

Posudek vedoucího práce  
na diplomovou práci Elizabeth Smetanové

**Jídlo v korejském buddhismu**

Hlavním tématem diplomové práce jsou oběti v současné praxi korejského buddhismu. Tématu se diplomantka věnuje zejména v kontextu rituálů smrti, které osobně zkoumala v terénu v Korejské republice.

Práce je smysluplně strukturovaná. Text autorka rozdělila do dvou částí. V první části se věnuje koncepci oběti, které současnou korejskou praxi ovlivnily. Popisuje oběti ve staré Číně, v konfucianismu a v buddhismu. Problematizuje tradiční klišé spojené s buddhismem – vegetariánství. V této části vychází zejména z odborné literatury a ukazuje, že existuje relativně omezené množství textů k tématu, které se navíc neustále reduplikují. Podrobně se věnuje tématu obětin jídla v kontextu systému obětin v rituálu.

V druhé části se věnuje konkrétnímu materiálu, přičemž vychází ze svého terénního výzkumu. V úvodní sekci se detailně vrací k systému obětin v korejském buddhismu. V další podkapitole se věnuje představení klášterů, kde probíhal její terénní výzkum. Do svého výzkumu zahrnula jak kláštery řádu Čogje, tak kláštery řádu Tchägo a Pomnijnun. Následně se dostává k rituálům samotným, kde tematizuje otázku rituálních aktérů, zevrubně se věnuje procesu příprav a závěrem samotnému obětování.

Metodologicky práce vychází z terénního výzkumu, který v Korejské republice prováděla dva roky po sobě, během léta. Vlastní výzkum je v dostatečné míře zasazen do interpretačních a doktrinárních či „teologických“ rámců.

Po formální stránce je práce zpracována kvalitně. Na celkovém stylistickém dojmu se podepsal časový skluz při finalizaci. S prameny autorka pracuje naprosto korektně. Na citované zdroje odkazuje bez problémů. Velmi přehledně také odkazuje na svoje terénní poznámky.

Práce je originální v jak v českém, tak světovém kontextu. Téma jídla se začíná prosazovat v antropologickém, etnologickém či širším kulturologickém bádání o Koreji. Na této diplomové práci velmi oceňuji téma, kdy se autorka byla schopná podívat za dnes populární témata, jako je tzv. *sačchal ůmsik*, klášterní jídlo, nově vytvořená tradice propagovaná největším korejským řádem Čogje, či ritualizované jezení z misek, tzv. *paru kongjang*. Tyto tradice nepřehlídí, ale naopak je začleňuje do celkového rámce „jídla

v buddhismu.“ Schopnost věnovat se tématu jídla v jeho šířce a kontextualizaci jídla na různých rovinách od rituálu po soukromé jezení obětí považuji za velmi dobře zvolený směr, jak k jídlu přistupovat.

Předkládaná práce otevírá velmi nosné téma, o kterém se domnívám, že se brzy stane objektem studia v Koreji i ve světě. Proto by bylo vhodné, aby se studentka tématu věnovala dál.

Vzhledem k výše uvedenému slovnímu hodnocení práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

V Praze, dne 15. 1. 2020

Marek Zemánek