

BIBLIOGRAFIE J. V. FRIČE

pseudonymy, šifry

Jarožír → Květy (básnická prvotina)

Jos. Mil. Jarpický → raný rkps

A. Hron, Jan Hron → alm. Máj, Obrazy života, Paleček, Südslavische Korrespondenz (podle přítele z mládí Josefa Meissnera, alias Pepíka Hrona)

J. Brodský, Martin Brodský → alm. Máj, alm Lada Nióla, Obrazy života, Lumír

Josef Opočenský, Jan Opočenský → Lumír (podle Opočna, rodiště Marie Podlipské)

Stratimír → Blaník, Slovanské listy

P. Str. → Paleček

Strat. → Národní listy

Str. → Národní listy, Wanderer, Slovanské listy, Südslavische Korrespondenz

S. → Hermann

Hynek Mostecký → Vladimír, bohův zvolenec

Rozerviát Malkontent → Rachejtle

Aleš Mirotický → Paleček

□ → Šotek

∞ → Národní listy

M. B. → Wanderer

P. S. → Pokrok, Politik, Literární listy, Národní listy (podle oblíbeného básníka Sandora Petöfiho)

symbol střelce → Čas, Hlas

R. z I., R. z J. → Pravda, Boleslavan (Revolucionář z Inštinktu)

Styx → Čáslavské listy

autorský seznam tvorby

[→ v LA PNP sloha rkps/autograf s poznámkami, makulatury, volné listy různých formátů obsahující seznamy a soupisy vlastních prací JVF beletristických, jeden z nich datovaný manu JVF: 1859 + seznam JVF publikací v periodikách pozdějšího data, vše s dodatečnými přípisky, doplňky a opravami, černým perem, tužkou, modře i červeně manu JVF]

[→ v LA PNP dále uloženy: rkps opis (čistopis) manu Alfred Karbus revidovaný BF 4. 8. 1911 + strojopisný opis Karbusova seznamu manu Eliška Jindráková doplněný rkps vpisky, tj. opisem Janíčkových poznámek a doplňků, a opatřený textovým razítkem SPRÁVNÝ OPIS]

Dramy hotové, původní: Kochan. Václav IV. Hynek z Poděbrad. Ulrik Hutten. Svatopluk a Rastislav. Mazepa. Libušin soud. Asjenův pád. [Pobělohorci.]

zpracované, hotové: Břetislav Bezejmenný. Taras Bulba.

nehotové: Drahomíra. Syn Otokára. [Jan ze Želiva.]

překlady: Richard Šeridan. Alix. Manfred.

[překlad nedokončený: Troillus a Kressida.]

Opery původní: Vladimír. Ahasver. Lesův pán.

překlad: Afrikánka.

Komedie přeložené: Diblík. Staří mládenci. Paragrafy. Libánky. Tatrmani. Je živ? Perišon. Blahobytníci. [Kmotr Fricěk. Princezna Bagdadská. Dobrodiní souží. Otec marnotratník.]

původní: Paní Sandová v Brandýse. [Cesta do Štamburku.]

Povídky historické: Lomnický (Květy). Dalibor (manuskri). Děvče z Podola (Lumír).

Duchomorna (Lumír), Česká Esther (Lumír).

[historické] fantazie: *Bahno (Obrazy života)*. *Duchové v Žatci (Národní Listy)*.
Novely: *Bledá růže (Lumír)*. *Život sváteční (Lada Niola)*. *Všední život (Máj)*. *Marie (Lada Niola)*. *Život rozervance (Lumír)*. *Tři lístky z románu (Máj)*. *Velebit (Zvon)*. *Kobylky*.
Arabeska: *Od tebe to nebolí (Obrazy života)*. *O bratru Palečkovi. [Sv. Václav p. Velebitem.]*
Básně větší: *Upír. Bulharky.*

překlad: Iridión. Nevěsta z Abydu.

překlady: Hafis. [spis] Heine. [spis] Slovacki. [spis] Beranger. [spis] Poslední písně Někrasova. Musset (On ne badine pas). Zaleski.

nehotové: Utopenec. Utonulý 1/2

Pojednání: *O Slovákém. O Bérangerovi. Pascal. Mirabeau [Žofii]. Konarski. Shakespeare. Geneva i Fernay. Cesta do Itálie. O emigraci polské. Comedia del'Arte. Sandová. Z Petrohradu. Stambul. Řím. Z pokořeného Cařihradu. O londýnské výstavě. Mor. Hartman. Marionety Tuillerijské. Antická karikatura. [Z Komárna. Útěk z Prahy. Chojecki.]*
Feuilletony: *Z Paříže. Z Londýna. Mieroslawski co básník. Duchiňski. Amborski. Matka [Peletanova].*

Články: *Pascal. / Béranger. / Slovacki. / Shakespeare. / Cesta po Itálii. / Commedia del'Arte. / Marionetty. / O emigr. Polské. / Z Komárna. / Útěk z Prahy. / Kobylky. / Alfred de Musset. / Chojecki. / Z Londýna 1862. / Pařížské feuilletony. / Konarski. / Z Petrohradu. / Poslední píseň Někrasova. / Mirabeau Žofii.*

Povídky: *Lomnický. / Dalibor. / Děvče Podolské. / Bledá Růže. / Život Rozervance. / Bahno. / Žatec. / Česká Esther. / Svatba na Hohenštejně. / Od tebe to nebolí. / Život sváteční. / Všední život. / 3 Lístky z Románu. / Marie. / Kobylky. / Sv. Václav p. Velebitem.*

Opery: *Vladimír bohův zvolenec. / Ahasver.*

I/ poezie

a/ soubory básní

aa/ soubory autorské

Touhy a bouře

Led a blesky

Jana Mil. Hrona

[→ rkp/autograf 1850 Hradčany, nejstarší dochovaný koncept zamýšlené básnické sbírky; uloženo v LA PNP, na jedné straně listu tužkou seznam ve dvou sloupcích, černým perem odškrtnány některé položky, na druhé straně listu poznámky černým perem (česky, antikva) a tužkou (německy, kurent) + stopy po černé pečeti, patrně s monogramem + černé oválné razítko „K. K. MILITÄR PLATZ COMMANDO ZU KOMORN“]

oddíl Tobě matko má → ~~Matee~~ 11 – motto; Slzo perlo; ~~Moře~~; Swadlý wěnc; ~· Sladký odpočinek; ~· Hyněš; Zkleská líra; Osud můj; Wečer před bytwou; ~· Modlitba – duši šílenou; Nepokoje; Robáčku; Duchu wládče; Hřímej (epilog)

oddíl Tobě děvo má → Genie mé; Sonetty 1–6; Při lúně; Kadeř; ~· Ukolebavka Jablonská; M. P.; A. K.; A. U.; Klubičko; ~· Syn přírody; Hádě; Poslední tlukot

oddíl Tobě otče → Otcí; Kytice a jinoch; Dudáček; ~ Kletba – Smrt Záboje; ~ Sen mladíka; Kain; Holubice; ~ Zmřelé kvítko; ~ Lístek z růže; Lístek lásky; Kurenečky; Wlnka; Dítě welká 1–3; Slze 1–5

oddíl Tobě světe → Boly duchů; Prs wyschlý; Sláwa 1–2; Welké srdce; Mizerie 1–3 [na druhé straně listu Misterie]; Uteč vašeh; ~ Hyena; Kaine; Ahasvere; Boleslaw; ~ Soneta 1–2; Jan z Lond.; Dedikace; Wýhost; Postawy; Welikáni; Waterloo; Berlioz; Košut; Jeláčič; Škw Mina; Widění; Kleslá hwězda; Kdy srdce toužilo; Zanech poklady

Sny a touhy

[→ rkp/autograf 1859, uloženo v LA PNP pod sig. 13F28 + viz též II 14a + rkp/autograf seznam básní v souboru SaT obsažených]

sešit v tmavomodré obálce, cca 23 × 18 cm, 117 ručně tužkou paginovaných listů (číslovány listy, nikoli stránky)

chybí list 1, 6, 28 a 62; list 102 všit před list 100 a 101

na přední vnější obálce nalepen papírový bílý štítek (viněta) s ručně (manu JVF, černé pero) vepsaným titulem → *Sny a touhy. 1859.* + motto: „*O své štěstí osudem jsi zmámen / „světem chtě nést písní boží plamen – / „ten vždy spálí nositely svoje! / Nebeský.* → později do volného místa připsáno (manu JVF, modrá pastelka): *Prohlédnuté a opsané pro Sebrané Spisy v březnu a dubnu 1879.*; v levém horním rohu katalogizační štítek (malá bílá známka s vroubkovaným okrajem a modrým rámečkem, ručně vepsáno č. 15); potrhané okraje do sešitu vždy na samostatné strany černým perem čistopisem manu JVF vepsány básně, u některých poznamenána datace i místo (další báseň začíná vždy na novém listu, tj. na pravé straně při rozevření sešitu) + modře pozdější autorovy vpisky (*S* nebo *SS* = značí převzetí do Sebraných spisů), černým perem, modře i tužkou v textu básní prováděny úpravy a korektury v oddílu Rozpravy duše u názvů básní vpisky tužkou manu OZ (variantní název a datace, zde uvedeno v příslušném oddíle v hranaté závorce)

rkp sbírka básní se skládá z předzpěvu, sedmi oddílů a dozpěvu, na posledních třech popsaných stranách (poslední strana prázdná) připojen obsah se stránkovými odkazy

Pěvcům [chybí]

oddíl Jiskry → Syn přírody; Lásky lístek (LN); Orel a holubice; Velikán [chybí]; Orel (Lumír); Bouře (LN); Vlny touha (Lumír); Bol zahynutí (Lumír) [→ viz I 40 rkp Zdali taky květy pláčou]; Tři slze [Máj → rkp poznámka manu JVF: *pořadatel! Tato báseň jest podle nepatrných metrických změn, doslovně odtisknouti podle toho jak vyšla v Máji 1858*]; Sláva snů mých (část LN)

oddíl Anně Bolumíře → Dle Uhlanda; Na tvé oči; Frühlings-lied; Vítězná píseň; Píseň o hubičce a o klubíčku; Jedno jaro; Po dlouhém trápení; Bolumíře; Consuelo de mi alma; Skřivánek; Delirium; Nezahyň mi; Jaro druhé; Sen a probuzení (Lumír 1857); Slovenská elegie [chybí]

oddíl Silvii [= Anna Kavalírová] → Osudy lásky; Orodování; Poupě a Víla; Silvii; Z mrtvých vstání (část LN); Dle Mirza Šaffy-ho

oddíl Romance a ballady → Prástevnice (Lumír); Strážná hvězdká (Lumír); Návrat poutníka (Lumír); Matka z lidu [poznámka manu JVF tužkou → v *4řádkových slokách odtisknout*]; Nedochoďce (LN); Balada podle Heineho (LN); Loučení dcery Moabské (Lumír); Nevěsta Baltyku – dle fragmentu slovenské písně (Lumír); Bludné dítě [Lumír; poznámka manu JVF

tužkou → v *4řádkových slokách tisknouti*]; Růže na Kriváni (Máj); Jelen Karla Velkého (Máj); Roháč z Dubé; Bavůrek (Lumír); Div krásy [chybí]; Konservatorium (album 1858)

oddíl Rozpravy duše → Osamělé srdce tvoje...; Uteč v poušti před svou vášní... [Vášeň 1847]; Slzo, perlo zdroje posvátného... [Dopomínání 1847]; Nuž mu dejte – dejte lásku...; Dlouho by pokojně bylo svítivalo...; Jehovo! ty mocný věkův hospodine... [Sudba tajná 1846]; V medném lůně tiché noci... [Ponoření 1847]; Otče můj který tak přeláskavě... [Modlitba 1846]; Ty snad tiše opovrhneš... [Vzdání se 1846]; Div se div se duše malicherná... [Prahnu po tobě 1847]; Aj zbledly pro mne hvězdy na nebesku...; Jeden pal mi věčně plane v nadrech...; Já však dohrál – a mých tužeb káně...; Milá lásko, tvoje všechny byly...; Zdlouhavě se kradeš zákeřnická smrti... [Resignace 1850]; Kaine světobudný... [1847]; Dožij ten život měnivý (Máj)

oddíl Kvas → Stará nota; Noční zoufalost (Rachejtle); Musa; Kvinde; Vále; Kde vás pochovám?; Cit a rozum

oddíl Po cestách života → Osud můj; 1846; Berlioz; Hudbě (Lumír) [jinde též pod názvem Na hudbu]; Na moři, V–ovi [poznámka manu JVF tužkou → v *4řádkových slokách!*]; Janovi (Lumír); Jiskra blaženosti; Máchovi (Máj); Večer před bitvou; Ztichni duchu můj!; Stůj si sám!; Matce; Marii; Zapomenuté; Virginii; Diáně (Máj); Hynkovi P. (Lumír); Hronovi; Josefovi S.; Hen. z R.; Do památníka (Sestře. Bratrovi.); Náhrobek české matky

Dozpěv (Máj 1858) [pod názvem Ideálu]

Písně z bašty, Geneva 1861

[→ cyklus 18 básní otištěných ve Fričově ženevském časopisu Čech /č. 1–7 a č. 12/, který redigoval z Paříže – do cyklu nebyly pojaty b. Sloužím a Stará revoluční; básně signované jménem Prokop Zápolský napsal Jan Neruda]

[→ v LA PNP autorský rkp tohoto cyklu básní nově připravený pro vydání v sebraných spisech; k vydání už nedošlo + rkp návrh titulního listu „Z bašty“ datovaný 26. 4. 1864]

č. 1, s. 2–3: Jsem sám /Dumka/ – Na baště své i po půl noci bdím /Spěte s pánem bohem/

č. 2, s. 11: Mistr – Kalich – Slovan

č. 3, s. 19–20: K západu – Svoboda – Dolů s bašty

č. 4, s. 28: Psí dni roku 1857 – Stén roku 1858 – Stín mého života

č. 5, s. 26–27: Loučení r. 1846 – Bánovi 1849 – Bakuninovi – Hallelujah 1859

č. 6, s. 45: Z vězení r. 1850

č. 7, s. 52: Českým Jezovcům

č. 12, s. 93: Píseň válečná

Výbor básní, Geneva 1861

[→ viz II 11, II 12, II 13 přívazek + v LA PNP čtvrtý a pátý tištěný exemplář téhož vydání a rkps]

[→ viz posudky Jana Nerudy in Čas 13. 11. 1861, č. 269; a Obrazy života 20. 1. 1862, č. 3, s. 35 → viz též II 15; → viz též posudek Literární úvahy III. in Národní listy 1. 2. 1862, č. 27, s. 2, rubrika Feuilleton, nesignováno (= Vítězslav Hálek)]

Soupěvcům

oddíl Zpěvy a pověsti → Jelen Karla Velkého; Poslední bratr na Sázavě; Roháč z Dubé; Bavůrek z Švamberka; Dudák; Růže na Kriváni; Bludné dítě; Nedochůdce; Bludný pacholík – pověst z Ukrajiny; Div krásy; Přástevnice; Dněpr; Pověst z výspy sv. Heleny; Orel; Bouře; Píseň rybářky; Strážná hvězdká; Matka z lidu

oddíl Dumky a rozpravy → Matce (1845); Dopomínání (1846); Na moři (1846); Modlitba (1846); Práhnou po tobě (1847); Večer před bitvou (1848); Resignace (1850); Sláva snů mých (1852); Kletba do dálky (1859); Slečně R* (1854); Slovenská elegie (1857); Sen a probuzení (1858); Dožij – dopij! (1858); Cit a rozum (1854); *** (Luzným leskem jezera tichého..., 1852); Z mrtvých vstání (1853); Z Mirza-Šaffy (1857); Tušení (1859); Honba životem (1860); Či jsem já to? (1859); Dozpěv; Dohovor (1861)

Různé básně. Sebrané spisy veršem i prosou, sv. III, oddíl první, Praha 1880

[→ viz II 35, II 36 + v LA PNP další 3 exempláře + rkp/autograf seznam básní v souboru obsažených se stránkovými odkazy]

oddíl Po cestách života → Muze (1852); Strážným duchům (1852); Syn přírody (1848); Matce (1846); Když srdce toužilo (1846); Hynkovi P. (1850); K. Hynkovi Máchovi (1852); Na hudbu (1849); Berliozovi (1846); Při odchodu z vlasti (1846); Plavba mořem (1846); Janovi (1846); A. U. (1847); Zmotané klubičko (1847); Nuž, zhůru v boj! – odpověď na lístek na plesu 1848, maskovanou dámou mi vrčený (1848) [akrostich]; Večer před bitvou (1848); Vzorná lyra (1848); Chvilé blaha (1849); V. V. S. (1850); Janu V. (1850); Výhost (1847); Stůj si sám! (1850); Čin, jen čin! (1849); Konec pýchy (1850); Bánovi (1849); Lamartinovi – po přečtení jeho ódy na Byrona (1850); B*** (1852); Waterloo (1849); Boženě St. (1850); Marii (1850); Odporuka (1850); Bolumiře (1850); Jaro roku 1850; Po dlouhém trápení (1851); Píseň Consuele (1850); Resignace I–XIII – cyklus písní z vazby na Komárně (1850–52): I. Krutý osude, II. Plujte dále, III. I vám buď výhost dán, IV. A tebe když jsem slyšel, V. I zbledly pro mne hvězdy, VI. Tak jsem děl, VII. Dohrál jsem!, VIII. Krásná je to smrt, IX. Pokojně bych zasnul, X. Matko! koho zvolíš, XI. Zdlouhavě se kradeš, XII. Aj smrti, XIII. Ač jsem doznal; Velikáni (1848); Josefovi M. (1850); Silvii (1852); Poupě a víla (1852); Orodování (1852); Herodias (1852); Z mrtvých vstání (1853): I. Již stoupá pěvec, II. Slyš! jaká to hudba, III. Vášnivá ty vílo!; Skřivánek (1852); Postavy (1848); Henriettě z R. (1854); Josefovi St. (1855); Lada Nióla (1854); Delirium (1855); Nehyň mi (1852); Jaro roku 1857; Sen a probuzení (1857); Slovenská elegie (1857); Václavu Hankovi – v 40. výroční den odkrytí rukopisu Kralodvorského (1857); Konservatorium (1858); Psi dni (1858); Nápis: Na hrob Josefa U. (1861), Matce Podlipských (1854); Kletba do dálky (1859); Tušení (1859); Honba životem (1860); Přírodě pozdravení (1861); Či jsem já to? (1859); Do památníků: Sestře českomoravské (1851), Soudruhu (1856), Míně Medalové (1859), Mařence K. (1860), Slečně Augustě K. (1862), Květu spásy (1850); Nová pouť (1874); U stop Danteova náhrobku v S^{ta} Croce (1864); Dožij – dopij! (1858); Soupěvcům (1859)

oddíl Kvas → Noční zoufalost (1847); Muza (1848) [→ definitivní verze 1849: Vášnivá když muza tebe objímala...]; Kvinde (1849); Vale (1849); Stará nota (1847); Kde vás pochovám? (1850); Samolibost (1850); Epigramy: Mikulášencům (1858), Stromek vánoční (1857), Matici (1856), Amor-Róma (1859), Budoucím věkům (1865), Připomínka (1867), Dle cizího motivu (1868)

ab/ almanachy

Lada-Nióla. Almanach na rok 1855. [Praha 1854], J. V. Frič (red.)

[→ v LA PNP rkps cca 200 listů manu JVF s koncepty, poznámkami, nákresy, dodatky, korekturami, pracovními zápisky při sestavování almanachu; sloha obsahuje i originální rkps od ostatních přispěvatelů, resp. jejich ne/autorské opisy; dále tři různé opisy posudku almanachu ze Slovenských novin (13. 1. 1855) s Dodatkem redakce manu JVF s poznámkami a pozdější strojopisný opis; dále účty, pokyny pro sazeče/tiskaře (německy) a jmenné seznamy odběratelů → vpis manu JVF: *Punktum; Streusand darunt, | Doděláno jest; smrt plesá, | Josefova svatá hlava klesá. | Lada Nióla si paruku česá.*]

[→ v LA PNP 2 tištěné, vázané exempláře]

almanach doplněn rytinou Marie (rytecký ústav Rak. Lloyd v Terstu), ilustrací na titulním listě od F. Krause (litografický ústav J. Habela v Praze) a podobiznou A. Puškina od F. Šíra; dle dochovaného účtu od kniháře Františka Makovského (→ uložen v LA PNP) z 22. 1. 1855 je zřejmé, že almanach byl vydán ve čtyřech verzích (400 ks v tuhých deskách za 2 zl. stř., 99 ks v plátěné vazbě se zlatou ořízkou a na velíně za 3 zl. stř., 50 ks v plátěné vazbě se zlatou ořízkou a na obyčejném papíře, 1 ks v kůži), tiskl Bedřich Rohlíček

tištěná dedikace: „Josefovi Fr. Fričovi, muži na slovo vzatému a otci šlechtnému, věnuje na důkaz vděčnosti, úcty a lásky synovské vydavatel“

původní signatura tisku: 6

[→ viz recenze almanachu: Pražské noviny 14. 12. 1854, č. 295, s. 3–4, sig. x–x; Obzor 1855, č. 1, s. 57–64, rubrika Literatura česká, sig. M.; vídeňské Slovenské noviny 13. 1. 1855, č. 5, příloha Světozor, s. 3–4, rubrika Literatura; Cyrill a Method 20. 1. 1855, č. 3, s. 21, rubrika Dopisy, sig. Světský člověk /= Václav Pok Poděbradský/]

příspěvky JVF v almanachu obsažené:

[→ v LA PNP autografy, autorské opisy, čistopisy, poznámky a studie k jednotlivým dílům]
Lada-Nióla (báseň)

Marie (povídka, pod pseudonymem M. Brodský)

*** / Luzným leskem jezera tichého... (báseň, pod pseudonymem St.)

Heine-ho Herbstmond (báseň, podepsána iniciálami J. V. F.)

Dítě potracené (báseň, pod pseudonymem M. Brodský)

Bouře (báseň, pod pseudonymem M. Brodský)

Život sváteční (povídka, podepsána J. V. Frič)

Velikáni (báseň, pod pseudonymem St.)

Z mrtvých vstání (úryvek básně, podepsán iniciálami J. V. F.)

Lásky lístek (báseň, pod pseudonymem M. Brodský)

Odchod – dle Uhlanda (báseň, podepsána iniciálami J. V. F.)

Z Bohdanče (fejeton, pod pseudonymem St.)

Zesnulému Hynkovi Veselému (vzpomínka)

Máj. Jarní almanah na rok 1858. Praha 1858. Redigoval Josef Barák.

příspěvky JVF v almanachu obsažené:

[Karlů Hynku Máchovi] Opustil's ty naše širé kraje... (úvodní báseň, bez podpisu)

Růže na Kriváni (báseň, pod pseudonymem M. Brodský)

Jelen Karla Velkého, legenda (báseň, pod pseudonymem M. Brodský)

Ideálu (báseň, pod pseudonymem M. Brodský)

Slzy luny (báseň, pod pseudonymem M. Brodský)

Dožij – dopij! (báseň, pod pseudonymem M. Brodský)

Všední život (povídka, pod pseudonymem M. Brodský)

Máj. Jarní almanah na rok 1859. Praha 1859. Red. Vítězslav Hálek.

příspěvky JVF v almanachu obsažené:

Pěvcům (báseň, pod pseudonymem A. Hron)
Či jsem já to? (báseň, pod pseudonymem A. Hron)
Velikán (báseň, pod pseudonymem A. Hron)
Slovenská elegie (báseň, pod pseudonymem A. Hron)
Div krásy (báseň, pod pseudonymem A. Hron)

Máj. Jarní almanah na rok 1860. Praha 1860. Redigoval Vítězslav Hálek.

[→ viz III 232]

příspěvky JVF v almanachu obsažené:

Tři lístky z románu (povídka, pod pseudonymem M. Brodský)
Poslední bratr na Sázavě, baláda (báseň, pod pseudonymem M. Brodský)
Tušení (báseň, pod pseudonymem M. Brodský)
Vallée du Fermain – Pověst z výspy Sv. Heleny (báseň, pod pseudonymem M. Brodský)

Máj. Jarní almanah na rok 1862. Ročník IVI. Praha 1862. Redigoval Vítězslav Hálek.

příspěvky JVF v almanachu obsažené:

Roháč z Dubé (báseň, pod pseudonymem Martin Brodský)
Matce (báseň, pod pseudonymem Martin Brodský) [Oj, matičko moje... × jiná je b. Matce s incipitem Proč tak smutným jsi...]
Píseň Mazepy (báseň, pod pseudonymem Martin Brodský) [též pod názvem Dněpr]

ac/ posmrtně

Odkaz J. V. Friče, Praha 1898, ed. Jaroslav Vrchlický a Josef Jan Frič

s předmluvou Jaroslava Vrchlického [→ rkp/autograf in II 49]

[→ viz též I 36, II 48a, II 48b, II 49]

[→ viz posudky J. S. Machar in Naše doba 20. 11. 1898, č. 2, s. 146–152, rubrika Feuilleton; Viktor Dyk in Moderní revue 1898, č. 8, s. 140–141; Česká revue 10. 7. 1898, č. 10, s. 1237–1238, signováno –m; Karel Sezima in Literární listy 3. 11. 1898, č. 1, s. 13–15; Světozor 24. 6. 1898, č. 33 (1618), s. 394, signováno -a-]

oddíl Rozpravy duše (z let 1846 a 1847) → Jak se hrdě vznese (15. 7. 1847, Praha); Marný boj (z b. Matce, 20. 4. 1846, Praha); Tužby nepoznané (7. 1. 1847, Londýn); Modlitba (2. 10. 1846, Londýn); Vzpoura (27. 10. 1846, Hamburk); Vzdání se (28. 10. 1846, Hamburk); Osud můj (21. 4. 1847, Paříž); Prahu po Tobě (10. 7. 1847, Praha); Sudba tajná (23. 8. 1846, Hamburk); Kde zahynout? (30. 4. 1847, Paříž); Nesmrtelnost (28. 10. 1846, Londýn); K smrti umdlen (1. 5. 1847, Paříž)

oddíl Písně z bašty (z let 1850–1860)

I. → Psí dni (1858, Praha); Dumka (1859, Paříž); Dolů s bašty (1860, Paříž); Českým Jezovcům (1859, Paříž); Válečná (1850, samovazba na Hradčanech); Hallelujah! (24. 6. 1859, Paříž); Těm nevěrným (1860, Paříž); Zrada v táboře (1860, Paříž); Spěte s pánem bohem (1860, Paříž)

II. → Dozněly jste, písně žalu mého... (1849, samovazba na Hradčanech); K západu (1860, Paříž); Sten (1852, vazba na Komárně); Odporučení (1852, vazba na Komárně); Resignace (1852, vazba na Komárně); Stín mého života (1859, Paříž)

III. → Kalich (1858, Praha); Mistr (1858, Praha); Slovan (1860, Paříž); Svoboda (1859, Paříž)

oddíl Výbor z epiky a lyriky různé

I. Výbor ballad a romancí → Jelen Karla Velikého (1857, Praha); Poslední bratr na Sázavě (1860, Paříž); Roháč z Dubé (leden 1850, samovazba na Hradčanech); Bavůrek ze Švamberka (listopad 1852, vazba na Komárně); Dudák (1858); Div krásy (1859, Paříž); Pohozené dítě (29. 2. 1852, vazba na Komárně); Bludný pacholík – pověst z Ukrajiny (1859, Paříž); Dněpr (1858, Déés); Pověst z ostrova sv. Heleny (16. 4. 1859, Paříž); Lux in tenebris (květen 1880, Praha); Etiam moriens – památce Beneše Třebízského (28. 4. 1887, Praha); Kindlimord – pověst o kříži u Vierwaldstaedt'ského jezera (23. 9. 1888, Praha)

II. Výbor básní lyrických → Soupěvcům (1858, Déés); Muze (14. 4. 1852, vazba na Komárně); Bouře (20. 11. 1849, samovazba na Hradčanech); Ztichni (3. 3. 1850, samovazba na Hradčanech); Kde vás pochovám? (16. 7. 1850, vazba na Hradčanech); Sláva snů mých (23. 8. 1852, vazba na Komárně); Slečně R* (1854, Praha); Kriváň (úryvek, 1858); Sen a probuzení (1857, Praha); Slovenská elegie (květen 1857, Praha); Tušení (1859, Paříž); Honba životem (1860, Paříž); Cit a rozum (1854, Praha); Či jsem já to? (1859, Paříž); U stop Dantova náhrobku v Santa Croce (1864, cestou ke Garribaldimu na Capreru); Dožij – dopij! (1858, Déés)

Písně z bašty (1850–1860). Ve prospěch pomníku padlým legionářům. Praha 1918.

[→ viz II 72–73, v LA PNP uloženo 5 nevázaných exemplářů]

Mistr (Praha 1858); K západu (Paříž 1860); Dumka (Paříž 1859); Dolů s bašty (Paříž 1860); Spěte s pánem bohem (Paříž 1860); Svoboda (Paříž 1859); Kalich (Praha 1858); Slovan (Paříž 1860); Válečná (samovazba na Hradčanech 1850); Hallelujah! (Paříž, po porážce Rakušanů u Solferina dne 24. června 1859); Stín mého života (Paříž 1859)

Písně z bašty. Praha 1938. Edice Máj, sv. 5.

[→ viz II 70 bibliofilský tisk]

Dožij – dopij! (Déés 1858)

oddíl Rozpravy duše → *** / Jak se hrdě vznese... (Praha 15. 7. 1847); Marný boj (Praha 20. 4. 1846); Tužby nepoznané (Londýn 7. 1. 1847); Vzdání se (Hamburk 28. 8. [1846]); Modlitba (Londýn 2. 10. 1846); Vzpoua (Hamburk 27. 8. 1846); Osud můj (Paříž 21. 4. 1847); Prahnu po tobě (Praha 10. 7. 1847); Sudba tajná (Hamburk 23. 8. 1846); K smrti umdlen (Paříž 1. 5. 1847); Kde zahynout? (Paříž 30. 4. 1847); Nesmrtelnost (Londýn 28. 10. 1846)

oddíl Písně z bašty → Psí dni (Praha 1858); Dumka (Paříž 1859); Dolů s bašty (Paříž 1860); Českým jezovcům (Paříž 1859); Válečná (samovazba na Hradčanech 1850); Zrada v táboře (Paříž 1860); Hallelujah! (Paříž 1859); Těm nevěrným (Paříž 1860); Spěte s pánem bohem (Paříž 1860); *** / Dozněly jste, písně žalu mého... (samovazba na Hradčanech 1849); Sten (vazba na Komárně 1852); K západu (Paříž 1860); Odporučen (vazba na Komárně 1852); Stín mého života (Paříž 1859); Resignace / Plujte dále, těžky žití mého... (vazba na Komárně 1852); Mistr (Praha 1858); Kalich (Praha 1858); Slovan (Paříž 1860); Svoboda (Paříž 1859)

Písně z bašty. 1850–1860. Mladá fronta 1950. Edice Květy české poesie, sv. 4.
→ s doslovem Růženy Grebeníčkové

oddíl Písně z bašty → Mistr (1858, Praha); Dumka (1859, Paříž); Dolů s bašty (1862, Paříž); Spěte s pánem bohem (1860, Paříž); Svoboda (1859, Paříž); Kalich (1858, Praha); Slovan (1860, Paříž); Válečná (1850, samovazba na Hradčanech); Hallelujah! (po porážce Rakušanů u Solferina dne 24. června 1859, Paříž); Stín mého života (1859, Paříž)

oddíl Resignace (Básně z cyklu písní z vazby v Komárně) → I Krutý osude...; III I vám, i vám buď nyní výhost dán...; IV A tebe když jsem slyšel...; V I zbledly pro mne hvězdy...; VI Tak jsem děl...; VII Dohrál jsem...; VIII Krásná je to smrt...; IX Pokojně bych zasnul v lůně matky siré...; X Matko! koho teď si zvolíš...; XII Aj, smrti, až mne bude chtít vraždit...; XIII Ač jsem doznal bol...

