

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Fakulta sociálních věd**  
**Institut komunikačních studií a žurnalistiky**  
**Katedra žurnalistiky**

Bakalářská diplomová práce  
*Infotainment a jeho podoby v českém rozhlasovém  
zpravodajství*

**Autorka: *Eliška Hutníková***

**Konzultant: *PhDr. Václav Moravec***

**Akademický rok: *2006/07***

**Obor: *Žurnalistika***

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně a použila pouze uvedené prameny a literaturu. Práce má 79 833 znaků.

V Praze dne 21. 5. 2007

Eliška Hutníková

# Obsah

Univerzita Karlova v Praze .....	1
Fakulta sociálních věd .....	1
Institut komunikačních studií a žurnalistiky.....	1
Katedra žurnalistiky.....	1
Bakalářská diplomová práce.....	1
1 Úvod .....	5
2 Infotainment jako jeden z rysů současných masových médií .....	7
2.1 Změny v hierarchii zpráv.....	7
2.2 Charakter proměny podoby mediálních obsahů pod vlivem infotainmentu .....	8
2.3 Rozdílné funkce mediálních obsahů s prvky infotainmentu a vliv na recipienta..	9
2.4 Vliv změn v podobě zpravodajství na mediální profesionály .....	11
2.5 Podoby infotainmentu ve zpravodajství .....	11
2.5.1 Politainment jako spojení zábavy s politikou.....	13
2.6 Vývoj podoby zpravodajství s ohledem na příklon k infotainmentu .....	15
2.7 Diskuse a polemiky k tématu .....	16
3 Prvky infotainmentu ve zpravodajství rozhlasových stanic Český rozhlas 1	
Radiožurnál a Frekvence 1 .....	19
3.1 Rozdílné přístupy k analytické práci .....	19
3.1.1 Metoda kvantitativní obsahové analýzy .....	19
3.1.2 Samotný výzkumný proces.....	20
3.2 Výskyt infotainmentu v českém rozhlasovém zpravodajství .....	23
3.2.1 Úvod .....	23
3.2.2 Vzorek vysílání.....	24
3.2.3 Metoda obsahové analýzy .....	24
3.2.3.1 Stanovení výzkumných otázek .....	24
3.2.3.2 Vytvoření vzorku pro analýzu .....	24
3.2.3.3 Definování jednotky pro analýzu .....	26
3.2.3.4 Kategorie obsahů, které mají být analyzovány.....	27
3.2.3.5 Výstavba systému kvalifikace .....	30
3.2.3.6 Kódování obsahu podle stanovených definic .....	30
3.2.3.7 Sběr dat - kódování.....	30
3.2.3.8 Vyhodnocení.....	38
3.2.3.8.1 Výsledky Frekvence 1 .....	38
3.2.3.8.2 Rozbor výsledků Českého rozhlasu 1 Radiožurnálu .....	43
3.2.3.8.3 Srovnání obou stanic .....	47
4 Závěr.....	50
5 Summary.....	51
Seznam použité literatury .....	52
Příloha 1 – Přepis zpráv zaznamenaných v analýze.....	54
Příloha 2 - Plné znění zpráv Frekvence 1 (servis Newton IT) .....	76
Příloha 3 - Plné znění zpráv ČRo 1 – Radiožurnál (servis Newton IT) .....	85
Příloha 4 – Tabulky .....	107

# SCHVÁLENO

Univerzita Karlova v Praze  
Fakulta sociálních věd

## Přihláška bakalářské práce

Došlo dne:	12-09-2006	-1-
CJ 16 384	Priloh 1	Skartační heslo
Přiděleno	KT	

Jméno studenta: Eliška Kněžourková  
Semestr: 4. semestr  
Mediální zaměření: AV média  
Název práce: **Infotainment a jeho podoby v českém rozhlasovém zpravodajství**

### Základní vymezení tématu (základní hypotéza):

Hlavní částí práce bude analýza zpravodajské složky vysílání dvou rozhlasových stanic v jednom konkrétním dni. Srovnávána bude stanice veřejné služby a komerční stanice. Práce bude posuzovat poměr a podobu zábavní a informační složky, srovnání se bude opírat o poznatky získané v teoretické části.

### Teze bakalářské práce:

Cílem práce je teoreticky prozkoumat infotainment jako tendenci ve zpravodajství, kdy má zajímavost a divácká přitažlivost přednost před relevancí. V literatuře je popisována od 50. let minulého století především v souvislosti s komerční televizí. Na základě získaných závěrů má práce zjistit, do jaké míry a jakým způsobem se infotainment prosazuje ve zpravodajství veřejnoprávní stanice ČRo1 Radiožurnál a jedné z nejposlouchanějších celoplošných stanic Frekvence 1.

Nejdříve se zaměřím na vymezení jednotlivých prvků specifických pro lehké pojetí zpravodajství a vůbec poskytování informací recipientům. Dalším klíčovým bodem bude také souvislost některých programových charakteristik rozhlasových stanic tíhnuoucích k „zábavnějšímu“ vysílání (tj. nižší čas věnovaný mluvenému slovu, účast celebrit, volba témat...) s (obvykle) vyšší poslouchavostí. Zabývat se budu i argumenty, které hovoří pro nebo proti akcentaci zábavnosti informací.

Ve druhé části práce se zaměřím na srovnání mluvené složky vysílání dvou rozhlasových stanic v průběhu jednoho pracovního dne. Pro srovnání jsou voleny diametrálně odlišné stanice, posluchačsky se řadí mezi nejúspěšnější.

Vysílání média veřejné služby, zpravodajsko-publicistického ČRo 1 – Radiožurnálu má být určeno pro posluchače orientované na seriózní informace. Frekvence 1 se jako rádio rodinného typu k zábavným obsahům přiklání výrazněji

V této části práce bych ráda popsala způsoby, kterými se rozhlasová zpravodajová snaží dosáhnout atraktivních obsahů pro posluchače. Bude možné srovnat, která témata daného dne zvolili jednotliví redaktoři a rozdíly ve zpracování, ať už jde o tzv. zvukovou grafiku nebo volbu jazykových prostředků.

Hlavní metodou práce bude obsahová analýza zpravodajských relací vybraných stanic v jednom konkrétním dni.

Závěry práce by měly podrobněji ukázat, v čem spočívají prostředky, kterými se snaží rádia odlišného typu své posluchače udržet. Mohly by také napomoci při hledání odpovědí na otázku, zda je skutečně stále častější využívání prvků infotainmentu médii degenerací žurnalistiky, nebo dokonce zda stoupající obliba takto podávaných informací znamená degeneraci publika.



## Seznam základní literatury:

- Halada, J. - Osvaldová, B. a kol. Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha: Libri, 1999
- Kunczik, M. (1995): Základy masové komunikace. Praha: Karolinum
- McLuhan, M. (1990): Jak rozumět médiím. Praha: Odeon
- Postman, N. (1999): Ubavit se k smrti : veřejná komunikace ve věku zábavy. Praha: Mladá fronta
- Eco, U. (1995): Skeptikové a těšitelé. Praha: Svoboda
- Schulz, W., Hagen, L., Scherer, H., Reifová, I. (1998): Analýza obsahu mediálních sdělení. Praha: Karolinum
- Vlček, J.: Formát vysílání rozhlasových stanic a jeho proměny v ČR. Výroční zpráva RRTV za rok 1999
- Moravec, V.: Deset let duálního systému rozhlasového vysílání v ČR v letech 1990-2000, Svět rozhlasu 3/2000. Český rozhlas 2000.

**Jméno konzultanta:** PhDr. Václav Moravec

*(svým podpisem potvrdí, že souhlasí se spoluprací na tématu, schvaluje základní teze a ve stanoveném termínu odevzdá posudek na práci):*

**Datum** 12.9.2006

**Podpis studenta**

**Podpis konzultanta**

# 1 Úvod

V tradici našeho rozhlasového vysílání představují zpravodajské relace jednu ze základních programových dominant.<sup>1</sup> Tvoří až jednu pětinu celkového vysílacího času stanic veřejné služby a patří k nejsledovanějším pořadům.<sup>2</sup> Ještě výrazněji se projevuje převaha zpravodajských pořadů na sledovanosti stanic televizních<sup>3</sup> - částečně jistě i proto, že měření úspěšnosti televizního vysílání vzbuzuje mnohem větší pozornost. Zpravodajství jako takové by ovšem mělo zprostředkovávat rozmanité a společensky podstatné informace<sup>4</sup>. Splnění tohoto požadavku zároveň se snahou právě o co nejlepší sledovanost, tedy ekonomický úspěch, však může být jen těžko řešitelným dilematem.

Právě kvůli důrazu kladenému na komerční úspěch tak dochází k proměně podoby mediálních obsahů, včetně - a možná zejména - zpravodajství. Právě charakter a podstata této změny, jejíž projevy jsou známé pod označením infotainment, jsou předmětem této práce.

Ta v úvodní teoretické části popíše, jak a proč se mění zpravodajství na základě vlivů, jež kladou zvýšený důraz na komerční úspěch (vyjádřený zájmem publika). Má za cíl ukázat, proč je nezábavné zpravodajství úspěšné ale také kritizované, kdy a jak k těmto změnám došlo a jak konkrétně se projevují.

Druhá, praktická část pak má za pomoci obsahové analýzy zjistit, zda a jak se v současném rozhlasovém zpravodajství infotainment projevuje. O sbližování informační a zábavní funkce médií v oblasti zpravodajství se totiž obvykle hovoří především v souvislosti se žurnalistikou televizní. To byl také částečně problém při tvorbě teoretické části práce.

Pro zkoumání byl zvolen vzorek dvou stanic, ve kterých hraje vysílání zpravodajských relací významnou roli. Jde o zpravodajsko-publicistický okruh média veřejné služby Český Rozhlas 1 Radiožurnál a soukromou stanicí Frekvence 1. Analýze byly podrobeny všechny

---

<sup>1</sup> A to i přesto, že původní program rozhlasového vysílání v českých zemích byl zaměřen spíše na vážnou hudbu a umělecké slovo. Zpravodajství tak nepatřilo po celé předválečné období k jeho prioritám. Ke zvýšení jeho významu došlo až po válce, postupně se tak stalo zpravodajství a publicistika hlavní složkou vysílaného programu. (Kolektiv autor, str. 19)

<sup>2</sup> Kolektiv autorů, str. 57

<sup>3</sup> Na televizním trhu v České republice jsou dlouhodobě zdaleka nejsledovanějším pořadem Televizní noviny televize Nova. Například ve 13. týdnu roku let 2005 – 2007 se v deseti nejsledovanějších pořadech (z hlediska ratingu) vždy umístila všechna vydání hlavní zpravodajské relace stanice Nova. Pouze předávání cen Týtý v roce 2005 se podařilo vklínit se do první desítky právě mezi Televizní a Sportovní noviny. (Podle přehledu sledovanosti Mediaresearch: <http://www.radiotv.cz/stats/tv.phtml>)

<sup>4</sup> Kolektiv autorů, str. 21

zpravodajské relace vysílané během jednoho dne, konkrétně 5. dubna 2007. Kvantitativní analýza sledovala výskyt předem určených rysů, které připadají v úvahu u rozhlasové stanice, která infotainment používá, aby nalákala co největší část publika.

V souvislosti s absencí adekvátních studijních materiálů byly tyto rysy částečně odvozeny od rysů popsaných pro infotainment v televizi, částečně také nově formulovány. Právě přesný popis jeho podoby v současném rozhlasovém zpravodajství v našem prostředí bychom mohli považovat za hlavní přínos této práce.

## 2 Infotainment jako jeden z rysů současných masových médií

Podle Slovníku mediální komunikace infotainment „označuje využívání prvků zábavy ve zpravodajství.“<sup>5</sup> Jako typický příklad jsou zde uváděny např. nejrůznější aranžované či herecké projevy v televizním zpravodajství - subjektivní kamera, pohyb reportéra, činnost ilustrující téma zprávy, animace apod. Etymologicky vznikl pojem infotainment spojením slov „information“ a „entertainment“, informace a zábava. V německy hovořících oblastech se užívá výrazu infounterhaltung<sup>6</sup> nebo jednoduše info.

Praktická encyklopedie žurnalistiky k tomu dodává, že důležitou roli zde hraje **přenos autentických zážitků** (prostřednictvím oslovování např. politiků v parlamentu nebo očitých svědků, jakoby osobní rozmluvy s příjemci a zároveň komunikací s kolegy na místě).<sup>7</sup> Může docházet ke směřování reality a fikce a také zasahování do informace, která se tak stává přitažlivější.

### 2.1 Změny v hierarchii zpráv

Ve zpravodajských produktech infozábavy je **hierarchie zpráv** přizpůsobena jejich zábavnosti, zajímavosti, přitažlivosti. Nikoli důležitosti, tak jak je po staletí považováno za žádoucí. Například Daniel Hartnack v roce 1688 prohlásil, že pro zpravodajství by měly být rozhodující důsledky událostí. Jeho současník Tobias Pencer (1690) prohlásil za obsah vhodný k rozšiřování to, co „je hodno zapamatování a vědění.“<sup>8</sup> Podle dvojice Wasterstahl, Johansson z roku 1968 existovaly mezi lety 1918 – 1984 tři periody rozdílných ideologií zpravodajství: Do roku 1955 šlo o silný výchovný požadavek a hlavním cílem bylo šířit osvětu. Mezi roky 1955 a 1965 začali zpravodajci publiku dávat to, co si přálo. Poté přišla další změna a autoři se snaží o aktivní a kritický žurnalismus, kritickou analýzu. Hlavní jsou pro ně hodnoty, usilují o nezávislost na zájmech publika.<sup>9</sup>

Podle zpravodajské typologie Guy Tuchmanové z roku 1978 je možné zprávy rozdělit na tzv. **hard news a soft news**. Mezi hard news řadíme informace, které by měl „každý dobře informovaný občan znát“. Soft news se zabývají spíš běžným životem.<sup>10</sup> Zatímco hard news tedy přinášejí důležité záležitosti, soft news jsou těmi zajímavými. Přestože i sama

---

<sup>5</sup> Reifová, str. 58

<sup>6</sup> Hvížďala, str. 126

<sup>7</sup> Osvaldová, str. 81

<sup>8</sup> Kunczik, str. 113

<sup>9</sup> Kunczik, str. 120

<sup>10</sup> Trampota, str. 30

autorka této teorie připouští, že je možné stejné události zpracovat jako soft- i hard- news, ve zpravodajství podle ní převažují právě soft news.

Rozhodující pro výběr a řazení témat je v infotainmentu jednoduše poptávka publika. Ne tedy význam zobrazovaných témat pro život a orientaci recipienta. Zároveň takto vybrané informace potvrzují to, co si většina příjemců myslí.<sup>11</sup>

## 2.2 Charakter proměny podoby mediálních obsahů pod vlivem infotainmentu

Podle Burtona bývá výraznější výskyt zábavních prvků ve zpravodajství „považován za známku bulvarizace, podbíživosti a snížené serióznosti.“ Užívání těchto prvků je spojené s komerčními médii.<sup>12</sup> Některé formální prvky od bulváru infotainmentová média převzala, zároveň se snaží postihnout všechny cílové skupiny příjemců a všechny události.<sup>13</sup> Jednoduše právě proto, aby získala co největší část publika a maximalizovala svůj zisk.

Podle McLachlana a Goldinga (2000) se tendence k infotainmentizaci zpravodajství projevují ve třech rovinách: Na rozsahu, formě a způsobu oslovení.<sup>14</sup> **Rozsah** (z hlediska různorodosti obsahu) se v tomto bulvárnějším pojetí projevuje směřováním menší pozornosti důležitým a aktuálním hard news a také zahraničnímu zpravodajství. Bulvarizace z hlediska **formy** je u elektronických médií popsána v dalším oddíle této práce. U tištěných jde o výraznější prostor vizuálním prvkům, jako jsou titulky, fotografie, infografika) a snižování podílu textu. Na úrovni **stylu** se projevuje větší personalizací zpráv.

Kromě konečné podoby zpráv se ovšem příklon k přitažlivějším zprávám projevuje i v samotném **způsobu práce novinářů**.<sup>15</sup> Odklánějí se od snahy prezentovat hlubší a analytické zpravodajské materiály, přiklánějí se namísto toho k vyhledávání skandálních a šokujících událostí. Tíhnutí k bulvarizaci může provázet také snížený respekt k faktům a věrnému popisu reality.

---

<sup>11</sup> Hvízd'ala, str. 127

<sup>12</sup> Burton, Jiráček, str. 255

<sup>13</sup> Hvízd'ala, str. 127

<sup>14</sup> Trampota, str. 160

<sup>15</sup> Trampota, str. 161

Někteří autoři<sup>16</sup> hovoří také o větším vlivu některých **zpravodajských hodnot** spojených právě s podbíživějším zpravodajstvím. Jde o dimenze personalizace, etnocentrismu a pocitové hodnoty.

**Personalizace** tak umožňuje zdůraznit tzv. human touch (lidský rozměr) události. Abstraktní události a informace lze podobně přitažlivě zpracovat jen velmi těžko, proto mají například věcné výroky nebo politické programy pro novináře jenom malou hodnotu. Pokud zpráva obsahuje **sentiment**, její hodnota je velmi vysoká (do zpráv se proto snadno dostávají malá slůňata nebo hladovějící děti v Africe). **Etnocentristický filtr** pak má za následek, že média nevěnují příliš pozornosti událostem ze zemí vzdálených prostorově nebo kulturně.

### 2.3 Rozdílné funkce mediálních obsahů s prvky infotainmentu a vliv na recipienta

Když novinář Karel Hvižd'ala hovoří o infotainmentu, říká, že seriózní a vážně míněné informace nabývají s postupem času od jejich zveřejnění na významu, zatímco info (aktuality či produkty infotainmentu) mají nejvyšší hodnotu ve chvíli jejich publikování. Infotainmentová sdělení občan nepotřebuje, slouží mu k příjemnému vyplnění času a rozptýlení.<sup>17</sup> Podobně informace rozděluje i Wilbur Schramm, podle kterého mají recipienti z konzumace médií bezprostřední nebo opožděnou odměnu. Tou okamžitou se u něj rozumí právě infotainment.<sup>18</sup>

Spojením prvků informování a prvků zábavy dochází také k propojení informačních a zábavních funkcí, které média mají. Díky **informační funkci** si publikum utváří představy o světě a jeho geografické, společenské a politické existenci. Tyto funkce také strukturují publiku určitý pohled na svět, příjemci jsou tak navíc určitým způsobem pacifikováni.

**Zábavní funkce** oproti tomu nabízí lidem zdravé pobavení, publikum se může potěšit a média tak mohou odvádět jeho pozornost od vážných sociálních problémů a nerovností.<sup>19</sup>

Právě toto uvolnění a rozptýlení ovšem může být právě tím, co recipienti od mediálních obsahů očekávají a chtějí. Na výzkum toho, z jakých důvodů různí lidé vyhledávají

---

<sup>16</sup> Haller (2000) in Ruß-Mohl, str. 104

<sup>17</sup> Hvižd'ala, str. 126

<sup>18</sup> Kunczik, str. 119

<sup>19</sup> Burton, Jiráček, str. 142

mediální (konkrétně televizní) obsahy, se zaměřila **teorie užití a uspokojení**. Podle Blumlera a Katze existují čtyři základní důvody spotřeby mediálních obsahů. Mohou hledat únik od každodenní reality, starostí a osobních potíží. Dalším důvodem je vyhledávání osobního vztahu osamělými lidmi, kterým slouží pravidelné setkávání s mediálními hrdiny nebo tvářemi k vytvoření zdánlivého vztahu i konverzaci. Média umožňují i formování osobní identity prostřednictvím poskytnutí širokého spektra různých rolí. A neopomenutelným důvodem, proč lidé vyhledávají televizní obsahy, jsou informace různým způsobem vhodné pro přežití.<sup>20</sup> První tři z uvedených důvodů, proč diváci televizní produkty vyhledávají, bychom přímo mohli považovat za potvrzení požadavků na infotainment ze strany publika. Právě únik z každodenní reality, tak jak se o něm hovoří v diskusích o eskapismu<sup>21</sup>, je jednou z věcí, které přináší zábavní funkce médií.

Motivací diváků sledovat konkrétně televizní zprávy se zabýval K. B. Jensen (1995). Podle něj existují čtyři typy užití zpravodajství. Někteří diváci zprávy užívají kontextově jako součást denních rutin. Další považují za důležité informační využití zpráv. Co se ze zpravodajství dozvědí chtějí využít přímo v běžném životě nebo jako obsah konverzace s ostatními lidmi. Je pro ně také důležité vědomí, že mají přehled. Vyskytla se také skupina diváků, které zprávy poskytovaly pocit sounáležitosti a příslušnosti k určité skupině, pomáhaly jim identifikovat sebe sama a zároveň rozpoznat témata aktuálně důležitá právě pro jejich referenční skupinu. Jensen označil i skupinu diváků, kteří zprávy vyhledávali právě pro pobavení, zábavu a možnost se jejich prostřednictvím odreagovat.<sup>22</sup>

Právě možnost pobavit se považují čtenáři bulváru za hlavní motivaci ke konzumaci takových obsahů.<sup>23</sup> Hovoří o tom některé specializované výzkumy, např. Birdová (1992). Podle ní si čtenáři bulvár vybírají proto, že přináší „poutavější výběr témat a hlavně příběhy, které jsou na pokraji tabu.“ Zároveň však vyjadřují vážné pochybnosti o úplné pravdivosti předkládaných informací.

To je dokladem odlišného přístupu, se kterým recipienti již přistupují k informacím ze zdrojů, které se otevřeně prezentují jako bulvární. Neostrá hranice, kterou se snažíme

---

<sup>20</sup> Trampota, str. 129

<sup>21</sup> Podle některých názorů přispívají masmediální obsahy ke stabilitě společnosti. A to tím, že umožňují „únik z tristní každodennosti do světa snů.“ (Kunczik, str. 58) Eskapismus také zamezuje kritickým úvahám o vlastní situaci, odvrací pozornost a tím stabilizuje současné sociální nespravedlnosti (Charles W. Mills in Kunczik, str. 59).

<sup>22</sup> tamtéž

<sup>23</sup> Trampota, str. 131

postřehnout mezi médii seriózními, takto otevřeně bulvární a „takzvaně seriozními“ je nebezpečná právě v tom, jak k informacím přicházejícím z těchto médií přistupují recipienti, tedy v jejich očekávání.<sup>24</sup> Prozaicky řečeno, jasnému bulváru tak úplně nevěří.

## 2.4 Vliv změn v podobě zpravodajství na mediální profesionály

V předchozím textu bylo osvětleno, proč někteří čtenáři zábavu v médiích a ve zpravodajství vyhledávají. Podívejme se ještě krátce, proč ji novináři (kromě jednoduchého zákonu nabídky a poptávky) přinášejí. Žurnalisté německých zábavních časopisů hodnotili v sedmdesátých letech velice nízko své čtenáře. Hovoří o tom Langenbacher a Mahl.<sup>25</sup> Svoje publikum považují za neškodné osoby bez vyhraněného názoru, chtivé senzací, s nízkou inteligencí, které se jen okrajově zajímají o intelektuální záležitosti. Zábava je podle nich špatná, ovšem právě hloupý čtenář je omluvou a představuje alibi pro to, co dělají. Satisfakcí je pak pohodlný život s dostatkem finančních prostředků.

V masmédiích spojených právě s komercionalismem a komodifikací (zprávy jsou vnímané jako jakékoli jiné zboží) existují dva druhy tlaku s možnými kulturními důsledky. Tlak „seshora“ se zakládá na **maximalizaci zisku** a vede ke stereotypu, opakování, povrchnosti, ztrátě zájmu o kritiku a ke konformismu. Druhý tlak je chápán jako přicházející „zezdola“, od **potřeb masového publika**.<sup>26</sup> Vede k témuž.

McQuail komercionalizaci vnímá<sup>27</sup> jako důsledek mediální expanze a zároveň také trendu deregulace a privatizace. Média se tak spoléhají víc na reklamu a sponzorství než na veřejné vlastnictví a s tím spojenou kontrolu. Rozšiřuje se vytváření konglomerátů, orientování se směrem k populismu a také snaha o ovládnutí co největší části publika.

## 2.5 Podoby infotainmentu ve zpravodajství

Pro přilákání pozornosti publika, což je hlavní účel infotainmentu, je v televizním zpravodajství velmi důležitým prvkem **vizuální stránka vysílání**. K jejímu posílení slouží vzhled studií a moderátorů, používání infografiky, animací, již zmiňované aranžované či

---

<sup>24</sup> Tato neostrost je v našem prostředí patrná především u tištěných médií. Například deník MF Dnes se svou podobou stále více přibližuje novinám bulvárním, přesto je považován za seriózní titul. Serióznost je předpokládána také u médií veřejné služby, v České republice tedy České televize, Českého rozhlasu a ČTK. Ukázat jak je tomu u rozhlasového zpravodajství má za cíl tato práce.

<sup>25</sup> citováno podle Kunczik, str. 83

<sup>26</sup> McQuail (1986) in Kunczik, str. 60

<sup>27</sup> McQuail (1992), str. 305



herecké projevy, subjektivní kamera, dále velké množství krátkých záběrů, v nichž se střídají přímé vstupy.

**Zvuková stránka** bývá u audiovizuálních médií také důležitou součástí (v případě televize doplňkem) zpravodajství. Dramatická působivá hudba, jingly, znělky a předěly pomáhají udělat ze zpráv fascinující podívanou nebo příjemný poslech. Mluvený projev se může vyznačovat dramatickou dikcí nebo naopak například pobaveným tónem.

Zpracování je vždy založeno na **personifikaci** problému či události, moderátor se snaží působit, jako by přímo rozmlouval s divákem nebo posluchačem. Jeho sdělení je přitom vždy krátké a jasné.<sup>28</sup> Používá „lidový“ jazyk – tedy obecnou češtinu a expresivní výrazy.

Zpravodajství v tomto pojetí vytváří **příběhy**. Pokud se hovoří o zločinu či neštěstí, směřuje zpravodajství ke skandálu či tragédii. Zpravodajství se také může soustřeďovat na lidské osudy a **dramatické děje** (což svědčí o těsném spojení s fikcí).<sup>29</sup> Dochází také k **pointování zpráv** – důležité informace umístí tvůrce až nakonec, aby si příjemce „užil“ trochu překvapení. Celé zpravodajské relace jsou sestavovány tak, aby měly své dramatické a klidné okamžiky. Na závěr často přichází **příjemná zpráva** – kuriozita, rarita nebo zprávy o zvířatech. Další dramatizující prostředky – konflikty – jsou konstruovány jako střety mezi kladnými a zápornými postavami.

Zpravodajské příběhy infotainment vypráví od překvapujících zajímavých, ale nedůležitých a zcela okrajových detailů k jádru události, které může být dokonce zcela opomenuto a vynecháno. Informativní složka se tak dostává až do druhého plánu popisované události.<sup>30</sup>

Zmínit je možné i obrat „**A ted**“. Kriticky o něm hovoří Postman. Používají-li jej v různých obdobích hlasatelé zpravodajství, jde o prvek, který ještě zdůrazňuje, že zprávám schází kontext, konsekvence a hodnota. Podle Postmana jde o „přiznání faktu, že svět, tak jak jej mapují elektronická média, nemá řád ani smysl a není třeba jej brát vážně.“<sup>31</sup>

---

<sup>28</sup> Hvížďala, str. 126

<sup>29</sup> Burton, Jiráček, str. 255

<sup>30</sup> Trampota, str. 161

<sup>31</sup> Postman, str 95, 96, 107

Vedle těchto obecných rysů je nutné zmínit ještě tři specifičtější oblasti zpravodajství: Předpověď počasí, politické zprávy a tzv. padákovou žurnalistiku. Právě do těchto okruhů novinářské práce totiž přinesla snaha vytvářet zprávy co nejpřitažlivěji velmi výrazné změny.

Při televizní předpovědi počasí vystřídaly meteorology s vyčerpávajícími informacemi nejen o různých aspektech počasí, ale také o jejich příčinách, pohledné usměvavé moderátorky, které v krátkých sukňích žertují o neuspokojivém počasí<sup>32</sup> (v českém prostředí se důvěrně nazývají rosničky).

I „padáková žurnalistika“ se poprvé objevila v televizích. Velké společnosti tak často platí novináře, kteří okamžitě odjíždějí na jakékoli místo, odkud vysílají až do chvíle, než sledovanost ukáže, že dané téma je „out“. Dostatečně přitažlivými tématy jsou pro tuto formu práce např. vojenské konflikty, etnické nepokoje, velké katastrofy.<sup>33</sup>

### 2.5.1 Politainment jako spojení zábavy s politikou

Politické zpravodajství si v otázce infotainmentu zaslouží zvláštní pozornost. Politologové totiž dokonce hovoří o tzv. **politainmentu**.<sup>34</sup> Politolog Andreas Dorner z univerzity ve Wuppertalu jej definuje jako žánr, ve kterém dochází k těsnému spojení politiky a zábavy. V Německu se objevil v 90. letech minulého století, masmediálně zprostředkovává informace, kde se politická témata, aktéři, procesy atd. prostřednictvím zábavy proměňují v novou, odlišnou politickou realitu. Ta činí svět politiky přístupný občanům.<sup>35</sup>

Podle mediálních odborníků se politainment dělí na dvě větve: Zábavnou politiku a politickou zábavu. **Zábavnou politiku** provozují sami političtí činitelé, když používají

---

<sup>32</sup> Jirák, Kruml, str. 26

<sup>33</sup> Tamtéž, str. 25

<sup>34</sup> Hvizďala, str. 200

<sup>35</sup> Podle Dörnera má politainment v 21. století 6 funkcí:

- 1) Je to způsob sebe prezentace politiků v době, kdy většina občanů nemůže mít kontakt s velmi složitým systémem politiky. Umožňuje redukovat abstraktní obsah do jednoduchých formulí.
- 2) Přitahuje pozornost a představuje veřejné téma. Události a problémy představuje tak jednoduše, aby o nich lidé mohli diskutovat i v restauraci nebo doma.
- 3) Politainment konstruuje představy a výklady, ze kterých si konstruujeme „samozřejmou“ politickou realitu.
- 4) Politainment zesiluje a popularizuje hodnoty a představy, které definují politickou kulturu.
- 5) Dochází ke konstrukci konkrétních modelů pro politická jednání a také k jejich překladu do řeči každodenního života.
- 6) Politainment také otevírá politické dění emocím

Další ale hovoří o sedmé funkci tzv. politického Alzheimeru: Působí vytěsnění důležitých témat, která není možné zábavně prodat.

instrumenty a prostředky zábavných pořadů k dosažení politických cílů. Jako příklad je možné uvést pokleslé bonmoty nebo autobus Zemák expremiéra Miloše Zemana, nejrůznější rozdávání pomerančů, květin nebo předvolebních gulášů a další mediálně atraktivní akce. Účel podobného konání je jednoznačný: Zapamatovatelně na sebe upozornit. **Politickou zábavu** naopak vytvářejí nepolitické, bavičí. Jde například o pořad Jana Krause Uvolněte se, prosím, nebo scénky ze série S politiky netančím. Aktuální prvky v zábavných pořadech totiž slouží k podtržení autentičnosti a vytvoření spojení mezi smyšleným světem filmu a show a realitou tak, jak ji publikum zná ze zpráv.<sup>36</sup>

V souvislosti s „běžnou“ činností politiků a jejich spolupráci s masovými médii také hovoří Günter Hoffmann o zvláštní skupině politiků „vyhlašovačů“. V tomto systému politik ráno něco prohlásí, v poledne to jiný opoziční politik vyvrátí a večer z toho mohou média udělat zásadní politickou zprávu. Jde údajně o zcela soběstačný a pro všechny zúčastněné strany výhodný systém.<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> Hvižd'ala, str. 202

<sup>37</sup> Jirák, Kruml, str. 27

## 2.6 Vývoj podoby zpravodajství s ohledem na příklon k infotainmentu

Za vznikem infotainmentu stojí konkurenční boj, kdy se televizní stanice snažily získat co největší podíl diváků a tím i prostředků z reklamního trhu.<sup>38</sup> Nejtvrdší fáze tohoto souboje začala ve Spojených státech po atentátu na prezidenta Kennedyho v roce 1963. Střetly se tři největší televizní sítě ve spojených státech – ABC, CBS a NBC. Tenkrát se také objevily první projevy nových trendů, na jejichž konci byla taková podoba televizních zpráv, pro kterou se používá v současnosti právě označení infotainment.

Stanice začaly zároveň věnovat zpravodajství širší prostor. Krátce po prezidentově smrti se vysílalo 30 a víc minut zpravodajství. To se však změnilo svou formou i obsahem. Amerikou se začalo šířit heslo „není nudných zpráv.“ Objevily se „zpravodajské show“, které kromě ohromující vizuální podoby vycházely také z pravidla, že zprávy má prezentovat známá osobnost.<sup>39</sup> Další heslo (tentokrát už evropské) přichází z televizní stanice RTL: „Je třeba udržovat diváka v dobré náladě.“

Podle amerického novináře Waltera Cronkitea<sup>40</sup> došlo v USA k dalšímu posílení sklonů k „banální infozábavě“ v osmdesátých letech 20. století. Tehdy totiž proběhla transformace zpravodajských organizací, která také přinesla posun od zpravodajství jako ztrátové složky televizního vysílání v program, který generuje zisk. Zpravodajské hodnoty se tehdy přesunuly směrem k bulvárním.<sup>41</sup>

V osmdesátých letech došlo také k příchodu amerických formátů (včetně infotainmentu) na evropské televizní obrazovky – a to v souvislosti s mohutným rozvojem komerčních televizních stanic. Diskuse o vlivu americké produkce na evropskou tvorbu se obvykle zaměřují na obsah vysílání a poměr domácí tvorby. Opomenuté zůstávají jiné prvky, na které americký vliv zapůsobil mnohem víc: typ pořadů, způsob moderování nebo vzhled studií.<sup>42</sup>

---

<sup>38</sup> Soutěž mediálních obsahů s konkurenčními se projevuje ve dvou vzájemně provázaných rovinách. Jde o soupeření na trhu příjemců a na trhu inzerentů. Úspěch na trhu prvním ovlivňuje dlouhodobě i to, jak se médiím daří na trhu druhém. Komerční média tak musí usilovat o co největší počet příjemců, aby měla kladné hospodářské výsledky. (Trampota, str. 159)

<sup>39</sup> Jiráček, Kruml, str. 25

<sup>40</sup> Právě tento televizní žurnalista se ovšem při svém zpravodajském vystoupení, kdy oznamoval smrt prezidenta Kennedyho, před kamerami rozplakal. (Jiráček, Kruml, str. 25)

<sup>41</sup> Cronkite, Walter. More bad news. Guardian, 27. ledna 1997, in McNair, str. 123

<sup>42</sup> Jiráček, Kruml, str. 26

Devadesátá léta minulého století znamenala další radikalizaci infotainmentu na televizních obrazovkách. Byla spojena s nástupem zpravodajského kanálu Fox News ve Spojených státech. Vlastník Rupert Murdoch dosadil do čela Rogera Ailese.<sup>43</sup> Bývalý poradce tří republikánských prezidentů později prohlásil, že když připravoval koncept nové stanice, která rozhodně neměla být klonem dvou již existujících zpravodajských kanálů, sledoval po dobu jednoho týdne stanici CNN. Shledal ji nesnesitelně nudnou.<sup>44</sup> Stanice tak přišla s okázalou grafikou, zběsilým tempem vysílání a umanutými moderátory.

Ještě dramatičtější změny stanice přinesla do zvyklostí televizního zpravodajství po teroristických útocích v září 2001. Například americká vlajka se tehdy objevila nejen v rohu obrazovky, ale i na klopách hlasatelů.<sup>45</sup> Pocity vlastenectví v divácích podporoval také jazyk zpravodajství Foxu. Úspěch takového zpravodajství pomohl kanálu Fox News překonat ve výsledcích sledovanosti stanici CNN a donutil i další televize pracovat podobným způsobem. Sám Ailes říká, že často slýchá, že jeho stanice donutila lidi uvažovat ve vlastních newsroomech odlišně.<sup>46</sup>

## 2.7 Diskuse a polemiky k tématu

Akcentace metod typických pro infotainment je bohatým zdrojem diskusí a polemik. V českém prostředí se navíc „zábavné zprávy“ objevují relativně krátce. A jak píše Umberto Eco: „modifikace kulturních nástrojů působí jako hluboká krize starého modelu. Jejich dopad je pak nutné chápat v souvislosti se změnami.“<sup>47</sup>

Jeho kniha *Skeptikové a těšitelé* vyšla v roce 1964, závěry o televizi nemohou proto být infotainmentem ještě do velké míry ovlivněné. V každém případě ovšem Eco některé současné rysy televizního zpravodajství víceméně vítá. Lidé totiž díky televizi dostávají závratné množství informací o tom, co se děje v prostoru, na úkor informací o událostech probíhajících v čase. Informace o tom, co se právě děje, je vždy a všude zárukou svobody, protože vědět, že se někde něco děje, dává pocit spoluzodpovědnosti. Na druhou stranu

---

<sup>43</sup> viz Gordon

<sup>44</sup> viz Potter

<sup>45</sup> viz Anderson

<sup>46</sup> viz Bauder

<sup>47</sup> Eco, str. 38

ovšem Eco připouští, že televizní divák na základě zpráv o nejnaléhavějších událostech nemůže jednat, informace o současnosti tak může být popudem k úniku z ní.<sup>48</sup>

Podobně hovoří kritik zábavných zpráv Postman: Lidé jsou poprvé vystaveni problému slábnutí vlastního společenského a politického vlivu. S věcmi, o kterých se dozvíme ze zpráv, nemůžeme dělat nic. V kultuře orální i tištěného slova se hodnota informací odvíjela od jejich použitelnosti, informace nesly prestiž založenou na tom, že zakládaly možnost akce. Dnešní lidé ovšem čelí problému informační přesycenosti, protože oblastí zájmu je celý svět. Nemohou udělat nic s věcmi, o kterých se dozívají. Projeví se maximálně během voleb jednou za čtyři roky, nebo v anonymním průzkumu veřejného mínění, který se stane pouze další položkou v proudu informací. Smyčka bezmoci se tak uzavírá.<sup>49</sup>

Za klíčový problém televizní kultury považuje Postman dojem, který vyvolává: Že by nám vše mělo přinášet zábavu a potěšení. Zprávy tak jsou žánrem, který slouží „zábavě, nikoli vzdělání, reflexi nebo katarzi.“ Kritizuje také již zmíněnou fragmentovanost zpravodajství, kterému schází kontext.<sup>50</sup>

K rozhlasu, který je hlavním tématem této práce, ale v textech o infotainmentu oblastí poměrně zanedbávanou, Postman říká: „(Rozhlas) Je koneckonců velmi dobře uzpůsoben k přenosu racionálního, komplexního jazykového projevu. Přesto, a to i tehdy, odhlédneme-li od toho, nakolik je dnes rozhlas v zajetí hudebního průmyslu, se nelze ubránit nepříjemnému dojmu, že jazyk, který z rozhlasu slycháme, je stále výrazněji primitivní, fragmentarizovaný a zaměřený na vyvolání živočišných reakcí.“ O jazyku hovoří i dále, když kritizuje, že se pod vlivem televize stále víc posouvá k dekontextualizovanosti a nespojitosti.<sup>51</sup>

Další kritici mluví o nejasné hranici mezi tím, kdy je zábavnost cestou zpracování a kdy je událost potlačena a vede zábavnost. Jinými slovy – kde končí zpracování události a začíná zasahování do ní. Problematika infotainmentu je tak příkladem stírání rozdílu mezi informováním a vytvářením událostí.<sup>52</sup> Je také nutné připomenout tezi, která hovoří o tom,

---

<sup>48</sup> Eco, str. 376

<sup>49</sup> Postman, str. 76

<sup>50</sup> Postman, str. 95

<sup>51</sup> Postman, str. 110

<sup>52</sup> Jiráček, Kruml, str. 29

že každé zveřejnění nějaké zprávy znamená také menší prostor nebo dokonce nezveřejnění zprávy jiné.<sup>53</sup>

K otázce infotainmentu Brian McNair připomíná, že ne každý recipient „chce, potřebuje nebo je s to vstřebat seriózní zprávy“. Komentuje tak postoje již zmíněného Cronkítea a dalšího novináře Jona Snowa, kteří prohlašují, že přijetím zpravodajských hodnot infotainmentu „je ohrožena sama struktura demokracie“.<sup>54</sup>

McNair považuje takové názory za „intelektuální elitářství, které opomíjí realitu současného publika masových médií.“<sup>55</sup> Upozorňuje ale na jiné riziko, které ohrožuje kvalitu zpráv: Tím je potenciální účinek rostoucího počtu organizací a zmenšení podílu publika, který připadne na každý subjekt. Nové technologie totiž umožňují větší pluralitu a rozmanitost poskytování zpráv, ale snižují počet zdrojů dostupných každému poskytovateli a tím ohrožují kvalitu.<sup>56</sup>

---

<sup>53</sup> Kunczik, 115

<sup>54</sup> McNair, str. 123

<sup>55</sup> McNair, str. 124

<sup>56</sup> McNair, str. 125

### 3 Prvky infotainmentu ve zpravodajství rozhlasových stanic Český rozhlas 1 Radiožurnál a Frekvence 1

#### 3.1 Rozdílné přístupy k analytické práci

Při analytickém zkoumání mediálních obsahů je možné zvolit v zásadě dva odlišné metodologické přístupy, které se od sebe liší především ve stupni strukturovanosti a otevřenosti postupu. Jde o hermeneutickou textovou a obrazovou analýzu a v protikladu k ní kvantitativní obsahovou analýzu.

**Hermeneutická analýza** vychází z literárně vědní textové interpretace a pod povrchem textů odhaluje skryté hlubší struktury. Užívá subtilní interpretační postupy. Velmi důkladně rozebírá jednotlivé mediální obsahy, je pro ni typická vysoká míra otevřenosti. Jejím prostřednictvím je proto možné analyzovat pouze několik málo text, ovšem z mnoha různých aspektů. Je však nevhodná pro větší objem analyzovaného materiálu. Výsledek je navíc velmi těsně spojený s osobou, která zkoumání prováděla a je proto značně subjektivní.

