

Počínaje tímto číslem se *Světa literatury* ujímá obměněná redakce, která by chtěla navázat na tradici časopisu a práci svých předchůdců. *Svět literatury* prošel ve své takřka třicetileté historii několika proměnami, o nichž svědčí již grafická úprava. Od počátku devadesátých let, kdy časopis začal vycházet, se také podstatně proměnily publikační zvyklosti, zejména nástupem elektronických médií. Časopis by měl i nadále na tento vývoj reagovat, a čerstvé zařazení do databáze recenzovaných časopisů Scopus (jež je především zásluhou předchozí redakce), je jedním z takových kroků. Zároveň by si časopis chtěl uchovat jistou dávku konzervativnosti v zaměření na literaturu bez omezení na jazykové nebo regionální rámce. Pro uvažování o světové literatuře, jak se domníváme, má *Svět literatury* v českém prostředí svou nezastupitelnou roli. Jí se chce i nadále držet. Pokud měla nová redakce stanovit nějaké priority, bylo by jimi posílení recenzní rubriky, zejména o recenze na zahraniční práce, a prezentování novějších tendencí v oblasti literární teorie. Určitou obměnou také prošla redakční rada časopisu, jejíž předsedkyní je od tohoto čísla prof. Anna Housková.

Šedesáté číslo časopisu *Svět literatury* je v první řadě věnováno památce Vladimíra Svatoně (1931–2018), který byl jeho zakladatelem a do konce minulého roku také vedoucím redaktorem. V bloku článků dedikovaných Vladimíru Svatoňovi přinášíme několik osobních vzpomínek, článků, které se zamýšlejí nad jeho působením, a studie reagující na podněty jeho díla.

Ve druhém tematickém bloku „Jazyky na švu kultur“ shrneme příspěvky ze stejnojmenného kolokvia *Světa literatury*, které se konalo na podzim loňského roku. Obsah čísla otevírá nově zavedená rubrika Studie, která i do budoucna bude věnována příspěvkům nezařazeným do tematických bloků.