Písně z bašty a jiné básně. Praha, Orbis 1952, ed. Karel Cvejn. Národní knihovna, sv. 35.
→ výběr s doslovem Karla Cvejna

oddíl Písně z bašty

I → Píseň válečná; Kalich; Mistr; Hallelujah 1859; Svoboda; Dumka; Slovan; K západu; Dolů s bašty; Těm nevěrným; Zrada v táboře; Spěte spánembohem!; Českým jezovcům; Sloužím
II → Z vězení roku 1859 (Zazni, písni teskna žalu mého...); Bouře; Konec pýchy; Resignace I–XIII (Cyklus písní z vazby na Komárně → I Krutý osude; II Plujte dále, těžky žití mého; III I vám, i vám buď nyní výhost dán; IV A tebe když jsem slyšel; V I zbledly pro mne hvězdy; VI Tak jsem děl; VII Dohrál jsem; VIII Krásná je to smrt; IX Pokojně bych zasnul v lůně matky siré; X Matko, koho teď si zvolíš; XI Zdlouhavě se kradeš; XII Aj smrti, až mne bude chtít vraždit; XIII Ač jsem doznal bol); Orel; Stín mého života

oddíl Zpěvy a pověsti → Jelen Karla Velkého; Poslední bratr na Sázavě; Mikuláš z Husince; Roháč z Dubé; Etiam moriens! (Památce Beneše Třebízského věnováno); Lux in tenebris; Dudák; Matka z lidu; Div krásy; Bludný pacholík (Pověst z Ukrajiny); Dněpr; Bulharky (Pověst z povstání roku 1832)

oddíl Dumky a rozpravy

Rozpravy duše → Vzpouora; Nesmrtelnost; Tužby nepoznané; Porod spásy; Osud můj; K smrti umdlen; Náhlý skon

Prachnic a přece něco 1–34

Po cestách života → Muse; Matce; Berliozovi; Při odchodu z vlasti; Večer před bitvou; Vzdorná lyra; Bánovi 1849; Lamartinovi (po přečtení jeho ódy na Byrona); Karlu Hynku Máchovi; Bakuninovi; Slečně Rittersbergové; Lada Nióla; Sen a probuzení; Slovenská elegie; Psí dny roku 1857; Tušení; Honba životem; Či jsem já to?; Nad hrobem Boženy Němcové; U stop Dantova náhrobku v Santa Croce; V den slávy!; Smetanovi; Lid a lůza; Národní hymna; Dožij – dopij!; Soupěvcům

b/ jednotlivé básně

autorský seznam básní

[→ v LA PNP, rkp autograf]

1. D. *Návrat poutníka. α. β. dítě velká hrozná vina. 1. 2. 3. IV.*
2. *Příl. Velikáni. Potkali jsme se. I.*
3. *Al. Vlny touha. Plynou vlny. I.*
4. *Příl. Večer před bitvou. Buduli pak. IV.*
5. *Mil. A. U. Ani neuvěříš An. II.*
6. *Příl. Postavy. Hrozíval ses již... I.*
7. *Příl. Mil? Chvilě blaha. Uprchly tedy již. II.*
8. *Příl. Nuž zhůru v boj... I.*
9. *Příl. V[z]dorná líra. Líro, věrná družko. I.*
10. *Děj. Vlast a vila. Klesnul vile den. III.*
11. *Aleg. Holubice. Divnou vášní zplálo. II.*
12. *R. d. Vášeň. 1. Uteč v poušti. 2. Nenasytná ty. II.*
13. *R. d. Mamá tēja. Bděl jsem sám. (Jaké šťastné male nemluvnátko. I.*
14. *R. d. Osud můj. Bylby lepší. o. m. II.*
15. *R. d. Chrám slávy. 1. Když dušinko. 2. Plamen ten. IV.*
16. *R. d. Porod spásy. Velké srdce svatou v. II.*
17. *R. d. Tužby nepoznané. Znáš mé dítě touhy. I.*
18. *Příl. Janovi. 1. Slavně jaře. 2. Dr. br. lev. věčně. II.*
19. *Příl. Plavba mořem. (číslo II. 119) Moře pojímá mne. II.*
20. *Aleg. Vrabčík a kuřátka. Kurenečky m. II.*
21. *Mil. Kmit před smrtí. Posl[ední] jen tlukot. I.*
22. *Mil. Návrat bolu. Zas ta stará láska. I.*
23. *Mil. Poslední prosba. Genie! mé duše. II.*
24. *R. d. Ukojení. Nuž mi přejte, dejte. I.*
25. *R. d. Dopominání. Slzo, perlo zdroje. II.*
26. *Příl. Matce 1846. Proč tak smutný. III.*
27. *R. d. Zlomky hrobu. Krásný cíle. III.*
28. *Příl. Veteránům. Zkvětlo kvítko. II.*
29. *Přel. Heine odkaz Beruško. II.*
30. *Přel. Heine Frühlingslied. I.*
31. *Přel. Heine Doctrin. I.*
32. *Přel. Sandová. Aj dcero svobody. I.*
33. *Přel. Mirza Šaffy. Jedinný sv[atý] cíl. I.*
34. *Příl. Bakuninovi. I.*
35. *Příl. Odchod z vlasti. Ještě jedno s bohem. II.*
36. *Příl. Berliozovi. Byrone ty hudby. I.*
37. *Příl. Na hudbu. Tóny, zvukové. I.*
38. *Příl. Hynkovi P. Jako štíhlé palmy. I.*
39. *Příl. Vodkovi. Nepokoj 2 duší. I.*
40. *Příl. V. V. S. Jako oni triumviři. I.*
41. *Příl. Pep. Majznerovi. Pepíku když. I.*
42. *Příl. Stražným duch. V citu mrak se halí spáč. III.*
43. *Pol. Svoboda. Tou krupejí tou. II.*
44. *Pol. Přípitek. Pozdvíhni kalich náš. II.*
45. *Pol. Jsem sám. Za družku mám. I.*
46. *Pol. Psi dni. Tak dusno! vyprahnul. I.*
47. *Pol. Mistr. Jan Hus ten jest. I.*
48. *Pol. K západu. Za bílou horou zap. s. t. I.*
49. *Pol. Dolů z bašty. Kdo heslo nezná. II.*
50. *Pol. Sloužím. Po světle v tmách. II.*

51. Pol. Zrada v táboře. Nechápete draží. I.
52. Pol. Těm nevěrným. Pomníte, potají jak. II.
53. Pol. Spěte s [pánem] bohem. Na baště své i p. p. II.
54. Pol. Rezignace 1851. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. XIII.
55. Kvas. Noční zoufalost. V noc poštván. II.
56. Kvas. Kvinde. Dívko moje běda musím. I.
57. Kvas. Musa. Když tě tvoje múza silně ob. I.
58. Kvas. Vale. Už jdeš kamaráde? I.
59. Pol. Epilog. Dozněly jste písně. I.
60. Pol. Stín života. S obláčků ruzových. IV.
61. Lir. Očím. O vy hvězdy. I.
62. Lir. Píseň sladká spomínka duší. I.
63. Lir. Syn přírody. Ty hory t. s. vzd. I.
64. Lir. Lásky lístek. Jediný. 2. Chteli. II.
65. Lir. Když srd[ce] toužilo. Osamělé srd[ce]. II.
66. Mil. E. A. Zakrýváš ránu... I.
67. Mil. Zimní výlet. Po pláni bílé. I.
68. Mil. Silvii. Luzným leskem. II.
69. Mil. Herodias. Viděl jsem tě tonout. II.
70. Mil. Marii. Genie, má líra. I.
71. Mil. Odporuka Nelhej dívko. I.
72. Mil. A. U. Když se tv. oko n. poustm. I.
73. Mil. První znělka. Bylo ouzko. I.
74. Pol. Slovan. Ba otrok je. III.
75. Pol. Válečná. Netrap nás. III.
76. Pol. Hallelujah. Pozvedni hl[avu]. II.
77. Mil. Ukojení. Tul se tul. I.
78. ? Do té smrti. Ukruťnice. I.
79. R. d. Modlitba. Otče můj který tak. II.
80. R. d. Sudba tajná. Jehóvo, ty atd. II.
81. Přel. Někrasova. Bajky ti bájím. III.
82. Přel. Z Někrasova posl[ední] písně. 1. 2. 3. IV.
83. Mil. Sfinx. Podivná ženo. II.
84. Mil. Odkaz. Zašlápní tedy. I.
85. Příl. Nová pouť. Jako ta velbloudice. I.
86. R. d. Vzpoura. Duchu vládče bíd. tvor. II.
87. R. d. Nesmrtelnost. Nešťastniče který. II.
88. R. d. Kde zahynout? V srdci sv[ém] já nosím. II.
89. R. d. K smrti umdlen. Smrt přináší. I.
90. R. d. Vzdám se. Již to poslední boje. I.
91. Kvas. Stará nota. Tak jsem barv. krásnou. II.
92. R. d. Ponoření. V medném lůně. II.
93. R. d. Práhnu po tobě. Div se div. II.
94. Lir. Múze. Ty jiskry co jsi vsila. II.
95. Příl. Boženě St. 1. 2. 3. 4. IV.
96. Příl. Květu Spasy. Zkvět' nám růže. I.
97. Lir. Zpomínka. Zní ta touha slad. I.
98. Přel. Z Uhlanda. Opouštím staré. I.
99. Mil. Bolumíře. Poslední ty snů mych. I.
100. Aleg. Bol zahynutí. Zdali taky květy. I.

101. Aleg. Orel. Rci mi orle. I.
102. Aleg. Bouře. Ladným luhem. I.
103. A[l]leg. Slze luny. V bol se noc. II.
104. R. d. Osudná hra. Líbezně ten snívá. II.
105. R. d. Náhlý skon. Jak se hrdě vznese. I.
106. R. d. Ahasver. Otců víry Ahasvere. I.
107. R. d. Kain. -e světohludný. II.
108. Příl. Čin, jen čin. Padá ten sníh. I.
109. Aleg. Osudy lásky. Slyš v luzné noci. II.
110. Ď. Přástevnice. V stínu chladna. II.
111. Ď. Strazná hvězdká. Ruce sepjaté n. II.
112. Ď. Dudáček. V kraji šírém skála. IV.
113. Ď. Nedochoďce. Pod jilmou na stráně. II.
114. Ď. Bludné dítě. V temných lesa hlub. VI.
115. Ď. Matka z lidu. Tam na pr. kok. VI.
116. Ď. Dcera Moabská. Vždyť půjdu Azar. II.
117. Ď. Roháč z Dubé. Opustil nás. VIII.
118. Příl. Máchovi. Opustils kraje II.
119. Příl. Plavba mořem. (číslo I. 19.) Jenom hučte. II.
120. Příl. Waterloo. (tu peklo velik.) I.
121. Příl. Výhost. Koník v travce. II.
122. Pol. Bánovi. Kdy na tebe. I.
123. Příl. Lamartinovi. Zpět z posv[ěcené] vlasti. II.
124. Příl. Jaro 1850. Jaro otvírá se. II.
125. Kvas. X. Y. Z. Oj ta modrá kola. I.
126. Kvas. Kde vás pochovám? Hromorázně. II.
127. Kvas. Samolibost. Mil[enko] láska tvoje. III.
128. Příl. Konec pýchy S. Ztichni duchu. I.
129. Příl. Po dl. trapeň. V horouc[ím] objetí. II.
130. Ď. Slzí požehnání. 1. 2. 3. 4. 5. XIII.
131. Příl. Mil? Skřivánek. Nad mou hlavou. I.
132. Mil. Delirium. Zhlížela se... II.
133. Příl. Nehyň mi. Nechřadni mi jasná hv. I.
134. Příl. Jaro roku 1857. Jaro jaro zelená. III.
135. Příl. Sen a probuzení. Tesknoto m[oje]. II.
136. Příl. Slovenská eleg[ie]. S černýma oč. II.
137. Příl. Orodování. Děvo není kámen. I.
138. Příl. Poupě a víla. Plakalo bl[udné] dět. II.
139. Příl. Z mrtvých vstání. Již stoupá atd. (I. III.) VIII.
140. Přel. Heine. Herbstmond. II.
141. Ď. Nevěsta Baltyku. Nad hlad[inou] morskou. II.
142. Ď. Růže na Kriváni. I. II. – VII.
143. Ď. Jelen Karla Velkého. III.
144. Příl. Konservatorium. Starý dudák. I.
145. Ď. Bavůrek ze Švamberka (I. II.) VII.
146. R. d. Vzdání se. Možná že opovrhneš. I.
147. Aleg. Cit a rozum. Odloučil se rozum f. II.
148. Příl. Stůj si sám a trap se s prázdným I.
149. Příl. Diáně. Chladná jsi ty má – I.
150. Příl. Josefu St. Když po letech jsem. I.

151. Příl. Henriettě R. Tisíce jisker atd. I.
 152. Droby. Do památníků. (Sestře. Soudruhu. Mině M. Mařence. Kolárové.) II.
 153. Droby. Náhrob. náp. Ulm. Podlipská. I.
 154. Přel. Dwojaki konice. Zaleskiego. II.
 155. Příl. Lada-Nióla. Tam v říš těch světů. III.
 156. Droby. Epigramy sedm kusů. II.
 157. Dej. Div krásy. Tři hvezdy slítly. II.
 158. Příl. Či jsem já to? Nadcházívá mne. III.
 159. Aleg. Kletba do dálky. Nastoupil čas. VIII.
 160. Příl. Tušení. Již dosti bolů, nač mi. I.
 161. Dej. Pověst' z Heleny. Vymknul se z d. IV.
 162. Polit. Národní hymna. Θ cenzúře x. III.
 163. Aleg. Bájka o provaze. Rozpěstěné dítě. III.
 164. Děj. Bludný pacholík z Ukrajiny. VIII.
 165. Děj. Dněpr. Po Dň. vlnách post. I.
 166. Příl. Honba životem. Ta šelma hltavá. II.
 167. Přel. Šefčenko Šafaříkovi. Sousedi. VI.
 168. Příl. Přírodě pozdravení. Snoubím se s t. VI.
 169. Příl. Hankovi 1857. Nad příkr[ým] břehem. II.
 170. Příl. Soupěvcům. Všecko mi odumřelo. I.
 171. Lyr. Píseň rybářky. Lehce bouře snaší. II.
 172. Dej. Bratr Sázavský. Nestýskej sobě. VIII.
 173. Děj. Bulharky 5 zpěvů XIII.
 174. Překl. Byzantská poezie o sv. Bazileji. I.
 175. Pol. U stop Dantova náhrobku. Od mne. V.
 176. Děj. Pověst z pod Blaníka. IV. zpěvy. X.
 177. Děj. Mikulaš z Husince. II. zpěvy. XIV.
 178. Dej. Utopenec.
 179. Překl. Konarski.
 180. Hafiz. Překlady. Duetto. Krev slzím kdykoli tě zočím. II.
 181. Hafiz. Překlady. Metamorfózy. Kdyžs po l. pohledla na přítele III.

3 pol. X cenzuře [= politické proti cenzuře]

24 překladů

3 drobů

20 dějepisných

12 alegorických

7 kvas

13 politických

73 po cestách života [sebrané]

22 Rozprav[y] duše

15 milostných

10 lyrické kam?

[dohromady 202]

CHRONOLOGICKY USPOŘÁDANÉ SOUPISY JEDNOTLIVÝCH BÁSNÍ A ZAMÝŠLENÝCH CYKLŮ S POZNÁMKAMI [→ rkps]

1844

Básně z Hvězdy → Marie – Louiska

1845

Po první procházce s tebou – Zanechané poklady – Lásky žal – Anně Bolumíře (cyklus)

1846

Básně Jozefe W. Friče → A. U. – Děvy žal – Marii – Noční touha – Má ukolébavka – Na Kadeř mé Marie – Míň – Lístek z růže – Matce (VB 1861, SS 1880) – Zmřelé kvítko (30. 2. – w almanach studentský /dříve w poupě/ na rok 1848) – Když srdce toužilo] – Poslední prosba (14. 8. Loučení s vlastí) – Zlomek – Sladký sen (30. 9. Londýn) – Tesknost samoty (4. 10. Londýn) – dle Uhlanda – Když srdce touží – Berliozovi – Při odchodu z vlasti – Plavba mořem I, II – Janovi I, II – Marný boj (O, Matce) – Vzpoua – Vzdání se – Sudba tajná – Nesmrtelnost – Líně – Kadeř – Jiskra blaha – K upamatování krásných dob – Slze I–V (Slze I, II duben – III, IV květen – V 2. 7.) – Krásný cíle lid. skutků – Tichý spánku – Velké srdce – Slzo perlo – Nuž mu dejte – Ukrutnice – Poslední jen tlukot – Zas ta stará láska – Smělost srdce – Dudáček – Kletba Zábojova – Boleslavu Š.

Matce (Proč tak smutným jsi; VB, SS) – Dopomínání (Slzo perlo zdroje posvátného; Londýn, VB) – Na moři (Moře pojímá mne v náruč svou; VB) – Modlitba (Otče můj; VB, O) – Když srdce toužilo (SS) – Berliozovi (SS) – Při odchodu z vlasti (Loučení s vlastí; SS) – Plavba mořem (SS) – Janovi (SS) – Marný boj (Stál jsem sám; O) – Vzpoua (Vládce duchů; O) – Vzdání se (Dost možná; O) – Sudba tajná (Jehovo; O) – Nesmrtelnost (Nešťastníče; O)

1847

Tajnosti srdce → Slzo! perlo – Nuž mu dejte – Genie mé rozbouřené duše! – Na Kadeř mé Marie – Zas ta stará láska – Jediný sem přál si lístek – Chtěli mně i lísku – Poslední jen tlukot – Kurenečky moje – Slavně jaře bujně se zachvějte – Drahý bratře! – Doufáš srdce mé – Tvé i moje cesty – Moře pojímá mne – Znáš mé dítě touhy – Když dušinku malou – Velké srdce s svatou – Chtěla objímati (Orel a holub) – Uteč v pouště – Což pak vzteklá ty hyeno – Jaké šťastné malé nemluvačko – Bylby lepší osud můj – Zmřelé kvítko (Zkvetlo kvítko)

Prahnu po tobě (Div se, div se duše VB, O) – A. U. (SS) – Zmotané klubíčko (2. 12., SS) [→ viz LA PNP rkp mž Kavalírové in Almanach dam] – Výhost (SS) – Stará nota (SS) – Noční zoufalost (SS) – Jak se hrdě vznese (O) – Tužby nepoznané (Znáš mé dítě O) – Osud můj (Byl by lepší O) – Kde zahynout? (V srdci svém já nosím O) – K smrti umdlen (Smrt přináší O) – Život básníka (15. 4.)

Rozpravy duše → Krásný cíle lidských skutků (březen 1846) – Sudba tajná / Jehovo, ty mocný (23. 8. 1846) – Vzpoua / Duchu vládce (28. 8. 1846) – Vzdání se / Ty se však (28. 8. 1846) – Prahnu po tobě / Div se div (10. 7. 1847) – Tichý spánku (1. 10. 1846) – Modlitba / Otče můj (15. 7. 1847) – Tak se luzně snívá (15. 7. 1847) – Nešťastný roháčku (3. 7. 1847) – K smrti umdlen / Smrt přináší (1. 5. 1847) – Rád by duši (30. 6. 1847) – Nesmrtelnost / Nešťastníče (28. 10. 1846) – Kde zahynout? / V srdci svém (30. 4. 1847) – Již to poslední jsou boje (20. 6. 1847) – Tužby nepoznané / Znáš mé dítě (7. 1. 1847) – Když dušinku malou (4. 4. 1847) – Plamen ten (11. 4. 1847) – Velké srdce (28. 12. 1846) – Slzo perlo (4. 10. 1846) – Nuž mu dejte (4. 10. 1846) – Ukrutnice (8. 10. 1846) – Hyneš (1. 5. 1847) – Poslední jen

tlukot (8. 10. 1846) – Jak se hrdě / *** (15. 7. 1847) – Zas ta stará láska (27. 11. 1846) – V medněm lůně (3. 4. 1847) – Uteč v poušti (1. 7. 1847) – Ahasvere! (16. 7. 1847) – Kaine (26. 7. 1847)

1848

Písně v emigraci 16. 6. – 30. 12. 1848, Jan Hron → Sen mladíka (18. 7.) – Zkleslá lira (9. 7.) – *V masop. dostal od nadšk. lístek na to bás.* (w únoru) – M. P. [= Marie Podlipská] na památku (w máji; psáno v Ovčářích 20. 3.) – Na útěku (fragment) – A. U. (r. 1847 w září) – Noční zoufalost (v říjnu 1847) – Postavy (21. 7. 1847) – Večer před bitvou (22. 7.) – Syn přírody (sv. Anna, 26. 7.) – Velikáni (12. 8.) – Touha (29. 12.) – *2 číslo ku*: Dítě hrozná (29. 12.) – Misterie (4. 8. 1847) – Kvinde (18. 1. 1849) – Vale (18. 1. 1849) – Muza (20. 1. 1849)

Syn přírody (SS) – Nuž vzhůru v boj (SS) – Večer před bitvou (Budu-li pak ještě žítí VB, SS) – Vzdorná lyra (SS) – Velikáni (SS, LN, přeprac. M 1859) – Postavy (SS) – Muza (SS)

1849

Na hudbu (SS, L 1856) – Chvilé blaha (SS) – Čin, jen čin (SS) – Bánovi (SS) – Waterloo (SS) – Kvinde (SS) – Vale (SS) – Dozněly jste písně (10. 6., O) – Bouře (20. 11., Ladným luhem bouře táhne VB, O, LN) – Z Uhlanda (10. 6.) – Šmidhausenovi v Paryzu (v máji)

1850

Válečná (Netrap nás) – Roháč z Dubé (VB, O, M 1862) – Ztichni (3. 3., Konec pýchy; Ztichni smělý duchu) – Kde vás pochovám? (Hromorázně, 16.7.) – Matka z lidu – Hynkovi P. (4. 5. SS, L 1856) – V. V. S. (5.5.) – Janu V. – Stůj si sám – Lamartinovi (září) – Boženě St. – Marii (15.5.) – Odporuka – Bolumiře (10. 4.) – Jaro r. 1850 (8.5.) – Píseň Consuele (SS) – Resignace (2. 5.) – Josefovi M. – Květu spásy (epigram) – Samolibost

Romance a ballady → Kytice a jinoch (červen 1845) – Přástevnice (12. 9. 1850) – Strážná hvězdká (prosinec 1849) – Dudáček (12. 9. 1846) – Návrat poutníka (prosinec 1848) – Dítě potracené (29. 2. 1850) – Matka (3. 3. 1850) – Kletba Zábojova (únor 1846) – Roháč z Dubé (leden 1850) – Loučení dcery Moabské (duben 1850) – Jelen Karla Velkého – Bavůrek – Konservatorium

1851

Po dlouhém trápení (SS) – Sestře českomoravské (epigram SS) – Žalost květin (L)

Mysterie → Stará nota (2. 7. 1847) – Noční zoufalost (4. 8. 1847) – Musa (leden 1849) – Jaro (8. 5. 1850) – Kvinde (leden 1849) – Vale (leden 1849) – XYZ (Oj ta modrá kola, 24. 4. 1849, *pouze v rkp mysterie*) – Kde vás pochovám (16. 7. 1850) – Samolibost (2. 5. 1850) – Ztichni duchu (3. 3. 1850) – Po dlouhém trápení (30. 7. 1851)

1852

Strážným duchům (SS) – K. H. Máchovi (část Máj, SS) – B*** (14. 4. 1852, SS) – Resignace: Zdlouhavě se kradeš... Aj, smrti (VB, SS) – Silvii (VB, SS Luzným leskem jezera tichého / ***) – Poupě a víla (SS) – Orodování (SS) – Skřivánek (SS) – Nehyň mi (SS) – Sten (Resignace: Krásná je to smrt; O) – Resignace: Plujte dále těchy... (O) – Odporučení (Pokojně bych usnul; O) – Bavůrek ze Švamberka (1–2, VB, O, L 1853) – Pohozené dítě (Nedochůdče / Pod jilmem na stráně; VB, O, LN) – Sláva snů mých (Herodias / Viděl jsem tě tonoucí; Sny a touhy, VB, SS, O) – Přástevnice (V stínu chladna borka; VB, L) – Orel (VB, L

Rci mi orle) – Strážná hvězdkka (Ruce sepiaté na klíně; VB, L) – Dozpěv (Muze / Ty jiskry; VB, O, SS, M 1859) – Návrat poutníka (L)

Ty jiskry (14. 4. 1852) – Tichým geniem mého života (17. 5. 1850) – Boženě (květen 1850) – Marii (15. 5. 1850) – Lásky žal (listopad 1845) – Kadeř (23. 4. 1846) – Syn přírody (srpen 1848) – Jiskra blaha (květen 1846) – Zpomínka (20. 8. 1847) – Rozloučení (15. 5. 1850)

Anně Bolumíře → První setkání (září 1845) – Lístek z růže (19. 4. 1846) – Když srdce toužilo (26. 1. 1846) – Odchod /dle Uhlanda/ (10. 6. 1849) – K upamatování krásných dob (14. 5. 1846) – O hub. a zamot. klub. (2. 12. 1847) – Nové rozloučení (červen 1848) – Na tvé oči (26. 1. 1849) – Bolumíře (10. 4. 1850) – Consuelo de mi alma (8. 11. 1851) – Matce (14. 4. 1852)

Allegorie → Zmřelé kvítko (30. 2. 1846) – Smělost (4. 9. 1846) – Lásky lístek (30. 6. 1847) – Holubice (Orel a holubice; 11. 7. 1847) – Bol zahynutí (30. 11. 1850) – Vlny touha (červenec 1848) – Bouře (20. 11. 1849) – Orel (24. 11. 1850) – Čin jen čin (10. 3. 1849) – Tři slze (9. 12. 1851) – Osudy lásky (16. 2. 1852)

Po cestách života → K. H. Máchovi (19. 4. 1852 Komárno) – Bolesl. Š. (30. 8. 1846) – Berliozovi (10. 5. 1850) – Na hudbu (30. 6. 1849) – Poslední prosba (19. 8. 1846) – Loučení s vlastí (20. 7. 1846) – Námořní pís. (16.–19. 9. 1846) – Waterloo (4. 9. 1849) – Janovi (10. 10. 1846) – Poslední pozdrav (17. 10. 1846) – Výhost (16. 8. 1847) – Stůj sám (5. 1. 1850) – Hynkovi P. (4. 5. 1850) – Vodkovi (4. 5. 1850) – V. V. S. (5. 5. 1850) – Josefovi M. (6. 5. 1850) – Na plesu (únor 1848) – Večer před bitvou (4. 8. 1848) – Bánovi (21. 6. 1849) – B. (14. 4. 1852) – Lamartinovi (20. 8. 1850) – *** (duben 1852)

Rezignace (1850 – 27. 2. 1852) → 1. Krutý osude, 2. Plůjte dále, 3. I vám buď výhost, 4. A tebe, 5. Aj, zbledly, 6. Tak jsem cítil, 7. Dohrál jsem, 8. Krásná je to smrt', 9. Pokojně, 10. Matko, 11. Zdlouhavě, 12. Aj, smrti, 13. Ač v svých řadrech, 14. Dlouho by pokojně

1853

Z mrtvých vstání → 1. Již stoupá, 2. Vrhnul růži, 3. Slyš, 4. Vášnivá ty vílo (VB, SS, LN)

1854

Cit a rozum (Odloučil se fousatý; VB, O) – Henriettě z R. (Tisíce jisker / Slečně R.; VB, SS, O) – Lada Nióla (SS, LN) – Matce Podlipských (SS do památníku/náhrobní?) – Nevěstě (L)

Obrazy mé lásky k tobě → 1845: Po první procházce s tebou – Zanechané poklady; 1846: Když srdce toužilo (26. 1.) – Lístek z růže (19. 4.) – A. U. (k sv. Anně) – Poslední prosba / Loučení s vlastí (19. 8.) – Zlomek – Sladký sen (30. 9. Londýn) – Tesknost samoty (4. 10. Londýn) – Matce (20. 4.) – dle Uhlanda (červenec); 1847: Osud můj (21. 4. Paříž) – Předtucha smrti (1. 5. Paříž) – Lístek lásky (Praha) – Holubice (11. 7.); 1848: Večer před bitvou mou – Na outěku – Consuelo de mi alma; 1849: Na tvé oči (10. 3.) – Syn přírody (sv. Anna) – Bouře (20. 11.) – Romanza (12. 12.); 1850: Tobě ty moje Bolumíro (11. 4.) – Jaro (8. 5.) – Matka (březen) – Bol zahynutí – Píseň o prv. hub. a zamot. klub. – Skřivánek – Dítě potracené (27. 2.); 1851: Tři slze (14. 12.) – Anděl mé lásky (30. 8.) – Bludné dítě (14. 3.); 1852: Resignace (27. 2.) – Zlomek z písně na moři – Slavík (16. 2.) – Pozdravení (21. 3.); 1854: věnování v máji 1854 v Praze

1855

Josefovi St. (SS) – Delirium (SS)

1856

Soudruhu (SS; do památníku) – Matici (SS; epigram) – Dle Heineho / Bij v buben

1857

Jaro r. 1857 (SS) – Sen a probuzení (VB, SS, O, L) – Slovenská elegie (3. 8.; VB, SS, O, M 1859) – Václ. Hankovi (SS) – Stromek vánoční (SS; epigram) – Jelen Karla Velikého (VB, O, M 1858) – Z Mirza-Šaffy (Jediný svatý cíl; VB) – Jindřich Heine: Beruško (L)

1858

Psí dni (Tak dusno; SS, O) – Kalich (Pozdvihni kalich; O) – Mistr (Jan Hus; O) – Dudák (Konservatorium; O, SS) – Dněpr / Píseň Mazepy (O, VB, M 1862) – Soutěžím / Vallé du Fermain (O, SS, VB) – Kriváň / Růže na Kriváni (VB, O, M 1858) – Dožij, dopij! (1. 2.; VB, SS, O, M 1858) – Mikulášencům (SS; epigram)

1859

Dumka / Jsem sám – Českým Jezovcům / Není míru mezi námi – Hallelujah / Pozvedni hlavu – Stín mého života / S obláček růžových – Svoboda / Tou krůpějí – Div krásy / Tři hvězdy slétly (VB, O, M 1859) – Bludný pacholík (25.–26. 9., U mladé vdovy; VB, O) – Pověst z ostrova/výspy sv. Heleny (16. 4.; VB, O, M 1860) – Tušení / Již dosti bolů (VB, SS, O, M 1860) – Či jsem já to? / Nadchází mi (Paříž 10. 4.; VB, SS, O, M 1859) – Bludné dítě (V temných lesa hlubinách; VB, L) – Kletba do dálky (SS, VB) – Míne Medalové (do památníku) – Amor-Roma (epigram)

Obrazy duše mé (Komárno) Jan Mil. Hron → Janovi: Strážný duchu – Slzo perlo zdroje – Nuž mu dejte – Tul se tul – Plačte se mnou – Poslední jen tlukot – Kurenečky – Ke mne láskou – Zdali smíš mne bratru – Tvé i moje cesty – Tichý spánku, kolebavko – Nežalný však srdce (protože mi žád. nerozumí atd.) – Genie mé rozbouřené duše – Moře pojímá mne / Plavba mořem – Jenom hučte větry / Malé nemluvnátko – Proč se chvěješ moře – Znáš mé dítě touhy – Velké srdce swatou vášní – Jehovo! ty mocný – Ó jen hřímej vilností [→ veršované motto VI. kapitoly novely *Osud rozervance*] – Wyplač se sladké srdce – Nešťastníče který bys ukojil – Zas ta stará láska – Slavně jaře bujně se zachvějte – Drahý bratře lev ti budu – Doufáš srdce – Když dušinku – Plamen ten mi věčně plá – Jaké šťastné malé nemluvnátko – Zpomínko život ozářený – Bylby lepší osud můj – Msto ty krvolačná – V srdci svém já nosím – Smrt přináší (k biografii) – Hyneš, žít přestáváš – Již to poslední jsou boje – Uteč v pouště – Jediný sem přál si lístek (30. 5. 1847) – Tak sem krásnou všecko barvou (2. 7.) – Mnohé velké srdce vřelé – Pannu nesli – Nešťastný roháčku – V medném lůně – Div se div se duše – Chtěla objímati / Chtěla milovati

1860

Dolů z bašty / Kdo heslo nezná – Těm nevěrným / Víteliž potají – Zrada v táboře / Nechápete mí draží) – Spěte s pánem bohem / Na baště své / Také pravda – K západu / Za bílou horou – Slovan / Ba otrok – Poslední bratr na Sázavě (VB, O, M 1860) – Honba životem / Ta šelma hltavá – Mařence K. (do památníku)

1861

Na hrob J. U. (SS) – Přírodě pozdravení (SS) – Slečně Au. K. (SS)

1864

U stop Dantova náhrobku (SS, O)

1865

Budoucím věkům (SS) – Heineho Doktrin (L) – Svatý Bazilej (L) – Ta bajka o cikánu a provazu (L)

1867

Připomínka (epigram)

1868

Dle cizího motivu (epigram)

1870

Georg Sand / Aj, dcero svobody (22. 6.)

1874

Nová pout' / Velbloudice (SS)

1880

Lux in tenebris / V den pohřbu Sladkovského / Pan Valdštýn

1887

Etiam moriens / Ve mraku sychravém (28. 4.)

1888

Kindlimord / Tam podál jezera / Švýcarská pověst (23. 9.)

1890

Vlasti! ty světlo i stíne mého života...

JEDNOTLIVÉ BÁSNĚ TIŠTĚNÉ V PERIODIKÁCH NEBO SAMOSTATNĚ

City lásky a wděčnosti při wejítí w zaslaužený pokoj Weleblahorodého a Wysoce Učeného Pána Pana Josefa Jungmanna, Rytíře řádu Leopoldowa, císař. král. Praefekta na akademickém gymnasium staroměstském, Doktora filosofie, bývalého Dekána fakulty filosofické, Rektora Magnifika císařsko-královské Karlo-Ferdinandské University pražské, skutečného Auda král. České společnosti náuk, činného Auda, a Tajemníka zboru musejního pro řeč a literaturu Česka atd. atd., projewené od studujících na akademickém gymnasium staroměstském w Praze. W Praze 1844. [4] s. [→ 1. 11. 1844 tištěná básnická prvotina]

Smrt Zábojova. Jarožír. (Květy 14. 4. 1846, č. 44, s. 173)

Upír. Romantická báseň od Jos. V. Friče. Praha 1849.

[→ viz II 6, II 7; LA PNP rkp]

[→ viz kritika ČČM 1852, sešit 4, s. 10 (dokončení): J. Malý: Přehled literární činnosti Čechů od r. 1848 až do nynější doby: „Zmíniti se tuto sluší také o dvou zvláště o sobě vyšlých plodech básnictví epického. Jeden z nich jest *Upír, romantická báseň od Jos. Fryče*, mlhovitý to výjev zbytečné rozervanosti; ...“]

Noční zoufalost, Musa, Kvinde, Dále (Slávie 24. 3. 1849, č. 1)

Ty hvězdičko malá (Slávie 8. 4. 1849, č. 3)

Jak je šťastné (Slávie 16. 4. 1849, č. 4)

Matce (Zora 1851, s. 269)

A. Ullmannové (Zora 1851, s. 272)

Děvy žal (Zora 1851, s. 277)

Klesla hvězda má (Zora 1851, s. 287)

Zanechané poklady (Zora 1851, s. 288)

LUMÍR [→ není součástí fondu JVF]

Prástevnice. Martin Brodský. (31. 7. 1851, č. 26, s. 601)

Bludné dítě. Martin Brodský. (21. 8. 1851, č. 29, s. 673–674)

Žalost květin. M. Brodský. (9. 10. 1851, č. 36, s. 841) [→ 2 rkps: viz I 40 a LA PNP dopisní obálka Kavalier]

Orel. M. Brodský. (11. 12. 1851, č. 45, s. 1057)

Strážná hvězdká. M. Brodský. (17. 6. 1852, č. 21, s. 481)

Návrat poutníka. M. Brodský. (1. 7. 1852, č. 23, s. 529–530)

Dudáček. Od M. Brodského. (5. 8. 1852, č. 29, s. 677–679) [× jiná je b. Dudák]

Kytice a jinoch. Josef Opočenský. (25. 9. 1852, č. 37, s. 865)

Osudy lásky. Josef Opočenský. (25. 9. 1852, č. 37, s. 865–866)

Vlny touha. Josef Opočenský. (25. 9. 1852, č. 37, s. 866)

Loučení dcery Moabské. Pokus ebrejské poesie. J. Opočenský. (2. 12. 1852, č. 48, s. 1129–1130)

Bavůrek z Švamberka. Balada. J. Opočenský. (17. 2. 1853, č. 7, s. 145–147) [→ viz III 121, s. 280 zatrháváno manu JVF]

Nevěsta. Dle slovenského motivu. J. V. Fryč. (13. 7. 1854, č. 28, s. 653) [též pod názvem *Nevěsta Baltyku*]

Na hudbu. M. Brodský. (12. 6. 1856, č. 24, s. 555) [též pod názvem *Hudbě*]

Hynkovi P. M. Brodský. (12. 6. 1856, č. 24, s. 555)

Bratru. M. Brodský. (12. 6. 1856, č. 24, s. 555–556) [též pod názvem *Janovi*]

Jindřich Heine své choti Mathildě. M. Brodský. (8. 1. 1857, č. 2, s. 31 → zde jako báseň původní) [též pod názvy *Zbožný odkaz / Odkaz / Beruško*]

Sen a probuzení. Josef V. Frič. (14. 5. 1857, č. 20, s. 458)

Heineho Doktrin. J. V. Frič. (16. 3. 1865, č. 11, s. 161)

Svatý Bazilej. Úkaz byzantské poesie v skutku bronzové – úplně odpovídající starým ikonům – dle překladu Alex. Chodžky. J. V. Frič. (4. 5. 1865, č. 18, s. 273)

Ta bájka o cikánu a o tom provazu. J. V. Frič. (25. 5. 1865, č. 21, s. 321)

Mysterie (Noční zoufalost, Kvinde). Rozervián Malkontent. [→ Rachejtle 1855, sv. 4, s. 12–14]

Bludný pacholík. Pověst z Ukrajiny. A. Hron. (Obrazy života 1859, s. 385) [→ s rkp poznámkou: v *Odkazu* jsou další verše „i beru“ až „d'ábel zaštěkal“, což *Vrchlický* tušil]

Sloužím (Čech 1861, rub titulního listu)

Stará revoluční – z konce 16. století (Čech 1861, č. 6, s. 45)

Dožij ten život měnivý (Hvězda 18. 7. 1863, č. 26, s. 228)

Bulharky. Balada podlé děje z roku 1832. [→ Rodinná kronika 1864: č. 80, s. 13; č. 81, s. 25–26]

Mazepův poslední monolog. Z posledního jednání pětiaktové nové tragoedie od Josefa V. Friče. [→ Rodinná kronika 1864: č. 85, s. 73]

Drobotiny od J. V. Friče. *Také pravda* (Na baště své i po půlnoci bdím) – *Budoucím pokolením* – *Kamarádu do památníku* (I kdyby ti ten svět) [→ Rodinná kronika 1864: č. 95, s. 199]

Píseň bludného žáka. [→ viz II 68, LA PNP rkps a 6 exemplářů; datace JVF: 1864?]

