

# POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

<b>Autor práce:</b>	Alina Tumshevits
<b>Název práce:</b>	Perception of Russian-accented Speech by Native and Non-native Speakers of English
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. Kristýna Červinková Poesová, Ph.D.
<b>Rok odevzdání:</b>	2019
<b>Rozsah práce:</b>	56 stran
<b>Posudek:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> vedoucího práce <input type="checkbox"/> oponenta
<b>Autor posudku:</b>	Mgr. Kristýna Červinková Poesová, Ph.D.

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5) <sup>1</sup>
1.	<b>Celková charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	4
2.	<b>Teoretická část</b>	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	4
3.	<b>Praktická část</b>	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	4
4.	<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	4
5.	<b>Struktura a forma</b>	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	5
6.	<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	4

## Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Předkládaná bakalářská práce se zabývá vnímáním ruského přízvuku v angličtině rodilými a nerodilými posluchači. Práce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ práce. Ráda bych vyzdvihla náročnost výzkumné části (příprava textu pro pořízení nahrávek, výběr vhodných mluvčích, vyhodnocení nahrávek dle síly přízvuku, tvorba percepčního testu, zadání testu rodilým a nerodilým posluchačům, zpracování výsledků) a samostatnost autorky ve všech fázích realizace výzkumu. Jedním ze zajímavých zjištění je důležitá role intonace ve vnímání ruského přízvuku v angličtině.

## Témata a náměty k diskusi při obhajobě

1. Čím si autorka vysvětluje pozitivnější vnímání ruského akcentu rodilými mluvčími anglického jazyka?
2. Do jaké míry je podle autorky vnímání cizineckého přízvuku (v tomto případě ruského) ovlivněno vztahem hodnotitelů k dané zemi, její kultuře a jazyku?

Práci tímto doporučuji    nedoporučuji    k obhajobě.<sup>2</sup>

Datum: 27. května 2019

Podpis:

<sup>1</sup> Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

<sup>2</sup> Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.