**Kvantitativní obsahová analýza** je naopak procesem vysoce strukturovaným a selektivním, vychází ze sociálněvědních metod měření a kvantifikace a mediované obsahy se při jejím použití zkoumají s ohledem na několik vybraných znaků. Je pro ni charakteristický vysoký stupeň ověřitelnosti. Každý krok práce podléhá při rozboru přesně formulovaným pravidlům. Umožňuje také zpracovávat velké množství mediovaných obsahů, výsledky šetření je možné podrobit statistickým analýzám, jejichž výsledky se dají přesně a přehledně znázornit v číselných hodnotách, tabulkách a grafech.

Mezi těmito dvěma typy leží široká škála smíšených postupů a je také možné použít kombinaci přístupu obou metod.<sup>57</sup>

##### 3.1.1 Metoda kvantitativní obsahové analýzy

Kvantitativní obsahová analýza představuje výzkumnou metodu pro systematický a intersubjektivně ověřitelný popis komunikačních obsahů, který vychází z vědecky podloženého kladení otázek.<sup>58</sup> Jejím cílem a výstupem je kvantitativní popis mediovaných obsahů. Je proto nutné dodržovat následující: Termín systematický vyjadřuje, že všechny

---

<sup>57</sup> Schulz, str. 29

<sup>58</sup> Schulz, str. 30



zkoumané obsahy jsou zpracovány totožným způsobem. Výsledky jsou intersubjektivně ověřitelné – je tedy možné, aby kdokoli jiný mohl při dodržení stejných podmínek dojít ke stejným výsledkům.<sup>59</sup>

Výstup analýzy tak nezávisí na osobách, které výzkum provádějí, nýbrž na zvolené metodě a zkoumaném obsahu. Je-li tato podmínka dodržena, hovoříme o reliabilitě. Vědecká terminologie používá také pojem validita. Ten ukazuje, zda výzkumné metody měří skutečně to, co měřit zamýšlíme. Reliabilita i validita jsou spolu úzce spojené, právě spolehlivost je předpokladem přiměřenosti. V souvislosti s tím je také nutné mít na paměti, že můžeme použít pouze ty osobní, finanční i časové prostředky, které skutečně máme.<sup>60</sup>

Důležité je také zjistit, zda je právě kvantitativní obsahová nejvhodnější cestou, jak se dobrat žádoucích odpovědí. Nehodí se totiž k řešení všech problémů komunikačních věd. Vhodná je všude tam, kde mají otázky alespoň nepřímou vazbu na mediální obsahy.<sup>61</sup>

### 3.1.2 Samotný výzkumný proces

V průběhu analytického výzkumu pracujeme v několika na sebe navazujících fázích:<sup>62</sup>

Na začátku stojí **výzkumné téma a výběr a formulace konkrétních otázek**. Abychom na ně odpověděli, musíme vypracovat adekvátní metodu. Zde hovoříme o fázi **operacionalizace**. Ta je následována fází **plánování a organizace**. Ještě před zahájením vlastního šetření a ve chvíli, kdy jsme zajistili personální, metodické a technické podmínky, si musíme ověřit vhodnost výzkumných metod (**přípravná a ověřovací fáze**). Jestliže je vše v pořádku, následuje **sběr dat**, která v závěru výzkumu musíme analyzovat a interpretovat. Jde o fázi **vyhodnocení**. Při skutečné práci není možné od sebe striktně jednotlivé fáze oddělovat, je totiž možné, že se například z ověřovací fáze musíme ještě vrátit k vymezení výzkumného tématu. Co přesně se v jednotlivých částech tohoto procesu odehrává popisují další řádky.

#### 1) Fáze výběru tématu a konkrétních otázek

---

<sup>59</sup> Schulz, str. 34

<sup>60</sup> tamtéž

<sup>61</sup> Schulz, str. 32

<sup>62</sup> Schulz, str. 31

Výzkumné téma není obvykle možné prověřit přímo, obsahuje totiž výpovědi o objektech (médiích) a jejich vlastnostech a bývá formulováno relativně abstraktně. Pojmy v něm obsažené je proto nutné nejdříve konkretizovat. Následuj pokus o nalezení měřitelných ukazatelů vlastností vyjádřených v tématu.<sup>63</sup>

## 2) Fáze operacionalizace

Začíná stanovením **výběrového souboru**.<sup>64</sup> Stanovujeme, **jaká média** budeme rozebírat. Zde nesmíme opomenout, jaké požadavky má na výběr médií zadání. Může jít o jedno určité médium, o skupinu stejnorodých médií, je také možné vybírat média podle jejich dosahu. Vzhledem k obvykle omezeným zdrojům bývá výhodné omezit co nejmenší vzorek médií, který ale přinese přiměřené výsledky.

Pro analýzu dále vybíráme **obsahy z těchto médií**. Obvykle se zajímáme jen o určitou oblast, např. domácí zpravodajství, informování pouze o určitých událostech nebo pouze o vybrané žánrové útvary (např. komentáře). Musíme se také rozhodnout, za jaké **časové období** budeme dané obsahy sledovat. Pokud analyzujeme zpravodajství o určité nepředvídané situaci, můžeme sledovat média až od okamžiku, kdy se skutečně stala. Na druhou stranu informace o dlouhodobé nebo předem naplánované a očekávané události může být nutné sledovat i určitou dobu před jejím vznikem. A nakonec specifikujeme **typ mediovaných obsahových jednotek**. Pokud neanalyzujeme celé obsahy (což má smysl pouze pro informace o celé tematické šíři určitého média), musíme si stanovit kritéria, podle kterých budeme rozhodovat o relevantních částech mediovaného obsahu.<sup>65</sup>

Zvláštní význam má potom **stanovení kódovací jednotky**.<sup>66</sup> U elektronických médií bývá označena časově, u tištěných prostorově. Pro žádoucí výsledek celého postupu je nezbytné zcela přesně stanovit univerzálně aplikovatelná pravidla, která jednoznačně určí, kde kódovací jednotka začíná a končí. Je možné zjednodušeně prohlásit, že jednoduchá formální pravidla jsou jednodušší než komplikované sémantické postupy. Musíme dbát na validitu a reliabilitu výzkumu a také si uvědomit, že čím menší jednotku zvolíme, tím

---

<sup>63</sup> Schulz, str. 33

<sup>64</sup> Schulz, str. 35

<sup>65</sup> Schulz, str. 37

<sup>66</sup> Schulz, str. 39

precizněji je možné postihnout strukturu, ovšem o to komplikovanější a náročnější je proces analýzy.<sup>67</sup>

Následuje vytváření **kódovací knihy**. Jde vlastně o konstrukci kategorií (proměnných). Stanovíme tak, jaké znaky budeme podchycovat. Předmět výzkumu tak převádíme na měřitelné velikosti a znaky. Nejdříve se musíme rozhodnout, které znaky jsou relevantní.<sup>68</sup> Zpravidla mají tyto znaky více charakteristik. Každá charakteristika dostane svůj číselný kód. Právě tyto kódy se při vlastní analýze zanášejí do záznamového archu.

Číselné hodnoty mohou mít zcela odlišné významy. Mohou být pouhým označením (**nominální škála**), mohou ukazovat pořadí (**ordinální škála**), nebo jsou „opravdovými“ hodnotami, určují například v sekundách délku příspěvku (**metrická škála**).<sup>69</sup>

Rozlišit můžeme také dva typy proměnných – identifikační a analytické. **Identifikační proměnná** slouží ke zpětnému nalezení už analyzovaných příspěvků. **Analytická, obsahová proměnná** slouží k zodpovězení dané otázky.<sup>70</sup>

Podstatou celé fáze operacionalizace je převedení teoretických myšlenek na metody, které lze skutečně během výzkumné procesu použít.

### 3) Fáze plánování a organizace

Abychom získali odpovídající výsledky celého výzkumu, je zejména důležité aby kódování celého analyzovaného obsahu probíhalo stejně. U rozsáhlejších výzkumů je proto nutné provést pilotní kódování, zaškolení kódovačů-pomocníků, zvážit, které obsahy je třeba kódovat přednostně. Musíme mít stále na paměti, že analýzu můžeme provést pouze s prostředky, které skutečně máme.<sup>71</sup>

### 4) Přípravná a ověřovací fáze

Zde hraje důležitou roli právě secvičení kódovačů, kteří mohou být pro výzkumnou práci velmi přínosní. Právě díky nutnosti spolupráce s nimi si může výzkumník ověřit, zda jsou

---

<sup>67</sup> Schulz, str. 41

<sup>68</sup> Schulz, str. 42

<sup>69</sup> Schulz, str. 43

<sup>70</sup> Schulz, str. 44

<sup>71</sup> tamtéž

jeho úvahy dostatečně transparentní. Tým spolupracovníků navíc umožňuje eliminovat riziko, že bude výzkum pod příliš velkým subjektivním vlivem analytika.<sup>72</sup>

Probíhá série ověřování spolehlivosti jednotlivých kódovačů, může dojít i ke změnám metody nebo kódovací knihy.<sup>73</sup>

### **5) Sběr dat – kódování**

Začíná teprve vlastní analýza. Charakteristiky každé kódovací jednotky se převedou pomocí kódovací knihy do podoby číselných hodnot a zaznamenají do příslušných políček záznamového archu. Později budou přeneseny do počítače (pokud už nejsou přímo elektronicky zadávané).

### **6) Vyhodnocení**

V této fázi dochází ke zpracování, rozboru a analýze shromážděných dat a jejich vyhodnocení a interpretaci.

## **3.2 Výskyt infotainmentu v českém rozhlasovém zpravodajství**

### **3.2.1 Úvod**

Zpravodajské obsahy médií masové komunikace se často velmi ostře vymezuje vůči jiným mediálním produktům, nejčastěji fiktivním. Podle Fiskeho je žánrové rozlišení mezi informací a zábavou nebo faktem a fikcí pro producenty mediálních obsahů zásadní. Jednotlivých žánrů se totiž týkají odlišné druhy etických pravidel. Recipienti také toto rozlišení vnímají jako rozlišovací znak při vnímání obsahu. Vodítkem jsou v tomto případě například způsob narativizace, volba výrazových prostředků, způsoby oddělení od ostatního obsahu apod.<sup>74</sup>

Pod ekonomickým tlakem však do zpravodajství stále častěji pronikají zábavní prvky. Jelikož jejich zvýšený výskyt je považován za rys podbízivosti, bulvárnosti a případně i snížené serióznosti, dalo by se očekávat, že se jim média usilující o prestižní a důvěryhodné zpravodajství budou snažit vyhnout.

---

<sup>72</sup> Schulz, str. 44

<sup>73</sup> Schulz, str. 48

<sup>74</sup> citováno podle Trampoty str. 11.

I tato média ovšem potřebují (s výjimkou elektronických médií veřejné služby, která ovšem také otázku sledovanosti zcela nezanedbávají) přitáhnout své publikum, které zčásti takové obsahy vyžaduje a je na ně zvyklé.

### 3.2.2 Vzorek vysílání

Analýze byly podrobeny stanice Frekvence 1 a Český rozhlas 1 Radiožurnál. Jednotky byly vybrány v časovém úseku od půlnoci 5. dubna do půlnoci 6. dubna. Žánrově byl vzorek omezen zpravodajskými relacemi a informacemi o počasí. Další vymezení zkoumaného souboru je popsáno v části věnované metodice výzkumu.<sup>75</sup>

### 3.2.3 Metoda obsahové analýzy

Základním rysem analýzy obsahu mediálních sdělení jako „výzkumné techniky pro objektivní, systematický a kvantitativní popis zjevného obsahu komunikace“<sup>76</sup> je to, že kvantifikuje vybrané jevy vyskytující se v obsahu. Tyto jevy řadí do určených kategorií. Výsledky většinou zpracovává pomocí statistických operací.

#### 3.2.3.1 Stanovení výzkumných otázek

Na začátku celého badatelského procesu je nezbytné stanovit výzkumné otázky. V případě naší analýzy jde o následující:

- *Do jaké míry používají sledované stanice prvky, které považujeme za typické pro infotainment? A jak důležitou roli v jejich zpravodajském vysílání infotainment hraje?*
- *Které z těchto rysů jsou nejčastější?*

Z těchto otázek vychází stanovení zkoumaných proměnných, vypracování kódovací knihy a určení jednotlivých kategorií, kterých mohou proměnné nabývat. Detaily tohoto určení jsou uvedeny dále.

#### 3.2.3.2 Vytvoření vzorku pro analýzu

Využití metody obsahové analýzy má dvě podmínky. Tou první je dostatečný rozsah zkoumaného vzorku, aby mohla být dostatečně validně zpracována statistická data. Druhou

---

<sup>75</sup> viz str. 24

<sup>76</sup> Schulz, str 76

důležitou podmínkou je možnost snadno identifikovat kvantifikovatelné jednotky právě ve vybraném vzorku.

Navrhovaná analýza oba požadavky splňuje. Do zkoumání byly zařazeny všechny relace označené jako zpravodajství nebo informace o počasí v časovém úseku 24 hodin. K jednoznačnému vymezení vzorku pomohlo i oddělení žádaných částí programu od zbytku vysílání jingly, a také jejich pevný čas v programovém schématu. Vybrány tedy byly následující relace:

Výběr z vysílání Frekvence 1			
hodina	Relace	hodina	Relace
0:00	Zprávy v celou	* 11:30	Počasí + Zprávy
1:00	Zprávy v celou	* 12:00	Počasí + Zprávy v celou
2:00	Zprávy v celou	* 12:30	Počasí + Zprávy
3:00	Zprávy v celou	* 13:00	Počasí + Zprávy v celou
4:00	Počasí + Zprávy v celou	* 13:30	Počasí + Zprávy
4:20	Počasí	* 14:00	Počasí + Zprávy v celou
4:30	Počasí + Zprávy	* 14:30	Počasí + Zprávy
5:00	Počasí + Zprávy v celou	15:00	Počasí + Zprávy v celou
5:15	Počasí + F1 - rychlý přehled	15:30	Počasí + Zprávy
5:30	Počasí + Zprávy	16:00	Počasí + Zprávy v celou
5:45	Počasí + F1 - rychlý přehled	16:30	Počasí + Zprávy
6:00	Počasí + Zprávy v celou	17:00	Počasí + Zprávy v celou
6:15	Počasí + F1 - rychlý přehled	17:15	Počasí + F1 - rychlý přehled
6:30	Počasí + Zprávy	17:30	Počasí + Zprávy
6:45	Počasí + F1 - rychlý přehled	17:45	Počasí + F1 - rychlý přehled
7:00	Počasí + Zprávy v celou	18:00	Počasí + Zprávy v celou
7:15	Počasí + F1 - rychlý přehled	18:30	Počasí + Zprávy
7:30	Počasí + Zprávy	19:00	Počasí + Zprávy v celou
7:45	Počasí + F1 - rychlý přehled	19:30	Počasí + Zprávy
8:00	Počasí + Zprávy v celou	20:00	Počasí + Zprávy v celou
8:15	Počasí + F1 - rychlý přehled	20:30	Počasí + Zprávy
8:30	Počasí + Zprávy	21:00	Počasí + Zprávy v celou
8:45	Počasí + F1 - rychlý přehled	21:30	Počasí + Zprávy
9:00	Počasí + Zprávy v celou	22:00	Počasí + Zprávy v celou
9:30	Počasí + Zprávy	22:30	Počasí + Zprávy
10:00	Počasí + Zprávy v celou	23:00	Počasí + Zprávy v celou
10:30	Počasí + Zprávy	23:30	Počasí + Zprávy
11:00	Počasí + Zprávy v celou	*	předtočená relace

Výběr z vysílání ČRo 1 – Radiožurnál	
0:00	Zprávy
00:30	Předpověď počasí
01:00	Zprávy
02:00	Zprávy
02:25	Předpověď počasí
03:00	Zprávy
03:20	Sportovní přehled
04:00	Zprávy
04:20	Předpověď počasí
04:30	Zprávy
05:00	Zprávy
05:10	Předpověď počasí, počasí v okolních zemích
05:15	Krátké zprávy
05:16	Sportovní přehled
05:20	Předpověď počasí
05:30	Zprávy
05:45	Krátké zprávy
06:00	Ozvěny dne
06:15	Krátké zprávy
06:30	Zprávy
06:45	Krátké zprávy
06:46	Sportovní přehled
07:00	Ozvěny dne
07:15	Krátké zprávy
07:20	Předpověď počasí
07:30	Krátké zprávy
07:45	Krátké zprávy
08:00	Ozvěny dne
08:20	Sport
08:30	Zprávy
09:00	Zprávy
09:30	Zprávy
10:00	Zprávy
10:30	Zprávy
11:00	Zprávy
11:30	Zprávy
11:50	Sport
12:00	Ozvěny dne
12:20	Předpověď počasí
13:00	Zprávy
13:30	Zprávy
14:00	Zprávy
14:30	Zprávy
15:00	Zprávy
15:30	Zprávy
16:00	Ozvěny dne
16:30	Zprávy
17:00	Zprávy
17:30	Zprávy
18:00	Ozvěny dne
19:00	Zprávy
20:00	Zprávy
20:30	Zprávy
21:00	Stalo se dnes
22:00	Zprávy
23:00	Ozvěny dne

Pro otázku číslo 1 bylo nutné sledovat celé zpravodajské relace. První podotázka nejdříve vyhledává, zda se vůbec v dané relaci některý z prvků infozábavy vyskytne. Druhá sleduje pořadí a rozsah zprávy, tak aby bylo možné určit celkový čas, který právě zprávy se zezábavňujícími rysy zabírají.

### 3.2.3.3 Definování jednotky pro analýzu

S ohledem na hladký průběh analýzy byla jednotka stanovena jako zpravodajský příspěvek. Je oddělen tematicky od předchozího nebo následujícího, na základě žánrové příslušnosti může jít o klasickou **monologickou zprávu** čtenou hlasatelem i další žánry: **Zvukovou zprávu**, která navíc obsahuje autentické zvukové svědectví účastníka události, reportážní zprávu, jejíž významným činitelem je zvukový obraz události (ten mají

dramatické události jako demonstrace, požáry...). Použít se může i **zpravodajský rozhovor**, který narozdíl od rozhovoru publicistického přináší pouze základní informace o události v rovině odpovědi na zpravodajské otázky co, kdo, kdy atd. **Zpravodajské vystoupení** posluchači přináší informace kompetentní nebo zainteresované osoby (např. tiskového mluvčího). **Flešová zpráva** přináší první nejstručnější informaci o významné události. Prakticky se v dnešním zpravodajství nevyskytuje a v analýze nebude zachycen **zpravodajský přenos a referát** (který podrobněji informuje např. o důležitém úředním jednání). Problematické je určení **tečky za zprávami**, která se v klasické podobě téměř nevyskytuje (má vedle zajímavého a méně formálního námětu také odlehčený projev, zpravodajský postřeh, beletristické výrazové prostředky a pointu). Ve zpravodajství se však často méně formální náměty vyskytují a bývají zařazené právě na konec relace.<sup>77</sup>

Odlišení jednotek právě na tematickém základě bylo zvoleno také proto, že volba tématu může hrát při zkoumání infotainmentu důležitou roli.

### 3.2.3.4 Kategorie obsahů, které mají být analyzovány

Tato část jednoznačně stanovuje, které jevy budou zaznamenány v kódovací knize a analyzovány. Každá z proměnných bude využita při závěrečné analýze sebraných dat. „Jednotlivé elementy předmětu výzkumu si musíme převést na měřitelné velikosti a znaky, které musí umožňovat zpětnou vazbu na výzkumné téma“<sup>78</sup>

Jde o následující charakteristiky:

- Pořadí příspěvku s prvky infozábavy v rámci relace
- Stopáž příspěvku
- Rozšíření příspěvku o výpovědi dalších mluvčích, kromě redaktora

Každá jednotlivé sekvence každého mluvčího je kódována samostatně, i kdyby daný mluvčí už jednou hovořil.

- Přítomnost v headlinech (v počátečním přehledu zpráv relace)
- Konkrétní téma nebo rys, a to podle následujícího klíče:

---

<sup>77</sup> Kolektiv autorů, str. 68

<sup>78</sup> Schulz, str 41



- bulvární informace ze života prominentů a celebrit

Pro tuto charakteristiku je rozhodující především přítomnost známé osobnosti. Jednoduše řečeno jde o zajímavé informace o populárních osobnostech, které nemají žádný závažnější společenský dopad.

- tragédie a katastrofy bez závažnějšího společenského dopadu

Patří sem dopravní a jiné nehody, kriminální delikty, přírodní katastrofy.

- dekontextualizovanost (zdůrazněná použitím různých variant výrazu „a teď“)

Jde o způsob oddělování jednotlivých zpráv. Vedle zmíněného „a teď“ se často vyskytuje například o spojka „a“, kterou redaktoři používají mezi jednotlivými zcela nesouvisejícími zprávami.

- působení zpravodaje na místě dramatických událostí pouze pro exkluzivitu

Chápáno jako projev „padákové žurnalistiky“.

- dramtizace

Jako dramtizaci chápeme případy, kdy jsou nejrůznější situace, děje nebo běžné procesy velice detailně a do nejmenších podrobností popisovány. Za důležitý prvek je považováno také použití problematické citace v úvodu zprávy (např. „Každý komunista patří za mříže. To dnes řekl známý umělec...“).

- konflikty

Pod touto hodnotou bude zpráva zakódována, pokud bude výrazně akcentován rozpor mezi určitými stranami.

- pointování zpráv

Pointováním zpráv rozumíme umístění některé velmi důležité informace až na konec příspěvku. Tato kompozice pak neodpovídá běžným požadavkům kladeným na zpravodajské příspěvky, principu tzv. obrácené pyramidy.<sup>79</sup>

- lehká zpráva

Je snadno odlišitelná tematicky: Jde o informaci s emocionálním až sentimentálním nábojem, společensky nezávažnou, velmi zajímavou. Jde o jistou formu tečky za zprávami,<sup>80</sup> přestože pro účely této analýzy jsou takto zakódovány i zprávy, které na konci umístěné nejsou. Typickým příkladem jsou drobnosti ze života zvířat nebo např. kuriozity.

- slovní hříčky
- jiná než neutrální dikce

Interpret rozhlasové zprávy může využít možnosti svého hlasu, aby například zdůraznil některé prvky nebo zabarvením, tónem atd. podpořil zamýšlené vyznění a emocionální zabarvení zprávy.<sup>81</sup>

- expresivní výrazy nebo jazyk obecné češtiny
- personalizace

Pro zvýšení dramatičnosti a také zjednodušení informací se personalizace používá často. Hledají se tak pro určité jevy konkrétní tváře, např. politici, kteří prezentují názor strany nebo vlády.

- navazování důvěrného kontaktu s posluchačem

Může jít například o oslovování, sdělování osobních postřehů atd.

- využití zvukové grafiky

Velmi důležitá složka, obdoba vizualizace v televizním zpravodajství. Snaží se upoutat posluchačovu pozornost, dramatická hudba, případně snaha demonstrovat zvukově to, o čem se ve zprávě hovoří.

---

<sup>79</sup> Kolektiv autorů, str. 68

<sup>80</sup> Kolektiv autorů, str. 70

<sup>81</sup> Kolektiv autorů, str. 62

### **3.2.3.5 Výstavba systému kvalifikace**

Jednotlivé kategorie obsahu dostaly přiděleny numerické kódy pro třídění dat, podobně proměnné, kterých mohou jednotky nabývat. Tyto jednotlivé kategorie jsou detailně popsány v kódovací knize v příloze.

### **3.2.3.6 Kódování obsahu podle stanovených definic**

Proběhlo prostřednictvím běžné kancelářské aplikace Microsoft Excel. Kódovací kniha je uvedena v příloze práce.<sup>82</sup>

### **3.2.3.7 Sběr dat - kódování**

Konkrétní číselná data získaná během kódovacího procesu jsou uvedena následující tabulce.

---

<sup>82</sup> Schulz, str. 140

1. Stanice	2. Relace	3. Čas vysílání	4. Pořadí zprávy	5. Stopáž zprávy	6. Stopáž relace	7. Přítomnost v headlinech	8. Rozšíření	9. Prvek infotainmentu
1	1	0:00	1	30	168	2	1	5
1	1	0:00	2	10	168	1	0	3
1	1	0:00	4	32	168	2	1	3
1	1	0:00	5	24	168	2	1	3, 11
1	1	0:00	6	29	168	2	1	5
1	1	1:00	5	15	126	2	0	5
1	1	2:00	4	10	114	2	0	5
1	1	4:00	5	15	126	2	0	5
1	4	4:00	1	17	17	2	0	10, 11, 13
1	4	4:20	1	17	17	2	0	10, 11, 13
1	4	4:30	1	19	19	2	0	10,11,13
1	1	4:30	2	18	73	2	0	11
1	1	4:30	3	13	73	2	0	13
1	1	5:00	1	52	265	1	1	5,8,11
1	1	5:00	2	34	265	1	1	10
1	1	5:00	4	9	265	2	0	5
1	1	5:00	5	10	265	2	0	1,11
1	1	5:00	8	31	265	2	1	1,5
1	1	5:00	9	22	265	2	0	1
1	4	5:15	1	36	36	2	0	10,11,13
1	2	5:15	1	4	22	3	0	5
1	4	5:30	1	15	15	2	0	10,13
1	1	5:30	1	17	84	2	0	5,11
1	1	5:30	2	22	84	2	0	5
1	1	5:30	3	11	84	2	0	5,11
1	1	5:30	5	5	84	2	0	1
1	1	5:30	6	5	84	2	0	11
1	1	5:30	7	4	84	2	0	2
1	4	5:45	1	35	35	2	0	10,11,13
1	2	5:45	1	4	27	3	0	5
1	2	5:45	6	4	27	3	0	1
1	2	5:45	P	2	27	3	0	8
1	4	6:00	1	21	21	2	0	10,11,13
1	1	6:00	2	64	464	1	2	5,11
1	1	6:00	3	80	464	1	2	5
1	1	6:00	5	11	464	2	0	2
1	1	6:00	8	11	464	2	0	1
1	1	6:00	9	12	464	2	0	2
1	1	6:00	10	21	464	2	0	1

1. Stanice	2. Relace	3. Čas vysílání	4. Pořadí zprávy	5. Stopáž zprávy	6. Stopáž relace	7. Přítomnost v headlinech	8. Rozšíření	9. Prvek infotainmentu
1	4	6:15	1	30	30	2	0	10,13
1	2	6:15	2	3	20	3	0	5
1	4	6:30	1	18	18	2	0	10,11,13
1	1	6:30	2	18	76	2	0	5,11
1	1	6:30	3	20	76	2	0	5
1	1	6:30	4	6	76	2	0	5
1	1	6:30	6	5	76	2	0	1
1	1	6:30	7	6	76	2	0	1
1	4	6:45	1	40	40	2	0	10,11,13
1	4	7:00	1	37	37	2	0	11, 13
1	1	7:00	2	69	388	1	3	5, 6, 7
1	1	7:00	3	70	388	1	2	5
1	1	7:00	7	9	388	2	0	1
1	1	7:00	8	26	388	2	1	2, 11
1	1	7:00	10	33	388	2	1	1,5
1	1	7:00	11	9	388	2	0	2
1	1	7:00	12	20	388	2	0	1
1	1	7:00	13	23	388	2	0	6
1	4	7:15	1	33	33	2	0	10,11,13
1	2	7:15	1	3	20	3	0	5
1	4	7:30	1	14	14	2	0	10,11,13
1	1	7:30	1	17	87	2	0	5
1	1	7:30	2	24	87	2	0	5
1	1	7:30	3	11	87	2	0	2, 11
1	1	7:30	6	5	87	2	0	1
1	1	7:30	9	7	87	2	0	1,9
1	1	7:30	10	5	87	2	0	2
1	4	7:45	1	42	42	2	0	10,11,13
1	2	7:45	1	4	26	3	0	2
1	2	7:45	2	4	26	3	0	5
1	2	7:45	6	4	26	3	0	1
1	2	7:45	P	4	26	3	0	8
1	1	8:00	2	72	291	1	3	5,11
1	1	8:00	3	62	291	1	2	5,11
1	1	8:00	4	8	291	2	0	2
1	1	8:00	6	10	291	2	0	2,11
1	1	8:00	8	12	291	2	0	2
1	1	8:00	9	11	291	2	0	1,11
1	1	8:00	P	14	291	2	0	8
1	4	8:15	1	40	40	2	0	8,10,11,13
1	2	8:15	2	3	30	3	0	5

1. Stanice	2. Relace	3. Čas vysílání	4. Pořadí zprávy	5. Stopáž zprávy	6. Stopáž relace	7. Přítomnost v headlinech	8. Rozšíření	9. Prvek infotainmentu
1	4	8:30	1	15	15	2	0	10,11,13
1	1	8:30	1	18	74	2	0	5
1	1	8:30	2	17	74	2	0	5,11
1	1	8:30	4	6	74	2	0	2
1	1	8:30	5	7	74	2	0	5
1	1	8:30	7	6	74	2	0	1
1	1	8:30	8	7	74	2	0	1
1	4	8:45	1	38	38	2	0	10,11,13
1	1	8:45	5	4	25	3	0	2
1	4	9:00	1	13	13	2	0	10, 11, 13
1	4	9:30	1	13	13	2	0	11
1	1	9:30	1	11	52	2	0	2
1	1	9:30	3	5	52	2	0	11
1	1	9:30	4	10	52	2	0	2,11
1	1	9:30	P	8	52	2	0	2
1	1	10:00	1	13	317	1	0	2
1	1	10:00	2	56	317	1	3	2, 5
1	1	10:00	5	24	317	2	1	3, 11
1	1	10:00	6	14	317	2	1	1
1	1	10:00	7	24	317	2	1	9, 11
1	1	10:00	8	37	317	2	1	6
1	1	10:00	P	34	317	2	18, 10, 11, 12	
1	4	10:30	1	3	3	2	0	13,11
1	1	11:00	2	32	217	2	1	3, 12
1	1	11:00	3	35	217	2	1	3, 11
1	1	11:00	4	27	217	1	1	1
1	1	11:00	6	26	217	2	1	8, 10
1	1	11:00	7	28	217	1	1	12
1	1	11:00	9	32	217	2	1	6
1	4	11:30	1	8	8	2	0	10, 11
1	1	12:00	3	35	247	2	1	1
1	1	12:00	5	42	247	2	3	2
1	1	12:00	6	43	247	1	1	2, 11
1	1	12:30	4	8	72	2	0	2,11
1	1	12:30	5	10	72	2	0	2
1	1	13:00	2	21	170	1	1	5,11
1	1	13:00	3	27	170	2	1	3, 5,11
1	1	13:00	4	40	170	2	1	1,5
1	1	13:00	P	26	170	2	1	5,11
1	1	13:30	1	14	53	2	0	2,13
1	1	13:30	P	12	53	2	0	2,5,11

1. Stanice	2. Relace	3. Čas vysílání	4. Pořadí zprávy	5. Stopáž zprávy	6. Stopáž relace	7. Přítomnost v headlinech	8. Rozšíření	9. Prvek Infolainmentu
1	1	14:00	1	45	193	1	1	11
1	1	14:00	2	25	193	2	1	2,5,11
1	1	14:00	4	28	193	2	1	1,5
1	4	14:30	1	10	10	2	0	13
1	1	14:30	2	10	59	2	0	2,5
1	1	15:00	2	27	155	1	1	1,2,5
1	1	15:00	4	26	155	2	1	2,5
1	4	15:30	1	9	9	2	0	13
1	1	16:00	1	38	196	1	1	2,5
1	1	16:00	3	59	196	2	3	5
1	1	16:00	P	30	196	2	1	8,10,11
1	4	16:30	1	8	8	2	1	11
1	1	17:00	P	23	147	1	1	8
1	4	17:15	1	38	38	2	0	13,14
1	2	17:15	1	5	29	3	0	13
1	2	17:15	2	4	29	3	0	11
1	2	17:15	3	5	29	3	0	2
1	2	17:15	P	4	29	3	0	8
1	4	17:30	1	14	14	2	0	13
1	1	17:30	4	8	55	2	0	1,11
1	4	17:45	1	32	32	2	0	11,13,14
1	2	17:45	4	4	30	2	0	2,5
1	3	18:00	1	30	320	1	1	2,9,11
1	3	18:00	4	28	320	2	1	2,11
1	3	18:00	5	43	320	2	3	2
1	1	18:30	1	10	58	2	0	11,12
1	1	18:30	4	9	58	2	0	2
1	1	18:30	P	11	58	2	0	11,13
1	1	19:00	1	23	172	2	1	1
1	1	19:00	2	51	172	2	1	5,9,11
1	1	19:00	3	28	172	2	1	11
1	1	19:00	4	33	172	2	1	2
1	1	19:30	4	9	55	2	0	5
1	1	19:30	P	13	55	2	0	5
1	1	20:00	1	38	145	1	1	6,9,11,12
1	1	20:00	2	40	145	1	1	13
1	1	20:00	P	31	145	2	1	2,5,11
1	1	20:30	1	10	68	2	0	5,11
1	1	20:30	2	14	68	2	0	6,9,11,12
1	1	20:30	P	12	68	2	0	12
1	1	21:00	1	37	155	1	0	5,11

1. Stanice	2. Relace	3. Čas vysílání	4. Pořadí zprávy	5. Stopáž zprávy	6. Stopáž relace	7. Přítomnost v headlinech	8. Rozšíření	9. Prvek infotainmentu
1	1	21:00	2	28	155	1	2	2,5
1	1	21:00	4	33	155	2	1	11
1	1	21:30	1	9	68	2	0	11
1	1	21:30	3	22	68	2	0	11
1	1	22:00	1	40	166	1	8	5,11
1	1	22:00	3	10	166	1	0	5
1	1	22:00	4	28	166	2	1	2,5
1	1	22:00	P	38	166	2	1	5,8
1	1	22:30	4	11	60	2	0	11
1	1	23:00	1	40	146	1	1	5,6,11
1	1	23:00	2	27	146	2	1	11
1	1	23:00	4	32	146	2	1	11
1	1	23:30	1	10	60	2	0	5
1	1	23:30	3	11	60	2	0	2,11
1	1	23:30	4	10	60	2	0	2



1. Stanice	2. Relace	3. Čas vysílání	4. Pořadí zprávy	5. Stopáž zprávy	6. Stopáž relace	7. Přítomnost v headlinech	8. Rozšíření	9. Prvek informačního
2	5	0:00	2	68	384	2	1	6
2	5	0:00	P	42	384	2	1	8, 11
2	7	0:30	1	280	280	2	x	10,11,13
2	5	2:00	P	36	360	2	1	11
2	7	2:30	1	280	280	2	x	11,13
2	5	4:30	1	45	244	2	1	6,11
2	5	5:00	3	80	360	2	1	5,6,11
2	5	5:15	1	18	220	2	0	11
2	7	5:25	1	178	178	2	x	11,13
2	7	6:15	1	14	70	2	0	5,11
2	6	7:00	5	82	537	2	2	13
2	6	7:00	6	42	537	2	1	5
2	7	6:20	1	207	207	2	x	11,13
2	6	8:00	2	82	610	2	2	13
2	6	8:00	4	39	610	1	1	14
2	6	8:00	6	80	610	2	1	5,6,11
2	6	8:00	P	36	610	2	1	11
2	6	8:00	13	8	610	2	0	8,13
2	5	8:30	2	20	255	2	0	2,5
2	5	8:30	4	31	255	2	0	2,5
2	5	8:30	P	40	255	2	1	8
2	5	9:30	2	13	78	2	0	2,5
2	5	9:30	4	12	78	2	0	2
2	5	10:00	P	53	307	2	1	8,11,13
2	5	11:00	1	51	316	1	1	2,5
2	5	11:00	P	62	316	2	1	8
2	5	11:30	1	14	78	2	0	2,5
2	5	11:30	P	11	78	2	0	8
2	6	12:00	1	55	500	1	1	5,13
2	6	12:00	5	80	500	1	1	5,6,11
2	6	12:00	6	84	500	2	12	8,13
2	7	12:20	1	85	85	2	0	11,13
2	5	13:00	2	35	356	1	0	9
2	5	13:00	4	52	356	2	1	8,11
2	5	13:00	P	50	356	2	1	8,10,11
2	5	14:00	P	53	410	2	1	8
2	5	14:30	3	15	81	2	0	2
2	5	15:00	P	49	81	2	0	8

1. Stanice	2. Relace	3. Čas vysílání	4. Pořadí zprávy	5. Stopáž zprávy	6. Stopáž relace	7. Přítomnost v headlinech	8. Rozšíření	9. Prvek informačního
2	5	15:00	6	62	372	2	1	2
2	5	15:30	2	11	73	2	0	2,5,11
2	5	15:30	3	9	73	2	0	2,5
2	6	16:00	1	100	554	1	3	5
2	6	16:00	4	16	554	2	0	11
2	6	16:00	6	94	554	1	1	5,11
2	5	16:30	1	10	73	2	0	2
2	5	17:00	2	29	73	1	0	2
2	5	17:00	4	42	313	2	1	2
2	5	17:30	2	18	86	2	0	2,5
2	5	17:30	4	21	86	2	1	5
2	6	18:00	5	13	840	2	0	2,5
2	6	18:00	8	65	840	2	3	14
2	6	18:00	9	88	840	2	3	2,5
2	6	18:00	10	83	840	2	7	5,13
2	6	18:00	11	90	840	2	8	8,13
2	6	18:00	P	31	840	2	1	8,11
2	5	19:00	4	31	290	2	0	2,5
2	5	19:00	5	56	290	1	1	2,5
2	5	19:00	6	33	290	2	0	8,11
2	5	20:00	P	25	360	2	0	8
2	5	20:30	3	14	75	2	0	2
2	8	21:00	1	37	191	2	1	5
2	8	21:00	4	13	191	2	0	2,5
2	8	21:00	P	11	191	2	0	8
2	5	22:00	P	43	350	2	1	8

### 3.2.3.8 Vyhodnocení

#### 3.2.3.8.1 Výsledky Frekvence 1

Ze statistického zpracování výsledků vyplynuly následující informace o zpravodajství stanice Frekvence 1. Nejčastěji analýza zachytila použití jiného než neutrálního jazyka. Dalším hojným prvkem bylo zdůraznění dramatickosti, vyskytlo se také velké množství informací o tragédiích, katastrofách nebo zločinu. Jen minimálně se naopak užívá přítomnost zpravodaje na místě, který vyvolává dojem exkluzivity, v daný den navíc novináři Frekvence 1 ani jednou nepřešli k pointování zprávy z hlediska kompozice. Četnost výskytů jednotlivých proměnných postihuje následující tabulka.

Sledované prvky infotainmentu na Frekvenci 1	
Příznakový jazyk	74
Dramatizace	59
Tragédie a katastrofy	41
Kontaktnost	29
Bulvární informace ze života prominentů	26
Příznaková dikce	22
Lehká zpráva	11
Dekontextualizovanost	7
Konflikty	7
Slovní hříčky	6
Personalizace	6
Zvukové efekty	2
Zpravodaj na místě pro exkluzivitu	1
Pointování zpráv	0

Zpravodajský tým Frekvence 1 tedy pro zvýšení atraktivity svého zpravodajství nejčastěji používá **jazykové prostředky**, které považuje za blízké posluchačům. Jiný než neutrální jazyk používali redaktoři stanice celkem v 26 % času věnovaného zpravodajství. Velmi výrazně se odklon od spisovné češtiny projevuje v předpovědi počasí. Odečteme-li z uvedeného poměru právě meteorologické informace, hovoří redaktoři příznakovým jazykem ve 20 % odvysílaného času.

Z hlediska jazyka je častým rysem přibližujícím zprávy posluchači užívání **jednoslovných** pojmenování, která spadají do obecné vrstvy češtiny. Například ve zprávách v 5:30 tak redaktor Luboš Procházka použil označení „ultrapravičáci“ a „technaři“. Ve zprávách v 11 hodin zaznělo slovo „náklad'ák“ a zkracování několikaslovných názvů dovedl do extrému

Ladislav Paseka například v relaci v 21:30, kdy použil následující formulaci: „Nová ředitelka ČOIky dnes dala výpovědi sedmi ředitelům inspektorátu v Praze.“ Podobných příkladů však najdeme celou řadu. S výjimkou posledního označení (pojem ČOIka se neřadí mezi běžně používané a v mluveném projevu může posluchače zmást) fungují tyto výrazy jako oživující, na druhou stranu mohou ovšem „ultrapravičáci“ a „technaři“ působit již jako citově zabarvené.

Používají se také jednoznačně **emocionálně zabarvené výrazy**. Jako příklad můžeme uvést zprávu Jana Macha z desáté hodiny o stesku mláděte ledního medvěda v berlínské zoo. Vedle označení „méd'a“ zde zazní také sloveso „vypiplal“. V této zprávě je navíc i dalšími prostředky zdůrazněna a barvitě popsána roztomilost medvěda (označení „medvídek“, „bílý chlupatý“) a také jeho zoufalost („leží smutně uprostřed svého výběhu“ a „citově visí“). Zmínit je možné i naopak i velmi negativní označení, například slovo „zvrhlík“, které je v souvislosti se sexuálním obtěžováním dívek použito hned několikrát. Zazní také dramatické spojení „přechod smrti“ (zprávy ve 13 hodin) nebo „bič na úplatkáře“ (zprávy ve 14 hodin).

Další hovorové výrazy zazněly v souvislosti s číselnými údaji, konkrétně výškou sněhové pokrývky („čtyřicet čísel“). Ve stejné zprávě použil redaktor Olda Tamáš také „lavinovou dvojku“ (relace ve 13 hodin). Toto vyjádření přináší vedle oživení také možnost vyhnout se neustálému opakování nezbytné jednotky centimetry.