Pověst z pod Blaníka. [→ Blaník 1868, č. 0, s. 1–4]

Mikuláš z Husince. [→ Blaník 1868, č. 1, s. 1–4; JVF zmiňuje chybný tisk této básně v časopisu Svoboda 1864]

U stop Dantova náhrobku v Sta. Croce. [→ Blaník 1868, č. 2, s. 13–14]

Zvedám se! / Nová pouť (Jako ta velbloudice) [→ Světozor 28. 5. 1875, č. 22, s. 255]

Král Vašek a Zuzana. Staro-novo-český šprým. Plzeň 1879.
[→ viz II 33; LA PNP fragment rkp, návrhy, náčrty, makulatury, poznámkový notes 74 listů, kopie ilustrací, knihkupecké plakáty a další tisk]

Studentský listopad. F.č (Paleček 1880, č. 17, s. 136)

Nápisy. Pro zasmání po 20 letech. P. Str. (Paleček 1880, č. 18, s. 143)

Jablka pod stromem! P. Str. (Paleček 1880, č. 21, s. 166)

Z dob našich libánek. Parodie od J. V. Friče. P. Str. (Paleček 1880, č. 24, s. 191)

Pomněnka. + Onomatopoeja. P. Str. (Paleček 1880, č. 26, s. 207)

Matěj Kopecký, marionetář (dej mu pán bůh nebe!) ve Fričově komedii Paní Sandová v Brandýse. (Paleček 1880, č. 43, s. 340; s ilustrací)

Lux in tenebris + V den pohřbu Sladkovského (Národ sobě, květen 1880, s. 2 a s. 15)

Utonulý, pověst fantastická (Ruch 1881, č. 2, 15. 1., s. 19; č. 3, 25. 1., s. 31)

V den slávy! /úvodní báseň Almanachu Matice divadelní k příležitosti otevření Národního divadla 1881/ [→ viz II 75]

Ďák a zmlitka. Dle staročeského motiva. J. V. F. (Paleček 1882, č. 6 [18], s. 138)

Zesnulému „bratru v Máji“ Jos. Barákovi. J. V. F. (Šotek 1883, satyrická příloha k Palečku, č. 46, s. 81; s ilustrací K. Krejčíka)

Nový atentát moderního pěvce: Naše odpověď. (Šotek 1883, satyrická příloha k Palečku, č. 47, s. 85)

Zázračný výprask. Legenda z konce dvanáctého věku. (Paleček 1884, č. 43, 24. 10., s. 339; č. 44, 31. 10., s. 346; č. 45, 7. 11., s. 355; č. 46, 14. 11., s. 366)

Hlavní, nic jináč než jakoby živé osoby slavného nebožtíka Matěje Kopeckého, zaslané nám z čarovné truhly Aleše Mirotického, nazvané „elizijum“, hned vpravo od žebříka, vedoucího rovnou cestou do ráje sakrabónského. (Paleček 1885, č. 4 [10], s. 76; č. 4 [11], s. 85; č. 6 [16], s. 126; s ilustracemi Mikoláše Alše) [→ v LA PNP rkp s ilustracemi a náčrty pod názvem *Kanybál Herkules*]

A. E. I. O. U. Sentimentální ballada od J. Hrona. (Paleček 1885, č. 16 [46], s. 366)

„Etiam moriens!“ Památce Beneše Třebízského věnováno. (Světobor 4. 11. 1887, č. 50, s. 790)

Švýcarská pověst. / Kindlimord. Báseň od Jos. V. Friče. (Květy 1889, s. 154–157) [→ viz II 62; LA PNP 2 opisy]

Písně českého emigranta. (Pozdrav ze staré vlasti, 8. 8. 1911, č. 2) [→ viz II 71]

Nová píseň o hrozném sfašování starých památek objeveném skrze dvě hvězdy českých a vysokých škol Pražských roku tohoto. Zpívá se jako: „Jabůrek u kanonu stál.“ Cena 5 kr. Na Král. Vinohradech. Tiskem a nákladem knihtiskárny B. Grunda a V. Svatoně, 1886. [4] s. 14 slok, z toho prvních třináct šestiveršových, poslední osmiveršová (1. Lidi zlatý, to je škandál, | v Praze strh se hroznej randál...)

[→ viz LA PNP tisk na dvoulistu pod sign. 7 M 59: v horním okraji tužkou připsal: „*Krásná vyhlídka*“ 19. března 1886; pod titulem tužkou vpis: J. V. Frič]

[→ viz J. S. Machar: *V Poledne*. Praha, Aventinum 1928, s. 28–29]

Inu, což vono tentononc; vono by to šlo... Deklamace o tom smíření s Němci. Roku 1862 napsal Josef Václav Frič. Vlastním nákladem Jos. Švába v Praze III., Mostecká ul. č. 4. n. Tiskem Karla Reyla. Švábova knihovna. Sbírka Komických Výstupů, scén, deklamací a žertů. Číslo 49. [1896/1897. 3+I s.]; na titulním listu ilustrace signovaná jménem Kamila Vladislava Mutticha a Jana Vilíma, Fričův portrét

c/ poezie – překlady tištěné

Ludwig Uhland (něm.)

Odchod. Dle Uhlanda. (alm. Lada Nióla, Praha 1854, s. 218)

[překlad Uhlandovy básně *Abreise*, č. 7 z cyklu *Wanderlieder* → viz např. Ludwig Uhland: *Gedichte*. Neunte Auflage. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1835, s. 82]

George Gorgon Byron (angl.)

Lorda Byrona Nevěsta z Abydu. Pověst turecká. Praha, Jaroslav Pospíšil 1854. [→ viz II 8, v LAPNP další exemplář téhož vydání; → viz též posudek překlady in Lumír 28. 9. 1854, č. 39, s. 934, rubrika Úvahy o české literatuře, signováno -en-]

Pierre-Jean de Béranger (fr.)

Chansony Berangerovy I–VIII. Přeložil Martin Brodský. (Obrazy života 1860, č. 4, s. 148–151; I/ I ty sestárneš, dívko přežádoucí! – II/ Ochotně věře v duši stěhování – III/ Hra v tatrmánky – IV/ Jsem markytánkou – V/ Vidím tě zas – VI/ Zmizela dobrá mysl má – VII/ Dotrvej, chudý brachu – VIII/ Pastýři, praviš na nebesku) [→ viz II 9, v LA PNP rkps]

Mirza Šaffy (azerbajd.)

Jediný svatý cíl [→ viz II 11–13: VB, s. 113]

Taras Hryhorovyč Ševčenko (ukr.)

Poslání Tarase Šefčeny / Poslanije slavnému P. J. Šafarykovi (Zvony, listopad 1863, č. 6; Nová svoboda 1939; Sovětská literatura 1954, č. 2, vč. faksimile JVF rkp překladu) [Ševčenkova dedikace P. J. Šafaříkovi k epické básni *Jan Hus, kacíř*; Fričův překlad, pořizený v Paříži, vyšel poprvé v USA v tamním českém časopise Zvony]

Józef Bohdan Zaleski (pol.)

Bohdana Zaleského dumka Dvojí konec. [→ Rodinná kronika 1864: č. 80, s. 23]

Stanisław Konarski (pol.)

Šimon Januš Konarski. (I stál jsem šílenec – I já kdysi žil myšlénkou) [→ Rodinná kronika 1864, č. 91, s. 145–147]

Juliusz Słowacki (pol.)

úryvek z Mazepy (Rodinná kronika 1864, č. 99, s. 242)

úryvky z poem Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle a Beniowski (Rodinná kronika 1864, č. 101, s. 267–268; Rodinná kronika 1865, č. 2, s. 20)

čtyřverší z bezejmenné písně /Nechť volností hřmí zpěvy/ (Rodinná kronika 1865, č. 2, s. 20)

úryvek z žalmů (Rodinná kronika 1865, č. 3, s. 31)

Heinrich Heine (něm.)

Hynka Heine Frühlingslied. (Rodinná kronika 1864, č. 95, s. 203) [→ viz II 18, LAPNP rkps, opis; s rkps poznámkou manu OZ: *zhudebnil Mendelsohn: Leise zieht durch mein Gemuth...*]

Jindřich Heine své choti Mathildě. M. Brodský. (Lumír 8. 1. 1857, č. 2, s. 31) [→ též pod názvy *Zbožný odkaz / Odkaz / Beruško*]

Doctrin. (Lumír 16. 3. 1865, č. 11, s. 161)

Heine-ho Herbstmond. (alm. Lada Nióla, Praha 1854, s. 83)

Heineho: Poučení. J. F. /Bij v buben/ (Rodinná kronika 1865, č. 6, s. 145) [→ báseň Dle Heineho / Bij v buben věnoval 28. 4. 1863 JVF 12letému Schieblovi, když se u nich v domě skrýval]

Aleksander Borejko Chodžko (pol.)

Svatý Bazilej. Úkaz byzantinské poezie v skutku bronzové – úplně odpovídající starým ikonům – dle překladu Alex. Chodžky. (Lumír 4. 5. 1865, č. 18, s. 273)

Chvádže Šamsuddín Muhammad Háfiz (pers./írán.)

Z gazel Hafisových. Přel. Jos. V. Frič (Lumír 1873, č. 20, s. 239; č. 21, s. 250; č. 23, s. 275)

Z písní Hafisových (Lumír 1873, č. 33, s. 399)

Dvouzvuk. Dle Hafise. (Světozor 28. 5. 1875, č. 22, s. 255)

George Sand (fr.)

George Sand. (A) dcero svobody) (Světobor 28. 5. 1875, č. 22, s. 255)

Nikolaj Alexejevič Někrasov (rus.)

Poslední ukolébavka / Žár strasti neukojitelné (Osvěta 1877, s. 625–626)

Tři elegie /I. Vyhnanství, žalář – II. Ký úžas náhle srdce cítí – III. Přervány všechny svazky/
(Osvěta 1877, s. 628–630)

Ezopovy bajky ve francouzském překladu [À. Vernier?] (fr.)

Vlk a čáp. (Paleček 24. 12. 1886, sešit na ukázkou [č. 1], s. 4)

Vlk a jehně. (Paleček 14. 1. 1887, č. 2 [3], s. 29)

Lev zlenivělý a liška. (Paleček 21. 1. 1887, č. 4, s. 35)

Osel chorobný a vlčata. (Paleček 4. 2. 1887, č. 6, s. 52)

Jean de La Fontaine (fr.)

Dřevorub a jeho sekerka. (Paleček 15. 4. 1887, č. 16, s. 132)

Kocour-viselec. (Paleček 24. 3. 1887, č. 13, s. 107)

Starý pes a fořt. (Paleček 6. 5. 1887, č. 19, s. 156)

Lišák a vrána. (Paleček 27. 5. 1887, č. 22, s. 180)

O hroznu trochu kyselém. (Paleček 24. 6. 1887, č. 26, s. 213)

Lev stářím přemožený. (Paleček 9. 9. 1887, č. 37, s. 301)

II/ próza

a/ próza – původní

aa/ soubory autorské

Vzteklé novely [→ rkp cyklus 1845]

obsahuje prózy: Lomnický z Budče, obraz z dějin domácích [→ tisk in Květy 1845] – Dalibor, povídka z 15. století – Slepý mládenec [→ napsán pouze začátek pod názvem *Slepý mnich*, 1843]

Povídky a fantazie I. Sebrané spisy veršem i prosou, sv. II, Praha 1879

obsahuje prózy: Česká Esther. Povídka z konce 14. věku – Děvče z Podola. Historická povídka – Život sváteční. Studie z let padesátých [→ viz II 32 + v LA PNP; → viz též posudek in Světozor 1880, č. 1, s. 10]

Povídky a fantazie II. Sebrané spisy veršem i prosou, sv. IV, Praha 1880

obsahuje prózy: Duchomorna. Pověst' z okolí Hohenštejna – Žatec v pytli strachu. Historie z konce 12. věku – Všední život. Novella z dob předbřeznových – Tři lístky z románu. Novella z let šedesátých – „Od tebe to nebolí!“ Arabeska [→ viz II 34 + v LA PNP]

[→ viz též Nerudův posudek Sebraných spisů in Národní listy 17. 1. 1880, č. 14, s. 3, nesignováno]

ab/ jednotlivé prózy původní

Lomnický z Budče. Obraz z dějin domácích od J. M. Fryče. (Květy 1845, č. 28, s. 109–110; č. 29, s. 113–114; č. 30, s. 118; č. 31, s. 121–122; č. 32, s. 126–127; č. 33, s. 130–131; č. 34, s. 134; č. 35, s. 138–139; č. 36, s. 142–143; č. 37, s. 146–147) [→ viz II 1, LA PNP rkps a neúplný opis] → historická povídka (tištěná prozaická prvotina) z cyklu *Vzteklé novely*

Cesta přes Friedland na Krkonoše. Od Josefa Friče. (cestopisná črta; Poutník 1846, s. 120–122 s rytinou hradu Friedlandu, s. 140–144) [→ viz II 2, LA PNP rkps]

Láska králova. Příběhy z 15. stol. M. Brodský (Lumír 1851: 4. 12., č. 44, s. 1033–1037; 11. 12., č. 45, s. 1057–1060; 18. 12., č. 46, s. 1088–1092; 24. 12., č. 47, s. 1111–1114; 31. 12., č. 48, s. 1134–1137) → přepracováno 1879 pro SS pod názvem *Děvče z Podola*

Bledá růže. M. Brodský. (novela; Lumír 1852: 22. 7., č. 27, s. 625–629; 29. 7., č. 28, s. 654–657; č. 29, 5. 8., s. 683–686) [→ viz LA PNP rkp 1845 + opis]

Osud rozervance. Obraz ze života. Jan Opočenský. (Lumír 1852: 25. 9., č. 37, s. 866–873; 30. 9., č. 38, s. 897–905; 7. 10., č. 39, s. 922–926; 14. 10., č. 40, s. 942–947; 21. 10., č. 41, s. 961–964)

Marie. M. Brodský. (novela; alm. Lada Nióla 1854, s rytinou, s. 4–25) [→ LA PNP rkps 28 stran a opis 30 stran]

Život sváteční, studie z let padesátých (novela; alm. Lada Nióla 1854, *Povídky a fantazie I.* 1879) [→ viz II 32, LA PNP rkps definitivní verze 23. 10. 1854, 25. 10. 1854 opis, 2+5 tisků]

Hospodářiček a Madlafousek. /pohádka; výňatek z novely *Život sváteční*, in Lada Nióla 1854/ (samostatný tisk in Lípa, s. 54?) [→ viz LA PNP 2 strojopisné opisy]

Duchomorna. Pověst z okolí hradu Hohenšteinského. M. Brodský. (Lumír 1856: 24. 4., č. 17, s. 385–389; 1. 5., č. 18, s. 416–421; 8. 5., č. 19, s. 439–445; 15. 5., č. 20, s. 469–472; Povídky a fantazie II. 1880) [→ viz II 34, LA PNP tisk]

Česká Esther. Povídka z prvopočátku panování krále Václava IV. Josef V. Frič. (Lumír 1857: 2. 7., č. 27, s. 633–639; 9. 7., č. 28, s. 660–663; 16. 7., č. 29, s. 685–688; 23. 7., č. 30, s. 698–701; Povídky a fantazie I. 1879) [→ viz II 32, LA PNP rkps, 5 tisků]

Všední život. Novella z dob předbřeznových. M. Brodský (Máj 1858, Povídky a fantazie II. 1880) [→ viz II 34, LA PNP tisk]

Bahno. Historická kaprice z konce 16. století. A. Hron. (Obrazy života 1859, č. 5, s. 175–180; č. 6, s. 210–214; č. 7, s. 254–259; č. 8, s. 297–301) [→ viz LA PNP rkps]

„*Od tebe to nebolí.*“ Martin Brodský. (arabeska; Obrazy života 1860, č. 2, s. 42–43; Povídky a fantazie II.) [→ viz II 9, II 34, LA PNP 2 tisky]

Tři lístky z románu. Novella z let šedesátých. (Máj 1860, Povídky a fantazie II.) [→ viz II 34, LA opis a tisk]

Proč se celý Žatec jednou celou noc bál. Duchaplná historie z konce 12. století. [rkps] / *Proč se jednou Žatec celou noc bál. Duchaplná – šibeniční historie z konce XII. věku.* [NL] / *Žatec v pytli strachu. Historie z konce 12. věku.* (Národní listy. Feuilleton. 1865: 16. 2., č. 47, s. 1; 17. 2., č. 48, s. 1; 19. 2., č. 50, s. 1–2; 21. 2., č. 52, s. 1; 3. 3., č. 62, s. 1; 4. 3., č. 63, s. 1; 5. 3., č. 64, s. 1–2; Povídky a fantazie II. 1880) [→ viz II 34, LA PNP fragment rkps, poznámky, výstřížek z Národních listů a knižní tisk]

Svatý Václav pod Velebitem (arabeska; vídeňský Zvon 1878, č. 15 (16. 6.), č. 16 (23. 6.), č. 17 (30. 6.); věstník Vlast 1878, č. 1–3, rubrika Feuilleton)

Děvče z Podola. Historická povídka. (Povídky a fantazie I. 1879) [→ viz II 32, LA PNP rkps 1851, 5 tisků]

Jak jsem dal sv. Janu propitné. (Švanda dudák 1883, s. 299–306) [→ viz II 43]

Naši předchůdci, románek z doby předbřeznové (Ruch 1884, č. 9, 25. 3., s. 141–146; č. 10, 5. 4., s. 157–162; č. 11, 15. 4., s. 173–175; č. 12., 25. 4., s. 189–192; č. 13, 5. 5., s. 205–210; č. 14, 15. 5., s. 221–223; č. 15, 25. 5., s. 237–242; č. 16, 5. 6., s. 253–258; č. 17, 15. 6., s. 269–274; č. 18, 25. 6., s. 285–287; č. 19, 5. 7., s. 302–304; č. 20, 15. 7., s. 317–318; č. 21, 25. 7., s. [325–326]) [→ viz II 46, LA PNP rkps a poznámky]

b/ próza – překlady

Lidskost a bohyně války. (Národní listy 22. 5. 1885, odpolední vydání k č. 140, s. 1, rubrika Feuilleton, dle Oct. Mirbeau-a Strat.)

Z barikád komuny. (Národní listy 22. 8. 1885, odpolední vydání k č. 230, s. 1–2, rubrika Feuilleton, dle franc. Strat.)

Episoda z roku hrůzy. (Národní listy 22. 10. 1886, odpolední vydání k č. 293, s. 1–2, rubrika Feuilleton, z franc. Fourcauda Strat.)

III/ drama

[→ viz též I 12c]

a/ původní hry

Kochan Ratiborský. Truchlohra w pateru dějství od Josefa W. Friče. [→ viz II 3, II 4, II 5; LA PNP další 2 tištěné exempláře a rkps] → rkp 1845, tisk 1847 Praha

Václav IV., král český, dramatický obraz z XV. století o 5 dějstvích. Jan Milen Hron. [→ v LA PNP rkps s komárenským razítkem; 5 opisů: v knihovně Národního divadla, v Divadelním oddělení Národního muzea, v pozůstalosti Karla Friče (červená vazba), opis v plátěné vazbě, opis nevázaný; rkp fragmenty, rkp poznámky] → psáno 7. 8. 1847 – 16. 8. 1848, premiéra 4. 3. 1849 ve Stavovském divadle [→ viz recenze představení in Národní noviny 6. 3. 1849, č. 55, s. 218, Sv. (= V. Vávra) – Pražské noviny 6. 3. 1849, č. 37, s. 148 – Včela 7. 3. 1849, č. 19, s. 76, F. Č-ý (= Čenský)]

Hynek z Poděbrad, poslední hvězda Táboritů, historická tragedie v 5 dějství od Jos. V. Stratimíra Friče. [→ viz LA PNP rkps s komárenským razítkem, poznámky] → psáno ve vězení na Hradčanech od 20. 2. do 1. 3. 1851 [→ viz otisk ukázky Výjev z historické truchlohry Hynek z Poděbrad in Ruch 1881, č. 22, 5. 8., s. 261–262; č. 23, 15. 8., s. 275–276]

Ulrik Hutten, původní tragedie o 5 jednáních. [→ viz LA PNP rkps a opis, poznámky, studie] → psáno na Komárně 1852

Drahomíra. Truchlohra ve třech částech. [→ v LA PNP rkps, 2 opisy, rkps poznámky manu BF; nedokončeno] → psáno r. 1854 po hře *Ulrik Hutten* [→ viz III 234: otisk Z epického předzpěvu k tragedii Drahomíra]

Pověst' na Hohenštejně. [→ v LA PNP rkps, nedokončeno] → psáno r. 1855

Břetislav Bezejmenný. Dramatická báseň v pateru jednání. Dle dra. H. [T.] Schmida volně vzdělal Josef V. Frič. [→ v LA PNP fragment rkps, dokumenty; tisk není součástí JVF fondu: Praha, Jarosl. Pospíšil 1857, edice Divadelní bibliotheka, sv. 24, 84 s., 21 kr.] → psáno 1856, premiéra 6. 1. 1857 ve Stavovském divadle pod titulem *Břetislav, samozvanec český aneb Zápas o knížecí korunu*

Taras Bulba, ataman kozácký, dramatický obraz v 5 jednáních. / Taras bulba, obraz kozáckého života na Ukrajině v 5 odděleních dle románu Gogola pro české divadlo vzdělal J. Str. Hynek. [→ viz LA PNP fragment rkps, opis, další dokumenty] → premiéra 15. 2. 1857 ve Stavovském divadle [→ viz též posudek in Pozor 18. 11. 1861, signováno V. / = V. Vlček/]

Svatopluk a Rastislav. Truchlohra v pateru dějství z dějin moravských. Sebrané spisy veršem i prosou, sv. I, Praha 1879. [→ viz II 31 + v LA PNP rkps, poznámky, studie, dokumenty a další 2 tištěné exempláře téhož vydání; → viz též II 30: úryvky z dramatu otištěné v časopisu Minerva 1869, s. 181; → viz též posudky in Pražské noviny 1857, č. 285, 2. 12., s. 3; č. 286, 3. 12., s. 3; č. 287, 4. 12., s. 3, signováno R. – Osvěta 1880, s. 171–172, J. Neruda; Květy 1880, č. 4, s. 499, rubrika Rozhledy, signováno O. M. / = Otokar Mokrý/] → psáno 20. 5. – 13. 9. 1857, premiéra 29. 11. 1857 ve Stavovském divadle

Libušin soud. Dramatická báseň v 3 dějstvích. Geneva 1861 a 1862. [→ viz II 13 přívazek, V 10 + v LAPNP další 2 tištěné exempláře téhož vydání, rkps a opis, dokumenty] → 1860 vypracováno na základě nedopsané truchlohry *Vlasta* a na podnět V. K. Klicpery, zasláno do vyhlášené soutěže [→ viz Jeřábkův posudek in *Národní listy: Feuilleton. Literární úvahy* I. 16. 10. 1862, č. 244, s. 1; Nerudův posudek *Hlas* 29. 8. 1862, č. 238; Fischerova poznámka *Hudební revue* 1915, č. 16, s. 205]

Ivan Mazepa. Tragedie v 5 dějstvích. Praha 1865 [→ viz II 20 + LA PNP rkps, fragmenty, dokumenty a 1 další nevázaný exemplář téhož vydání; → viz též Fričův dopis Umělecké besedě in *Literární listy* 10. 6. 1865, č. 10, s. 234–235, rubrika *Literatura a umění*] → psáno v letech 1859–1863, premiéra 31. 7. 1874 v Areně na hradbách; inspirováno dramatem Julia Słowackého [→ viz posudky in *Literární listy* 27. 5. 1865, č. 8, s. 186–188, rubrika *Literatura a umění*, signováno J. N. (= Jan Neruda); *Národní listy* 4. 8. 1874, č. 211, s. 2 (J. N.); *Prager Abendblatt – Beilage zur Prager Zeitung* 1. 8. 1874, č. 177]

Ahasver. [→ v LA PNP rkp, opis a studie] → libreto k opeře, tématu se JVF věnoval od 40. let, netištěno; 1863 neuspělo v operní soutěži vyhlášené hrabětem Harrachem, odmítl jej Bedřich Smetana

Vladimír, bohův zvolenec. Hrdinská zpěvohra v 4 jednáních. Hynek Mostecký. [→ tisk není součástí JVF fondu; viz LA PNP rkp a opis, fragmenty české i německé verze, poznámky a dokumenty] → Fričův český překlad vlastního německého libreta *Der Apostat* k opeře českého skladatele F. Z. Skuherského; psáno 1861 v Paříži, dokončeno 13. 8. 1863, německy provedeno v Innsbrucku nebo v Mnichově, česká premiéra 27. 9. 1863 v pražském Prozatímním divadle [→ viz fejeton in *Rodinná kronika* 1864, č. 79, s. 11–12: *Vladimír*, česká opera; posudky *Národní listy* 1. 10. 1863, č. 228, s. 3; *Politik – Abendblatt zu Nr. 267*, 29. 9. 1863, s. 2; *Bohemia* № 230/1863; *Prager Morgenpost* 29. 9. 1863; *Tagesbote* № 271/1863; *Národní listy* 3. 1. 1865, č. 3, s. 3; *Lumír* 5. 1. 1865, č. 1, s. 13]

Rozina Ruthardova aneb Obležení Kutné Hory roku 1302. Činohra v 5 jednáních, s předehrou v 1 jednání; dle povídky J. K. Tyla pro divadlo upravil J. V. F. [→ viz II 66 tisk asi z roku 1880]

Paní Sandová v Brandýse aneb „Jen žádnou frašku, pane Kopecký!“. Komédie se zpěvy ve 4 jednáních. Praha 1881. [→ viz II 38 + v LA PNP rkps, poznámky, dokumenty a jeden další exemplář téhož vydání + v Divadelním oddělení Národního muzea opis s vepsanými poznámkami manu JVF] → psáno 13. 4. – 24. 6. 1880, premiéra v Národní aréně 6. 8. 1880 [→ viz posudky *Národní listy* 4. 8. 1880, č. 186, s. 2 – *Pokrok* 10. 8. 1880 – *Národní listy* 10. 8. 1880, č. 191, s. 3, rubrika *Literatura a umění / Divadlo*, signováno y (= V. Juda-Novotný) – *Světobzor* 13. 8. 1880, č. 33, s. 395, rubrika *Divadlo*, signováno -f- – *Divadelní listy* 27. 11. 1880, č. 16, s. 144–145, signováno F. L. H. (= F. L. Hovorka)]

Exulanti. [→ v LA PNP rkps datovaný 7. 6. 1882]

Asjenův pád. Bulharská truchlohra ve čtyřech jednáních. Dle látky V[asila] Drumeva. Český Brod 1883. [→ viz II 44, II 45 + v LA PNP třetí tištěný exemplář a rkps, fragment studie, dokumenty + v Divadelním oddělení Národního muzea opis] → premiéra 27. 1. 1883 [→ viz posudky 1883: Příloha *Národních listů* k č. 26 ze dne 31. 1. a k č. 27 ze dne 1. 2. (Nejedlý); *Ruch* 5. 2., č. 4, s. 63–64 (Jan Wagner); *České noviny /dříve Posel z Prahy/* 1. 2., č. 27, s. 3 a

2. 2., č. 28, s. 3 (P. Nebeský); Naše hlasy 11. 2.; Pokrok 28. 1. (J. L. Turnovský); Osvěta (F. Zákrejs)]

Pobělohorci. Tragedie v pěti jednáních. Složil Josef Václ. Frič. Praha 1885. [→ viz II 47 + LA PNP další 2 tisky, fragmenty, dokumenty a opis] → psáno 1883 [→ viz posudky Ruch 25. 1. 1884, č. 3, s. 57, signováno „b“; Světozor 27. 2. 1885, č. 11, s. 172–172, rubrika Rozhledy – Literatura, signováno A. Š.; Osvěta 1885 (F. Zákrejs)]

Lesův pán. Opera o čtyřech dějstvích. [→ viz II 65 + LAPNP rkps, opis, fragmenty, dokumenty a 4 tisky] → Fričovo libreto k zpěvohře Váši Suka podle Máchova Máje; psáno 1883; premiéra v Národním divadle a tisk libreta 1903 [→ viz posudky Zvon 1. 5.; Hlas národa 7. 4.; Národní politika 7. 4., č. 96, s. 6 (-la); Národní listy 7. 4., č. 96, s. 4 (-q); Slovo 11. 4.; Dalibor 18. 4.; Rozhledy č. 28, s. 691; Osvěta č. 5; Zlatá Praha č. 26; Přehled 1902–1903]

Cesta do Štamburka. Časová komedie v třech jednáních a šesti živých obrazech. Hron a Frič. [→ v LA PNP rkps, opis, poznámky, dokumenty; inspirováno humoristickým cestopisem Antonína Pacovského Z Prahy do Štamburku, úryvky z cesty do horizontu] → dokončeno 29. 9. 1885

Mastičkář, pašijová komedie z konce XIII. věku, upravil a doplnil J. V. F. [→ v LA PNP rkp, opis, dokumenty] → dokončeno 10. 6. 1887 [→ viz Česká Thalia 15. 7. 1887, č. 14, s. 219–220: oznámení o prvním provozování 3. 7. 1887 na Sřeleckém ostrově; s. 222–223: Fričův veršovaný Proslov + viz též Fričova a Kronbauerova programová brožura Průvodce po třech ostrovech pražských]

Pomsta nepříteli. Truchlohra ve třech dějstvích. [→ v LA PNP nedatovaný fragment rkps]

Bílá panna na zámku Žerotínském. Činohra ve třech jednáních dle Schmidta. [→ v LA PNP nedatovaný fragment rkps]

Ján z Husince. Velké nastínění povah ve třech jednáních. [→ v LA PNP nedatovaný fragment rkps]

Nalezené dítě. Veselohra původní v třech jednáních od J. M. L. Fr. [→ v LA PNP nedatovaný fragment rkps]

Indiánka. Zpěvohra. [→ v LA PNP nedatovaný fragment rkps libreta]

Ztracená stráž. Divadelní hra dle Koernerova. [→ v LA PNP nedatovaný fragment rkps]

Božetěch. Divadelní hra. [→ v LA PNP nedatovaný fragment rkps]

Klover. Činohra ve dvou jednáních. [→ v LA PNP nedatovaný fragment rkps; podle pohádky Jakuba Budislava Malého]

Syn Otokara. [→ v LA PNP rkps, studie, poznámky, nedokončeno]

Jan z Želiva. [→ v LA PNP rkps 1890, tři scény prvního jednání, studie, poznámky, nedokončeno]

Rozvita. [→ v LA PNP rkps, studie, poznámky, nedokončeno]

b/ přeložené hry

Johann Christoph Friedrich von Schiller (něm.)

Loupežníci. Truchlohra w 5 dějstvích od B. Schillera. [→ v LA PNP nedatovaný rkp, nedokončeno; první pokus o překlad už v r. 1845; orig. text *Der Räuber*]

George Gorgon Byron (angl.)

Manfred. Dramatická báseň Lorda Byrona. Přeložil Jos. V. Frič. [→ viz II 40, v LA PNP rkps prvního pokusu o překlad 1846, definitivní rkps datován 13. 6. 1851 na Komárně, opravy 1879, náčrty, opis, náčrtky, poznámky, kresba, 2 tisky z r. 1882 a oznámení; orig. text *Manfred*; → viz též I 12c, III 15]

Zygmund Krasiński (pol.)

Krasińského Iridión. [→ viz II 16: tisk 1863, v LAPNP další tři, nevázané exempláře téhož vydání; rkps a obsah; viz též II 17 polský originál s rukopisnými poznámkami manu JVF; orig. text *Irydion*]

Victorien Sardou (fr.)

Staří mládenci. Veselohra v pěti jednáních. [→ viz II 22: tisk 1866 /Divadelní bibliotheka, sv. 55/; → viz I 29 a v LA PNP dokumenty; orig. text *Les vieux garçon*]

Paragrafy na střeše či Nepožádáš manželky bližního svého. Komédie ve čtyřech jednáních. [→ premiéra 15. 1. 1865; opis uložen v Divadelním oddělení NM; → viz I 12c a v LA PNP dokumenty; orig. text *Les pommes du voisin*]

Tatrmáni lásky. Fraška ve 3 jednáních. [blíže nezjištěno]

Spekulant a jeho rod. Veselohra v pěti jednáních. / Blahobytník a jeho rod. / Blahobytníci. / Rodina Benoitonova. [→ v LA PNP rkps seznam vystupujících postav; orig. text *La famille du Benoiton*] → premiéra 24. 1. 1866

Marie von Ernest (něm.)

Jen po proudu! Veselohra ve čtyřech jednáních. [→ II 37: tisk 1880 /Divadelní biblioteka, sv. 170/; rkps a opis uložen v Divadelním oddělení NM; → viz I 12c a v LA PNP rkps, poznámky a dokumenty; orig. text *Mit dem Strome*]

Henri Rochefort – Pierre Veron (fr.)

Je živ? Zaplat' Pánbůh! Fraška v jednom jednání. [→ viz II 39: tisk 1881 /Divadelní biblioteka, sv. 173/; v LA PNP dokumenty; orig. text *Sauvé, mon Dieu!*]

Eugène Marin Labiche – Édouard Martin (fr.)

Dobrodiní souží. Veselohra ve čtyřech jednáních. [→ viz II 41: tisk 1882 /Divadelní biblioteka, sv. 177/ a II 42: výchozí text překladu; → viz I 12c a v LA PNP dokumenty; orig. text *Le voyage de Monsieur Perrichon*] → premiéra 28. 8. 1882

Alexandre Dumas ml. (fr.)

Princezna z Bagdadu. Činohra ve třech jednáních. / Princezna bagdadská. Komédie ve třech jednáních. [→ viz II 50: tisk 1882 /Divadelní biblioteka, sv. 2/, v LA PNP druhý tištěný exemplář a dokumenty; viz též J. V. Frič: Zasláno in Divadelní listy 19. 11. 1881; orig. text La princesse de Bagdad] → premiéra 1881

Otec marnotratník. Komédie. [→ v LA PNP pouze stvrzenka; orig. text Le père prodigue]

Alfred de Musset (fr.)

Jak nebezpečno zahrávat s milostí. [→ v LA PNP rkp; orig. text On ne badine pas avec l'amour]

Octave Feuillet (fr.)

Alix. Čtyry akty Oktáva Feuilleta. (Naproti jevišti manuskript.) [→ rkp ani jiné doklady nenalezeny; tisk in Blaník 1868, č. 4, s. 29–30; č. 5, s. 37–40; č. 6, s. 45–47; č. 7, s. 53–56; č. 8, s. 65–69; č. 9, s. 73–75; orig. text Alix]

Édouard Pailleron (fr.)

Líbánky na kahánku. Veselohra ve dvou jednáních. Volným českým veršem vzdělal Jos. V. Frič. [→ v LA PNP rkps datovaný 1868 + fragment, poznámky, dokumenty; tisk /1869, Divadelní biblioteka, sv. 89/ uložen v Divadelním oddělení NM; viz též I 12c; orig. text Le dernier quartier]

Georges Sand (fr.) – Charlotte Birch-Pfeiffer (něm.)

Diblík, šotek z hor. Obraz venkovského života v pěti jednáních podle románu G. Sandové La petite Fadette vzdělaný od Kar. Birch-Pfeifferové. [→ v LA PNP fragment rkps a titulní list, poznámky, dokumenty; výstřižky oznámení (Hlas 1. 1. 1862 a 3. 1. 1863; Čas 29. 12. 1861, č. 307); → viz též posudek in Pražské noviny 3. 3. 1858, č. 53, s. 3, signováno R.; orig. text Die Grille → viz též I 12c] → psáno 1856, premiéra 28. 2. 1858 ve Stavovském divadle, tisk 1861 /Divadelní biblioteka, sv. 34/; překlad pořízen s jazykovou pomocí Boženy Němcové [→ srov. Dyna Hallová: Část básníková srdce, in Národní politika 12. 9. 1933, rub. Feuilleton; Dyna Hallová: Česká Skalice své Boženě, in Národní politika 21. 1. 1935, rub. Feuilleton]

Marie Ange Ferdinand Langlois, pseud. Aylic Langlé (fr.)

Richard Sheridan. Veselohra ve třech jednáních. → premiéra 1. 10. 1864 ve Stavovském divadle [→ srov. Národní listy 1. 10. 1864, č. 265, s. /3/; viz Nerudův posudek in Hlas 3. 10. 1864; orig. text Un homme de rien]

Gustav Pawikowski (něm.)

Anežka z Meranu. Truchlohra v pěti jednáních dle Gustava Pavikovského vzdělal J. V. Frič. [→ v LA PNP a v Divadelním oddělení NM opis datovaný 1880, cenzurní škrty, dokumenty]

Alfred Hennequin (belg.) – Albert Millaud (fr.)

Tatínkova ženuška. Fraška / comédie-vaudeville ve třech jednáních. [→ premiéra 9. 2. 1880 v Národním divadle; orig. text La femme à papa]

Anton Anno (něm.)

Starý a mladý Kos. Fraška se zpěvy v třech jednáních dle Antonína Anna. [→ v LA PNP rkp datovaný 4. 2. 1880; orig. text Die beiden Reichenmüller]

Émile Erckmann – Alexandre Chatrian (fr.)

Kmotr Fritz. Obraz ze života elsaského ve třech jednáních. [→ v LA PNP poznámka manu JVF a dokumenty; rkp ani tisk /1884, Divadelní ochotník, sv. 210/ není součástí fondu; orig. text L'Ami Fritz]

Bohdan Hrdlička (čes.)

Fňukálek. Fraška. [→ premiéra 10. 6. 1880 v Národní aréně v Praze; rkps a opis uloženy v Divadelním oddělení NM; v LA PNP rkps zpěvů česky a německy, poznámky a dokumenty; orig. text Gypsfigur]

Marcellin Adalbert Reitler, pseud. Emil Arter (něm.)

Pikantní klepy. Obraz ze života společenského ve čtyřech jednáních. [→ rkps a opis uloženy v Divadelním oddělení NM; → viz I 12c a v LA PNP poznámky, oznámení a dokumenty; orig. text Pikante Enthüllungen] → premiéra 1. 12. 1880 ve Stavovském divadle

Henri Meilhac – Ludovic Halévy (fr.)

Má toho dost. Veselohra ve čtyřech jednáních. [→ rkps uložen v Divadelním oddělení NM; → viz I 12c a v LA PNP dokument; orig. text Le prince] → premiéra 1. 9. 1880

Charlotte Birch-Pfeiffer (něm.)

Sedlák zlatodvorský. Činohra ve čtyřech jednáních. [→ v LA PNP opis manu Ondřej Červíček datovaný 19. 9. 1868; orig. text Der Goldbauer]

Eugène Scribe (fr.)

Afrikánka. Libreto k opeře o pěti dějstvích. [→ viz III 345; Fričův překlad pořízený v Paříži přivezl do Čech 27. 5. 1865 dr. Linhard, premiéra 1865 → viz Plzeňské noviny 31. 5. 1865, roč. 1, č. 70, s. 3 a Hlas 1865, č. 121, rub. Feuilleton; orig. text L'Africaine]

William Shakespeare (angl.)

Troilus a Kressida. [→ v LA PNP nedatovaný rkp s vkreslenými obrázky a karikaturami, opis a poznámky, nedokončeno; orig. Troilus a Kressida; → viz III 10; → viz též F. B. Mikovec in Lumír 1. 2. 1855, č. 5, s. 118]

Aristofanes (řec.)

[→ v LA PNP fragment rkps]

Georges Sand (fr.)

Markýz de Villemer. [→ v LA PNP fragment rkps asi 1864; orig. text Le marquis de Villemer]

JVF ČLÁNKY, FEJETONY, DOPISY, DOKUMENTY, EDICE

IV/ paměti

Paměti Josefa V. Friče [→ viz I 37, I 44–46, II 51–57, IV 235; v LA PNP jeden čtyřdílný dvousvazkový soubor, nově vázaný s kováním, a jeden exemplář IV. oddílu] → 4 sv., tisk 1. vydání 1885–1887

[→ v LA PNP vázaný rkps, pamětní kniha, náčrty, poznámky, výpisky a dokumenty; původně uloženo in velký stůl, spojené zásuvky 27–28 + netřízený poznámkový materiál ze zásuvek 13–14]

[→ viz též výzvy k předplacení 25 sešitů za 4,50 zl. v Storchově edici Laciná kniha česká, např. in Národní listy 21. 11. 1886; a později všech čtyř svazků za 8 zl., např. in Našinec 20. 11. 1887]

[→ v LA PNP dodatečně vázaná nakladatelská brožura, Bedřich Grund a Vilém Svatoň, 1885, 7+I s.; sig. 67 f 552: *Velectěným pánům předplatitelům a odběratelům Paměti Jos. V. Friče.*]

[→ viz též IV 25–26: krátký výtah /s. 19–116/ s úvodem Ferdinanda Strejčka]

[→ viz též posudky např. Světozor 10. 7. 1885, č. 30, s. 478, rubrika Rozhledy – Literatura /V. Řezníček/; Literární listy 16. 9. 1886, č. 18, s. 292–293 /J. F. Vrba = František Dlouhý/; Rozhledy literární 1886, č. 6, říjen, s. 164–165 /Karel Tůma/; Humoristické listy 22. 7. 1887, č. 30, s. 257–258 /nesignováno = Jan Neruda/; Hlas národa 6. 1. a 17. 7. 1888 /F. Hořický/; Čas 12.–14. 4. 1905 /Jan Herben/]

[→ viz též IV 16–18: Traubova a Heidlerova diskuze o hodnotě Pamětí Fričových]

[→ v LA PNP opis básní JVF otištěných v Pamětech manu OZ; původně uloženo in velký stůl, zásuvka 2, složka 22]

[→ viz též IV 235: zkrácená a komentovaná verze v edici Hugo Trauba z r. 1939]

V/ brožury

a/ původní

Mówa Jozefa Friča miana w Paryżu na obchodzie trzydziestoletniej rocznicy listopadowego powstania. Paryž, druh L. Martineta 1861. 4 s.

Pláč Koruny České čili upřímná slova Staro-Čecha, propověděná milým kraganům léta bjdy 1866. Seberme se! [→ viz složka materiálů a dokumentů IV 94–98, autor Antonín Kotík za účasti JVF]

Exposé et défense de la politique suivie en ce moment par la diete de Boheme. Joseph V. Fricz. 1867. [→ viz III 434 a III 478]

Rub a líc té slovanské výpravy na Rus [→ viz II 25, v LA PNP rkps poznámky a tisk 1867 s poznámkami manu JVF]
[fascikl C → materiál k brožuře]

Bud' jasno mezi námi! Obrana těch zásad a náhledů, kterých v otevřeném listě svém k redakcím veškerých novin českých vyslovil Jos. Vácslav Frič. V Praze. Nákladem spisovatelovým. V komisi A. G. Steinhausera. 1868. Tiskem Steinhausera a Nováka. IV+40+I s. (= JVF obrana, navazující na brožuru *Rub a líc*; na konci textu tištěno datum 22. 11. 1867)
[→ tisk, brožura s fialovou obálkou, není součástí fondu JVF; v LA PNP rkps poznámky různými barvami a směry psané na obálce dopisu Josefu Hulkovi /rue de Rivoli 226, Paris + 5

různých razítek, na datumových otisk 8. 6. a 11. 6. 1868, a embosované logo/ a dodatečně datované rokem 1867]
[fascikl C → materiál k brožuře]

Ani groš daně víc! Čili: Jen Skutky a ne Slova! Koncem Listopádu 1868. [→ autografový tisk]

Zur Idee des demokratischen Kulturstaates. Ein Beitrag zur Verfassungslehre von Jos. V. Frič. Berlin 1873. Verlag von Hans zum Felde. Druck von Oskar Leiner in Leipzig. 76 s.
[fascikl D]

Průvodce po třech ostrovech pražských při slavnosti na prospěch Ústřední Matice školské: odbývané dne 2. a 3. července 1887 v královské Praze. Praha, Umělecká beseda 1887. [→ v LA PNP 5 exemplářů; společně s R. J. Kronbauerem; o JVF na s. 5, 7, 9]

b/ přeložené

Die Kehrseite der slavischen Wallfahrt nach Russland [→ viz II 26: autorský překlad brožury *Rub a líc té slovanské výpravy na Rus* do němčiny, v LA PNP uložen druhý tištěný exemplář 1867]

Julian Klaczko: ***Kongres v Moskvě a propaganda panslavistů.*** Přeložil J. V. Frič. Vídeň, nákladem Karla Czermáka, v Praze: H. Dominicus, tiskem Mechitaristů ve Vídni. [1867.] [→ separát z *Revue des deux mondes*, kde překlad vycházel od 1. 9. 1867; na konci článku uveden JVF pod pseudonymem R. z J.]

VI/ sborníky a almanachy, které JVF redigoval a v nichž publikoval

Lada-Nióla. Almanach na rok 1855. [Praha 1854] [→ viz zde oddíl Iab]

Almanach Matice divadelní. K slavnému otevření Národního divadla. Pořádali J. V. Frič a J. L. Turnovský. (→ viz II 75, IV 167) 1881

La Bohême historique, pittoresque et littéraire sous la direction de MM. Joseph Fricz et Louis Leger. (→ viz II 24, v LA PNP 5 tištěných, vázaných exemplářů) 1867
s. 199–212: *Le congrès Slave de Prague en 1848* /Joseph Fricz/
s. 309–345: *L'idée nationale dans la poésie et la tradition Bohème* /Joseph Fricz/
s. 454–464: *Liste des hommes les plus marquants en Bohème* /Joseph Fricz/
[→ viz též Nerudův posudek *Album pařížské* in *Národní listy* 6. 11. 1867, č. 216, s. 1, nesignováno]

VII/ redigovaná edice

Divadelní ochotník 1884–1886

VIII/ periodika

a/ které JVF redigoval a do nichž i přispíval

RACHEJTLE 1854–1855, společně s V. Č. Bendlem
[→ viz IV 134]

HERMANN 1859 Londýn, red. Gottfried Kinkel, později Ernst Juch
[→ v LA PNP 2 různé exempláře z března 1859, které zaslal z Londýna Adolf V. Straka, z celkem 5 zaslaných čísel byla 3 zabavena na poště; na JVF žádost o výtisky Kinkel nereagoval]

Österreich und dessen slavische Bevölkerung. /S./ (Hermann 28. 5. 1859, č. 21) [→ článek byl původně určen pro Gercenův Kolokol]

Der Germanismus in Böhmen. /S./ (Hermann 11. 6., 19. 6., 2. 7. 1859)

Ministr Bach und die Ungarn. /S./ (Hermann 6. 9. 1859)

ČECH 1861 Ženeva, vydavatel a redaktor J. V. Frič
[→ viz též seznam tisků v LA PNP, zde hlavních příspěvky /souple zpráv z rubrik Hlídka či Droby neuvádíme/]

Úvod (Čech 1861, č. 1, s. 1–2)

Naše vlast v očích liberální Evropy. (Čech 1861, č. 1, s. 4–5)

Habsburkové v Čechách. (Čech 1861, č. 1, s. 5–6; č. 2, s. 12–13; č. 3, s. 20–21; č. 4, s. 28–30; č. 5, s. 37–39; č. 6, s. 45–47; č. 7, s. 52–54; č. 8, s. 61–63; č. 9, s. 69–72; č. 10, s. 77–80; č. 11, s. 83–85; č. 12, s. 93–96; pravděpodobně nedokončeno)

[→ v LA PNP výstřižky z časopiseckého otisku + 3 pozdější samostatné sešitové otisky, nerozřezáno]

[→ viz též korespondence: literatura k sepsání studie, kterou pro JVF opatrovala manželka Anna /Gindely, Jordan, Palacký; JVF hotový text překládal do francouzštiny a hledal nakladatele]

Otevřený list panu Paeumanovi. (Čech 1861, č. 1, s. 6)

Quia nobis non tenent quod promittunt. (Čech 1861, č. 2, s. 9–11)

Nový základní papír od 26. února 1861. (Čech 1861, č. 3, s. 17–19)

Šlechtě naší k sněmu. (Čech 1861, č. 4, s. 25–27)

Vivat mater dolorosa! (Čech 1861, č. 5, s. 33–36)

[→ ve zkrácené podobě a pod názvem *Hercen o Polsku* tištěno v časopise Pravda 1863, pravděpodobně se jedná o překlad z Kolokolu]

Volný klep. (Čech 1861, č. 7, s. 51–52)

Katechismus pana Lva Thuna. (Čech 1861, č. 7, s. 54–55)

Co se nám dělo těch posledních dvanáct let. (Čech 1861, č. 9, s. 65–67; č. 10, s. 75–77; Dodatek, s. 99–100) [→ v LA PNP dochována osnova článku, rkps]

Čech a katolík. (Čech 1861, č. 10, s. 73–75; č. 12, s. 89–92)

Slováci ve Vídni. (Čech 1861, č. 12, s. 93)

Rozjímání vpřed i vzad. (Čech 1862, Dodatek, s. 97–98)

BLANÍK 1868 Berlín, vydává J. V. Frič

[→ viz též seznam tisků v LA PNP; zde hlavní články s podpisem JVF]

[fascikl E → materiál redakce a tisk]

Proslov (Blaník 1868, č. 0, s. 1–2)

Literární úkazy, Dým od Ivana Turgeněva (Blaník 1868, č. 0, s. 4–7)

Ať žije Ukrajina! (Blaník 1868, č. 1, s. 5–6)

Nemějte strach o Maďary! (Blaník 1868, č. 3, s. 21–22)

Listy o poesii Silvii. Stratimír. (Blaník 1868, č. 3, s. 22–24; č. 4, s. 31–34; č. 6, s. 48–50; č. 7, s. 56–58) [→ viz LA PNP rkps 1853 pod názvem *Listy Consuele*; tisk pod názvem *Listy o poesii Silvii*, 2 exempláře; věnováno Anně Kavalírové, později Fričové; psáno na Komárně]

Branný zákon přijat! (Blaník 1868, č. 4, s. 29–30)

Petr Fastez, nekrolog (Blaník 1868, č. 5, s. 43–44)

Literární úkazy, Prvosenky, básně Václava Šolce (Blaník 1868, č. 8, s. 69–71)

CORRESPONDANCE TCHÈQUE, Organe du parti national en Bohême, 1869–1870
Berlin

[→ francouzsky psaný časopis, který začal v Berlíně vydávat JVF čtvrt roku po ukončení Blaníku díky podpoře někdejšího pražského učitele francouzštiny Louise Schmidta-Beaucheze /redaktor/ a českého nakladatele a politika Jana Stanislava Skrejšovského; vycházel dvakrát až třikrát týdně od 2. 3. 1869 do 29. 12. 1869, nepravidelně pak ještě počátkem roku 1870]

[→ v LA PNP výstřižky článků s poznámkami a zaškrtnutím manu JVF, kde prusko-rakouské polemiky s jinými periodiky]

AGRAMER ZEITUNG 1873–1876 Záhřeb

[→ viz I 4–6]

ŠOTEK, satyrická příloha k Palečku, JVF redigoval č. 29–51, 1883 a č. 1–25, 1884

[→ viz I 13]

[→ v době, kdy JVF redigoval Šotka, vyšlo současně několik jeho nesignovaných anekdot i v Palečkovi]

[→ v LA PNP složka JVF redakce s rkps korekturami, náčrty, poznámkami, kresbami ap., mj. rkps článku *Recept jak se můžeš výtečníkem státi*, první tisky konfiskovaných básní *Ostražitě a směle* a *Nad libereckou kovaččinou*, výtisk č. 3 z 1. 5. 1863, ale i koncept listu *Moje výminky a přání k urovnání mého poměru k Šotku* s návrhem platu a podmínkami další spolupráce s redakcí a rkps *Účet za práce mé v dubnu 1884 v Šotku*, určené Rudolfovi Pokornému]

Český karto-mudrc, spískán a do světa poslán Filkem z Dobré Kopy. | Kartomudřec [rkps] (Paleček 1880: č. 45, s. 353–354; č. 47, s. 370; č. 49, s. 386; č. 51, s. 402; Paleček 1881 /nečíslováno/: s. 10–11, s. 26, s. 42, s. 58, s. 75, s. 82, s. 91, s. 114, s. 122, s. 154, s. 162, s. 226, s. 234)

[→ viz LA PNP rkp poznámky, náčrty, dodatky, obrázky + tisk s autorskými korekturami modřou tužkou]

JEVIŠTĚ 1885

[→ viz I 12b]

ŠÍPY 1887–1888

[→ viz I 31]

[→ v LA PNP složka JVF redakce v hlavičkové obálce s rkps náčrty, poznámkami + rkps *Zlý Dětsích a hloupý Fridolin* – k č. 30: *K obrázku Turka na mostě s Bruncvíkem – Moudrost za 1000 lir* – *Ukázky z výtečnického Slovníka* + rkps cizí]

b/ v nichž JVF publikoval

KVĚTY 1845, 1865–1866, 1872, 1889–1890

[→ viz II 1, II 21, II 62–63]

Kralodvorský rukopis u Francouzů. Feuilleton pařížský. (Květy 14. 12. 1865, č. 3, s. 34)

Z kratochvilné historie o bratru Palečkovi několik divnou časem náhodou vykutálených kusův, čili artykulón. (Květy 14. 12. 1865, č. 3, s. 35–36, rubrika Drobnosti historické) [→ viz LA PNP rkp opis manu Anna Kavalírová-Fričová] → arabeska, fejeton

Pohřební průvod v Paříži. (Květy 28. 12. 1865, č. 5, s. 51–53)

Propadlý kus bratří de Goncourtův. Feuilleton. (Květy 1866, č. 7, 11. 1., s. 82–83; č. 8, 18. 1., s. 95–96)

Z rukopisů Jana Amborského. Feuilleton. (Květy 1866, č. 11, 8. 2., s. 130–131; č. 13, 22. 2., s. 153–155; č. 16, 15. 3., s. 191–192; č. 17, 22. 3., s. 203–204)

Pařížský repertoír: Le Lion Amoureux od Fr. Ponsarda. Feuilleton. (Květy 22. 3. 1866, č. 17, s. 202–203)

Marionety v zahradě tuillerijské. (Květy 1866, č. 19, 5. 4., s. 226–227; č. 21, 19. 4., s. 251–252; č. 22, 26. 4., s. 263–264; č. 25, 17. 5., s. 299–300) [→ viz LA PNP rkps /chybí začátek/ a časopisecký otisk /vyňaté stránky/]

Hrabě Honoré Gabriel Riquetti-Mirabeau v svém poměru k paní Žofii de Monnier. (Květy 1872, č. 23, 6. 6., s. 179–181; č. 24, 13. 6., s. 187–189; č. 25, 20. 6., s. 195–197; č. 26, 27. 6., s. 203–205)

Grillparzer. Povahopisná a/i dramatická studie od Jos. V. Friče. (Květy 1889, kn. 21, s. 730–736; kn. 22, s. 214–219, s. 368–375; kn. 23, s. 475–484, s. 607–614, s. 740–748) [→ viz LA PNP opis]

Od Záhřeba k Přímoří. Cestovní upomínka Jos. V. Friče. (Květy 1890, s. 189–200, s ilustracemi J. Webera) [→ viz LA PNP opis]

POUTNÍK 1846

[→ viz výše]

LUMÍR 1851–1854, 1856–1857, 1865, 1873

[→ viz výše]

ČAS 1860–1862

[→ viz I 22–23; články anonymní, nebo signovány symbolem střelce, který JVF vysvětluje v prvním příspěvku v č. 1/1860]

Studie o politických stranách Francie. (Čas 1861, č. 34, č. 42, [III. část o socialismu chybí]; signováno střelcem)

Histoire de la Révolution de 1848 par Garnier-Pagès. (Čas 1861, č. 229, č. 231, č. 232, nesignováno)

Slavnost 29. listopadu v Paříži. (Čas 5. 12. 1861, č. 288, signováno střelcem)

Nový ruch mezi polskými vystěhovanci. (Čas 6. 12. 1861, č. 289, signováno střelcem)

Stěhování se amerických Čechův na Amur. (Čas 29. 12. 1861, č. 307, signováno střelcem)

O slovanském Východu. (Čas 1862, 16. 2., č. 47; 20. 2., č. 51; první část nesignována, druhá signována střelcem)

OBRAZY ŽIVOTA 1860, 1862

[→ viz II 9 a II 15; příspěvky z r. 1860 pod pseudonymem Martin Brodský]

SLÁVIE 1862–1864 Visconsin

Evropa v polovici prosince 1861. (Původní [d]opis pro Slávii.) (Slávie 15. 1. 1862, č. 11, s. 4–5, nesignováno)

[→ JVF v denících a zápisnicích zmiňuje, že posílal do Slávie původní dopisy, tento výslovně označil jako první; příspěvky však nejsou signovány, ale obsahem i strukturou by je snad bylo možné budoucně atribuovat]

Josef Frič. Psáno pro Slávii. (Slávie 1863, č. 10 [62], 16. 1., s. 5–6; č. 11 [63], 23. 1., s. 5–6; č. 12 [64], 30. 1., s. 5–6; č. 13 [65], 6. 2., s. 5–6; nedokončeno, nesignováno)

[→ JVF spoluautorem, svůj částečně zpracovaný materiál předal K. Jonášovi, který po něm žádal životopis k uveřejnění v americkém časopise, aby tak podpořil krajanskou sbírku na českou emigraci → srov. Paměti a Maškův dopis z ledna 1862]

Národ náš v očích svobodomyšlné Evropy. (Slávie 14. 4. 1864, č. 125, s. 1, nesignováno)

HLAS 1862–1865

[→ viz I 15–17]

[→ články signovány značkou střelce]

Pan Moric Hartmann a tak zvaná pražská revoluce (Hlas 1862, č. 193–195 a č. 200; rubrika Feuilleton)

Úloha nynější doby. (Hlas 11. 1. 1863, č. 11)

K dějinám emigrace polské. (Hlas 1863, č. 106, 112, 115, 117, 118, 142, 143, 151, 189, 192, 241, 243, 261, 269; rubrika Feuilleton)

Význam voleb v Paříži pro Francii a Evropu. (Hlas 23. 6. 1863, č. 171)

Otázka úžiny suezské. (Hlas 1864, č. 56–58)

Náčrtky z Itálie (Hlas 1864, č. 262 Přes Mont-denis do Turina, č. 272 Mont-denis a jeho Tunel, č. 273 Z Mont-denis do Turina, č. 281 Piemont, č. 282 Carlo Alberto a Cavour, č. 288 Turin, č. 289 Turin, č. 299 Z Turina do Janova, č. 303 Z Janova do Livorna, č. 320 Z Livorna na Maddalenu, č. 321 Z Maddaleny na Kapreru, č. 346 Kaprera, č. 348 Garibaldi; 1865, č. 3 Přes Livorno do Pisy)

PRAVDA 1863 Mladá Boleslav

[→ viz IV 111, ale i IV 110]

Vlastenecké zápisky polské. (Pravda 1863, č. 4, 2. 6., s. 176; č. 5, 17. 6., s. 221, nesignováno) + [pokračování] *Hercen o Polsku.* (č. 7, 16. 7., s. 297, nesignováno)

[→ pravděpodobně se jedná o JVF upravené překlady z Kolokolu, třetí část *Hercen o Polsku* otiskl v rozšířeném znění už v časopisu Čech 1861 pod názvem *Vivat mater dolorosa!*]

Našim vůdcům! (Pravda 2. 7. 1863, č. 6, s. 241–257)

Zločin. (Pravda 1863, č. 10, s. 433, nesignováno)
[→ pravděpodobně dle Pelletanovy brožury *Le Crime*]

Několik slov p. Vilému Skřivanovi. /R. z I./ (Pravda 1863, č. 11, s. 489)
[→ JVF reakce na Skřivanovu brožuru *Polské povstání a Čechové, časové úvahy* /Praha 1863/; viz též JVF deník 1863–1864]

Asimilace maloruského národa. (Pravda 1863, č. 12, s. 564–576, nesignováno)

BOLESLAVAN 1863–1864 Mladá Boleslav

[→ články podepisuje JVF šifrou R. z I. nebo R. z J., při polemikách s časopisem *Národ* ji v článku z 30. 3. 1864 ji odhaluje]

Stanovisko Gercenovo ohledem k Polsce. (Boleslavan 18. 12. 1863, č. 12, s. 89–91, nesignováno)
[→ otištěno in *Kolokol* 1863, č. 160]

Kdo jest původem nesvornosti a kdo tvoří mermomocí strany mezi námi? R. z J. (Boleslavan 15. 1. 1864, č. 16, s. 122–123)

Nesud'te a nebudete souzeni. R. z J. (Boleslavan 22. 1. 1864, č. 17, s. 132–133)

Jak se „Národ“ drží programu svého! to již v prvním měsíci svého trvání. R. z J. (Boleslavan 1. 2. 1864, č. 19, s. 145–146)

Národ náš v očích svobodomyšlné Evropy. (Boleslavan 23. 2. 1864, č. 25, s. 173–174, nesignováno)
[→ částečně přetištěn též in *Slávie* 14. 4. 1864, č. 125, s. 1, nesignováno; programově připomíná též JVF článek *Naše vlast v očích liberální Evropy* in *Čech* 1861, č. 1, s. 4–5]

K obraně národa polského. R. z I. (Boleslavan 1864, č. 29, 8. 3., s. 190–191; č. 32, 18. 3., s. 201–202; č. 34, 25. 3., s. 210 + pokračování v příloze k č. 34, s. 211; č. 35, 30. 3., s. 216)

R. z I. „Národu“ – Z Prahy 28. března. Původní dopis. *Revolucionář z Inštinktu* (Boleslavan 30. 3. 1864, č. 35, s. 216–217)

RODINNÁ KRONIKA 1864–1865

[→ viz II 18 a II 19]

SVOBODA 1864, 1867

[→ viz též IV 112]

Upomínky a zpověď z roku 1848 Josefa Václava Friče (Svoboda 1. 5. 1867, č. 8, s. 235–237)

O Čechách. Úryvek polských přednášek, odbývaných v Paříži r. 1861. (Svoboda 1. 5. 1867, č. 8, s. 237–242)

NÁRODNÍ LISTY 1864–1865, 1882–1887, 1889–1890

[→ viz I 29; příspěvky JVF podepsány P. S., nebo ∞]

Kratochvilný pamflet z XVI. věku (Národní listy 1882, č. 17, 18. 1., s. 1; č. 18, 19. 1., s. 1, rubrika Feuilleton)

Josef Jiří Kolár (Národní listy 9. 2. 1882, č. 39, s. 1, rubrika Feuilleton)

Charles Bradlaugh (Národní listy 4. 3. 1882, č. 62, s. 1–2, rubrika Feuilleton, nesignováno)

Obrat v politice papežské (Národní listy 16. 3. 1882, č. 74, s. 1, nesignováno)

K dějinám myšlenky federace v Rakousku (Národní listy 13. 4. 1882, č. 101, s. 1–2, nesignováno)

Metternichovy memoiry (Národní listy 1882, č. 110, 22. 4., s. 1–2; č. 120, 2. 5., s. 1–2; č. 127, 9. 5., s. 1–2; č. 137, 19. 5., s. 1–2; č. 142, 24. 5., s. 1; č. 150, 2. 6., s. 1–2, rubrika Feuilleton)

Přední úkol této chvíle (Národní listy 29. 4. 1882, č. 117, s. 1, nesignováno)

Souboj smířlivosti s násilím (Národní listy 20. 5. 1882, č. 138, s. 1; nesignováno)

Šťastné souhvězdí našeho lékařsko-přírodovědeckého sjezdu (Národní listy 27. 5. 1882, č. 145, s. 1, nesignováno)

K obraně zásad federativních (Národní listy 17. 6. 1882, č. 165, s. 1, nesignováno)

Hřebík v lebce (Národní listy 25. 10. 1882, odpolední vydání k č. 289, s. 1–2, rubrika Feuilleton, nesignováno)

Nahodilá setkání. Židovská metamorfosa (Národní listy 2. 11. 1882, č. 296, s. 1–2, rubrika Feuilleton)

Amhra! (Národní listy 3. 1. 1883, č. 2, s. 1, rubrika Feuilleton)

Poznámky osmačtyřicátníka k řeči pardubické (Příloha Národních listů k č. 220 z 15. 9. 1883, s. 5; k č. 222 z 18. 9. 1883, s. 5; nesignováno)

Z jeseně roku 1882 (Národní listy 1884, č. 9, 9. 1., s. 1; č. 10, 10. 1., s. 1, rubrika Feuilleton)

Arbesův román Mesiáš (Příloha Národních listů k č. 99 ze dne 8. 4. 1884, s. 5, rubrika Literatura, signováno šifrou V.)

Jeseter (Národní listy 3. 7. 1884, odpolední vydání k č. 183, s. 1–2, rubrika Feuilleton, signováno šifrou Str.)

Padesáté narozeniny Jana Nerudy (Národní listy 9. 7. 1884, č. 189, s. 2, nesignováno)

Banket na počest památky Barákovy (Příloha Národních listů k č. 269 ze dne 1. 10. 1885, s. 5, nesignováno)

Apologie kn. A. Windischgrätze dle vlastních jeho papírů a zápisků blízkého mu současníka (Národní listy 10. 5. 1886, č. 129, s. 1–2 + Příloha Národních listů k č. 145 ze dne 26. 5. 1886, s. 5–6, rubrika Feuilleton)

slavnostní řeč in Slavnost Jos. Franty Šumavského v Nové Kdyni 30. srpna (Příloha Národních listů k č. 243. ze dne 2. 9. 1886, s. 5)

Pozdrav poutníkům americkým! (Národní listy 16. 6. 1887, odpolední vydání k č. 163, s. 1)

Angličtí románopisci našich dnů (Příloha Národních listů k č. 213 ze dne 5. 8. 1887, s. 5; Národní listy 23. 8., č. 230, s. 3; Příloha Národních listů k č. 231 ze dne 24. 8., s. 5; k č. 239 ze dne 1. 9., s. 5; k č. 240 ze dne 2. 9., s. 5; k č. 274 ze dne 6. 10., s. 5; k č. 293 ze dne 25. 10., s. 5; k č. 337 ze dne 8. 12., s. 5; rubrika Literatura, nesignováno)

Z memoirů Františka Pulszkého (Národní listy 1887, č. 252, 14. 9., s. 1; č. 254, 16. 9., s. 1–2; Příloha Národních listů k č. 256 ze dne 17. 9., s. 5–6, rubrika Feuilleton)

O vzniku a rozvoji našich spolků zahraničných (Národní listy 1889, odpolední vydání k č. 52, 21. 2., s. 1–2; odpolední vydání k č. 53, 22. 2., s. 1–2; odpolední vydání k č. 57, 26. 2., s. 1–2)

Odkryli záhyb „krásné“ duše své. Hlas z obecnstva (Národní listy 10. 7. 1889, odpolední vydání k č. 188, s. 1–2, nesignováno)

Zrcadlo dvoulicného výtečníka (Národní listy 9. 5. 1890, odpolední vydání k č. 127, s. 1–2)

Za Mickiewiczem na Vavel (Národní listy 4. 7. 1890, č. 182, s. 1; rubrika Feuilleton)

Nad hrobem Ivana Mažuraniće (Národní listy 15. 8. 1890, č. 224, s. 1; rubrika Feuilleton)

Lva N. Tolstého Kreuzerova sonata..., posudek (Příloha Národních listů k č. 147, 30. 5. 1890, s. 5; rubrika Belletrie)

Kritická příloha k Národním listům → Literární příloha k Národním listům (leden–březen 1865) → **LITERÁRNÍ LISTY** (od 8. 4. 1865 samostatné periodikum)
[→ příspěvky signovány šifrou P. S.]

Charakter dávných Germanů. (Literární příloha k Národním listům 5. 2. 1865, č. 3, s. 51–53)

Pařížský repertoire. (Literární příloha k Národním listům 5. 3. 1865, č. 5, s. 104–108)

Francouzský kritik Ampère o Češích. Nový spis francouzský o rukop. kralodv. (Literární listy 22. 4. 1865, č. 3, s. 67–69, rubrika Úvahy)

Historie antické karikatury od Champfleury. (Literární listy 13. 5. 1865, č. 6, s. 139–141)

Vnitřní zařízení akademie francouzské. (Literární listy 22. 7. 1865, č. 16, s. 376–378)

Listy o Slowackém od Jos. V. Friče. (Literární listy 1865, č. 18, 5. 8., s. 423–426 [Kordjan]; č. 19, 12. 8., s. 453–455 [Piast Dantyszek]; č. 24, 16. 9., s. 568–569 [Trzy poemata]; č. 25, 23. 9., s. 594–596 [Anhelli]; rubrika Literatura a umění)

Matka. Od Eugène Pelletana. (Literární listy 9. 9. 1865, č. 23, s. 539–544, rubrika Literatura a umění)

ČESKÁ VČELA 1866, 1878

[→ viz II 21, II 29]

Letošní výstava umělecká na polích elisejských Paříži. (Česká včela, příloha k 30. časopisu Květy 21. 6. 1866, č. 10, s. 38–39, rubrika Kronika umění výtvarného)

Původ i prvotní zpracování pověsti o Don Juanu. (Česká včela, příloha k 34. časopisu Květy 20. 9. 1866, č. 12, s. 46–47; rubrika Ze světa divadelního a hudebního)

NÁRODNÍ NOVINY 1867

Ruské oddělení na výstavě světové v Paříži. (Národní noviny 1867, č. 64, s. 1; č. 72, s. 1; rubrika Feuilleton Národních novin, signováno značkou +)

NÁRODNÍ POKROK 1868

První slovanská disputace na Sorbonně, fejeton (Národní pokrok 1868, č. 271, s. 273–275)

ČESKÝ LEV 1870

Otevřený list Josefa V. Friče (Český lev 1870, č. 67, 4. 8., s. [3–4]; č. 68, 6. 8., s. [3–4])

POKROK 1870–1871

[→ viz I 2–3; původní dopisy signovány šifrou P. S.]

SVĚTOZOR 1871–1875, 1880, 1886–1887

[→ viz též II 59]

Commedia dell'arte. Původ, hlavní osoby a vývin improvizující vlaské veselohry. (Světobzor 1871, č. 39, s. 460–461 + příloha *Pierrot a Pulcinella*, s. 466; č. 40, s. 474–475; č. 41, s. 483–485; č. 42, s. 495–496)

[→ v LA PNP tisk]

Doktor Martin Příbil, nástin životopisný (Světobzor 1872, č. 7, 16. 2., s. 78; č. 8, 23. 2., s. 90; č. 9, 1. 3., s. 99 + s podobiznou MP od Josefa Mukařovského na s. 73)

Samuel Tomášik (Světozor 12. 9. 1873, č. 37, s. 434–435 + s podobiznou ST od Josefa Mukařovského na s. 433)

Dr. Milan Makanec (Světozor 21. 11. 1873, č. 47, s. 555–556 + s podobiznou MM od Josefa Mukařovského na s. 553)

Ivan Vončina (Světozor 5. 6. 1874, č. 23, s. 266–267 + s podobiznou od Josefa Mukařovského na s. 265)

Petr Preradović (Světozor 1874, č. 36, 4. 9., s. 423; č. 37, 11. 9., s. 439–440 + s podobiznou od Josefa Mukařovského na s. 421)

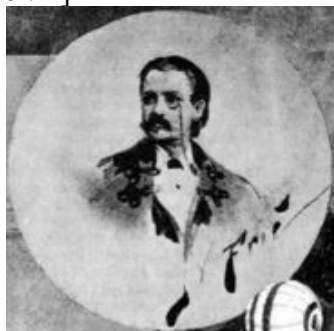
Nešťastná láska Sandové. Povahopisná literární studie. (Světozor 1880, č. 4, s. 39–40; č. 5, s. 51 a 53; č. 6, s. 63–64)

O některých nevydaných básních Jar. Kaliny (Světozor 13. 2. 1880, č. 7, s. 82; rubrika Rozmanitosti)

Vzpomínka na Jaroslava Čermáka z počátku let šedesátých (Světozor 27. 8. 1886, č. 19a [37], s. 579 a 581; č. 19b [38], s. 599–601) [→ v LA PNP uložen výňatek z časopisu; viz i Obrazy života 1862, č. 6–8 → II 15]

Z různých dob a konců na uváženou! (Světozor 10. 9. 1886, druhé, po konfiskaci opravené vydání, č. 20a [39], s. 621)

Veliká národní slavnost na pražských ostrovích / Velká národní slavnost ve prospěch Ústřední Matice školské na ostrovech vltavských v Praze, 2. a 3. července 1887 [→ Světozor 8. 7. 1887, č. 33, s. 525–526; s celostránkovou ilustrací Viktora Olivy, jejíž součástí je portrét JVF]



SÜDSLAVISCHE KORRESPONDENZ 1872

[→ viz I 30; původní dopisy signovány šifrou Str. nebo pseudonymem Hron]

WANDERER 1872–1873 Vídeň

[→ viz I 28; původní dopisy JVF signovány šifrou Str., nebo M. B.]

