

## **Abstrakt (česky)**

V této práci se zaměříme na důležité, i když relativně mladé české knižní nakladatelství Protimluv. Jeho počátky sahají do roku 2002, kdy vznikl stejnojmenný literární časopis, z něhož se po několika letech transformovalo nakladatelství i literární festival ProtimluvFest. První část práce představuje historii a profily jednotlivých částí Protimluru, prostor je rovněž věnován jejich vzájemně se propojujícím rolím na poli literární kultury. Druhá část pak přináší stěžejní téma této práce, jímž je odlišení klasického pojetí středoevropské literatury s pojetím, jaké v tomto směru představuje Protimluv. Dílčí motivy a témata nalzáme pomocí analýzy a interpretace jak vybraných čísel časopisu, tak vybraných beletristických knih polských, slovenských a maďarských autorů.