

Abstrakt

Cílem této bakalářské práce je představit transgenderovou komunitu *Waria* v Indonésii s důrazem na její současné sociokulturní postavení. Transgender v Indonésii sleduji jako součást jejich kultury i společnosti a představuji je také z historicko-kulturního hlediska. Pozornost věnuji především vlivu náboženství a kolonialismu. Neopomím ani crossdressing ve formě tance a divadla. V další části práce se soustředím na etnikum Bugisů a jejich genderovou klasifikaci se zvláštním zřetelem na jednotlivé skupiny, kde blíže popisují fenomén *bissu*, který je snad jedním z nejznámějších v historické literatuře transgenderismu Jihovýchodní Asie. V neposlední řadě pak popisují sociokulturní souvislosti a důležité aspekty, které hrají důležitou roli pro vývoj této komunity v postmoderní době.