POLITIK 1872, 1873, 1877

[→ viz I 19–20; původní dopisy signovány šifrou P. S.]

ČASOPIS ČESKÉHO MUZEUM 1873

[→ viz III 280]

Myšlenky Blasia Pascala o bohu, víře, prvních a posledních věcech člověka. Jos. Frič (ČČM 1873, č. 1, s. 57–74; č. 2, s. 164–183; č. 3, s. 311–331)

[→ v LA PNP poznámkový sešit s názvem Pascal, zde poznámka manu JVF: *dokončen 25. 11. 1872*]

PODŘIPAN 1873 Roudnice

O Ladě Nióle (Podřipan 8. 1. 1873, č. 1, rubrika Věstník literární a umělecký – Literární rozhledy)

Od Lady Nióly k Máji (Podřipan 23. 3. 1873, č. 6, rubrika Věstník literární a umělecký – Literární rozhledy)

SLOVENSKÉ NOVINY 1873 Pešť

Osvěta, časopis pro rozhl'ad v umení, vede a politike, redaktor J. Vlček (Slovenské noviny 6. 3. 1873, č. 36, s. 2–3; rubrika Feuilleton)

OSVĚTA 1877–1878, 1888

[→ viz II 27, II 28 a II 61]

NEUES WIENER TAGBLATT 1878–1879

Ein Ausflug ins russische Hauptquartier (Neues Wiener Tagblatt 7. 3. 1878, Nr. 65)

Von Stambul nach Rom, feuilleton (Neues Wiener Tagblatt 30. 4. 1878, Nr. 117)

[→ v LA PNP rkps materiál + tisk; → viz též Našinec 1878 a III 382, III 395]

Józef Ignacy Kraszewski (Neues Wiener Tagblatt 3. 10. 1879, Nr. 272)

EPOCHE 1878–1880

[→ viz I 26–27]

Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren (Epoche 1879, Nr. 43–44, 48–51, 56, 58–59, 69–70, 76, 90, 92–94, 100–101) [= zárodek JVF Paměti]

Fünf Jahre Kerkerluft (Epoche 1879, Nr. 119–120, 127–128, 138–139, 146–147, 154–155, 162, 165, 173, 175–176, 180–181, 187, 190, 194–195, 197)

Des Löwen Erwachen (Epoche 1879, Nr. 149–150)

Bilder-Ausstellung der Umělecká Beseda (Epoche 18. 1. 1880, Nr. 18, S. 5, Rubrik Kunst, Theater und Literatur)

NAŠINEC 1878–1879, 1882 Olomouc
[→ viz I 21]

Z Terstu na Stambul a Řím. Cestopisné vypravování sepsáno pro Našince od Jos. V. Friče. | Cesta, kterou vykonal a pro Našinec popsal Jos. V. Frič. (Našinec 1878, č. 76–82, 85–87, 152; 1879, č. 1–6, pokračování vždy na titulní straně v části určené pro fejeton)
[→ viz též Neues Wiener Tagblatt 1878 a III 382, III 395]

kondolence vdově po Josefu Černochovi (Našinec 24. 5. 1882, č. 61)

VLAST 1878–1889
[→ viz I 25]

SLOVANSKÉ LISTY 1879, zakladatel J. S. Skrejšovský, redaktor Josef Holeček
[→ viz I 1; původní dopisy signovány iniciálami nebo šifrou Str.]

DIVADELNÍ LISTY 1880–1883
[→ viz I 12c]

PALEČEK 1880–1882, 1884–1887
[→ viz výše]

Provázím podobiznu K. H. Máchy... (Paleček 1886, č. 9 [18], s. 138)

STUDENTSKÉ LISTY 1881–1883
[→ viz též I 56]

Oprávněnost i výstřednost v obraně národnosti. (Studentské listy 1881, s. 142)

Upomínka na Cambridge a pohostinství v Anglii. (Studentské listy 1882, s. 315, 346, 410)
[→ otištěno též in Vlast 1882, č. 11–12]

Různé zprávy. (Studentské listy 1883, s. 216)

RUCH 1881–1882, 1884
[→ viz II 46]

Zbytečné starosti o pleš a vousy Prokopa Holého (Ruch 15. 6. 1881, č. 17, s. 209–210)

O katastrofě májové, upomínky Jos. V. Friče (Ruch 1881, č. 24, 25. 8., s. 288–290; č. 25, 5. 9., s. 302–304; č. 26, 15. 9., s. 312–314; č. 27, 25. 9., s. 323–324 a 326; č. 30, 25. 10., s. 361–363)

Literární upomínky na J. J. Panajeva, bývalého redaktora měsíčníka Sovremenik (Ruch 1882, č. 20, 15. 7., s. 319; č. 21, 25. 7., s. 334–335)

Na stráži nevinnosti, upomínka z cest r. 1847 Jos. V. Friče (Ruch 15. 8. 1882, č. 23, s. 364–365)

ČÁSLAVAN → ČÁSLAVSKÉ LISTY 1882–1883 [→ PRAVDA]
[→ viz I 18; politické dopisy pod pseudonymem Styx]

ŠVANDA DUDÁK 1883
[→ viz II 43]

NAŠE HLASY 1884–1885

Proslovení o Janu Nerudovi o slavnostním večeru Nerudově pořádaném spojenými spolky na Žofíně 19. VII. (Naše hlasy 9. a 16. 8. 1884)

ŽENSKÉ LISTY 1886, 1888, 1890
[→ viz II 58 a II 64]

Zápisky vzorné matky z lidu. (Ženské listy 1888, č. 3, s. 41–45; č. 4, s. 64–68; č. 5, s. 87–90; č. 6, s. 106–109; č. 7, s. 124–127; č. 8, s. 148–150; č. 9, s. 162–165; č. 10, s. 181–184; č. 11, s. 197–199)

SLOVANSKÉ LISTY 1887, vydavatel a redaktor Josef Mejstský

Průběh sjezdu slovanského /Stratimír/ (Slovanské listy 15. 1. 1887, č. 2, s. 19–23)

VYŠEHRAD 1887–1888
[→ viz I 14]

ČESKÁ THALIA 1887–1890
[→ viz I 12a]

STRÁŽ NA SEVERU 1888, Trutnov

Snahy Josefa Jungmanna, časová úvaha (Stráž na Severu 1888, č. 1, 2, 4, 6, 7, 9, 12, 19, 20)
[→ viz též reakce in Čas 5. 4. 1888, č. 8, s. 127]

POZDRAV ZE STARÉ VLASTI 1909–1911

[→ viz I 7 a II 71]

IX/ přednášky a proslovy

a/ tištěné

Mistr Jan Hus a odstěhování se německých profesů a studentů z Prahy, pařížská přednáška o Husovi (Hlas 1863, č. 277)

řeč při slavnosti srbské (4. 6. 1865) (polský překlad in Ognisko, Bruxella, zeszyt pierwszy, styczeń 1866, s. 28–29; obsah řeči in Hlas 11. 6. 1865, č. 158)

Rede des Herrn Frič aus Berlin gehalten zu Constanz 6. Juli 1868. Zürich 1868.

veršovaný proslov J. V. Friče, v berlínském spolku přednesl p. Šimáček (mimořádná příloha k 11. číslu časopisu Vlast 1880–1881)

přednášky o J. K. Tylovi (1882, 1886, 1888) (Ohlas od Dunaje 8. 4., 12. 4., 8. 5. 1882)

Mistr Jeronym Pražský, stálý soudruh, obrance a soutrpitel našeho Mistra Jana z Husince, pravdy boží svědka a mučenníka, svaté paměti. Účastníkům druhé valné pouti do Kostnice věnováno ke dni 6. července 1883. Praha, Jelínek a Miškovský 1883. [→ viz též II 67]

přednáška o A. Mickiewiczovi (2. 12. 1883) (Ognisko a Koło polskie)

přednáška o Barákovi v Řemeslnické besedě pražské a karlínské (březen 1884) (Vlast 1884, č. 5)

Slavnostní řeč Jos. V. Friče o literární činnosti a významu Vítězslava Háška (31. 8. 1884) (Čáslavské listy 6. 9. 1884, č. 69)

Slovo o literatuře. Přednáška, proslovená k zahájení letošních schůzí liter. odboru Uměl. Besedy. 1886 [→ viz II 58]

veršovaný uvítací proslov v Lipsku (Vlast 16. 5. 1886, č. 8)

uvítání Čechů z ciziny do Národního divadla (1886) (Vlast 1. 7. 1886, č. 7)

veršovaný uvítací proslov na slavnosti 25. výročí českoslovanského spolku v Berlíně (Vlast 1. 9. 1886, č. 9)

slavnostní řeč na slavnosti J. F. Šumavského v Nové Kdyni 30. srpna (Příloha Národních listů k č. 243, 2. 9. 1886, s. 5)

řeč v Klubu voličů smíchovských o otázce jazykové na sněmu českém a o chystaném zavádění němčiny na škole obecné i střední (leden 1887) (Národní listy 29. 1. 1887)

Z přednášky Jos. V. Friče o Vítězslavu Hálkovi. Řeč, pronesená dne 10. března 1887 na Hálkově večeru, pořádaném akademickým krajským spolkem Řipem. (Kalendář českého studentstva na rok 1887–1888, Praha, Akademický čtenářský spolek, s. 13–27)

slavnostní řeč Slavnost Rittersbergova ve Vršovcích (Hlas předměstí 4. 6. 1887)

Proslov k slavnostnímu představení dne 3. července na ostrově Střeleckém (přednáší vtělená česká komedie). (Česká Thalia 15. 7. 1887, č. 14, s. 222–223, rubrika Feuilleton)

O významu slovanského sjezdu v roce 1848. V slanském Sokole přednesl dne 6. t. m. spisovatel p. J. V. Frič. (Světlo 1888, č. 10, 18. 5., s. 75–78; č. 11, 1. 6., s. 83–87)

Upomínka na Boženu Němcovou. Slova, jež pronesl dne 15. srpna 1888 v České Skalici při odhalení pomníku Jos. V. Frič. Roudnice 1888 [→ viz II 60]

slavnostní řeč na paměť smrti mistra Jana Husi (10. 7. 1889) (Český bratr 1. 8. 1889; Příbramské listy 19. 9. a 3. 10. 1889)

přednáška na studentském sjezdu akademického krajského spolku Jungmann v Hořovicích (11. 8. 1889) (Národní listy 15. 8. 1889)

Proslov přednesený při zahradní zábavě na Král. Vinohradech ve prospěch Husova pomníku v červenci 1890 pořádané. [Praha 1890.]

[→ Poslední proslov JVF, který přednesl na zábavě U Sokola v Komenského ulici. Údajně se přítom nachladil a následkem onemocnění pak v říjnu zemřel.]

b/ v rukopisu

řeči držené ve shromáždění mladíků roku 1845 (O krásnomluvnosti, 25. 1. – O povolání básníka, 15. 2. – O budoucnosti naší, 15. 3. a 12. 4. – O ctnostech a vadách Žižky, 1. 5. – Jaký jinoch býti má, 7. 6.)

přednáška o české poesii v Umělecké Besedě (6. a 13. 3. 1882)

přípitek Vzájemnost odborů k 20. jubileu Umělecké Besedy (29. 4. 1883)

přednáška o Barákovi (březen 1884, fragment)

uvítání na počátku zimní sezóny (1884)

přednáška o životní síle českého ducha a nevyhubitelné slovanské povaze našeho národa v Národní Besedě v Pečkách (20. 12. 1885)

přednáška o první petici studentské (28. 3. 1885)

přednáška o první petici studentské (6. 7. 1885, fragment)

přednáška o staroslovanských tradicích až do mistra Jana Husi (20. 11. 1886)

přednáška O předním našem buditeli Jos. Jungmannovi (3. 11. 1888, fragment)

přednáška učitelkám (18. 12. 1889, fragment)

Řeč o universitě pražské (nedatováno)

Sobectví a pessimismus (nedatováno)

Po zbytečném zaniknutí Obzoru (nedatovaný fragment)

Víte, pánové... (nedatovaný fragment)

c/ přednášky, četby a kolokvia JVF v Umělecké besedě v letech 1880–1890

1880

- 10. 1. JVF četl úryvky z tragédie Ulrik Hutten a Hynek z Poděbrad
- 6. a 13. 3. rozprava o rozvoji poesie [→ viz LA PNP, sloha Umělecká beseda, původně velký stůl, zásuvka 25]
- vydán památník Národ sobě

1881

- 21. 5. JVF promluvil o literárních spolcích
- 22. 10. JVF četl úryvky z tragédie Asjenův pád
- vydán Almanach Matice divadelní

1882

- 14. 1. Traktát o nebi, tzv. Historia pravdivá
- 18. 2. přednáška o J. J. Kolárovi
- 17. 12. přednáška o Augustu Šenoovi

1883

- 24. 1. JVF recitoval Předzpěv k epické básni Hus od Ševčenka
- 17. 2. O cestě po Sázavě a pekelný žaltář (nalezený na Sázavě)
- 29. 4. přípitek Vzájemnosti odborů [→ viz LA PNP, sloha Umělecká beseda, původně velký stůl, zásuvka 25]
- 12. a 18. 5. JVF předčítal úryvek z románu Jaroslava Kaliny
- 27. 10. JVF předčítal z tragédie Přemysl Otakar
- 10. 11. O létacích obrazcích z doby bělohorské a pobělohorské
- 11. 11. JVF předčítal povídku Živá kostra z Turgeněvových Lovcových zápisků

1884

- 15. 1. Neruda fejetonista a novelista
- 20. 1. přednáška o poetické činnosti Jana Nerudy [→ viz LA PNP, sloha Umělecká beseda, původně velký stůl, zásuvka 25]
- 6. 4. JVF promluvil o moderním dramatu
- 24. 5. JVF rozebral Jeřábkovu tragédii Závist
- 9. 7. při průvodu k Nerudovi, organizovaném UB při příležitosti jeho padesátin, držel JVF gratulační řeč na ulici před Nerudovým bytem
- 18. 10. JVF pojednal o literárních poměrech

8. 11. přednáška o Karlu Amerlingovi
13. 12. Šubertův První rok Národního divadla

1885

17. 1. o básních Josefa Kuchaře Ze zašlých a nových dob
24. 10. Myšlenky ku zdaru literatury a o vzájemné pospolitosti Edgar Quinetové
21. 11. Šubertův Druhý rok Národního divadla
uvítání hostů Národního divadla z Ameriky (za UB)

1886

16. 1. Vzpouza soch od Vrchlického
13. 2. a 13. 3. o Rukopisu královédvorském
14. 11. Popisy bitev od Arbese
20. 11. o tradicích staroslovanských v Čechách až do Mistra Jana z Husince [→ viz LA PNP, sloha Umělecká beseda, původně velký stůl, zásuvka 25]
5. 12. o literární prémii

1887

30. 4. o Jakubcově sbírce Povídky z kraje
7. 5. o Procházkově básních Na úrodné půdě
30. 5. řeč při odhalování pamětní desky Ludvíka z Rittersbergu
červenec – slavnost na Žofině
5. 11. o Špažinského dramatu Paní majorka
JVF četl ukázkou ze své frašky (Paní Sandová v Brandýse?)
dýchánky

1888

8. 3. JVF předčítal Krásnohorské překlad Byronovy Childe-Haroldovy pouti
15. 8. JVF řeč při odhalení pomníku Němcové v České Skalici
JVF četl Jiráskova
JVF promluvil o významu J. K. Tyla, Levého a Čermáka

1889

7. 12. aforismy o dramatu a poslání poezie
dýchánky

1890

1. 2. JVF studie o Shakespearovi (pochyby o autorství)

X/ umělecká zpracování životních osudů JVF

a/ beletrie

Pfleger Moravský, Gustav: *Ztracený život I–III*. Praha, I. L. Kober 1862 [→ postava JVF pod jménem Jaromír Olšovský]

Svátek, Josef: *Tajnosti pražské. Román z nejnovejších dob. I–III*. Zábavná příloha Pražského deníku. Praha, J. Nestler 1868 [→ vedlejší postava Dalimil, velitel studentů v Klementinu]

Kronbauer, Rudolf Jaroslav: *Snoubenci Umělecké lóže*. 2. díl. Ottova laciná knihovna národní, sv. 238. Praha, J. Otto [1901] [→ viz IV 236 oznámení v Selských listech 1931]

Červinka, Otakar: *1848: román a skutečnost: z pamětí našich otců*. Praha, F. Šimáček 1905

Dyk, Viktor: *Děs z prázdna*. Praha, Sfinx – Janda 1932 [→ viz IV 29]

Beneš, Karel Josef: románová trilogie *Mezi dvěma břehy – Dračí setba – Útok*. Praha, Československý spisovatel 1954, 1957, 1963

Beneš, Karel Josef: *Studentský hrdina. Obraz bouřlivého roku 1848*. Praha, Státní nakladatelství dětské knihy 1956

Nový, Karel: *Básníková první láska*. Praha, Státní nakladatelství dětské knihy 1962

Žáček, Jan: *Nesklopím očí svých. Román o J. V. Fričovi*. Praha, Československý spisovatel 1990

Macura, Vladimír: *Komandant*. Praha, Mladá fronta 1994

Dvořák, Otomar: *1848!: rok hrdinů, milenců a zrádců*. Brno, MOBA 2014

b/ filmy

Revoluční rok 1848; premiéra 23. 12. 1949, režie Václav Krška, scénář Otakar Vávra na motivy románu K. J. Beneše

Niet inej cesty; premiéra 20. 9. 1968, režie Jozef Zachar

SOUPIS RUKOPISŮ, DROBNÝCH TISKŮ A DALŠÍCH PAMÁTEK J. V. FRIČE, ULOŽENÝCH V LA PNP

I/ POEZIE

(zásuvka 1)

City lásky a wděčnosti při wejítí w zaslawžený pokoj Weleblahorodého a Wysoce Učeného Pána pana Josefa Jungmanna ... projewené od studujících na akademickém gymnasium staroměstském w Praze [→ 1844: první tištěná práce JVF; rkps dvojlist + opis dvojlist + tisk 4 listy + rkp opravy od prof. Chmely; → původně uloženo ve vitríně a vráceno 16. 10. 1945]

básně (skici, prvotiny) signované Jan Waršawskij jinak Hron [→ 1847: knížka s červenými deskami, poničená, 30 číslovaných listů, vložen obsah; → původně uloženo ve vitríně s dalšími upomínkami]

cyklus básní Hrob [→ rkps 25. 9. 1845, 6 listů (Jánowi Wášeň); → původně uloženo ve vitríně]

Básně Jozefa W. Friče [→ 1846, opis, 17 listů]

Tajnosti srdce, zlomky z cyklu básní Jana Milena H. [→ 1847: 23 básní, 18 listů, opis, titulní list, na poslední straně rkps verše; → původně uloženo ve vitríně]

Obrazy mé lásky k tobě [→ 1845–1854: rkps, 28 listů, vázáno lepenkou + opis, 80 listů; zelená vazba se zlatým kruhem, v šedých deskách]
+ připojeny Ohlasy a 2 rkps JVF: „Pozdravení 21. 3. 1852“ a „v matce Praze 1854 v máji“
+ později přiřazený rkp: Nedochůdce / Dítě potracené („předěláno pro Nerudu 27. 9. 1883“)

Písně v emigraci (J. Hron) [→ 16. 6. – 30. 12. 1848: rkps, 15 listů]

Upír, dramatická báseň [→ 1849: rkps, opis, fragmenty + viz též II 6–7]

básně Na hudbu ad. [→ rkps 1846–1850: sešit I, 8 listů + sešit II, 16 listů, Warito 1851]

časopis Slávie, red. J. M. (V.) Frič [→ č. 1 (24. 3. 1849), č. 3 (8. 4. 1849), č. 4 (16. 4. 1849)]
+ připojen opis básní, 6 listů

časopis Zora, rukopisný studentský časopis /rkps Čeňka Bendla-Stránického/ [→ č. 30 (27. 1. 1851) – č. 62 (30. 6. 1851): básně Matce (s. 269), A. Ullmannové (s. 272), Děvy žal (s. 277), Klesla hvězda má (s. 287), Zanechané poklady (s. 288)]
+ Ferdinand Strejček: Lehkomyslný básník a přísná policie. (K stým narozeninám Václava Čeňka Bendla.), in Národní Politika 23. 10. 1932, č. 293, s. 1–2

Obrazy duše mé (Jan Mil. Hron) [→ rkps 1852: 116 listů + razítko z Komárna, kresbičky + s poznámkou: *Tajnosti srdce | Básni mých pokračování další od r. P. D. v Máji | básně do té doby jsou uspořádány v sešitku Sny a touhy nazvaném, ostatní se naleznou asi v 6–7 brožurkách]*

+

Nevěsta Baltyku

[pokračování v knize:]

Študie k Ahasveru [→ rkps 1847–1871: vázaná knížka, razítko z Komárna]

[Ahasver → viz též zásuvka 6]

list 10: *Básní mých pokračování od r. MDCCCLXIV: Krom drobností pod stůl hozených neb příliš příležitostných uspořádány jsou ty předešlé básně v sešitu Sny a touhy – pak od r. 1852 dále v linkované Londýnské knížce s wynětkami od polovice dosti přesně registrováno, z nichž pak z r. 1864 učiněn Výbor básní v Genevě vyšlých J. F. 28. 4. 1864 v Paříži sam.*

[→ viz II 14a: další rkp Sny a touhy přivázan k lepeným výstřížkům článku Habspurkové v Čechách; původně uloženo ve skřini II]

list 11: Bronzová legenda řecká 1863, Neruda neotiskl + Heine-ho Doktrin 28. 4.

list 12: U stop Dante-ho náhrobku 6. 6. – 24. 12. 1864

list 14: z Kratochvilné historie o bratru Palečkovi [rkps Anny Fričové]

list 17: Z bašty (1867): Nechápete (listopad 1867) + Aj nevěrní (26. 7. 1871); z Bérangera: Les fous! – G. Sand 22. 6. 1870 (česky a francouzsky); z Heineho (1856) [→ 120 listů]

[z druhé strany knihy:]

list 3: Předběžné myšlenky

list 5–8: Básně Anny Sázavské [rkps Anny Fričové]

list 10: ilustrace titulního listu Písně z bašty + kresba Ida von Düringsfeld (2. 8. 1857) + studie z mytologie aj.

Sny a touhy (3 exempláře č. I, II, III)

I) nejmenší formát [→ vázáno, 286 stran, rkps]

vzadu obsah: Boženě – Marii – Matce – Slze – Rozpravy duše – Allegorie – Romance a ballády – Po cestách života (Janovi) – Mysterie – Resignace

Návrat poutníka + Dudáček + Strážná hvězdká + Dcerka Moabská + Přástevnice

II) modrá polotuhá knížka [→ 116 listů, rkps]

vzadu obsah: Jiskry – Anně Bolumíře – Silvii – Romance a ballády – Rozpravy duše – Kvas – Po cestách života – Dozpěv

III) hnědá vázaná knížka [→ 171 listů, opis]

Rozpravy duše, z knihy básní Sny a touhy (vybrány 1852 v Komárně z Tajností srdce) [→ rkps, 24 listů]

Písně z bašty [→ 1860: rkps, 36 listů, menší formát; opis ve velkém stole, zásuvka 2]

Písně z bašty [→ 1860: rkps, 21 listů, větší formát]

knihá básní a studií (motto: Chtít, rozhodnout se a vytrvat!) [→ rkps, 47 listů, černá vazba, zlatá písmena F. S.]

dramatické studie

Píseň bludného žáka (1867) – Lux in tenebris (1880) – Michal (1858) – Na Matici (1855) –

Helfertův Mistr Jan Hus (1855) – Satirická z r. 1858 a 1857: Z jedenáctilistého tulipána

(Nebeský, Pícek, Furch, Vocel, Sušil, Vinařický, Čelakovský, Štulc, Veliký Cejp

z Peclinovce) – Z Kalendáře pro 1858 – Eros v stěnách žaláře (ze zápisků JVF opsala Anna

Fričová) – Zlomek rodina vyhnanců – Útěcha (1880) – Inu což vono tentononc 1862 Paříž) –

Z vězení svatojiřského (1850) – Svině rohatá (1867, 1868) – Rebelanstká (1883 Paříž) –

České kroniky parodie (1859 Londýn)

dodatek

- Vlasti! ty světlo [→ rkps 12. 6. 1890 + snímek, 1 list + tisk Máj 1890 + tisk Odkaz JVF]
- Cít a rozum [→ rkps, 1 list, Praha 1854]
- Ta bájka o cikánu a o tom provaze [→ tisk Lumír č. 21, 25. 5. 1865, 1 list]
- Rýmovaná kronika česká [→ 1856: 2 dvojlisty, rkps Anny Fričové]
- básně JVF přeložené do italštiny od Fa Presto (Mašek) [→ tyto básně měl u sebe v Janově během první světové války Zdeněk Rohla, úředník firmy J. J. Friče → viz více Martin Kučera: Zprávy tajným písmem. Praha, MÚ AV ČR 2003]
- Smetanovi [→ rkps, dvojlist]
- půldruhého ročníku Pravdy [→ rkps, 2 listy]
- svatební Óda Jaroslavu Schieblovi 11. 11. 1871 [→ rkps, 4 listy]
- Douška českým voličům [→ rkps, 1 list]
- Poslyšte mou lamentaci [→ rkps, dvojlist]
- A všecko odumřelo! [→ fragment rkps, 1 list]
- Anně Ullmannové [→ na dopisu 22. 6. 1848 z Vídně]
- výpis z Výboru básní pro Annu Sázavskou od Stratimíra 1853–1854 [→ Dostálův opis; původně uloženo ve vitríně Anny Sázavské; pokračování viz zásuvka 2]
- Pozdrav Poutníkův Americkým 16. 6. 1887 [→ opis z Národních listů 16. 6. 1887]

(zásuvka 2)

[→ tisky viz II 11–13 a II 35–36]

***Básně a verše I.* (1839–1859)**

Básně a verše z Fričových Pamětí I–IV [→ opis OZ₂ 35 listů]

I. svazek Pamětí, 1839–1845: Ptejte se světélka – Cože si dívka povídala (Boženě Staňkové) – Kdyžto slabé hvězdy hasnou – Jungmannovi Josefu – Haenslovi a Sartoriovi – Berliozovi – Básník vše-li ztratí

II. svazek Pamětí 1846–1847: Jediný krok, poslední boj – Nehořekuj duše má – Moře pojímá mne – Hoj, ženo – sestro – I tobě tedy výhost (po rozchodu s J. Palackým) – Ni láska to

III. svazek Pamětí, 1848: Nemáš pro mne lásku (báseň Zkleslá lýra) – Když jsem z Prahy (báseň Večer před bitvou)

IV. svazek Pamětí, 1849–1858:

- ve vyšetřovací vazbě na Hradčanech: Zkormoučená je duše má (dle nápisu Spohrova) – Dozněla jsi písni (epilog k Upíru) – Huby, oči, uši vzhůru – Koscielskimu – Szmidhausenovi
- na Komárně: Podejte svou mi ruku (A. K.) – Jako vězni slza (věnování k Upíru; A. K.) – Neděš mne svatý stíne (Silvii – A. K.) – Parodie „od Čecha“ (Ajta bieše v době předperunské / Ach tatíčku, nebožtíčku) – Jaro, jaro zelená se – Jediný svatý cíl (překlad Mirza-Šaffy) – Parodie básní našich lyriků – Bud' jak bud'!
- Dées: Nehraj tak! – Po smrti synka Josefa Gáborka
- M. P. [= Marii Podlipské] 1847 + Syn přírody 1848 + Verše Anny Ullmannové 1849 [→ dvojlist, rkps]
- Karlovi Fričovi 1847 [→ 1 list, opis]
- Marii Riegrové 1847 [→ 1 list, rkps]
- Píseň o hubičce, srdéčku a klubíčku 1847 [→ 4 lístky, rkps + dvojlist, opis]
- Padající klubíčko od Rašína 1847 [→ dvojlist, rkps]
- Nová píseň na fraišáry 1848 [→ dvojlist, tisk + viz též opis: Písně, zásuvka 32]
- Národní hymna 1849 [→ 1 list, opis]
- Roháčská: Zapískej Bradáči 1850 [→ dvojlist, rkps]
- Jindřišce [= Slavinské] Rittersbergové 1855 [→ 1 list, rkps]

- Bože slyš ty Rakušáky 1856 [→ fragment, 1 list, rkps]
- Sen a probuzení 1857 [→ 1 list, rkps]
- Bratřím v Máji 1858 [→ 1 list, rkps]
- úryvky básní 1854–1859 [→ rkps]
- Kletba do dálky 1859 [→ dvojlist, rkps]

Básně a verše II. (1863–1886)

- Píseň o Päumannovi 1863 [→ 1 list, rkps]
- U stop Danteho náhrobku 1864 [→ 2 listy, tisk]
- Velbloudice 1874 [→ 1 list, rkps]
- Karlu Josefoviči 1877 [→ 1 list, rkps]
- Což ti srdce mé 1877 [→ fragment, 1 list, rkps]
- sešitek básní a veršů [→ 6 listů, rkps, nedatováno]
- I ptali se [→ 1 list, rkps, nedatováno]
- Dobudováno! Národnímu divadlu 1881 [→ 1 list, rkps]
- K jubileu „Dobroslava“ v Kolíně 1883 [→ 4 listy, rkps]
- náhrobní verše: Otcí Podlipskému (†1853) + Matce Podlipské (†1854) + Marii Podlipské provdané Gabrielové (†1883) 1883 [→ 1 list, rkps + 2 listy, opis]
- veršované pozvání na „Šotka“ 1883 [→ 1 list, tisk]
- Paní Baumgartlové verš 1884 [→ 1 list, rkps]
- Karolině Světlé parafráze 1884 [→ 3 listy, rkps + dvojlist, opis]
- Podlipské Gustince 1884 [→ 1 list, rkps]
- Jindrové Aniče 1885 [→ 1 list, rkps]
- Píseň ochotníků 1886 [→ 1 list, rkps + dvojlist, tisk]
- Nová píseň o hrozném sfašování starých památek 1886 [→ 3x tisk, dvojlist + dvojlist, rkps + 1 list, opis]
- Vidina při náhrobku Josefa Baráka 1886 [→ 3 listy, rkps + 2 dvojlisty, opis]
- Barákovi Josefu 1886 [→ 2 dvojlisty, tisk]
- Strachovskému 1886 [→ 1 list, rkps]

Básně a verše III. (1887, 1889 a nedatované)

- Lev stářím přemožený 1887 [→ 1 list, tisk]
- Českým Tomášům 1887 [→ 4 listy, rkps + dvojlist, opis + 1 list, tisk]
- Chase Fügnerově 1887 [→ 2 listy, rkps + dvojlist, opis + 2 listy, opis]
- Dan. Sluníčko 1887 [→ dvojlist, rkps]
- O hroznu kyselém (na Vrchlického) 1887 [→ 1 list, rkps]
- Etiam moriens (Třebízskému) 1887 [→ 9 listů, rkps]
- fragment [1881?] 1887 [→ 1 list, rkps]
- Věrnému druhu v „Máji“ 1887 [→ 1 list, opis]
- Stůj věrně k svým! 1888 [→ 1 list, rkps]
- Kindlmord 1888 [→ 6 listů, rkps]
- časové písně 1888 [→ 1 list, rkps]
- fragment veršů 1888 [→ 1 list, rkps]
- K 11. 3. 1888 [→ 3 listy, rkps]
- Přemilý věrný šotek 1888 [→ 1 list, rkps]
- Bohumil. obcí hlav. 1888 [→ 1 list, rkps]
- Když to nejde 1888 [→ 1 list, rkps]
- Vono tentononc 1888 [→ dvojlist, opis + tisk 15 exemplářů + dopis Švábův]
- Šípy, šípečky [→ 1 list, rkps, nedatováno]
- Výstraha před extrémí [→ 1 list, rkps, nedatováno]

- O gwiazdeczko [→ 1 list, rkps, nedatováno]
- Není to snadné [→ 1 list, rkps, nedatováno]
- Ahasvere [→ 1 list, rkps, nedatováno]
- Lid a lůza [→ 3 listy, rkps, nedatováno]
- Výlet do říše snů (o Mickiewiczowi) [→ 1 list, rkps, nedatováno]
- Krvavá krůpěj [→ 2 listy, rkps, nedatováno]
- O ptáčcích [→ dvojlist, rkps, nedatováno]
- Bůh mi svědkem [→ 6 listů, rkps, nedatováno]
- Je první máj [→ 1 list, rkps, nedatováno]
- Mám couvat? [→ 5 listů, rkps, nedatováno]
- Pěstujit' [→ 1 list, rkps, nedatováno]
- Verš připoj [→ 1 list, rkps, nedatováno]
- 2 fragmenty [→ 2 listy, rkps, nedatováno]
- Vlast a víla [→ rkps, nedatováno]
- Píseň rybářky [→ rkps, nedatováno]
- Nový atentát moderního pěvce (na Zeyerovu Kořící se Slávii): Naše odpověď [→ opis + tisk in vázaný exemplář časopisu Šotek 1883, č. 47; původně uloženo pod velkým obrazem; → viz I 13]

Písně z bašty + Různé [→ opisy, 75 stran]

I. Písně z bašty (rkps viz zásuvka 1): Jsem sám! (nedatováno) – Dolů s bašty, 1860 – Mistr, 1858 – Slovan, 1860 – Kalich, 1858 – Spěte s Pánem Bohem! 1860 – Svoboda, 1859 – K západu, 1860 – Zrada v táboře, 1860 – Těm nevěrným, 1860 – Sloužím, 1862 – Epilog (nedatováno)

II. Různé: I v smrti zápasí (Etiam moriens!) 1887 – Matka z lidu, 1846 – Bludné dítě, 1859 – Roháč z Dubé, 1850 – Bavůrek ze Švamberka, 1852 – Růže na Kriváni, 1858 – Jelen Karla Velkého, 1857 – Div krásy, 1859 – Dněpr, 1858 – Pověst z ostrova Heleny, 1859

Z bouře milosti [→ 11 listů, rkps, nedatováno]

První znělka – Poslední prosba – Dopomínání – Ukojení – Návrat bolu – Kmit před smrtí! – Dianě – Ukojení – Do té smrti! – Bajka o provaze

Allegorie [→ 22 listů, rkps, nedatováno]

Veteránům – Vrabčák a kuřátka – Cit a rozum, 1854 – Orel – Holubice – Bol zahynutí – Vlny touha – Bouře, 1849 – Slze lunny – Osudy lásky – Slzí požehnání I–V – Bludné dítě, 1859 (fragment)

Tendenční a dějpravné básně [→ 60 listů, rkps]

Matka z lidu, 1846 – Bludné dítě, 1849 – Roháč z Dubé, 1849 – Bavůrek ze Švamberka, 1852 – Růže na Kriváni, 1858 – Jelen Karla Velkého, 1857 – Div krásy, 1859 – Dněpr, 1860 – Pověst z ostrova sv. Heleny, 1859 – Bludný pacholík, 1859 – Bratr Sázavský, 1860 – Mikuláš z Husince, 1863 – Pověst od Blaníka, 1866 – Bulharky, 1873 – Utonulý, 1879–1889 – Lux in tenebris, 1880

+ dodatek k básni Dněpr, k reprodukci pro pěvecký sbor pražských učitelů (září 1936) [→ I/ 2 snímky básně Dněpr, 2 podobenky JVF a 2 snímky, 2 snímky autografu; II/ štoček básně Dněpr, negativ podpisu JVF, štoček autografu; III/ hotové exempláře Dněpru; IV/ program a vstup prvního provedení Dněpru s podpisem JFF, 2 referáty]

[→ chybí rkps Žižka před Rábím, 1885]

drobnosti [→ 5 listů, rkps, nedatováno]

