

Jméno diplomanta/diplomantky: Eva Vodňanská

práce: Gender a právo

1. Aktuálnost (novost) tématu Téma hodnotím jako vysoce aktuální. Práce svým zaměřením mezioborová mezi oblastmi práva, sociologie, filozofie a politologie, respektive politiky. Autorka pracuje s tradičním modelem analýzy a systézy. Vedle odborných zdrojů pracuje se statistikami, výročními zprávami, dlouhodobými plány apod.

Práce je rozdělena do tří částí. V první se zaměřuje na problematiku rovnosti v odměňování z pohledu právní úpravy, tedy na ústavní a zákonné záruky rovnosti a jejich následný výklad a aplikaci. Druhá část práce je pak zaměřena na sociální aspekt nerovnosti v odměňování. Práce výrazně čerpá z francouzského sociologa a antropologa Pierra Bourdieua, konkrétně z jeho knihy Nadvláda mužů. Konečně v třetí části práce analyzuje celou problematiku pohledem feministické právní teorie. Cílem této práce je tak nejen popsat fenomén nerovnosti v odměňování a jeho příčiny, ale také uvést základní myšlenky feministické právní teorie a jurisprudence, jež v české právní teorii stále ještě představují poměrně málo prozkoumaný a opomenutý obor.

2. Formální a systematické členění práce

Práce je členěna přehledně a systematicky. Postupuje od představení právní úpravy genderové rovnosti v České republice přes společenskovední kontextualizaci gender pay gap až k představení feministické právní teorie.

3. Práci považuji za zdařilou. Mám za to, že práce svým charakterem přesahuje rámec běžné diplomové práce, a to i přesto, že má spíše deskriptivní než syntetizující charakter. Nicméně práce zásadním způsobem mapuje terén, který je v české právní vědě dosud, a s takovou hloubkou, nezkoumaný. Práce snaží provázat výsledky jejího výzkumu v propojených oblastech do jednoho uceleného celku, což výsledek práce výrazně obohacuje. V průběhu obhajoby právě doporučuji diplomantce zaměřit se na představení jakési syntézy jejích dílčích výsledků. Práci doporučuji k obhajobě a na navrhuji klasifikační stupeň 1.

V Praze dne 31. 7. 2019

Petr Agha "

oponent