**Jazyk počasí** pak nese ještě víc příznakových rysů. Z celkem 22 zakódovaných relací se pouze pět nevyznačovalo nějakým prvkem hovorovosti nebo emocionálního zabarvení. Velmi výraznou měrou se na tom podílí relace s Ester Ládovou do 9 hodiny ráno. Ta často používá emocionálně zabarvené výrazy („počasí nás potěší“, „slunce se usmívá za okny“, „počasí nám bude přát“ atd.), přirovnání („pohádkové počasí“, „počasí jako malované“, „počasí jako ze zlata“), v její předpovědi se vyskytuje také mnoho hodnotících výrazů („teploty se drží překvapivě nízko“, „pěkně máme už po ránu“, „je pěkně“, „je před námi krásný den“ atd.). V relaci v 7:30 se pak objevil i zcela nefunkční hovorový výrok: „Hezky je už po ránu, ale teploty se drží maximálně do 0, tak nevím, co je.“

Další předpověď s výjimkou počasí ve 4, 4:20 a 4:30 a dále 17:15, 17:30 a 17:45, které čte Veronika Machová, respektive Lucie Šilhánová a které se částečně podobají ranním, už čtou buď samotní redaktoři na konci vlastních zpráv, a v tom případě jsou jazykově

neutrální, nebo je má na starost moderátor daného bloku. Moderátoři obvykle mají potřebu počasí do určité míry komentovat nebo ozvlášťňovat. V 10:30 tak Luboš Xaver Veselý jakoby způsobně ohlásil, že „dnes prosím bude jasno až polojasno, teploty okolo patnáctky“, Jitka Asterová ukončila svou předpověď v 11:30 slovem „mazec“, Michaela Van Erne ohodnotila počasí jako „takhle krásně“, v 15:30 Pavel Kučera k počasí přidal, že „školáci mají prázdniny“, v 16:30 pak ohlásil „slabý deštiček“.

Obecně se tak dá říci, že Frekvence 1 do značné míry přináší počasí uvolněné, což odpovídá teoretickým východiskům.

Vedle jazyka je dalším často používaným prvkem **dramatizace**. Nějaká její forma se objevila ve 24 % odvysílaného zpravodajského času. Objevovala se výhradně v delších relacích, tedy nikoli v Rychlém přehledu a žádné dramatizující prostředky neobsahovaly ani předpovědi počasí.

Velice často redaktoři používali obrácené **pořadí citátu a uvozovací věty**. Zpráva tak často zaujala posluchače velmi překvapivým tvrzením, které působilo dojmem ověřené informace, vzápětí však redaktor přiznal, že jde o tvrzení určité osoby nebo například média. Několikrát tak první věta nebo dokonce headline zpravodajství zněly následovně: „Smrt Karla Svobody chápu“, „Topolánek vyhodí Čunka“, „Na daňové reformě neušetříme“, „Lambert Krejčíř zmizel v zahraničí a žije tam“, „Sobotka plká“ apod. Takové zjednodušování působí velmi efektně, jeho použití je však do značné míry diskutabilní. Vyvolává totiž dojem, že došlo (nebo dojde) k události, o které jen někdo mluví. A ke zmatení posluchače může dojít i v případě následující zprávy z Rychlého přehledu v 8:45: „Topolánek podle Práva odvolá Čunka.“ Při poslechu není velké písmeno rozlišitelné a bez dalšího kontextu je tak možné se domnívat, že jde o právo ve smyslu oprávnění. Takto zkreslené chápání zprávy je přitom nepřijatelné.

Dalším příkladem dramatizace je **detailní popis** nehod, kriminálních deliktů nebo katastrof. Do určité míry spolu právě tyto kódované vlastnosti proměnné souvisí. Ne všechny katastrofální události však byly líčeny dramaticky, naopak, 30 zakódovaných zpráv s touto negativní tématikou nemělo známky dramatizace, 11 jednotek neslo společně rysy dramatizace a negativní události tohoto typu. Šlo například o headline v Rychlém přehledu v 17:45: „Nákladní vlak odpoledne u Krnova smetl osobní auto. Jeden člověk zemřel.“

Časté je také spojení negativních událostí a citově zabarveného jazyka. Bylo popsáno již v části věnované právě jazyku, vyskytlo se celkem dvanáctkrát, bez prvků dramtizace potom devětkrát. Vyskytlo se i spojení tragického tématu s bulvárním, a to ve zprávě o smrti Karla Svobody.

V jednom případě, a to u první informace u zneužívaných dívek na Sokolovsku ve 13:30, se objevila i snaha o **blízký kontakt s posluchačem**. Renata Malíková tady publikum navnadila na zprávy v celou a zároveň prozradila, že reportérka na místě se právě snaží získat pro posluchače další podrobnosti. Zde se také exkluzivní informace z místa jedinkrát vyskytly.

Snaha o kontakt s posluchačem se velice výrazně se projevuje ve zprávách o počasí, a to opět především u Ester Lákové. Její počasí bylo vždy vyhodnoceno jako silně udržující kontakt s posluchačem. Moderátorka vždy přeje krásné ráno, radí, jak se obléci, používá první nebo druhou osobu množného čísla „my“ nebo „vy“.

Vedle počasí se úzký kontakt s posluchačem objevil pouze u pěti kódovaných jednotek, které časově tvořily necelá dvě procenta odvysílaného času (pokud ovšem počasí přičteme, jde již o 10 procent). V půl páté šlo o „naši hokejovou reprezentaci“, pocit příslušnosti k hokejovému týmu redaktor podpořil výrokem „od osmnácti hodin hrajeme“. Ve 13:30 šlo o již zmíněné pozvání k dalším zprávám, v 17:15 zprávař zahájil relaci prohlášením „začnu hokejem“. Dalším hokejovým příkladem blízkého kontaktu s posluchačem je prohlášení krajského zpravodaje Tamáše, který svůj vstup začal slovy „Tady je smutno.“

**Bulvární informace** tak, jak je definována pro účely této práce, se ve sledovaném dni objevila celkem 26 krát. Ve velké většině takové obsahy volil ranní zprávař Luboš Procházka (18 výskytů). Opakoval informaci o skandálním přiznání muzikanta Keitha Richardse, který prý šňupal popel svého otce, stručnou noticku o pokračování vysokohorské výpravy primátora Pavla Béma a informaci přejatou z předchozího dne z pořadu Pressklub, Bohuslav Sobotka se prý obával o předsedu své strany Paroubka, který byl v poslední době terčem řady anonymních hrozeb. V relacích mezi 10 a 17 hodinou se několikrát objevily tři zprávy o Karlu Gottovi, v jednom případě hovořil o okolnostech smrti skladatele Karla Svobody, ve druhém o tom, jak bude trávit velikonoce, zazněla i zpráva o možném konci jeho kariéry. Ve vysílání se pak objevila například ještě informace

o reklamní kampani, do které se pustil atlet Roman Šebrle. Zprávy s takto bulvární tematikou zabraly celkem 6 procent času zpravodajství.

**Příznaková dikce** se objevovala především v informacích o počasí. Šlo o 18 případů z 22. A to opět především v relacích Ester Ládové. Ta se snaží působit velice příjemně a přátelsky, což podporuje vedle již zmíněných jazykových prostředků také dikcí. V běžném zpravodajství hovořili redaktori většinou s neutrálním zabarvením hlasu, až na několik výjimek. Jako velmi dramatický interpretoval redaktor ranních zpráv text o propočtech týdeníku Ekonom k plánované daňové reformě (5:00). Zprávu o mláděti ledního medvěda přednesla zprávařka téměř dojatě a pobaveně zase četla krajská zpravodajka Martina Svobodová zprávu o čapí rodině na střední Moravě (11:00).

Jen do malé míry se ve zpravodajství této rozhlasové stanice vyskytovaly líbivé **lehké zprávy** (medvídek Knut, čapí na Moravě), výrazy, které podporují **dekontextualizované** vnímání zpráv, zdůrazňování konfliktů (např. Karel Gott hovoří o krizi mezi mrtvým skladatelem Svobodou a jeho ženou, několikanásobná citace výroku ministra financí na adresu jeho předchůdce „Sobotka plká“), **personalizace** („hokejové Pardubice mají depresi“). Četnost výskytu popisuje tabulka:

Sledovaný prvek	Počet zakódovaných výskytů	Procentní zastoupení
"Lehké" zprávy	11	4%
Dekontextualizovanost	7	3%
Zdůraznění konfliktů	7	4%
Slovní hříčky	6	3%
Personalizace	6	3%
Zvukové efekty	2	1%
Zpravodaj na místě pouze pro exkluzivitu	1	1%
Pointování zpráv	0	0%

Zajímavým zjištěním může být minimální přítomnost **zvukových efektů**. Oba zakódované případy se vyskytly ve zpravodajství, ptačí zvuky tady předpověď ozvláštňovaly tím, že připomínaly přírodu. Protože právě využití zvukových efektů bychom mohli přirovnat k vizualizaci v televizním zpravodajství, která patří mezi hlavní rysy infotainmentu, dalo by se předpokládat, že dramatické doprovodné zvuky by mohly relace ozvláštňovat a obohacovat. Stanice je však ve sledovaném dni nepoužila.

Při zkoumání bylo také nutné zabývat se otázkou, do jaké míry ovlivňuje podobu zpravodajství **osobnost konkrétního redaktora**. Pro tento účel byly sestaveny ze záznamového archu čtyři zvláštní tabulky, ve kterých byly vybrány pouze jednotky vysílané mimo počasí a jen v určitý čas. Tato časová pásma byla zvolena podle střídání zprávarů. Z těchto dílčích tabulek (které jsou uvedené v příloze) vyplývá, že v redaktor Luboš Procházka v časovém úseku 5 – 10 zařadil výrazně největší množství bulvárních informací a obecně všech zpráv, které nesly rysy infotainmentu, a to zejména s přihlédnutím k faktu, že jeho směna je dokonce o dvě hodiny kratší než směna 10 – 17. Přesné údaje přináší následující tabulka:

Frekvence 1 - Odlišnosti podle času vysílání		
Redaktor	zakódovaných jednotek bulvárních informací	
Předtočené zprávy 0 - 5	10	0
Luboš Procházka 5 - 10	66	18
Renata Malíková 10 - 17	33	6
Ladislav Paseka 17 – 24	41	2

Aby bylo možné zodpovědně přisoudit tomuto pozorování nějaký význam, bylo by nutné zabývat se podobným zkoumáním delší dobu. Je totiž možné, že by byly zjištěny podobné výsledky i s jiným personálním obsazením zpravodajství. Tyto disharmonie mohou být způsobené nejen autorským záměrem konkrétního novináře, ale také požadavky na rozdílný obsah vysílání v různou denní dobu, případně pracovními rutinami.

Zakódováno bylo **celkem** 25 zpráv umístěných jako první v relaci, headliny upozorňovaly na 27 takových zpráv. Zprávy se znaky infotainmentu zabraly celkem 63 minut vysílání stanice. Ze 119 vysílaných relací<sup>83</sup> se jich do kódování dostalo 74.

### 3.2.3.8.2 Rozbor výsledků Českého rozhlasu 1 Radiožurnálu

V případě prvního okruhu veřejné služby bylo nutné provést **dílčí úpravu** používané výzkumné metody. Protože zpravodajské relace této stanice mají přesně dané schéma, které přísně odděluje informace o sportu od ostatního zpravodajství, znamená hodnota P u proměnné pořadí zprávy v relaci umístění dané zprávy těsně před počasím. Jde tedy o poslední jednotku před sportem, nikoli v relaci. Vzhledem ke snaze zjistit, zda se ve zpravodajství vyskytuje tzv. tečka, by jiné použití nemělo význam.

<sup>83</sup> Pro tento výpočet se rozumí relací předpověď počasí oddělená od zpravodajství, protože je takto zanesena i v záznamovém archu.



Hned několik sledovaných proměnných nebylo v průběhu analýzy ve vzorku vůbec zachyceno. Šlo celkem o pět takových rysů: Personalizaci, pointování zpráv, zpravodaje vyslaného na místo dění pouze pro vyvolání dojmu exkluzivity, dekontextualizované zprávy a informace ze života celebrit. Jiné proměnné se vyskytovaly častěji. Statistické zpracování záznamového archu přineslo tyto výsledky:

Sledované prvky infotainmentu u ČRo1	
Dramatizace	24
Příznakový jazyk	22
Tragédie a katastrofy	20
Lehká zpráva	17
Kontaktnost	13
Konflikty	5
Příznaková dikce	2
Zvukové efekty	2
Slovní hříčky	1
Bulvární informace ze života prominentů	0
Dekontextualizovanost	0
Zpravodaj na místě pro exkluzivitu	0
Pointování zpráv	0
Personalizace	0

Nejčastěji se tedy zpravodajové Radiožurnálu snažili na posluchače zapůsobit prostřednictvím **dramatizace** svého sdělení. Téměř stejně časté je dramatické referování o tragických nebo skandálních událostech (13 případů), jako případy, kdy se rys negativity a dramatičnosti zároveň nevyskytoval (11 případů). Jako příklad prvního případu poslouží dvě po sobě následující zprávy z relace v 15:30. V první z nich hovoří Ondřej Kapic o aktuální informaci: „Prudká palba přinutila k prudkému přistání americký bojový vrtulník v povstalecké oblasti jižně od Bagdádu. Podle americké armády byly zraněni 4 vojáci.“ Dramaticky ovšem popisuje i události dávno minulé a všeobecně známé: „Londýnská policie obvinila tři muže z podílu na teroru ze 7. července roku 2005, při nich 4 sebevrazi zabili v metru a autobusech 52 cestujících a stovky jich zranili.“

Případ druhý, tedy dramatické referování o jiných než tragických událostech, demonstruje například úvodní zpráva bloku v 6:15: „Personální zemětřesení čeká Českou obchodní inspekci v Praze.“ Redaktoři Radiožurnálu také často používají neúplný, ale dramatický úvod první věty, k němuž pak dodávají vysvětlující podrobnosti. „Místo osmi dvanáct let. Takový by měl být postih za přijímání úplatků.“

Částečně překvapivé je výrazně nižší spojení dramatického projevu s příznakovým jazykem. Tyto dva prvky se zároveň vyskytly v šesti případech (například již zmíněný „teror v metru“), 18 krát byl jazyk redaktorů neutrální.

Právě ozvláštnění projevu **jazykovými prostředky** neodpovídajícími hovorové češtině (tedy její mluvené spisovné formě) je dalším z často sledovaných rysů. Vyskytl se celkem 22 krát, vedle zmíněné dramatizace nejčastěji ve zprávách na lehčí téma (šest výskytů). Často jde o citově zabarvené výpovědi neprofesionálních mluvčích, jako příklad můžeme uvést zprávu o křtu nosálů, o nichž hovoří respondentka jako o „mlád'átkách, který se tváří úplně jako roztomilý spokojený mimina, tulí se a šmejdí nosánkem a jsou děsně přítulný a můžeme si na ně šahat, tak se nám to hrozně líbí.“ Příkladem citově zabarveného projevu interpreta je úvod zprávy o premiéře divadelní hry Limonádový Joe ve 13 hodin: „V Karlíně dnes dávají koňskou operu.“ A i redaktor Radiožurnálu vyslovil zkratku obchodní inspekce „ČOI“.

V rozhovoru o počasí potom meteoroložka použila hodnotící výrazy („trochu se ochladilo“) a také například neobvyklý tvar „(studená fronta) dozlobívala“.

Mezi nejčastěji se vyskytující rysy infotainmentu ve sledovaném dni byly i negativní zprávy o **katastrofách nebo tragédiích**. Zajímavá může být odpověď na otázku, kolikrát se tato negativní informace dostala na první místo (které je vnímáno jako symbol maximální důležitosti dané informace). K tomu došlo třikrát a pouze jednou při zprávách v celou, které jsou výrazně delší. Šlo o zprávu o požáru domu v Brně, která během dne zazněla mnohokrát. V této relaci se také objevila jako první informace v headlinech. Mezi tento první přehled nejdůležitějších informací se dostala ještě řecká výletní loď, která musela být evakuována po havárii na mělčině (17 hodin) a také nehoda vlaku v Paříži, při které se zranilo 70 lidí (19 hodin).

Několikrát relace obsahovala i **méně závažné zprávy**. Bylo jich napočítáno celkem 17, mohly se přitom vyskytovat ve 44 relacích (nepočítáme-li informace o počasí ani sportovní přehled, kde se žádná taková „perlička“ neobjevila). Přestože se tedy taková zpráva nevyskytuje ani v polovině vysílaných relací, relativně často (celkem 12 krát) ji redaktori umístili na poslední místo bloku obecných informací, tedy právě jako odlehčenou tečku. A jaká byla témata těchto nevážných zpráv? Často šlo o informace o přírodě (křest nosálů, záplavu koniklece), zajímavosti ze světa (svátek mrtvých v Číně, úspěšná operace

siamských dvojčat), zprávy z kultury (premiéra divadelní hry, výtvarná expozice ve vlaku) a další.

Snahu o **blízký kontakt** s posluchačem analýza zaznamenala celkem 13 krát. Vedle počasí, kde se i v běžné předpovědi často vyskytovala první osoba množného čísla „my“ („čeká nás pěkný slunečný den“), šlo například o odkazy na další program stanice (v 8 hodin k diskusi o vhodnosti vybavení vojenských jednotek v zahraničí). Častý je také výskyt pouličních anket (k čemu využíváte internet, jaký máte názor na plánované snižování peněz pro rodiče na rodičovské dovolené).

Jak z tabulky vyplývá, jen minimálně se vyskytovaly **konflikty**. Na výrazné rozepře ukazoval projev předsedy Sociální demokracie Jiřího Paroubka, když hovořil o případné podpoře daňové a sociální reformy. Opakovanost konfliktní situace pak zdůrazňuje informace o urážkách Polska ze strany německých karikaturistů a také o pokračující politické krizi na Ukrajině.

**Příznaková dikce** byla zaznamenána v případě dialogické předpovědi počasí, a dále u poslední zprávy ve 13 hodin, o premiéře hry Limonádový Joe. Moderátorka hovořila velmi zaujatě. V ostatních případech byl projev neutrální. Jako zvukový efekt můžeme hodnotit rozvášněný dav v pozadí informace o demonstracích a politické krizi na Ukrajině, který se objevil dvakrát. **Slovní hříčku** pak použila redaktorka Eva Odstrčilová, podle které získal podnikatel Pitr Setuzu za „bezpečné papíry“.

Ani jedinkrát se ve zpravodajství Radiožurnálu **neobjevila** bulvární informace ze života známých osobností, zdůrazňování personalizace, redaktoři také dodržují běžné kompoziční postupy a zprávy nepointují. Zprávy nejsou násilně oddělovány pomocnými výrazy typu „a teď“ a stanice v tento den nevyslala zpravodaje na žádné místo pouze pro to, aby odsud bleskově informoval.

Vysledovat jakoukoli souvislost mezi vysílajícím redaktorem a množstvím nebo dalšími zvláštnostmi sledovaných rysů nebylo možné. **Stejnorodost zpravodajství** souvisí pravděpodobně s přísnějšími pravidly pro tvorbu zpráv, snahou o dosažení určitých profesních ideálů a jistě také tím, že redaktoři se často na relaci připravují ve dvojici.

Z **celkového** objemu odvysílaných zpravodajských pořadů se některou z vlastností definovaných pro potřeby této práce jako infotainment vyznačovalo 59 minut příspěvků.

Hodnoceno bylo 59 relací, zprávy s některým ze znaků infotainmentu obsahovalo 34 z nich.

### 3.2.3.8.3 Srovnání obou stanic

Výsledky analýzy potvrzují původní předpoklad – tedy že zpravodajství komerční Frekvence 1 využívá výrazně více metody zezábavňující zpravodajství. Následující tabulka ukazuje, jak se liší četnost výskytu sledovaných rysů infotainmentu.

Srovnání četnosti výskytu jednotlivých prvků u obou stanic		
Sledovaný rys	Frekvence 1	ČRo 1
Příznakový jazyk	74	22
Dramatizace	59	24
Tragédie a katastrofy	41	20
Kontaktnost	29	13
Bulvární informace ze života prominentů	26	0
Příznaková dikce	22	2
Lehká zpráva	11	17
Dekontextualizovanost	7	0
Konflikty	7	5
Slovní hříčky	6	1
Personalizace	6	0
Zvukové efekty	2	2
Zpravodaj na místě pro exkluzivitu	1	0
Pointování zpráv	0	0

Radiožurnál se podle tohoto srovnání vyrovnává své komerční konkurenci pouze v oblasti zvukových efektů, překonává ji však v případě použití nezávažných zpráv. Tzv. tečku za zprávami pak má stanice veřejné služby častěji – 12 krát proti 8 tečkám ve vysílání Frekvence 1.

Zaměříme-li se ještě krátce na rozbor **volby témat** obou stanic, můžeme vyzorovat určité rozdíly. Důležitou roli hrálo u obou stanic dění okolo KDU ČSL. Zatímco ovšem Frekvence 1 dramaticky citovala informaci Práva, že premiér Topolánek odvolá předsedu lidovců Čunka. Informace o výsledku konference strany byla až v pozadí, velký prostor však dostal průzkum veřejného mínění, podle kterého veřejnost považuje za pravdivé Čunkovy kontroverzní výroky o romech, několikrát zazněla i informace o popularitě Čunka mezi pravicovými extremisty. Radiožurnál kladl větší důraz na jednání o reformě

veřejných financí a průběhu celostátní konference strany. Ve vysílání komerční stanice však byly velké rozdíly mezi jednotlivými redaktory.

Jen okrajově zmínila stanice Českého rozhlasu fakt, že začínají prázdniny pro školáky, informace o problémech v dopravě byly ovšem součástí Zelené vlny. Radiožurnál také ve zpravodajství například zcela vynechal informaci o střetu vlaku a osobního auta u Krnova nebo požár u Přelouče. Mezi další vynechaná témata patřil muž na Sokolovsku, který chtěl fotit nahé nezletilé dívky (na menším prostoru ovšem byly na ČRo 1 vysílány informace o trestu pro muže, který dělal na internetu nemravné návrhy dětem).

Pozornost, kterou věnovala Frekvence 1 informaci o pokutě od Evropské unie, se omezila na vyšší pokuty a fakt, že se chystá protest. Krátkou zprávu už nedoplňily žádné další informace, například o důvodech podobných opatření. Obě stanice vysílaly poměrně podrobně zprávy o návratu britských námořníků z Íránu, Radiožurnál doplnil informace Londýnského zpravodaje a vyjádření Tonyho Blaira.

Zcela bez povšimnutí Frekvence 1 zůstala informace o problémech českých vojáků s neadekvátním vybavením. Šlo ovšem o původní vlastní informaci Českého rozhlasu, který tomuto tématu věnoval velký prostor, a to i v publicistických diskusních pořadech. Zde se také podrobněji zabývali tématem nového návrhu protikorupčního zákona. I Frekvence 1 věnovala tomuto opatření značný prostor, svou osobní zkušenost s korupcí popsal také ministr financí Miroslav Kalousek.

Obě stanice srovnatelně informovaly o nehodě lodi u řeckých ostrovů, o plánované stávce učitelů, jednání o umístění radarové základny a také o průběhu finálové série hokejové play off a dění v českém reprezentačním týmu.

Jen velmi krátce zazněla na Frekvenci 1 informace o politické krizi na Ukrajině („Ukrajinský prezident hrozí trestním postihem. Viktor Juščenko dnes varoval ty, kdo se odmítnou podřídit jeho dekretu o rozpuštění parlamentu. Přiostril tak mocenský spor s premiérem Viktorem Janukovičem.“), o zemi se mnohem více hovořilo v souvislosti s možným přesunem akce Czechtek. Vůbec zde například neinformovali o nehodě amerického vrtulníku u Bagdádu.

Výrazné rozdíly jsou patrné i při srovnání **formální stránky zpravodajství** obou stanic. Stanice Českého rozhlasu působí klidným dojmem, redaktoři ve většině případů hovoří do

ticha, jen u kratších zpráv je podpořena dynamika hudebním podkladem. Jak už v práci zaznělo, schéma zpravodajství je zde velmi pevně určené, při analýze také bylo mnohem snadnější oddělit od sebe jednotlivé zprávy. Zajímavé je také to, že mezi prvním akustickým signálem zpráv (odpočítáváním času) a okamžikem, kdy začne hlasatel číst první zprávu, uběhne někdy až minuta. Tak dlouhá doba značně ubírá zpravodajské relaci dynamiku, může ale zvyšovat napětí. Zvuková grafika stanice totiž zní dramaticky a impozantně. **Moderátor** dané části vysílání do zpráv v podstatě nezasahuje.

V tom spočívá jeden z nejnápadnějších rozdílů oproti komerčnímu konkurentovi. Zde mají moderátoři i v rámci zpravodajství velmi **široký prostor**, a to nejen v rámci předpovědi počasí, kterou sami často prezentují, ale také při vytváření celkového pocitu při poslechu stanice. Zpravodajská část není tak striktně oddělena, moderátor ohlašuje předchozí i následující program, v ranním bloku konverzuje s hlasatelkou počasí. Stavba relace není pevně určená, na prvním místě může být i sport.

## 4 Závěr

Podrobná analýza zpravodajství z 5. dubna 2007 se zaměřením na výskyt jednotlivých prvků infotainmentu ve zpravodajských relacích Frekvence 1 a Radiožurnálu přinesla několik snadno prokazatelných zjištění:

Použití prostředků infozábavy u Frekvence 1 je výrazně čtenější než u Radiožurnálu, a to navzdory širšímu prostoru, který stanice veřejné služby zpravodajství věnuje. Nejčastějším prostředkem pak byl příznakový jazyk, který byl často spojován s dramatinizováním dějů. U komerční stanice se vyskytovalo i relativně hodně prvoplánově bulvárních informací ze života celebrit a prominentů.

Český rozhlas 1 Radiožurnál oproti tomu častěji využívá žánr tečky za zprávami. Nabízí se otázka, zda nejde o úmyslný ústupek právě v této jediné oblasti. Tvůrci zpravodajských relací se mohli rozhodnout, že namísto zlehčování celého zpravodajského bloku budou zpracovávat právě závěrečnou zprávu volněji a ve zbytku relace zůstanou seriózní. Podle teorie žánrových forem představuje tečka za zprávami krátký, vtipný zpravodajský útvar, který uzavírá zpravodajskou relaci.<sup>84</sup> Má méně formální a zajímavý námět, využívá beletristické výrazové prostředky i pointu a může být umocněn zpravodajským postřehem. Funkcí teček je odlehčit zpravodajskou relaci, dává také příležitost uplatnit ve zpravodajství právě zábavné a poutavé prvky. Dlouhodobější sledování různého použití tečky ve zpravodajských relacích by mohlo přinést další zajímavé výsledky.

Obecně se dá říci, že zpravodajské relace ČRo 1 Radiožurnálu jsou přísně uspořádané a dodržují přesně stanovená pravidla například pro pořadí tematické uspořádání zpravodajské relace. Tyto rigidní normy však pravděpodobně mohou (především pak v netypických situacích, které ovšem ve sledovaný den nenastaly) redaktory svazovat a odrazovat je od operativních změn v tradičních postupech. Taková situace je pak výhodná pro komerční stanici, která se žádnými přísnými normami neřídí a podoba zpravodajství je tak do velké míry ovlivněna okamžitým děním a částečně i osobním vkusem a zkušenostmi konkrétních redaktorů.

---

<sup>84</sup> Kolektiv autorů, str. 70

## 5 Summary

The study describes infotainment as a feature of contemporary mass media. The first, theoretical chapter explores its progress from the 60s of 20th century and sets out particular characteristics, which are observed in present-day news, that is involved by infotainment on a different level. Study also implements subject of examination into media science context. The second, analytic part focuses on radio news. It investigates a sample of broadcasting in one day and two nation wide stations.

The quantitative analysis of contents helped to examine level and particular way of use of various means typical for infotainment. Private station Frekvence 1 and public station Czech Radio 1 – Radiožurnál. Verbal description has a supplement – charts with key characteristics.



## Seznam použité literatury

- ANDERSON, Brian. Why FOX News Beat the Mainstream Media. *Biotech Bounty*, 2004. [online]. 2004-03 [cit. 2007-05-09; 15:51]. Dostupné v <[http://www.theamericanenterprise.org/issues/articleid.17888/article\\_detail.asp](http://www.theamericanenterprise.org/issues/articleid.17888/article_detail.asp)>
- BAUDER, David. Fox News faces challenges from ratings, Democrats as 10th anniversary arrives. *The Canadian Press*, 2006. [online]. 2006-10-02; 19:48:41 [cit. 2007-05-09; 15:58]. Dostupné v <<http://www.cbc.ca/cp/media/061002/X100228U.html>>
- BURTON, Greame, JIRÁK, Jan: *Úvod do studia médií*. Brno: Barrister & Principal, 2001. ISBN 80-85947-67-6
- ECO, Umberto. *Skeptikové a těšitelé*. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1995. ISBN 80-205-0472-9
- GORDON, James. Right of way: How Fox News beat CNN at its own game. *Ottawa Citizen*. [online]. 2003-11-01 [cit. 2007-05-09; 15:47]. Dostupné v <[http://www.friends.ca/News/Friends\\_News/archives/articles11010301.asp](http://www.friends.ca/News/Friends_News/archives/articles11010301.asp)>
- HVÍŽDALA, Karel. *Jak myslet média. Eseje, přednášky, články a rozhovory 2004-2005*. Praha: Dokořán, 2005. ISBN 80-7363-047-8
- JIRÁK, Jan; KRUML, Milan. Svět jako zábava. *Kmit*, 1996. Roč. 4, č. 11, str. 24 - 30
- KOLEKTIV AUTORŮ. *Zpravodajství v médiích*. Praha: Karolinum, 2001. ISBN 80-246-0248-2
- KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Praha: Karolinum, 1995. ISBN 80-7184-134-X
- MCNAIR, Brian. *Sociologie žurnalistiky*. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-840-6
- MCQUAIL, Denis. *Media Performance. Mass Communication and the Public Interest*. Londýn: SAGE Publications Ltd, 1992. ISBN 0-8039-8294-1

OSVALDOVÁ, Barbora; HALADA, Jan a kolektiv. *Praktická encyklopedie žurnalistiky*. Praha: Nakladatelství Libri, 2004. ISBN 80-7277-108-6

POSTMAN, Neil. *Ubavit se k smrti. Veřejná komunikace ve věku zábavy*. Praha: Mladá fronta, 1999. ISBN 80-204-0747-2

REIFOVÁ, Irena a kolektiv. *Slovník mediální komunikace*. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-926-7

POTTER, Deborah. How Roger Ailes' game plan created Fox's cable domination. *American Journalism Review*, [online]. 2006-12, 2007-01 [cit. 2007-05-09; 15:50]. Dostupné v <<http://www.newslab.org/articles/foxnews.htm>>

RUß-MOHL, Stefan; BAKIČOVÁ, Hana. *Žurnalistika*. Praha: Grada Publishing, 2005. ISBN 80-247-0158-8

SCHULZ, Winfried a kolektiv. *Analýza obsahu mediálních sdělení*. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0827-8

TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8

## Příloha 1 – Přepis zpráv zaznamenaných v analýze

Zprávy 0:00 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Některé protesty proti daňové reformě podpoříme. Řekl to ve dnešním Pressklubu na Frekvenci 1 první místopředseda CSSD Bohuslav Sobotka.

Bohuslav Sobotka: Podpoříme protesty zaměstnanců státní zprávy a veřejného sektoru, není možné, aby se zmrazilí piaty učiteů v České republice. To se ještě v minulých letech nikdy nestalo a tady by vláda šetřit neměla.

Redaktor A: Bohuslav Sobotka dodává, že souhlasí s propouštěním státních zaměstnanců na některých ministerstvech. Rozhodně ale odmítá snižování počtu hasičů, policistů a učitelů. No a celostátní konference KDU ČSL teď doporučuje svým poslancům podpoření vládního balíku daňových a sociálních změn. O vyrocích Jiriho Čunka se večer jednalo jen okrajově.

2) Redaktor A: Dětem právě teď začínají velikonoční prázdniny. Dnes byly ve škole naposledy, teď je před nimi pet dni volna.

4) Redaktor A: No a velikonoční prázdniny teď mění jízdní řády například městské hromadné dopravy v Ústí nad Labem.

Redaktor B: Některé autobusové a trolejbusové linky vůbec nevyjedou. Ve čtvrtek i v pátek bude mimo provoz autobusová linka číslo 13 a trolejová linka 58 a 59. Spojení do Dolních Zálezel pak zajistí náhradní autobusová linka číslo 13. Od víkendu pak platí znovu normální jízdní řády. Z Ústí nad Labem Ivana Šeflová, Frekvence 1.

5) Redaktor A: Hokejové Pardubice podlehly doma pražské Spartě 4:5, napínavý večerní duel našel vítěze až v prodloužení.

Redaktor B: Moller předvedl drtivý tlak korunovaný brankami, ale na druhou stranu musel strávit nenápadné akce s velmi efektivní koncovkou. Krásné otevření skóre předvedl Sýkora a zdálo by se, že po trefách Rolínka, Mrázka a Snopka už bude rozhodnuto. Jenže domácí zaváhali. Pustili na Lašáka čtveřici úspěšných střelců: Hlaváče, Tona, Sevka a Langhamra. Pak už stačilo šest minut prodloužení, Hlinkův faul, Kratěnova trefa a vyprodaná ČEZ aréna mohla ronit slzy. Z Pardubic Olda Tamáš, Frekvence 1.

6) Redaktor A: Škodě Auto teď hrozí zastavení výroby. Odboráři mladoboleslavské automobilky totiž přesně v poledne vstoupili do stávkové pohotovosti.

Zprávy 1:00 – Frekvence 1

5) Redaktor A: Největší vliv na rozhodování politiků mají úplatky a lobbisté. Myslí si to teď spousta lidí. Vyplývá to z nejnovějšího průzkumu CVVM. A ještě jeden názor: veřejnost si myslí, že nejméně politici dají na demonstrace, průzkumy veřejného mínění a občany.

Zprávy 2:00 – Frekvence 1

4) Policisté teď pátrají po poštovním lupiči z Plzeňska. Ten ve středu řádil v Měcholoupech. S pistolí v ruce a kuklou donutil úřednici k vydání peněz. Kolik si odnesl, policie tají.

Zprávy 4:00 – Frekvence 1

4) Redaktor A: Největší vliv na rozhodování politiků mají úplatky a lobbisté. Myslí si to teď spousta lidí. Vyplývá to z nejnovějšího průzkumu CVVM. A ještě jeden názor: veřejnost si myslí, že nejméně politici dají na demonstrace, průzkumy veřejného mínění a občany.

Počasi 4:00 – Frekvence 1

Veronika Machová: Pěkné ráno, dneska už bychom si opět měli užívat slunce a teplého počasí. Bude totiž jasno až polojasno a teploty vylezou k šestnácti stupňům. Na horách pak naměří kolem osmičky. Teď ráno se ale pořádně oblečte. Teploty se totiž drží pod nulou. Hezký den!

Počasi 4:20 – Frekvence 1

Veronika Machová: Příjemné probuzení, dneska už se znovu oteplí, před námi je skoro jasno až polojasno den a rtuť teploměru se vyšplhá až k patnácti stupňům. O velikonočních bychom si pak mohli užívat až dvacítky. Pěkný čtvrtek.

Počasi 4:30 – Frekvence 1

Veronika Machová: Pěkné ráno, dneska už bychom si opět měli užívat slunce a teplého počasí. bude totiž jasno až polojasno a teploty vyvezou k 16 stupňům, na horách pak naněří kolem osmičky. Ted' ráno se ale pořádně oblečte, teploty se totiž drží pod nulou. Hezký den.

Zprávy 4:30 – Frekvence 1

2) Redaktor A: Naši hokejovou reprezentaci už dnes čeká první zápasový test před mistrovstvím světa. Od 18 hodin hrajeme v Olomouci se Švýcarskem. Oba celky jsou na tom tři týdny před začátkem mistrovství podobně, chybi jim hráči finalistů domácí soutěže a krajánci ze zahraničí, zejména z NHL.

3) Redaktor A: Dětem právě dnes začínají velikonoční prázdniny. Čeká je pět dní volna. Do škol se vrátí po velikonoční pomlázce v úterý. Na další prázdniny si budou muset počkat skoro 12 týdnů. Těšit se ale můžou na květnové svátky.

Zprávy 5:00 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Topolánek odvolá Čunka, a to bez ohledu na výsledek včerejšího jednání Lidovců. Píše o tom dnešní Právo. Podle něj dokonce premiér o víkendu řekl, že ministr pro místní rozvoj Čunek a šéfka školství Kuchtová destabilizují vládu. Údajně to prohlásil při zasedání výkonné rady ODS. A jak tedy vlastně dopadlo včerejší jednání lidovců kolem Čunka? Předsednictvo KDUČSL ještě před zasedáním celostátní konference přijalo usnesení odsuzující xenofobii a rasismus všeho druhu. Šéf strany Čunek pak znovu řekl, že odstoupit z vlády nehodlá. Žádné pochybení si prý nepřipouští.

Jiří Čunek: To co jsem doposud udělal, tak vždycky bylo ve prospěch obou těch komunit, i té minoritní, i té majoritní

Redaktor A: Ultrapravičáci jsou z Čunka nadšení. Líbí se jim jeho účinkování ve vysoké politice a jeho výroky na adresu Romů.

2) Za korunu daňových úspor zaplatíme korunu šedesát v DPH. Napsal to v dnešním vydání týdeník Ekonom. Navrženou daňovou reformu mezitím znovu kritizuje opoziční ČSSD. Tady je šéf sociálních demokratů Jiří Paroubek:

Jiří Paroubek: Je to vlastně největší sociální experiment s českou společností od kupónové privatizace, podle našich analýz je to výhodné pro lidi s příjmy od 40ti do 50ti tisíc korun nahoru. Můžeme tedy hovořit v souvislosti s touto takzvanou reformou o slově zdražení.

4) Redaktor A: Pražský primátor Bém zdolává první horu v Himaláji. Jde o 5500m vysokou Kalapatar. Bém chce se svými přáteli zdolat nejvyšší horu světa Mount Everest.

5) Redaktor A: Lambert Krejčíř zmizel v zahraničí a žije tam. Píše to dnešní Právo s odvoláním na informace od svědka, jehož jméno s ohledem na jeho bezpečnost nezveřejnilo.

8) Redaktor A: „Měl jsem o Jiřího Paroubka strach,“ v Presklubu Frekvence 1 to řekl první místopředseda ČSSD Bohuslav Sobotka.

Bohuslav Sobotka: Jiří Paroubek obdržel celou řadu esemesek i možná některých výhrůžných telefonátů v těch minulých měsících, kdy se na něj soustředil skutečně velký tlak, a myslím si, že jeho bezpečnost skutečně v některých chvílích mohla být objektivně ohrožena. Byly okamžiky, kdy jsem o něj ten strach měl.

Redaktor A: Sobotka dodal, že komunikace už dál nemůže probíhat jenom prostřednictvím předsedy sociální demokracie, jako to bylo zvykem, tlak se prý musí rozložit i na další představitele strany, kteří budou muset komentovat i nepřijemné kauzy.

9) Redaktor A: Kytarista legendárních Rolling Stones Keith Richards vyvolal poprask. Tvrdí totiž, že šňupal popel svého otce. Později to ovšem zase popřel. S šokující informací se rocker svěřil časopisu New Musical Express. Poté co zprávu převzaly světové agentury i elektronická média, Richards prohlásil, že jen vtipkoval. Magazín ovšem trvá na tom, že jeho slova nijak nezkrátil.

Počasi 5:15 – Frekvence 1

Ester Ládová: Pro dnešek je před námi krásný den a počasí nám dopřeje, i když po ránu to chce teplé oblečení, teploty se pohybují od -4 do +1 stupně a ten mají pouze na Ústecku. Slunce čekejte okolo půl sedmé a pak už se dočkáme skoro jasné až polojasné oblohy, kromě východní části našeho území, kde bude přechodně oblačno, ale pršet by nemělo. Denní teploty 11 až 15 a na horách 8 stupňů. Nejchladněji bude mít

Liberec, Žďár nad Sázavou nebo Šumpersko s jedenáctkou, zatímco patnáctky si užijí hlavně Kladno, Mladá Boleslav nebo Jižní Morava. Bio je na dvojce a zítra bude polojasno s teplotami do sedmnáctky. Hezké ráno vám přeje Ester.

Rychlý přehled 5:15 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Topolánek odvolá Čunka, píše Právo.

Počasi 5:30 – Frekvence 1

Ester Ládová: Zelený čtvrtek nám vynahradí chladnou středu, čeká nás skoro jasno až polojasno, slunce a teploty 11 až 15 stupňů. Více oblačnosti se objeví jen na východě našeho území. Po ránu je chladněji a teploty mrazivě -4 až +1 stupeň. Dobré ráno.

Zprávy 5:30 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Topolánek odvolá vicepremiéra Čunka a to bez ohledu na to, jak se Lidovci dohodnou na budoucnosti svého šéfa ve vládě. Píše to dnešní Právo. Zároveň se ale na téma Čunek objevily dva průzkumy. Podle STEMu má většina lidí jeho výrok o Romech za pravdivý a nadšení jsou z Čunka i ultrapravičáci.

2) Redaktor A: Na daňové reformě neušetříme. Píše to dnešní vydání týdeníku Ekonom. Podle nich za korunu daňových úspor zaplatíme korunu šedesát v DPH. Zdraží totiž potraviny nebo léky. Daňovou reformu už znovu kritizovala CSSD a komunisté a kromě poslance ODS Tlustého teď taky svůj hlas proti zvažují občanský demokrat Klas, nebo lidovci Ludvík Hovorka a Jan Kasal.

3) Redaktor A: Vrah Zdeněk Vocásek dneska může požádat o podmíněné propuštění z vězení, před 20 lety brutálně zabil dva muže a čekala ho šibenice. Díky změně režimu se ale jeho trest změnil na doživotí.

5) Redaktor A: Pražský Primátor Bém se poprvé ozval z Himaláje. Teď právě stoupá na horu Kalapatari.

6) Redaktor A: Czechtek letos asi nebude. Technařům prý vadí, že se párty dostala pod kontrolu státu.

7) Redaktor A: Na Šalamounových ostrovech našli po zemětřesení už 34 mrtvých.