Špelino, Špelino! – Divný kvartet máme – Volnosti! národů ty zlaté věno – To šampaňské je dobré – Nowe Krakowiski – Komu se žalostí ouží hrud'

+ Bludné dítě (s poznámkou: *opraveno pro Nerudu 26. 9. 1883*)

II/ DRAMA

a/ rukopisy

(zásuvka 3)

Kochan Ratiborský, truchlohra v pěti dějstvích [→ rkps 1845, 58 listů, vázáno; původně uloženo ve vitríně a vráceno 16. 10. 1945]

+ předmluva [1 list, rkps + 5 listů, opis]

+ 4 účty za tisk

[→ v knížce č. 2 náčrt a poznámka: *dohotoveno dne 3tího ledna 1846 | předěláno a k tisku připraveno na boží hod velikonoční 1846*]

Václav IV., dramatický obraz z XV. st. o pěti dějstvích (Jan Milan Hron) [→ rkps 7. 8. 1847 – 16. 8. 1848, 6 listů; původně uloženo ve vitríně a vráceno 15. 10. 1945]

+ razítko z Komárna

+ přivázáno „pro divadlo uchystáno“ společně ve vázané knize, 82 listů

+ 3 opisy: v červené vazbě (z pozůstalosti Karla Friče) + v plátěné vazbě + nevázaný [→ čtvrtý opis uložen v Divadelním oddělení Národního muzea]

+ 4 fragmenty [→ rkps: 6 listů + 14 listů + 6 listů + 12 listů]

+ poznámky [→ rkps: 11 listů + 12–22 listů + 11 listů] a 3 kresby

+ výtah z rukopisu Budyšínského [→ rkps, 2 listy]

+ dokumenty (divadelní cedule + posudek z Občanských novin a z Bohemie + kresba k Bohemii /rkps/ + pořad her z Národního divadla 1894 a Vinohradského divadla 1934 /7 listů, tisk/ + úloha Šimanovského 1857 /opis, z Krče/]

Hynek z Poděbrad, poslední hvězda Táboritů, historická tragedie v pěti dějstvích od Jos. V. Stratimíra Friče [→ rkps 20. 2. – 2. 3. 1851 v matce Praze u vězení na Hradčanech, 58 listů, 140 stran, nevázáno; původně uloženo ve vitríně a vráceno 16. 10. 1945]

+ razítko z Komárna

+ poznámky [→ 2 listy, rkps]

+ štítek pro výstavu [→ 1 list]

Ulrik Hutten, tragedie o pěti dějstvích [→ rkps z r. 1852 na Komárně, věnováno Anně Kavalírové, 46 listů, vázaný rkps; původně uloženo ve vitríně a vráceno 16. 10. 1945]

+ opis [→ 50 listů]

+ poznámky, pijáky

+ studie [→ 11 listů, rkps]

(zásuvka 4)

Drahomíra: truchlohra ve třech částech [→ rkps z r. 1854, 14 listů]

+ 2 opisy [→ 57 listů + 40 listů]

+ rkps poznámky manu BF [→ 3 listy]

Pověst' na Hohenštejně [→ rkps, nedokončené drama z r. 1855, 36 stran]

Břetislav Bezejmenný, dramatická báseň v pěti jednáních [→ rkps z r. 1856, volně vzděláno podle H. Schmidy; vyšlo tiskem r. 1857 v Divadelní bibliothece, sv. 24 → není součástí JVF fondu]

+ fragment rkps [→ 1 list]

+ fragment titulního listu [→ rkps]

+ dokumenty (divadelní cedule z Vídně 6. 2. 1881, 2 divadelní cedule z premiéry ve Stavovském divadle 6. 1. 1857 a dopis E. Reimara z 2. 3. 1881, 1 list)

Taras Bulba, ataman kozácký, dramatický obraz v pěti jednáních [→ fragment rkps, 3 listy

+ vázaný opis, 99 stran; viz též opis písně, původně uložený ve skříni I → viz II 79]

+ dokumenty (divadelní cedule z 15. 2. 1857, plakát z 3. 7. 1874 a repertoár Stavovského divadla ze dnů 8.–22. 2. 1857)

+ 2 snímky a 2 negativy tisku z knihovny V. Staňka

Svatopluk a Rastislav, dramatická báseň ve čtyřech oddílech [→ rkps z r. 1857, 38 stran]

+ poznámky a studie [→ rkps]

+ dokumenty (2 divadelní cedule z 29. 11. 1857 s programem + posudky in Bohemie 1857, č. 284 a Anzeiger 30. 11. 1857)

Libušin soud, dramatická báseň ve třech dějstvích [→ rkps z r. 1860, 57 stran + opis, 37 listů]

+ dokumenty [→ posudek Jeřábkův in Národní listy 16. 10. 1862; posudek Nerudův in Hlas 29. 8. 1862, č. 238; poznámka Otokara Fischera in Hudební revue 1915, č. 16, s. 205]

Ivan Mazepa, tragedie v pěti dějstvích [→ 1859–1863, vázaný rkps, dvě části: 80 + 153 stran]

+ 3 fragmenty [→ rkps 1 list + 11 listů + 10 listů]

+ dokumenty (divadelní cedule z 31. 7. 1874 + úryvek z Politik, tisk, 8 listů + posudky in Národní listy 4. 8. 1874 a Prager Abendblatt 1. 8. 1874 + telegram]

+ (tištěný) německý překlad Šlowackého Mazepy od Augusta von Drakea, in Both's Bühnen-Repertoire des Auslandes, Bd. XIV., № 111, S. 2021–2046 (Berlin, Herausgeber L. W. Both, Druck und Verlag von A. W. Hayn 1846)

(zásuvka 5)

Pobělohorci, tragedie v pěti dějstvích [→ vázaný opis z r. 1883, 224 strany]

+ rkps fragmenty

+ dokumenty (plakát z 22. 12. 1883 + 3 tištěná pozvání + 4 vstupenky + 1 list od dr. Antonína Friče + výstřižek z Národních listů 21. 12. 1883 + posudky in Národní listy 23. 12. 1883 – Boleslavan 20. 9. – Literatura česká – Ženské listy + opis oznámení /obálka Vrchlického/)

+ dokumenty k autorské recitaci z dramatu, konané 22. 12. 1883 v Konviktu (pozdání k recitaci + žádost z 19. 12. + policejní povolení recitace) [→ zakoupeno v Zinkově aukci v červnu 1948]

+ 3 navštívenky (F. Nester 3. 11. 1884 a 12. 2. 1885, třetí nečitelná)

Asjenův pád, bulharská truchlohra ve čtyřech jednáních dle látky od V. Drumeva [→ opis uložen v Národním muzeu]

+ fragment studie [→ rkps, 8 listů]

+ dokumenty (dvě divadelní cedule z 27. a 29. 1. 1883 + repertoár Národního divadla, leden 1883 + vizitka Stroupežnického → pozvání na 9. 12. 1882 + posudky in České noviny 2. 2. 1883 /opis/ – Světozor 1883 – Naše hlasy 11. 2. 1883 – Pokrok 28. 1. 1883 – dalších 6 nezjištěných)

Syn Otokara [→ rkps studie, poznámky: 1 list účinkujících osob, 5 listů folio, 3 listy menší, 6 lístků]

Mikuláš Zrinský, historická truchlohra z dějin chorvatských v pěti jednáních od Th. Koernerera, překlad F. B. Tomsa [→ rkps JVF s poznámkou manu OZ: *Frič? zjistit, je-li to nová úprava*]

Jan z Želiva a Rozvita [→ rkps, studie a poznámky, 36 listů, vázáno]

Vladimír, bohů zvolenec, hrdinská zpěvohra v čtyřech dějstvích, [libreto] podle Jos. V. Friče vzdělal Hynek Mostecký, hudba od Fr. Zd. Skuherského [→ rkps libreta ze 13. 8. 1863 + opis, 96 listů, za stranou 121 úřední povolení k provozování]
+ 3 fragmenty [→ 8 listů, rkps + 13 listů, německý rkps + 10 listů, německý opis]
+ poznámky [→ 6 listů, rkps]
+ dokumenty (2 divadelní oznámení in Hlas 27. 9. a 6. 10. 1863 + posudky in Národní listy, Pražské noviny, Prager Zeitung 1863 (blíže nedatováno) – Národní listy 1. 10. 1863 – Národní listy 3. 1. 1865 – Bohemia № 230/1863 – Politik № 267/1863 – Prager Morgenpost 29. 9. 1863 – Tagesbote № 271/1863 – Otokar Hostinský: Bedřich Smetana, 1901 /opis/)

Lesův pán, opera o čtyřech jednání, libreto JVF, hudba Váša Suk [→ rkps manu JVF a několik listů jinou rukou, 46 listů a obsah I–III + rkps 46 listů + opis 65 stran]
+ fragmenty (rkps s. 14–26, s. 43–51, obsah a meziaktí 6. 4. 1903)
+ heslo ke konkurzu o cenu 6. 2. 1883
+ dokumenty (J. J. Frič: Zasláno in Národní listy 25. 4. 1903 + korespondenční lístek Vojtěcha Friče z 27. 4. 1903)
+ posudky in Zvon 1. 5. 1903 – Hlas národa 7. 4. 1903 – Národní politika 7. 4. 1903 (2x) – Politik – Národní listy 7. 4. 1903 – Slovo 11. 4. 1903 – Dalibor 18. 4. 1903 – Rozhledy 11. 4. 1903, č. 28, s. 691 /E. Hoffer/ – Osvěta 1903, č. 5 – Zlatá Praha 1903, č. 26 + Rozpravy Aventina 15. 5. 1930 – Hudební výchova 1933, č. 1 – Národní listy 14. 1. 1933 – Duch času 15. 1. 1933 – Naše kniha 1. 12. 1933 + [poznámka manu OZ: *Celkem listů 8. | Dne 15. 10. 1936 posudky nalepeny a připojeno.*] Věstník pěvecký a hudební 15. 5. 1936 – Lidové noviny 23. 5. 1936 – Hudební věstník 1. 5. 1936 – Moravsko-slezské divadlo 28. 5. 1936 – Naše hlasy 11. 5. 1936 – Vídeňské noviny 5. 11. 1936 – Pražské noviny 30. 12. 1936
+ M. Očadlík: Máchův Máj jako opera, 1936

b/ rukopisné fragmenty a drobnosti divadelní

(zásuvka 6)

Ahasver [→ Vídeň 20. 4. 1879: libreto k opeře; rkps: I. akt 13 stran, II. akt 11 stran, III. akt 13 stran, IV. akt 20 stran, V. akt 12 stran + opis 132 stran]
+ studie [→ 30 listů, rkps]
[→ viz též zásuvka 1]

Anežka z Meranu, truchlohra v pěti jednáních, dle Gustava Pavikovského vzdělal Jos. V. Frič [→ opis 124 stran; další opis uložen v Divadelním oddělení Národního muzea]
+ cenzurní škrty [→ 1 list]
+ divadelní cedule z 28. 4. 1880

Starý a mladý Kos, fraška se zpěvy v třech jednáních vzdělaná dle Antonína Anna s předehtou Trat' při silnici [→ rkps z 4. 2. 1880, 78 stran]

Paní Sandová v Brandýse aneb „Jen žádnou frašku, pane Kopecký!“, komedie se zpěvy v šesti proměnách, s předmluvou [→ rkps datován 13. 4. – 24. 6. 1880, IV+70 stran; v Divadelním oddělení Národního muzea opis s poznámkami manu JVF]
+ autorské poznámky [→ 2 lístky]
+ dokumenty (plakát + 2 divadelní cedule z 6. 8. 1880 /Národní Aréna/ + divadelní cedule z 18. 4. 1881)
+ posudky in Prager Abendblatt 7. 7. 1880 – Národní listy 4. 8. 1880 – Pokrok 10. 8. 1880 + Pražské noviny 5. 1. 1937 /J. Götzová/ – Národní večerník 5. 1. 1937 – Národní osvobození 5. 1. 1937 – Národní politika 5. 1. 1937 – Československé divadlo 20. 1. 1937 – Pražské noviny 11. 7. 1937

Cesta do Štamburku, časová komedie v třech jednáních a šesti živých obrazech, sepsali Hron a Frič [→ rkp dokončen 29. 9. 1885, 90 stran + 2 opisy: 121 stran + 92 stran]
+ poznámky [→ 7 stran]
+ 2 výstřižky (Besídka 20. 9. 1885 – Naše hlasy 28. 2. 1885)
+ 2 tisky Antonín Pacovský: Z Prahy do Štamburku, úryvky z cesty do horizontu (Praha, nákladem Našich hlasů 1885, 11 s.)

Mastičkář, pašijová komedie z konce XIII. věku, upravil a doplnil J. V. F. [→ rkps z 10. 6. 1887, 16 listů /děj, veřejný trh/ + opis /I–II/, 42 stran]
+ 5 nevázaných tištěných exemplářů Fričem sestavené programové brožury Průvodce po třech ostrovech pražských 1887
+ zpráva ohledací komise [→ dvojlist, rkps z 7. 6. 1887]
+ Česká Thalia 15. 7. 1887, č. 14 (s. 219–220: Divadla ochotnická /W./; s. 222–223: Jos. V. Frič: Feuilleton. Proslov k slavnostnímu představení dne 3. července na ostrově Střeleckém, přednáší vtělená česká komedie)

Exulanti, divadelní hra ve čtyřech jednáních [→ rkps, 144 stran, na s. 14, 50, 84 a 144 datum 7. 6. 1882]

Pomsta nepřítele, truchlohra ve třech dějstvích [→ rkps, 20 listů, nedatováno]

Bílá panna na zámku Žerotínském, činohra ve třech jednáních, dle Schmidta [→ rkps, 11 stran, nedatováno]

Ján z Husince, velké nastínění povah ve [třech] jednáních [→ rkps, 23 stran, nedatováno]

Nalezené dítě, veselohra původní v třech jednáních od J. M. L. Fr. [→ rkps, 29 stran, nedatováno]

Indiánka, zpěvohra [→ rkps, 8 stran, nedatováno]

Stracená stráž, divadelní hra, dle Koernera [→ rkps, dvojlist, nedatováno]

Božetěch, divadelní hra [→ rkps, 26 stran, nedatováno]

Klover, činohra ve dvou jednáních [→ rkps, 5 dvojlistů, nedatováno]

IIIa/ MENŠÍ PRÁCE PRÓZOU I VERŠEM A DROBNÉ TISKY

(zásuvka 7) → viz též zásuvka 8 a 11

Lomnický z Budče, novela psaná v návalu honorářské zimnice, z cyklu Vzteklé novely /~~Jos. Mil. Frič~~/ J. M. F./ [→ rkps 1845, 24 stran + neúplný opis, 30 stran]
+ obraz Šimona Lomnického

Dalibor, povídka z 15. století, z cyklu Vzteklé novely /H. Y./ [→ rkps 1845, 34 stran + opis, 16 stran]

Bledá růže, novela /Martin Brodský/ [→ rkps 1845, 16 stran + opis, 5 dvojlistů folio]

Cesta do Krkonoš /Hron/ [→ rkps, 24 stran]

Láska králova [→ rkps 3. 9. 1851, 36 stran; přepracováno pro SS 17. 3. 1879 pod názvem *Děvče z Podola*]

Osud rozervance, novela [→ rkps 1852, 40 stran + opis, list 6–31]

Listy Consuele [→ rkps 1853, 51 stran]

Bahno, historická kaprice z konce 16. století /A. Hron/ [→ rkps 1854, 20 stran + opis, 82 stran]

dva divadelní posudky J. V. Friče: o představení Klicperovy hry Eliška, poslední Přemyslovna, a o představení Shakespearova Krále Leara [→ rkps 1855, 2 listy]

Hospodářiček a Madlafousek [→ 2 strojopisné opisy: 18 stran + 24 stran; duplikát darován Anně Brázdilové]

Od tebe to nebolí /Martin Brodský/ [→ výstřižek časopiseckého otisku /Obrazy života 1860, č. 2, s. 42–43/ s vepsanými rkps korekturami manu JVF; 1 list]

Tři listky z románu, novella z let šedesátých /M. Brodský/ [→ opis-čistopis, 24 stran]

Sylvestrovská hra, silvestrovský špás bez konce, bez hlavy a bez paty [→ rkps, 12 stran, Paříž 1865, psáno pro Besedu pařížskou]

Marionety v zahradě tuillerijské [→ rkps, 11 stran /schází listy a, b/]

Učitel [→ rkps, 7 listů, psáno v Pešti o Silvestru 1879 pro tamní Československou besedu]

„Tak pekně sú spěvali!“ Veselá črta zo smutné výpravy mé na Slovensko r. 1848 [→ rkps, 15 listů + tisk, 2 listy]

Russischer Humor, feuilleton [→ rkps, 6 listů]

+

In Russland Konfiscirliches, feuilleton [→ rkps, 6 listů]

Józef Ignacy Kraszewski [→ Neues Wiener Tageblatt 3. 10. 1879, Nr. 272]

Naším obzorem! Výlet první [→ rkps, 5 listů; s poznámkou manu JVF: *První feuilleton do Pražského týdeníka 1881*; → viz též tisk in zásuvka 11] + **Výlet druhý** [→ rkps, 4 listy; s poznámkou manu JVF: *Vilímkem potlačený feuilleton v Pražských listech*]

tisky z blíže nezjištěného francouzského slovníku, hesla: Václav – Vladislav – Vratislav – Žižka (s. 662–668, s. 798–799, s. 842–843, s. 103–106)

Kartomudřec [→ rkps, 9 listů + rkps dodatky, 4 listy]

+ poznámky, náčrtky a obrázky

+ tisk s autorskými korekturami (Paleček 1880–1881) [→ 20 listů]

+ dopis Rudolfa Pokorného [→ 1 list s obálkou]

Doktor Johannes Faust, mastiko-tragická komedie, podle inšpirace mistra loutkářů, nebožtíka Matěje Kopeckého [→ rkps 1887, 23 stran]

Proč se jednou Žatec celou noc bál, duchaplná historie z konce XII. věku [→ rkps, 12 stran] + výstřižky otisku v Národních listech 1865 [→ na posledním výstřižku fejetonu přípisek manu JVF: *Konec předělat?*]

Das letzte Glas. Eine Skizze in drei Episoden [→ rkps, 47 stran + nedatovaný opis, 59 stran]

Jakub Than, dvorní šašek, povídka ze zprostředka 14. století [→ 11 stran, nedatovaný rkps]

Kanybál Herkules aneb Žid na rozcestí, podle Kopeckého [→ 4 listy, nedatovaný rkps]

+ kresby Alšovy

Na komisariatě, komedie z petrohradského výletu [→ 14 stran, nedatovaný rkps, snad 1878?]

Naši předchůdci [→ rkps, 10 listů + rkps poznámky, 5 listů]

„Před několika lety...“ [→ 4 strany, nedatovaný rkps fragment]

list 8–13 [→ nedatovaný rkps fragment]

Píseň bludného žáka [→ rkps manu JVF, dvojlist; datováno 1864?]

+

Stojít' jávir nád vodóju... /ukrajinská píseň/ [→ 1 list text /azbuka a transkripce do latinky/ + 1 list noty; rkps H. Tymoščuka; s poznámkou pod textem manu JJF: *Text tatínkovy písničky – opatřil p. Hryhoryj Tymoščuk pol. univer. 11/4 1902* + na notopise poznámka manu JJF: *Zpíval strýc Václav (1895) tatínkova ukrajinská píseň*]

Král Vašek a Zuzana, staro-mlado-český šprým [→ rkps fragment, 20 stran + Přivítání a Kvinde (8 stran, rkps) + Vaškovo heslo (dvojlist) + Doslov (dvojlist)]
+ studie a makuláře [→ rkps, 4 listy]
+ titulní list a 6 obrázků [→ tisky]
+ plakát s ilustrací – oznámení o vydání u Jaroslava Schiebla – v dopisní obálce s červenou pečetí nakladatele, popsaná poznámkami manu JVF a nadpisem *Vaškiáda 1879*
+ plně popsaný zápisník v černých texturovaných knižních deskách s poznámkami a náčrty k „Vaškiádě“ na s. 4–6 a s. 8–33 a dalšími nápady, účty, výpisky, seznamy atp. [→ rkps manu JVF česky, německy, francouzsky, řecky /latinka, kurent, alfabet/, 74 listů; na vzorovaném, vínovo-modro-bílo-oranžovém předním předeštlí, v levém horním rohu vlepen vínově červený knihkupecký štítek s bílým písmem: GESCHÄFTSBÜCHER VON J. F. PAGEL I. FLEISCHMARKT. 8]
+ výstřižky posudků a dokumentů: Pilsner Reform 31. 5. 1879 (2×) – Pilsner Reform 7. 6. 1879 – Národní politika 4. 3. 1934

studie k životopisu Fanny Lewaldové [→ rkps, 9 listů]
+ objednávka JVF u André (1 list) + André odpověď 14. 11. 1889 (1 list)

poznámky k vzpomínce na Josefa Miloslava Hurbana [→ rkps, dvojlist folio]

Vyzvání k předplacení. /nabídka subskripce Fričových Sebraných spisů/ [→ tisk z července 1878, 1 list]

(zásuvka 8)

Hrabě Honoré Gabriel Riquetti-Mirabeau v svém poměru k paní Žofii de Monnier
[→ Květy 1872, č. 23–26]

Svatý Václav pod Velebitem [→ vídeňský Zvon 1878, red. Hugo Hoffmann a Fr. Pecinovský, č. 15–17 + věstník Vlast 1878, č. 1–3: původně uloženo v zásuvce 47]

„Jak nebezpečno zahrávat s milostí“, dle H. de Musseta [→ rkps, 8 listů; z pozůstalosti spisovatele Primuse Sobotky, prostřednictvím jeho dcery Karly Schiffnerové darem získala OZ v lednu 1930]

+

Nešťastná láska paní Sandové. Povahopisná literární studie [→ rkps poznámky, 6 listů + tisk Světozor 1880 /red. Primus Sobotka/, č. 4, s. 39–40; č. 5, s. 51 a 53; č. 6, s. 63–64]

Lux in tenebris /báseň/ + ***V den pohřbu Sladkovského*** /báseň/ [→ Národ sobě, květen 1880, s. 2 a s. 15; druhý tištěný exemplář uloženo v zásuvce 25 /Umělecká beseda/]

Pout' do Kostnice r. 1868 /vázaný památník s vlepenými referáty z časopisů a s telegramy/ [→ scrapbook, 147 stran]

[fascikl D]

+ JVF báseň Kalich [→ rkps]

+ JVF slavnostní řeč [→ viz též zásuvky 23 a 26]

+ JVF německá slavnostní řeč (Politik 9. 7. 1868, č. 187)

úryvek z Byrona [→ rkps, 1 list]

IV/ PŘEKLADY

(zásuvka 9)

Loupežníci, truchlohra v pěti dějstvích od Bedř. Schillera [→ 57 stran, nedatovaný rkps]

Sedlák zlatodvorský, činohra v čtyřech jednáních od Birch-Pfeifrové [→ opis manu Ondřej Červíček v Smiřicích 19. 9. 1868, 165 stran; na konci rkps úřední povolení k provozování divadelní společnosti pí. Prokopové v Budějovicích 28. 4. 1871]

Manfred, dramatická báseň lorda Byrona [→ rkps z Komárna 13. 6. 1851, 32 stran + opis, 34 stran + první pokus o překlad, rkps z r. 1846, 16 stran + náčrt, rkps, 8 stran]
+ poznámky
+ kresba
+ 2 oznámení překladu

Troilus a Kresida /Shakespeare/ [→ nedatovaný, nedokončený rkps, 16 listů]
+ poznámky I, II

fragment z Aristofana [→ 1 list, rkps]

Iridión /Krašiński/ [→ 8 stran, rkps]
+ posudek

Líbánky na kahánku, veselohra od Ed. Paillerona, volným českým veršem vzdělal Jos. V. Frič [→ rkps 1868, I–II + 68 stran; tištěné libreto uloženo v Divadelním oddělení Národního muzea]
+ poznámky I, II
+ dokumenty (oznámení premiéry /nedatováno/ + 2 divadelní oznámení /Pešť, nedatováno/ + divadelní cedule 24. 1. 1881 /Praha/)
+ 2 posudky

Markýz de Villemer, komedie od G. Sandové [→ fragment rkps 1864?, 8 stran]

48+19 lístků různých citátů, zasílaných Fričem z Paříže do Prahy Nerudovi k uveřejnění v *Obrazech života a Rodinné kronice* [→ rkps]

Šafaříkova řeč ze Slovanského sjezdu 1848 /překlad do francouzštiny/ [→ rkps, 7 listů; jiný Fričův překlad viz album *La Bohême* → II 23 a II 24]

Díblík, šotek z hor, obraz venkovského života dle románu od G. Sandové, uspořádáno od Ch. Birch-Pfeifferové s dohrou Dědictví babičky, 1856 [→ pouze titulní list, rkps s poznámkou manu OZ: *Kostumy holky, hoši...* | *Jediný fragment rkps Jos. V. Friče z Díblíka nalezen 26. 9. 1934, 1 lístek*]
+ poznámky I–II
+ 4 divadelní oznámení z 1. 1. 1862 (2x), 1. 1. 1863 a 29. 6. 1864
+ 2 divadelní cedule prvního představení z 28. 2. 1858 /Praha/ + divadelní cedule z 30. 4. 1860 + divadelní cedule z 30. 10. 1887 /Lomnice/
+ 2 fejetony Dyna Hallová: Část básníkovy srdce in *Národní politika* 12. 9. 1933 – Dyna Hallová: Česká Skalice své Boženě, in *Národní politika* 21. 1. 1935]

Richard Sheridan, veselohra ve třech jednáních od Aylica Langléa

[→ uloženy pouze dokumenty: oznámení prvního provedení in *Národní listy* 1. 10. 1864, č. 265 + Nerudův posudek in *Hlas* 3. 10. 1864]

Paragrafy na střeše či Nepožádáš manželky bližního svého, veselohra od Viktora Sardou

[→ uloženy pouze dokumenty: 5 oznámení Národního divadla (5.–19. 2. 1865, 23. 5. – 6. 3. 1865, 15. 1. 1865, 28. 2. 1865, 10.–24. 1. 1897); opis uložen v Divadelním oddělení Národního muzea]

Staří mládenci, veselohra v pěti jednáních od Viktora Sardou

[→ uloženy pouze dokumenty: 2 divadelní oznámení z 27. 3. 1865 a 2. 4. 1865 + Nerudův posudek z 1. 4. 1865]

Má toho dost, veselohra ve čtyřech jednáních

[→ uložen pouze plakát z premiéry 1. 9. 1880; rkps uložen v Divadelním oddělení Národního muzea]

Fňukálek, fraška od Bohdana Hrdličky [→ rkps zpěvy a poznámky, 7 listů; rkps a opis textu uložen v Divadelním oddělení Národního muzea]

+ divadelní cedule z prvního provedení 7. 6. 1880 v Národní aréně v Praze [→ na plakátu ručně opraveno datum z „pondělí dne 7. června 1880“ na „čtvrtek dne 10. června 1880“]

Tatínkova ženuška, comédie-vaudeville ve třech jednáních, A. Hennequin, A. Millaud, hudbu složil kap. J. Klička

[→ uložena pouze divadelní cedule z prvního provedení v Národním divadle z 9. 2. 1880]

Pikantní klepy, obraz ze života společenského ve čtyřech jednáních sepsal Emil Arter [→ pouze poznámky; rkps a opis uloženy v Divadelním oddělení Národního muzea]

+ dokumenty (oznámení + divadelní cedule z prvního provedení v Královském zemském českém divadle z 1. 12. 1880)

Jen po proudu, veselohra ve čtyřech jednáních od Marie sl. Ernestové [→ poznámky 1880; rkps a opis uloženy v Divadelním oddělení Národního muzea]

+ 3 divadelní cedule (16. 4. 1880 – 10. 10. 1880 – bez datace)

Je živ? Zaplat' Pánbůh!, fraška v jednom jednání od Rocheforta–Verona

[→ uloženy pouze 2 programy: 2. 4. 1881 /Praha/ a 15. 3. /Budapešť, bez uvedení roku/]

Nevěsta z Amsterodámu aneb Který je ten pravý?

[→ uloženo pouze oznámení inscenace v Hostomicích 5. 3. in *Divadelní listy* 1882, č. 10, 4. 3., s. 83]

Dobrodiní souží, veselohra ve čtyřech jednáních od Labiche a Martina

[→ pouze dokumenty: divadelní oznámení z 28. 8. 1882 + 2 posudky /*Národní politika* 2. 6. 1939 – *Zvon* 2. 8. 1939/]

Princezna bagdadská, komedie ve třech jednáních od A. Dumas fils.

[→ uloženy pouze dokumenty: divadelní cedule z 17. 10. 1881 + Zasláno J. V. Friče in *Divadelní listy* 19. 11. 1881 + posudek o Marii Laudové v titulní roli]

Otec marnotratník, komedie od A. Dumas fils.

[→ uložena pouze stvrzenka]

Kmotr Fritz, obraz ze života elsesského ve třech jednáních, Eckmann–Chatrian [→ poznámka manu JVF]

+ divadelní cedule z 2. 4. 1888 (Libochovice)

+ oznámení tisku v Divadelním ochotníku

Blahobytník a jeho rod, Viktor Sardou [→ pouze seznam osob, rkps, dvojlist]

(zásuvka 10)

Z posledních písní Někrasova, tři elegie [→ rkps, 2 listy, datováno 4. 7. 1877, Petrohrad]

Pierre Jean de Béranger, francouzský písničkář, studie [→ rkps, 98 stran, datováno 9. 2. 1860, Paříž /čistopis ve vázaném notesu s vínově červenými deskami/ + fragment rkps, 6 listů]

+

překlady Bérangerových šansonů [→ rkps z roku 1857, 36 stran + opis, 1 list: La bonne vieille – Mon habit – La Métempsychose – La Sylphide – La vivandière – Ma gaîté – Mon grenier – Les étoiles qui filent – Adieu]

+ 7 lístků s překlady

+ 2 posudky z Lidových novin 1936

Překlady [→ nevázaný rkps, 44 stran]

Heine: Frühlingslied – Doctrin [chybí] – Herbstmond – Zbožný odkaz (Beruško...)

Uhland: Odchod z města (Opouštím staré sídlo svoje...)

Hafis: Přízeň milené – Duetto [chybí] – Metamorfózy [chybí] – Den a noc – Pravé blaho – Obětování – Nedbej a pij! – Trknutý – Nauka pijákům – Mnichům na počest – Čím žít a mřít

Mirza-Šaffy: Vždy pospolu! (Jediný svatý cíl...)

neznámý francouzský básník [= JVF]: George Sand (Aj, dcero svobody...)

Konarski: Báseň před popravou [chybí]

Zaleski: Dwojaki koniec

Chodźko: Vzor byzantské poezie

Někrasov: Z Někrasových posledních písní 1–3 – Útěcha před smrtí (Bájky ti bájím)

Taras Ševčenko: Poslání Tarasa Šefčenky, maloruského básníka – českému učenci, zakladateli vědy i budoucnosti slovenské Jos. Pavlovi Šafaříkovi co dedikace k básni epické Jan Hus, Kacíř [→ výstřižek Zvony č. 6, listopad 1863]

Překlad gazel Hafisových [→ nevázaný rkps, 133+2 listů, se značkami manu JVF (!) + částečný opis manu JVF v sešitu s měkkými světlezelenými deskami a s vlepeným černobílým štítkem na přední vnitřní desce v levém horním rohu: PAPETERIE DURIEZ, Rue M^e le Prince 55, PARIS, 13 stran, manu JVF s vepsanou datací jednotlivých překladů + strojopisný opis vybraných překladů tištěných v Lumíru 1873, 8 listů, manu OZ = vše uloženo v černých knižních deskách s vtačeným rámcovým florálním motivem a zapsanou datací 1872, 1873]

+ poznámky (Hafis Bodenstedtův, výpisky se stránkovými odkazy; dvojlist + 1 list)

+ překlad Vždy pospolu [→ rkps manu JVF, 8. 6. 1857]

+ dopis Anny Sázavské [→ opis]

⊕ praktické. Or = organická. Y papučko Δ mysl. nebože

⊙ = (??) fcl. = fcl. uprské

V, um. vy. tab

hapis.

Prokatar. 553. II.

zlomek.

115

fcl V x Δ

Akademičké klenby, učene' ha'da'ni' a
čha'm školni

xi co prozpeji slepcům zrak a srdce
(na očích i v srdci oslepeným?)

Čha'm bozi' (přiroda) jest zrodlem všeho
vedeni, vsi' čtuoti'

aniž tam kdo slyší učnou ha'danici.

Zasláno JVF o Herbenovi [→ rkps, 1 list]
+ 2 exempláře tisku in pražské Slovanské listy 10. 5. 1887, č. 10

poznámky o Štúrovi [→ rkps, 18 listů + 1 lístek], **o Hurbanovi** [→ 3 listy], **o Kolárovi a Štúrovi** [→ dvojlist]

poznámky o Prokopu Holém [→ rkps, list 1–4 + výstřížek z novin + 1 list rkps]

Turista z Venuše [→ tisk in Národní listy 1887: I. nedatováno, II. 16. 8., III. 19. 8., /IV. chybí/, V. 3. 9., VI. 9. 9.]

