

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

Bakalářská práce

Svatyně jako součást expozice zoologické zahrady:
Případ Zoo Praha

Táňa Válková

2019



Obr. 1. Pohled na „ašrám“, „gompu“ a sochu Párvatí od hlavní cesty. 2. 11. 2017, Zoo Praha. Foto autorky. „Gompa“ v pozadí.



Obr. 2. Prostor u soch božstev v den s vysokou návštěvností. Červenec 2018, Zoo Praha. Foto autorky. Párvatí je nalevo, Ganéša a Šiva na pravé straně fotografie.



Obr. 3. Ganéša na pozadí výběhu slonů, doprovázený informační tabulí. 2. 11. 2017, Zoo Praha. Foto autorky.



Obr. 4. Šiva Nátarádža. 2. 11. 2017, Zoo Praha. Foto autorky.



Obr. 5. Párvatí. Červenec 2018, Zoo Praha. Foto autorky.



Obr. 6. Pohled ke vstupu do „ašrámu“. 2. 11. 2017, Zoo Praha. Foto autorky.



Obr. 7. Pohled dovnitř „ašrámu“. 2. 11. 2017, Zoo Praha. Foto autorky.
Uprostřed fotografie je lingam se třemi liniemi.



Obr. 8. „Ašrám“ nazdobený světelnými řetězy, lampiony a svíčkami při oslavě Díválí. 3. 11. 2018, Zoo Praha. Foto autorky.



Obr. 9. Pohled dovnitř „ašrámu“ při oslavě Díválí. 3. 11. 2018, Zoo Praha. Foto autorky.
Na podlaze je patrná nová kresba.



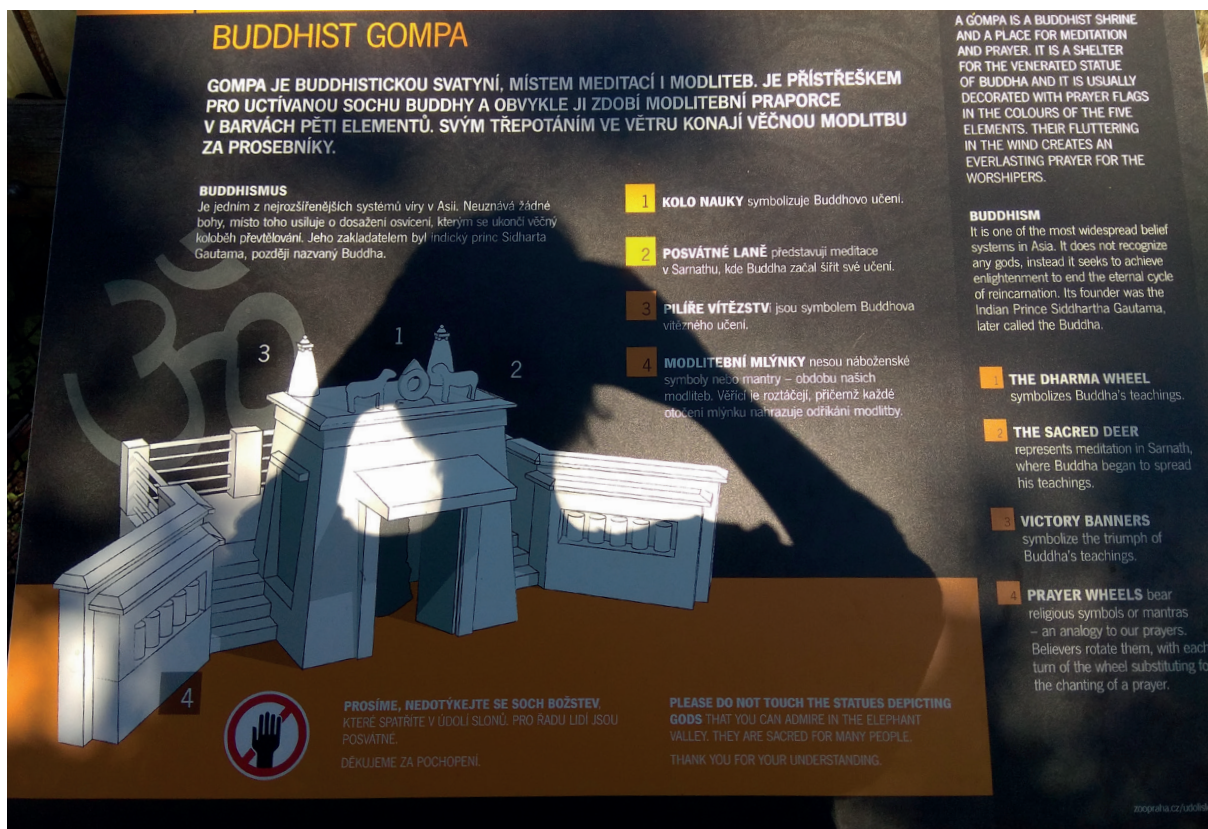
Obr. 10. Pohled na „gompu“ a modlitební mlýnky. 2. 11. 2017, Zoo Praha. Foto autorky.