Počasi 5:45 – Frekvence 1

Ester Ládová: Dnešní počasí nám bude rozhodně přát, i když po ránu jsou teploty přímo mrazivé, venku se drží -4 až 0 stupňů. Slunce vyjde okolo půl sedmé a pak už nás bude doprovázet po celý den. K tomu skoro jasno až polojasno a to skoro všude kromě Moravy a Slezska, kde bude přechodně až oblačno, ale pršet by nemělo. Denní teploty 11 až 15 stupňů a na horách 8. Nejchladněji bude mít Liberec, Žďár nad Sázavou, nebo Šumpersko s jedenáctkou, zatímco patnáctky si budou užít hlavně Kladno, Mladá Boleslav nebo Jižní Morava. Bio je na dvojce a zítra čekejte až 17 stupňů. Krásné ráno vám přeje Ester.

Rychlý přehled 5:45 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Topolánek odvolá vicepremiéra Čunka, píše o tom Právo.

6) Redaktor A: Keith Richards prý šňupal popel svého otce.

P) Redaktor A: A hokejisté Slovanu získali slovenský titul.

Počasi 6:00 – Frekvence 1

Ester Ládová: Tak jestli nás dnes něco potěší, tak určitě počasí. Čeká nás skoro jasno až polojasno, slunce a teploty 11 až 15 stupňů. Více oblačnosti se objeví jen na východě našeho území. Po ránu je chladněji a teploty -4 až 0 stupňů. Příjemné ráno.

Zprávy 6:00 – Frekvence 1

2) Redaktor A: Topolánek odvolá vicepremiéra Čunka a to bez ohledu na to, jak se lidovci dohodnou na budoucnosti svého šéfa ve vládě. Píše to dnešní Právo. A jak tedy vlastně dopadlo včerejší jednání lidovců kolem Čunka? Předsednictvo KDUČSL ještě před zasedáním celostátní konference přijalo usnesení, které odsuzuje xenofobii a rasismus všeho druhu. Šéf strany Čunek znovu řekl, že odstoupit z vlády nehodlá. Žádné pochybení si prý nepřipouští.

Jiří Čunek: To co jsem doposud udělal, tak vždycky bylo ve prospěch obou těch komunit, i té minoritní, i té majoritní

Redaktor A: Velmi kritický byl v minulých dnech k Čunkovi poslanec KDUČSL Pavel Severa. Včera své výroky mírnil.

Pavel Severa: Zejména budeme řešit reformu, takže se budeme bavit skutečně o tom, co je nejdůležitější, nicméně včera bylo koaliční jednání v Kramářově vile a zástupci předsednictva nám zcela určitě sdělili, co na tomto jednání proběhlo, a jaké jsou závěry z dnešního předsednictva, které je v tuto chvíli zasedá

Redaktor A: Na téma Čunek se objevily další průzkumy. Podle STEMu má většina lidí jeho výrok o Romech za pravdivý a nadšení jsou z Čunka i ultrapravičáci.

3) Redaktor A: Na daňové reformě neušetříme. Píše to dnešní vydání týdeníku Ekonom. Podle nich za korunu danových úspor zaplatíme korunu šedesát v DPH. Zdraží totiž potraviny nebo léky. Daňovou reformu už znovu kritizovala CSSD a komunisté a kromě poslance ODS Tlustého teď taky svůj hlas proti zvažují občansky demokrat Klas, nebo lidovci Ludvík Hovorka a Jan Kasal. Ti byli na celostátní konferenci proti, nebo se zdrželi hlasování. Premiér Topolánek v úterním Pressklubu Frekvence 1 řekl, že pokud daňová reforma neprojde, vláda nemá smysl.

Mirek Topolánek: Takže pokud neprojde tento balík, tak ta vláda ztrácí svůj smysl. My jsme přesně v koaliční smlouvě popsali mechanismus jakým ta vláda přejde případně k předčasným volbám, protože se nemyslíme, že by v té konstelaci 100 na 100 bylo možné sestavit nějakou vládu výrazně jinou, nebo lepší.

8) Redaktor A: Pražský Primátor Bém se poprvé ozval z Himaláje. Teď právě stoupá na horu Kalapatari. Bém má v plánu s partou přátel vystoupat v příštích týdnech až na nejvyšší vrchol světa Mount Everest

9) Redaktor A: Na Šalamounových ostrovech našli po tsunami už 34 mrtvých, zároveň se kvůli počasí a potížím s dopravou zpomalily dodávky pomoci asi 5ti tisícům postižených lidí. Humanitární skupiny si navíc stěžují na chaos.

10) Redaktor A: Kytarista legendárních Rolling Stones Keith Richards vyvolal poprask. Tvrdí totiž, že šňupal popel svého otce. Později to ovšem zase popřel. S šokující informací se rocker svěřil časopisu New Musical Express. Poté co zprávu převzaly světové agentury i elektronická média, Richards prohlásil, že vtipkoval. Magazín ovšem trvá na tom, že jeho slova nijak nezkreslil.

Počasi 6:15 – Frekvence 1

Ester Ládová: Dnes bude tepleji než včera a teploty porostou také zítra. I když po ránu jsou až mrazivé, od -4 do 0 stupňů. Největší zimu má Vysočina, Liberec a Karlovy Vary. Dnešní počasí slibuje krásně slunečno, skoro jasno až polojasno a výjimkou bude jen východní část území, kde se objeví přechodně až oblačno. Denní teploty 11 až 15 stupňů a na horách 8. Nejchladnější bude mít Liberec, Žďár nad Sázavou, nebo Šumersko, skoro všude bude jinak převažovat 14 stupňů, kromě Ústecka a Moravskoslezského kraje, tady čekejte 13. Bio je na dvojce a zítra bude polojasno s teplotami do sedmnáctky. Hezké ráno vám přeje Ester.

Rychlý přehled 6:15 – Frekvence 1

2) Redaktor A: Premiér odvolá Čunka, píše to dnešní Právo.

Počasi 6:30 – Frekvence 1

Ester Ládová: Dnes je tu jarní den, téměř pohádkové počasí, čeká nás skoro jasno až polojasno, slunce a teploty 11 až 15 stupňů. Více oblačnosti se objeví jen na východě našeho území. Po ránu se oblékněte, venku je zima a teploty -4 až 0 stupňů. Mějte pohodové ráno.

Zprávy 6:30 – Frekvence 1

2) Redaktor A: Topolánek odvolá Čunka, a to bez ohledu na výsledek včerejšího jednání Lidovců. Píše o tom dnešní Právo. Podle něj dokonce premiér o víkendu řekl, že ministr pro místní rozvoj Čunek a Šéfka školství Kuchtová destabilizují vládu. Údajně to prohlásil při zasedání výkonné rady ODS.

3) Redaktor A: Na daňové reformě neušetříme. Napsal to v dnešním vydání týdeník Ekonom. Mezitím se objevili další poslanci, kteří nevědí, jestli pro reformu zvednou ruku. Kromě poslance ODS Tlustého teď taky svůj hlas proti zvažují občansky demokrat Klas, nebo Lidovci Hovorka a Kasal.

4) Redaktor A: Lambert Krejčíř zmizel v zahraničí a žije tam. Píše to dnešní Právo s odvoláním na svědka.

6) Redaktor A: Pražský primátor Bém zdolává první horu v Himaláji, jde o 5500 m vysokou Kalapatari.

7) Redaktor A: Kytarista legendárních Rolling Stones Keith Richards vyvolal poprask. Tvrdí totiž, že šňupal popel svého otce.

Počasi 6:45 – Frekvence 1

Ester Ládová: dnešní počasí přichází opět s jarní náladou, ranní teploty -4 až 0, největší zimu mají České Budějovice a Karlovy Vary. Nejteplejší ráno, i když v uvozovkách, Ústí nad Labem. Přes den bude skoro jasno až polojasno s výjimkou východní části našeho území, kde se objeví přechodně až oblačno, ale pršet by nemělo. Denní teploty 11 až 15 stupňů a na horách 8. Skoro všude bude dnes převažovat 14 stupňů kromě Ústecka a Moravskoslezského kraje, tady čekejte 13. I když vodáci už otevřeli některé řeky, voda má prozatím jen šest až 9 stupňů. Bio hlásí střední zátěž, takže opatrně, a zítra se těšte na polojasno, a teploty porostou až do sedmnactky. Krásné ráno vám přeje Ester.

Počasi 7:15 – Frekvence 1

Ester Ládová: Zelený čtvrtek přináší počasí jako malované, ranní teploty prozatím do nuly, dnešní počasí slibuje převážně slunečno, skoro jasno až polojasno, a výjimkou bude jen východní část území, kde se objeví přechodně až oblačno, ale bez deště. Denní teploty 11 až 15 stupňů a na horách 8. Nejchladněji bude mít Liberec, Zďar nad Sázavou, nebo Šumpersko. Skoro všude bude převažovat 14 stupňů kromě Ústecka a Moravskoslezského kraje, tady čekejte 13. Bio je na dvojce a zítra bude polojasno s teplotami do sedmnactky. Také o víkendu se máte na co těšit. Krásné ráno vám přeje Ester.

Rychlý přehled 7:15 – Frekvence 1

Redaktor A: Topolánek odvolá Čunka, píše Právo.

Počasi 7:30 – Frekvence 1

Ester Ládová: Po celý se bude usmívat slunce za okny, čeká nás skorojasno až polojasno s teplotami od jedenácti do patnácti stupňů, jen na východě našeho území bude až přechodně oblačno. Hezky je už po ránu, ale teploty se drží maximálně do 0, tak nevím, co je. Krásné ráno.

Zprávy 7:30 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Topolánek odvolá vicepremiéra Čunka a to bez ohledu na to, jak se lidovci dohodnou na budoucnosti svého šéfa ve vládě. Píše to dnešní Právo. Zároveň se ale na téma Čunek objevily dva průzkumy. Podle STEMu má většina lidí jeho výrok o Romech za pravdivý a nadšení jsou z Čunka i ultrapravičáci.

2) Redaktor A: Na daňové reformě neušetříme. Píše to nejnovější vydání týdeníku ekonom. Podle něj za korunu daňových úspor zaplatíme korunu šedesát v DPH. Zdraží totiž potraviny nebo léky. Daňovou reformu už znovu kritizovala ČSSD a také komunisté a kromě poslance ODS Tlustého teď taky svůj hlas proti zvažuje občanský demokrat Klas, nebo Lidovci Hovorka a Kasal.

3) Redaktor A: Vrah Zdeněk Vocásek dneska může požádat o podmíněné propuštění z vězení, před 20 lety brutálně zabil dva muže a čekala ho šibenice. Díky změně režimu se ale jeho trest změnil na doživotí.

6) Redaktor A. Pražský Primátor Bém se poprvé ozval z Himaláje. Teď právě stoupá na horu Kalapatari.

9) Redaktor A: Dneska proběhne stá repríza Svobodova muzikálu Golem. Dorazit tam má i vdova Vendula skladatelův syn Petr.

10) Redaktor A: Na Šalamounových ostrovech našli po zemětřesení už 34 mrtvých.

Počasi 7:45 – Frekvence 1

Ester Ládová: Jaro je tady a dnes přináší počasí jako ze zlata. Ranní teploty -6 až +1 stupeň, největší zimu mají Karlovy Vary. Přes den bude skoro jasno až polojasno s výjimkou východní části našeho území, kde se objeví přechodně až oblačno, ale bez kapek deště. Denní teploty 11 až 15 stupňů a na horách 8. Nejtepleji bude na Kladně, ve Znojmě nebo v Mladé Boleslavi. Ústecko a Moravskoslezský kraj 13 stupňů, Karlovarsko a Vysočina 12, Praha a Brno 14, stejně jako Hradec Králové, Plzeň, Olomouc nebo Jižní Čechy. Bio hlásí střední zátěž, tak na sebe buďte opatrní, a zítra čekejte až 17 stupňů s polojasnou oblohou. Hezky den vám přeje Ester.

Rychlý přehled 7:45 – Frekvence 1

1) V Brně v noci hořel dům, hasiči tam ošetřili dvacet lidí.

2) Topolánek odvolá Čunka, píše Právo.



6) Kytarista Richartds prý šňupal popel svého otce.

P) Hokejisté slovenského Slovanu získali titul.

Zprávy 8:00 – Frekvence 1

2) Redaktor A: Na daňové reformě neušetříme. Píše to dnešní vydání týdeníku Ekonom. Podle nich za korunu danových úspor zaplatíme korunu šedesát v DPH. Zdraží totiž potraviny nebo léky. Daňovou reformu už znovu kritizovali CSSD a komunisté. Stoupá taky počet poslanců, kteří neví, koaliční dohodu podpoří. Pokračuje reportérka Frekvence 1 Mirka Roubíková

Redaktor B: Občanští demokraté Tlustý a Klas, nebo Lidovci Hovorka a Kasal. To jsou poslanci, kteří teď váhají, jestli mají daňovou reformu podpořit. Pokud se k ní obrátí zády a návrh neprojde, naše vláda zřejmě padne, v úterním Pressklubu Frekvence 1 to řekl sám premiér Mirek Topolánek.

Mirek Topolánek: Pokud neprojde tento balík, tak ta vláda ztrácí svůj smysl. My jsme přesně v koaliční smlouvě popsali mechanismus jakým ta vláda přejde případně k předčasným volbám, protože se nemyslíme, že by v té konstelaci 100 na 100 bylo možné sestavit nějakou vládu výrazně jinou, nebo lepší

Redaktor B: Proti daňové reformě jsou i sociální demokraté a komunisté

Redaktor A: Ještě dodám, že o daňové reformě bude řeč i v dnešním Pressklubu Frekvence 1. Přijde do něj sám ministr financí Miroslav Kalousek z KDU ČSL

3) Redaktor A: Topolánek odvolá vicepremiéra Čunka a to bez ohledu na to, jak se Lidovci dohodnou na budoucnosti svého šéfa ve vládě. Píše to dnešní Právo. A jak tedy vlastně dopadlo včerejší jednání Lidovců kolem Čunka? Předsednictvo KDU ČSL ještě před zasedáním celostátní konference přijalo usnesení, které odsuzuje xenofobii a rasismus všeho druhu. Šéf strany Čunek pak znovu řekl, že odstoupit z vlády nehodlá. Žádné pochybení si totiž nepřipouští. Velmi kritický byl v minulých dnech k Čunkovi poslanec KDU ČSL Pavel Severa. Včera své výroky mírnil.

Pavel Severa: Já si myslím, že zejména budeme řešit reformu, takže se budeme bavit skutečně o tom, co je nejdůležitější, nicméně včera bylo koaliční jednání v Kramářově vile a zástupci předsednictva nám zcela určitě sdělí, co na tomto jednání proběhlo, a jaké jsou závěry z dnešního předsednictva, které v tuto chvíli zasedá.

Redaktor A: Na téma Čunek se objevily další průzkumy. Podle STEMu má většina lidí jeho výrok o Romech za pravdivý a nadšení jsou z Čunka i ultrapravičáci.

4) Redaktor A: V Brně v noci hořelo v Přízové ulici. Záchranáři tam ošetřili asi dvacet lidí. Většina z nich se nadýchala kouře a jsou v brněnských nemocnicích.

6) Redaktor A: Vocásek dneska může požádat o podmíněné propuštění z vězení, před 20 lety brutálně zabil dva muže a čekala ho šibenice. Díky změně režimu dostal jen doživotí.

8) Redaktor A: Na Šalamounových ostrovech našli po tsunami už 34 mrtvých. Zároveň se kvůli počasí a potížím s dopravou zpomalily dodávky pomoci asi 5ti tisícům postižených lidí. Humanitární skupiny si navíc stěžují na chaos.

9) Kytarista legendárních Rolling Stones Keith Richards vyvolal poprask. Tvrdí totiž, že šňupal popel svého otce. Později to ovšem zase popřel. S šokující informací se rocker svěřil časopisu New Musical Express.

Počasí 8:15 – Frekvence 1

Ester Ládová: Tak počasí nás potěší, dnes to bude jako v pohádce. Ranní teploty zatím -6 až +3 stupně, takže to chce teplé oblečení, přes den bude skoro jasno až polojasno s výjimkou východní části našeho území, kde se objeví přechodně až oblačno, ale bez deště. Denní teploty 11 až 15 stupňů a na horách 8. Nejtepleji bude na Kladně, ve Znojmě nebo v Mladé Boleslavi. Ústecko a Moravskoslezský kraj 13 stupňů, Karlovarsko a Vysočina 12, Praha a Brno 14, stejně jako Hradec Králové, Plzeň, Olomouc nebo Jižní Čechy. Bio hlásí střední zátěž, tak na sebe buďte opatrní, a zítra čekat až 17 stupňů s oblohou. Hezký den vám přeje Ester.

Rychlý přehled 8:15 – Frekvence 1

Redaktor A: Premiér odvolá Čunka, píše to dnešní Právo.

Počasí 8:30 – Frekvence 1

Ester Ládová: Dnešek bude už prázdninový, čeká nás skoro jasno až polojasno, celý den slunce a 11 až 15 stupňů, jen na východě našeho území se vyskytne přechodně až oblačno. Pěkně máme už po ránu, ale teploty se drží překvapivě nízko, maximálně do trojky. Krásné ráno.



#### Zprávy 8:30 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Topolánek odvolá Čunka, a to bez ohledu na výsledek veřejného jednání lidovců. Píše o tom dnešní Právo. Podle něj dokonce premiér o víkendu řekl že ministr pro místní rozvoj Čunek a šéfka školství Kuchtová destabilizují vládu. Údajně to prohlásil při zasedání výkonné rady ODS.

2) Redaktor A: Na daňové reformě neušetříme. Za korunu daňovými úspor zaplatíme korunu šedesát v DPH. Napsal to v dnešním vydání týdeník Ekonom. Mezitím se objevili další poslanci, kteří nevědí, jestli pro reformu zvednou ruku. Kromě poslance ODS Tlustého teď taky občanský demokrat Klas, nebo lidovci Hovorka a Kasal.

4) Redaktor A: V Přízové ulici v Brně hořel obytný dům. Záchranáři tam ošetřili asi dvacet lidí.

5) Redaktor A: Lambert Krejčíř zmizel v zahraničí a žije tam. Píše to dnešní právo s odvoláním na informace od svědka.

7) Redaktor A: Pražský primátor Bém zdolává první horu v Himaláji, jde o 5500 m vysokou Kalapatar.

8) Redaktor A: Kytarista legendárních Rolling Stones Keith Richards vyvolal poprask. Tvrdí totiž, že šňupal popel svého otce.

#### Počasi 8:45 – Frekvence 1

Ester Ládová: Zdá se, že počasí má prázdniny už odedneška. Ranní tepoty zatím -12 až +4 stupně. takže to chce teplé oblečení. Přes den skoro jasno až polojasno, s výjimkou východní části našeho území, kde se objeví přechodně až oblačno. Denní teploty 11 až 15 stupňů a na horách 8. Nejtepleji s patnáctkou bude dnes na Kladně, ve Znojmě nebo v Mladé Boleslavi. Praha a Brno 14. Na Pradědu a Klínovci se lyžuje, vodáci už otevřeli některé řeky, ačkoli teplota vody je kolem 6ti až 9ti stupňů. Bio hlásí střední zátěž, tak na sebe buďte opatrní, a zítra se těšte na teploty do sedmáctky. Krásný den vám přeje Ester.

#### Rychlý přehled 8:45 – Frekvence 1

5) Redaktor A: Obětí na Šalamounových ostrovech už je 34.

#### Počasi 9:00 – Frekvence 1

Ester Ládová: Jestli nás dnes něco potěší, tak určitě počasí. Čeká nás skoro jasno až polojasno, slunce a teploty 11 až 15 stupňů. Více oblačnosti se objeví jen na východě našeho území. Po ránu je pěkně, ale zima, teploty do čtyřky. Mějte krásné ráno.

#### Počasi 9:30 – Frekvence 1

Ladka Něrgešová: Dobrá zpráva, zelený čtvrtek bude skoro jasný až polojasný, teploty vystoupí na 11 až 15 stupňů Celsia a na horách naměří osmičku. Luboší?

#### Zprávy 9:30 – Frekvence 1

1) Redaktor A. V Brně v noci hořel obytný dům v Přízové ulici. Záchranáři tam ošetřili asi dvacet lidí. Většina z nich se nadýchala kouře a jsou v brněnských nemocnicích.

3) Vrah Zdeněk Vocásek dneska může požádat o podmíněné propuštění z vězení, před 20 lety brutálně zabil dva muže a čekala ho šibenice. Díky změně režimu dostal jen doživotí.

4) Írán ráno propustil 15 britských zadržovaných námořníků. Dva střežené minibusy je následně přivezly na letiště v Teheránu, odkud odcestovali běžným spojem zpět do Anglie.

P) A Azorské ostrovy zasáhlo silné zemětřesení. Mělo sílu 7,3 stupně Richterovy škály. Oběti ani vážné škody agentury nehlásí.

#### Počasi 10:30 – Frekvence 1

Luboš Xaver Veselý: Dnes prosím bude jasno až polojasno, teploty okolo patnáctky.

#### Zprávy 11:00 – Frekvence 1

2) Redaktor A: No a pozor na příklad také při cestě na Šumavu. Ta čeká na Velikonoce nápor turistů.

Redaktor B: Dnes končí zákaz vstupu do národního parku. Proti předpokladům se zákaz kvůli orkánu nebude prodlužovat a na Velký pátek už mohou do lesů návštěvníci. Na některé cesty bude vstup jen na vlastní nebezpečí. Volno si tady chtějí užít i cyklisté, musí ale počítat se zbytky sněhu a zledovatělými místy.

Lyžovat už se u nás nedá, poslední areál je v provozu na německé straně na Velkém Javoru. Ze Šumavy Veronika Krátká, Frekvence 1.

3) Redaktor A: No a dreska o půlnoci kvůli velikonočním svátkům končí odbavování kamionů na hraničních přechodech do Německa.

Redaktor B: Na německé straně začínají už zítra Velikonoční svátky. Kamiony přes hranice neprojedou. Severočeská cizinecká policie varuje řidiče nákladňáků, aby si neplánovali cesty a nezůstali tak v kolonách na české straně hranice. Prodloužene čekací doby budou kvůli svátkům podle policie i v odbavování osobní dopravy. Ze Severních Cech Ivana Seflová, Frekvence 1

4) Redaktor A: Smrt Karla Svobody chápu. To řekl před chvílí k křížovém výsledku na Frekvenci 1 Karel Gott.

Karel Gott: Znám i trošku tak jeho soukromí, takže vím, co se v něm pohnulo, ale nebylo to náhlé vzplanutí, nebo náhlá emoce, myslím si, že to bylo dlouho připravované, že to byla naprosto jasná krize manželská.

Redaktor A: Karel Gott patřil mezi Svobodovy nejbližší. Natočili spolu celou řadu našich největších hitů.

6) Redaktor A: Na střední moravu se teď vracení čápy. První dorazili před pár dny.

Redaktor B: Čápi se zahníždí například v Libivě na Mohelnicku, v Hranicích, Hraclavicích na Přerovsku, anebo v Hustopečích. Na zdejší komín létá čápi rodina už pětadesát let, letos pro ně radnice chystá jiný domov. Komín totiž čeká oprava. Čápi na Moravu létají z Afriky přes Egypt anebo Turecko, kolik jich přesně bude, spočítají ornitologové v červnu. Ze Střední Moravy Martina Svobodová, Frekvence 1

7) Redaktor A: Hokejové Pardubice se topí v depresi. Včerejší neúspěch v prvním finálovém duelu teď chtějí svalit na sudí.

Redaktor B: Podle některých psychologů chybí Moleru hokejové srdce, které ho před dvěma lety vyneslo až na extraligový trůn. Nejvíce připomíná podržení puku brankářem Dubou v osudovém prodloužení, které prý mělo být odpískáno. A není to jen věc klubu a hráčů. Například primátor města Deml včera opustil ČEZ arénu ještě před koncem utkání. Dnešní zápas HC Moler Pardubice – HC Sparta Praha začíná v sedmácti hodin. Z Pardubic Olda Tamáš, Frekvence 1.

9) Redaktor A: Itálie stále řeší skandál kolem biskupa Bagnasca. Ten prohlásil homosexuály za pedofily a teď se bojí o život. Ven proto vychází jen v doprovodu policejní ochranky.

Redaktor B: Arcibiskup ovšem vydal i další prohlášení ke kampani církve – například brojí proti novele zákona, který by zrovnoprávnil nesezdané svazky včetně těch homosexuálních a podobně. Jeho výroky odsoudili i někteří politici a organizace „árčigej“, která chrání práva gayů a lesbiček. Bagnasco má nyní velké obavy z pomsty homosexuálů a proto požádal o policejní ochranu. Z Itálie Eva Zimová, Frekvence 1.

Počasí 11:30 – Frekvence 1

Jitka Asterová: Dnes bude skoro jasno až polojasno. Na severu a severovýchodě území má být přechodně až oblačno. Nejvyšší teploty vystoupí na jedenáct až patnáct stupňů. Mazec.

Zprávy 12:30 – Frekvence 1

4) Redaktor A: Právě padl trest za podávání nemravných návrhů dětem po internetu. Sedmadvacetiletý Jiří Kadrhoška dostal podmínku.

5) Žalobci teď zastavili trestní stíhání podnikatele Pitra. Stejně postupují i u předsedy dozorčí rady společnosti Setuza Zouhara. Podle policie měli zneužívat informace v obchodním styku.

Zprávy 13:00 – Frekvence 1

2) Redaktor A: Na silnicích teď pozor na kolony. S velikonočními prázdninami začínají problémy. A bude hůř. Šéf středočeské dopravní policie Stanislav Huml právě Frekvenci 1 řekl, že největší zácpy budou zítra. Stanislav Huml: Ten pátek bude ještě dojíždět spousta lidí, kteří ještě museli být v práci, takže budou vyjíždět ven. Pokud bude to počasí hezké, tak -a vypadá to, že bude- tak ty velikonoce budou dopravně velmi náročné.

3) Redaktor A: No a provozovatelé lyžařských areálů v souvislosti s prázdninami očekávají v Krkonoších nával na sjezdovkách.

Redaktor B: Děti mají štěstí, včera totiž napadla vrstva nového sněhu. Na hřebenech našich nejvyšších hor tak leží téměř 140 cm sněhu. Horská služba ale varuje běžkaře před zledovatělými úseky. V Krkonoších dál platí lavinová dvojka. Ve Špindlerově mlýně se lyžuje ve Svatém Petru na pětadvaceti centimetrech sněhu a skoro půl metru hlásí Mísečky. 40 čísel má Černá Hora a 15 centimetrů Pec pod Sněžkou. Z Krkonoš Olda Tamáš, Frekvence 1

4) Redaktor A: Až skočí turné po Německu, začnu přemýšlet, co dál a jestli ještě vůbec pokračovat. to řekl v dnešním krizovém výslechu na Frekvenci 1 Karel Gott.  
Karel Gott: Ano, to myslím vážně. Jestli má smysl produkovat další písničky, zabývat se tím, co ještě bych dal posluchačům nového ve svém zpěvníku, co tady ještě nebylo, co je překvapí a ne to, co už vlastně mají a řeknou si: „No to je pořád stejné.“ No to musí každý zpěvák přemýšlet, že se někam musí vyvíjet. Ale přitom musí zůstat svůj.

Redaktor A: Karel Gott v současné době podniká turné po Německu. Před sebou má ještě 38 koncertů.

P) Redaktor A: V Olomouci zruší přechod smrti. Toto rozhodnutí vyvolává pozitivní reakce. Na rizikovém přechodu pro chodce u hotelového domu už totiž zemřelo několik lidí.

Redaktor B: Zebra tady protíná čtyřproudovou silnici těsně pod sjezdem z mostu, přechod přes vnitřní obchvat městem využívají hlavně obyvatelé okolních domů cestou na tramvaj. Teď si budou muset zajít. Odmítli totiž návrh radnice postavit přes frekventovanou silnici nadchod. Z Olomouce Martina Svobodová, Frekvence 1

Zprávy 13:30 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Mladý muž ze Sokolovska nabízel nezletilým dívkám peníze za akty. Ve svém bytě je nejen fotil, ale také opíjel. Policie ho nyní obvinila z ohrožování výchovy mládeže. Naše reportérka zjišťuje podrobnosti. Více v dalších zprávách.

P) Redaktor A: Karel Modrák má teď za výrobu drog a sex se školačkou pět let vězení. Za mříže ho posílá Brněnský krajský soud. Ten dnes trest sice snížil, Modrák je ale stále nespokojený.

Zprávy 14:00 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Ministr spravedlnosti má bič na úplatkáře. Zpřísní teď tresty a to až dvojnásobně. Zatím nejvyšší hranici posouvá z osmi na dvanáct let. Podle novely, která právě míří k vládě, budou za méně závažnou korupci hrozit až tři roky vězení. Jiří Pospíšil navíc dodává, že i v tomto případě teď zavádí zákaz činnosti.

Jiří Pospíšil: Pokud jednání pachatele souvisí s jeho činností, například úplatek přijme úředník, přijímá ten úplatek proto, protože je v určité funkci, v určitém postavení a z tohoto postavení, z této funkce může ovlivnit například nějaké veřejné rozhodnutí.

Redaktor A: O délce zákazu rozhodne soud. Trest může uložit až na dobu deseti let. Novela má platit už příští rok.

2) Redaktor A: Muž ze Sokolovska nabízel nezletilým dívkám focení ve spodním prádle. Jak se teď ukázalo, ve svém bytě je i opíjel.

Redaktor B: Devětadvacetiletého zvrhlíka z Horního Slavkova teď obvinila policie z ohrožování výchovy mládeže. Hrozí mu dva roky vězení. Dívkám nabízel i focení aktů a chtěl za to peníze. Navíc si zval školačky od 13ti do 15 let domů a tam jim naléval. Z Horního Slavkova Veronika Krátká, Frekvence 1.

4) Redaktor A: Muž ze Sokolovska nabízel nezletilým dívkám focení ve spodním prádle. Jak se teď ukázalo, ve svém bytě je i opíjel.

Redaktor B: Devětadvacetiletého zvrhlíka z Horního Slavkova teď obvinila policie z ohrožování výchovy mládeže. Hrozí mu dva roky vězení. Dívkám nabízel i focení aktů a chtěl za to peníze. Navíc si zval školačky od 13ti do 15 let domů a tam jim naléval. Z Horního Slavkova Veronika Krátká, Frekvence 1.

Počasi 14:30 – Frekvence 1

Míchaela VanErne: Podíváme se na počasí, dneska už zůstane takhle krásně, jasno až polojasno a teploty se taky udrží na jedenácti až patnácti stupních. Máme půl třetí, dáme si krátké zprávy.

Zprávy 14:30 – Frekvence 1

2) Redaktor A: Muž z Plzeňska jde teď za vraždu manželky na jedenáct let do vězení. Její smrt se snažil zamaskovat jako nešťastnou náhodu: Poté co ji zabil, hodil do vany fén.

Zprávy 15:00 – Frekvence 1

2) Redaktor A: Smrt Karla Svobody chápu, to řekl v dnešním křížovém výslechu na Frekvenci 1 Karel Gott.  
Karel Gott: Znáám i trošku tak jeho soukromí, takže vím, co se v něm pohnulo, ale nebylo to náhle splnutí, nebo náhlá emoce, myslím si, že to bylo dlouho připravované, že to byla naprosto jasná krize manželska.  
Redaktor A: Karel Gott patřil mezi Svobodovi nejbližší, natočili spolu celou řadu našich největších hitů.

4) Redaktor A: A na dálnici D5 na 43tím kilometru směrem na Plzeň před chvílí hořelo osobní auto. Na místě už jsou hasiči.

Počasí 15:30 – Frekvence 1

Jak to bude vypadat zítra: Školáci mají prázdniny, zítra bude polojasno až oblačno, ojediněle čekejme slabý déšť. Nejvyšší teploty: 11 až 15 stupňů Celsia.

Zprávy 16:00 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Vlaky jedoucí směrem z Krnova do Polska teď stojí. A to kvůli vážné nehodě na přejezdu v Krnově. Podrobnosti přímo z místa má reportérka Frekvence 1 Lucka Tomíčková. Hezké odpoledne.  
Redaktor B: Hezké odpoledne. Na nechráněném železničním přejezdu se srazil nákladní vlak s osobním autem. Na místě zasahují policisté a hasiči. Ti museli z osobního auta vyprostit zraněného sedmdesátiletého řidiče a tělo spolujezdce. Vážná dopravní nehoda se stala kolem půl třetí mezi stanicemi Hlavní nádraží a Cvilín. Souprava po srážce nevykolejila. Nehoda ale přesto zastavila vlaky mezi Krnovem a Polskem. Z Krnova Lucie Tomíčková Frekvence 1

3) Redaktor A: Tresty za korupci teď budou mnohem přísnější. Za přijímání úplatku 12 let vězení. To navrhuje ministr Pospíšil v novele zákona, která právě putuje z ministerstva spravedlnosti k vládě. Pokračuje reportérka Frekvence 1 Mirka Roubíková.

Redaktor B: Boj s korupcí teď bude důraznější, říká Jiří Pospíšil. Ministr spravedlnosti zpřísňuje některé tresty až o polovinu. Těm kdo přijmou úplatek teď navíc navrhuje až desetiletý zákaz činnosti.

Jiří Pospíšil: Pokud jednání pachatele souvisí s jeho činností, například úplatek přijme úředník. Přijímá ten úplatek proto, protože je v určité funkci, v určitém postavení a z toho postavení, z této funkce může ovlivnit například nějaké veřejné rozhodnutí.

Redaktor B: Jestli vláda novelu schválí, bude fungovat linka 199. Tam budeme moci oznamovat podezření z úplatkářství. Když totiž korupci neoznámíme, dopustíme se trestného činu. Pokud novela projde, začne platit už od příštího roku.

P) Redaktor A: Liberecká ZOO teď láká nově návštěvníky webovými kamerami. Na těch si můžou prohlédnout třeba nového žirafího kluka nebo vzácné takiny zlaté.

Redaktor B: Právě takini jsou libereckou raritou. Žijí jen v severovýchodní Číně a Liberecká ZOO je jediná v Evropě, která má chovný pár, kterému se právě teď narodilo další mládě. Lidé navíc často vůbec netuší, jak takini vypadají. Odteď je můžou vidět přímo v ZOO, anebo na adrese [www.zooliberec.cz](http://www.zooliberec.cz). Z Liberce Ivana Šeflová, Frekvence 1

Počasí 16:30 – Frekvence 1

Pavel Kučera: Zítra budeme mít polojasno až oblačno, ojediněle slabý deštiček. Nejvyšší teploty: 11 až 15 stupňů celsia. Máme půl páte. Frekvence jedna krátké zprávy s Renátkou.

Zprávy 17:00 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Chomutovský kandidát do senátu slibuje voličům za hlasy peníze. Podnikatel kandiduje v doplňkových volbách a lidem chce rozdat senátorské platy za celé období své vlády.

Redaktor B: Peníze můžou dostat jednotlivci, obce, nebo sdružení. Různé částky ze zhruba čtyř milionů půjdou ale v případě jeho zvolení výhradně pro potřebné, nemocné, nebo na užitečné věci pro blaho obcí. Z Chomutova Ivana Šeflová Frekvence 1.

Počasí 17:15 – Frekvence 1

Lucie Šilhánová: Venku máme právě teď většinou polojasno, mraky se sem tam objevují jen na jihu a jihozápadě Čech. Nejvyšší teploty se pohybují mezi jedenácti a čtrnácti stupni. Nejnižší teploty hlásí Havlíčkův Brod, nejvyšší naopak Litoměřice a Louny. Na Velký pátek se nám pak na obloze prostřídají mraky se sluncem, bude oblačno až polojasno, občas se přidá slabý déšť. Nejvyšší teploty se pak podívají na jedenáct až patnáct stupňů. Na horách naměříme kolem šestky. Pokud byste si ještě rádi jeli zalyžovat, vyražte třeba do Krkonoš. V areálech Horní Mísečky, Špinderům Mlýn, Černá Hora a Pec pod Sněžkou leží na sjezdovkách od patnácti do pětáctřiceti centimetrů sněhu. A podmínky tu zůstávají stále dobré. Hezké odpoledne vám přeje Lucie.

Rychlý přehled 17:15 – Frekvence 1

1) Redaktor A: A začnu hokejem. Pardubice teď ve druhém finálovém zápasu extraligy remizují se Spartou 0:0.

2) Redaktor A: Nová ředitelka ČOIky dnes vyhodila 7 ředitelů ústředního inspektorátu v Praze.

3) Redaktor A: U Krnova se odpoledne srazil vlak s osobním autem, ve kterém zahynul jeden člověk.

P) Redaktor A: A každý čtvrtý Rakušan má alespoň jednu v životě psychické problémy.

Počasi 17:30 – Frekvence 1

Lucie Šilhánová: Velký pátek přinese polojasnou až oblačnou oblohu a občas slabý déšť. Noční teploty nám spadnou k nule. Ty odpoledni se pak budou pohybovat mezi jedenácti a patnácti stupni. Hezké odpoledne.

Zprávy 17:30 – Frekvence 1

1) Redaktor A: V Pardubicích se teď hraje druhý zápas finále hokejové extraligy Pardubice – Sparta zatím stále 0:0.

Počasi 17:45 – Frekvence 1

Lucie Šilhánová: Venku máme právě teď většinou polojasno, mraky se sem tam objevují jen na jihu a jihozápadě Cech. Nejvyšší teploty se pohybují mezi jedenácti a čtrnácti stupni. Nejnižší teploty hlásí Havlíčkův Brod, nejvyšší naopak Litoměřice a Louny. Na Velký pátek se nám pak na obloze prostřídají mraky se sluncem, bude oblačno až polojasno a občas se přidá slabý déšť. Nejvyšší teploty se pak podívají na 11 – 15 stupňů. Na horách naměříme kolem šestky. Hezké odpoledne Vám přeje Lucie.

Rychlý přehled 17:45 – Frekvence 1

4) Redaktor A: Nákladní vlak odpoledne u Krnova smetl osobní auto. Jeden člověk zemřel.

Zprávy 18:30 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Sobotka plká. Takto komentoval v Pressklubu Frekvence 1 lidovecký ministr financí Miroslav Kalousek slova sociálního demokrata, že se na reformě prodělá dvanáct miliard korun.

4) Stádo šedesáti zubožených ovcí už je v Beskydech. Odvezla si je tam nová majitelka i s drůbeží od původního majitele. Ten bude za týrání stáda potrestán.

P) A nakonec jedna dopravní informace. Na výjezdu z hlavního města se tvoří minimálně hodinové kolony. Několik dopravních nehod a omezení stačilo ucpat dálnici D1 až do ulice 5. května, Jižní spojku i všechny nájezdy. Zůstaňte naladěni s Danem Kostkou.

Zprávy 19:00 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Ministr Kalousek kritizoval omluvu Jiřího Čunka. Dnes v Pressklubu Frekvence 1 řekl, že se měl lidovecký šéf omluvit jiným způsobem.

Miroslav Kalousek: Pokud bych se omlouval na jeho místě, tak bych neřikal „omlouvám se, ale“. To ale už bych si nechal. Přesto jsem rád, že se omluvil.

Redaktor A: Miroslav Kalousek zároveň dodává, že korupční aféra kolem Jiřího Čunka je věcí celé strany a vlastně i vlády.

2) Redaktor A: V Pardubicích teď hraje Sparta druhé utkání finále hokejové extraligy, stav po druhé třetině nám už prozradí reportér F1 Olda Tamáš, dobrý podvečer, Oldo.

Redaktor B: Hezký podvečer z ČEZ arény v Pardubicích. HC Moler Pardubice - HC Sparta Praha po dvou třetinách 3:4. Hosté zatím dokáží zužitkovat s chirurgickou přesností chyby domácích, ti však stejně jako včera jejich soupeř neklopí hlavu a krok po kroku dotahují. Skóre otevřel po dlouhých 18ti minutách Ton. Po 5ti minutách hry vyrovnal Čaloun. Jenže pak přišla na Lašáka pražská sprcha a v krátkém rozmezí inkasoval od Kratěny, Podlešáka a Zelenky. Meler vrátila do hry až Havířova branka v přesilovce a po 121 vteřinách videorozhodčí uznal i Mrázkovu dělovku do horního růžku. Po 40ti minutách hry HC Moler Pardubice – HC Sparta Praha tedy 3:4 a závěrečná třetina začne zhruba ve čtvrt na osm. Z Pardubic Olda Tamáš, Frekvence 1

3) Redaktor A: D1 z Prahy je ucpaná. Na výjezdu se proto tvoří minimálně hodinové kolony. Několik dopravních nehod a omezení ucpalo dálnici až do ulic 5. května, Jižní spojku i všechny nájezdy. Šéf středočeské dopravní policie Stanislav Huml Frekvenci 1 říká: „Problémy čekaňte i zítra.“  
Stanislav Huml: Ten pátek bude ještě dojíždět spousta lidí, kteří ještě museli být v práci, takže budou vyjíždět ven. Pokud bude to počasí hezké, tak -a vypadá to, že bude- tak ty velikonoce budou dopravně velmi náročné.

4) Redaktor A: u Krnova se v půl třetí odpoledne srazil vlak s osobním autem. Jeden člověk na místě zemřel, druhý je vážně zraněný. F1 to říká mluvčí drážní inspekce Zdeněk Noisar.  
Zdeněk Noisar: Mezi Krnovem a Krnovem Cvilínem na přejezdu s výstražnými kříži se tam střetl nákladní vlak s osobním automobilem.  
Redaktor A: Další taková nehoda se dnes stala na přejezdu mezi Novými Hrady na Českobudějovicku a Českými Velenicemi na Jindřichohradecku. Po srážce s vlakem odvezli řidiče s těžkým zraněním vrtulníkem do nemocnice. Provoz na trati je teď přerušovaný.

Zpráva 19:30 – Frekvence 1

4) Redaktor A: Se začínajícími velikonočními svátky je to na silnicích samá nehoda. Výjezd na D1 je zablokovaný a na dvou místech v zemi se na přejezdech střetly vlaky s auty.

