

UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ
Katedra francouzského jazyka a literatury
ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Kateřina Raabová

Název práce: Charles Baudelaire - dandy své doby

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Renáta Listíková, Dr.

Cíl práce

Jde o obecnou bakalářskou práci z oblasti francouzských reálií se zaměřením na literaturu, méně již o vědeckou práci literární, či dokonce literárněvědnou. Autorka dodržela zadání problematiky, kterou si zvolila. Jako cíl si stanovila nastínit dandysmus, vymezit pojem, představit patologické rysy (závislost, nemoc) osobnosti prokletého básníka, podkryt jeho milostný život. Ve vybraných básnických dílech francouzského autora *Květu zla* se snaží nacházet rysy onoho vyhraněného životního stylu. Bylo zřejmě vhodné zůstat na této obecné rovině, neboť čistě literární rozbor básní by vyžadoval hlubší znalost literárněvědných děl (např. úvahy o romantismu z pera Zdeňka Hrbaty), souvislosti i širší výběr textů (*Květy zla* jako komponované literární dílo). Odstup získaný prací se sekundární literaturou se v práci částečně odrazil.

Zpracování obsahu

Autorka se svého úkolu zhostila dobře. Jde o zajímavé, ale poměrně zpracované téma. Po obecně teoretickém úvodu do problematiky se zaměřila především na osobnost G. Brummela, dále na problematiku citový vztah mladého Baudelaira k jeho vlastním i nevlastním rodičům. Zabývá se podrobně sexuálními vztahy básníka k několika ženám, které považují za nevhodné pro zpracování tématu odborné práce. Závěr práce je myslím dost obecný, zbytečný. Např. na straně 33 čteme plochý výstup z analýzy básně *Prokleté ženy*: „Z předchozího je patrné, že Charles Baudelaire, [sic!] v sobě celý život nesl rozpor“.

Formální a jazyková úroveň

Práce je jazykově i stylisticky na dobré úrovni. Koncepce práce je zvolena přehledně. Nedostatky mají dílčí povahu: nedostatek odborného odstupu, obsahově nejasné formulace, nedůsledná korektura, opomenutí kurzívy v názvech, citování/necitování jména překladatele cizojazyčných pramenů. Oceňuji převahu knižních zdrojů nad internetovými v závěrečném seznamu literatury. Autorka pracuje s prameny, nicméně u bakalářské práce by bylo vhodné pracovat i s kvalitní francouzskou sekundární literaturou, uvést alespoň základní literární příručky o Baudelairovi a jeho díle. Mohla byste některé francouzské zdroje během obhajoby ocitovat?

Přínos práce

Autorka snad až příliš čtivě/populárně popsala obecné poznatky o dandysmu a našla toto téma ve vybraných textech *Květu zla*. Možná je škoda, že nevěnovala větší pozornost textům samým, funkcí témat v zobrazení světa a společnosti. A konečně, že nenapsala svou práci francouzsky!

Otázky k obhajobě a další vyjádření , připomínky, náměty pro obhajobu práce:

Pourquoi n'avez-vous pas rédigé votre mémoire de licence dans une langue technique de l'analyse littéraire ?

Pourquoi avez-vous opté pour le tchèque ?

Avez-vous consulté les références littéraires françaises concernant la littérature baudelairienne ?

Expliquez votre méthode.

Datum: 15. ledna 2020

Podpis: Mgr. Milena Fučíková, Ph.D.,
Maître de conférences