



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek diplomové práce oponent

Jméno studenta: Veronika Kotková

Název práce: Použití pomůcek a her při rozvoji čtení notového zápisu v počátečním klavírním vyučování

Vedoucí práce: doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Oponent práce: doc. MgA. Jana Palkovská

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Práce je rozdělena do tří zásadních částí.

První obsahuje teoretická východiska k následné praktické a empirické části. Tato část je rozsáhlá, zaujímá více než polovinu práce. Je patrné, že je diplomantka podrobně seznámena se zásadní odbornou literaturou a velmi dobře se v ní orientuje. To se týká zvláště literatury hudebně didaktické (Sedlák, Váňová, Daniel a další), opatrněji zachází s didaktickou literaturou týkající se přímo klavírní hry. To je ale vzhledem ke studijnímu oboru diplomantky pochopitelné.

Druhá část je popisem pomůcek, her a možností jejich praktického využití. Zde je patrná praktická zkušenost autorky.



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Třetí část je drobnou otevřenou empirickou sondou. Pět volně zpracovaných případových studií je zároveň dokladem způsobu pedagogické práce autorky. Vypovídají mnohé o jejím vztahu k žákům, o hierarchii hodnot při výuce klavírní hry a o pochopení přínosu a zároveň nejednoznačnosti při využití popsaných pomůcek a her.

Po stránce jazykové a výtvarné práce plně odpovídá požadavkům, které jsou na diplomovou práci kladeny. Po stránce formální je vyvážená, obsah práce plně odpovídá stanovenému tématu.

**Otázky pro diskusi:**

Využití popsaných pomůcek a her se jeví jako časově poměrně náročné. Jakou část lekce je vhodné věnovat těmto činnostem oproti přímému kontaktu s nástrojem? A jak se liší časová dotace určená k využití popsaných pomůcek a her v souvislosti s talentem žáka?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 19. 5. 2019

Podpis oponenta