P) Redaktor A: Zhruba 1200 zahraničních turistů, hlavně Američanů, teď museli evakuovat z řecké výletní lodi. Ta najela na podvodní útes u ostrova Santorini. Cestující jsou po mohutné záchranné akci už na břehu. Nikdo nebyl zraněn.

Zpráva 20:00 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Sobotka plká. Tak dnes v Pressklubu Frekvence 1 reagoval na slova sociálního demokrata ministr financí. Podle propočtů ČSSD na daňové reformě totiž ušetří jen lidé s víc než 40ti tisícovým příjmem. Na reformě ale vydělá úplně každý, znovu zopakoval Miroslav Kalousek.  
Miroslav Kalousek: No to jsou naprosto nesmyslná čísla a ať se pan Sobotka naučí počítat. Všechny příjmové skupiny budou mít úlevu na daních z příjmů, o něco více zaplatí při spotřebě a ten celkový výsledek je plusový. Je tím víc plusový, čím více je dětí v domácnosti.

2) Redaktor A: Pardubice doma podruhé prohrály se Spartou. Utkání finále hokejové extraligy sledoval na východě Čech reportér Frekvence 1 Olda Tamáš. Oldo, dobrý podvečer.

Redaktor B: Hezký podvečer. Tady je smutno, HC Moler Pardubice – HC Sparta Praha 3:5. Pardubice nedokázaly vyhrát ani druhý domácí zápas. Kormidlo drželi od samého začátku hosté, kteří sice neměli tolik šancí, ale v brankách si byli jisti. Za Pražany se trefili postupně Ton, Kratěna, Podlešák, Zelenka a Hlaváč. U tří nahrávek pak byl Jaroslav Hlinka. Za domácí se zapsali do listiny střelců Čaloun, Havíř a Mrázek. HC Moler Pardubice – HC Sparta Praha 3:5 a finálová série se tak za stavu 2:0 pro Spartu stěhuje v neděli do T-Mobile arény. Z Pardubic Olda Tamáš, F1.

Redaktor A: A já přidám ještě další smutný výsledek. Naše hokejová reprezentace teď prohrává se Švýcarskem 1:3 ve třetí třetině. V Olomouci se hraje přípravné utkání před mistrovstvím světa.

P) Redaktor A: Focení ve spodním prádle nabízel nezletilým dívkám muž ze Sokolovska. Ve svém bytě je i opijel.

Redaktor B: Devětadvacetiletého zvrhlíka z Horního Slavkova teď obvinila policie z ohrožování výchovy mládeže. Hrozí mu dva roky vězení. Dívčák nabízel i focení aktů a chtěl za to peníze. Navíc si zval školačky od 13ti do 15 let domů a tam jim naléval. Z Horního Slavkova Veronika Krátká, Frekvence 1.

Zpráva 20:30 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Můžeme odejít z koalice. To dnes v ČT a na Nově připustil šéf zelených. Důvodem by podle Martina Bursíka bylo další setrvávání lidoveckého předsedy Jiřího Čunka ve vládních funkcích.

2) Redaktor A: Sobotka plká. Tak dnes v Pressklubu Frekvence 1 reagoval na slova sociálního demokrata ministr financí. Podle propočtů ČSSD na daňové reformě ušetří jen bohatí. Na reformě ale vydělá úplně každý, znovu zopakoval Miroslav Kalousek.

P) Redaktor A: Ukrajinský prezident hrozí trestním postihem. Viktor Juščenko dnes varoval ty, kdo se odmítnou podřídit jeho dekretu o rozpuštění parlamentu. Přioštil tak mocenský spor s premiérem Viktorem Janukovičem.

Zpráva 21:00 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Můžeme odejít z koalice. To dnes v ČT a na Nově připustil šéf zelených. Důvodem by podle Martina Bursíka bylo další setrvávání lidoveckého předsedy Jiřího Čunka ve vládních funkcích. Čunkova aféra se už týká celé vlády. V Pressklubu Frekvence 1 to dnes řekl ministr financí. Miroslav Kalousek  
Miroslav Kalousek: To není věc Jiřího Čunka, je to věc celé jeho politické strany, které předsedá a svým způsobem celé vlády.



Redaktor A: Lidovecký ministr Kalousek zároveň říká, že v každé straně hraje největší roli její předseda. u lidovců tedy Jiri Čunek. A proto strana nechává rozhodnutí o odstoupení právě na něm.

2) Redaktor A: Hasiči teď bojují s velkým požárem na Pardubicku. Nedaleko Litosic u Přelouče hoří les. Redaktor B: Podle informací hasičů je v plamenech zhruba deset hektarů porostu a je vyhlášen 3. stupeň nebezpečí. Hořet tady začalo kolem 18te hodiny. Požár je v této chvíli lokalizovaný, to znamená, že se dál nešíří. Na místě je 11 jednotek hasičů. Pardubické velitelství muselo v rámci výpomoci povolát posily ze Středních Čech. Oheň se podle odhadu hasičů bude likvidovat minimálně do zítřka, protože požáry lesů jsou velmi nevyzpytatelné. Z Litosic Olda Tamáš, F1

4) Redaktor A: Zítřka se mají kamionáři vyhnout cestě do Německa. Mají tam státní svátek a Němci proto nebudou odbavovat kamiony. Mluvčí severočeské cizinecké a pohraniční policie Eva Hauková k tomu říká: Eva Hauková: Ridiče těchto vozidel upozorňujeme, aby s tímto dopravním omezením počítali. Vzhledem ke svátkům velikonočním je také možné, že dojde vlivem velkého počtu cestujících k delším čekacím dobám na hraničních přechodech. Cestující proto prosíme, aby případně delší čekací doby tolerovali.

Redaktor A: Hranice budou pro nákladní dopravu normálně průjezdné až příští týden v úterý, to skončí velikonoční svátky.

Zprávy 21:30 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Hasiči teď bojují s velkým požárem lesa nedaleko Litošic u Přelouče. Plameny sice už dostali pod kontrolu, ale příliš nejásají. Na místě budou minimálně do rána.

3) Redaktor A: Nová ředitelka ČOIky dnes dala výpovědi sedmi ředitelům inspektorátu v Praze. Jana Příhodová tak chce snížit počet administrativních pracovníků a zjednodušit organizační strukturu úřadu.

Zprávy 22:00 – Frekvence 1

1) Redaktor A: S velkým požárem se teď potýkají hasiči Pardubického kraje. Hoří kolem deseti hektarů lesa na Přeloučsku. Více už reportér Frekvence 1 Olda Tamáš

Redaktor B: hořet začalo kolem 18té hodiny nedaleko Litošic a bylo nutné vyhlásit třetí stupeň nebezpečí. Na místě zasahuje 13 jednotek hasičů a to včetně výpomoci ze Středních Čech.

Hasič: Máme tam v rámci výpomoci ze sousedního kraje z Čáslavska

Redaktor B: Plameny hasiči dostali pod kontrolu, ale příliš nejásají

Hasič: Les je velice nevyzpytatelný, jo

Redaktor B: Hasit se proto bude minimálně celou noc

Hasič: Likvidace předpokládám, že bude trvat určitě do zítřka

Redaktor B: Možná zajímavostí je, že jen nedaleko od toho velkého požáru přitom hořela odpoledne tráva, a to pár hodin předtím, než vyšlehly plameny v Litošicích.

3) Redaktor A: Můžeme odejít z koalice. To dnes v ČT a na Nově připustil šéf Zelených. Martin Bursík říká, že ve straně už vadí další setrvávání lidoveckého předsedy ve vládních funkcích.

4) Redaktor A: U Krnova se v půl třetí odpoledne srazil vlak s osobním autem. Jeden člověk na místě zemřel, druhý je vážně zraněný. Frekvenci 1 to říká mluvčí drážní inspekce Zdeněk Noisar.

Zdeněk Noisar: Mezi Krnovem a Krnovem Cvilínem na přejezdu s výstražnými kříži se tam střetl nákladní vlak s osobním automobilem.

Redaktor A: Další taková nehoda se dnes stala na přejezdu mezi Novými Hradky na Českobudějovicku a Českými Velenicemi na Jindřichohradecku. Po srážce s vlakem dostal vrtulník zraněného řidiče do nemocnice.

P) Redaktor A: Velké plátno teď visí na českokrumlovském pivovarském komíně. Akce připomínající film Postřiziny trvala až do odpoledne. Horolezci komín obalili červenou síťovinou s bílými ornamenty. Ta zve na tamní výstavu brněnského výtvarníka Petra Kvičaly.

Petr Kvičala: Původně jsem chtěl speciálně na ten komín vytvořit takový obrovský prezervativ, který bych na ten komín jako navlékl, potom, když jsem to začal řešit jako technicky, tak jsem přišel na to, že bude lepší postupovat nějakým jednodušším způsobem, komín je v podstatě obalen tady tím bannerem ze všech stran kromě jediné, kde jsou schůdky.

Redaktor B: Červené plátno pokrývá i fasádu galerie Egona Šíleho a bude tam až do podzimu.

Zprávy 22:30 – Frekvence 1

4) Redaktor A: Zdeňku Grigerovi včera v Amsterdamu operovali koleno. To si náš reprezentační fotbalista pochroumal při kvalifikačním duelu proti Kypru na Libereckém stadionu.

Zprávy 23:00 – Frekvence 1

1) Redaktor A. Sobotka plká. Tak dnes v Pressklubu Frekvence 1 reagovali na slova sociálního demokrata ministr financí. Podle propočtů ČSSD na daňové reformě ušetří jen lidé s víc než čtyřicetitisícovým příjmem. Na reformě ale vydělá úplně každý, znovu zopakoval Miroslav Kalousek. Miroslav Kalousek: No to jsou naprosto nesmyslná čísla a ať se pan Sobotka naučí počítat. Všechny příjmové skupiny budou mít ulevu na daních z příjmů, o něco více zaplatí při spotřebě a ten celkový výsledek je plusový. Je tím víc plusový, čím více je dětí v domácnosti.

2) Redaktor A: Zítra se mají kamionáři vyhnout cestě do Německa. Mají tam státní svátek a Němci proto nebudou odbavovat kamiony. Mluvčí severočeské cizinecké a pohraniční policie Eva Hauková k tomu říká: Eva Hauková. Ridiče těchto vozidel upozorňujeme, aby s tímto dopravním omezením počítali. Vzhledem ke svátkům velikonočním je také možné, že dojde vlivem velkého počtu cestujících k delším čekacím dobám na hraničních přechodech. Cestující proto prosíme, aby případné delší čekací doby tolerovali.

Redaktor A: Hranice budou pro nákladní dopravu normálně průjezdné až příští týden v úterý, to skončí Velikonoce.

4) Redaktor A: Hokejisté Pardubic neustáli rozjezd finálové série. Na svém ledě prohráli i druhý duel 3:5. Redaktor B: Stav série je tak 2:0 pro Spartu. Pardubice nedokázaly překročit svůj stín, když sice vyvinuly několikrát velký tlak, ale v koncovce jim bránil skvělý Duba. Naopak Sparta hrála systematicky, ukázněně a využila beze zbytku střelecký potenciál. Nejužitečnějším hráčem se jevil Jaroslav Hlinka, který ve středu nahrával dvakrát a druhý duel kořenil třemi nahrávkami. Naopak pardubický Sýkora tentokrát nebodoval a ještě skončil předčasně zraněn. Moler Pardubice – Sparta Praha tedy 3:5. Z Pardubic Olda Tamáš. Frekvence 1

Zprávy 23:30 – Frekvence 1

1) Redaktor A: Můžeme odejít z koalice. To dnes v ČT a na Nově připustil šéf zelených. Důvodem by podle Martina Bursíka bylo další setrvání lidoveckého předsedy Jiřího Čunka ve vládních funkcích.

3) Redaktor A: Dnes se zase bouralo na železničních přejezdech. Jeden člověk zahynul při srážce nákladního vlaku v Krnově s autem. Další nehoda se stala na přejezdu mezi Novými Hrady a Českými Velenicemi.

4) Stádo šedesáti zubožených ovcí už je v Beskydech. Odvezla si je tam nová majitelka i s drůbeží od původního majitele. Ten bude za týráni stáda potrestán.

Zprávy 0:00 – ČRo 1

2) Redaktor A: Sociální demokracie tvrdě kritizuje vládní návrh reformy veřejných financí. Tvrdí, že na změnách vydělají jen lidé s příjmy nad čtyřicet tisíc korun. Reforma je podle ČSSD protipopulační, protože jde proti chudým lidem a rodinám s dětmi. Bude znamenat zdražení základních potřeb, jako jsou potraviny a léky, ale zvýší i ceny bytů a hypoték. Reforma je nespravedlivá, budou se zvětšovat sociální rozdíly, varoval předseda sociálních demokratů Jiří Paroubek. Prohlásil, že ČSSD je připravena na reformy, ale ne na sociální experimenty. Přesto nevyhloučil, že při projednávání reformy ve sněmovně je strana ochotná s vládou jednat. Jiří Paroubek: Samozřejmě my bychom preferovali jednání a kompromis, ale s námi nikdo nejednal. No a těžko s námi jednat v situaci, kdy budou návrhy na stole, hotové. O návrzích se dá debatovat tehdy, když se na nich pracuje. Pak když jsou na stole, tak je to velmi obtížné, nicméně my budeme připravovat vlastní pozměňovací návrhy, i vlastní návrhy, no a samozřejmě tím říkám, že budeme o věcech jednat.

P) Redaktor A: Pako Taco a Esmeralda. Tak se jmenují dva nosálové červení, které si jako své kmotřence vybrali lékaři z ušní, nosní, krční kliniky plzeňské fakultní nemocnice, a jejich kolegové ze soukromé ambulance. Nosní lékaři jsou kmotry nosálů v plzeňské zoo už několik let. Mládě nosála si pochovála i jedna ze tří kmotek, zástupkyně přednosty plzeňské ORL kliniky Kristýna Jedličková.

Kristýna Jedličková: Když prý patologové mají supy, a gynekologové čápy, tak co jiného můžeme mít než nosála, když jsme z ušní, nosní, krční kliniky. A toto jsou takové mlád'átka, který se tváří úplně jako roztomilý spokojený mimina, tulí se a šmejdí nosánkem a jsou děsně přítulný a můžeme si na ně šahat, tak se nám to hrozně líbí.

Počasi 0:30 – ČRo 1

Redaktor A: Službu v českém hydrometeorologickém ústavu v Praze Komořanech má Milena Ferbauerová, dobrý den

Milena Ferbauerová: Dobrý den



Redaktor A: Na zelený čtvrtek, tráva se nám zelená, ale ochladilo se!

Milena Ferbauerová: Trochu se ochladilo, přece jenom za studenou frontou, která ještě včera jakoby dozlobovala při počasí u nás ty teploty nebyly zrovna vysoké, maximálně stoupaly k deseti stupňům celsia, ve středních Čechách bylo až jedenáct, ale to byly jen ojedinělé hodnoty. Většinou to bylo do těch deseti a na horách se teploty držely většinou ještě pod bodem mrazu, vyskytly se tam i sněhové srážky.

Redaktor A: Hm, kde že sněžilo?

Milena Ferbauerová: Většinou to bylo v oblasti Jeseníků a Beskyd, ale dalo by se říct, že to bylo asi pár vložek, protože to množství, když to počítáme v milimetrech, tak to bylo jenom tak nějak, nějakých pár desetin. Tak jestli se tam objevil nějaký poprašek sněhový, tak to bylo moc.

Redaktor A: Teploty budou dnes po ránu taky pod nulou?

Milena Ferbauerová: Zatím vypadá, že budou pod nulou, čekáme je většinou v rozmezí od mínus jednoho do mínus pěti stupňů Celsia. samozřejmě není vyloučeno, že někde to bude těsně kolem nuly, ale většinou by to mělo být právě v těch hodnotách minus jedna až minus pět, ale ty denní už by měly být podstatně příjemnější.

Redaktor A: Jak moc příjemné?

Milena Ferbauerová: Počítáme s tím, že při skoro jasné polojasné obloze by měly vystoupit zhruba na jedenáct až patnáct stupňů celsia, což je zhruba o těch pět stupňů více, než tomu bylo včera, a sluníčko by mělo svítit po většinu dne. Není vyloučeno, že na východě území může být přechodně až oblačno, ale srážky by se dnes už vyskytovat neměly.

Redaktor A: No jestli nám budete takhle přihazovat, tak bychom se mohli na to pondělí velikonoční dostat třeba k nějakým jednadvaceti stupňům, co?

Milena Ferbauerová: No... tak vysoko bych asi nešla, ale ty teploty budou určitě příjemné!

Redaktor A: Povídejte!

Milena Ferbauerová: Zítřa, tedy v pátek budeme mít také většinou polojasné počasí, alespoň během dopoledne, během dne by mohlo přechodně být až oblačno a na severu, severovýchodě počítáme, že by se mohly ojediněle vyskytnout slabé srážky, ve formě slabého deště. Teploty podobné vlastně těm dnešním, tak jedenáct až patnáct, není vyloučené že na jihu by to mohlo být až k šestnácti stupňům celsia.

Redaktor A: To bude tedy pátek

Milena Ferbauerová: To bude pátek. Na bílou sobotu budeme mít ale více oblačnosti i srážek, převážně oblačno, a místy by se mohly vyskytnout přeháňky, zejména na severu a severovýchodě území, teploty podobné pátečním, tedy jedenáct až patnáct. Během neděle už budeme mít slunečné počasí, pravděpodobně úplně beze srážek a s teplotami dvanáct až šestnáct stupňů Celsia, no a není vyloučeno, že v pondělí, velikonoční pondělí, vystoupí teploty až k osmnácti stupňům Celsia. Tak ty jednadvacítky neslibuju, ale i těch osmnáct by bylo velice příjemných.

Redaktor A: Váš kolega včera sliboval na pondělí velikonoční, říkal možná jednadvacet, je to míň, hm!

Milena Ferbauerová: No tak některé ty materiály naznačují, že to oteplení by mohlo být i výraznější, ale zatím zůstaneme v těchto hodnotách do osmnácti a pokud bude dvacet, myslím, že to bude velice příjemné.

Redaktor A: Jak bude vypadat příští týden?

Milena Ferbauerová: Zatím vypadá, že celá ... alespoň do poloviny týdne bychom měli teploty od 13 do 18 stupňů Celsia, bude to záviset na oblačnosti, pokud bude přechodně oblačno, mohly by ty teploty být trošičku nižší. No ale zatím to vypadá že ve druhé polovině týdne bude oblačnosti i srážek přibývat a teploty by pravděpodobně byly spíš kolem patnácti, ty osmnáctky už by nebyly tak četné, no a takové počasí zatím v těch náznamech vypadá, že by bylo až do konce dekády, to znamená do dvacátého dubna.

Redaktor A: Kam za sluníčkem, kde je nejtepleji?

Milena Ferbauerová: Pokud bychom tedy už chtěli na dovolenou a vysloveně za sluníčkem, tak pravděpodobně východní Středomoří, tady byly teploty ve včerejších hodinách, odpoledních hodinách, kolem 20, 25 stupňů Celsia. No a pokud úplně za vedrem, tak do oblasti Rudého moře, tady byly včera třicítky.

Bylo by to takové příjemné prohřátí kostí.

Redaktor A: Před těmi našimi doufejme třicítkami, které snad budou. Dnešní den bude slunečný, jenom na východě území přechodně oblačný, teploty 11 až 15 stupňů, na horách kolem 8. Jak to vypadá s ozonem?

Milena Ferbauerová: Tak ozonu bylo včera 395 Dobsonových jednotek, je to dvě procenta nad normálem, a to je normální stav. A pokud by se někdo chtěl tedy už začít opalovat, tak doba prvního pobytu na přímém slunci v poledních hodinách je 33 až 41 minut. A ještě bio, to je dvojka, střední zátěž.

Redaktor A: Milena Ferbauerová, Český hydrometeorologický ústav. Díky za informaci a hezký den.

Naslyšenou.

Milena Ferbauerová: Naslyšenou, pěkný den

Zprávy 2:00 – ČRo 1

P) Redaktor A: Legendární muziku Limonádový Joe má dnes premiéru v hudebním Divadle Karlin. Titulní hrdina z filmu Jirího Brdečky a Oldřicha Lipského Karel Fiala se v Karlině dokonce představí coby ctihodný otec Kolalok

Karel Fiala: Kolaloka jsem si zahrál už v ABC, že jo, už asi před třemi lety. Tady to bylo o něčem jiném. V ABC, tam je to všechno tak komornější. Tady je to nádherně instrumentovaný od pana dirigenta. Samozřejmě pan režisér Procházka, to je chlap, kterého já miluju, protože má takovej smysl pro gagy, takže to strašně obohatil, ten příběh toho limonádníka. Je tam spousta gagů nádherných, takže diváci se mají na co těšit.

Počasi 2:30 – ČRo 1 (shodné s relací v 0:30)

Zprávy 4:30 – ČRo 1

1) Redaktor A: Poslanci KDU ČSL by měli ve sněmovně zvednout ruku pro daňovou reformu. Doporučilo jim to širší vedení strany. Podoba návrhu se ale příliš nezamlouvá dvěma lidoveckým zákonodárcům. Jeden z nich, poslanec Ludvík Hovorka se chce o její podpoře rozhodnout až po další diskusi v poslaneckém klubu. Ministr financí Miroslav Kalousek ale nečeká, že by někdo z poslanců KDU ČSL byl při klíčovém hlasování proti.

Miroslav Kalousek: Celostátní konference drtivou většinou podpořila reformu veřejných rozpočtů. Já nevěřím ani půl vteřiny, že by kterýkoli křesťanský demokrat hlasoval s Vojtěchem Filipem proti vlastní celostátní konferenci.

Zprávy 5:00 – ČRo 1

3) Redaktor A: V německo-polských vztazích to znovu zaskřípalo. A opět za to může německá novinářská satira. Internetový server deníku Die Welt si totiž udělal legraci z procesu blahořečení papeže Jana Pavla II. Polská média ale klíčovou pasáž chybně přeložila a nedorozumění bylo na světě. Polský velvyslanec v Berlíně dokonce zaslal novinám protestní dopis. Případ zaujal českého zpravodaje v Německu Jiřího Hoška. Jiřího Hoška: „Náš text si ani tak nedělá legraci z Jana Pavla II., jako z absurdity katolické víry v zázraky," tvrdí redaktor satirické přílohy serveru WELT-Online s názvem Skleněné oko. Polská média, jako list Dziennik nebo internetový server Wirtualna Polska, nesprávně přeložila stěžejní pasáž, ve které je řeč o "nesympatickém stařečkovi". Na mysli se ale neměl Karol Wojtyła, nýbrž fiktivní vatikánský mnich jménem "Aceto Balsamico", balzamický ocet. Varšava ale mluví o urážce a polský velvyslanec v Německu Marek Prawda u listu Die Welt písemně protestoval. Podle předsedy Německého svazu novinářů je ale "kritika osobností a institucí prostřednictvím satiry součástí názorové svobody v demokratickém státě. Příloha Skleněné oko na sebe upozornila už loni v listopadu, když zveřejnila 20 věcí, které bychom mohli udělat, aby nás Poláci měli zase rádi. Polský prezident Lech Kaczyński zase zrušil svou účast na schůzce Výmarského trojúhelníku, protože ho německý list Die Tageszeitung nazval novou polskou bramborou.

Zprávy 5:15 – ČRo 1

1) Redaktor A: Vládní daňová reforma možná ve sněmovně narazí. S podporou váhá nejen bývalý ministr financí Vlastimil Tlustý z ODS, ale i jeho stranický kolega Jan Klas. Proti je také opozice. Zatím tak zdaleka není jisté, že kabinet své plány prosadí.

Počasi 5:20 – ČRo 1

Redaktor A: Osm a půl minuty před půl šestou v ranním programu ČRo1 Radiožurnálu pár vět o tom, jak dnes bude

Předěl – počasí

Redaktor A: Dnes s Milenou Ferbauerovou, dobrý den

Milena Ferbauerová: Dobré ráno

Redaktor A: Aktuální počasí podle údajů z vašich stanic, ty hlásí co?

Milena Ferbauerová: No tak je hlavně mrazivé to ráno, teploty se pohybují od minus jednoho do minus tří stupňů celsia. slabounce nad nulou, jednu desetinku nad nulou, mají v Ústí nad Labem, a nejmrazivější je v Peci pod Sněžkou s minus pěti stupni celsia. Jinak je jasno nebo skoro jasno, v západní polovině Cech misty polojasno, přechodně až oblačno, ale jedná se o vysokou oblačnost, která vlastně nemá nějaký zásadní význam zase pro srážky třeba.

Redaktor A: Takže žádné srážky, které by někde namrzly po ránu

Milena Ferbauerová: Ne, to určitě ne, a ani je nečekáme během dnešního dne, mělo by být stále slunečno, skoro jasno, polojasno, i když během dne přechodně by zase mohlo být na severu, severovýchodě až oblačno, a teploty vystoupí na jedenáct až patnáct stupňů Celsia.

Redaktor A: Vypadá to, že se otepluje proti předchozím dnům, bude to tak pokračovat i dál?

Milena Ferbauerová: Je to zhruba o pět stupňů vyšší než včera, kdy maximální teploty byly tak od šesti do deseti, maximálně jedenácti stupňů celsia. Takže těch jedenáct až patnáct dnes by mělo být výrazně

teplejších, no a zatím ty teploty zítra a v sobotu se budou držet v těchto mezích, to znamená v pátek i v sobotu 11 až patnáct stupňů Celsia. Není vyloučeno, že třeba na jihovýchodě by mohly být teploty až šestnáct stupňů. V pátek budeme mít polojasno, během dne může být až oblačno a na severu a severovýchodě území očekáváme, že by se mohly vyskytnout slabé srážky. V sobotu bude oblačnosti pravděpodobně nejvíce, převážně oblačno a očekáváme na severu a severovýchodě místy přehánky, na ostatním území by byly jen ojedinělé. Jak jsem říkala, teploty většinou v rozmezí 11 – 15 stupňů celsia. V neděli a potom na velikonoční pondělí už by mělo být slunečné počasí, většinou polojasno, s teplotami v neděli od dvanácti do šestnácti a v pondělí téměř do osmnácti stupňů.

Redaktor A: Vypadá to na jarní počasí, které předpovídáte, bude pokračovat i potom dál po pondělku?

Milena Ferbauerová: Zatím to vypadá, že v té první polovině příštího týdne bychom měli teploty jarní, vysloveně jarní v rozmezí tak 14-18 stupňů celsia, některé materiály naznačují, že by mohly být teploty vyšší, až ke 20 stupňům. Raději to ještě upřesníme, abychom neslibovali, že bude dvacet. a potom jsme nebyli zklamáni, že <nesrozumitelné> ale nezlobte se, když nebude!

Redaktor A: A ozon na dnešek?

Milena Ferbauerová: Ozonu včera bylo 395 Dobsonových jednotek, je to 2 % nad dlouhodobým průměrem a bio pro dnešek stupeň číslo dvě, střední zátěž.

Redaktor A: Milena Ferbauerová, Český hydrometeorologický ústav. Děkujeme, nashledanou

Milena Ferbauerová: Naslyšenou, pěkný den.

Zprávy 6:15 – ČRo 1

1) Redaktor A: Personální zeměřesení čeká českou obchodní inspekci v Praze. S propouštěním administrativních pracovníků a zjednodušením organizace počítá nová šéfka Jana Příhodová, kterou včera jmenoval ministr Průmyslu a obchodu Martin Říman.

Ozvěny dne 8:00 – ČRo 1

2) Redaktor A: Úkoly našich vojenských policistů v Iráku a Afgánistánu jsou jedny z nejnebezpečnějších, jaké kdy naše armáda ve své novodobé historii plnila. Shodují se na tom bezpečnostní experti. Ministerstvo obrany ale podcenilo přípravu těchto misí. Místo čtyřkolových obměných vozidel, která vojáci chtěli, je posílá na blízky východ jen s lehce opancéřovanými a zastaralými automobily Land Rover. Mluví ministerstva obrany Andrej Čirtek přiznává, že existuje modernější výzbroj.

Andrej Čirtek: Samozřejmě že obrněné vozidlo by zajistilo vojenským policistům větší bezpečnost, než obrněný Land Rover, například proti nástražným výbušným zařízením. Je nutno udělat maximum pro obranu policistů, ovšem dát do rovnováhy jak s možnostmi rozpočtu, tak s rychlostí akvizičního procesu.

Redaktor A: O tom, že zejména v Iráku a Afgánistánu čekají vojáky opravdu riskantní úkoly věděli odborníci už dlouho. Bývalý náčelník generálního štábu Jiří Šedivý požadoval čtyřkolové obměnce už před několika lety. Navrhoval levnější modernizaci tehdejší techniky.

Jiří Šedivý: Bude potřeba, aby i rezort ministerstva obrany, pochopitelně armáda jako taková, měla opravdu jasno, jaké operace a do jakých situací bude vysílat naše vojáky a tudíž jak musejí vyzbrojení.

Redaktor A: Bývalé vedení ministerstva ale Šedivého nároky zamítlo. To současné chce na potřebnou techniku teprve vypisovat výběrová řízení. Další podrobnosti se dozvíte v dopoledním pořadu Radiožurnálu Pod kůží, který začíná 5 minut po půl jedenácté.

4) Redaktor A: Řešení politické krize na Ukrajině je zatím v nedohlednu. V ukrajinské metropoli Kyjevě pokračují protesty proti rozpuštění parlamentu, o kterém rozhodl prezident Viktor Juščenko. Ten slíbil, že předčasné volby, které se mají konat 27. května, budou čestné a spravedlivé. Martin Dorazín, zvláštní zpravodaj českého rozhlasu v Kyjevě, sleduje situaci přímo na místě.

Martin Dorazín: Z tábora prezidenta Juščenka i z řad jeho odpůrců padají velmi silná slova. V ulicích Kyjeva zůstává několik tisíc lidí, kteří požadují, aby prezident zrušil své rozhodnutí o rozpuštění parlamentu. Někteří se obávají, že Viktor Juščenko sáhne po mimořádných prostředcích. Že zavede prezidentskou správu, nebo dokonce vyhlásí mimořádný stav. Prezidentská kancelář všechny tyto zprávy odmítá. Zároveň ale nechce prozradit, jaké bude téma dnešního zasedání vlády pro národní bezpečnost.

6) Redaktor A: V německo-polských vztazích to znovu zaskřípalo. A opět za to může německá novinářská satira. Internetový server deníku Die Welt si totiž udělal legraci z procesu blahověření papeže Jana Pavla II. Polská média ale klíčovou pasáž chybně přeložila a nedorozumění bylo na světě. Polský velvyslanec v Berlíně dokonce zaslal novinám protestní dopis. Případ zaujal českého zpravodaje v Německu Jiřího Hoška. Jiří Hošek: Náš text si ani tak nedělá legraci z Jana Pavla II., jako z absurdity katolické víry v zázraky," tvrdí redaktor satirické přílohy serveru WELT-Online s názvem Skleněné oko. Polská média, jako list Dziennik nebo internetový server Wirtualna Polska, nesprávně přeložila stěžejní pasáž, ve které je řeč o "nesympatickém stařečkovi". Na mysli se ale neměl Karol Wojtyła, nýbrž fiktivní vatikánský mnich jménem

"Aceto Balsamico". balzamikový ocet. Varšava ale mluví o urážce a polský velvyslanec v Německu Marek Prawda u listu Die Welt písemně protestoval. Podle předsedy Německého svazu novinářů je ale "kritika osobnosti a instituci prostřednictvím satiry součástí názorové svobody v demokratickém státě.

P) Redaktor A: Legendární muzikál Limonádový Joe má dnes premiéru v pražském hudebním divadle Karlín. Titulní hrdina z filmu Jiřího Brdečky a Oldřicha Lipského Karel Fiala se Karlíně dokonce představí coby ctihodný otec Kolalok.

Karel Fiala: Kolaloka jsem si zahrál už v ABC, že jo, to je asi před 3mi lety, tady to bylo o něčem jiném. V ABC tam je to všechno tak komornější, tady je to nádherně instrumentovaný od pana dirigenta. Samozřejmě pan režisér Procházka, to je chlap, kterého já miluju, protože má takový smysl o gagy, takže to strašně obohatil ten příběh toho Limonádníka, je tam spousta gagů nádhernějších, takže diváci se mají na co těšit.

13) Redaktor A: Školákům dnes začaly velikonoční prázdniny. Do lavic se vrátí po velikonoční pomlázce v úterý.

Zprávy 8:30 – ČRo 1

2) Redaktor A: Na 40 lidí museli brněnští hasiči evakuovat z hořícího domu ve středu města naproti obchodního centra Vankovka. V jeho přízemí začaly v noci hořet uskladněné textilie a dřevo. Oheň zachvátil byt v prvním patře, dalšímu šíření plamenu se ale hasičům podařilo zabránit. Dvacet lidí muselo být převezeno do nemocnice s podezřením, že se nadýchali zplodin.

4) Redaktor A: Nejméně 34 lidské životy si podle nové bilance OSN vyžádalo silné zemětřesení a ničivá vlna tsunami, která v noci na pondělí postihla Šalamounovy ostrovy v jižním tichomoří. Špatné počasí navíc komplikuje pomoc asi 5ti tisícům lidí, které katastrofa vyhnala z domovů. Humanitární skupiny si také stěžují na chaos při organizaci pomoci.

P) Redaktor A: Na pražském hlavním nádraží začala ve světě ojedinělá výstava. Ve třech vagónech tam vystavuje fotografie režisér Vim Benders a jeho žena Donata. Na expozici nás pozvala ředitelka české Leika galery Jana Bémerová.

Jana Bémerová: Máme šedesát fotografií, rozdělili jsme to do dvou projektů. Jedna z nich byla už jednou ukázána - Buena Vista Social Club, ale Million Dolar Hotel jsme první, kteří ho mají. A tyto dvě výstavy jsme ukázali, protože si myslíme, že Vim Benders je docela známý jako režisér a chtěli jsme ukázat, opravdu filmové výstavy. On se na to koncentruje a má hodně publikací.

Redaktor A: Mobilní galerie na kolejích se po 22. dubnu rozjede z pražského hlavního nádraží do dalších patnácti měst Česka.

Zprávy 9:30 – ČRo 1

2) Redaktor A: Na 40 lidí museli brněnští hasiči evakuovat z hořícího domu ve středu města naproti obchodního centra Vaňkovka. V jeho přízemí začaly v noci hořet uskladněné textilie a dřevo. Oheň zachvátil byt v prvním patře, dalšímu šíření plamenu se ale hasičům podařilo zabránit. Dvacet lidí muselo být převezeno do nemocnice s podezřením, že se nadýchali zplodin.

4) Redaktor A: Oblast Azorských ostrovů zasáhlo časně ráno zemětřesení o síle 6,3 stupně Richterovy škály. Podle portugalských úřadů zatím nejsou hlášeny žádné oběti ani vážnější hmotné škody.

Zprávy 10:00 – ČRo 1

P) Redaktor A: Vrh Kobylínek u Trnavy na Třebíčsku v těchto dnech čelí neobvyklému náporu turistů. Už týden tam proudí zvědavci z celého regionu, kteří si jezdí fotografovat louku posetou stovkami modrofialových kvítků konikleců. Bývalou pastvinu ochránáři před léty vyhlásili přírodní památkou, ale takové množství vzácných konikleců, jaké tam roste letos, místní lidé nepamatují. Ted' mají pouze strach, aby jim turisté přírodní památku nezničili. Říká trnavská rodačka Pavlína Trnková:

Pavlína Trnková: Určitě jsem přesvědčená o tom, že když si tam přijde nějaký turista nebo i třeba místní občan a nikdo tam není, tak ho to svádí k tomu, aby si tu kytičku utrl, ne-li vyryl. Takže nějaké drobné vandalství se tam určitě vyskytne.

Redaktor A: Pro případné nenechavce mají ochránáři vzkaz: Koniklec z volné přírody se z 90ti % v zahrádkách neuchytí a uschne.

Zprávy 11:00 – ČRo 1

1) Redaktor A: Velký požár vyhnal nad ránem na ulici obyvatele činžovního domu v Brně v Přízové ulici. Záchranáři museli ošetřit 25 osob, které se nadýchaly kouře a jsou v brněnských nemocnicích. Hořet začalo v

chodbě a v bytě v přízemí, kde byla odložena hromada dřeva, textilií a dalších odpadků. Požár se pak rozšířil i do bytu v 1. patře a poškodil vchodové dveře dalších bytů. Dům museli opustit všichni jeho nájemníci, příčiny požáru hasiči neznají. O evakuované se teď stará Úřad městské části Brno – střed. Podle mluvčího jihomoravských hasičů Jaroslava Hajda na místě musely zasahovat čtyři jednotky záchranářů. Jaroslav Hajda: Požár byl uhašen za téměř tři hodiny, protože se rozšířil na poměrně velkou plochu, škoda je odhadnutá předběžně na 400 tisíc korun, hodnota uchráněné části domu na 3 miliony korun. Příčina je zatím v šetření.

P) Redaktor A: Číňané dnes vzpomínají na své mrvé příbuzné. Svátek čching-ming každoročně slaví milióny obyvatel nejlidnatější země světa, kteří navštěvují chrámy i hroby, zapalují vonné tyčinky a přinášejí různé dary. Jak ale dodává zpravodaj ČRo v Číně Robert Míkoláš, díky rozvoji nových technologií vzpomínají mnozí lidé na zemřelé členy rodiny i prostřednictvím internetu.

Robert Míkoláš: Svátek čistoty a jasu čching-ming ustavil už v roce 732 n.l. císař Sian Tsung. Z praktických důvodů se podle něho měla vyjadřovat úcta předkům jen v tomto ročním období. Modlitby, čištění hrobů, přinašení obětních peněz a darů, zejména jídla, čaje, vína a hůlek po staletí neodmyslitelně patří ke dni vzpomínání, jak je také označován. Zejména v minulosti čching-ming znamenal svátek lásky a den volby partnera. V moderní době ale mnozí vzpomínají na zemřelé příbuzné i po internetu. Jen v Číně už letos prostřednictvím zvláštní webové stránky poslalo vzkaz do záhrobí 5 miliónů lidí.

Zprávy 11:30 – ČRo 1

1) Redaktor A: Prudká palba přinutila k tvrdému přistání vrtulník americké armády jižně od iráckého Bagdádu. S odvoláním na očitě svědky to oznámila agentura Reuters. Americká armáda zatím informaci prověřuje. Osud posádky není jasný.

P) Redaktor A: Pacienti psychiatrické léčebny v Praze Bohnicích mohou odedneška využívat internetovou kavárnu v klubu Pátá kolona. Tři nové počítače s připojením k internetu jsou k dispozici všem pacientům.

Počasí 12:20 – ČRo 1

Redaktor A: Do střední Evropy zasahuje výběžek tlakové výše, její střed se udržuje v oblasti Britských ostrovů. Odpoledne bude většinou polojasno a teploty vystoupí až na 15 °C, vítr bude mírný západní až severozápadní vítr a tlak slabě klesne. Noc má být polojasná až oblačná, na severu území může být přechodně až zataženo ojedinele se slabým deštěm.

Nejnižší teploty 4 stupně až 0. Slabý západní vítr. Tlak slabě stoupne. Zítra nás čeká polojasno až oblačno, ojedinele slabý déšť. Nejvyšší teploty 11 až 15 stupňů a foukat bude mírný severozápadní vítr. Tlak zůstane nezměněn. Bio zátěž bude na stupni 2, tedy střední.

Máme před sebou sváteční víkend, podívejme se tedy, jaký bude. V sobotu se počasí trochu pokazí, bude převážně oblačno, na severu a severovýchodě místy, jinde ojedinele déšť. V noci teploty klesnou na +2 až -2 stupně, přes den vystoupí na 12 až 16. Vítr bude mírný severozápadní vítr. O velikonoční neděli pak bude polojasno, jen na severovýchodě území se mohou vyskytnout přeháňky. Nejnižší noční teploty +1 až -3 stupně, nejvyšší denní 12 až 16 stupňů. Foukat bude jen slabý západní vítr. Hezké odpoledne přeje Eva Odstrčilová.

Zprávy 13:00 – ČRo 1

2) Redaktor A: Žalobci zastavili trestní stíhání podnikatele Tomáše Pitra a předsedy dozorčí rady společnosti Setuza Tomáše Zouhala. Odmítli tak návrh policie, která v případě spjatém se Setuzou žádala postavit oba muže před soud za zneužívání informací v obchodním styku. Pitrovi i Zouharovi hrozilo až dvanáct let vězení. Podle tisku měli Setuzu získat za bezcenné papíry firem, z nichž vyvedli hodnotné akcie. Proti rozhodnutí pražského městského státního zastupitelství zatím nikdo nepodal stížnost. Policie stíhání Pitra kvůli Setuze zahájila celkem třikrát. Žalobci dvakrát obvinění zrušili, třetí stíhání teď zastavili.

4) Redaktor A: 38 miliónů francouzských automobilistů dostalo výzvu, aby se zapojili do osmého celosvětového dne galantnosti za volantem. Ten organizuje francouzská asociace pro prevenci negativních důsledků řízení. Jak informuje z Paříže zpravodaj Českého rozhlasu ve Francii Jan Šmíd, francouzští řidiči jsou považováni za jedny z nejhorsích v Evropě.

Jan Šmíd: Podle průzkumů je 60% Francouzů za volantem agresivních a nerespektujících chodce. Přes 40% za jízdy telefonuje s pomocí hands-free a 18% přímo a 10% připustilo, že čas od času řídí pod vlivem alkoholu. Asociace proto zdarma distribuuje brožuru v nákladu 550 tisíc výtisků s názvem „Charta správného řízení“. Těchto deset příkázání pro automobilisty vychází z toho, že změna chování na silnicích může přispět ke snížení nehodovosti a že je nutné věnovat bezpečnosti provozu pozornost nejen tehdy, když jsou prezidentské volby.

