



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek diplomové práce oponent

Jméno studenta: bc. Zuzana Vilímová

Název práce: Emil Hradecký a jeho instruktivní klavírní literatura

Vedoucí práce: doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Oponent práce: doc. MgA. Jana Palkovská

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

- Jedná se o kvalitní diplomovou práci.
- Cíle a odborné limity byly jasně stanoveny. Práce je přehledná, ve všech směrech pečlivě zpracovaná, v celku i detailech logicky vystavěná.
- Oceňuji výzkumnou část. Dotazník byl na jedné straně sestaven tak, aby mohl být respondenty vyplněn bez komplikací v krátkém časovém úseku. Proto byl, předpokládám, co do počtu odpovědí tak úspěšný. Na druhé straně položené dotazy přinesly odpovědi, které umožnily zhodnocení stanovených hypotéz i získání dalších důležitých informací. Relevance tohoto výzkumu je tedy vzhledem k jeho odborným cílům vysoká. Výsledky výzkumu jsou pak pečlivě a kvalitně zpracovány.



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

- Komparativní část práce je hodnotná zvláště vzhledem k současnému i budoucímu pedagogickému působení autorky. Je velmi zajímavá pro učitele ZUŠ, mohou zde získat jedinečné odborné informace o dané problematice a o učebnicích, které se k ní vztahují.
- Po stránce jazykové a grafické je práce na vysoké úrovni.
- Obsah práce ve všech směrech odpovídá záměru. Po formální stránce je práce vyrovnaná, logicky vystavěná, zcela adekvátní obsahu a metodám výzkumu.

#### **Otázky pro diskuzi:**

- V práci se zmiňujete o možnosti rozšířit téma o povědomí o zahraniční literatuře – máte k dispozici či prostudovala jste některé zahraniční publikace, které se týkají Vámi popisované problematiky (non-artifciální hudba ve výuce klavíru, hra dle akordických značek)?
- Pokud ano, jaký je Váš náhled na jejich úroveň ve srovnání s Emilem Hradeckým?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 12. ledna 2020

Podpis oponenta