

**POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**Autor: Bc. Vaňková Tereza**

**Název práce: VYUŽITÍ POHYBOVÝCH HER VE VÝUCE TĚLESNÉ VÝCHOVY NA 1. A 2. STUPNI ZÁKLADNÍ ŠKOLY**

**Oponent diplomové práce: Mgr. Martin Pádivý**

- 1. Aktuálnost tématu, obsahová struktura práce, formulace problému a cíle práce.**

Autorka si zvolila téma přímo související s její již probíhající profesní pedagogickou praxí a které je nejen v poslední době velmi aktuálním tématem. Práce je zaměřena na konkrétní otázky týkající se výuky na 1. a 2. st. ZŠ – pozice a důležitost pohybových her v rámci výuky s přesahem do osobního života žáků. Poměr teoretické a praktické části je vyvážený, struktura celé práce je přehledná.
- 2. Úroveň teoretické části, komplexnost analýzy zkoumaného problému, kvalita práce s literaturou** (odkazy, citace, počet a druhy využitých informačních zdrojů apod.)

V teoretické části autorka přibližuje celou podstatu zkoumaného problému, vhodně popisuje historii her, pohybových her a jejich důležitost v životě nejen žáků ZŠ. Teoretická část je na běžné úrovni diplomových prací, autorka správně parafrázuje nebo cituje odbornou literaturu. Velkým nedostatkem je však úplné opominutí zahraničních zdrojů.
- 3. Formulace hypotéz, jejich provázanost na problémy a cíle práce.**

Autorka si stanovila 5 hypotéz, správně je formuluje, jsou přímo provázané se zkoumanými problémy. Z práce a formulace vychází, že ke stanovení hypotéz autorka došla především z vlastní pedagogické praxe. Mohla by se objevit informace o stanovení hypotéz na základě provázanosti vlastní praxe a nastudování odborné literatury.
- 4. Metody testování hypotéz, jejich vhodnost a logika postupu práce.**

Základní metodu pro testování hypotéz byl dotazník, doplněný metodou rozhovoru. Dotazníkového šetření se zúčastnilo 102 respondentů a jeden respondent rozhovoru. Vzhledem k charakteru práce je počet dotazníkových respondentů dostačující pro vyvození uvedených závěrů. Rozhovorů pro použití jako formu potvrzení/vyvrácení hypotéz by mělo být více – minimálně doplněný o respondenta, který kupř. k pohybovým aktivitám netáhne – tyto 2 rozhovory by mohly přinést zajímavou konfrontaci. Celkový postup práce je logický a jeho realizace poskytuje přiměřený dostatek informací.
- 5. Úroveň analýzy a interpretace výsledků** (statické zpracování, přehlednost výsledků, grafů, tabulek aj.), **zaměření a úroveň diskuse.**

Veškeré zjištěné údaje jsou zpracovány do přehledných grafů, které jsou doplněny vhodným popisem. Rozhovor je uveden v textu práce. V diskusi jsou rozebrány a shrnuty výsledky, které jsou souhrnně vyhodnoceny a interpretovány s ohledem na informace získané z rozhovoru.

6. **Formulace závěrů** (přiměřenost, jasnost, konkrétnost, stručnost, vazba na problém, cíl a hypotézy), **přínos a využití výsledků**.  
V závěru je přehledně shrnutý záměr i výsledky celé práce. Autorka nastiňuje možnost dalšího využití práce pro svoji pokračující profesní pedagogickou praxi a jako vodítko pro začínající učitele – kterým směrem by se mohli v rámci začínajícího pedagogického působení směřovat.
7. **Formální stránka práce** (jazyková a stylistická úroveň, úprava, přehlednost textu, dodržení norem rozsahu práce, bibliografické citace apod.).  
Práce je zpracována přehledně, stručně, dodržuje normy odpovídající úrovni diplomových prací. Vyjadřování a formulace myšlenek autorky je na dobré úrovni, kapitoly jsou sestaveny logicky, členěny jasně a přehledně. Citování literatury odpovídá normě, velkým nedostatkem je však již výše zmíněné opomenutí čerpání ze zahraničních zdrojů.
8. **Celkové hodnocení práce**  
Způsobem zpracování diplomové práce autorka prokázala svoji schopnost přiměřeně kvalitně pracovat s odbornou literaturou a získané informace přenést do zkoumaného problému a vyvodit z něj praktické závěry.

Práci doporučuji k obhajobě.

**Návrh klasifikace:**

**Otázky k obhajobě:**

- 1) Na str. 12 uvádíte historický vývoj míčových her – můžete přiblížit, jak vypadal míč z rostlinné šťávy?
- 2) Vedle dalších podstatných aspektů her je důležité i zdravotní hledisko – riziko (nedoporučení) u her „na hlemýždě“ a „trakaře“ určité je. Vysvětlete, jak jim předejdete, zabráníte.

**Datum:**

**Podpis:**