

UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Kateřina RAABOVÁ

Název práce: Charles Baudelaire – dandy své doby

Vedoucí bakalářské práce: Dr. PhDr. Renáta Listíková, MCF

1. Cíl práce

Bakalářská práce Kateřiny Raabové se zabývá známým společenským fenoménem druhé poloviny 19. století, a to dandysmem. Nastiňuje charakteristiku tohoto životního stylu napříč západoevropskou literaturou, aby se zastavila u specifické podoby dandysmu v osobě „prokletého“ básníka Charles Baudelaira. Téma je zprvu pojaté v obecné rovině definice pojmu a charakteristiky daného fenoménu, následně potom propojuje osobní postoje dandyho Baudelaira s jeho básnickým dílem. K této konfrontaci si autorka vybrala několik titulů ze sbírky *Květy zla*. Cíl práce byl tedy splněn.

2. Zpracování obsahu

Autorka přistoupila k poměrně známému tématu s osobním zaujetím, dalo by se říci jako vypravěč Baudelairových životních postojů, lásek a peripetií. Tento přístup předurčil autorčin osobní pohled, v němž postrádáme odborný nadhled a obecnější, objektivnější závěry. Autorka pracuje s poměrně bohatou knižní odbornou literaturou české i francouzské provenience, avšak většinou v českém překladu. Metodicky práce vychází především z biografie o básníkovi z pera Théophile Gautiera, sám básník a Baudelairův přítel, přejímá jeho vypravěčský styl, což oslabilo odbornou stránku bakalářské práce a důslednější literárněvědný přístup.

3. Formální a jazyková úroveň

Bakalářská práce je napsaná česky bez výraznějších stylistických chyb, bohatě cituje a využívá poznámkový aparát. Neopírá se však důsledně o odbornou terminologii a v některých pasážích dochází, z hlediska požadavků odborného textu, k subjektivním závěrům, případně zachází do podrobností básníkovy milostného života.

4. Přínos práce

Za přínos práce lze považovat pokus o propojení Baudelairova dandysmu a jeho životních postojů s konkrétními příklady jeho básnické tvorby, i když rozbor se soustředil především na básníkův vztah k ženám a závěry zůstaly v obecné rovině.

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

Jaká další témata, kromě milostných, považujete ve sbírce *Květy zla* za významná, případně novátorská ?

Bakalářská práce splňuje podmínky kladené na závěrečnou práci v oboru francouzský jazyk a literatura.

Datum: 19. ledna 2020

Podpis: Renáta Listíková

.....