P) Redaktor A: V Karlíně dnes dávají Koňskou operu. Legendární Limonádový Joe se poprvé objeví na jevišti pražského hudebního divadla. V představení na motivy filmové předlohy Jiřího Brdečky a Oldřicha Lipského vystoupí dokonce původní filmový představitel ušlechtilého hrdiny Karel Fiala. V roli proslulé barové arizonské pěnice alias Tornado Lou účinkuje Tereza Dufková. Tereza Dufková Já to neporovnávám, dokonce jsem si film ani nepustila, protože ho samozřejmě notoricky znám a nechtěla jsem se nechávat ovlivňovat. My se snažíme udržet rámec toho žánru, ale zároveň tam přínést něco osobitýho. Od filmu se to liší už tím, že sami si to všichni zpíváme a tancujeme. Já jsem nadšená, protože Krištof Marek je podle mě obrovské muzikant a nejvíce se mi líbí, že ty písničky napasoval perfektně, jednak na figury, ale jednak do celého toho muzikálu, takže já když jsem je slyšela poprvé, tak jsem vlastně vůbec neměla pocit, že by tam předtím někdy nebyly.

Zprávy 14:00 – ČRo 1

P) Redaktor A. Pusinky, tak se jmenuje nový český film, který právě dnes přichází do našich kin. Snímek vypráví o třech osmnáctiletých dívkách, které nemají chuť nic předstírat a chtějí se svými životy nakládat samy, a ne podle manuálu rodičů. Poslední společné prázdniny chtějí strávit v Holandsku, ale jejich neobyčejná roadmovie skončí dřív, než dívky překročí první státní hranici. Scénáristka Petra Ušalová své tři hlavní hrdinky vidí takto:  
Petra Ušalová: Jedna postava je Vendula, ta se trápí tím, že je tlustá, ale zároveň je vlastně hodně veselá, ale i ironická, hodně umí holčkám pomáhat, ale taky umí hodně srazit. Další je Karolína, která je taková klasická koketka, ale taky má to svoje, co ukrývá uvnitř. A třetí je Iška, která je hodně introvertní, hodně intelektuální a všim se v podstatě trápí.

Zprávy 14:30 – ČRo 1

3) Redaktor A: Dvouletý podmínný trest se čtyřletou zkušební lhůtou dostal sedmadvacetiletý muž, který dělal na internetu nemravné návrhy dětem. Kromě toho se podle městského soudu v Praze 5 bude muset podrobit ústavní sexuální léčbě.

Zprávy 15:00 – ČRo 1

P) Redaktor A: Počet takzvaných IP adres pro jednotlivé uživatele internetu by se mohl s rozvojem celosvětové počítačové sítě vyčerpat v roce 2012, tedy za pět let. V Praze to prohlásil spoluvůrce internetu a viceprezident společnosti Google Vintent Cerf. Když před 30 lety vznikl standard pro vytváření uživatelských adres, nikoho podle Cerfa nenapadlo, že by jeho dvaatřicetibitový základ někdy mohl přestat stačit. Představuje totiž přes 4 miliardy různých adres. Počet uživatelů internetu se však jen za posledních deset let dramaticky zvýšil a to ze zhruba 50 milionů na současnou miliardu. Správci internetu by proto podle Cerfa měli přijmout nový standard, který by vycházel ze 128-bitové adresy. Pak by mohl mít svou adresu doslova každý elektron ve vesmíru.

6) Redaktor A: Závěr včerejšího hokejového zápasu hokejové extraligy mezi hokejovými Pardubicemi a Spartou poznamenala nešťastná událost. Někteří fanoušci domácího týmu po prohraném utkání zasypali led i sektor hostů nežádoucími předměty. Nejvážnější se ukázalo být zranění jednoho spartanského fanouška, který po zásahu plastovou lahví vyhledal ošetření lékaře přímo na stadionu. Generální manažer pardubického klubu Zbyněk Kusý se za událost omluvil a potvrdil, že bude mít následky v podobě přísnějších bezpečnostních pravidel.

Zbyněk Kusý: Krom omezení prodeje nápojů dojde i k osobním prohlídkám u haly, čímž se samozřejmě zase zpomalí přístup našich návštěvníků do prostor arény. Samozřejmě budeme zvyšovat i počty bezpečnostních pracovníků v naší hale, ale bohužel musím říct, že v tuhle chvíli nemáme po ruce zákon, který by jak městská, nebo česká policie mohla použít způsobem, který by byl dostatečně tvrdý pro ty, kteří nejsou poučitelní. Já bych byl samozřejmě rád, aby v naší hale se, kterýkoliv divák, který fandí jakýmkoliv klubu, aby se cítil v první řadě bezpečně, ten závěr byl skutečně nedůstojnej, já jen doufám, že se to nebude opakovat.

Zprávy 15:30 – ČRo 1

2) Redaktor A: Londýnská policie obvinila tři muže z podílu na teroru ze 7. července roku 2005, při nich 4 sebevrazi zabili v metru a autobusech 52 cestujících a stovky jich zranili.

3) Redaktor A: Prudká palba přinutila k prudkému přistání americký bojový vrtulník v povstalecké oblasti jižně od Bagdádu. Podle americké armády byly zraněni 4 vojáci.

Zprávy 16:00 – ČRo 1



1) Redaktor A: Velení české armády podcenilo plánování a přípravu nejnebezpečnějších misí, v nichž naši vojáci dosud působili. Radiožurnál zjistil, že kontingent vojenské policie musel odjet do Iráku jen s lehce opancřovanými a zastaralými Land Rovery. To samé platí i o Afghánistánu, kam se chystá speciálně vycvičená jednotka, která má chránit důležité osoby a objekty. Další podrobnosti zjišťoval reportér Pavel Oto.

Pavel Oto: Příslušníci naší vojenské policie působí v jihoirácké Basře už několik let. Od ledna ale začali plnit mnohem riskantnější úkoly. Zatímco dříve školili nové irácké policisty v budově přísně střežené základny, teď na ně dohlížejí přímo v terénu. Chodí s nimi po ulicích nebo kontrolují, jak mají v jednotlivých služebnách uložené zbraně a jak evidují munici.

Redaktor A: Prakticky stejné úkoly ovšem čekají i takzvanou skupinu speciálních operací, která se chystá do Afghánistánu. Proč nemají vojáci lepší výzbroj?

Pavel Oto: Vojenská policie si chtěla několik čtyřkolových obrněných vozidel koupit nejprve sama. Pak ale ministerstvo rozhodlo jinak. Jeho mluvčí přiznal, že Land Rovery jsou skutečně nevyhovující. Říká ale, že je třeba nejprve vyčlenit peníze z rozpočtu a pak vypsát výběrové řízení.

Redaktor A: O tom, že armáda pošle vojáky do Iráku a Afghánistánu se ovšem vědělo už dlouho.

Pavel Oto: Samozřejmě a také se vědělo, že tyto mise budou mnohem nebezpečnější, než operace v Bosně, nebo v Kosovu. Byvalý náčelník generálního štábu Jiří Sedivý mi řekl, že lehká obrněná vozidla chtěl pro armádu už před čtyřmi roky. Tehdejší vedení ministerstvo ale jeho požadavky zamítlo.

Redaktor A: To byl reportér Pavel Oto a bezpečnost českých příslušníků armádních misí.

4) Redaktor A: Počet takzvaných IP adresy by se mohl s rozvojem celosvětové počítačové sítě vyčerpat v roce 2012, tedy za pět let. Na dnešní tiskové konferenci v Praze to uvedl spolutvůrce internetu a viceprezident společnosti Google Vinton Cerf.

6) Redaktor A: Politická situace na Ukrajině se dále vyhrcoje, jen role se poněkud vyměnily ve srovnání s takzvanou oranžovou revolucí v roce 2004. Její vůdce a nynější prezident Viktor Juščenko zaútočil. Vydal dekret, který rozpouští parlament a vypisuje nové volby. S tím ale nesouhlasí poslanci, ani hlavní Juščenkův protivník premiér Janukovič. Desítky tisíc lidí opět bivakují na ulicích Kyjeva, kde je také náš zvláštní zpravodaj Martin Dorazín. Jak bys, Martine, charakterizoval atmosféru v ukrajinské metropoli právě teď? Martin Dorazín: Atmosféra je taková uvolněná, připomíná zatím spíše happening, nejsou žádné známky, že by mělo dojít k nějakému násilí, i když dnes se stoupenci premiéra Janukoviče pokusili zablokovat sídlo ústřední volební komise. Chtějí tím dát najevo, že neuznávají přípravy na předčasné volby, stále požadují, aby prezident stáhl svůj dekret o rozpuštění parlamentu a vypsání předčasných voleb. Účastníci toho mítinku na náměstí sledovali v přímém přenosu také tiskovou konferenci premiéra Janukoviče, který řekl, že bude v rámci východiska z ukrajinské krize hledat pomoc také u sousedů Ukrajiny, to znamená v Rusku a v Polsku. Řekl ale, že vláda bude postupovat výlučně v mezích zákona a vyzval prezidenta Juščenka, aby nepodnikal žádné kroky, které by mohly tuto situaci vyhroutit. Tím měl na mysli především obavy z možného zavedení výjimečného stavu a převzetí moci v zemi ze strany prezidenta Juščenka.

Redaktor A: Z Kyjeva nám aktuální informace o politické krizi na Ukrajině přiblížil zvláštní zpravodaj Českého rozhlasu Martin Dorazín.

Zprávy 16:30 – ČRo I

1) Redaktor A: Řecká loď najela u pobřeží Egejského moře na mělčinu. Záchranáři evakuují 1200 cestujících. Loď uvízla asi půl námořní míle od přístavu Santorini.

Zprávy 17:00 – ČRo I

2) Redaktor A: Výletní loď s asi 1500 pasažéry na palubě se dostala do potíží nedaleko řeckého ostrova Santorini. První zprávy ukazují na to, že plavidlo najelo na skálu pod hladinou a poškodilo si trup. Posádka spustila záchranné čluny a začala cestující evakuovat. Pobřežní stráž uvedla, že po nárazu ještě stále fungovaly motory a že se kapitán snažil plavidlo dostat co nejbližší ke břehu. Loď Sea Diamnod se právě vracela z pětidenní okružní plavby. Při nehodě nebyl nikdo zraněn.

4) Redaktor A: Cizinecká policie dnes na severu Čech odhalila další kamion s nelegálním odpadem z Německa. Policisté odpoledne zkontrolovali nákladní auto na hraničním přechodu Cínovec. Jak uvedla mluvčí severočeské cizinecké a pohraniční policie Eva Hauková, kamion byl naložený starým papírem. Řidič ale neměl pro jeho převoz potřebné doklady.

Eva Hauková: Kamion s českým řidičem naložil náklad starého papíru v Drážďanech a směřoval přes naši republiku údajně do Dánska. Při kontrole průvodních dokladů ale policisté zjistili, že firma neměla potřebná oprávnění tento druh zboží dovážet. Policisté po dohodě s celníky nepustili náklad na naše území.

Redaktor A. Letos se jedná už o třetí kamion, který se pokusil dovézt nelegální odpad z Německa na sever Čech.

Zprávy 19:00 – ČRo 1

4) Redaktor A: Výletní loď se stovkami převážně německých a amerických turistů se dostala do potíží nedaleko řeckého ostrova Santorini. Plavidlo zřejmě najelo na skálu pod hladinou a poškodilo si trup. Posádka spustila záchranné čluny a začala cestující evakuovat. Údaje o počtu cestujících ukazují na to, že loď vezla asi 1500 pasažérů, o 150 víc, než je její povolená kapacita. Loď Sea Diamond se právě vracela z pětidenní okružní plavby. Při nehodě se nikdo nezranil. Evakuace pasažérů by měla trvat ještě několik hodin.

5) Redaktor A: K vážné nehodě došlo dnes ráno na Východním nádraží v Paříži. Jeden z vlaků tam narazil do zářezky na konci kolejí, když ho řidič nedokázal po vjezdu do stanice ubrzdít. Zraněno bylo 71 lidí. Většina skončila v nemocnici. Pokračuje zpravodaj českého rozhlasu ve Francii Jan Šmíd:

Jan Šmíd: Podobné incidenty v metru jsou v Paříži výjimečné. Předmětem vyšetřování je, zdali silný náraz nezpůsobila technická závada, či zaváhání řidiče soupravy. Vlak, který přijel na Východní nádraží, zpomalil a cestující se už připravovali u dveří k výstupu. V důsledku nečekaného nárazu proto mnozí z nich ztratili rovnováhu a zranili se o sedačky či dveře soupravy. Podle informací společnosti SNCF si incident nevyžádal oběti na lidských životech, ani není známo, zdali zranění desítek lidí jsou vážná. Ve vlaku, který měl 9 souprav, bylo asi 6 stovek cestujících. Shodou okolností dnes otiskl list Le Parisien svědectví jednoho z pasažérů, který si všiml, že řidič pařížského metra linky číslo 6 místo, aby se během jízdy věnoval řízení, hrál sudoku.

6) Redaktor A: Lékařům v Thajsku se podařilo úspěšně oddělit siamská dvojčata. Devitiněsíční sourozenci měli společná játra a srdce. Operace provedená koncem února trvala 12 hodin a podílel se na ní tým 61 odborníků. Pantavan a Panvad Tchiendžajovy se po operaci dobře zotavují. Lékařský zákrok byl svým rozsahem výjimečný. Byla to světová premiéra, řekl děkan lékařské fakulty v nemocnici Pijasakol Sakolsatajatchorn. Právě Thajsko, které se až do roku 1939 jmenovalo Siam, dalo název tomuto jevu srostlých dvojčat.

Zprávy 20:00 – ČRo 1

P) Redaktor A: Zlatý záchrannářský kříž si z pražského Žofina dnes odnesla šestiletá Linda Bandíková. Loni v květnu zachránila svou dvouletou kamarádku Anetu, která se topila v bazénu v Loučovicích na Českokrumovsku. Za svoji duchapřítomnost a odvahu převzala spolu s dalšími hrdiny ocenění. Linda kromě medaile dostala od prezidenta Václava Klause hru Člověče nezlob se s tématem Pražského hradu.

Zprávy 20:30 – ČRo 1

3) Redaktor A: Zhruba tisíc pět set zahraničních turistů bylo dnes odpoledne evakuováno z řecké výletní lodí, která u ostrova Santorini v Egejském moři najela na podvodní útes. Cestující byli bezpečně dopraveni na břeh a nikdo nebyl zraněn.

Zprávy 22:00 – ČRo 1

P) Redaktor A: Správa státního hradu a zámku v Bečově už zná přibližné stáří lidské kostry, kterou loni našli archeologové v historickém areálu. Odborné expertízy určily, že kosterní pozůstatky statného mladého muže z Pluhovského paláce jsou staré přes 500 let. Podle Bečovského kastelána Tomáše Vizoviského teď přijdou ke slovu další zkoušky, které stáří nazeleného skeletu pomohou upřesnit.

Tomáš Vizoviský: Unikátní objekt je to zcela jistě, neboť nález kosterních pozůstatků v této podobě a v hradních situacích je velice zajímavý a my se budeme snažit pomocí časových údajů zpřesnit informace o počátcích a průběhu obývání horního hradu.

Redaktor A: Nalezené kosterní pozůstatky se možná stanou součástí některé z expozic Bečovského zámku.



## Příloha 2 - Plné znění zpráv Frekvence 1 (servis Newton IT)

Přípravný hokejový zápas před mistrovstvím světa  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 03 18:00 Rozhlasové **noviny**

Jiří FRÖLICH, moderátor

A právě teď startuje i přípravný hokejový zápas před mistrovstvím světa. Naši hokejisté nastupují proti Švýcarsku. Hraje se na zimním stadionu v Olomouci a zatím branka nepadla.

---

Tresty za korupci budou mnohem přísnější  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 04 18:00 Rozhlasové **noviny**

Jiří FRÖLICH, moderátor

Tresty za korupci budou mnohem přísnější. Za přijímání úplateků až dvanáct let vězení. Tak právě taková novela zákona teď putuje z ministerstva spravedlnosti k vládě. Pokračuje reportérka Frekvence 1 Mírka Roubíková.

Mírka ROUBÍKOVÁ, redaktorka

"Boj s korupcí teď bude důraznější," říká Jiří Pospíšil. Ministr spravedlnosti zpřísňuje některé tresty až o polovinu. Těm, kdo přijmou úplatek, teď navíc navrhuje až desetiletý zákaz činnosti.

Jiří POSPÍŠIL, ministr spravedlnosti /ODS/

Pokud jednání pachatele souvisí s jeho činností, například úplatek přijme úředník, protože je v určité funkci, v určitém postavení a může ovlivnit například nějaké veřejné rozhodnutí.

Mírka ROUBÍKOVÁ, redaktorka

Jestli vláda novelu schválí, bude fungovat linka 199. Tam budeme moci oznamovat podezření z úplatkářství. Když totiž korupci neoznámíme, dopustíme se trestného činu. Pokud novela projde, začne platit už od příštího roku.

Jiří FRÖLICH, moderátor

Pane ministře, už vám někdo nabídl úplatek?

Miroslav KALOUSEK, ministr financí /KDU-ČSL/

Ano, v roce 94, já jsem dal trestní oznámení a ta osoba byla odsouzena, ale na dvanáct let to nebylo.

---

Novým generálním ředitelem Lesů ČR jmenován Jiří Holický  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 09 07:00 **Zprávy**

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

Novým generálním ředitelem Lesů České republiky se stal večer Jiří Holický. Nahradil Františka Konička, který rezignoval začátkem února.

---

Začíná vodácká sezóna  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 04 10:00 **Zprávy**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Vodákům teď začíná sezóna. Slunečné počasí bez srážek jim ale zatím příliš nepřeje. Kvůli nízkým teplotám totiž netaje sníh na horách, horní toky řek jsou proto nesplavné. Jedinou výjimkou jsou úseky na horním toku Jizery, které jsou sjízdné. Vltavu můžou vodáci sjíždět z Horní Vltavice. Sázava je sjízdná pro kanoe i na Stvořidlech. Berounka, Lužnice i Ohře jsou splavné v celé délce. Moravské řeky mají tradičně vody méně a vybírat lze jen z dolních toků. No, a jak se teď zdá, řeky Bečva a Morava na Přerovsku budou čistší.

Martina SVOBODOVÁ, redaktorka

U místní vodárny rozjeli velkou ozdravnou akci. Stavba s názvem Zlepšení kvality vod zahrnuje vybudování kanalizační sítě v Kojetině a Drahotuších, rekonstrukci odpadů v Přerově nebo opravdu zastaralé čističky v Lipníku. Během dvou let vodárny investují téměř půl miliardy korun. Výsledkem bude výrazné zlepšení životního prostředí.

---

**Prezident Klaus dnes udělil milost sedmi lidem**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 08 18:00 Rozhlasové **noviny**

Jiří FROLICH, moderátor

Prezident Klaus dnes udělil milost sedmi lidem. Ve všech případech z humanitárních důvodů.

---

**První finále extraligy vyhráli hokejisté Sparty**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 04 07:00 **Zprávy**

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

První finále extraligy vyhráli hokejisté Sparty. Porazili Pardubice 5:4 v prodloužení. Tady je asistent trenéra Pražanů Marian Jelínek.

Marian JELÍNEK, asistent trenéra Sparty

Z hlediska hokejového si myslím, že to nebyl až tak vynikající výkon z obou týmů, ale to, že se nám podařilo se vrátit vlastně třikrát do zápasu, to si velice ceníme a myslím si /nesrozumitelné/ potřebuje naše mužstvo absolutorium.

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

Finále dneska pokračuje na ledě Pardubic.

Oldřich TAMÁŠ, redaktor

Také dnešní utkání v ČEZ Aréně je už dlouho dopředu beznadějně vyprodané. Čeká nás pravděpodobně ještě atraktivnější hra, než byla ta středeční olukávaná. Například domácí brankář Lašák vidí část úspěchu v zachování chladné hlavy. Pardubice navíc letos s železnou pravidelností dokázaly předvádět naprosté propady a zářné výhry. Druhý duel finálové série mezi HC Moeller Pardubice - HC Sparta Praha začíná v sedmáct hodin.

---

**Írán už propustil britské námořníky**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 01 07:00 **Zprávy**

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

Írán už propustil britské námořníky. Ti jsou teď na letišti v Tcheránu, odkud každou chvíli odletí zpět s British Airways do své vlasti. Propuštění vojáků včera slíbil iránský prezident Mahmúd Ahmadínežád, a to jako dárek k Velikonocům.

---

**Pražský primátor Bém zdolává první horu v Himaláji**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 07 07:00 **Zprávy**

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

Pražský primátor Bém zdolává první horu v Himaláji. Jde o pět tisíc pět set metrů vysoko Kala Pattar. Bém chce se svými přáteli zdolat nejvyšší horu světa Mount Everest.

---

Celníci zadrželi převaděčky  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 02 10:00 **Zprávy**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Severočeská cizinecká policie teď hlásí zadržení dvou našich převaděček. Chytili je na hraničním přechodu Petroviče. Ženy se pokusily do Německa převzt iráckého muže bez dokladů. Případ sleduje severočeská zpravodajka Ivana Šeflová.

Ivana ŠEFLOVÁ, redaktorka

K hraničnímu přechodu dorazila osmadvacetiletá řidička a její o šest let mladší spolujezdkyně v červené felicii. Podle policistů byly obě ženy při odbavování značně nervózní. Průběh prohlídky popisuje severočeská mluvčí cizinecké policie, poručík Eva Hauková.

por. Eva HAUKOVÁ, severočeská mluvčí cizinecké policie

Při společném odbavování si totiž čeští a němečtí policisté všimli nápadně snížené zadní části osobního automobilu, ve kterém obě cestovaly. Proto policisté vozidlo odstavili a provedli důkladnější kontrolu. K jejich překvapení objevili v zavazadlovém prostoru vozidla osobu, kterou se převaděčky snažily nelegálně převézt do Německa.

Ivana ŠEFLOVÁ, redaktorka

Čtyřiačtyřicetiletého Iráčana čeká vyhoštění, oběma ženám hrozí za převaděčství roční vězení.

---

Učitelé se chystají na stávku  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 07 18:00 Rozhlasové **noviny**

Jiří FRÖLICH, moderátor

Učitelé se chystají na stávku. Školské odbory totiž chtějí protestovat proti propouštění. Ministerský plán na snižování počtu státních úředníků počítá s každoročním úbytkem o tři procenta do roku 2010. Školství by tak muselo opustit přes dvacet tisíc lidí. Návrh ministerstva financí chtějí učitelé odsoudit i peticí, kterou plánují sepsat jihomoravští odboráři.

---

Zásah proti fanouškům anglického týmu  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 07 10:00 **Zprávy**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Italská policie musela během utkání zasahovat proti fanouškům anglického týmu. Ke střetům mezi příznivci obou mužstev došlo už před zápasem. Zraněno je osmnáct Angličanů, z toho jeden vážně.

Eva ZIMOVÁ, redaktorka

Ke střetu mezi příznivci obou týmů došlo už před zápasem, ovšem hlavní konflikt se rozhořel na olympijském stadionu v okamžiku, kdy se AC Řím ujal vedení. Angličtí fanoušci se ihned pustili do příznivců domácího mužstva a slovní přestřelky přerostly v házení různých předmětů mezi sektory. Italská policie musela proti fanouškům Manchesteru zasahovat silou. Zraněno bylo celkem sedm lidí, z toho jedna osoba vážně. AC Řím porazil Manchester 2:1.

---

Dopravní komplikace  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 01 12:00 **Zprávy**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

S velikonočními prázdninami teď začínají i problémy na silnicích, školáci totiž mají ode dneška volno, a tak s nimi většina rodičů vyráží na cesty. Před chvílí se na silnici před Libercem ve směru od Prahy za zatáčkou srazila dvě osobní auta a nákladní, silnice je částečně průjezdná. Na vozovku se vysypaly desky. Problémy jsou teď i na dálnici D1. Frekvenci 1 to právě řekl šéf středočeské dopravní policie Stanislav Huml.

Stanislav HUML, šéf středočeské dopravní policie

Musím upozornit na DI, kde na začátku Prahy, vlastně mezi prvním a druhým kilometrem, je omezení do dvou jízdních pruhu a tam si myslím, že bude asi teďko při těch špičkách dopravních nejhustší provoz.

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Na DI na devadesátém kilometru pozor, směrem do Brna stojí v pravém pruhu porouchaný autobus. Cestující se pohybují u svodidel. Na místě se tvoří kolona.

---

**Kniha o Jiřím Paroubkovi se autorům vymkla z rukou**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 05 10:00 **Zorávk**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Kniha o Paroubkovi se vymkla autorům projektu z rukou. V Press klubu Frekvence 1 to řekl místopředseda ČSSD Bohuslav Sobotka.

Bohuslav SOBOTKA, místopředseda ČSSD /ukázka z pořadu Press klub/

Podle mě překročila běžný lidský rozměr a Jiří Paroubek si to uvědomil, ale ty informace získala příliš pozdě na to, aby už do toho procesu mohl účinně zasáhnout.

---

**V Pardubicích pátrají po vysokoškolákovi**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 06 12:00 **Zorávk**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Pardubická policie v této chvíli rozjíždí další fázi pátrání po neznámém studentovi, ten se nevrátil domů už ve čtvrtek a dnes nepřišel do školy.

Olda TAMÁŠ, redaktor

Policisté a hasiči proto právě teď začínají v nové fázi hledání devatenáctiletého Michala Vejrycha. V Srnojedech na Pardubicku spustí na Labe člun pátrat se bude po obou březích řeky ve směru na Pardubice. Vysokoškoláka lidé naposledy viděli odcházet 28. března ve dvě hodiny v noci z klubu ve Studentské ulici v Polabinách.

---

**Jabloneckému praktickému lékaři hrozí ztráta licence**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 06 18:00 Rozhlasové **noviny**

Jiří FROLICH, moderátor

Jabloneckému praktickému lékaři Jiřímu Šnajdrovi hrozí ztráta licence. Lékař podle policie vybíral od pacientů roční poplatky na provoz ordinace. Případ sleduje reportérka Frekvence 1 Ivana Šeflová.

Ivana ŠEFLOVÁ, redaktorka

Podle stížností, které dorazily na krajský úřad, museli pacienti v ordinaci zaplatit patnáct set korun, jinak jim lékař hrozil, že je už dál nebude ošetřovat. Případem se zabývá liberecký krajský úřad. Postup kraje vysvětluje krajský vedoucí odboru zdravotnictví Jiří Benedikt.

Jiří BENEDIKT, krajský vedoucí odboru zdravotnictví

Zahájili jsme správní řízení, protože jde o porušení zákona, lékař nesmí nad rámec zákona vybírat od pacientů žádné poplatky, tou sankcí je skutečně zrušení registrace.

Ivana ŠEFLOVÁ, redaktorka

Peníze na provoz ordinací získávají lékaři výhradně od zdravotních pojišťoven.

Jiří FROLICH, moderátor

Co tomu říkáte, pane ministře?

Miroslav KALOUSEK, ministr financí /KDU-ČSL/

Je to samozřejmě nefér a porušení zákona, ale současně je to také položení otázky, zda by neměly být poplatky za některé úkony a nadstandardní péči zcela legální.

---

**Tsunami na Šalamounových ostrovech si vyžádala 34 obětí**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 11 07:00 **Zprávy**

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

Na Salamounových ostrovech našli po tsunami už třicet čtyři mrtvých. Zároveň se kvůli počasí a potížím s dopravou zpomalily dodávky pomoci asi pěti tisícům postižených lidí.

---

**Sobotka: Měl jsem o Jiřího Paroubka strach**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 10 07:00 **Zprávy**

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

"Měl jsem o Jiřího Paroubka strach." V Press klubu Frekvence 1 to řekl první místopředseda ČSSD Bohuslav Sobotka.

Bohuslav SOBOTKA, 1. místopředseda ČSSD

Jiří Paroubek obdržel celou řadu esemesek i možná některých výhrůžných telefonátů v těch minulých měsících, kdy se na něj soustředil skutečně velký tlak a myslím si, že jeho bezpečnost skutečně v některých chvílích mohla být objektivně ohrožena. Byly okamžiky, kdy jsem o něj ten strach měl.

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

Sobotka dodal, že komunikace už dál nemůže probíhat jen prostřednictvím předsedy sociální demokracie, jako bylo zvykem. Tlak se prý musí rozložit i na další představitele strany, kteří budou muset komentovat i nepříjemné kauzy.

---

**Lékař vybíral poplatky na provoz ordinace**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 05 12:00 **Zprávy**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Jabloneckému praktickému lékaři Jiřímu Schneiderovi hrozí ztráta licence. Lékař je podezřelý, že od pacientů vybíral roční poplatky na provoz svoji ordinace. Případ sleduje reportérka Frekvence 1 Ivana Šeflová.

Ivana ŠEFLOVÁ, redaktorka

Podle stížností, které dorazily na krajský úřad, museli pacienti v ordinaci zaplatit patnáct set korun, jinak jim lékař hrozil, že je už dál nebude ošetřovat. Případem se zabývá liberecký krajský úřad. Postup kraje vysvětluje krajský vedoucí odboru zdravotnictví Jiří Benedikt.

Jiří BENEDEKT, krajský vedoucí odboru zdravotnictví

Zahájili jsme správní řízení, protože jde o porušení zákona, lékař nesmí nad rámec zákona vybírat od pacientů žádné poplatky. Tou sankcí je skutečně zrušení registrace.

Ivana ŠEFLOVÁ, redaktorka

Peníze na provoz ordinací získávají lékaři výhradně od zdravotních pojišťoven.

---

**Medvědovi se stýká po ošetřovateli**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 08 10:00 **Zprávy**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Německo teď řeší stesk malého polárního medvídky Knuta. Jeho ošetřovatel z berlínské zoo totiž odjel na prázdniny.

Jan MACH, redaktor

Celé Německo nemluví o ničem jiném. Méd'a Knut leží smutně uprostřed svého výběhu berlínské zoo, nechce jíst a stal se vůči všem a vůči všemu apatický. Jeho ošetřovatel Thomas Durlain, který ho odmalinka vyplašil, teď hraje doslova roli jeho matky a bílý chlupatý Knut na něm citově visí. Smutný méd'a dělá starost i německým politikům. Proto ho chtějí někteří poslanci a ministři německé vlády ještě před Velikonocí ve výběhu navštívit.

---

**Nákladní vlak smetl osobní auto**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 05 18:00 Rozhlasové **noviny**

Jiří FRÖLICH, moderátor

Nákladní vlak smetl osobní auto. Jeden člověk na místě zemřel, druhý je vážně zraněný. K tragické nehodě došlo dnes odpoledne u Krnova. Frekvenci 1 to říká mluvčí Drážní inspekce Zdeněk Neusar.

Zdeněk NEUSAR, mluvčí Drážní inspekce

Mezi Krnovem a Krnovem - Cvilínem na přejezdu s výstražnými kříži se tam střetl nákladní vlak s osobním automobilem.

Jiří FRÖLICH, moderátor

Podobná nehoda se stala už včera. Opilá řidička vjela i s pětiletou dcerou pod lokomotivu u Lišan na Lounsku. Obě se naštěstí zranily jen lehce. Řidička nadýchala přes dvě a čtvrt promile alkoholu.

---

**Počet interrupcí klesá**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 03 10:00 **Zprávy**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Loni klesl počet interrupcí, přibýlo ale samovolných potratů. Vyplývá to z nejnovějších údajů Ústavu zdravotnických informací a statistiky. Potratů bylo loni čtyřicet tisíc, což je například v porovnání s rokem 1990 o osmdesát čtyři tisíc méně.

---

**Topolánek odvolá Čunka**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 02 07:00 **Zprávy**

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

Topolánek odvolá Čunka, a to bez ohledu na výsledek včerejšího jednání lidovců. Píše o tom dnešní Právo. Podle něj dokonce premiér o víkendu řekl, že ministr pro místní rozvoj Čunek a šéfka školství Kuchtová destabilizují vládu. Udajně to prohlásil při zasedání Výkonné rady ODS. A jak tedy vlastně dopadlo včerejší jednání lidovců kolem Čunka. Předsednictvo KDU-ČSL ještě před zasedáním celostátní konference přijalo usnesení odsuzující xenofobii a rasismus všeho druhu. A Čunek? Zopakoval, že neodstoupí. Podrobnosti má reportérka Frekvence 1 Mirka Roubíková.

Mirka ROUBÍKOVÁ, redaktorka

"Je to jeho osobní problém, měl by se zachovat jako chlap," říká v Právu šéf lidoveckých senátorů Adolf Jilek. Podle něj bere předseda lidovců stranu jako rukojmí a KDU jen dělá mrtvého brouka, který čeká, až přejde bouřka. Jiří Čunek i přes přibývající kritiky opakuje, že nepochybil.

Jiří ČUNEK, vicepremiér, předseda KDU-ČSL

Co jsem doposud udělal, tak vždycky bylo ve prospěch obou těch komunit, i té minoritní i té majoritní.

Mirka ROUBÍKOVÁ, redaktorka

Ultrapravičáci jsou mezitím z Čunka nadšeni. Líbí se jim jeho účinkování ve vysoké politice, a také jeho výroky na adresu Romů.

---

**Přísnější tresty za korupci**  
5.4.2007 **Frekvence 1** str. 04 12:00 **Zprávy**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Ministr spravedlnosti Pospíšil chce za korupci přísnější tresty. Novelu trestního zákona už odeslal na vládu. Oznamuje to právě teď na tiskové konferenci. Na ministerstvu spravedlnosti je i reportérka Frekvence 1 Mirka Roubíková. Mirko, dobré poledne.

Mirka ROUBÍKOVÁ, redaktorka

Hezké poledne. Až o polovinu tvrdší tresty, takové je rozhodnutí ministra Pospíšila. Za brání úplatků teď bude úředníkům hrozit až tříleté vězení, za závažnou korupci může soud uložit až dvanáctiletý trest. Novinkou je, že hříšníkům bude hrozit také zákaz činnosti, a to až na dobu deseti let. Novinky v zákoně mají začít platit už příští rok.

---

**Bude potrestán někdo z vedení havlíčkobrodské nemocnice?**

5.4.2007 **Frekvence 1** str. 08 07:00 **Zprávy**

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

V havlíčkobrodském špitále stále čekají, jestli ministerstvo zdravotnictví potrestá za úmrtí pacientů někoho z vedení, a to na základě výsledků kontroly v nemocnici.

Oldřich TAMÁŠ, redaktor

Zatímco na kraji mluví o prvním zveřejnění personálních změn až příští týden, ředitel nemocnice slíbil promluvit už zítra. Kaňkovský prý prozradí přehled všech kroků, které už byly v nemocnici přijaty v souvislosti s doporučením ministerstva zdravotnictví. Jestli budou padat hlavy, prý ještě ale není jisté.

---

**Karel Gott se těší na Velikonoce**

5.4.2007 **Frekvence 1** str. 03 12:00 **Zprávy**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

No a na blížící se svátky se teď těší i slavný zpěvák Karel Gott. "Už se těším, až si o Velikonocích odpočinu," to řekl v dnešním Křížovém výslechu na Frekvenci 1.

Karel GOTT, zpěvák

Udělám pracovní přestávku. Budu skutečně vychutnávat domov, výlety s malou dcerkou Charlottkou, pojedeme někam na venkov a zase budeme doma. A tak proběhnou Velikonoce úplně v soukromí a v příjemné náladě, abych potom byl připraven na turné, které pokračuje v Německu až do konce května.

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

V rámci tohoto turné má Karel Gott před sebou ještě třicet osm koncertů.

---

**Na daňové reformě neušetříme**

5.4.2007 **Frekvence 1** str. 03 07:00 **Zprávy**

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

Na daňové reformě neušetříme. Za korunu daňových úspor zaplatíme korunu šedesát v DPH. Napsal to v dnešním vydání týdeník Ekonom. Mezitím se objevili další poslanci, kteří nevědí, jestli pro reformu zvednou ruku. Kromě poslance ODS Tlustého, teď taky svůj hlas proti zvažují občanský demokrat Klas nebo lidovci Hovorka a Kasal. Ti byli na celostátní konferenci KDU-ČSL proti nebo se zdrželi hlasování. Navrženou daňovou reformu mezitím znovu kritizovala opoziční ČSSD. Tady je šéf sociálních demokratů Jiří Paroubek.

Jiří PAROUBEK, předseda ČSSD

Je to vlastně největší sociální experiment s českou společností od kupónové privatizace. Podle našich analýz je to výhodné pro lidi s příjmy od čtyřiceti do padesáti tisíc korun nahoru. Můžeme tedy hovořit v souvislosti s touto takzvanou reformou o slově zdražení.

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

Premiér Topolánek v úterním Press klubu Frekvence 1 řekl, že, pokud daňová reforma neprojde, vláda nemá smysl.

Mirek TOPOLÁNEK, premiér, předseda ODS

Tak pokud neprojde tento balík, tak ta vláda ztrácí svůj smysl. My jsme přesně v koaliční smlouvě popsali mechanismus, jakým ta vláda přejde případně k předčasným volbám, protože si nemyslíme, že by v té konstelaci sto na sto bylo možné sestavit nějakou vládu výrazně jinou nebo lepší.

---

### Nemocnice v Hradci Králové potřebuje asi sto lékařů

5.4.2007 **Frekvence 1** str. 06 10:00 **Zprávy**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Fakultní nemocnice v Hradci Králové teď potřebuje zhruba stovku lékařů. Nutí ji k tomu novelizovaný zákoník práce.

Oldřich TAMÁŠ, redaktor

Zařízení zatím přijaly patnáct doktorů a dalších čtyřicet přijde v nejbližších dnech. Už teď stojí nemocnici personální nárůst osm milionů korun. Současně se nemocnice handrukuje se Všeobecnou pojišťovnou, která tvrdí, že nemocnice léčila své pacienty na jednotce intenzivní péče příliš intenzivně, a některé úkony proto nechce zaplatit.

---

### Požár bytu v Brně

5.4.2007 **Frekvence 1** str. 01 10:00 **Zprávy**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Kvůli nočnímu požáru jsou teď v brněnských nemocnicích lidé nadýcháni kouřem. Musela proběhnout evakuace. Záchranáři následně ošetřili asi dvacet lidí. Požár zničil jeden z bytů, ostatní jsou zakouřené. Proč hořelo, se teď zjišťuje.

---

### Pardubičtí hokejisté bojují se Spartou

5.4.2007 **Frekvence 1** str. 02 18:00 Rozhlasové **noviny**

Jiří FROLICH, moderátor

Pardubičtí hokejisté teď bojují se Spartou. Druhý finálový zápas play off extraligy začala lépe Sparta. Utkání přímo na stadionu sleduje i reportér Frekvence 1 Olda Tamáš, hezký večer do Pardubic.

Oldřich TAMÁŠ, redaktor

Hezký večer z ČEZ Arény, kde se teď momentálně o přestávce soutěží pro diváky na ledě, HC Moeller Pardubice - HC Sparta Praha po první třetině 0:1. Domácí mají optickou převahu, ale koncovka opět preje holím hosti. Velkou sancí měl Kolář a Snopek. Moeller ale nedokázal využít ani padesátivteřinovou přesilovku v šestnácté minutě a tak hokej se zajištěnou obranou z pohledu obou stran dnes přinesl první a zatím jedinou banku druhého finálového duelu až v osmnácté minutě, kdy Sparta využila přesilovku a po Hlinkově nahrávce otevřel skóre Ton. Po dvaceti minutách hry tedy HC Moeller Pardubice - HC Sparta Praha 0:1. Druhá třetina startuje zhruba za čtyři minuty.

---

### Dálnici D1 teď blokuje série nehod

5.4.2007 **Frekvence 1** str. 01 18:00 Rozhlasové **noviny**

Jiří FROLICH, moderátor



Jsou tu velikonoční prázdniny a s nimi tradičně spousta nehod na silnicích. Zablokovaný je teď výjezd z Prahy na dálnici D1. Kolona stojí od ulice 5. května kvůli sérii nehod. Totálně zablokovaná je teď i Jižní spojka v obou směrech. S problémy musíme počítat i zítra. Frekvenci 1 to říká šéf středočeské dopravní policie Stanislav Huml.

Stanislav HUML, šéf středočeské dopravní policie

Ten pátek bude ještě dojíždět spousta lidí, kteří ještě museli být v práci, takže budou vyjíždět ven. Pokud bude to počasí hezké, tak a vypadá to, že bude, tak ty Velikonoce budou dopravně velmi náročné.

Jiří FRÖLICH, moderátor

Je podle vás D1 bezpečná, pane ministře?

Miroslav KALOUSEK, ministr financí /KDU-ČSL/

Jakákoliv dálnice je sama o sobě bezpečná. Nebezpeční jsou ti řidiči, kteří po ní jezdí.

---

Právo: Lambert Krejčíř zmizel v zahraničí a žije tam

5.4.2007 **Frekvence 1** str. 06 07:00 **Zprávy**

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

Lambert Krejčíř zmizel v zahraničí a žije tam. Píše to dnešní Právo s odvoláním na informace od svědka, jehož jméno s ohledem na jeho bezpečnost nezveřejnilo.

---

Kytarista Rolling Stones Richards vyvolal poprask

5.4.2007 **Frekvence 1** str. 12 07:00 **Zprávy**

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

Kytarista legendárních Rolling Stones Keith Richards vyvolal poprask. Tvrdí totiž, že šňupal popel svého otce. Později to ovšem zase popřel. S šokující informací se rocker svěřil časopisu New Musical Express. Poté, co zprávu převzaly světové agentury i elektronická média, Richards prohlásil, že jen vtipkoval. Magazin ovšem trvá na tom, že jeho slova nijak nezkreslil.

---

Školákům dneska začínají velikonoční prázdniny

5.4.2007 **Frekvence 1** str. 05 07:00 **Zprávy**

Luboš PROCHÁZKA, moderátor

Školákům dneska začínají velikonoční prázdniny. Do lavic opět usednou v úterý 10. dubna. Policisté se mezitím bojí velikonočních zácp na silnicích. Většina lidí se zase těší, že na Velikonoční pondělí bude až plus dvacet stupňů.

---

Možnost vstupu do šumavských lesů

5.4.2007 **Frekvence 1** str. 02 12:00 **Zprávy**

Renata MALÍKOVÁ, moderátorka

Pokud teď máte na prázdniny na Šumavu, tak tam dnes končí zákaz vstupu do lesů v národním parku.

