

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**  
**Fakulta sociálních věd**  
**Institut mezinárodních studií**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek vedoucího)**

Práci předložil(a) student(ka): Kateřina Bílková

Název práce: Demokratické Španělsko v boji proti genderové diskriminaci

Vedoucí práce (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci v rámci instituce): PhDr. Barbora Menclová

1. **OBSAH A CÍL PRÁCE** (stručná informace o práci, formulace cíle):

Práce se zabývá přístupem jednotlivých španělských vlád k otázce genderové diskriminace v této iberské zemi v letech 1982 až 2018. Cílem práce je zjistit, jak se měnil přístup vládnoucích stran k této problematice ve stanoveném období a k jakým konkrétním změnám došlo. Hlavní změny následně autorka přehledně shrnuje v závěru své práce.

2. **VĚCNÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, argumentace, logická struktura, teoretické a metodologické ukotvení, práce s prameny a literaturou, vhodnost příloh apod.):

Autorka si vybrala ke svému výzkumu nejen ve Španělsku velmi aktuální téma genderové diskriminace, kdy zkoumá, jaké změny v této oblasti přijaly vládnoucí strany v období let 1982 až 2018. Autorka bohužel v práci samotný poměrně vágní pojem genderové diskriminace blíže nespecifikuje, tudíž není zřejmé, co přesně má být zkoumáno. Výsledkem je sice přehledně strukturovaný přehled přijatých opatření jednotlivých vlád v této neurčitě definované oblasti v letech 1982 až 2018 na základě analýzy primárních zdrojů doplněných sekundární literaturou, který ale nenabízí žádnou hlubší analýzu dané problematiky, ani ji nepředstavuje v širším kontextu. Práci by prospělo zúžení časového období, důkladnější analýza precizněji vymezeného tématu i rozšíření práce přidáním kapitoly uvádějící danou problematiku v širším kontextu (např. teoretické vymezení genderové rovnosti). Otázkou také je, zda byla skutečně provedena důkladná rešerše pramenů a podobné přehledové práce ve španělském prostředí už neexistují.

3. **FORMÁLNÍ A JAZYKOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, formální náležitosti práce apod.):

Samotná osnova práce je přehledná, jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují, i když práci by prospělo přidání části uvádějící zkoumanou problematiku v širším kontextu. Rozsah je více než dostatečný, doplněný o bohatý poznámkový aparát. Jazykový projev je kultivovaný, celkový dojem kazí jen poměrně četné stylistické a gramatické chyby. K větší srozumitelnosti textu by také přispělo vložení českého překladu institucí a uváděných citací přímo do textu, ne do poznámek pod čarou.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek, naplnění cíle apod.):

Celkově hodnotím práci jako dobrou. Autorka si zvolila aktuální téma genderové rovnosti ve Španělsku, které zpracovala na základě analýzy primárních zdrojů doplněných sekundární literaturou v podobě strukturovaného přehledu přijatých opatření jednotlivých vlád v této oblasti v letech 1982 až 2018. Nedostatkem je chybějící bližší vymezení samotného pojmu genderové diskriminace i hlubší analýza dané problematiky představená v širším kontextu. Práci by také prospěla důkladnější finální úprava stylistických a gramatických chyb.

5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (jedna až tři):

1. Blíže specifikovat, co je myšleno genderovou diskriminací.
2. Upřesnit, jaké sekundární zdroje byly pro Váš výzkum stěžejní.

6. **DOPORUČENÍ / NEDOPORUČENÍ K OBHAJOBĚ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**  
(A-F): Práci doporučuji k obhajobě. C.

Datum: 8. 6. 2020

Podpis:

---

Pozn.: Hodnocení píše k jednotlivým bodům, pokud nepíšete v textovém editoru, použijte při nedostatku místa zadní stranu nebo příložený list. V hodnocení práce se pokuste oddělit ty její nedostatky, které jsou, podle vašeho mínění, obhajobou neodstranitelné (např. chybí kritické zhodnocení pramenů a literatury), od těch věcí, které student může dobrou obhajobou napravit; poměr těchto dvou položek berte prosím v úvahu při stanovení konečné známky.