Satyra na vypsání cen za dramatické práce Ferdinandem Náprstkem [→ rkps, 1 list + „zpráva“ 1860]

Naším obzorem – výlet první [→ tisk Pražské noviny 4. 10. 1880, feuilleton]
+ dopis [→ rkps JVF, 1 list, podpis Frt. Petříček]

poznámky o Palackém [→ rkps, dvojlist]

poznámky o náboženství [→ rkps, dvojlist]

Wocelovo pařeníště [→ rkps 1847, 2 dvojlisty + rkps 1855, 2 listy a dvojlist]

poznámky o emancipaci, o Boženě Němcové [→ nedatovaný rkps, 2 dvojlisty + 2 listy]

různé rukopisy k humoristickému časopisu Paleček se satyrickou přílohou Šotek (1883–1884) a k časopisu Šípy 1888 [→ viz též dopis 25. a 27. 12. 1887]

polské příspěvky

- Mowa Józefa Fric'a v Paryżu [→ tisk 1860, dvojlist]
- Má improvisovaná přednáška v Paříži [→ rkps, 1 list]
- nedatovaný rkps [→ 1 list]
- Głos czeski [→ koncept článku, rkps, dvojlist + opis, 1 list]

rkps materiál k „cestě po Sázavě“ + Mapa Čech

Zápisky vzorné matky z lidu. [→ tisk Ženské listy 1888, č. 3, s. 41–45; č. 4, s. 64–68; č. 5, s. 87–90; č. 6, s. 106–109; č. 7, s. 124–127; č. 8, s. 148–150; č. 9, s. 162–165; č. 10, s. 181–184; č. 11, s. 197–199 + připojen strojopisný přepis manu OZ]

studie z Grillparzerových děl

- Das goldene Vlies (Zlaté rouno) – Des Meeres und der Liebe Wellen – Der Traum ein Leben [→ rkps, 3 listy]
- Die Jüdin von Toledo – Sappho – Die Ahnfrau [→ rkps, 5 listů]
- König Ottokars Glück und Ende [→ rkps, 3 listy]
- Libussa – Weh dem, der lügt! – Ein Bruderzwist im Hause Habsburg – Ein treuer Diener seines Herrn [→ rkps, 6 listů]

Adam Mickiewicz, feuilleton, Zwei Nationaldichter I. [→ tisk Wanderer 1856, asi únor]

Die Konkurrenzarbeiten zum Vorhange des Nationaltheaters, feuilleton /Str./ [→ tisk Politik 1880, asi březen; signováno šifrou Stratimír; s poznámkou manu JVF: *Moje kritika o konkursu na první divadelní oponu*]

Mein Bart. Ein Nachtstück von Fr. H., übersetzt von Str. [→ tisk Prager Tagblatt 3. 10. 1880, Nr. 275 (Beilage), S. 15; signováno šifrou Stratimír]
+ Zasláno F. Heritesa in Národní listy, říjen 1880

poznámky [→ rkps, 27 listů]

Zoubkův Komenský – Jaromír Čelakovský – Dvorského Listy českých žen – Erben: Sasové v Praze – Goll – Zoubek: Proroctví 30. války – Šulc: Staročeské poselství – Jireček: Literatura – Dvorský: Po Bílé hoře – Protivenství – Z hlubiny bezpečnosti – z Labyrintu – Drobyty – Jan Klicpera – fráze (z listů Jaromíra Čelakovského) – biblické citáty

Von Stambul nach Rom, feuilleton [→ rkps materiál + tisk Neues Wiener Tagblatt 30. 4. 1878, Nr. 117]

+

Ein Ausflug ins russische Hauptquartier [→ tisk Neues Wiener Tagblatt 7. 3. 1878, Nr. 65]

Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren [→ tisk Epoche 1879, Nr. 43–44, 48–51, 56, 58–59, 69–70, 76, 90, 92–94, 100–101; → viz I 27]

+

Fünf Jahre Kerkerluft [→ tisk Epoche 1879, Nr. 119–120, 127–128, 138–139, 146–147, 154–155, 162, 165, 173, 175–176, 180–181, 187, 190, 194–195, 197; → viz I 27]

+

Des Löwen Erwachen [→ rkps, 11 listů + tisk Epoche 1879, Nr. 149–150; → viz I 27]

Průběh sjezdu slovanského [→ tisk Slovanské listy 15. 1. 1887, č. 2]

dva opisy manu JVF

- Kollárova Slávy dcera: Předzpěv
- Markov: Wem gilt unser Kampf?

protokol o přepadení Coelestina Friče v divadelní kanceláři [→ rkps 1882, 1 list]

+

Na obranu C. Friče [→ tisk Naše Hlasy 1883, č. 15; duplikát uložen původně v zásuvce 31]

Commedia dell'arte. Původ, hlavní osoby a vývin improvizující vlaské veselohry. [→ tisk Světozor 1871, č. 39, s. 460–461 + příloha *Pierrot a Pulcinella*, s. 466; č. 40, s. 474–475; č. 41, s. 483–485; č. 42, s. 495–496]

Ruské oddělení na výstavě světové v Paříži [→ tisk Národní noviny 1867, č. 64, s. 1; č. 72, s. 1; rubrika Feuilleton Národních novin, signováno značkou +]

Osvěta, časopis pro rozhl'ad v umění, vede a politice, redaktor J. Vlček [→ tisk Slovenské noviny 6. 3. 1873, č. 36, s. 2–3; rubrika Feuilleton]

(zásuvka 11)

Bilder-Ausstellung der Umělecká Beseda [→ tisk Epoche 18. 1. 1880, Nr. 18, S. 5, Rubrik Kunst, Theater und Literatur + další tisk původně v zásuvce 26]

První slovanská disputace na Sorbonně [→ tisk Národní pokrok 1868, č. 271, 273–275]

Upomínka na Cambridge a pohostinství v Anglii [→ tisk Studentské listy 1882, s. 315, 346, 410; → viz též přetisk in Vlast 1882, č. 11–12]

aforismy J. V. Friče [→ tisk Památník tělocvičné jednoty Sokol, Slaný 1865–1890]
+ politické aforismy [→ opis manu OZ]

Lva N. Tolstého Kreuzerova sonata..., posudek [→ tisk Příloha Národních listů k č. 147, 30. 5. 1890, s. 5; rubrika Belletrie]

Za Mickiewiczem na Vavel [→ tisk Národní listy 4. 7. 1890, č. 182, s. 1; rubrika Feuilleton]

Nad hrobem Ivana Mažuraniće [→ tisk Národní listy 15. 8. 1890, č. 224, s. 1; rubrika Feuilleton]

Upomínka na Boženu Němcovou [→ tisk Vlast 1888, č. 7–8; 6 listů]

Náčrty z Itálie [→ negativ rkpsu a snímek + vázané výstřižky v světle šedých plátěných deskách: tisk Hlas 1864, č. 262, 272, 273, 281, 282, 288, 289, 299, 303, 320, 321, 346, 348 a Hlas 1865, č. 3; v zadní kapse na knižních deskách uloženy rkps poznámky manu JVF /7+14 listů/; → viz též zápisník JVF č. 5]

feuilleton z Paříže [→ tisk Hlas 1864 + rkps manu OZ, 2 listy]

O některých nevydaných básních Jar. Kaliny [→ tisk Světozor 13. 2. 1880, č. 7, s. 82; rubrika Rozmanitosti]

Poznámky osmačtyřicátníka k řeči pardubické [→ tisk Příloha Národních listů k č. 220 z 15. 9. 1883, s. 5; k č. 222 z 18. 9. 1883, s. 5; nesignováno]

Upomínky a zpověď z roku 1848 Josefa Václava Friče + O Čechách, úryvek polských přednášek, odbývaných v Paříži r. 1861 [→ tisk Svoboda 1. 5. 1867, č. 8, s. 235–237 a s. 237–242]

Das Regierungs-Jubiläum Seiner Majestät Franz Josef des Ersten [→ tisk Agramer Zeitung 2. 12. 1873, Nr. 277]

Pan Moric Hartmann a tak zvaná pražská revoluce [→ tisk Hlas 1862, č. 193–195, 200; rubrika Feuilleton]

V/ ZÁPISNÍKY A DENÍKY

(zásuvka 12 → opisy původně uloženy v zásuvkách 18–21)

- 1) *zápisník z 60. let* → adresy, bez deníkových zápisů
- 2) *zápisník z r. 1861* → adresy, bez deníkových zápisů + list Garibaldiho Mieroslawskému
- 3) *zápisník z r. 1861* → adresy, bez deníkových zápisů
- 4) *zápisník z r. 1860–1862* → koncept dopisu o Libušině soudu (Vlasta Kolářová)
- 5) *zápisník z r. 1864* → rkps Garibaldi a zápisy Turin (Garibaldi)
- 6) *zápisník z r. 1867* → Bakunin, výstava
- 7) *zápisník z r. 1867* → bez deníkových zápisů, poznámky
- 8) *zápisník z r. 1867* → bez deníkových zápisů, výstava
- 9) *zápisník z r. 1868* → Kostnice, cesta Itálie–Paříž
- 10) *zápisník z r. 1871* (1. čtvrtletí, částečně deník) *a z r. 1869* → tajná cesta do Čech (Berlín–Sázava–Praha–Pešť)
- 11a) *zápisník ze Záhřebu* → koncept dopisu arcibiskupovi Mihajlovičovi za dar 30 000 k oslavě Františka Josefa I.
- 11b) *poznámka „Na tajném výletu do Čech“ (1871)* → bez deníkových zápisů
- 12) *zápisník z r. 1872* (březen) → bez deníkových zápisů
- 13) *zápisník z r. 1872* → bez deníkových zápisů
- 14) *zápisník z r. 1873* → Pešť
- 15) *zápisník z r. 1873* → Záhřeb
- 16) *zápisky z r. 1875* → deník (15. 9. – 29. 11.) + Tajný výlet do Prahy ze Záhřeba a zpět (20. 11.)
- 17) *deník z r. 1873* → Pešť–Záhřeb
- 18) *zápisky asi z r. 1874* → asi z Pešti
- 19) *zápisky z r. 1874*
- 20) *zápisník z r. 1875*
- 21) *deník z r. 1876*
- 22) *deník z r. 1877* → literární Manfred + JVF značka X10
- 23) *deník z r. 1878* → JVF značka X11
- 24) *deník z r. 1879* (9. 1. – 31. 12.) → JVF značka X12
- 25) *zápisník z r. 1879* → bez deníkových zápisů
- 26) *deník z let 1880–1881* (1. 10. 1880 – 10. 4. 1881) → JVF značka X13
- 27) *zápisník z r. 1880* → bez deníkových zápisů
- 28) *deník z r. 1881* (31. 10. – 21. 11.) → neúplný; jmenování dramaturgem Národního divadla
- 29) *deník z r. 1881* (10. 4. – 31. 12.) → koncept dopisu Juliu Grégrovi + JVF značka X14
- 30) *zápisky z let 1881–1882* → bez deníkových zápisů
- 31) *deník z r. 1882* → JVF značka X15
- 32) *zápisník z let 1881–1883* → bez deníkových zápisů
- 33) *zápisník z r. 1883* → bez deníkových zápisů + účty za Šotka a recitaci Pobělohorců
- 34) *zápisník z r. 1883* → bez deníkových zápisů + Šotek
- 35) *deník z r. 1883* → JVF značka X16
- 36) *zápisník z let 1883–1884* → bez deníkových zápisů
- 37) *zápisník z r. 1884* → bez deníkových zápisů
- 38) *deník z r. 1884* → JVF značka X17
- 39) *deník z r. 1885* → JVF značka X18
- 40) *deník z r. 1886* → JVF značka X19
- 41) *zápisník z let 1886–1887* → bez deníkových zápisů
- 42) *deník z r. 1887* → JVF značka X20

- 43) *zápisník z r. 1888*
44) *deník z r. 1888* → JVF značka X21
45–46) *zápisník z r. 1889* → tyto zápisy totožné se zápisy z *deníku 1890*
47) *deník z r. 1889* → JVF značka X22

(zásuvka 13–14)

netříděný poznámkový materiál → k Pamětem, k životopisu, úryvky z deníků atd.

VI/ KRESBY

(zásuvka 16)

2 krajinné kresby (s podpisem)

10 portrétů podle předloh (8 antických – Mistr Jan Hus – Jan Žižka)

titulní list ilustrovaného časopisu Luna, č. 1 (Nový časopis pro obveselení – List soukromný pro Besedu českomoravskou věnuje Jeník Holub, redaktor odpovědný; → 1 list)

2 památníkové kresby (otci k svátku – Miss Arabella Sadleirova v Londýně)

3 barevné figurální kresby (Levasseur, 1857 – studentský kroj – důstojník ostrostřelců)

10 figurálních kreseb

5 různých kreseb (náčrt domů – zákoutí – ornament – viklan – fialka)

barevná kresba Sir John Falstaff with his page

2 karikatury (Mad'arská škola – Rychlík v Krkonoších)

nedokončená podobizna Sojky (1855)

nedokončená podobizna Kalouse z Komárna

podobizna prof. Koubka

kresby z cesty po Německu 23. 8. – 22. 9. 1845 (Arkona / Most na Baště – Z Bašty vyhlídka / Vyhlídka z doliny – Hohenštejn / „The Tell of Ireland“)

kresba Manfred

8 kreseb a nákresů s výpisky z literatury o husitství (1845)

3 krajinné kresby (Skaliny, 1854 – Krásná vyhlídka mezi malým a velkým zimním vrchem, 1854 – Pád, nedatováno)

dobová karikatura na motivy Láokoóna (1854)

barevná kresbička s fragmentem písně „Když sem já ty koně pásal“ (z dob pařížských)

8 podobizen

3 kresby s podpisem J. B. Klemens (→ Fričův učitel, český malíř a sochař v Budči)

byt v Paříži č. 67

Fričův pokoj v bytě ve Vodičkově ulici (Hlávkův palác), z něhož byl odvezen do Deése (→ obraz dala na památku zhotovit Anna Fričová Kavalírová; původně uloženo ve vitrině Deés)

Rožmitál [= z cesty po Čechách s bratry Náprstkovými]

4 listy kreseb tužkou podle předlohy ilustrací z ČČM (1854)

malý skicář (portréty, figury, náčrty; 13 listů)

8 portrétních kreseb tužkou (Vězňové na Komárně – studie ke karikaturám, s komárenským razítkem)

mapa Ukrajiny (1 list)

tzv. Silvestrovský svitek (→ dlouhý svinutý pruh papíru pokrytý obrázky, s časovými a osobními narážkami, byl vložen do krabice s proskleným víkem, navíjením pruhu se pod sklem pohybovalo obrázky a při tomto promítání byl každý náležitě komentován)

Lešetinský (kolorovaná karikatura, 1858, přetržená)

2 kresby perem z dětských let (Na Tucíka i Karla karikatura, asi 1845, 1 list)

barevná dětská kresba

fragment kresbičky z dětských let

36 obrázků přizpůsobených z inkoustových skvrn

kresba bytu (blíže neurčeno)

J. V. Fričův Pegasus (Fričova karikatura s podpisem K. Krejčík)

kresba k česko-polskému sbratření

vystřižená černá silueta podobizny

anděl (s poznámkou: vyňat pro dr. Bubeníčka 12. 7. 1854)

VII/ FOTOGRAFIE A OBRAZY

(zásuvka 17)

- album + 10 volných fotografií (JVF a rodina, babička Kavalírová, Hulkovi, Ullmannovi)
- JVF (v rámečku)
- 2× JVF
- 2× Rue de l'Ouest, Paris
- 2× tablo JVF
- Josef a Anna Fričovi
- Fričův pokoj z Národopisné výstavy [→ původně uloženo pod velkým obrazem]
- pomník Boženy Němcové, kde řečnil JVF 15. 8. 1888
- pan a paní Pšikalovi + dr. Beránek z Deése
- zámečník Jindra z Krakovské 7
- Garej (od Uralu), pracovník z Ondřejova
- domácí zvířata (3× pes Vrček a Blüml, 4× pes, 1× kočka)
- 3 tabla (1875, 1877, třetí bez datace)
- 10 diplomů Karla Friče
- tablo Maffie
- rodina Bartelmusova
- 2× Josef Frič ml.

VIII/ OPISY DENÍKŮ JVF

(zásuvka 18)

opisy z roku 1858, 1859, 1860, 1861, 1863, 1864–1868, 1869–1874

[→ originály původně v zásuvce 12 a ve vitríně Anny Sázavské X1–X5]

(zásuvka 19)

opisy z roku 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880 [→ originály původně v zásuvce 12]

(zásuvka 20)

opisy z roku 1881, 1882, 1883, 1884 [→ originály původně v zásuvce 12]

(zásuvka 21)

opisy z roku 1885, 1886, 1887, 1888, 1889 [→ originály původně v zásuvce 12]

opis z r. 1890 [→ originál původně ve vitríně pod velkým obrazem]

IX/ AUTOGRAFY A NAVŠTÍVENKY

(zásuvka 22)

- původně abecední třídění: A–G, H–O, P–Ž [→ v současnosti částečně sesypány do jedné slohy a rozházeny, částečně poztráceny nebo rozptýleny v jiných slohách]
- význačné autografy s lístkovým katalogem
- nejstarší Štěpánkův rukopis 1803 (4 snímky)
- různé navštívenky
- JVF autograf
- drobné rukopisy a fragmenty, původně určené k rozdání

X/ VOLBY 1889

(zásuvka 23)

JVF kandidatura za poslance do říšského sněmu 1889 (za okres Rychnov – Kostelec n. O. – Žamberk – Dobruška)

+ korespondence volby 1889 se seznamem na obálce

+ plakát (nedatováno, asi 3. 7.)

+ dodatky I–III

výstřižky z časopisů z roku 1889 o JVF kandidatuře

Hlas národa (1. 6.) – řeč J. Patočky (2. 6.) – Čech (11. 6.) – Výzva na sjezd (16. 6.) – Národní listy (18. 6.) – Hlas národa (20. 6.) – Národní politika (23. 6.) – Národní listy (26. 6.) – plakát (29. 6.) – Mladoboleslavan (29. 6.) – Posel z Podhoří (29. 6.) – Hlas národa (30. 6.) – plakát a leták (30. 6.) – Národní listy (2. 7.) – plakát (3. 7.) – Hlas národa (4. 7.) – Národní listy (ranní a aktualizované odpolední vydání 4. 7.) – Posel z Podhoří (6. 7.) – Národní politika (6. 7.) – Hlas národa (9. 7.) – Národní listy (9. 7.) – Šípy (12. 7.) – Hlas národa (13. 7.) – Posel z Podhoří (13. 7.) – Posel z Podhoří (20. 7.)

XI/ ČESKÉ ZAHRANIČNÍ SPOLKY

(zásuvka 24)

pařížská Českomoravská beseda (založena 1862)

Stanovy 1866 – píseň Čechů v Paříži (1 list, rkps) – 7 různých lístků poznámek – legitimace z r. 1865 – 4 dopisy z r. 1868 – oznámení slavnosti 25. výročí trvání (1887) – dopis z r. 1871 – další drobné dokumenty a jejich opisy

+ lepené výstřižky k aféře dr. Čenka Křížka proti Besedě a JVF



Českomoravská beseda v Paříži – JVF se svými syny Janem a Josefem

berlínský Československý spolek (založen 1861)

Stanovy 1866, 1870 – tablo fotografie – píseň Ta berlínská banda (text a noty) – korespondence z let 1869–1890

pešťská Česká beseda (založena 1873)

Stanovy 1873 – legitimace 1873 – korespondence 1873, 1874 – Pešť 1879 – Píseň tří flámů z Lumpacivagabundus (překlad JVF) – korespondence – další drobné dokumenty

záhřebská Česká beseda (založena 1874)

legitimace 1874, 1875 – Stanovy 1875 – program 1. besedy a prolog Fričův (1 list, rkps) – program 2. a 3. divadelní zábavy 1875 (účinkoval JVF) – legitimace 1876 – slavnost 10. výročí trvání – Traub: Česká Beseda v Záhřebě 1874–1924 – korespondence – další drobné dokumenty

+ různá korespondence zahraničních českých spolků

+ různé programy

[→ původně seřazeno chronologicky, v současnosti pomícháno a částečně rozptýleno]

[→ většina archivního „besedního“ materiálu byla ztracena při pořádání Národopisné československé výstavy roku 1895]

XII/ UMĚLECKÁ BESEDA

(zásuvka 25)

- různí autoři, členové UB: Herben (2 listy, rkps) – Kredba: Zbožné přání (dvojlist, rkps) – Gorgov: Český obzor (1 list) – Jasmín: Píseň ve žních (1 list, rkps) – Šváb: Čtyrlístek (1 list, rkps) – F. X. Šalda: Píseň svatodušní (1 list, rkps) – Kronbauer: novela Vítězství (5 lístků, rkps)
- různé: Provolání pro zřízení UB 1863 – referát ze schůze 1864 – schůze, autografy (mj. Bedřicha Smetany z 19. 5. 1865) – slavnostní průvod při slavnosti Shakespearově 23. 4. 1861 (1 list)
- 8 návrhů k volbám literárního odboru + 3 oznámení dýchánek + 2 programy, 1 lístek, 2 výstřižky (nedatováno)
- Padesát let Umělecké besedy 1863–1913 [→ viz též duplikát IV 159]
- stručné údaje, účty za správní rok 1912
- Národ sobě, pamětní list Umělecké besedy 1880 [→ duplikát viz zásuvka 8]
- výpisy z protokolů 1881–1890: Působení JVF v UB + výpisy z výročních zpráv (manu OZ z let 1929 a 1935)
- Sedmdesát let Umělecké besedy 1863–1933 (vázaný exemplář)
- nedatované fragmenty: Víte, pánové, jak by Hálek... (1 list, rkps + strojopisný opis) – Po zbytečném zaniknutí Obzoru (1 list, rkps + strojopisný opis) – nedatovaná báseň Za českou řeč, sestavil Kronbauer a JVF (1 list)
- Zprávy Umělecké besedy o činnosti její, správní léta 1880–1890 (13 sešitů)
- z periodik: Frič-Váňa in Lidové noviny 16. 4. 1937 – Jubileum UB in Lidové noviny 11. 3. 1938 – Jubileum UB 1883 – 20 let UB 1883 – Literární prémie in Národní listy 30. 11. 1888 – Prémie in Národní listy 22. 12. 1888 – Magazín 11. 8. 1888
- novoročenka 1938 (faksimile Neruda, Smetana, Hálek aj.)

Umělecká Beseda r. 1880

- JVF: legitimace – Z Umělecké besedy (3 listy, rkps) – Bilder-Ausstellung der Umělecká Beseda in Epoche 18. 1. 1880, Nr. 18 [→ tisk a opis viz zásuvka 11] – Sylvestr UB 1880: Hubička, žert od dr. J. Strakatého [Jonáš Břínkal = JVF] – žádost UB o rozpravu o poesii 6. a 13. 3. 1880 – přednáška O české poesii (16 listů, rkps + strojopisný opis) – dík UB za autografy (výroční zpráva 1880)
- ohrazení UB proti podpisům literátů z 23. 12. 1880
- prohlášení (výstřižek)

Umělecká Beseda r. 1881

- JVF: legitimace – porada v UB po vyhoření Národního divadla (dvojlist, rkps) – dopis UB z 14. 3. 1881

Umělecká Beseda r. 1882

- JVF: legitimace – přednáška o J. J. Kolárovi 18. 2. (8 listů, rkps + strojopisný opis) – O národnosti (fragment, 1 list, rkps)
- pozvání na Barákův přátelský večer 9. 12.
- vstupenka k recitaci z Hálkových básní 20. 5.

Umělecká Beseda r. 1883

- JVF: legitimace – řeč K 20. jubileu UB 29. 4. (5 listů, rkps + strojopisný opis) – poznámky k řeči o Barákovi 17. 6. (fragment, 1 list, rkps + strojopisný opis) – Památka 20 let trvání UB 28. 4. – Stanovy Umělecké besedy 10. 1. 1883 – pozvání k Zeyerovu přátelskému večeru 26. 10. 1883 – seznam členů UB

Umělecká Beseda r. 1884

- JVF: legitimace – přednáška o Nerudovi 20. 1. (14 listů, rkps + strojopisný opis) – uvítání zimní sezóny 1884 (4 listy, rkps) – uvítání zimní sezóny (2 listy folio, rkps + fragmenty, 2 listy) – List z Prahy (in O uznání, s. 7)
- program Smetanova večera a rozbor 11. 5. 1884
- pozvání ke schůzi literárního odboru 18. 11. 1884
- Literární listy 21. 4. 1884 (dvojlist)
- dík Fričovi za přednášku O vzdělanosti v Anglii 10. 2.

Umělecká Beseda r. 1885

- JVF: legitimace – poznámky (1 list, rkps) – oznámení UB 24. 10. – kandidátská listina a poznámky 28. 11. – koncept k pohřbu Viktora Huga
- Theurer: dopis literárního odboru 31. 5.
- vyzvání UB k účasti při odhalení náhrobku pomníku Fr. Douchy na Vyšehradě 5. 7.
- koncept žádosti k městské radě pražské o podporu na zakoupení knih 1885

Umělecká Beseda r. 1886

- JVF: vyzvání k podpisu 10. 1. – pozvání UB 16. 1. – Frič Sobotkovi 23. 11. (opis) – Fričovo prohlášení 26. 11. (výstřižek) – koncept dopisu Cosinně Wagnerové (rkps) a Pinkasovo psaní – přednáška O staroslovanských tradicích až do mistra Jana Husi (25 listů, rkps + opis [→ chybí 8. a 12. list])
- program hudebního večera 4. 1.
- programy dýchánku 6. 2. a 27. 2.
- oznámení UB 27. 11.
- program 1. komponovaného večera 31. 2.

Umělecká Beseda r. 1887

- JVF: legitimace – poznámky Boženy Fričové 15. 1., 14. 11. – program dýchánku 15. 1. + opis Šnajdaufovy básně Zmatení jazyků (8 listů, rkps manu JVF) – program (dvojlist, rkps) – divadelní účet 5. 7. (rkps)
- programy dýchánku 12. 8., 14. 11., 12. 12.
- dotace 2. 4.
- akce Purkyně
- akce Rudolf Pokorný
- pozvání UB 29. 7.
- z literárního odboru 19. 10.
- z UB 29. 3.

Umělecká Beseda r. 1888

- JVF: legitimace – program 13. 12. (Frič o Pokorném) – oznámení řeči JVF: čtení Child-Harolda 3. 3.
- programy dýchánku 9. 2., 27. 10.
- pozvání 11. 4., 21. 4., 11. 10., 18. 10., 23. 11.
- slavnost dýchánku 14. 1.
- kandidátská listina (nedatováno)

Umělecká Beseda r. 1889

- JVF: legitimace – dýchánek literárního odboru 16. 11. (2 rkps, 2 tisky)
- dýchánek 15. 4.
- zprávy výboru literárního odboru 13. 2., 16. 10., 25. 10., 21. 11.
- Československý blahotvorný spolek, Londýn 1. 11.
- Zprávy UB XXVII/1889–1890 (o JVF s. 4 a s. 17)
- vstupenka na vánoční výstavu 22. 12. 1889

Umělecká Beseda r. 1890

- JVF: legitimace – blahopřání UB k 61. narozeninám – Zprávy UB XXVIII/1890–1891 (o JVF s. 26) – Výroční zpráva 1889–1890 (Kvapilův nekrolog o JVF, s. 17) – dýchánek 22. 2. 1890
- zprávy literárního odboru 25. 1., 30. 1., 12. 2., 5. 3., 12. 3., 28. 3., 3. 4., 1. 5., 16. 5., 5. 6., 20. 6.
- zpráva Arbesova komitétu 2. 7.

XIII/ PŘEDNÁŠKY

(zásuvka 26)

řeči držené ve shromáždění mladíků roku 1845 (O krásnomluvnosti, 25. 1. – O povolání básníka, 15. 2. – O budoucnosti naší, 15. 3. a 12. 4. – O ctnostech a vadách Žižky, 1. 5. – Jaký jinoch býti má, 7. 6.) [→ rkps a opis]

řeč při slavnosti srbské (4. 6. 1865) [→ opis; tisk Ognisko, zeszyt pierwszy 1866; obsah řeči in Hlas 11. 6. 1865, č. 158]

Rede des Herrn Frič aus Berlin, gehalten zu Constanz 6. Juli 1868 [→ 2× tisk Zürich 1868]

přednáška o české poesii v Umělecké Besedě (6. a 13. 3. 1882) [→ opis, rkps ve složce UB, původně v zásuvce 25]

přednášky o J. K. Tylvi (1882, 1886, 1888) [→ tisk in Ohlas od Dunaje 8. 4., 12. 4., 8. 5. 1882 + poznámky k přednášce 14. 1. 1888 /→ 1 list, rkps/
+ program Jednoty Kolár na Smíchově 25. 3. 1882
+ Matice divadelní 8. 11. 1886 [→ 5 listů, rkps + 2 opisy + program]

přednáška o A. Mickiewiczovi (2. 12. 1883) [→ rkps, 10 listů + 2 opisy; tisk in Ognisko a Kolo polské]

přípitek Vzájemnost odborů k 20. jubileu Umělecké Besedy (29. 4. 1883) [→ strojopisný opis; rkps ve složce UB, původně v zásuvce 25]

uvítání na počátku zimní sezóny (1884) [→ strojopisný opis; rkps ve složce UB, původně v zásuvce 25]

přednáška o Barákovi v Řemeslnické besedě pražské a karlínské (březen 1884) [→ 2 opisy; tisk Vlast, dokončení 1. 5. 1884]

přednáška o životní síle českého ducha a nevyhubitelné slovanské povaze našeho národa v Národní Besedě v Pečkách (20. 12. 1885) [→ rkps, 16 listů + strojopisný opis]

přednáška o první petici studentské (28. 3. 1885) [→ rkps, 4 listy + strojopisný opis]

přednáška o první petici studentské (6. 7. 1885) [→ fragment rkps, 1 list + strojopisný opis]

přednáška o staroslovanských tradicích až do mistra Jana Husi (20. 11. 1886) [→ opis; rkps ve složce UB, původně v zásuvce 25]

uvítání Čechů z ciziny do Národního divadla (1886) [→ tisk Vlast 1. 7. 1886, č. 7 + strojopisný opis]

řeč v Klubu voličů smíchovských o otázce jazykové na sněmu českém a o chystaném zavádění němčiny na škole obecné i střední (leden 1887) [→ tisk Národní listy 29. 1. 1887 + strojopisný opis]

řeč o Vítězslavu Hálkovi v akademickém krajském spolku Říp (10. 3. 1887) [→ tisk in Kalendář českého studentstva na rok 1887–1888, Akademický čtenářský spolek, F. Šimáček, s. 13–27 /s kolkovým razítkem/ + strojopisný opis + tištěný program; → o Hálkovi viz ještě programy JVF 18. 5. a 31. 8. 1884, 5. 4. 1888]

přednáška O předním našem buditeli Jos. Jungmannovi (3. 11. 1888) [→ fragment rkps, 2 listy]
+

přednáška na studentském sjezdu akademického krajského spolku Jungmann v Hořovicích (11. 8. 1889) [→ rkps, 2 listy + 2× strojopisný opis; tisk in Národní listy 15. 8. 1889]
+ program Besedy Stankovský 3. 11. 1888

řeč Upomínka na Boženu Němcovou při odhalení pomníku v České Skalici (15. 8. 1888)
[→ korektura + 2 tisky]

slavnostní řeč na paměť smrti mistra Jana Husi (10. 7. 1889) [→ rkps, 32 listů; tisk in Český bratr 1. 8. 1889 a Příbramské listy 19. 9. a 3. 10. 1889]

přednáška učitelkám (18. 12. 1889) [→ fragment rkps, 3 listy]

Řeč o universitě pražské [→ 17 listů, rkps → chybí 11. a 12. list + 2 opisy; nedatováno]

Sobectví a pessimismus [→ 6 listů, rkps + 2 opisy]

Po zbytečném zaniknutí Obzoru [→ nedatovaný fragment + opis; → viz Umělecká beseda, původně zásuvka 25]

Víte, pánové... [→ nedatovaný fragment + opis → viz Umělecká beseda, původně zásuvka 25]

přednáška o Barákovi [→ fragment + opis; → viz Umělecká beseda, původně zásuvka 25]

XIV/ PAMĚTI

(spojené zásuvky 27–28)

- vázaný rukopis Paměti [→ původně byl položen na pracovním stole JVF]
- pamětní kniha s vlepenými proklamacemi, posudky a korespondencí s tiskárnou
- tzv. Modrá theka 77 [= z paměti psaná část paměti 1846–1848] [→ rkps uložen ve složce s deníky a zápisníky, původně v zásuvce 13 a 14 + opis]
- výpisky Boženy Fričové
- studie k Pamětem
- 6 knížek poznámek (5 knih s náčrty k Pamětem + 1 s obsahy)
- vyzvání k předplacení Sebraných spisů JVF [→ rkps, 1 list + 2× tisk]
- materiál o pokusu nového vydání Paměti v r. 1933 a 1937
- Traub o Pamětech JVF

XV/ SMETANA – SABINA – RYBA

(zásuvka 29)

složka Smetana

- pamětní knížka „Bedřich Smetana“ (mj. obsahuje originál dopisu, autograf Smetanův Karlu Fričovi a korespondenci týkající se zjištění rukopisu + negativy dopisu)
- různé dokumenty v deskách

složka Sabina

- povolení k tisku knihy Věčný ženich z 11. 2. 1858
- Jakub Malý: Odpověď panu K. S. v Obrazech života seš. 2
- výstřižky z periodik: Národní listy (8. 9. a 21. 9. 1911, 22. 3. 1913) – Čas (13. 9. 1911) – Union (15. 3. a 22. 3. 1914) – Feuilleton: Trochu osobního. O Karlu tůmovi (blíže neurčený výstřižek)

- rkps JJF a rkps překlad Boettingerův
- výpisky k tématu manu OZ (Šmejkal 1941 – Listy filologické 1936)
- výstřižky z periodik 1934: Národní listy – Pražské noviny – Národní politika (29. 3.) – Nedělní list (10. 6.) – Divadlo Moravsko-slezské (22. 9.)
- výstřižky z periodik 1935: Pondělní listy (1. 8.)
- výstřižky z periodik 1936: Lidové noviny (10. 7.) – České slovo (19. 7., 7. 8.) – Právo lidu (9. 8., 13. 12.) – Ijubljanské Jutro (26. 8.) – Nedělní list (28. 8.) – Zvon (25. 3., 2. 12.)
- výstřižky z periodik 1937: Duch času (20. 4.) – Polední deník (28. 11.) – Právo lidu (13. 12.)
- výstřižky z periodik 1938: Politická revue č. 9–10 – Hýsek: Vzpomínky nešťastného spisovatele (20. 2., č. 50 – zdroj neurčen)
- Václav Žáček: Ohlas polského povstání r. 1836 v Čechách (1935) – K případu Sabinově (ČČM 1936, s. 73–93)
- Ferdinand Strejček: Spolutvůrce Prodané národ neprodal (Mladá Boleslav, Komenský 1936) – brožura Jednal Sabina zrádně či úskočně? Zvláštní otisk z 11. a 12. č. XXXVII. roč. Zvonu, Praha, Československá grafická Unie 1936 [→ s podpisem autora a *P. f. 1937* + poznámka manu OZ: *Strejčkova knížka o Sabinovi půjčena dr. Čejchanovi (do r. 1937 nevrátil)*]

složka Ryba

XVI/ NÁRODNÍ DIVADLO

(zásuvka 30)

programy divadelní z let 1854–1890

složka Jeřábek

složka J. J. Kolár

brožury

- seznam her [→ vázaný rkps]
- Karel Vít Hof: Dějiny velkého národního divadla v Praze, od prvních počátků až do kladení základního kamene (Praha, Slavnostní výbor 1868)
- Stanovy sboru pro zřízení českého Národního divadla (1880)
- Stanovy Matice divadelní (1880)
- Instrukce pro členy Královského českého zemského divadla (1881)
- Jednatelská zpráva výboru pro zřízení českého Národního divadla (1881)
- Slovanské divadlo, sbírka dramatických spisů slovanských, sv. II (1881)
- Cepy 1881, č. 7
- Jednatelská zpráva výboru pro zřízení českého Národního divadla (1884)
- Divadelní vlak z Vídně do Prahy (1885)
- E. Pursimuove: Nestranné slovo o Národním divadle (1885)
- F. A. Šubert: Třetí rok Národního divadla (1886)
- F. A. Šubert: Pátý rok Národního divadla (1888)
- Národní divadlo ve Vídni (1892)

drobné, různé

- F. A. Šubert: Opravy české výslovnosti na jevišti

- oznámení z Divadelních listů
- různé nedatované zprávy

ze starších památek a dokumentů

- nevýherní losy strýčka Josefa Kavalíra z loterie ve prospěch Národního divadla
- škvára ze spáleniště Národního divadla [→ koupil JVF od Sklenářové–Malé na bazaru ve prospěch nového divadla]
- Kolínské listy 1881, č. 35, 71, 74, 75 se zprávami o Národním divadle
- fotografie interiérů divadla po požáru

(zásuvka 31)

- zprávy o ND
- Mánesův rkps
- materiál k otevření ND

sebraný materiál o ND

Cepy 1881, č. 12 (2x), č. 15 (2x), č. 16, č. 17 – Adolf Srb: Upomínka na slavnostní otevření Národního divadla (1881) – Šotek 1883, č. 45 – Pantheon (1883) – Meziaktí 1901 (císař František Josef I. v ND) – Český svět ND (1918) – Zvon 1918 – Servác Heller: Jubileum velké doby (1918) – Karel Šípek: Vzpomínky na Prozatímní (1918) – Adolf Wenig: Jan Neruda k základům Národního divadla (1918) – Založení Národního divadla 1868 (1918) – Herecké slavnosti (1918) – České divadlo 1918, č. 3–4 – Zlatá Praha 1917–1918, č. 33–34 (Národ sobě!) – Světozor 1917–1918, č. 37 (Národ sobě! 16. V. 1868–1918) – 2 nedatované výstřižky

JVF dramaturg a bibliotékař ND

- vstupenky a legitimace
- korespondence pracovní
- zprávy
- fragmenty + 5 obálek
- dokumenty ke konkursu

Karel Frič

- legitimace Karla Friče
- brožura Stavme velké divadlo národní. Čistý výnos věnován skutečnému národnímu divadlu, 2. 10. 1864, Praha, nákladem Karla Friče, tiskem Bedřicha Rohlíčka a Leopolda Sieverse, 32 s. [→ na přední vnější obálce v dolním okraji uprostřed oválné knihkupecké razítko: NÁRODNÍ KNĚHKUPECTVÍ E. PETŘÍK V PRAZE] s kolkovaným účtem tiskárny Rohlíček & Sievers

složka Stroupežnický

složka Coelestin Frič

složka F. A. Šubert

XVII/ PÍSNĚ A PŘÍLEŽITOSTNÍ BÁSNĚ

(zásuvka 32)