Jarmila SEITLOVÁ, redaktorka

Vyhlášený byl po lednovém orkánu. Většinu stezek sice lesníci zpřístupnili, do všech míst se ale turisté nedostanou. To se týká hlavně tras u státních hranic. Lidé se nepodívají například do oblasti Trojmezí na Stožecku. Místa, kde bude turistům hrozit nebezpečí, budou označena cedulemi se zákazem vstupu.

## Příloha 3 - Plné znění zpráv ČRo 1 – Radiožurnál (servis Newton IT)

UEFA řeší další skandál  
5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 10 18:00 Ozvěny dne

Ondřej KAPIC, moderátor

Evropská fotbalová unie řeší další skandál. Před měsícem se přímo na hřišti poprali hráči Interu Milán a Valencie po zápase Ligy mistrů. Včera se přímo v hledišti stadionu v Římě střetli fanoušci Manchesteru United s policií. Stalo se tak během utkání čtvrtfinále prestižní klubové soutěže mezi římským AS a anglickým klubem. Jedenáct příznivců Manchesteru skončilo v nemocnici. Další informace má reportér Filip Šedivý.

Filip ŠEDIVÝ, redaktor

V Římě se nejdříve před zápasem poprali fanoušci. Jeden z anglických je ve vážném stavu po bodnutí nožem do krku. Během zápasu zase došlo k ostré potyčce přímo na tribuně mezi policií a fanoušky Manchesteru. Jeden z příznivců anglického týmu popsal BBC potyčky následovně:

příznivec anglického týmu

Když dal Manchester v Římě gól, tak hned po výkopu začali fanoušci Říma házet lahve s vodou. Fanoušci Manchesteru začali utíkat. Kolem nich létalo sklo. Bylo to opravdu vážné.

Ondřej KAPIC, moderátor

UEFA teď čeká na zprávu od delegáta. Vyšetřovat bude také podle dostupných videozáznamů. Mluví UEFA William Gillard poznamenal, že jde o největší incident mezi diváky v letošním roce a dodal, že se evropská federace snaží proi násilí bojovat.

William GILLARD, mluvčí UEFA

Už mnohokrát jsme se sešli s policií. Snažíme se zabránit podobným věcem, které se letos staly a nejde jen o incidenty spojené s fotbalem. Jistě si vzpomínáte na tragickou událost, kdy zemřel fanoušek v Řecku při volejbalovém utkání. Jsme teď ve vážné situaci.

---

Tomáš Prouza už není obviněn  
5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 08 21:00 Stalo se dnes

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Exnáměstek ministra financí Tomáš Prouza už není obviněn ze zneužívání pravomoci veřejného činitele. Státní zástupkyně totiž vyhověla jeho stížnosti proti obvinění a toto trestní stíhání podle obvodní žalobkyně pro Prahu I Jany Hercegové zrušila. Policie Tomáše Prouzu stíhala v souvislosti s tím, že na ministerstvu podepisoval smlouvy na povolení provozu loterijních videoterminálů. A právě bývalý náměstek ministra financí Tomáš Prouza je teď hostem ve vysílání Radiožurnálu. Dobrý večer.

Tomáš PROUZA, bývalý náměstek ministra financí  
Dobrý večer.

Ondřej ČERNÝ, moderátor  
Proč jste proti obvinění podal stížnost?

Tomáš PROUZA, bývalý náměstek ministra financí  
Stížnost jsem podal, protože jsem nechápal ani, proč vůbec bylo obvinění vzneseno, protože veškerá povolení byla podle zákona, byla podložena znaleckými posudky. Stejná povolení vydávali jak mi předchůdci, tak lidé, kteří přišli po mně. Nerozuměl jsem proto ani té logice, na které bylo obvinění postaveno.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

V celém případě jde o provozování videoterminálů, v podstatě výherních automatů nové generace, které ministerstvo financí povolovalo od roku 2003. Licenci na jejich provoz má v současnosti v Česku celkem deset firem. Pokud splnily podmínky, museli jste jim licenci vydat? Šlo o nezpochybnitelný nárok?

Tomáš PROUZA, bývalý náměstek ministra financí

Vydat jsme ji museli. První věc, kterou ministerstvo financí dělalo, že si nechalo zpracovat znalecké posudky soudními znalci a znaleckými ústavy, jestli a podle čeho má tyto videoterminály povolit. Všichni znalci se shodli na tom, že má postupovat podle příslušného paragrafu, který ministerstvu povoluje povolovat hry, které nejsou nikde v zákoně definovány.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Jde o paragraf padesát loterijního zákona, kde je uvedeno, že hry, které nejsou v zákoně přímo popsány, může ministerstvo na základě svého uvážení povolit. To ale přeci neznamená, že musí?

Tomáš PROUZA, bývalý náměstek ministra financí

Nemusí. Na druhou stranu víte dobře, že stát nemá právo blokovat jakoukoliv aktivitu, pokud pro to nemá důvod. A tam soudní znalci ani mí předchůdci neshledali jediný důvod, proč by toto podnikání neměli povolit.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

A proč ministerstvo financí při svém rozhodování nebralo v úvahu také názor některých obcí a měst, která videoterminály na svém území odmítala?

Tomáš PROUZA, bývalý náměstek ministra financí

Já se přiznám, že neumím udělat tuhleto časovou souslednost, protože první povolení se vydávala někdy v roce 2003 a od té doby ministerstvo financí u všech žadatelů postupovalo stejně, protože platí princip, že pokud jakýkoliv správní orgán jednou ve stejné věci rozhodne nějak, tak vlastně vždycky potom by měl rozhodnout úplně stejně.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Vy jste na ministerstvu nebyl jediný, kdo udělení licenci stvrzoval podpisem za dobu zhruba čtyř let, které uplynuly udělení prvního povolení. To byl také bývalý náměstek ministra financí Jaroslav Šulc a také bývalý šéf státního dozoru nad sázkovými hrami Michal Moravský. Jak byly v této záležitosti rozděleny pravomoci?

Tomáš PROUZA, bývalý náměstek ministra financí

A byl to také bývalý šéf loterií Pavel Němec. Pravomoci byly definovány velmi jednoduše. Ten proces je stejný vlastně na všech správních úřadech, kdy některý úředník posoudí právní náležitosti, zdali žádost splňuje všechny podmínky, které je potřeba splnit a navrhne, zdali se povolení má, nebo nemá vydat. To potom schvaluje jeho nadřízený a případně pokud je potřeba, tak ještě někdo o stupeň výše.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Tedy vy jako náměstek.

Tomáš PROUZA, bývalý náměstek ministra financí

Přesně tak.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Policisté vás vyšetřovateli v souvislosti s vaší činností na ministerstvu financí. Poskytl vám tento úřad nějakou právní pomoc?

Tomáš PROUZA, bývalý náměstek ministra financí

Nikoliv. Dostal jsem podklady tak, jak jsem měl, vyžádal jsem si potom jenom nějaké další informace, ale měl jsem vlastního právního zástupce.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

A bylo to na vaši žádost, nebo jste mohl požádat ministerstvo o spolupráci v této oblasti?

Tomáš PROUZA, bývalý náměstek ministra financí

Určitě bych ministerstvo žádal. Pokud by ta věc pokračovala dál, tak předpokládám, že by ministerstvo poskytlo veškeré dokumenty, které by mělo.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Říká bývalý náměstek ministra financí Tomáš Prouza ve vysílání Radiožurnálu. Díky a na slyšenou.

Tomáš PROUZA, bývalý náměstek ministra financí

Na slyšenou.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Na závěr jen dodám, že případ úplně nekončí, protože státní zastupitelství ho vrátilo policii k dalšímu prověřování. A ve vysílání vítám také senátora Josefa Novotného, který dal policii podnět k vyšetřování ministerstva, zdali neobcházelo loterijní zákon. Dobrý večer i vám.

Josef NOVOTNÝ, senátor /SNK-Evropští demokraté/  
Dobrý večer.

Ondřej ČERNÝ, moderátor  
Proč si myslíte, že ministerstvo zákon obcházelo?

Josef NOVOTNÝ, senátor /SNK-Evropští demokraté/  
No, ty důvody jsou právě v tom propojení exekutivy a hazardu. A já se nedivím policii, že měla velmi těžkou pozici, protože těžko se právě toto obžalování systému formuluje. Já souhlasím se státní zástupkyní, pokud zastavila to trestní stíhání a měla na mysli to, že jde o vytržení vlastně jednoho obviněného z toho celého systému. A podle mě mělo být obviněno nejméně pět lidí a právě zmíněný Šule a Moravský, kteří zavedli tady toto obcházení zákona. To jsou ti první viníci. Takže je potřeba, aby se ta věc došetřila a rozšířila a já doufám, že k tomu dojde.

Ondřej ČERNÝ, moderátor  
Vy dlouhodobě nejste spokojen se současným zákonem, ale váš návrh v Senátu neprošel a komplexní změna ještě není na stole. Ministerstvo financí mluví o tom, že zákon předloží do konce roku. Spolupracujete s ním na jeho vypracování?

Josef NOVOTNÝ, senátor /SNK-Evropští demokraté/  
Já jsem oslovil jménem Sdružení měst a obcí proti hazardu, protože už nejsem sám, ledy se skutečně hýbou, je nás víc. A obce, města zejména, která jsou postižena právě hazardními hrami a aktivně se snaží tento stav změnit, tak založila sdružení, která, které se teď dotvácí, zastupitelstva schvalují stanovy. A oslovili jsme už jménem sdružení ministra financí pana Kalouska a čekáme na odpověď na naše požadavky, že bysme chtěli přistoupit aktivně do přípravy zákona a hlavně říkáme odpověď, co bude s obcemi, které aktivně vytěsnilly dosavadní výherní hrací přístroje a dostaly místo tady tyto nové hry, které jsou mnohem nebezpečnější a navíc obce z nich nemají žádné příjmy. Takže poté když se obcím jaksi nebude, když obcím nebude vyhověno, tak budeme postupovat sami vlastní cestou.

Ondřej ČERNÝ, moderátor  
Vy jste zmínil, že obce, které se zbavily výherních automatů, nemohou ovlivnit, zda na jejich území budou umístěny videoterminály. Proč se to nepokusíte změnit novelou zákona, tedy že by obce musely souhlasit s tím umístěním a ne měnit celý zákon?

Josef NOVOTNÝ, senátor /SNK-Evropští demokraté/  
To je zásadní požadavek, který teď máme právě na ministerstvo financí a chceme, aby tento požadavek byl zapracován a jasně deklarován ministerstvem a posléze vládou do přípravy zákona. Pokud to nebude, tak budeme předkládat vlastní novelu, která je v podstatě v hrubých rysech hotová a čekáme jenom na to, jak se k tomu ministerstvo postaví.

Ondřej ČERNÝ, moderátor  
Říkáte, že ta novela je už v hrubých rysech hotová. Vy už máte určité zkušenosti s předkládáním podobného zákona. Nemáte tedy strach, že situace dopadne podobně jako před Vánoce v Senátu?

Josef NOVOTNÝ, senátor /SNK-Evropští demokraté/  
Víte, já jsem zpočátku velmi vital nadšení svých kolegů zejména z řad ODS. A po zásahu ministra Tlustého to bylo totálně hlasování proti této novele. A teď se ta situace zase trochu mění. Myslím si, že se najde dostatek hlasů, aby zastavili trend, který je teď v současné době katastrofický. Totiž zasahují do toho systému benevolence v povolání různých těch hazardních her i levné půjčky, které lze získat téměř okamžitě. A to neštěstí, které se šíří právě při gamblingu, který se zvrhává v nemoc, tak se stává doslova lavinou. A myslím si, že je s tím potřeba něco dělat urychleně a snad to zákonodárci pochopí.

Ondřej ČERNÝ, moderátor  
Říkáte, že věříte v to, že dojde ke změně. Přesto zeptám se ještě jednou, jednáte například se zástupci nejruznějších poslaneckých klubů, aby tuto iniciativu podpořili i hlasováním, nejen deklarací a slovy?

Josef NOVOTNÝ, senátor /SNK-Evropští demokraté/  
Já bych byl nejraději, kdyby to šlo takzvanou normální cestou. To znamená, vláda jasně se vyjádřila, že chce s hazardem něco dělat a unicila kroky přes Legislativní radu vlády urychleně k přípravě zákona. Když to udělá vláda, tak to půjde nejrychlejší cestou a takzvaně po srsti. Když to půjde ze Senátu proti srsti, Senát, Poslanecká sněmovna a opět Senát, tak je poměrně, je to dlouhý, dlouhé časové období a může se z toho stát v Poslanecké sněmovně opět zákon, který bude velmi znetvořen a že se stane jakási možná potom ve výsledku úplně opačným. Takže raději bych, kdyby se přesvědčila vláda a skutečně vyslyšela vůli obcí, není nás málo, už je nás kolem milionu, kteří s tím chceme něco dělat. A to je poměrně velká síla na to, aby konečně v Poslanecké sněmovně a ve vládě zavládl názor, že jako poslední země s tak obrovskou benevolencí možná na světě, ale určitě v Evropě i Česká republika by se měla hazardem vážně zabývat a nikoliv ho takhle benevolentně povolovat a rozšiřovat.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Vaše slova, je nás kolem milionu, mě celkem zaujala. Jak jste došel k tomuto číslu?

Josef NOVOTNÝ, senátor /SNK-Evropští demokraté/

Tak v současné době je těch sedm zakladatelských měst, jsou to města Aš, Bohumín, Brno, Děčín, Cheb, Jičín a Velké Meziříčí. Ale pak číhá dalších pětadvacet měst, které se také zabývají hazardem a které chceme oslovit hned v zápětí, to znamená v následujících týdnech. Jsou to města, která mají vyhlášky zakazující hazard a která právě trpí tím, že dostaly mnohem nebezpečný hazard, který právě povoluje na základě pochybných znaleckých posudků ministerstvo financí. Já jsem zaslechl v tom předchozím vstupu, že právě ti, kteří to nastarovali pomocí posudků, to je právě ta ničemnost, která nastala, protože ty posudky byly o tom, že terminál není automat. To je jako, kdybysme se ptali pivo není rum. Ale to neznamená, že když posuzujeme rum, tak že bysme neměli omezení, které se týkají piva hodit všechny za hlavu, jak se to stalo v tomto případě. A byl tam zmíněn Pavel Němec, bývalý šéf loterii před panem současným Vrzáněm. To je člověk, který první na ministerstvu financí začal zavádět některá opatření, zavedl kontrolu a další opatření, která měla utlumit právě ty chyby, který se staly předtím. No a jeho osud byl zpečetěn nástupem ministra Tlustého, byl první, který byl z ministerstva odvolán. Takže já bych se ho trochu zastal.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Říká senátor Josef Novotný, člen SNK-Evropských demokratů. Díky a na slyšenou.

Josef NOVOTNÝ, senátor /SNK-Evropští demokraté/

Taky děkuji. Na slyšenou.

---

#### Žádost jihomoravských učitelů

5.4.2007 **CRo 1 | Radiožurnál** str. 09 21:00 Stalo se dnes

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Jihomoravští učitelé chtějí po státu na letošek třicet až čtyřicet milionů nad určený rozpočet. Školy v kraji dostaly na letošní rok osm miliard. Peníze chybí podle odborářů na přesčas, mzdy i mimoškolní činnost. Podrobnosti od předsedkyně jihomoravského odborového svazu pracovníku školství Růženy Šalamonové. Dobrý večer.

Růžena ŠALAMONOVÁ, předsedkyně jihomoravských školských odborů  
Dobrý večer.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Jak jste přišli na to, že bude letos chybět až čtyřicet milionů korun?

Růžena ŠALAMONOVÁ, předsedkyně jihomoravských školských odborů

No, docela jednoduše, protože tyto aktivity nejsou zařazované a vznikly, některé z nich by vznikly vlastně novelou zákoníku práce, kde se zvýšily třeba funkční příplatky.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Ale teď je začátek dubna?

Růžena ŠALAMONOVÁ, předsedkyně jihomoravských školských odborů

Ano, ale ředitelé vlastně v této době dostávají rozpočty a mají možnost je rozporovat. No a teprve začínají se ty požadavky vlastně ze škol ozývat. To znamená, že my se dovídáme, že rozpočet je nedostatečný. Někteří ředitelé to řeší tak, a vlastně se jim nemůžeme ani divit, když mají nedostatek prostředků, tak neplatí přesčasovou práci. Někteří jdou tak daleko, že pošlou učitele do hodiny nikoliv učit, ale držet dozor, což je snad úplně šílené, aby tu hodinu nemuseli zaplatit a ušetřili, tak se neučí. A já si myslím, že to už je okamžik, kdy se to začíná dotýkat zájmů rodičů a žáků, protože tím utrpí i kvalita výuky.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Nesouhlasíte také s možným propuštěním, chcete sepsat petici a v den, kdy by ministři případně o snižování stavů ve školách jednali, plánujete demonstraci před úřadem vlády. Premiér Mirek Topolánek ale zdůraznil, že plán propouštění v příštích letech ročně tři procenta zaměstnanců veřejné sféry se netýká učitelů a policistů. Tedy to nevypadá, že byste měli důvod demonstrovat?

Růžena ŠALAMONOVÁ, předsedkyně jihomoravských školských odborů

No, není to tak jednoduché, protože záměr, že nebudou propouštěti zaměstnanci školství, je pozitivní, ale ještě záleží na přípravě státního rozpočtu. Ono totiž ministerstvo školství ani ministerstvo financí ani vláda nemůže nikoho ze školství propustit, protože to může udělat jedině ředitel školy. Ale pokud připraví rozpočet tak, že nám vezmou peníze na tyto tři procenta zaměstnanců, tak k tomu ty ředitele donutí. A o rozpočtu se nehovoří. Nám už se stalo v minulosti, že jsme

propouštět nemuseli, ale uhradit jsme si ty pracovníky museli v rámci rozpočtu. Tudiž se snížily mzdy, a to už nechceme dopustit.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Odboráři ale nejsou úplně jednotní. Například vaši kolegové z Plzeňského kraje nevidí situaci tak dramaticky a k případné demonstraci by se podle svých slov nepřipojili. Je tedy situace v Jihomoravském kraji horší než jinde v republice?

Růžena ŠALAMONOVÁ, předsedkyně jihomoravských školských odborů

No, nevím, jestli je horší než v jinde v republice, ale třeba pan kolega z Plzně nebyl na posledním jednání, kde jsme si určitý postup dohodli. Takže nemusí mít informace z posledních událostí s z posledního vývoje.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Vláda počítá v rámci úspor se zmrazením platů vyplácených ze státního rozpočtu na úrovni jeden a půl procenta ročně. Vy s tím nesouhlasíte. Máte vůbec šanci, že se vám podaří tento plán změnit?

Růžena ŠALAMONOVÁ, předsedkyně jihomoravských školských odborů

Tak já si myslím, že šanci máme, protože když si to vezmete, tak pořád ti učitelé byli jakousi prioritou, de facto teď už jí ani nejsou. Ale ten resort je celkově podhodnocený. Tak já si myslím, že vláda, která chce stavět vývoj státu na vzdělanosti národa, tak do toho školství musí dát peníze bez ohledu na všechno. Máme profese, které si už vynutily jakousi pozornost státu a do financování chybějících prostředků a školství zůstávalo pořád stranou. Takže přišel určitě jeho čas.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Říkáte, že šanci máte, tedy budete jednat s ministryní Danou Kuchtovou případně na úrovni krajů?

Růžena ŠALAMONOVÁ, předsedkyně jihomoravských školských odborů

Určité na úrovni krajů můžeme jednat, ovšem kraje nám nemohou dát víc peněz, než které dostaly přiděleny z ministerstva školství. Takže tady ty možnosti jsou omezené, tady můžeme jenom v rámci dohádovacího řízení vlastně přerozdělovat prostředky mezi třeba jednotlivými typy zařízení nebo okresy a podobně. Ale to pořád se pohybujeme v jednom balíku, který nevyřeší nedostatek finančních prostředků, které přišly do kraje.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Tolik předsedkyně Jihomoravského odborového svazu pracovníků školství Růžena Šalamonová. Díky a na slyšenou.

Růžena ŠALAMONOVÁ, předsedkyně jihomoravských školských odborů

Na shledanou.

---

#### Politická krize na Ukrajině

5.4.2007 **ČRo 1 - Radiožurnál** str. 06 21:00 Stalo se dnes

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Politická krize na Ukrajině pokračuje. Rada národní bezpečnosti vyzvala premiéra Viktora Janukovyče, aby uvolnil peníze na předčasné volby. Premiér ale neuznává dekret prezidenta Viktora Juščenka o rozpuštění parlamentu a jeho strana předvolební kampaň bojkotuje.

---

#### ČR nesouhlasí s pokutou za nadbytečné zásoby

5.4.2007 **ČRo 1 - Radiožurnál** str. 02 07:00 Ozvěny dne

Blanka ČÍHALOVÁ, moderátorka

Za nadbytečné zásoby masa, ovoce a rýže má stát zaplatit pokutu. Sankce ve výši skoro tři sta padesát milionů korun nám vyměřila Evropská komise. Ministr zemědělství Petr Gandalovič Radiožurnálu řekl, že proti rozhodnutí se Česká republika postaví ve výboru Evropské komise a bude se bránit i soudní cestou.

Petr GANDALOVÍČ, ministr zemědělství /ODS/

V minulosti se české straně podařilo vyjednat prakticky nulovou částku za zásoby cukru, takže ta jednání mají nějaký výsledek. Já už jsem hovořil o tom, že z té původní částky sto milionů eur, která samozřejmě byla naprosto nereálná a strašlivá, tak teď je na stole dvanáct celých tří. Já to nepovažuji za konečné a budeme jednat dál.

Blanka ČÍHALOVÁ, moderátorka

Podle agrárníků je rozhodnutí komise podivuhodné. Jan Veleba, šéf Agrární komory, doplňuje, že Česko se po vstupu do Evropské unie stalo velkým dovozcem masa a ovoce. Trh s těmito komoditami v Unii to nenarušilo.

Jan VELEBA, prezident Agrární komory ČR

Jenomže v tom volném obchodu přeci nejde ten obchod čtřáct dní zastavit, udělat inventuru a připravit se na vstup do Unie a pak vstoupit do Unie, a to je ten problém. Takže já se domnívám, že jde o drobné. Já se domnívám, že to je příklad opravdu naprosto nesmyslné evropské byrokracie.

Blanka ČÍHALOVÁ, moderátorka

Podle agrárníků se Česko mělo proti pokutě odvolat.

---

#### V Iráku mají obyčejné terénní vozy

5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 02 21:00 Stalo se dnes

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Obyčejné terénní vozy bez pancéřování mají v Iráku příslušníci české vojenské policie. Jejich současná mise je přitom mnohem nebezpečnější než ty předchozí. Hlídkují přímo v ulicích Basry, kde jsou útoky povstalců prakticky na denním pořádku. Bývalý náčelník generálního štábu Jiří Šedivý považuje za chybu, že armáda nemá lehké obměnce.

Jiří ŠEDIVÝ, náčelník Generálního štábu Armády ČR

Ten problém zejména pro vojáky, kteří plní úkoly mimo základny a při takových těch lehkých průzkumných misích se musí velmi rychle řešit.

---

#### Návrat propuštěných britských námořníků

5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 08 18:00 Ozvěny dne

Ondřej KAPIC, moderátor

Patnáct britských námořníků, které dva týdny zadržoval Írán, se vrátilo domů. Teherán Brity zajal koncem března poté, co údajně na moři narušili jeho výsostné vody. Íránský prezident Mahmúd Ahmadínežád se vojáky rozhodl propustit dnes, aby tak podle svých slov věnoval Británii velikonoční dar. Přilet navrátilců sledoval spolupracovník Radiožurnálu v Londýně Milan Kocourek.

Milan KOCOUREK, redaktor

Hned po přistání byli přepraveni vojenským vrtulníkem na základnu námořní pěchoty v Chivenoru v západoanglickém hrabství Devonu k setkání se svými rodinami. Premiér Tony Blair vyjádřil potěšení nad jejich bezpečným návratem. Na tiskové konferenci před svou úřadovnou v Downen Street premiér řekl, že s Teheránem nedošlo k žádné dohodě o jejich propuštění a potěšení z jejich návratu uvedl do kontrastu s drsnou realitou v podobě zabití čtyř britských vojáků při teroristickém útoku v Basře a jihu Iráku. Premiér zopakoval obvinění, že uvnitř íránského režimu jsou síly, které financují a podporují terorismus v Iráku.

---

#### Jednání o radarové základně bude v květnu

5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 04 18:00 Ozvěny dne

Ondřej KAPIC, moderátor

První kolo jednání se Spojenými státy o umístění radarové základny v Brdech bude desátého a jedenáctého května v Praze členům zahraničního výboru sněmovny to řekl ministr zahraničí Karel Schwarzenberg. Zopakoval také, že jedním z požadavků vlády je, aby byl radar v budoucnu součástí NATO.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Patnáct britských námořníků se popoledni vrátilo ze zajetí v Íránu domů. Premiér Tony Blair řekl, že se Británii podařilo zajistit propuštění vojáků bez jakékoli transakce a popřel souvislost s Íránci zadržovanými v Íráku.

Vít DVOŘÁK, moderátor

V jaké Evropě byste chtěli žít? Na to se v členských státech Evropské unie ptali náhodně vybraných občanů nevládní organizace sdružené v konsorciu nazvaném Rozhovory s občany Evropy. Diskusní setkání v jednotlivých členských zemích se konala od února až do počátku dubna, teď se zpracovávají výsledky vzešlé z těchto debat. U nás sbírala názory občanů společnost Partners Czech, nevládní nezisková organizace. Její ředitelku Danu Rabiňákovou teď vítám ve studiu poledních Ozvěn dne. I vám dobré poledne.

Dana RABIŇÁKOVÁ, ředitelka nevládní neziskové organizace Partners Czech  
Dobry den.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Bylo to hodně zajímavé, co jste slyšeli?

Dana RABIŇÁKOVÁ, ředitelka nevládní neziskové organizace Partners Czech  
Bylo to hodně zajímavé. Diskutovala se tři témata, jedno bylo zaměřené ekologicky, druhé téma bylo zaměřené na přistěhovalectví a třetí se týkalo rodiny.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Pojďme teď od začátku, jak se vůbec účastníci těch debat, na kterých se mluvilo o tom, jak by si lidé představovali život v Evropské unii za patnáct let, jak se ti účastníci vybírali?

Dana RABIŇÁKOVÁ, ředitelka nevládní neziskové organizace Partners Czech  
Vybírala je nezávislá organizace, společnost TNS AISA, která je součástí globálního řetězce TNS.

Vít DVOŘÁK, moderátor

To znamená, že to byl nějaký vzorek, řekněme, populace?

Dana RABIŇÁKOVÁ, ředitelka nevládní neziskové organizace Partners Czech  
Ano.

Vít DVOŘÁK, moderátor

V Česku.

Dana RABIŇÁKOVÁ, ředitelka nevládní neziskové organizace Partners Czech  
U nás v Čechách debatovalo celkem třicet devět lidí, třicet devět náhodně vybraných občanů a společnosti AISA je vybírala podle demografického rozložení a podle nějakého kvótního výběru, tak aby tam odpovídala co nejvíce složení obyvatel.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Teď ta klíčová věc. Jak by si tedy Češi život v Unii, v Evropě, řekněme, za těch patnáct let představovali?

Dana RABIŇÁKOVÁ, ředitelka nevládní neziskové organizace Partners Czech  
No, rádi by, aby Evropská unie byla fungující seskupení zemí, kde existuje dobrá spolupráce, kde jsou zachovány naše specifika národní a kde existují dobrá pravidla, která nejenom omezují, ale upravují tu spolupráci tak, aby se nám dobře žilo.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Projevily se nějaké odlišnosti v představách občanů různých států? Vy asi ty odpovědi z jiných zemí už znáte aspoň předběžně.

Dana RABIŇÁKOVÁ, ředitelka nevládní neziskové organizace Partners Czech



No, známe je v takových shrnutích a podrobné informace budou teprve zpracovány. Můžu říct, že byla zajímavá shoda, nebo velmi podobně se vyjadřovali občané zemí, které teďko nově přistoupily k Evropské unii.

Vít DVOŘÁK, moderátor  
To je pochopitelné.

Dana RABIŇÁKOVÁ, ředitelka nevládní neziskové organizace Partners Czech  
A byl tam rozdíl od těch starých zemí Evropské unie, které měly už některá témata hodně propracovaná, dobře.

Vít DVOŘÁK, moderátor  
V čem tam byl ten rozdíl největší?

Dana RABIŇÁKOVÁ, ředitelka nevládní neziskové organizace Partners Czech  
No, například v ekologii. Ty staré země Evropské unie už mluví daleko propracovanějším jazykem například o ekologických stopách, o negativních dopadech našeho působení na životní prostředí. Nově přistupující země se zabývaly spíše problémy recyklace odpadů a vůbec zacházení s obnovitelnými zdroji energie.

Vít DVOŘÁK, moderátor  
Ještě nějaké jiné odlišnosti kromě tématu ekologických?

Dana RABIŇÁKOVÁ, ředitelka nevládní neziskové organizace Partners Czech  
Ani ne.

Vít DVOŘÁK, moderátor  
Co s tím vším bude teď dál, k čemu to bude sloužit. Zúžitují to nějak evropští politici?

Dana RABIŇÁKOVÁ, ředitelka nevládní neziskové organizace Partners Czech  
No, politici se shodli na tom, že je důležité debatovat s občany, znát jejich názory. A slíbili, že všechny výstupy, to znamená ze všech dvaceti sedmi zemí, budou zapracovány do usnesení Rady Evropy na summitu, který proběhne v červnu.

Vít DVOŘÁK, moderátor  
Jak by měla Evropská unie vypadat za patnáct let a Dana Rabiňáková, ředitelka Partners Czech. Děkuju, že jste přišla, na slyšenou.

Dana RABIŇÁKOVÁ, ředitelka nevládní neziskové organizace Partners Czech  
Na shledanou.

---

**Jednání o umístění radarové základny**  
5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 03 21:00 Stalo se dnes

Ondřej ČERNÝ, moderátor  
První kolo jednání se Spojenými státy o umístění radarové základny v Brdech bude desátého a jedenáctého května v Praze. Členům zahraničního výboru sněmovny to dnes řekl ministr zahraničí Karel Schwarzenberg. Zopakoval také, že jedním z požadavků vlády je, aby byl radar v budoucnu součástí NATO.

---

**Viceprezident Googlu promluví v Praze**  
5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 06 12:00 Ozvěny dne

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka  
Internet se stal v posledních letech hlavním zdrojem informací. U zrodu tohoto fenoménu stál mimo jiné i Vinton Cerf, v současnosti viceprezident společnosti Google. A právě v těchto dnech je tento internetový vizionář, jak ho mnozí jeho kolegové nazývají, na návštěvě v České republice. Podrobnosti nejen o jeho návštěvě má reportérka Marcela Krejsová.

Marcela KREJSOVÁ, redaktorka  
Bez Internetu si už mnozí z nás nedovedou představit svůj život. Běžně na síti vyhledáváme vše, co zrovna potřebujeme. Nejčastěji si povídáme, nakupujeme, hrajeme hry nebo právě zjišťujeme různé informace. A co nás na Internetu zajímá nejvíce?

## ANKETA

osoba

Denní tisk, potom když potřebuju vyhledat nějakou konkrétní službu, potřebuju opravit auto nebo potřebuju něco koupit.

osoba

Nejčastěji zprávy a sport taky.

osoba

Tak nejčastěji v práci, protože pracuju v klinickém výzkumu, tak medicínský informace.

osoba

Telefonní čísla, mapy, adresy, v postatě všechno.

## KONEC ANKETY

Marcela KREJSOVÁ, redaktorka

Možností, kdy na síti hledat, je hodně. V další anketě mi Pražané odpovídali na to, jaké vyhledávače používají nejčastěji.

## ANKETA

osoba

IDNES, Google.

osoba

Seznam a Google.

osoba

Pro vyhledávání na českém serveru používám Seznam, pro celosvětový vyhledávání používám /nesrozumitelné/.

osoba

Seznam.cz nebo Atlas.

## KONEC ANKETY

Marcela KREJSOVÁ, redaktorka

V anketě několikrát zmíněný Google je jedním z největších internetových vyhledávačů na světě. Viceprezident této společnosti Vinton Cerf vystoupí dnes odpoledne ve čtrnáct třicet na Elektrotechnické fakultě ČVUT v Praze. Mluvit bude o budoucnosti Internetu a také o plánech na meziplanetární Internet. Celou přednášku můžete sledovat i v živém přenosu, kde jinde, než na Internetu.

---

### Představování reformy veřejných financí 5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 03 18:00 Ozvěny dne

Ondřej KAPIC, moderátor

Školské odbory ve většině krajů chtějí demonstrovat proti možnému propouštění učitelů. Podle údajů krajských šéfů odborových organizací bude odborový svaz v protestech postupovat centrálně. Vládní plán reforem ale s propouštěním učitelů nepočítá. Výslovně to řekl premiér Mirek Topolánek při představování reformy veřejných financí. Vláda chce ale šetřit na mzdách. V rámci omezování výdajů státního rozpočtu budou platy ve státní sféře růst jen o jedno a půl procenta ročně. Vysvětlil premiér Topolánek.

Mirek TOPOLÁNEK, předseda vlády /ODS/

Nárůsty mezd v rozpočtové sféře v následujících letech budou pouze jeden a půl procenta v letech dva osm a dva deset. Ve státní sféře úbytek počtu zaměstnanců tři procenta ročně, což se netýká ani učitelů, ani policajtů, ale jenom státní sféry. Nicméně ten jeden a půl procenta se týká všech.

---

### Dopravní komplikace o Velikonocích 5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 07 12:00 Ozvěny dne

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka

V Česku začaly velikonoční prázdniny a na cesty se vydávají tisíce řidičů. Podobně je na tom i celá střední Evropa. Pavel Strapka z Global Assistance upozornil, že největší nápor tradičně očekává Rakousko a Německo.

Pavel STRAPKA, Global Assistance

Předpokládáme, že v Rakousku to bude ta jižní dálnice A2. Při výjezdu z Vídně a v okolí Lince, to jsou ty dálnice A1, A8, A9, které vedou do hor. Totež očekáváme v Německu na dálnici A9, která vede do Mnichova, je to A8 a A95, a dále pokračuje na Garmisch-Parttenkirchen, to znamená silný provoz do hor, do Alp.

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka

Aktuální informace z našich silnic nabízí každou půlhodinu Zelená vlna Radiožurnálu.

---

5.4.2007 **CRO 1 | Radiožurnál** str. 10 12:00 Ozvěny dne

Vít DVORÁK, moderátor

Mezinárodní den boje proti hluku je právě dnes, vždy totiž na Zelený čtvrtek před Velikonocemi. Jak je na tom s hlukem Česko, na to se chci zeptat pana Jana Štěníčky, předsedy Hudebně-ekologického sdružení při České hudební radě, dobrý den.

Jan ŠTĚNIČKA, předseda Hudebně-ekologického sdružení při České hudební radě  
Dobrý den.

Vít DVORÁK, moderátor

Uvědomují si vůbec Češi škodlivost hluku, co myslíte?

Jan ŠTĚNIČKA, předseda Hudebně-ekologického sdružení při České hudební radě

Já myslím, že si uvědomují, ale pouze tak nějak nejasně, nemají jasno. Často jsou takoví bezradní, hodně si stěžují, často si ...

Vít DVORÁK, moderátor

To je pravda.

Jan ŠTĚNIČKA, předseda Hudebně-ekologického sdružení při České hudební radě

... mísí ty záležitosti, hluk a další faktory. Je to taková doba.

Vít DVORÁK, moderátor

Třeba těch žalob na ... tady v Praze na magistrálu je v poslední době víc než dost, to je všechno pravda. Ale víte, když se řekne hluk, obyčejnému smrtelníkovi se vybaví právě třeba ta auta na ulicích, ale to určitě zdaleka není všechno. Co tedy dnes lze pod pojmem hluk, který škodí lidskému uchu, co všechno lze pod to zahrnout?

Jan ŠTĚNIČKA, předseda Hudebně-ekologického sdružení při České hudební radě

No, tak většinou to tak bývá, ale ještě více si tak lidé postarou představují hluk jako ten hluk od těch vrtaček a té výroby. Samozřejmě auta působí stále. Většinou si to lidé ani tak úplně neuvědomují, pokud samozřejmě ... teď je to velký hit, ta žaloba, že jo, a celá a záležitost, ale bylo to asi tak, že v těch posledních patnácti letech po revoluci byla velká ... maximum stížností na provoz restaurací, vyvrcholilo to až těmi technoparty. Potom to byly enormní věci, jako třeba si stěžovali na zvonění zvonu a podobně. To je taková zvláštnost. Ale teď už to pomalu přechází do takových těch věcí, jako je třeba ta doprava. Ale chtěl bych říct, že dnešní den se jmenuje správně Den uvědomění si hluku, promiňte, že jako ...

Vít DVORÁK, moderátor

To je v pořádku. Ale to byl původní název, který má něco společného se Spojenými státy, je to tak?

Jan ŠTĚNIČKA, předseda Hudebně-ekologického sdružení při České hudební radě

Je to tak. Ale to bych jako nechal historikům. Že to je dneska na Zelený čtvrtek, nakonec vzalo jako docela vtipné většina států. Ale spíš jde o to, opravdu se naučit psychicky se vystužit vůči tomu hluku.

Vít DVORÁK, moderátor

Jak na to?

Jan ŠTĚNIČKA, předseda Hudebně-ekologického sdružení při České hudební radě

Jak na to, ano. No, tak jako já vím, nebo my víme, ale je to zapotřebí určitou osvětou dosáhnout toho, že si musí člověk uvědomit, jaký druh to je hluku, jestli může se mu vyhnout. To myslím vyhnout na ulici, když má dost času, a přejít na druhou stranu, kde není zbjječka, nebo nejede. Ale také, že najednou jak on vlastně ani nevnímá ten hluk, který je z těch reklam, teďko to má v rádiu v autě, doma. Prostě najednou si musím uvědomit, jestli opravdu chci to poslouchat. To všechno se v nás kumuluje celoživotně a je to nebezpečný.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Já se chci zeptat ještě na jednu věc. Když jsem se připravoval na náš rozhovor, zachytil jsem zprávu na Internetu necelý rok starou, která říká, že Česko se podle Národní hlukové observatoře málo věnuje hluku. Už to je lepší?

Jan ŠTĚNIČKA, předseda Hudebně-ekologického sdružení při České hudební radě

Já myslím, že to je takové stabilizované. Ta laboratoř je trochu stranou, i když se dosti aktivně zapojuje, tak má nějaké statistiky jistě. Já si myslím, že vzhledem k tomu, že denně v tom pracuji, od těch stížností na jedné straně, na druhé straně hlavně snižuji hluk, že to je celkem stabilizované. Trošinku se přesouvá ten důraz toho hluku třeba z těch hudebních produkcí, který byl takovým šlágrelem, řekněme, před těmi pěti lety, do té oblasti leteckého hluku, to je taky důležitá věc. Protože se vlastně pozastaví i třeba rozvoj letiště, že jo, to je docela teď aktuální s tou Ruzyní a jejím výročím, že tam vlastně nevznikne ta třetí ranvej, nebo bůhví jak to bude, že. A takovéto věci. Je to blokáž často komunikací, protože jsou dneska špatně rozhodnuto, v územních rozhodnutích vlastně není souhra, teď se tam nastavělo spousta domů, teď tam tuď musí projít ta dálnice, prostě ty auta se prostě nedají vyliminovat a podobně, no.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Myslím si, že s tématem hluku se vaše Hudebně-ekologické sdružení při České hudební radě ani v příštích letech neztratí. Jan Štěnička. Děkuju, na slyšenou.

Jan ŠTĚNIČKA, předseda Hudebně-ekologického sdružení při České hudební radě

Určitě. Určitě. Přeju všem ticho. Na shledanou.

Vít DVOŘÁK, moderátor

I vám.

---

#### Dnes začínají hlavní velikonoční obřady

5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 07 07:00 Ozvěny dne

Jaromír MAREK, moderátor

Dnes je Zelený čtvrtek, první ze čtyř svátečních velikonočních dnů. Mši Poslední večeře Páně začnou dnes v Římě hlavní velikonoční obřady připomínající Kristovo utrpení a zmrtvýchvstání. Letos slaví Velikonoce ve stejnou dobu jak katolíci, kteří se řídí gregoriánským kalendářem, tak pravoslavní, pro které platí kalendář juliánský. Z Říma připojuje informace naše spolupracovnice Vědunka Lunardi.

Vědunka LUNARDI, redaktorka

Papež Benedikt XVI. bude dnes dopoledne sloužit ve svatopetrském chrámu slavnostní mši ke svěcení olejů, při které diecézní biskupové a kněží obnovují slib vyslovený při svém vysvěcení. Večer se budou konat slavnostní mše připomínající Poslední večeři Páně. Benedikt XVI., jak je tradicí, se zúčastní slavnostní mše sloužené v lateránské bazilice svatého Jana. Při obřadu umyje nohy dvanácti vybraným mužům. Tímto obřadem začíná velikonoční triduo, které zahrnuje rovněž páteční Křížovou cestu a vyvrcholí sobotní Vigilií v očekávání zmrtvýchvstání Ježíše Krista.

---

#### Napjatá politická situace na Ukrajině

5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 04 07:00 Ozvěny dne

Jaromír MAREK, moderátor

Řešení politické krize na Ukrajině je zatím v nedohlednu. V ukrajinské metropoli Kyjevě pokračují protesty proti rozpuštění parlamentu, o kterém rozhodl prezident Viktor Juščenko. Ten slíbil, že předčasné volby, které se mají konat dvacátého sedmého května, budou čestné a spravedlivé. Situaci sleduje na mlstě náš zvláštní zpravodaj v Kyjevě Martin Dorazín.

