

Posudek bakalářské práce

Barbora Mališová, Mezinárodní společenství a jugoslávská krize 1990 - 1995
(bakalářská práce na FSV Institutu mezinárodních studií, vedoucí práce PhDr. Kateřina Králová, M. A.), Praha 1909, 58 s.

Předem lze konstatovat, že stanovený cíl - t.j. analyzovat přístup mezinárodního společenství k jugoslávské krizi v první polovině minulého desetiletí, se podařilo splnit. Autorka srozumitelně postihla (pokud lze vůbec na tak malém prostoru) vývoj postojů jednotlivých aktérů i konkrétní kroky v souvislosti s konfliktem učiněné

Jde o problematiku sice mnohokrát "rozmělněnou", především v americké a západoevropské literatuře, ale současně nesmírně složitou, komplikovanou a poznamenanou mnohdy účelovými konkrétními tlaky. Rád konstatuji, že autorka se úspěšně vyhnula křiklavým deformacím a tomu odpovídajícím hodnocením a viditelně se snažila být "nad věcí".

Použitá literatura je rozsáhlá, jen v ní postrádám četné práce z "opačného polu" (především německých a ruských autorů). V literatuře se snad mohly objevit memoáry typu Owenových, u Glennyho bylo možné uvést český překlad, mohly tam být i články ze Slovanského přehledu "Mezinárodní společenství a jugoslávská krize" I (1991/2) a II (1993/4), z roku 1996. Na s. 22 a dále Badinter, u Hladkého je Badentier; s. 26 - Cutileiro, není to José Cutilheiro; s. 24 Německo bylo silně motivováno i faktem vstupu sjednoceného státu do mezinárodní politiky; s. 39 - ofenzíva bosenské armády byla úspěšná právě díky bombardování letadly NATO.

Jako celek práce působí dobrým dojmem. Je logicky strukturovaná a její autorka, nejen že uměla položit správné otázky k řešení ale i správně zodpovědět. Text je dobře napsaný, autorka se umí dobře vyjadřovat, ví, jak zacházet s prameny a literaturou. Jako celek je práce nepoplatná a nezaujatá a vcelku odpovídá literatuře jazykově autorce dostupné.

Z materiálů, s kterými pracovala, dospěla autorka k velmi dobrým výsledkům, vyhověla tak požadavkům kladeným na bakalářské práce a proto doporučuji přijetí této práce, kterou hodnotím jako **v ý b o r n o u - 1**.

V Praze 18. ledna 2009.