

# Seznam příloh

Příloha č. 1: E-interview s Dominikem Haškem (text)

Příloha č. 2: E-interview s Tomášem Koubkem (text)

Příloha č. 3: E-interview s Martinou Sáblíkovou (text)

Příloha č. 4: E-interview s Šárkou Strachovou (text)

# Přílohy

## **Příloha č. 1: E-interview s Dominikem Haškem (text)**

Vzhledem k časovému vytížení Dominika Haška se e-interview uskutečnilo prostřednictvím e-mailové komunikace v době 26. 2. 2020 – 19. 3. 2020.

### **Vnímal jste nějakou změnu svého mediálního obrazu po incidentu s protihráčem během zápasu inline hokeje v roce 2003?**

Je třeba říci, že to je již dlouho, a tedy nepamatuji si to již přesně. Krátkodobě určitě došlo ke změně mého mediálního obrazu, protože to bylo pro média výjimečné téma. Z dlouhodobého pohledu si myslím, že to mediální obraz ovlivnilo mnohem méně. Ale samozřejmě, že si to média a někteří lidé pamatují a ve vhodné chvíli se o tom případně zmíní.

### **Byl Váš mediální obraz v době po incidentu s protihráčem v inline hokeji v tištěných médiích podle Vás odpovídající situaci? V čem případně nebyl?**

Snažil jsem se nečíst, co o mně bylo v tomto období napsáno. Pamatuji si, že některé věci byly pravdivé a některé byly nepravdivé, nebo lépe řečeno nepřesné. Cítil jsem to tak, že některé informace byly více nadnesené a zvětšené. Alespoň jsem měl takový pocit.

### **Vnímal jste nějaký rozdíl ve Vaší prezentaci v různých médiích? Pokud ano, jaký?**

Nevnímal. Jednak je to již dlouhá doba a nepamatuji si to přesně, za druhé jsem se opravdu snažil neposlouchat a nečíst nic na toto téma. Takže nemám ponětí, jestli se média od sebe lišila, a zda bylo některé médium kritičtější či nikoliv. Asi bych toto nevěděl, ani kdybyste se zeptala pár měsíců poté.

**Jak si myslíte, že Vás média nyní prezentují? Vracejí se k „problematickým obdobím“ ve Vaší sportovní kariéře?**

Nemám s médii nejmenší problém. Kriticky (kladně i záporně) hodnotí moje výkony na ledě, i jak jsem se choval a chovám mimo led. Patří to k jejich práci. K „problematickým“ obdobím se vrací především, když to souvisí s nějakým novým tématem...

K tomu chci říct, že jsou ještě sociální média, přesněji diskuze k současným tématům na internetu a tam často nefanoušci (lidé se záporným pohledem na mne) připomínají různé „horší chvíle“.

## **Příloha č. 2: E-interview s Tomášem Koubkem (text)**

Vzhledem k časovému vytížení Tomáše Koubka se e-interview uskutečnilo prostřednictvím e-mailové komunikace v době 22. 1. 2020 – 2. 4. 2020.

### **Jak jste vnímal Váš mediální obraz v letech 2016 – 2017 v době Vašeho působení ve Spartě? Jaký podle Vás byl?**

Musím říct, že do té doby, než jsem do Sparty přišel, jsem svůj mediální obraz nevnímal. Občas o mně v Liberci napsali, protože jsme s klubem prožívali povedené fotbalové období, ale jinak si nemyslím, že bych byl terčem velkého mediálního tlaku. Od momentu, kdy jsem začal hrát za Spartu, jsem postupně média přestával číst a řešit. Jsou jednoduše věci, které prostě ovlivnit nemůžete. Byl jsem tím brankářem, který do Sparty přišel v době skvělé sezony mého gólmanského kolegy Davida Bičíka. David byl zároveň jedním z největších Spartánů v kabině, takže mi bylo jasné, že dokud David bude ve Spartě, bude tlak fanoušků i médií na mou osobu velký. Snažil jsem se to ale nevnímat a soustředit se jen a pouze na fotbal. Z důvodu výše popsaného je tak pro mě těžké popsat můj mediální obraz v té době. Neměl jsem ani nikoho, kdo by mi můj obraz pomáhal vytvářet.

### **Byl Váš mediální obraz v době „genderové aféry“ v tištěných médiích podle Vás odpovídající situaci? V čem případně nebyl?**

Je to pro mě osobně poměrně složitá otázka především v tom smyslu, že jsem dané články nečetl. Ale samozřejmě jsem nežil odstřižen od světa, a co jsem pochopil od mého okolí, tak někteří lidé byli rádi, že si mohou kopnout a přilít olej do ohně. Další lidé, kteří pochopili mé vysvětlení situace, moji omluvu přijali. Ta směřovala především k paní Ratajové, která dle svého vyjádření moji omluvu přijala s tím, že do jisté míry chápe moje rozhořčení v emocích. Smířlivá reakce paní Ratajové byla pro mě nejdůležitější a od té chvíle to mám v sobě uzavřené. Samozřejmě zpětnou optikou chápu, že se toho média chytla – je to citlivé téma ve všech zemích.

