

Seznam příloh

1. Knihkupectví Paseka v Litomyšli.
2. Ulice Josefa Váchala v Litomyšli.
3. Portmoneum v Litomyšli.
4. Sídlo nakladatelství Paseka v Laichterově domě.
5. Ladislav Horáček, zakladatel Paseky.
6. Původní sestava nakladatelství Paseka v roce 1992.
7. Jan Halada. *Člověk a kniha*. Praha: Karolinum. 1993.
8. Zdeněk Šimeček a Jiří Trávníček. *Knihy kupovati... dějiny knižního trhu v českých zemích*. Praha: Academia, 2014.
9. Ladislav Horáček a Petr Placák. *Přece tady nebudeme sedět nasucho: bilanční rozhovor Petra Placáka s nakladatelem Ladislavem Horáčkem*. Praha: Paseka, 2014.

Přílohy

1. Knihkupectví Paseka v Litomyšli. (foto autorka)



2. Nástěnné malby v ulici Josefa Váchala v Litomyšli. (foto autorka)



3. Portmoneum – Muzeum Josefa Váchala v Litomyšli je do června roku 2020 v rekonstrukci.
(foto autorka)



4. Sídlo nakladatelství Paseka v Laichterově domě.

*Z knihy Ladislava Horáčka a Petra Placáka *Přece tady nebudeme sedět nasucho: bilanční rozhovor Petra Placáka s nakladatelem Ladislavem Horáčkem*. Praha: Paseka, 2014. (foto)*

Současné sídlo nakladatelství
v Laichterově domě v Chopinově
ulici. Dům je dílem architekta
Jana Kotěry z let 1908–1909.



5. Zakladatel Paseky Ladislav Horáček. (foto Vojtěch Stádník)



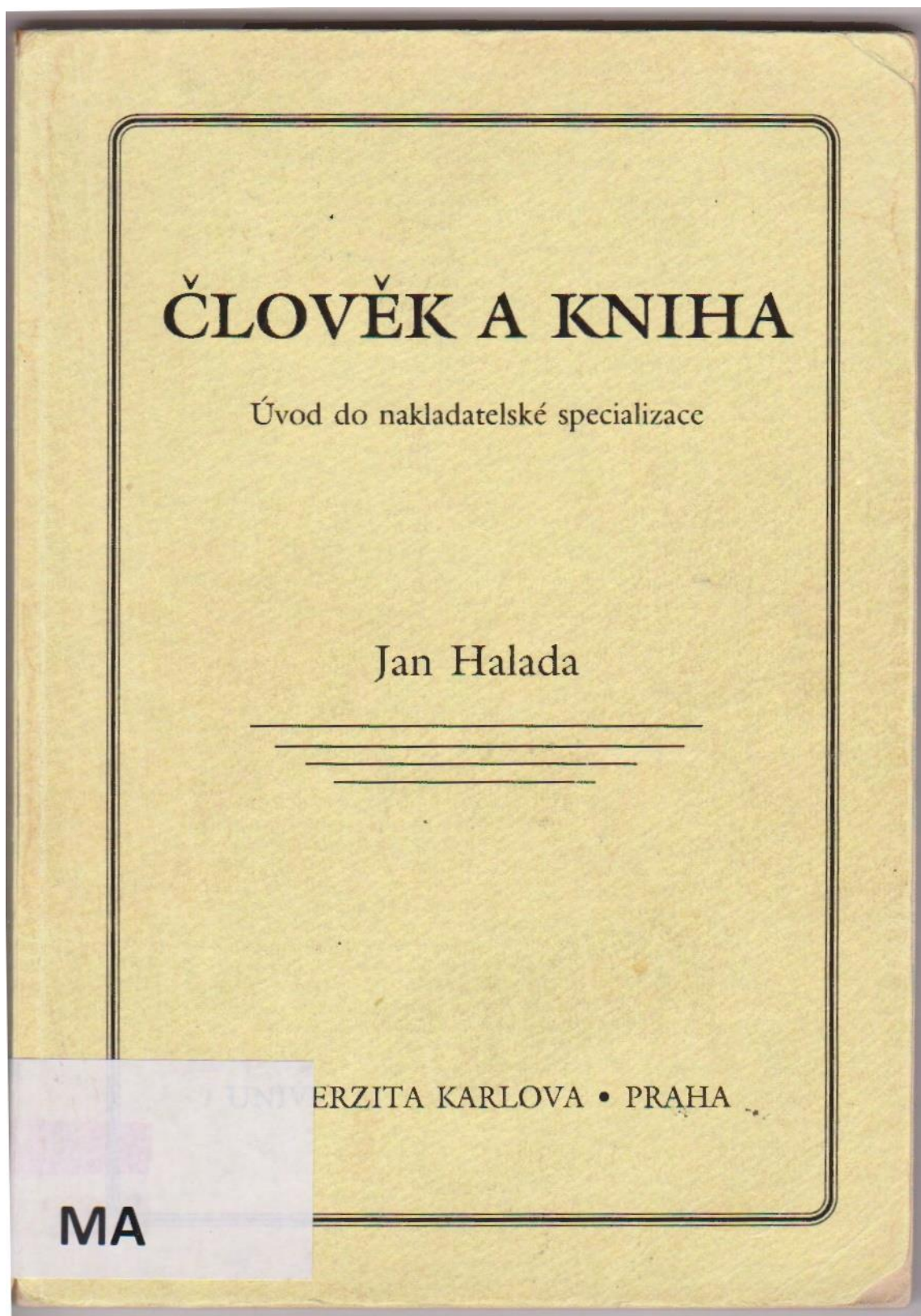
6. Původní sestava nakladatelství Paseka v roce 1992.

