

Oponentní posudek na diplomovou práci

Název práce:

Intragenerační a mezigenerační formy a způsoby sdružování seniorů

diplomantka: Martina Hasalíková

oponent: ing. Petr Víšek

Diplomovou práci Martiny Hasalíkové považuji z řady důvodů za mimořádný odborný počín.

Zvolila si významné téma. Významnost neodvozuji od všeobecného očekávání stárnutí populace a důsledků, které to bude mít, ale od skutečnosti, že se zabývá seniory samotnými a jejich aspirací pokud jde o sociální kontakty. Její poznatky a závěry přinášejí velmi závažné informace o případném „socio-politickém“ chování nových generací seniorů v budoucnosti. Zejména poznatek o vztazích na bázi dřívějších profesionálních vazeb.

Dalším důvodem je způsob jakým je téma uchopeno a zvládnuto. Modle mého názoru je brilantní především postupný způsob tematického se přibližování k základním otázkám diplomové práce postupnou analýzou jednotlivých aspektů stárnutí a stáří. Výklad problému v jeho jednotlivých aspektech vede k pochopení závěrečných poznatků a tvrzení.

Za významnou považuji dále skutečnost, že pro autoru neznamená rok 1990 „začátek dějin“ a zcela správně se vrací k pracím českých gerontologů z předcházejících období s adekvátním přesvědčením o vysoké úrovni české gerontologie. Tato časová prolongace vývojových trendů je neobyčejně významná pro celkovou hodnotu práce.

Dále oceňuji jazyk a styl práce, která čtenáře nutí, aby práci přečetl jedním dechem.

I když to není objektivní metoda odborné analýzy, oponent se nachází v situaci, kterou diplomová práce analyzuje a musí konstatovat, že zcela odráží i jeho osobní zkušenosti a situaci.

Schopnost empatie, kterou autorka o několik generací mladší deklaruje svým přístupem je obdivuhodná.

Práce, podle mého názoru, přesahuje zadání a nároky, které jsou kladeny na diplomovou práci. Proto nejenže navrhuji hodnocení „výborně“, ale doporučuji aby byla akceptována pro případné řízení o titul Phd.

Doporučuji také aby byly závěry publikovány v novém časopise, který začíná vydávat VUPSV.

V Praze dne 12. května 2007

