

Posudek diplomové práce:

**Ladislava Zimová, B. A. (Hons.)**

**Votivním uměním ke spáse: Pamětní anglická mikro-architektura v období 1300-1450.**

Předložená diplomní práce je věnována anglické „mikro-architektuře“ – jmenovitě náhrobkům a památníkům připomínajícím pohřbené osobnosti z období mezi lety 1300-1450. Tyto památníky byly zřizovány pro to, aby byla udržována paměť na pohřbené osoby, aby byly místem modliteb a obřadů sloužených za jejich spásu. Proto byla jejich utváření a výzdobě věnována mimořádná pozornost a proto je podoba namnoze bohatší, než je tomu u velkých staveb. Navíc jsou tyto drobné monumenty vesměs dobře datovány a proto dobře dokumentují posuny stylového vývoje. Vzhledem k reálným možnostem předkladatelky práce je pochopitelné geografické omezení na Londýn a hrabství Surrey, Kent a Hampshire.

Autorka v předložené práci předložila řadu příkladů náhrobků rozličných typů, provedených z různých materiálů v jednotlivých obdobích uvedeného časového rozpětí. Snad by bylo možné vyslovit přání, aby charakteristiky jednotlivých památek byly nejen popisné, ale aby se v jejich charakteristice projevila větší míra citlivosti k jejich individuálním rysům.

Ocenit lze, že se Ladislava Zimová vyrovnala s nesnázemi, které práce v zahraničí vždy působí. Dále že se jí podařilo vyrovnat se s terminologickou bariérou způsobenou tím, že česká medievistika tradičně byla kompatibilní s bádáním německým, Ocenit lze péči, která byla v práci věnována charakteristice a správnosti popisu erbů na jednotlivých památkách. Dobrá je i

jazyková úroveň. Rozšířit by bylo samozřejmě možné seznam literatury, která se k tématu předložené práce váže.

Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Praha, 10. června 2019

Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr. h. c.