

## **Abstrakt**

Carolina Coronado někdy bývá srovnávána s Rosaliou de Castro či dokonce s Gustavem Adolfem Bécquerem a pravdou je, že právě sám Bécquer v této autorce hledal inspiraci. Skutečnost, že se jí v českém prostředí nikdo doposud nevěnoval, byla pro mě motivem k tomu, abych svou diplomovou práci zasvětila právě Carolině Coronado. Velkou komplikací pro mě byl fakt, že v České republice neexistuje žádná literatura, která by se autorce věnovala, proto jsem si veškerou literaturu musela opatřit ve Španělsku. Cílem této práce je představit autorku a analyzovat její život a dílo v závislosti na romantických tendencích té doby tak, aby práce sloužila jako základ pro budoucí zkoumání. Budeme se věnovat jejímu dětství a vnějším podnětům, které budou mít později vliv na její tvorbu. Zjistíme kdy, a proč v autorce zakořenilo první liberální a feministické myšlení. Seznámíme se s originálním způsobem tvorby veršů, s prvními básněmi a publikací. Budeme analyzovat celý její život v závislosti na politicko-sociální situaci ve Španělsku a představíme autorku jako průkopnici španělského feminismu. Uvědomíme si, že všechny tyto aspekty její tvorby přímo závisí na romantických tendencích té doby a porovnáním s jinými romantickými autory zjistíme, že Carolininy náměty a vyjadřovací formy nebyly novinkou. Na závěr shrneme veškeré její dílo a provedeme analýzu její poezie. V této práci budu hledat odpovědi na následující otázky: jakým způsobem autorka tvořila, kdy, kde a proč se v ní zrodil takový cit pro poezii, co ji přimělo prostřednictvím literatury bojovat za ženská práva, jak se v její tvorbě promítl romantismus, zda se dá její tvorba srovnat či porovnat s dalšími romantickými spisovateli a především, proč byla zapomenuta.