



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky Zdeněk Beneš

Autor/autorka práce: Adriana Hladká
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
 Název práce: Když město hoří: Velký požár Londýna v roce 1666
 Vedoucí práce: PhDr. Milan Buben, Ph.D.
 Rozsah práce: 199 746 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	Ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Práce je velmi podrobnou a zajímavou sondou do - alegoricky řečeno - anatomie a fyziognomie výrazné historické události, která ovlivnila nejen další vývoj města Londýna, ale měla i širší historické dopady. Autorka vychází z více jak dostatečné informační základny, s níž zachází z odborného hlediska zcela relevantním způsobem. DP je založena na dostatečném množství informačního materiálu, z "klasické historické literatury" bych postrádal snad jen G. M. Trevelyana, Jak žila Anglie (Praha 1949), a je na škodu, že práce obsahuje zbytečné jazykové prohřešky. Jinak koncepci práce nelze nic vytknout. Je poučená, bystrá a přináší řadu informací, které nejsou v českém prostředí takto syntetizujícím způsobem zpřístupněny. Z tohoto důvodu je obtížné určit, zda jde o práci kompilační, protože text práce obsahuje vlastní autorčiny soudy a zda přináší nové metodické postupy - rozhodně má pro zpracovávání obdobných témat alespoň inspirační funkci.

3. Otázky a náměty práce k diskusi při obhajobě

- 1/ Požáry byly metlou měst po celou dobu jejich existence. Existovaly i mimo Anglii/Londýn nějaké protipožární bezpečnostní předpisy či opatření?
- 2/ Najdeme v českých dějinách nějakou obdobu Londýnského požáru?"
- 3/ Jak autorka uvádí, byl v důsledku požáru předepsán i rozvor kol u kočárů? Kolik to bylo centimetrů?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 12.6. 2019

Podpis: