

# UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

## ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Lucie Fučíková

**Název práce:** Muzeum Toulouse-Lautreca v Albi

**Vedoucí bakalářské práce:** PhDr. Eva Müllerová, CSc.

**Hodnocení práce:**

1. **Cíl práce:** L. Fučíková si určila jako cíl své bakalářské práce podrobné vyprávění podle života a díla francouzského malíře Henriho de Toulouse-Lautreca, navíc v souvislosti s vystavenými díly v muzeu v Albi. Cíl zadání práce v podrobném provedení dodržela.

2. **Zpracování obsahu:** L. Fučíková pojala text jako soustředění informací nejprve obecného charakteru, posléze i své vyprávění doplnila samotnými konkrétními díly. Její přístup nevybočil z obvyklého pohledu na osobnost malíře takového významu. Jednotlivé údaje řadila chronologicky a doplnila je aktuálními daty ze života Toulouse de Lautreca, současně, jak bylo řečeno, konkrétními díly.

L. Fučíková zmínila také další osobnosti skupiny impresionistů, dále s charakterem kreseb související prostředí kabaretů, i komentovala dlouholetá přátelství, která zde vznikala. Připomněla také úspěšná období kariéry a formy malířovy tvorby.

V druhé části, v muzeu Toulouse de Lautreca, L. Fučíková názorně soustředila data a údaje podle života malíře a konkrétních motivů, jako jsou: samotná rodina, vesničtí lidé, koně a další zvířata (psi), akty, přátelé, osobnosti z Montmartru, tanečnice, prostitutky.

3. **Formální a jazyková úroveň:** Bakalářská práce je vedena v souladu s odbornou literaturou, přehledně členěna, text je zvláště v teoretické části zdařilým klasickým vyprávěním, mnohdy až zbytečně podrobným, dokonce se v určitých souvislostech objevují již částečně sdělené údaje. Dobrou stylistickou úroveň v malé míře narušují pravopisné chyby, jako např. s.8: získali hrabata, s.9: narodili se dvě děti, s. 65: ...son oeuvre a été transféré, théoretique-théorique, i nadměrné používání ukazovacích zájmen.

4. **Přínos práce:** L.Fučíková přistoupila k vypracování velice iniciativně, samostatně, s velkým nadšením pro osobu malíře. Přehled může být přínosem pro hodiny mimoškolní výchovy, konverzace, pro doložení celé etapy impresionismu. U práce tohoto charakteru by byla však pro daný stupeň vzdělávání přínosnější jiná struktura a jiný způsob sdělování informací, např. uchopení problematiky analyticky.

Text úvodu i závěru je částečně kompozičně narušen odstavci, kam jsou opět začleněny vyprávěcí pasáže.

**Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:**

- Které náměty z díla malíře patří mezi nejobdivovanější?
- Která díla a motivy v samotném muzeu jsou i dnes nejnavštěvovanější?

Bakalářská práce splňuje podmínky kladené na závěrečnou práci v oboru francouzský jazyk a literatura. Doporučuji ji k obhajobě.

Známka: .....

Datum: 10.1.2020

Podpis: PhDr. Eva Müllerová, CSc.