

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá dosud neznámým anonymním českým nenotovaným rukopisným kancionálem z poloviny 18. století, který je v současné době v soukromém vlastnictví. Cílem práce je analýza shromážděného písňového repertoáru, jeho datační a atribuční kritika a identifikace možných textových předloh zpěvníku. Práce zároveň nastiňuje alespoň základní popis dosud neanalyzovaného pramene. Její součástí je také rejstřík písňových incipitů a soupis použitých nápěvových odkazů.