

Resumé:

Ve své práci chci především seznámit čtenáře se svatým Janem od Kříže, jeho životním příběhem a více přiblížit, ozřejmit a vyložit Janovu mystickou zkušenost, kterou prožil zvláště v době svého uvěznění v klášterním vězení v Toledu, kde také skládá podivuhodnou báseň *Že dobře znám pramen*.

V první části práce seznamuji čtenáře s Janovým životopisem, který považuji za velmi důležitý pro pochopení Janova osobního vývoje a také pro hlubší vhled do okolností, které předcházely jeho tvorbě a které inspirovaly jeho tvůrčího ducha.

Ve druhé části více specifikuji a rozvádím jeho literární tvorbu a věnuji se literárnímu a teologickému výkladu jeho mystické básně *Že dobře znám pramen*. Dále zde pomocí církevní terminologie, tzn. podle teologických pojmů a odborných názvů církevních otců a teologů, rozvíjím hlubší vhled do mystického pojetí eucharistie podle inspirace svatého Jana od Kříže a také se soustředím na pojem *Temná noc*, který zde rozebírám z více hledisek a který je pro sv. Jana charakteristický. Považuji také za klíčové zmínit zde Janovo vnímání a chápání eucharistie v trojiční a inkarnační perspektivě.

Ve třetí části se snažím o přiblížení a ozřejmění souvislostí mezi mystikou a poezií, tautologií a paradoxem a věnuji se zde mimo jiné konkrétním historickým postavám, které nějakým způsobem ovlivnily a formovaly Janovo duchovní zaměření. Zmiňuji zde také duchovní autory, které podle mého názoru sv. Jan velmi inspiroval a kteří mají co říci dnešní, byť sekularizované společnosti, ale nepochybně o to více vyprahlé a hledající pravé štěstí.

Na závěr příkládám v příloze výběr Janovy mystické poezie, která nejvíce souvisí s jeho trojiční teologií, pojetím eucharistie a *Temnou nocí* a která odráží nádhernou a kontemplativní duši velikého učitele a především hlubokého a vyzrálého člověka sv. Jana od Kříže, jehož dílo je podle mého názoru velmi aktuální právě dnes.

Udaj o počtu znaků v diplomové práci : 151 616