

Abstrakt

S využitím konceptů sociálních imagináren (C. Castoriadis), sociálních reprezentací (S. Moscovici), Eigen-Sinn (A. Lüdtke) a taktik (M. de Certeau) tato dizertace odpovídá na otázku, zda v lidovědemokratickém Československu (1945–1960) vzniklo či vznikalo to, co by se dalo označit jako „socialistická noc“. Text se zaměřuje na rovinu představ a narativů i na rovinu každodenního prožívání noci v době, kdy byl v poválečném Československu nastolován ekonomický, politický a společenský řád, o němž se soudilo, že bude radikálně odlišný a povede k ustavení nové společnosti. První symbolický krok v tomto procesu představoval konec druhé světové války a byl deklarativně završen vyhlášením socialistické ústavy v červenci 1960. Na otázku text odpovídá s využitím analýzy audiovizuálních pramenů, médií, administrativních, legislativních, technicko-statistických a policejních pramenů. Dalšími využívanými teoriemi jsou koncept governmentality (M. Foucault), masové kultury (W. Benjamin, T. Adorno, M. Horkheimer) a legitimního panství (M. Weber).