

Anotace

Osudové chvíle kladou na aktéry rozhodovacího procesu povinnost rozhodnout se. Nemohou se nerozhodnout se. I útěk od rozhodnutí je čin. Aktér nerozhoduje jen o sobě, ale jeho rozhodnutí má obecný dopad. Historickou zkušeností lze doložit, že dějiny následně hodnotí aktérovo rozhodnutí, jako by aktér měl fakticky zachovány všechny teoretické možnosti rozhodnout se. Budoucí soud je ovlivněn vnějšími okolnostmi, které nelze zcela promítnout do doby vlastního rozhodnutí. Stěžejním tématem práce je demonstrovat etické dilema na konkrétním příkladu. Jím byl Háchův podpis v Berlíně v březnu 1939, kterým byl vložen osud naší země do rukou Říše. Práce bude zkoumat na základě hledisek sociální a politické etiky, jaké měl prezident Hácha možnosti volby jiných řešení. Součástí práce bude i obecné morální zhodnocení Háchova politického působení a poválečných reakcí na Háchu a jeho jednání.