

**Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV**

Student: Juda KALETA

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: „Past na čtenáře“ jako narativní strategie a možnosti jejího didaktického využití.

Název práce v anglickém jazyce: "Trap for the Reader" as a Narrative Strategy and Chances for Its Didactic Use

Vedoucí práce: PhDr.Ondřej Hausenblas

Oponent práce: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

Práce Judy Kalety ukazuje autorovu schopnost pracovat s prameny různého typu a propojovat je, a přitom vnáší do tématu vlastní badatelský záměr. Velmi samostatně vypracovává svůj pojem „pasti na čtenáře“ a ohledává jeho zastoupení v literárních dílech. K tomu, aby zkoumal procesy čtení a luštění významu textu využívá Juda Kaleta kognitivistická bádání a pojednání o jazykovém obrazu světa. Bylo by možné tyto proudy bádání porovnat i s dalšími přístupy, staršími, a vyhodnotit, proč právě takto diplomant k zpracování tématu přistoupil? Vzhledem k dnes již velmi značnému množství odborných pramenů, které by bylo užitečné zahrnout, by však práce ve svém rozsahu možná nedošla k svému didaktickému cíli.

Diplomant si vyjasnil původ a důvody psychologického zájmu o procesy čtení a vhodně své bádání zaměřil i na to, že jistá čtenářská prozíravost je nezbytná pro svobodný společenský pořádek, jako obrana před manipulací. Popisuje a vykládá rozmanité komplikace v porozumívání uměleckým textům a hojně to dokládá jak citacemi z fvybraných odborných pramenů, tak příklady z beletrie. Považuji tuto část práce za doboru průpravu k tomu, aby si diplomant vytvořil nástroj, skrze nějž je možné účinně pracovat se čtenáři – především se žáky střední školy.

V části o didaktickém využití jevu a pojmu pasti na čtenáře prokazuje Kaleta dobrou informovanost o tom, jak je dnes pojímána literární výchova. Zdůrazňuje potřebu praktického operování s texty, na rozdíl od přebytného probírání pojmů. Takové reálné operace ukazuje diplomant v návrhu didaktických situací a přípravy na učební jednotku s několika literárními díly. V tomto plánování zachází diplomant s přehledem s potřebnými didaktickými pojmy i postupy.

Oceňuji zejména Kaletovy reflexe provedených hodin – ukazují na jeho připravenost k profesnímu rozvoji.

Diplomant by mohl v obhajobě blíže vysvětlit, proč se zaměřil při ohledávání narativních postupů právě na kognitivismus, a mohl by dále ukázat, jak se jeho

chápání didaktické práce s pastí na čtenáře vyrovnává s potřebou žákovy
obeznámenosti s literárními žánry, protože ty mají popsitelné a zapamatovatelné
rysy, jež je nutné znát k prožívání i k překonávání pastí.
Doporučuji práci k obhajobě.

V Praze dne

.....

Podpis