

UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Lucie FUČÍKOVÁ

Název práce: Muzeum Toulouse-Lautreca v Albi

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Eva Müllerová, CSc.

Oponent bakalářské práce: PhDr. E.Kalfiřtová

1. Cíl práce

Metodologicky vhodným postupem a rozvržením práce splnila autorka cíl, který si vytkla v úvodní kapitole BP, tj. poukázat na souvislosti a vztahy mezi životem malíře Toulouse-Lautreca a jeho obrazy vystavenými v muzeu v Albi.

2. Zpracování obsahu

Bakalářská práce je rozvržena do dvou částí. Cílem první teoretické části bylo zachytit pohnutý život malíře, který byl poznamenán fyzickým handicapem, psychickými trýzněmi, depresemi a alkoholismem na jedné straně a velikou vášní malovat, milovat a být milován na straně druhé. Přes veškeré zvraty, úspěchy i pády T.-L. zaujímá významné místo v dějinách výtvarného umění. Autorka se zaměřila na chronologické zpracování malířova života (dětství=rodinné zázemí, mládí=studium, dospělost=zrálá tvorba). Druhá část BP se věnuje muzeu, které je zasvěceno tvorbě T.-L. V místnostech a sálech muzea jsou obrazy řazeny chronologicky, jednotlivé obrazy zmiňované v BP jsou doplněny komentářem, v němž autorka upozorňuje na techniku malby, podmínky, prostředí a reálný čas, kdy byl daný obraz malován. Především kladně hodnotím druhou část BP, kterou považuji za zajímavou, samostatnou a přínosnou. Přesto prosím o vysvětlení či upřesnění: str. 16...“byl nově fascinován divadlem a psychiatrií...”

3. Formální a jazyková úroveň

Formální stránka BP bez vážných nedostatků, citace, bibliografie- podle norem. Bakalářská práce je psaná v českém jazyce. Práce je také doplněna obrazovou přílohou a francouzským resumé.

4. Přínos práce

Bakalářská práce je vhodným příspěvkem do problematiky francouzských reálií, může být případně dobrou didaktickou pomůckou pro učitele FJ, ale především je zdrojem zajímavých informací pro všechny zájemce o francouzské umění, především moderní malířství.

Otázky k obhajobě a další vyjádření , připomínky, náměty pro obhajobu práce:

- 1) Muzeum v Albi není jediným místem, kde můžeme obdivovat obrazy malíře Toulouse-Lautreca. Navštívíte-li Paříž, kde jsou nyní vystaveny obrazy tohoto malíře, který je řazen mezi postimpresionisty?
- 2) Obrazy, kresby a plakáty T.-L. jsou vystaveny v řadě galerií po celém světě. Můžeme nějaké dílo T.-L. vidět i u nás?

Bakalářská práce splňuje podmínky kladené na závěrečnou práci v oboru francouzský jazyk a literatura

Datum: 13.1.2020

Podpis: