

UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2018/2019

Jméno a příjmení studenta:	Bc. Monika Petrusová
Datum narození:	15.12.1978
Typ studijního programu:	navazující magisterský
Studijní program:	Pedagogika
Studijní obor:	Pedagogika předškolního věku
Specializace:	Speciální pedagogika
Zadavatel práce:	Katedra hudební výchovy (41-KHV)
Název práce:	Hudebně-pedagogické dílo Emila Hradeckého a jeho využití v mateřské škole
Jazyk práce:	čeština
Jazyk obhajoby:	čeština
Vedoucí:	PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.
Oponent(i):	Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.
Datum obhajoby :	16.09.2019
Místo obhajoby :	Praha
Průběh obhajoby:	<p>Studentka představila téma své práce. Seznámila komisi s hlavními obsahy pojednanými v teoretické části práce. Dále představila cíle empirické části pro šetření mezi učiteli i návrhy modelových situací využívajících cíle E. Hradeckého pro MŠ. Studentka dále velmi strukturovaně a kultivovaně představila výsledky své práce a reflektovala je v návaznosti na dotazy komise.</p> <p>Studentka dále odpovídala následující otázky komise:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Jak podpořit pedagogy, aby se více spoléhali na své schopnosti a nabídli dětem hudební činnosti. Co by mohlo přispět k tomu, aby pedagogové poslechové skladby prezentovali živě, vlastní interpretací?2) Je podle Vás současná nabídka seminářů pro učitele předškolního vzdělávání dostatečná?3) Zdůvodněte zacílené dotazníku na Středočeský kraj ČR.4) Které klavírní miniatury byste navrhovala zařadit do výuky hry na klavír studujících učitelství MŠ? Odůvodněte výběr, sestavte pořadí. <p>Všichni přítomní členové komise hlasovali o klasifikaci a shodli se na výsledku 1.</p>

Výsledek obhajoby: výborně (1)

Předseda komise: doc. PaedDr. Soňa Kořátková, Ph.D.

Členové komise: PhDr. Barbora Loudová Stralczynská, Ph.D.

PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.