

## **ABSTRAKT**

Tato bakalářská práce si klade za cíl hledání souvislostí mezi životním osudem malíře Henriho de Toulouse-Lautreca a vystavenými díly v *Muzeu Toulouse-Lautreca*. Zároveň se snaží o připomenutí uměleckého odkazu tohoto francouzského modernisty. Práce je rozdělena na dvě hlavní části. V první části je detailně připomenut život malíře, část druhá je věnována *Muzeu Toulouse-Lautreca*. Při tvorbě druhé části čerpala autorka také z osobní návštěvy tohoto muzea. Po vzoru expozice je tato část chronologicky i tematicky uspořádána. Postupně jsou popsána Toulouse-Lautrecova stěžejní díla v jednotlivých životních obdobích. Důraz je kladen na hledání paralel mezi malířovým osobním a uměleckým životem.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Henri de Toulouse-Lautrec, Muzeum Toulouse-Lautreca, francouzské malířství, impresionismus, post-impresionismus, Montmartre, Albi