### **V čem se Váš mediální obraz změnil po odchodu ze Sparty do Francie?**

Změna byla v počátku především v tom, že o mně a mém klubu žádné zprávy v podstatě nebyly a Koubek zmizel z českých médií. Lidé věděli jen to, že hraju v klubu, kde dříve působil Petr Čech. Povětšinou se pak ještě dozvěděli výsledek zápasu v klasickém víkendovém přehledu. V té chvíli jsem se rozhodl, že pomocí sociálních sítí se budu snažit lidem ukázat sám, jaké to v Rennes je. Měl jsem pocit, že jim mohu říct a ukázat mnoho zajímavého. Tvoření mediálního obrazu je poměrně obtížné, protože není moc prostoru se s českými novináři potkat. Jde to jen při reprezentačních srazech, a potom samozřejmě telefonicky. Celkově mi ale přijde, že hráči v zahraničí nejsou tolik v hledáčku zájmu českých novinářů, ale neumím vyhodnotit důvody. Chápu, že jakékoliv dění ve Spartě a Slavii se v novinách objeví, ale to porovnání s množstvím výstupů o českých hráčích v TOP ligách je pro mě osobně překvapivé.

### **Vnímal jste nějaký rozdíl ve Vaší prezentaci v různých médiích? Pokud ano, jaký?**

Vůbec ne, v té době – tedy během působení ve Francii – jsem byl rád, že o nás a mých výkonech něco vyšlo, a neřešil jsem kde. Pro mě končí jakýkoliv rozhovor tím, že pošlu odpovědi nebo vidím přeepsanou verzi od novináře.

### **Jak podle Vás odchod do zahraničí ovlivnil Váš mediální obraz v českých tištěných médiích a jejich online verzích?**

Neumím odpovědět, to by byla otázka na odbornější analýzu. Já si tím nějak extra neprocházím, a především to neporovnávám s minulostí. Zatímco ve Spartě jsem se snažil od médií spíše oprostít, během působení ve Francii jsem se tomu snažil jít svojí aktivitou na sociálních sítích i vstřícností k novinářům naproti. Více než vyznění jednotlivých mediálních výstupů jsou pro mě důležitější věci v životě. Jestli mě mají lidé rádi, nebo ne, ovlivním nejvíce stejně svými činy. Rád jsem vždy věci popisoval přesně tak, jak je cítím. Teď už vím to, že nejdůležitější je pro mě předávat zkušenosti a rady mladým brankářům a média jsou jedním ze zdrojů, jak toho mohu dosáhnout.

### **Příloha č. 3: E-interview s Martinou Sáblíkovou (text)**

Vzhledem k časovému vytížení Martiny Sáblíkové a probíhající závodní sezóně se e-interview uskutečnilo prostřednictvím e-mailové komunikace s jejím manažerem v době 16. 12. 2019 – 20. 1. 2020.

#### **Jak si myslíte, že vypadal Váš mediální obraz v sezóně 2017/2018, kdy Vás závodním obdobím provázely potíže se zády?**

Celkově si myslím, že byla situace představena tak, že všichni pochopili, že sportuji se zraněním. Pro mě to bylo těžké období i směrem k médiím, protože člověk je psychicky vydeptaný, že nemůže závodit tak, jak by rád a musí o tom stále mluvit do médií. Kluci z mojí agentury starající se o kontakt s médii byli dost trpěliví.

#### **Byl Váš mediální obraz v tomto období v tištěných médiích podle Vás odpovídající situaci? V čem případně nebyl?**

Odpovídal situaci, byla jsem zraněná, to byla fakta. Spíš bylo zajímavé sledovat reakce čtenářů, protože po těch dlouhých letech, kdy se mi daří držet na vrcholu v našem sportu, jsem najednou stála o několik stupňů níže a hodně docházelo i k posílání do sportovního důchodu (smajlík).

#### **Přišel Vám v období této sezóny popis Vašich zdravotních problémů tištěnými médii adekvátní, nebo jste měla pocit, že je zveličovala?**

Nezveličovala, ona neměla všechny informace, takže se média držela zkrátka.

