

Tato práce se zabývá etikou sexuality ve vybraných kanonických dílech euroamerické krásné literatury. Snaží se zaměřit na proměny preferovaných základů, na nichž etika sexuality v daných dílech stojí, dále analyzuje vyjádřené etické postoje, a konečně vyzdvihuje některá etická témata, která se v souvislosti se sexualitou v analyzovaných knihách objevují. Důraz je kladen na rozdílnou povahu dvou etických vrstev: společného mravu a individuální morálky, která se od většinového mravu může zcela lišit, protestovat proti němu, nebo jej dále rozvíjet. Na základě interpretace 42 kanonických děl práce dále vyjmenovává a popisuje 7 možných přístupů k etice sexuality a 7 etických témat, která se v interpretovaných dílech opakovaně objevovala.