Abstrakt:

Práce představuje osobnost a literární činnost české překladatelky, divadelní kritičky a libretistky Anežky Schulzové. Díky jejím překla-dům děl dánského literárního kritika Georga Brandese (zejména svazku Romantická škola ve Francii a monografie Sören Kier-kegaard) měli čeští čtenáři poprvé možnost seznámit se s jeho dí-lem jinak než skrze překlady z němčiny. Práce rovněž mapuje sou-dobé reakce na tyto překlady a řadu nekrologů, které reflektovaly osobnost Anežky Schulzové očima jejích současníků.