#### **Jednalo se z Vašeho pohledu v tomto období o přílišnou negativizaci Vašich výsledků?**

Asi někdy ano, ale to je vždycky hodně o slovíčkaření. Zda novinář zvolí slovo vyhrát nebo prohrát (vyhrát bronzovou medaili vs. prohrát boj o zlato). Já si tyhle věci neberu tolik, ale moje okolí a fanoušci mi pak píšou a dokola mě na to upozorňují.

**Myslíte si, že by se o Vašich problémech se zády psalo méně, pokud by se nejednalo o olympijskou sezónu?**

Určitě, takhle se to vše seběhlo. Před OH je ten mediální tlak vždy velký a teď ty zdravotní problémy byly zajímavým tématem, které se dalo rozebírat. Jak jsem říkala, bylo to pro mě těžké.

**Vnímáte Váš obraz v médiích jako odlišný v olympijské sezóně? Pokud ano, v čem?**

Množství rozhovorů se trochu navýší, ale není to nijak závratné oproti neolympijské sezóně. Jsem ráda, že lidi zajímá rychlobruslení i v neolympijské sezóně.

**Vnímala jste v tomto období rozdíly prezentace Vašich zdravotních potíží napříč různými médii? Pokud ano, v čem se lišila?**

Je to dané filozofií médií, některá řešila více do hloubky, některá zběžně. Ale tím, že měla málo informací, tak se nikdo nemohl rozepisovat nějak závratně.

#### **Příloha č. 4: E-interview s Šárkou Strachovou (text)**

Vzhledem k časovému vytížení Šárky Strachové se e-interview uskutečnilo prostřednictvím e-mailové komunikace v době 11. 3. 2020 – 19. 4. 2020.

#### **Jak jste vnímala, že vypadal Váš mediální obraz po rozchodu s otcem?**

Toto životní období bylo velmi náročné samo o sobě. To, že celá „kauza“ byla prezentována zároveň i v médiích, toto období ještě ztížilo. Vzhledem k tomu, že jsem byla veřejně známý sportovec, brala jsem to jako součást mé práce, která k tomu bohužel patří. Podobné problémy, jako jsem měla já s otcem, zažívá mnoho lidí. Obecně ale platí, že pokud jste veřejně známý, média a veřejnost si myslí, že mají právo nahlížet i do vašeho soukromí a je velmi těžké si toto soukromí opatrovat. V některých vyhrocenějších situacích to ani není téměř možné, což tato bohužel byla.

#### **Byl Váš mediální obraz v době rozchodu s otcem v tištěných médiích podle Vás odpovídající situaci? V čem případně nebyl?**

Odpovídající situaci byly pouze rozhovory s mojí autorizací. Jinak byly informace z větší části překroucené nebo zkreslené. Především bulvární média, mezi která já osobně počítám i například MF (iDNES.cz), prezentovala informace velmi zkreslené. I na toto jsem ale byla zvyklá a vím, že ani v jiných oblastech, než je sport, to není lepší.

#### **Vnímala jste nějaký rozdíl ve Vaší prezentaci v různých médiích? Pokud ano, jaký?**

Částečně jsem na to odpověděla již v otázce předešlé. Pravdivou vypovídající hodnotu měly pouze články a rozhovory mnou autorizované. Velmi často si také různá média mezi sebou informace předávají/přebírají, takže články jsou pak velmi podobné. Mezi serióznější médium počítám ještě Českou tiskovou kancelář (ČTK).



**Jak si myslíte, že vypadal Váš mediální obraz během Vaší náhlé hospitalizace/operace?**

Velmi podobně jako při rozchodu s otcem – pro média to byla „senzace“. Čtivé a zajímavé téma. Obecně jsem měla pocit, že média/veřejnost mají rády – rozchody, nezdary, hádky, soudy, nemoci, boj o život, tedy velmi negativní okolnosti, a poté naopak zase „happy endy“, což obě tyto události v mé kariéře měly oba dva protipóly.

**Mohla byste porovnat Vaší prezentaci v médiích během těchto dvou období (rozchod s otcem a náhlá operace)?**

Myslím si, že se prezentace těchto událostí v ničem zásadně nelišila. U rozchodu s otcem jsem byla od začátku v kontaktu s novináři osobně (za přítomnosti PR manažera). Během nemoci jsem z počátku, vzhledem k mému stavu, s novináři osobně komunikovat nemohla, takže vše bylo komunikováno skrze mého PR manažera. To byl asi ten největší rozdíl. Novináři možná také byli poté při osobním kontaktu trochu zdrženlivější, opět vzhledem k mému zdravotnímu stavu. Na závěr bych dodala, že ani jedna ze situací, pokud mluvíme o kontaktu s médii a komunikaci s nimi, by se nedala zvládnout bez mého PR manažera, který vše organizoval a komunikoval.