

Práce pojednává o pomůckách a možnostech jejich využití při nácviku čtení notového zápisu u začínajících klavíristů. V teoretické části uvádí metodická východiska pomůcek a her, význam čtení notového zápisu pro hudební život žáka i rozvoj jeho hudebních schopností a význam použití her ve výuce.

V druhé části nalezne čtenář popis pomůcek, návrh činností (často her), doporučení vycházející z praxe apod.

Empirická část se věnuje sledování dopadu používání pomůcek na několik žáků různých úrovní klavírních schopností.