

## **Anotace**

Diplomová práce je zaměřena na umění anglických náhrobků a památníků. Důraz je kladen na tvarosloví mikro-architektury. Téma je úzce spojené s architekturou a středověkou liturgií.

Diplomová práce krátce shrnuje problematiku doby 1300–1450 na území dnešní Anglie. Opomenuty nebudou významné historické, hospodářské a kulturní faktory ovlivňující emancipaci nižší šlechty, cechů a měšťanů. Právě ti se, spolu s členy královské rodiny a duchovních, začínají stávat ve zmíněné době významnými donátory.

Anglické sakrální stavby nejsou stavěné do takové výšky jako stavby na většině evropského kontinentu. Je zmíněn možný dopad četných zemětřesení na tento specifický charakter anglických sakrálních staveb. Rozlehlé prostory interiérů dávaly možnost vzniku pamětních monumentů mikro-architektury.

K oboru dějin umění, který je předmětem předkládané práce, se ujasňují vztahy mezi makro-architekturou staveb a mikro-architekturou monumentů. Mikro-architektura na anglickém území je velmi dekorativní, a tak se používá například termín *Dekoratívni styl*. Šířkově rozvinuté průčelí anglických chrámů jsou strohá a spoléhají na impozantnost při pohledu z dálky. Interiéry nabízejí množství působivé mikro-architektury.

## **Klíčová slova**

Anglická středověká architektura. Náhrobky a votivní umění. Zádušní kaple. Černá smrt. Kult svatých ve středověku.