Martin DORAZÍN, redaktor

Do Kyjeva přijíždějí z ukrajinských regionů další vlaky a autobusy s lidmi, kteří nesouhlasí s rozpuštěním parlamentu. Na náměstí Nezávislosti, které bylo dějištěm Oranžové revoluce, dnes vystupují prezidentovi odpůrci a vyzývají politiky, aby se dohodli. "Draha Ukrajino, drahé ženy, není čas na volby. Teď musíme přijímat zákony a přemýšlet o budoucnosti země. Politici ale chtějí jen jedno, ještě větší moc za každou cenu, a tou je rozkol na Ukrajině a její úpadek."

---

**Reforma veřejných financí**  
5.4.2007 **ČRo 1 - Radiožurnál** str. 11 18:00 Ozvěny dne

Ondřej KAPIC, moderátor

Snížení porodného, třírychlostní rodičovská dovolená a změny v přídavcích na děti, také to navrhuje vláda Mirka Topolánka v rámci své reformy veřejných financí. Jak konkrétně tato reforma ovlivní hospodaření rodin s dětmi, zjišťovala redaktorka Lenka Jansová.

Lenka JANSOVÁ, redaktorka

Porodné by se mělo snížit ze současných sedmnácti tisíc sedmi set šedesáti korun o necelé tři až pět tisíc podle toho, jestli jde o první nebo druhý porod. Současných nastávajících matek s to samozřejmě ještě netýká, přesto se to ale většině z nich nelíbí.

budoucí matka

Určitě je to nepřijemná věc, že se to bude snižovat. Na mateřský budu tak dva roky a pak bych šla asi do práce. Nebo dva tři roky. Zatím jsem o tom ještě přesně neuvažovala, jak dlouho.

Lenka JANSOVÁ, redaktorka

Ministr práce a sociálních věcí Petr Nečas z ODS vysvětlil, proč by se porodné mělo měnit podle toho, kolik je už v rodině dětí.

Petr NEČAS, ministr práce a sociálních věcí /ODS/

Je naprosto běžné, že se prostě některé věci dědí, počínaje postýlkou, přes zimní oblečení a podobně. Myslím si, že to není nic ke stydění, nic špatného.

Lenka JANSOVÁ, redaktorka

Změny se budou týkat i rodičovské dovolené. Novinka je hlavně to, že si rodič může vybrat to, jak dlouho bude s dítětem doma. Podle místopředsedy sociálních demokratů Zdeňka Škromacha, sociální demokracie tento návrh nepodporuje, ale přistoupila by na kompromis.

Zdeněk ŠKROMACH, místopředseda ČSSD

Budeme jednat, pokud to bude možné, o určité možnosti flexibility, vyplácení, to znamená, že čím kratší dobu bude ten rodič čerpat dávku, tak by měla být ta dávka vyšší a naopak.

Lenka JANSOVÁ, redaktorka

Mateřská dovolená by zůstala stejná jako dosud.

---

**Jednání celostátní konference KDU-ČSL**  
5.4.2007 **ČRo 1 - Radiožurnál** str. 02 12:00 Ozvěny dne

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka

Odpůrci vicepremiéra Jiřího Čunka v KDU-ČSL zmíní kritiku svého předsedy. To je jeden z výsledků celostátní konference lidovců. Kromě daňové reformy na ní straníci řešili nedávné Čunkovy výroky na adresu Romů. Polemiku o působení leadera KDU-ČSL ve vládním kabinetu ale nikam neposunuli, nakonec totiž ani o podpoře šéfa KDU-ČSL nehlasovali. Jeden z nejhlasitějších Čunkových kritiků, poslanec Pavel Severa se zavázal, že další vývoj událostí kolem předsedy lidovců nechá jen na vedení strany.

Pavel SEVERA, poslanec /KDU-ČSL

Pan Čunek se velmi omluvil za to, že ten výrok tak nebyl myšlen a že se už nikdy nestane, aby takový výrok zazněl. A zásadní je, že jsem byl požádán, abych byl trpělivější v tom jednání, které má nastat až už v koalici nebo v rámci KDU, která by měla určitým způsobem změnit, řekl bych, styl komunikace.

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka

Jiřího Čunka si dnes pozval do studia moderátor Radiožurnálu Jan Pokorný. Pořad O kom se mluví začíná za půl hodiny.

---

**MO podcenilo přípravu mise českých vojenských policistů v Iráku**  
5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 05 07:00 Ozvěny dne

Blanka ČÍHALOVÁ, moderátorka

Současné úkoly českých vojenských policistů v Iráku a Afghánistánu jsou jedny z nejnebezpečnějších, jaké kdy naše armáda ve své novodobé historii plnila. Shodují se na tom bezpečnostní experti. Ministerstvo obrany ale podcenilo přípravu těchto misí. Místo čtyřkolových obrněných vozidel, které vojáci chtěli, je posílá na Blízký východ jen s lehce opancéřovanými a zastaralými automobily Land Rover. Mluví ministerstva obrany Andrej Čírtek přiznává, že existuje modernější vyzbroj.

Andrej ČÍRTEK, mluvčí Ministerstva obrany ČR

Samozřejmě že obrněné vozidlo by zajistilo vojenským policistům větší bezpečnost než obrněný Land Rover, například proti nástražným výbušným zařízením. Je nutno udělat maximum pro ochranu policistů, ovšem dát to do rovnováhy jak s možnostmi rozpočtu, tak s rychlostí akvizičního procesu.

Blanka ČÍHALOVÁ, moderátorka

Bývalý náčelník generálního štábu Jiří Šedivý požadoval čtyřkolové obrněnce už před několika lety. Navrhoval levnější modernizační tehdejší techniky.

Jiří ŠEDIVÝ, bývalý náčelník Generálního štábu Armády ČR

Je potřeba, aby i resort ministerstva obrany, pochopitelně armáda jako taková měla opravdu jasno, jaké operace a do jakých situací bude vysílat naše vojáky a tudíž jak musejí být vyzbrojeni.

Blanka ČÍHALOVÁ, moderátorka

Bývalé vedení ministerstva ale Šedivého návrhy zamítlo. To současné chce na potřebnou techniku teprve vypisovat výběrové řízení. Další podrobnosti se dozvíte v dopoledním pořadu Radiožurnálu Pod kůží, který začíná pět minut po půl jedenácté.

---

**Satira z blahověření papeže Jana Pavla II.**  
5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 05 12:00 Ozvěny dne

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka

V německo-polských vztazích to znovu zaskřípalo a opět za to může německá novinářská satira. Internetový server deníku Die Welt si totiž udělal legraci z procesu blahověření papeže Jana Pavla II., polská média ale klíčovou pasáž chybně přeložila a nedorozumění bylo na světě. Polský velvyslanec v Berlíně dokonce zaslal novinám protestní dopis, dodává zpravodaj Českého rozhlasu v Německu Jiří Hošek.

Jiří HOŠEK, redaktor

"Náš text si ani tak nedělá legraci z Jana Pavla II., jako z absurdity katolické víry v zázraky," tvrdí redaktor satirické přílohy serveru Welt On-line s názvem Skleněné oko. Polská média, jako list Dziennik nebo internetový server Wirtualna Polska, nesprávně přeložila stěžejní pasáž, ve které je řeč o nesympatickém stařečkovi. Na mysl se ale neměl Karol Wojtyła, nýbrž fiktivní vatikánský mnich jménem Aceto Balsamico, balzamikový ocet. Varšava ale mluví o urážce a polský velvyslanec v Německu Marek Prawda u listu Die Welt písemně protestoval. Podle předsedy Německého svazu novinářů je ale kritika osobností a institucí prostřednictvím satiry součástí názorové svobody v demokratickém státě.

---

**Oddělení siamských dvojčat v Thajsku**  
5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 07 21:00 Stalo se dnes

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Lékařům v Thajsku se podařilo úspěšně oddělit siamská dvojčata. Devítiměsíční sourozenci měli společná játra a srdce. Operace trvala dvanáct hodin a podílel se na ní tým jednašedesáti odborníků.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Česká armáda v Iráku, ale i v Afghánistánu. Odjíždějí čeští vojáci do zahraničních misí řádně a bezpečně vyzbrojeni? Zdá se, že za touto otázkou je otazník ne jeden, ale že je jich celá řada. Zjistil to náš reportér Pavel Otto. Tady je jeho pohled, začal v jihoirácké Basfe.

#### REPORTÁŽ

Pavel OTTO, redaktor

"Riskantní je hlavně pohyb mimo zděné budovy," prohlásil velitel jednotky Jaroslav Franěk. Fakt, že úkoly jeho podřízených jsou nesmírně psychicky náročné a vyčerpávající, dokládají zprávy tiskových agentur. Třeba nedávno vybuchl automobil plný trhavin před policejní stanicí v Tikritu, na místě zahynulo přes třicet lidí. Vojenská policie proto už delší dobu požaduje čtyřkolová obrněná vozidla. Ta sice nejsou tak odolná jako těžké transportéry, ale přesto vydrží mnohem víc než jen lehce opancéřované Land Rovery, s nimiž se vojáci museli nakonec spokojit.

Andrej ČÍRTEK, mluvčí Ministerstva obrany ČR

Samozřejmě, že toto lehké obrněné vozidlo by zajistilo vojenským policistům větší bezpečnost než obrněný Land Rover.

Pavel OTTO, redaktor

Příznává mluvčí ministerstva obrany Andrej Čírtek. Vojenská policie si chtěla několik obrněnců koupit nejprve sama, pak ale vedení resortu rozhodlo jinak.

Andrej ČÍRTEK, mluvčí Ministerstva obrany ČR

Je nutno udělat maximum pro ochranu policistů, ovšem dát to do rovnováhy jak s možnostmi rozpočtu.

Pavel OTTO, redaktor

Podle všeho se ale zdá, že ministerstvo spíš zaspalo. Bezpečnostní expert Andor Šándor si o plánování ministerstva myslí:

Andor ŠÁNDOR, bezpečnostní expert

To, co se dneska asi plánuje a chystá na obraně s vysláním do Afghánistánu, by spíš odpovídalo podmínkám devadesátých let. S čím do toho Afghánistánu mají jet, nepochybně nebude dostatečně k tomu, aby je uchránilo.

Pavel OTTO, redaktor

Bývalý náčelník generálního štábu Jiří Šedivý přitom požadoval čtyřkolové obrněnce, které jsou jakýmsi mezičlánkem mezi těžkými transportéry a lehce opancéřovanými automobily, už před několika lety.

#### KONEC REPORTÁŽE

Vít DVOŘÁK, moderátor

Konstatoval kolega Pavel Otto a teď Jiří Šedivý, bývalý náčelník generálního štábu na Radiožurnálu, dobré poledne.

Jiří ŠEDIVÝ, bývalý náčelník Generálního štábu Armády ČR

Dobrý den.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Proč vaše plány nakonec zapadly, proč na ně nedošlo?

Jiří ŠEDIVÝ, bývalý náčelník Generálního štábu Armády ČR

V té době, kdy my jsme debatovali o vizi armády na několik příštích let, docházelo k základnímu rozhodnutí a to je to, co už je známo pod pojmem reforma Armády České republiky a její profesionalizace. My jsme tehdy měli jiné představy o financování a do toho zapadala modernizace vozidla BRDM, což byl lehký obrněný transportér.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Nebyly na to peníze? Dá se to tak říct?

Jiří ŠEDIVÝ, bývalý náčelník Generálního štábu Armády ČR

V zásadě to byla jedna z cest jak relativně rychle a levně pořídit lehké obrněné transportéry.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Zarazila mě před chvílí slova bezpečnostního experta, pana Andora Šándora. Není to prý bezpečné, s takovou výzbrojí vyjždět třeba do Afghánistánu.

Jiří ŠEDIVÝ, bývalý náčelník Generálního štábu Armády ČR

No, ale on se zmiňoval o Land Roverech, což jsou skutečně automobily a nemají de facto žádnou ochranu. ať teda balistickou, to znamená pancéřování toho vlastního vozidla, tak i proti minám zespona. V tomto případě s tím souhlasím a asi je potřeba, aby armáda zejména pro takové ty průzkumné mise v tom prostředí, které je čím dál tím agresivnější, měla vozidla toho typu lehký obrněný transportér čtyři křát čtyři.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Nebylo by lepší tedy naši účast na podobných misích přechodně zastavit, než bude armáda lépe vybavena?

Jiří ŠEDIVÝ, bývalý náčelník Generálního štábu Armády ČR

Já si myslím, že ten postup, který momentálně řeší ministerstvo obrany, je přijatelný a kdyby se zastavily zahraniční mise, tak de facto přestaneme plnit svoji spojeneckou úlohu. Já si myslím, že dneska na trhu je nejméně jedenáct, dvanáct typů, které splňují požadavky Armády České republiky.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Víte, ale lidé z armády mimo záznam našemu reportérovi řekli, že bez pořádných čtyřkolových obrněnců by tam dnes, když vidí, k čemu v zahraničí dochází, že by tam neodjížděli, respektive že by tam naše vojáky neposílali.

Jiří ŠEDIVÝ, bývalý náčelník Generálního štábu Armády ČR

Tak pochopitelně, že to je názor. Já souhlasím s tím, že jak Irák, tak Afghánistán jsou čím dál tím složitější mise, čím dál tím nebezpečnější a že ten problém zejména pro vojáky, kteří plní úkoly mimo základny a při takových těch lehkých průzkumných misích, se musí velmi rychle řešit. Tam jednoduše není jiné možné řešení. Na druhou stranu je nutné přijmout, pokud takové mise probíhají, řadu organizačních opatření, aby se nestalo, že vojáci se stanou obětí nějakého úroku, byť i sebevrahů.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Víte, já jsem byl u řady projednávání a schvalování o vyslání misí v parlamentu a co si tak vzpomínám, o výbavě vojáků se tam nikdy nemluvilo. Asi by mělo.

Jiří ŠEDIVÝ, bývalý náčelník Generálního štábu Armády ČR

No, to máte stoprocentně pravdu. Součástí takové mise musí být vždycky logistická podpora a to, čím vojáci budou chráněni. A v tomto případě si myslím, že opravdu ten požadavek, který byl vznesen, a vy jste mluvil o vojenské policii, je zcela oprávněný a myslím si, že by měl být co nejrychleji řešen.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Jiří Šedivý, bývalý náčelník generálního štábu. Děkuju, že jste si na nás udělal čas, na slyšenou.

Jiří ŠEDIVÝ, bývalý náčelník Generálního štábu Armády ČR

Na shledanou.

---

Vývoj politické situace na Ukrajině  
5.4.2007 **Ro 1 | Radiožurnál** str. 04 12:00 Ozvěny dne

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka

V Kyjevě se sešla Rada národní bezpečnosti. Protivníci prezidenta Viktora Juščenka se obávají, že hlava státu chce odvolat premiéra Viktora Janukovyče a převzít veškerou moc. Slovo má zvláštní zpravodaj Českého rozhlasu na Ukrajině Martin Dorazín.

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka

Strana regionů premiéra Janukovyče na svých internetových stránkách tvrdí, že Viktor Juščenko chce zavést prezidentskou diktaturu. Odvolává se přitom na zdroje v prezidentském paláci. Strana regionů je připravená předčasné volby bojkotovat, přestože jí průzkumy přisuzují vítězství. Vývoj situace na Ukrajině s obavami sleduje také Evropská unie. Prezident Juščenko proto komisařku Benitu Ferrerovou-Waldnerovou ujistil, že politickou krizi hodlá řešit výhradně demokratickými a nenásilnými prostředky. Protivníci rozpuštění parlamentu a nových voleb tomu ale nevěří a do Kyjeva povolávají další posily. Podle informací ministerstva vnitra je na cestě do ukrajinské metropole asi šest tisíc zastánců premiéra Janukovyče.



Jaromír MAREK, moderátor

Odškodné pro cestující za zpoždění letadla. taková pravidla vstoupila v Evropské unii v platnost už před dvěma lety. Většina států i aerolinií ale nárok cestujících na kompenzace za zpoždění, nebo zrušené lety ignoruje. To se ale musí do půl roku změnit, informuje zpravodaj Českého rozhlasu při Evropské unii Vít Pohanka.

Vít POHANKA, redaktor

Za zrušený let má cestující nárok až na šest set eur. Náhrada se má stanovovat podle délky letu, případně zpoždění, pokud přepravce zajistí náhradní let. Tak to má být už od roku 2005, kdy začala platit nová pravidla. Jenže aerolinie je velmi často ignorují a ze strany členských států jim zatím žádný postih nehrozí. Evropská komise proto nyní dává členským zemím šest měsíců na to, aby stav napravily.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Klimatické změny a jejich dopady, to je hlavní téma mezivládního panelu pro změny klimatu. Delegáti z přibližně sto dvaceti zemí jednají v Bruselu o klíčové zprávě Organizace spojených národů, která bude doporučením pro politiky, jak čelit klimatickým změnám. Dokument popouje například na červnový summit skupiny G8. Českým zástupcem v Bruselu je klimatolog Jan Pretl, kterému přeji dobrý večer.

Jan PRETL, klimatolog

Hezký večer.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Shodli už se zástupci konference na znění zprávy o klimatických změnách?

Jan PRETL, klimatolog

Tak na záměrech té zprávy v podstatě se shodli již na začátku, tam žádné rozpory nebyly, takže ten dokument bude schválen. Ale vzhledem k tomu, že se skutečně precizují formulace, aby bylo, aby byly ty výsledky, nebo ty výsledky a ty formulace byly zcela pregnantní, zcela jasné, tak ten dokument ještě hotový není a myslím si, že dneska, myslím tedy do půlnoci, asi ukončený nebude, poněvadž právě začalo další jednání. A očekávám, že skončí hluboce po půlnoci.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Kde ty spory byly nejvýznamnější?

Jan PRETL, klimatolog

Tak nejvýraznější byly, jak jsem říkal, už tedy od té jednotlivé formulace. Zejména šlo o takové věci, že zejména menší státy se snažily jisté klimatické anomálie, které se vyskytly na jejich území, prosadit do onoho závěrečného dokumentu, což samozřejmě není tak jednoduché, protože mnohdy jde o anomálii, která je vyvolána skutečně lokálními podmínkami a na dvaceti stránkách samozřejmě se nevměstná, na dvacet stránek se nevměstná každé specifické z malého zejména rozvojového státu.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Dokument má navazovat na únorovou zprávu mezivládního panelu pro změny klimatu, která došlo k závěru, že za oteplování může především člověk. To vyvolalo rozsáhlé debaty. Někteří lidé s tím nesouhlasí, například český prezident Václav Klaus. Shodují se odborníci v tomto konkrétním bodě?

Jan PRETL, klimatolog

Tak na této úrovni rozhodně k žádnému zpochybňování toho výroku, který zazněl v Paříži, nedochází. Jde o to, že mnohdy ty výroky z Paříže byly trošičku médií, já nevím, přitažené za vlasy. A jde o to, že skutečně člověk má velmi významný vliv na změny klimatu, ale nikoliv takový, jak bylo řečeno v Paříži, že ten podíl je devadesátiprocentní. Tam tomu skutečně není. A myslím si, že právě nesprávná interpretace těch pařížských závěrů vyvolala i takovou tu bouři zde třeba na české scéně.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

A jaké následky tedy mohou klimatické změny v budoucnu mít?

Jan PRETL, klimatolog

Tak nelze to prostě jaksí generalizovat. Samozřejmě budou, dopady se projeví na všech kontinentech včetně Antarktidy, Arktidy i na morích a v oceánech. Samozřejmě ty dopady nebudou všude stejné a už skutečně záleží na tom, o jaký kontinent jde a ještě navíc ne na každém kontinentě ty dopady budou homogenně rozložené. Já když prostě se třeba podívám na Evropu, tak tam bude dominovat problém vody. A problém vody se bude projevovat od středních zeměpisných šířek nebo od střední Evropy směrem na jih. Severní Evropa s tím problémy mít nebude, možná naopak té vody bude mít víc. Ale směrem k jihu bude výrazný úbytek vody a samozřejmě v Čechách zřejmě takových asi minus deset, patnáct procent, jak jsou ty projekce podle středního scénáře. Zatímco v oblasti Pyrenejského ostrova může ten vláhový deficit dosáhnout až padesáti procent. Takže to homogenní rozložení v žádném případě není ani v té Evropě

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Často lze zaslechnout, že odborníci říkají, ještě je deset let na to něco udělat. Je tedy opravdu zatím za pět dvanáct, nebo jsou to jenom skeptické hlasy?

Jan PRETL, klimatolog

To si myslím, že jsou skutečně skeptické hlasy a jaksí v naší jako žargonové terminologii my těmto hlasům říkám klimaalarmisté. Rozhodně si nemyslím, že ten vývoj dál půjde skokem. Samozřejmě čím dříve začneme nějakým způsobem reagovat, tak tím dříve začneme omezovat ty nepříznivé důsledky. Ale jde o to, že rozhodně to nevidím tak, že je za pět minut dvanáct, ale čím dříve, tím lépe samozřejmě jako v každé lidské činnosti.

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Klimatolog Jan Pretl. Díky a na slyšenou.

Jan PRETL, klimatolog

Hezký večer.

---

**Evakuace lidí z hořícího domu v Brně**  
5.4.2007 **CRo 1 - Radiožurnál** str. 04 21:00 Stalo se dnes

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Na čtyřicet lidí evakuovali brněnští hasiči z hořícího domu naproti obchodního centra Vaňkovka. V přízemí začaly v noci hořet uskladněné textilie a dřevo. Dvacet lidí muselo být převezeno do nemocnice s podezřením, že se nadýchali splodin.

---

**Požár obytného domu v Brně**  
5.4.2007 **CRo 1 - Radiožurnál** str. 06 18:00 Ozvěny dne

Ondřej KAPIC, moderátor

Na čtyřicet lidí evakuovali brněnští hasiči z hořícího domu naproti obchodního centra Vaňkovka. V přízemí začaly hořet uskladněné textilie a dřevo. Dvacet lidí muselo být převezeno do nemocnice s podezřením, že se nadýchali zplodin.

---

**Lidovci se situací kolem jejich šéfa příliš nezabývali**  
5.4.2007 **CRo 1 - Radiožurnál** str. 01 07:00 Ozvěny dne

Blanka ČÍHALOVÁ, moderátorka

Koaliční partneři lidovců se jasného stanoviska k působení vicepremiéra Jiřího Čunka ve vládě hned tak nedočkají. Jednání lidovecké celostátní konference žádný výsledek nepřineslo. Šéf lidovců se svým kolegům za výroky na adresu Romů omluvil s tím, že už je nebude opakovat. Největší odpůrci Jiřího Čunka na oplátku umírní svou kritiku. Šéf lidovců čeká, že svá slova bude ještě muset vysvětlit občanským demokratům a zeleným. Termín schůzky ale zatím nezná.

Jiří ČUNEK, předseda KDU-ČSL

My jsme neurčili žádný termín. A po Velikonocích, nevím kterých tedy teďka, ale určitě ta K9 zasedat bude a bude zasedat pravidelně, pokud to půjde, každé úterý.

**Britští vojáci v Íránu propuštěni**  
5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 03 12:00 Ozvěny dne

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka

Patnáct britských námořníků, které včera iránský představitel propustil ze zajetí, jsou na zpáteční cestě do Británie. Před odletem z Teheránu několik z nich promluvalo v iránské televizi a děkovali za své propuštění. Podrobnosti nabízí britský spolupracovník Radiožurnálu Milan Kocourek.

Milan KOCOUREK, redaktor

Poručík Felix Carman a jediná žena mezi zadržovanými, šestadvacetiletá Faye Turneyová iránské televizi řekl, že se s nimi zacházelo dobře. I když iránský prezident Mahmúd Ahmadinežád zopakoval tvrzení, že námořníci byli v iránských teritoriálních vodách, britská strana nadále trvá na tom, že byli v iráckých vodách v souladu s mandátem OSN a jejich doznání o opaku z nich bylo vynuceno. Zpravodaj BBC cituje bývalého britského velvyslance v Íránu, síra Richarda Daltona, který prohlásil, že pověst Íránu touto epizodou utrpěla v hlavních městech řady zemí včetně těch, které se zapojily do snah o propuštění zadržovaných. Jejich přilet do Londýna se očekává kolem třinácté hodiny středoevropského času.

---

**EU požaduje po EU bezvízový styk**  
5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 07 18:00 Ozvěny dne

Ondřej KAPIC, moderátor

Kdy přesně Spojené státy uvolní vízový režim pro některé východoevropské země, to už teď záleží jen na americkém Kongresu. V Berlíně to řekl americký ministr vnitřní bezpečnosti Michael Chertoff. Evropská unie dlouhodobě tlačí na Washington, aby v otázce víz měl všem členským státům sedmadvacitky stejným metrem. Detaily má zpravodaj Českého rozhlasu v Berlíně Jiří Hošek.

Jiří HOŠEK, redaktor

Američané by měli viditelně urychlit proces urychlování vízové povinnosti vůči novým členským státům Unie a Recku. To zaznělo na berlínské schůzce takzvané trojky z úst unijního komisaře Franca Frattiniho a německého ministra vnitra Wolfganga Schäubleho. "Chceme, aby se ke všem sedmadvaceti členům Evropské unie přistupovalo stejně," vzkázal americkým partnerům Schäuble. Evropská unie ale na druhou stranu chápe legitimní bezpečnostní zájmy Spojených států. Ne všichni unijní členové pak také disponují stejnou kvalitou cestovních dokladů, přiznal doslova německý ministr vnitra. Michael Chertoff, který vede americké ministerstvo vnitřní bezpečnosti, vyjádřil na dotaz Českého rozhlasu optimismus, že by zákonodárci na druhé straně Atlantiku měli v otázce víz pokročit do konce tohoto roku. "Záleží na tom, v jaké podobě Kongres příslušný zákon schválí. Potom posoudíme, jaká opatření budeme muset přijmout, aby se tyto státy dostaly do programu pro bezvízový styk. Čekáme opravdu jen na Kongres."

---

**Britští námořníci zajatí Íránem jsou na svobodě**  
5.4.2007 **ČRo 1 | Radiožurnál** str. 03 07:00 Ozvěny dne

Jaromír MAREK, moderátor

Írán před malou chvílí propustil všech patnáct britských námořníků, které držel za údajné narušení jeho výsostných vod. Teď jsou na cestě do Velké Británie. Jak včera uvedl iránský prezident Ahmadinežád, propuštění vojáků je dar britskému lidu. Podle něj mohli být postaveni před soud. Milan Kocourek, náš spolupracovník ve Spojeném království, se zajímal o to, jaké reakce vzbudilo ukončení krize ve Velké Británii.

Milan KOCOUREK, redaktor

"Po celou dobu jsme postupovali uvážlivě, pevně, ale klidně. Nevyjednávali jsme, ale nevydali jsme se ani cestou konfrontace. Rád bych poděkoval všem spojencům v Evropě, v OSN, v radě bezpečnosti i našim spojencům v oblasti," řekl Tony Blair. Prezidenta Ahmadinežáda přímo neoslovil, ale zdůraznil, že Británie nepřeje iránskému lidu nic špatného, naopak. Respektuje jeho starou důstojnou civilizaci a veškeré neshody, které má s iránskou vládou, chce řešit pokojně prostřednictvím dialogu.

---

**Armáda posílá vojáky do misí se špatnou výzbrojí**

Ondřej KAPIC, moderátor

Armáda posílá vojáky do riskantních misí se špatnou výzbrojí. Radiožurnál zjistil, že příslušníci vojenské policie museli odjet do Iraku jen s lehce opancerovanými a zastaralými landrovery. Od ledna tam přitom plní úkoly přímo v ulicích jihoiracké Basry, kde jsou útoky vzbourenců prakticky na denním pořádku. To samé platí i o Afghánistánu, kam se chystá speciálně vycvičená jednotka, která má chránit důležité osoby a objekty. I tyto vojáci se budou muset spokojit s nevyhovující technikou, která je neochrání před raketami a minami. Další podrobnosti zjišťoval reportér Pavel Otto.

Pavel OTTO, redaktor

Riskantní je hlavně pohyb mimo zděné budovy, prohlásil velitel jednotky Jaroslav Franěk. Fakt, že úkoly jeho podřízených jsou nesmírně psychicky náročné a vyčerpávající, dokládají zprávy vojenských agentur. Vojenská policie proto už delší dobu požaduje čtyřkolová obrněná vozidla. Ta sice nejsou tak odolná jako těžké transportéry, ale přesto vydrží mnohem víc, než jen lehce opancéřované landrovery.

Andrej ČÍRTEK, mluvčí Ministerstva obrany ČR

Obrněné vozidlo by zajistilo vojenským policistům větší bezpečnost.

Pavel OTTO, redaktor

Přiznává mluvčí ministerstva obrany Andrej Čírtek. Vojenská policie si chtěla několik obrněnců koupit nejprve sama. Pak ale vedení resortu rozhodlo jinak.

Andrej ČÍRTEK, mluvčí Ministerstva obrany ČR

Je nutno udělat maximum pro ochranu policistů, ovšem dát je do rovnováhy jak s možnostmi rozpočtu.

Ondřej KAPIC, moderátor

Podle všeho se ale zdá, že ministerstvo spíš zaspalo, že v Iráku i Afghánistánu čekají letos vojáky jedny z nejtěžších úkolů, věděli odborníci už dlouho. Bývalý náčelník generálního štábu Jiří Šedivý požadoval čtyřkolové obrněnce, které jsou jakýmsi mezičlánkem mezi těžkými transportéry a lehce opancéřovanými automobily už před několika lety.

Jiří ŠEDIVÝ, bývalý náčelník generálního štábu

To, co se děje v Iráku a Afghánistánu, to se dalo předpokládat už v době, kdy já jsem byl ve funkci náčelníka generálního štábu.

Pavel OTTO, redaktor

Tým, který před několika lety připravoval reformu armády, ale Šedivého plány zamítl.

---

Výstava Leica Gallery Prague na Hlavním nádraží  
5.4.2007 **ČRo 1** **Radiožurnál** str. 13 18:00 Ozvěny dne

Ondřej KAPIC, moderátor

Na pražském Hlavním nádraží začala ojedinelá výstava. Česká Leica Gallery Prague vystavuje ve třech vagonech fotografie režiséra Wima Wendersa a jeho ženy Donaty. Na expozici nás pozvala ředitelka České Lejka Galerii Jana Bomerová.

Jana BOMEROVÁ, ředitelka Lejka Galerii

Máme šedesát fotografií. Rozdělili jsme to dvou projektů. Jedna z nich byla už jednou ukázána Buena Vista Social Klub. The Million Dollar jsme první, kteří ho mají a tyto dvě výstavy jsme ukázali, protože si myslíme, že Wim Wenders je docela známý zde jako režisér a chtěli jsme ukázat opravdu filmové výstavy. On se na to koncentruje a má hodně publikací.

Ondřej KAPIC, moderátor

Mobilní galerie na kolejích se po dvaadvacátém dubnu rozjede z pražského Hlavního nádraží do dalších patnácti měst Česka a nakonec si poslechněte přehled hlavních **zpráv**

---

Zastaveno trestní stíhání Pitra  
5.4.2007 **ČRo 1** **Radiožurnál** str. 05 18:00 Ozvěny dne

Ondřej KAPIC, moderátor

Žalobci zastavili trestní stíhání podnikatele Tomáše Pitra a předsedy dozorčí rady společnosti Setuza Michala Zouhara. Odmítli tak návrh policie, která v případě spjatém se Setuzou žádala oba muže postavit před soud za zneužívání informací v obchodním styku.

---

**Postih za přijímání úplatků**  
5.4.2007 **ČRo 1 - Radiožurnál** str. 01 21:00 Stalo se dnes

Ondřej ČERNÝ, moderátor

Místo osmi dvanáct let. Takový by měl být postih za přijímání úplatků. Zvednout by se měly i ostatní tresty spojené s korupcí. Za podplácení by měl jít pachatel do vězení na dva roky a za praní špinavých peněz na deset. Takový je plán ministra spravedlnosti Jiřího Pospíšila, jak novelizovat trestní zákon. Návrh přitom už poslal vládě. Nově by mezi tresty patřil i zákaz činnosti, propadnutí majetku nebo trest pro toho, kdo o korupci věděl, ale nenahlásil ji. Řekl Pospíšil.

Jiří POSPÍŠIL, ministr spravedlnosti

Pokud někdo ví, že se páchá korupce, aniž by byl přímo jejím účastníkem, tak za určitých okolností toto vědomí bez toho, že to hlásí, může být posuzováno jako trestný čin.

---

**Tresty za korupci by se měly zvýšit**  
5.4.2007 **ČRo 1 - Radiožurnál** str. 01 18:00 Ozvěny dne

Ondřej KAPIC, moderátor

Tresty za korupci by se měly zvýšit. Počítá s tím novela trestního zákona, kterou dnes ministr spravedlnosti Jiří Pospíšil poslal vládě. Za přijímání úplatků by nově veřejným činitelům hrozilo místo osmi dvanáct let vězení. Za podplácení by měl jít pachatel do vězení na dva roky a za praní špinavých peněz na deset. Jak dodává redaktorka Veronika Hankusová, v novele je ale i několik dalších novinek.

Veronika HANKUSOVÁ, redaktorka

Mezi novinkami je například to, že by soud mohl nechat pachatele propadnout majetek. Trest čeká i na toho, kdo o závažné korupci věděl, ale nenahlásil ji, nebo úplatného úředníka může potkat zákaz činnosti až na deset let.

Jiří POSPÍŠIL, ministr spravedlnosti /ODS/

Tato úprava jím například znemožní na dlouhou dobu vykonávat funkci úředníka, člena výběrové komise, konkurzního správce, to znamená, zákaz činnosti pro něj může být citelný.

Veronika HANKUSOVÁ, redaktorka

Řekl Pospíšil s tím, že si od návrhu slibuje to, že pomůže začít boj s korupcí v Česku. Jako krok správným směrem vidí novelu Adriana Krnáčové z pobočky Transparency International. Jak ale řekla v pořadu dvacet minut Martina Veselovského, aby měla smysl, musí se změnit i způsob vyšetřování a postihování korupce.

Adriana KRNÁČOVÁ, ředitelka české pobočky Transparency International

Je důležité, i když už máme tu zvýšenou trestní sazbu, aby byla využívána, aby někteří ti, kteří byli shledáni vinnými, neodcházel ze soudních síní například s podmínkou například.

Veronika HANKUSOVÁ, redaktorka

Podle stínové ministryně spravedlnosti za ČSSD Marii Benešové, zvýšení postihů nic nevyřeší. Měla by tu být podle ní politická vůle důsledně korupci stíhat.

Marie BENEŠOVÁ, stínová ministryně spravedlnosti /ČSSD/

Co je nám pak platné, když budou zvýšené tresty? Když se ta věc nemusí k soudu ani dostat a zamete se pod koberec třeba v přípravném řízení?

Veronika HANKUSOVÁ, redaktorka

Novelu by měla v následujících týdnech projednat vláda. Pak se dostane do sněmovny. Ministr Pospíšil počítá s tím, že by se mohla promítnout v praxi už od začátku příštího roku.

---

Ondřej KAPIC, moderátor

Pátý duben je dnem proti hluku. Měl by připomenout, jak je nadměrný hluk nebezpečný a že se dá proti němu bránit. To platí nejvíc u hudebních produkcí nebo reklamních spotů. Podle norem je přes den přípustný hluk ve výši padesát decibelů a v noci čtyřicet, ale například silniční provoz v centrech měst dosahuje na zvlášť frekventovaných komunikacích až kolem sedmdesáti decibelů a jak dodává Věra Masopustová, právě hluk z dopravy škodí lidskému zdraví nejvíc.

Věra MASOPUSTOVÁ, redaktorka

Hluk z dopravy tvoří až osmdesát procent zdraví škodlivých zvuků, které nás každodenně obklopují, a že nám nejen škodí, ale i vadí, to potvrdila i anketa mezi Pražany.

obyvatelka Prahy

Asi z těch aut, je to hrozný. My tady bydlíme na tý Vinohradský, a to je příšerný.

obyvatelka Prahy

Asi špatná hudba, takovou, kterou nemám ráda, ta mě dost rozruší.

obyvatelka Prahy

No, hluk velkoměsta.

obyvatel Prahy

Silný hluk, když chci spát.

Věra MASOPUSTOVÁ, redaktorka

Podle Ivo Vaňka z Národní hlukové observatoře není ale hluk z aut to jediné, co našim ušim ubližuje.

Ivo VANĚK, Národní hluková observatoř

Samozřejmě je to hluk letecký, který je nejnejpříjemnější v nočních hodinách, kdy jako jednorázová informace probouzí člověka a způsobuje mu tu ranní rozmrzelost a třetí nejnejpříjemnější hluk potom je hluk železniční.

Věra MASOPUSTOVÁ, redaktorka

Sluch samozřejmě poškozuje dlouhodobý poslech hlasité hudby ze sluchátek nebo časté návštěvy diskoték a hlučných koncertů. Před hlukem z ulice pomůžou kvalitní okna s dobrou izolací. Naš sluch ozdraví také delší pobyt mimo město a frekventované komunikace.

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka

Ministerstvo obrany podcenilo přípravu zahraničních misí, upozorňují bezpečnostní experti. Jak zjistili reportéři Radiožurnálu, na Blízký východ se naši vojáci vydali jen s lehce opancеровanými a zastaralými automobily Land Rover. Vzhledem k nebezpečnosti vojenských operací ale žádali čtyřkolová obrněná vozidla. Mluvčí ministerstva obrany Andrej Čírtek přiznává, že modernější výzbroj by byla vhodnější.

Andrej ČÍRTEK, mluvčí Ministerstva obrany ČR

Samozřejmě, že obrněné vozidlo by zajistilo vojenským policistům větší bezpečnost než obměněný Land Rover například proti nástražným výbušným zařízením. Je nutno udělat maximum pro ochranu policistů, ovšem dát to do rovnováhy jak s možnostmi rozpočtu, tak s rychlostí akvizičního procesu.

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka

Lépe vybavit naše vojáky v zahraničí požadoval už bývalý náčelník generálního štábu Jiří Šedivý, ale neuspěl. Proč? Na to se ho zeptáme hned v publicistické části relace.

Ondřej KAPIC, moderátor

Politická krize na Ukrajině pokračuje. Rada národní bezpečnosti vyzvala premiéra Viktora Janukovyče, aby uvolnil peníze na předčasné volby. Premiér ale neuznává dekret prezidenta Viktora Juščenka o rozpuštění parlamentu a jeho strana předvolební kampaň bojkotuje. Situaci na Ukrajině sleduje zvláštní zpravodaj Radiožurnálu Martin Dorazín.

Viktor JANUKOVYČ, ukrajinský premiér

Stoupenci premiéra Janukovyče dnes na několik hodin zablokovali sídlo Ústřední volební komise. Podle premiéra by komise neměla připravovat volby až do rozhodnutí Ústavního soudu, který přezkoumá zákonnost rozpuštění parlamentu.

Martin DORAZÍN, redaktor

V souladu s ukrajinskými zákony požadujeme nové volby členů Ústřední volební komise, protože v ní nemáme své zástupce. Parlament by měl pak projednat volební zákon a určit datum voleb.

Martin DORAZÍN, redaktor

Řekl premiér Janukovyč a upozomil, že vláda nemůže sama rozhodnout o vyčlenění peněz na volby. Příslušnou změnu zákonného státního rozpočtu musí schválit poslanci Nevyšší rady. "Vyzýváme prezidenta Juščenka, aby spolupracoval s parlamentem a nepodnikal žádné kroky, které by vyhrotily situaci v zemi," řekl premiér Viktor Janukovyč.

## Příloha 4 – Tabulky

1. Stanice	2. Relace	3. Čas vysílání	4. Pořadí zprávy	5. Stopáž zprávy	6. Stopáž relace	7. Přítomnost v headlinech	8. Rozšíření	9. Prvek infotainmentu	% zprávy v relaci
1	1	10:00	2	56	317	1	3	2 5	18
1	1	13:30	P	12	53	2	0	2 5 11	23
1	1	14:00	2	25	193	2	1	2 5 11	13
1	1	14:30	2	10	59	2	0	2 5	17
1	1	15:00	2	27	155	1	1	1 2 5	17
1	1	15:00	4	26	155	2	1	2 5	17
1	1	16:00	1	38	196	1	1	2 5	19
1	2	17:45	4	4	30	2	0	2 5	13
1	1	20:00	P	31	145	2	1	2 5 11	21
1	1	21:00	2	28	155	1	2	2 5	18
1	1	22:00	4	28	166	2	1	2 5	17

Tabulka 1 - Dramatické zprávy na tragické téma



Frekvence 1								
1. Stanice	2. Relace	3. Čas vysílání	4. Pořadí zpráv	5. Stopáž zpráv	6. Stopáž relace	7. Přítomnost v headlinech	8. Rozšíření	9. Prvek infotainmentu
1	2	5:45	P	2	27	3	0	8
1	2	7:45	P	4	26	3	0	8
1	1	8:00	P	14	291	2	0	8
1	1	10:00	P	34	317	2	1	8, 10, 11, 12
1	1	16:00	P	30	196	2	1	8, 10, 11
1	1	17:00	P	23	147	1	1	8
1	2	17:15	P	4	29	3	0	8
1	1	22:00	P	38	166	2	1	5,8

Český rozhlas 1 Radiožurnál								
1. Stanice	2. Relace	3. Čas vysílání	4. Pořadí zprávy	5. Stopáž zprávy	6. Stopáž relace	7. Přítomnost v headlinech	8. Rozšíření	9. Prvek infotainmentu
2	5	0:00	P	42	384	2	1	8, 11
2	5	8:30	P	40	255	2	1	8
2	5	10:00	P	53	307	2	1	8, 11, 13
2	5	11:00	P	62	316	2	1	8
2	5	11:30	P	11	78	2	0	8
2	5	13:00	P	50	356	2	1	8, 10, 13
2	5	14:00	P	53	410	2	1	8
2	5	15:00	P	49	81	2	0	8
2	6	18:00	P	31	840	2	1	8, 11
2	5	20:00	P	25	360	2	0	8
2	8	21:00	P	11	191	2	0	8
2	5	22:00	P	43	350	2	1	8

Tabulka č. 2 - Výskyt tečky za zprávami u obou stanic