

Základní výzkumnou otázkou této rigorózní práce je, zda časopisy vycházející v České republice reprodukuje ve svém obsahu takové mechanismy reprezentace maskulinit, které zároveň konstruuji novodobé patriarchální struktury. Jako základní výzkumná metoda byla zvolena kvalitativní diskurzivní analýza a tato práce analyzuje vždy šest čísel mužského magazínu životního stylu Maxim a šest čísel rodinného časopisu Květy. Hlavní tezí práce byla myšlenka, že patriarchální mechanismy současné společnosti se nutně promítají do obsahů obou časopisů, bez ohledu na rozdílnost jejich žánrů, a že se tyto mechanismy od sebe odlišují pouze formou, v jaké jsou reprodukovány. Výsledkem této práce je pak potvrzení validity zvolené teze.