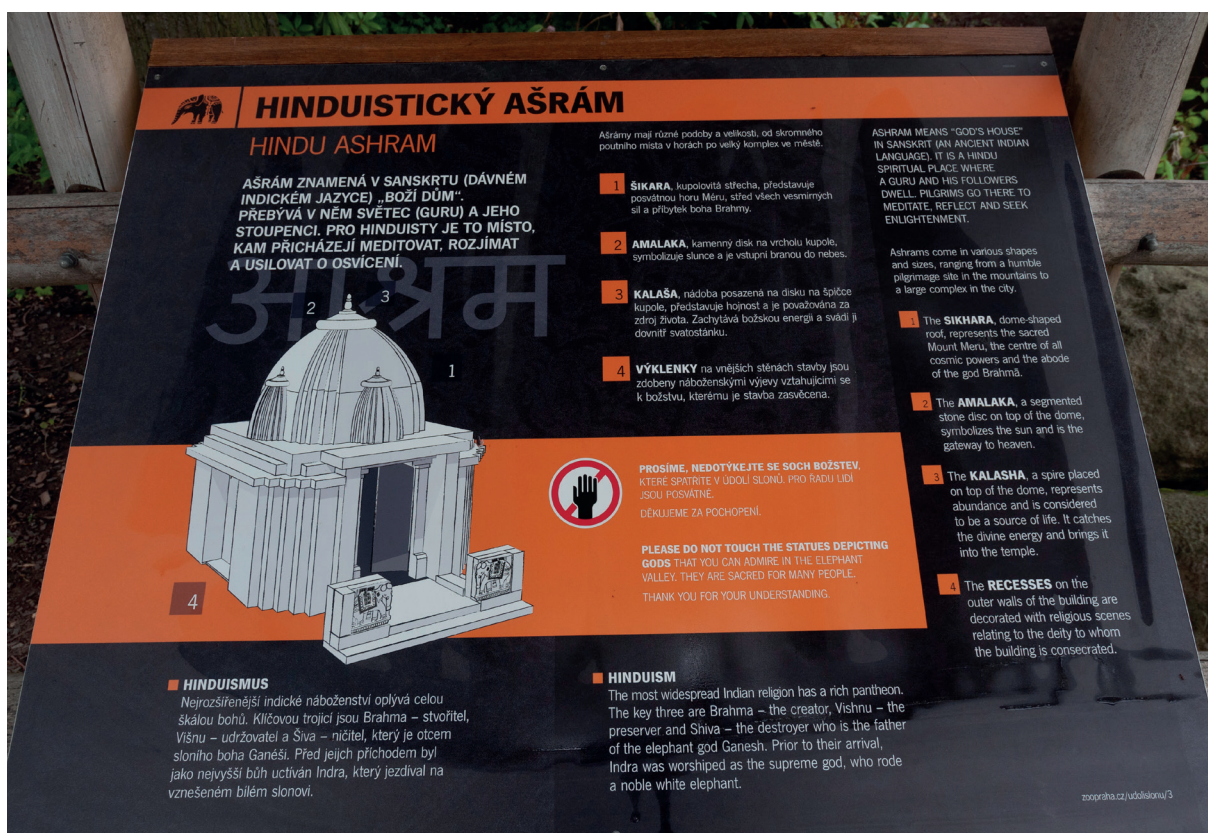
Obr. 11. Socha Buddy Šákjamuniho v „gompě“. Červenec 2018, Zoo Praha. Foto autorky. Patrné jsou i detaily malovaných dveří a stěn.



Obr. 12. Detail ruky Buddy Šákjamuniho s mincemi od návštěvníků. Červenec 2018, Zoo Praha. Foto autorky.



Obr. 13. Popisná tabule „gomy“. Červenec 2018, Zoo Praha. Foto autorky.



Obr. 14. Popisná tabule „ašrámu“. Červenec 2018, Zoo Praha. Foto autorky.



Obr. 15. Pohled k „domorodé vesnici“. 2. 11. 2017, Zoo Praha. Foto autorky.



Obr. 16. Základní kámen „Údolí slonů“. Červenec 2018, Zoo Praha. Foto autorky.