



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce oponent

Jméno studenta: Bc. et Bc. Barbora Lepšová
Název práce: Populární píseň ve výuce klavírní hry
Vedoucí práce: doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.
Oponent práce: doc. MgA. Jana Palkovská

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Z práce je patrná mimořádná kvalita některých aspektů profesního profilu B. Lepšové. Jedná se o dlouhodobou pedagogickou zkušenost, schopnost samostatného myšlení, velmi pozitivní, osobní vztah k pedagogické i umělecké práci, značnou odbornou erudici, schopnost propojovat dílčí teoretické poznatky do souvislostí s praktickými výstupy a další. To činí z předloženého spisu smysluplný, v oblasti teoretické a zvláště praktické inspirativní, ve všech směrech naplněný projekt.

Oblast výzkumnou bych spíše nazvala sondou – vzhledem ke koncepci otázek a počtu respondentů. Její výsledek má plné opodstatnění v náhledu na danou problematiku. V oblasti cílů, hypotéz a z nich vycházejících metod je určitě dobrým vstupem do dalšího pedagogického a tvůrčího období profesního života autorky.

Otázky pro diskuzi:

Jak dál? Plány do dalšího uměleckého a pedagogického života, do dalších aktivit souvisejících s tématem této práce.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Závěr:

Předložená práce splňuje ve všech směrech nároky, které jsou ni kladeny. Po stránce formální je vyvážená, po stránce obsahové splňuje záměr dílčí i celkový. Jazykově je na vysoké úrovni, po stránce výtvarného je zpracování v pořádku. Výrazná část prezentuje samostatnou tvůrčí práci autorky.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 29. srpna 2019

Podpis oponenta