

## **Příloha č. 1 – Osnova rozhovoru**

- 1) Jakou roli jste sehrál/a vy osobně v utváření nové audiovizuální legislativy?
- 2) Jak vnímáte vývoj státní podpory kinematografie u nás?
- 3) Jaká byla atmosféra a komunikace mezi aktéry, kteří chtěli změnu?
- 4) Kterí aktéři byli podle vás nejdůležitější a měli největší vliv na změnu?
- 5) Jak probíhala komunikace s politiky?
- 6) Co fungovalo při přesvědčování politiků?
- 7) Proč si myslíte, že se nepřehlasovalo veto Klause v roce 2006?
- 8) Hrály zde nějakou roli politické ideje?
- 9) Jak do tohoto procesu zasahovaly soukromé televize?
- 10) Jaký ministři se tomu věnovali nejvíce?
- 11) Proč změna nenastala v roce 2006, ale nakonec v roce 2012?

## **Příloha č. 2 – Kategorie tematické analýzy**

### **A) 1. fáze tvorby procesu audiovizuální legislativy (1993-2006)**

- Důvody neúspěchu změny
- Aktéři ovlivňující proces tvorby audiovizuální legislativy
- Jednání promotérů – úspěšné/neúspěšné
- Komunikace s tvůrci veřejných politik
- Vztahy mezi zájmovými skupinami – požadavky jednotlivých skupin
- Úroveň státní podpory kinematografie
- Alternativy řešení nové audiovizuální legislativy
- Politické ideje ve vztahu ke kinematografii

### **B) 2. fáze tvorby procesu audiovizuální legislativy (2006-2012)**

- Důvody úspěchu změny
- Aktéři ovlivňující proces tvorby audiovizuální legislativy
- Jednání promotérů – úspěšné/neúspěšné
- Komunikace s tvůrci veřejných politik
- Vztahy mezi zájmovými skupinami - požadavky jednotlivých skupin
- Úroveň státní podpory kinematografie
- Alternativy řešení nového zákona o audiovizi
- Politické ideje ve vztahu ke kinematografii
- Role pracovní skupiny

## **Příloha č. 3 – Informovaný souhlas**

### **INFORMOVANÝ SOUHLAS**

k nakládání s informacemi získanými za účelem realizace diplomové práce  
(Transformace audiovizuální legislativy v ČR)

Já, níže podepsaný ..... dávám tímto souhlas k záznamu a zpracování rozhovoru, pořízeného se mnou za účelem realizace diplomové práce Františka Poka, (FSV UK). Prohlašuji, že jsem byl informován o způsobu, jakým bude s poskytnutými informacemi naloženo, a trvám na dodržení následujících podmínek:

1. Získané informace budou využity pouze pro potřeby realizace odborných výzkumných záměrů, resp. pro potřeby publikace jejich výstupů (odborné publikační výstupy dle metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací RVVI a studentské závěrečné práce dle vymezení zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění). V případě jakéhokoli dalšího využití bude nutný můj zvláštní souhlas.
2. Získané informace nebudou v žádné formě poskytnuty třetí straně mimo případ uvedený v bodě 1 (tj. mimo jejich využití v rámci odborných publikačních výstupů a studentských závěrečných prací).
3. Získané informace budou v publikačním výstupu v maximální míře anonymizovány. Pokud anonymizace nebude z jakéhokoli důvodu možná, budu na tuto skutečnost upozorněn a budu moci vznést námitku vůči uvedení informací. Námitce musí být vyhověno tak, abych s výslednou podobou využití informace souhlasil.
4. Nahrávky a přepisy nahrávek mi budou v případě zájmu zpřístupněny.

Tímto uděluji souhlas s účastí v uvedeném výzkumném projektu a s poskytnutím výzkumného materiálu.

V ..... dne ..... Podpis: .....