

## **Seznam příloh**

Příloha č. 1: Struktura výzkumného rozhovoru

Příloha č. 2: Ukázka přepisu výzkumného rozhovoru

## **Příloha č. 1: Struktura výzkumného rozhovoru**

Orientační demografické údaje: pohlaví, věk, vzdělání, velikost bydliště

Rozehřívací otázky:

Jak jsi s poslechem podcastů začal, resp. jak ses o nich dozvěděl?

Jak často posloucháš?

Za jakých situací posloucháš?

### **VO1: Jaké jsou motivace posluchačů a posluchaček pro poslech podcastů?**

Jaké podcasty rád posloucháš? (hlavní téma, rozhovor s hostem/dialog/monolog, nezávislý podcast/vydávaný institucí)

Proč posloucháš zrovna tyto podcasty?

Co tě na poslechu baví?

Co od poslechu očekáváš? (hledisko obsahu, technologie, sociálního kontextu)

Jaké jsou výhody podcastů oproti jiným médiím?

### **VO2: Jak posluchači a posluchačky vnímají podcasty ve srovnání s rozhlasovými či rádiovými pořady?**

Posloucháš i nějaké pořady v rádiu/rozhlasové pořady? (mluvené slovo)

Proč je posloucháš/neposloucháš?

Jsou si podcasty a pořady v rádiu podobné?

Čím ano, čím ne?

### **VO3: Jaký je postoj posluchačů a posluchaček k poslechu českých a zahraničních podcastů?**

Posloucháš české, zahraniční, oboje?

Proč ano/proč ne?

Jsou v nich nějaké rozdíly?

### **VO4: Jak posluchači a posluchačky vnímají osobu moderátora či moderátorky podcastů?**

Je pro tebe důležitá osoba moderátora?

Jaký by měl moderátor být?

### **VO5: Jaký je postoj posluchačů a posluchaček k reklamě v podcastech?**

Setkáváš se u podcastů s reklamou?

Co si o ní myslíš?

Vadí ti, nebo nevádí?

## **Příloha č. 2: Ukázka přepisu výzkumného rozhovoru**

Kde tak obvykle posloucháš?

Já se to většinou snažím spojit s nějakým cestováním, abych tím neztrácel moc času. Takže když se někde pohybuju a mám sluchátka, tak většinou poslouchám, třeba v šalině.

Jaký podcasty rád posloucháš?

Mě obecně baví takový ty self-improvement věci, rozvíjející věci. Mám radši, když je to rychlejší, když maj ty epizody tak do 10 minut.

Takže poslouchat třeba 50minutovou věc, tak to...?

To ne, to už se většinou dostanu domů a do tý šaliny to nestačí. To leda když jedu nějakou delší trasu vlakem. Ale ty podcasty si pouštím, i když necestuju, ale musím mít pro to vyhrazenej čas, jakože teď se cítím, že se něco dozvím, že si něco poslechnu. No a k tomu si prostě sednu a poslouchám, musím se na to koncentrovat. Ale občas k tomu i uklízím nebo vařím.

Takže máš pocit, že se na ten poslech musíš fakt jako soustředit?

Jo, jako většinou se chci prostě něco dozvědět. Takže když třeba poslouchám nějaký ten rozhovor s Luckou Výbornou, tak jsou to lidi, který si dopředu vyberu, chci se o nich dozvědět něco víc. Takže to není moc kulisa nebo tak něco.

Co bys řekl, že tě nejvíc motivuje k poslechu těch podcastů?

Určitě nejvíc to téma. Jako nemůžu říct, že bych od jednoho jakoby vydavatele poslechl všechny epizody, já si dopředu vždycky vyberu, která mě zajímá a která ne. Když jsou to ty rozhovory, tak si vyberu podle osobnosti.

A co od toho poslechu vlastně očekáváš? Co je pro tebe tím přínosem?

Ty rozhovory bych si možná radši přečetl, to by bylo možná rychlejší. Ale když to posloucháš a slyšíš přímo toho člověka a jeho emoce, že se od toho člověka dokážeš dozvědět víc než jen z toho textu. Což má asi větší hodnotu, než kdybys si to přečetl jenom v novinách.

Co tě na těch podcastech baví oproti jiným médiím?

Je tam praktický to, že si nastavím, aby se mi ty podcasty stahovaly dopředu. A pak si to prostě projedu v mobilu, co mám stažený, a pustím si offline, co chci. Což třeba rádio nechytím v metru. Výhoda je, že máš na výběr strašně velký množství podcastů. Taky to neběží živě, neřídí se to podle nějakýho programu jako televize nebo rádio. Prostě je to nahrané a zpracované a pak si to můžeš stáhnout kdykoliv. Ten hlas je taky taková přidaná hodnota oproti textu třeba. A taky během toho rozhovoru zazní prostě hodně názorů a myšlenek toho člověka, a to se třeba všechno nepřepisuje do nějakých novin nebo článků. Ty podcasty mám asi radši než videa, protože se nemusím soustředit vizuálně, stačí prostě poslouchat zvuk a u toho můžu uklízet nebo dělat nějakou jinou menší nezátěžující činnost. To je docela osvobozující. Že třeba na seriál se dívám na celej, to by mě mrzelo, že bych přišel o ten obraz.