

Posudek bakalářské práce Lukáše Tomáška Časopis Vlajka: Metody, prostředky, cíle

Práce Lukáše Tomáška o časopisu Vlajka vznikla z velkého zájmu o tuto problematiku. Cílem této práce bylo zevrubně popsat časopis podle několika profilových vybraných témat, zaznamenat jeho proměny, sledovat polemiky a způsoby argumentace různých autorů.

Práci Lukáš Tomáš vypracoval zcela sám. Student nashromáždil relevantní sekundární literaturu, rozvrhl si témata, která by chtěl sledovat. Je vidět, že je obeznámým s historickým kontextem.

V úvodu práce Tomášek konstatuje, že Vlajka je vlastně jsou vlastně dva časopisy, jejich cíle a směřování se změnilo s politickou situací. Bakalářská práce se tak stává ještě ambicióznější. Lukáš Tomášek sice pochopil složitost úkolu, který si předsevzal, ale podle všeho mu na jeho plán nezbyl čas. V bakalářské práci je nahromážděno velké množství informací, které se nepodařilo dobře roztřídit a hlavně nalézt nějaký způsob, jak tento materiál popsat. Tím by se také tento materiál podařilo zasadit do historické a literárněhistorického kontextu. Popsat všechny ročníky Vlajky z různých pohledů je úkol obřímí a vyžaduje mnohem více času a také historické připravenosti, než měl Lukáš Tomášek. I přesto, že v bakalářské práci je řada dobrých postřehů, v celku byl odevzdán spíše počáteční sběr materiálů v poměrně surovém stavu. Takto, jak je předložena, je bakalářská práce nepřijatelná. I dobré nápady se v práci zcela ztrácejí, neboť vlastně nemá strukturu, v níž by mohly rezonovat.

Nabízí se několik možností, jak práci skutečně dokončit: např. vytvořit anotovanou bibliografii Vlajky (třeba jen předválečné), což by bylo velmi záslužné. Nebo naopak vybrat určitá témata, aby se problém zúžil např. jen na beletrii a polemiky o beletrii. Práce však potenciál má, ale měla by být dopracována.

Proto s těžkým srdcem nedoporučuji k obhajobě.

29. 8. 2019

Libuše Heczková