Z knihy Ladislava Horáčka a Petra Placáka Přece tady nebudeme sedět nasucho: bilanční rozhovor Petra Placáka s nakladatelem Ladislavem Horáčkem. Praha: Paseka, 2014. (foto)

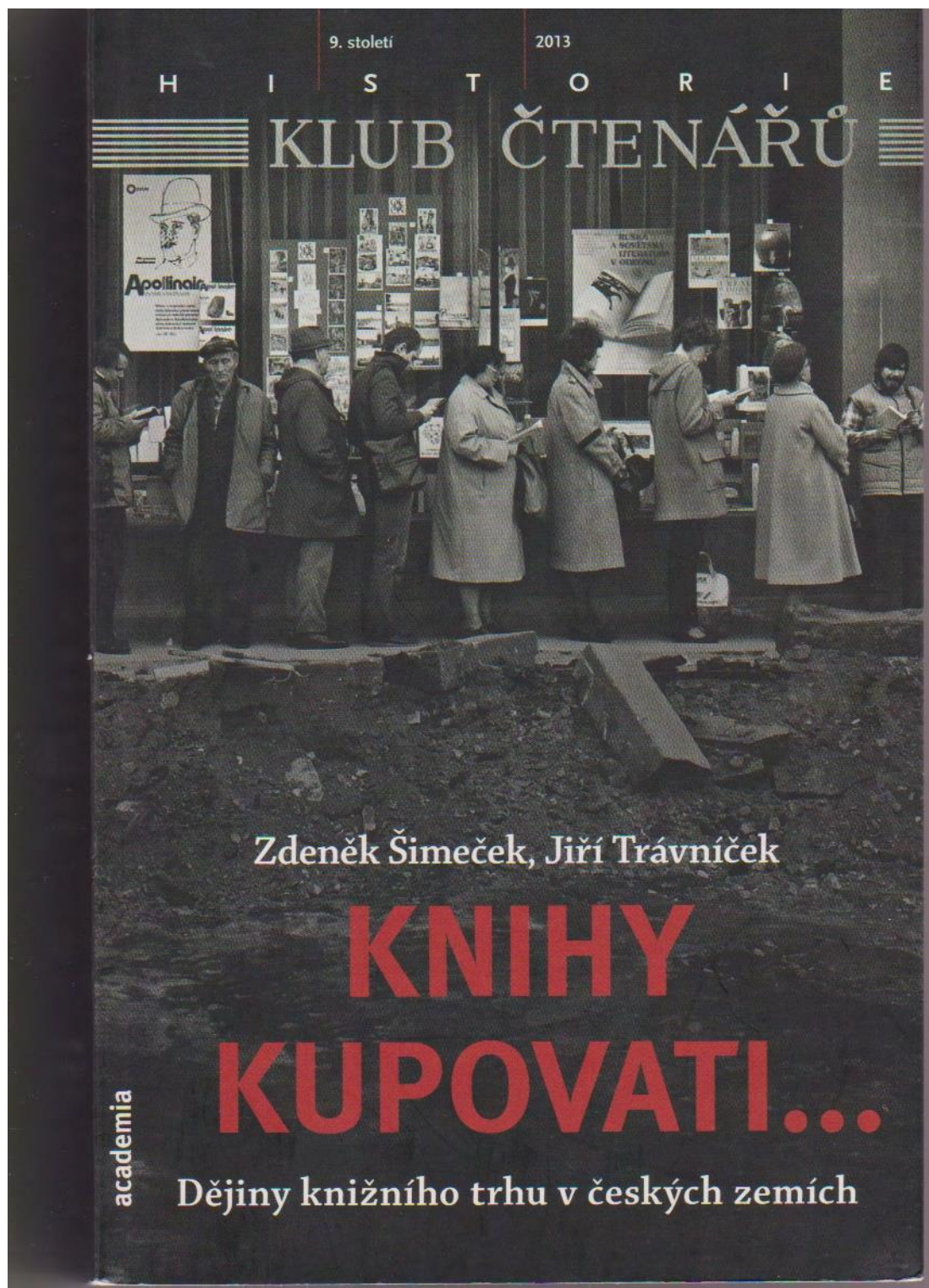
Lidé z Paseky před právě otevřeným knihkupectvím (1992). Ekonom Pavel Gregor, výtvarná redaktorka Jarmila Mašková, redaktor Ivan Beránek, redaktorka Jana Kašová, Ladislav Horáček, asistentka Lenka Stará a knihkupec Lubomír Švehelka.



7. Jan Halada: *Člověk a kniha*. Praha: Karolinum, 1993. (foto)



8. Zdeněk Šimeček a Jiří Trávniček. *Knihy kupovati... dějiny knižního trhu v českých zemích*. Praha: Academia, 2014. (foto)



9. Kniha Ladislava Horáčka a Petra Placáka *Přece tady nebudeme sedět nasucho: bilanční rozhovor Petra Placáka s nakladatelem Ladislavem Horáčkem*. Praha: Paseka, 2014. (foto)