- památky od r. 1801 s připojeným seznamem
- písně a příležitostní básně (V. J. Novotný: 2 revoluční písně z r. 1848)
- proroctví a zaklínání z Ondřejova [s poznámkou manu OZ: *darovali Muzeu dr. Volfovi*]

XVIII/ ALBUM LA BOHÊME

(zásuvka 33)

- korespondence
- účty
- materiál k brožuře 1860–1861
- různé
- referát o La Bohême (bez značky)
- 3× vyzvání a oznámení La Bohême

(zásuvka 34)

různé personálie

Cařihrad – Rome – Ancona

Záhřeb

Paříž

(zásuvka 35)

různé personálie

XIX/ DOPISY VĚZŇŮ Z VYŠETŘOVACÍ VAZBY NA HRADČANECH A Z PEVNOSTI KOMÁRNO

[→ originální rkps + strojopisné opisy]

(zásuvka 36)

Jiří Dvořák (Ben-Jochai)

- A. Ullmannové / Hradčany / nedatováno / „Vaše paní mě...“ / dvojlist
- A. Ullmannové / Hradčany / nedatováno / „Jak Vám bude...“ / dvojlist
- A. Ullmannové / Hradčany / 25. 1. 1851 / „Jedenkrátě pes...“ / dvojlist
- A. Kavalírové / Komárno / 21. 8. 1851 / „Schon längst...“ / dvojlist
- A. Kavalírové / Komárno / 16. 11. 1851 / „Vzdávaje Vám...“ / dvojlist

Josef Václav Frič (Stratimír)

- dr. J. F. Fričovi / Hradčany / 1850 / „Piš mi! Jako dennice...“ / rkps na plátně, 1 list + opis J. F. Friče, 1 list
- dr. J. F. Fričovi / Hradčany / 1850 / „Do desátého ledna...“ / rkps na plátně, 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 1850 / „Naposled doufám...“ / rkps na plátně, 1 list
- A. Ullmannové + A. Kavalírové / Hradčany / 19. 1. 1850 / „Drahoušku můj! Piš... + Velectěná slečno! Ve jménu...“ / rkps obou dopisů na jednom plátně, 1 list
- A. Ullmannové / Hradčany / 1850 / „Překvapila si mne...“ / 1 list
- A. Ullmannové / Hradčany / červen nebo červenec 1850 / „Piš mi jak...“ / 1 list

- A. Ullmannové / Hradčany / 20. 10. 1850 / „List tvůj mne pohnul...“ / 2 listy

Leopold Hranáč (Kničanin)

- A. Kavalírové / Hradčany / leden 1851 / „Bratří naši...“ / opis lístečku z kanárkovy klece
- A. Ullmannové / Hradčany / leden 1851 / „Frič předevcírem...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Josefov / 22. 4. 1851 / „Ich habe zwar...“ / dvojlíst
- A. Kavalírové / Josefov / 12. 5. 1851 / „Nemohu Vím...“ / dvojlíst + obálka
- A. Kavalírové / Komárno / 23. 7. 1851 / „Obrázky Vám...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Komárno / 19. 8. 1851 / „Erst heute ist...“ / dvojlíst
- A. Kavalírové / Komárno / po 19. 8. 1851 / „Es macht mir...“ / dvojlíst + obálka
- A. Kavalírové / Komárno / 23. 10. 1851 / „Der Gedanke...“ / dvojlíst + obálka
- A. Kavalírové / Komárno / 17. 12. 1851 / „Über die Krankheit...“ / dvojlíst + obálka
- A. Kavalírové / Komárno / 27. 4. 1853 / „Da Du unsre...“ / dvojlíst
- A. Kavalírové / Komárno / nedatováno / „Vielleicht werden...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Komárno / květen 1853 / „Ich erhielt Dein...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Komárno / květen 1853 / „Vergebe wenn ich...“ / dvojlíst
- A. Kavalírové / Komárno / květen 1853 / „Die Beantwortung...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Komárno / 27. 5. / „Durch eine mir...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Komárno / květen 1853 / „Wiegerne würde...“ / dvojlíst

Antonín Chmela (Bradáč)

- A. Ullmannové / Hradčany / nedatováno / „Doufám Vás...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Bolí mně...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Musím ještě...“ / 1 list, rkps na plátně
- A. Kavalírové / Hradčany / 13. blíže nedatováno / „Ještě s jednou...“ / 2 listy, rkps na plátně
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Doufám že...“ / 1 list, rkps na plátně
- A. Kavalírové / Hradčany / 15. blíže nedatováno / „Sem Vám...“ / 1 list, rkps na plátně
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Obdivuju Vaše...“ / 1 list, rkps na plátně
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Je Vous ai prié...“ / 1 list, rkps na plátně
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „J'étais bien charmé...“ / 1 list, rkps na plátně
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Je vous écris...“ / 1 list, rkps na plátně
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Jeden z mých...“ / 1 list, rkps na plátně
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Je ne doute...“ / 1 list, rkps na plátně
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Vous voulez...“ / 1 list, rkps na plátně
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Je ne pouvais...“ / 1 list, rkps na plátně
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „V nepokojném očekávání...“ / dvojlíst, rkps na papíru

František Kavalír (Skrzinecki)

- rozsudek / Hradčany / 7. 1. 1851
- matce Ant. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Outerý se...“ / 1 list
- sourozencům / Hradčany / nedatováno / „Ich habe von...“ / 1 list
- Ø / Hradčany / nedatováno / Veith „o prádle“ / 1 list
- sourozencům / Hradčany / 3. 2. 1850 / „Mir gehts so...“ / 1 list
- sourozencům / Hradčany / 15. 4. 1850 / „Ich schreibe ein...“ / 1 list
- sourozencům / Hradčany / nedatováno / „Ich wisst, dass...“ / 1 list
- sourozencům / Hradčany / 4. 7. 1850 / „Ihr werdet bald...“ / 1 list
- sestře A. Kavalírové / Hradčany / 15. 7. 1850 / „Wie ich merke...“ / 1 list
- sestře A. Kavalírové / Hradčany / 20. 10. 1850 / „Ich bekam von...“ / 1 list na plátně

- sourozencům / Hradčany / 23. 12. 1850 / „Zu der Weihnachts...“ / 1 list na plátně
- sourozencům / Hradčany / nedatováno / „Poněvadž musím...“ / 1 list na plátně
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 11. 4. 1851 / „Ich bin Dir...“ / dvojlist
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 15. 5. 1851 / „Schon längst...“ / dvojlist
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 25. 5. 1851 / „Am 18. des Monats...“ / dvojlist
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 12. 7. 1851 / „Heute erhielt ich...“ / dvojlist
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 24. 7. 1851 / „Am 21. des Monats...“ / dvojlist
- bratru Jos. Kavalírovi / Komárno / 19. 8. 1851 / „Es naht die Zeit...“ / dvojlist
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 23. 10. 1851 / „Heute erhielt ich...“ / opis
- sestře A. Kavalírové / Komárno / nedatováno / útržek dopisu
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 17. 12. 1851 / „Dein Schreiben...“ / opis
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 27. 5. 1852 / „Dein Schreiben...“ / dvojlist
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 25. 5. / „Dein Brief...“ / dvojlist
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 27. 4. / „Da sich mir...“ / dvojlist
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 26. 7. 1852 / „Dein Schreiben...“ / dvojlist
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 19. 8. 1852 / „Deinen Brief...“ / dvojlist
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 26. 9. 1852 / „Ich habe erfahren...“ / dvojlist
- sestře A. Kavalírové / Komárno / 4. 1. 1853 / „Dein Schreiben...“ / 1 list

Václav Lang

- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Vůbec je úsudek...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Jestli zajisté Vy...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Patřila-li ona...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Byl bych se potěšil...“ / 2 listy
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Zajisté kdybych...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Smluvené s tím...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Dnes se musím...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Že pan Franc naši...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Radostné překvapení...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 9. 5. 1852 / „Z brusu nová...“ / 2 listy
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Opět a opět se...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Co se týče B. ...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Orgelmeister je...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Zas ještě...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Zapomněl jsem...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Vezma olůvko...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Že protekce je...“ / 2 listy
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Vaše předešlé...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Když pravíte...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Říká se, že bývá...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Proč jste mi...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Před mým uvězněním...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Jen se hned tak...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Kostky by byli...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / nedatováno / „Na rozloučenou...“ / 1 list
- A. Ullmannové / Hradčany / 29. 10. 1850 / „Jak radostně...“ / 1 list
- A. Ullmannové / Hradčany / 30. 10. 1850 / „Vyhráno! Frič...“ / 1 list
- A. Ullmannové / Hradčany / 20. 11. 1850 / „Přijměte mé...“ / 1 list

jména a pseudonymy komárenských spoluvěznů a seznam členů Bratrstva, Marcomanie a Pragy [→ 7 listů, rkps]

(zásuvka 37)

Jan Nedvídek

- A. Ullmannové / Hradčany / nedatováno / „Děkujíc Vám...“ / dvojlist
- A. Ullmannové / Hradčany / 2. 1. 1850 / „Odpust'te, že se...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Komárno / nedatováno / „Doufaje, že...“ / dvojlist

Gustav Straka

- A. Kavalírové / Hradčany / 25. 12. 1851 / „Když sem včera...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 26. 12. 1851 / „Děkuju Vám...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 28. 12. 1851 / „Po půltřetím roce...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 1. 1. 1852 / „Při vkročení z...“ / dvojlist
- A. Kavalírové / Hradčany / 11. 1. 1852 / „Již na podzim...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 18. 1. 1852 / „Předešlou neděli...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 25. 1. 1852 / „Prosím Vás...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 1. 2. 1852 / „Minulý čtvrtek...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 2. 2. 1852 / „Včera ste mi...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 8. 2. 1852 / „Přál sem Vám...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 15. 2. 1852 / „Velikou ste mi...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 21. 2. 1852 / „Dnes nevím...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 22. 2. 1852 / „Když sem včera...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 23. 2. 1852 / „Právě sem přišel...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 24. 2. 1852 / „Právě když jsem...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 29. 2. 1852 / „Těšilo mne, že...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 7. 3. 1852 / „Dříve ještě nežli...“ + „Před dvouma...“ / 2 listy
- A. Kavalírové / Hradčany / 13. 3. 1852 / „V posledním mém...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 14. 3. 1852 / „Mohl bych Vám...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 21. 3. 1852 / „Rád bych věděl...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 25. 3. 1852 / „Kéž bych i já...“ + „Mimo to žádnou...“ / 2 listy
- A. Kavalírové / Hradčany / 28. 3. 1852 / „Vaše vyobrazení...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 3. 4. 1852 / „Vaši zprávy, že na...“ / 2 listy
- A. Kavalírové / Hradčany / 4. 4. 1852 / „Poněvadž ste sem...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 12. 4. 1852 / „S radostí sem z...“ / 2 listy
- A. Kavalírové / Hradčany / 11. 4. 1852 / „Přeju šťastné svátky...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 18. 4. 1852 / „Ještě sem zde, a...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 25. 4. 1852 / „Mezi tím co sem já...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 2. 5. 1852 / „Že ste Vy k mému...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 9. 5. 1852 / „S radostí a upřímným...“ / 2 listy
- A. Kavalírové / Hradčany / 16. 5. 1852 / „Hned prvními slovy...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 20. 5. 1852 / „Jestli Vaše žádost...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 23. 5. 1852 / „Kdybych se...“ / 2 listy
- A. Kavalírové / Hradčany / 30. 5. 1852 / „Jakmile smrt...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 31. 5. 1852 / „Ačkoliv sem si...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 6. 6. 1852 / „Tento týden se...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 10. 6. 1852 / „Tedy přece po...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 13. 6. 1852 / „Máte Vy takovou...“ / 1 list

- A. Kavalírové / Hradčany / 20. 6. 1852 / „Když sem se...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 26. 6. 1852 / „Mně k vůli ste...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 29. 6. 1852 / „Je prý dnes svátek...“ / 2 listy
- A. Kavalírové / Hradčany / 4. 7. 1852 / „Zde Vám posílám...“ / 1 list + sušená růže
- A. Kavalírové / Hradčany / 18. 7. 1852 / „Tak dlouho Vaše...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Hradčany / 25. 7. 1852 / „Poněvadž mi zejtra...“ / 2 listy
- A. Kavalírové / Hradčany / 1. 8. 1852 / „Nepochybně Pavlinka...“ / 1 list
- A. Kavalírové / snad Josefov / nedatováno, snad 1856 / „Drahou Nanynku...“ / 1 list
- A. Kavalírové / místo neuvedeno / nedatováno, snad 1857 / „Propuštění z vězení...“ / 1 list
- A. Kavalírové / Na Kovanci / 21. 7. 1857 / „Nedivte se tomu...“ / dvojlist
- A. Kavalírové / Na Kovanci / 19. 8. 1857 / „S radostí používám...“ / dvojlist

Julius Rudolf Straka

- A. Kavalírové / Velký Oujezd / 27. 7. 1857 / „Po propuštění svém...“ / dvojlist

František Věšín (Žižka)

- A. Kavalírové / Komárno / nedatováno / „Utíkám se k Vám...“ / dvojlist
- A. Kavalírové / Komárno / nedatováno / „Obávám se, že...“ / dvojlist
- A. Kavalírové / Komárno / 20. 8. 1851 / „Dlouho jsem mněl...“ / dvojlist

motáky, protokoly, výslechy JVF–Nedvídek (1849) [→ opisy]

(zásuvka 38)

opisy dopisů vězňů (černé desky, část strojopis, část rkps BF)

- podobizna Viléma Gauče [→ daroval 18. 12. 1908 malíř Javůrek]
- životopis Václava Kleinerta
- lístek J. Nedvídky J. V. Fričovi z Josefova do Komárna z r. 1851
- poznámka o Chmelovi
- opisy úryvků z dopisů
- Dostálův rozsudek
- lístek Josefa Kavalíra
- podpis Emerencie Kavkové, matky Hranáče
- různé adresy
- Korbelova kresba
- rkps fragmenty (lístek na plátně a lístek na papíře)

František Ullmann (bratr Anny Fričové, rozené Ullmannové)

- 35 dopisů FU [→ rkps + obálky]
- vzpomínky FU, poznámky [→ rkps 44 + 194 stran]

František Kavalír

- 3 obálky adresované Antonínu Kavalírovi do Prahy 3, Vlaská 349 z Komárna 30. 3., 13. 7. a 26. 7. (s razítky)
- koncept žádosti za propuštění z vazby [→ rkps Josefa Kavalíra, 2 dvojlisty]
- 3 autografy FK (originál – snímek – navštívenka)

- poslední chvíle FK (dle svědectví Josefa Weniga)
- dopis na plátně Josefa Ullmanna matce Anně z vězení

Josef Václav Frič

- dopis služce Marjandl 27. 10. 1849 [→ rkps, 1 list]
- dopis sestře Anně 20. 6. 1851 [→ rkps, 1 list + obálka]
- 5 lístků poznámek
- 3 lístky a 2 obálky Anně Ullmannové 15. 8. a 6. 9.
- 2 básničky A. Chmely
- hadřík, v němž byly zabaleny dopisy vězňů
- 2 dopisy G. Straky

(zásuvka 39, 41 a 42 prázdné)

(zásuvka 40)

- rkps poznámky k různým článkům (velký sešit v světle oranžových deskách a s nalepeným štítkem, nadepsaným manu JVF: *Pascal – V Pešti od Března do konce Listop. 1872*) [→ článek o Pascalovi viz III 280]

(zásuvka 43)

Světlá – Suk – Krásnohorská – Michenet – Čenský

(zásuvka 44)

Neruda – Jahn

(zásuvka 45)

akce BF pro získání dopisů a památek po J. V. Fričovi
BF – Traub
Tobolka

(zásuvka 46)

náčrtky hrobového kamene pro JVF od prof. Fanty

(zásuvka 47)

složka Čech 1861

složka Blaník 1868 [fascikl E]

cizí korespondence

- **Correspondance tchèque**, Organe du parti national en Bohême (L'administrateur Ryba, Berlin, Schützenstrasse 37; 1869, № 1–75; 1870, № 1–27) [→ část materiálu uložena také původně v zásuvce 48] → 3 dopisy / účty (26. 11. 1869, 28. 1. 1870, 9. 4. 1870) – berlínské policejní stvrzení 2. 5. 1870 – výkaz sbírky 1869
- **Věstník spolkový**, příloha ku Correspondance tchèque (odpovědný redaktor J. V. Frič, Berlin, 3 čísla: leden, březen, říjen 1870)
- **Vlast**, věstník spolků zahraničních (1876, č. 2–5, Brémy; 1877, č. 5, Stuttgart; 1878, č. 1, Brémy; 1880, č. 3–11, Brémy; 1881, č. 1–4, č. 8–14, Brémy; 1882, č. 1–12, Brémy; 1883–1884, č. 3–12, Brémy; 1884, č. 4, 6, 7, 9–12, Brémy; 1885, č. 8, Brémy; 1886, č. 1–12, Brémy; 1889–1890, č. 1–12, Berlín; 1890, č. 1, 3, 4, Berlín)

- cirkulář na předplacení **Correspondance Slave** 1869 – Le second avis Correspondance Slave 1870 – La Correspondance Slave 1870, № 16, 19, 23
- **La mémorial politique** 1869, № 96
- **Čech** 1861, č. 2 (2×), 3–6, 8–10
- článek Tajný cirkulář místodržitelství (Národní listy 22. 7. 1869, č. 200, s. 1) a JVF odpověď redakci [→ tisk a strojopisný opis odpovědi]

(zásuvka 48)

policejní raporty z r. 1858 [→ poznámka manu OZ: *p. továrník polic. ředit. nevrátil!*]

XX/ PAMÁTKY PO ANNĚ ULLMANNOVÉ

(zásuvka 49)

- Radovánky ve školce Mlado-Boleslawské, 1845 [→ tisk, 8 stran]
- taneční pořádek (nedatováno)
- 5 obálek s adresami
- 2 vystřihovánky pro Henriettu Rittersbergovou
- kresba JVF z Komárna – kresbička JVF – 2 lístečky (Růže, Kalich) a zelený pruh s rkps AU
- modrý sešit s básničkami 25. 8. (nedatováno) s vloženou vizitkou Boženy Jirečkové
- deníček (2 listy) – AU na tanečním pořádku – lísteček (10. 5. 1849, 1854, 24. 4.) – lístek z Kuklen (7. 8. 1857) [→ rkps AU, dvojlist]
- lístek do památníku (6. 3. 1855, 12. 7. 1855, rkps AU) – program k Národní besedy z 31. 7. 1848 (poznámka AU a JVF 15. 7. 1854) – památka na Silvestrovu besedu 1852
- navštívenka Anny Ullmannové–Fričové
- 6 parte AU († 25. 2. 1857) – 2 fotografie AU a 1 fotografie dítěte v rakvích – 2 kresby AU zhotovené podle fotografie
- plán bytu JVF a AU ve Vodičkově ulici 736
- 3 divadelní programy (6. 8., 20. 8., 7. 9. 1854)
- píseň Wyznánj spasitelných slow [→ tisk, dvojlist]
- povolení k sňatku 11. 4. 1856
- oznámení o úmrtí matky AU (in Národní listy 24. 4. 1878)
- polštář k šití
- 2 zelené věnečky se zelenou stuhou
- daguerotyp AU

(zásuvky 50 a 54 prázdné)

(zásuvka 51–53)

šmírbuchy 1844–1848, č. 1–14

Hradčany, č. 15–17

Komárno, č. 18–36

(zásuvka 55 a 56)

2. díl ke knize o JVF

XXI/ KORESPONDENCE

[→ původně uloženo ve skříni V]

- korespondence 1818–1825
- korespondence 1826–1830
- korespondence 1831–1840
- korespondence 1841–1845
- korespondence 1846–1849
- korespondence 1850–1854
- korespondence 1855–1858
- korespondence 1859–1860
- korespondence Poláci a 1861–1862
- korespondence 1863–1865
- korespondence 1866–1867
- korespondence 1868–1869
- korespondence 1870–1872
- korespondence 1873–1875
- korespondence 1875–1877
- korespondence 1878–1880
- korespondence 1881–1884
- korespondence 1885–1887
- korespondence 1888–1890
- korespondence Josefa Friče, praděda synovi
- korespondence JUDr. Josefa Františka Friče
- korespondence Johany Fričové, rozené Reissové
- korespondence babičky Kavalírové
- korespondence Josefa Václava Friče rodině
- korespondence rodinná (Fričovi)
- korespondence Josefa Václava Friče cizím (A–G, H–P, R–Z)
- korespondence Josefu Václavu Fričovi (J. Arbes, M. Bakunin, J. Čelakovský, A. Gercen, bratři Grégrové, S. B. Hroboň, M. Jókai, J. L. Kober, L. Kossuth, E. Krásnohorská, J. I. Kraszewski, B. Krawc, M. Leskov, B. Němcová, J. Neruda, J. Otto, S. N. Pinkas, J. E. Purkyně, A. N. Pypin, K. Sabina, J. S. Skrejšovský, K. Světlá, V. K. Šembera, V. Šnajdr, I. S. Turgeněv)
- korespondence Anny Fričové, rozené Kavalírové
- korespondence rodinná (Kavalírovi)
- korespondence Ptáčkova
- korespondence 1891–1892
- korespondence Josefu Janu Fričovi a Boženě Fričové
- korespondence nedatovaná
- korespondence nedatovaná a bez adresáta
- opisy korespondence JVF (manu BF a OZ)

* PAMÁTKY

[fascikl B]

K jmeninám ředitele J. Blažka, řeč v první třídě německé (1836) [→ rkps, 1 list]

K jmeninám ředitele J. Blažka, řeč v druhé třídě německé (1837) [→ rkps, 1 list]

kresby z cesty se Zavadilem (Točnick – Křivoklát – Žebrák, 1841) [→ rkps, 3 listy]

gratulace otci a matce (1833–1841) [→ opis]

přání otci k svátku, kresba (19. 3. 1842)

nejstarší rukopis latinské přípravy (1842) [→ 33 listů]

poznámky k studentskému kalendáři (1842) [→ rkps, 1 list]

novela pro J. N. Štěpánka (1842) [→ rkps, 3 listy]

Rožmitál, kresba (1842)

výbor divadelních her pro divadlo u Fričů a Staňků (Tell – Indiánka – Divotvorný klobouk, 27. 9. 1842) [→ rkps, 7 listů]

Slepý mnich, povídka ze počátku čtrnáctého století, z cyklu Vzteklé novely /Jos. Mil. Jarpický/ (1843) [→ rkps, 3 listy]

oblíbená píseň Husitská z první cesty s V. Náprstkem (1843) [→ rkps, 2 listy]

dopis Jána Kalinčjáka (14. 10. 1843) [→ rkps, 1 list]

báseň Jana Šacha pro JVF (5. 11. 1843) [→ rkps, dvojlist]

seznam přečtených knih a poznámky o Schillerovi (1843) [→ rkps, 6 listů]

řeč na rozloučenou prof. Hrbkovi (1844) [→ opis]

píseň milosti od Jablonského z návštěvy v Opočně (10. 7. 1844) [→ opis M. Podlipské, 6 listů]

2 básně Jana Šacha pro JVF (15. 5. a 9. 6. 1844) [→ rkps, 2 listy]

poznámky z přednášek prof. Koubka o české literatuře (1844) [→ rkps]

zápisník (1845)

Vzdechy moje k Tvůrci, osobní modlitba (1845) [→ rkps]

školní teze (1845)

řeči držené na shromáždění mladíků (1845) [→ rkps]

Musa, dramatická báseň, přednesená před sňatkem F. L. Čelakovského s A. Reissovou (31. 3. 1845) [→ rkps, 14 listů]

Rebelie v Lipsku (1845) [→ tisk + poznámky, 1 list]

kresby z cesty po Německu (1845) [→ 4 listy]

ilustrovaný deník Můj nový Ján (1846) [→ rkps fragmenty, dnes rozptýlené]

posudky básní JVF (Jehlička – Zavadil – Palacký, 13. 9. 1845) [→ rkps, 11 listů]

podobizna Arabelly Sadleirové, kresba z Londýna (1846) [→ 1 list]

básně uveřejněné v Kleinertově rukopisném časopise Růže (1846) [→ rkps, 22 listů]

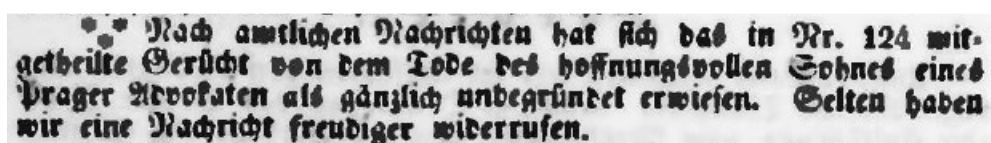
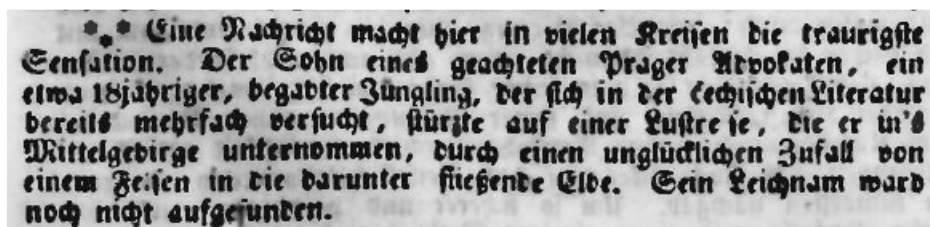
úloha Karla Moora a náčrt kostýmu pro domácí představení Loupežníků (1846) [→ rkps]

posudek o H. Berliozovi (1846) [→ rkp 2+6 listů, 2× opis manu OZ]

Putování k Máchovu hrobu (1846) [→ rkps, 9 listů]

blahopřání matce k svátku (26. 4. 1846) [→ rkps, 2 listy]

zpráva o smrti JVF (Bohemia 27. 8. 1846, Nr. 124, S. 4) a její odvolání (Bohemia 1. 9. 1846, Nr. 127, S. 4) [→ výstřižky]



podací lístek a poste restante na jméno Heini, Alcide Lanil, EE Fischer (29. 8. 1846), doklady po útěku z Prahy [→ 3 listy]

Pavel a Virginie (přebásněno 1844–1845, titulní list 1846, přebásněno 1846 s věnováním M. Podlipské) [→ fragmenty z roku 1846, 2+6+5+2 listů]

píseň Těšme se blahou nadějí (1846) [→ rkp, 1 list + notový zápis]

Poslání poetické Janu Palackému z Londýna (1846) [→ rkps, 1 list]

vzorky okras, které JVF tiskl u Gleinicka v Londýně na dopisní obálky a papíry (1846) [→ 2 listy]

verš Tadeáše Krempowieckého pro JVF v Londýně (1846) [→ rkps, 1 list originál + 1 list překlad]

fragment (1847) [→ rkps, 1 list]

kresba bytu v Paříži, v němž JVF žil od 15. ledna do konce března (1847) [→ 1 list]

koncept samomluvy Václava IV. ze začátku posledního jednání stejnojmenné hry (1847) [→ rkps, 1 list]

literární poznámky (1847) [→ rkps, 2 dvojlisty]

podobizna JVF kreslená akad. mal. Kominkowskim, zvaným Púst (1847)

1 číslo ilustrovaného časopisu Szarawary, red. JVF a Kominkowskim + pokažené ilustrace (1847, Paříž) [→ 1 list]

kritika básní od Jana Palackého (10. 7. 1847) [→ dvojlist]

koncept proslovu ze studentské schůze (1847) [→ rkps, 1 list]

koncept řeči „Soudruhové!“ ze studentské schůze (1847) [→ rkps, 8 listů]

mapa Království českého s vyznačením cest JVF (1845, 1846, 1848)

fragменты dopisu Pisteckého Anně Ullmannové (1848) [→ rkps, 1 list]

poznámka o L. Štúrovi a M. Dohnánym (1848) [→ rkps, 2 listy]

koncept řeči o právech české národnosti (1848) [→ rkps, dvojlist]

Stanovy vojanské sekce Slávie (1848) [→ rkps JVF, 1 list + s podpisem Aula]

Jak voliti ve fizice po sobě centuriony, listy pro chlapa Duba a Sanda (1848) [→ rkps, dvojlist + s podpisem Zeidlera]

seznam osob Legie (1848) [→ rkps, 9 listů]

Z březnových dnů + rozvrh dne (1848) [→ rkps, 4 listy]

žádost posluchačů vysokých škol a akademického senátu císaři (15. 3. 1848) [→ tisk]

vstupenka k večerní zábavě na Střeleckém ostrově (4. 6. 1848) [→ původně uloženo ve vitríně]

koncept provolání „Slavné měšťanstvo...“ (16. 6. 1848) [→ rkps, 1 list]

kopie maršruty po Slovensku, kde JVF bojoval a byl raněn u Luky + mapka (1848) [→ rkps, 1 list]

část tobolky ze Slovenska, z Vídně a z konspirace 1848–1849 [→ rkps, dvojlist]

soupis českého sboru na Slovensku + reglement vojenské výbavy (1848–1849) [→ rkps, 2 listy]

pochvalné vysvědčení od B. Bloudka (1848–1849) [→ rkps, 1 list]

4 kvitance za ošetření z vídeňské nemocnice (23. 10., 22. 11., 23. 12. 1848, 30. 1. 1849)

zpráva z Prager Tagblatt o zvolení JVF za velitele vojenského oddílu na Slovensku (1849) [→ tisk, 1 list] + Liblinského dodatek [→ rkps, 1 list]

báseň H. Rittersbergové z doby, kdy byla v Praze rozšířena zpráva o úmrtí JVF (1850) [→ rkps, 1 list]

„Dej Frantíkovi...“ (1854) [→ rkp, dvojlist]

předmluva a program k zamýšlenému časopisu Praha (1856) [→ rkps, dvojlist + 1 list]

JVF a Anna Ullmannová, poznámka z lahvičky v Krči (1856) [→ rkps, 1 list]

váček s arzenikem (1857) [→ spálen 6. 12. 1930]

3 účty J. Schalka (1856–1859) [→ rkps, 3 listy]

Sojkův scénář k Hamletu + Rittersbergové úloha královny (1857) [→ rkps 1+8 listů]

poznámky pro Kašku, úloha Ofélie, Learta, Rosenkranze a krále (1857) [→ rkps, 1+4+4+2 listy + dvojlist]

večírek Májového kroužku u Fričů („Soireé 1857“) [→ rkp, 1 list]

zápisky o narození dítěte (1857) [→ rkps, 1 list]

2 účty J. Pospíšila (1857) [→ 2 listy]

vypsání Náprstkovy ceny na sepsání českého historického dramatu (1857) [→ tisk, 1 list]

program zamýšleného týdeníku Svět a domov, žádost o povolení a zákaz (1858) [→ rkps + 2 listy]

účet knihaře Makovského za almanach Máj (1858) [→ 1 list]

o zatčení (1858) [→ 1 list]

podobizna Franty Šumavského od J. Čermáka (1859, Paříž) [→ 1 list + obálka]

pařížské Humory (asi 1863) [→ 1 list]

národní písně, které JVF zpíval u Micheleta v Paříži (1865) [→ rkps, 5 listů]

Jezovci v Praze, píseň svobodného zedníka v Paříži (1866) [→ cizí rkps, dvojlist + noty]

Humoristické listy 19. 11. 1870, č. 47, s. 188: Pinkasovy karikatury Friče + 6 dopisů k aféře [→ tisk + rkps]

2 lístky ze svatby Marie Fričové (asi 1869)

diktovaný adresář do Klepů (1860–1880) [→ rkps, 24 listů]

zednářské znamení *(---)* (1. 11. 1879) [→ rkps + dopis]

oblíbená ukrajinská píseň (1880) [→ rkps, 1 list]

věnování Pavlu Šafaříkovi (1880) [→ rkps, 1 list]

oblíbená píseň Napijme se kořalenky (1880) [→ 1 list, dodatek JJF 1924]

*** DOKUMENTY**

[fascikl A]

2 kresby domu, kde bydlela Fričova rodina (Vodičkova 712), a poznámky (1829)

křticí list (5. 9. 1829) a 2 opisy (z 1. 5. 1869, z 14. 10. 1907)

plán Vodičkovy ulice a poznámky [→ rkps]

památka na svatý křest (5. 9. 1829) [→ tisk]

očkovací vysvědčení (26. 6. 1830) [→ tisk]

5 školních vysvědčení a 15 odměn, Hauptschuleklasse (1836–1839) [→ tisk]

potvrzení o křtu (2. 9. 1839) [→ 1 list]

6 seznamů žáků z gymnaziálních tříd (1841–1846) [→ tisk]

univerzitní imatrikulační list (23. 11. 1844)

přednášky Koubkovy (1844)

vysvědčení (1844–1849)

- 1. roč. humanitní (1844)
- první semestr 1. roč. filozofie (1846)
- druhý semestr 1. roč. filozofie (1847)

- první semestr 2. roč. filozofie (1848)
- druhý semestr 2. roč. filozofie (1849)

zatykač (1. 7. 1848)

legitimace Akademického čtenářského spolku (1849)

imatrikulační list pro posluchače techniky (2. 10. 1854)

protokol ze schůze Matice české (1855)

přijetí za společníka do Karlova závodu na výrobu rosolek (25. 8. 1855) [→ rkps]

předvolání k policejnímu ředitelství (30. 8. 1855)

oznámení policejního ředitelství o trestu za nedovolené opuštění Prahy (3. 2. 1856)

koncept žádosti o povolení cesty do Vídně (9. 7. 1856) a její zamítnutí

konskripční list Anny Ullmannové a Anny Kavalírové (27. 8. 1856)

3 předvolání k zemskému soudu (11. 1., 5. 6., 19. 6. 1857)

stvrzenka z hlavní pokladny pražského magistrátu o odepsání 80 zl. 39 kr. (22. 7. 1857)

zповědní lístek s poznámkou manu JVF (listopad 1857)

oddací list s Annou Kavalírovou (11. 11. 1857) a 2 opisy (1881, 1907)

obraz Fričova pokoje ve Vodičkově ulici, odkud byl deportován do Déese (1858)

2 fotografie domku v Déeši a kresba hřbitova, kde byl pohřben Josef Gábor (2. 9. 1858 – 2. 3. 1859)

žádost k c. k. místodržitelství v Déesi o peněžitou podporu (září 1858) [→ rkps + opis]

revers na zapůjčení nábytku v Déesi (20. 9. 1858) [→ rkps]

„odkaz“ z Déese (1858) [→ rkps]

podání guvernérovi Sedmihradského knížectví Lichtensteinovi + opis promemoria policejnímu ministrovi Kempenovi do Vídně + dopis otci JUDr. J. F. Fričovi do Prahy (6. 10. 1858) [→ rkps] + koncept [→ opis Anny Fričové]

podání okresnímu hejtmanovi [→ opis] + koncept promemoria Kempenovi (září 1858) [→ rkps]

2 výstřižky obrysů tělíčka syna Josefa Gábor (8. 11. – 3. 12. 1858) s věnováním kmotra Beránka + úmrtní list (1858)

zpráva o povolení sedmihradského místodržitelství (11. 11. 1858) pro vystěhování do Ameriky (1. 3. 1859)

žádost o peněžitou podporu a pas za účelem vystěhování (1859) [→ rkps]
koncept pamětního spisu odevzdaného Kempenovi tajemníkem Kramerem (7. 3. 1859) [→ rkp + opis]

doručenka z Prahy do Paříže (16. 4. 1859)

odmítnutí žádosti o pruské občanství (9. 2. 1860)

upozornění místodržitele Forgache na zabavení ženevského časopisu Věčný Čech (4. 2. a 15. 2. 1861)

koncept žádosti k policejnímu ředitelství o povolení Ullmannova návratu do Čech (13. 7. 1865) [→ rkps]

odmítnutí žádosti o návrat do Rakouska a rakouského občanství rakouským vyslanectvím v Paříži (21. 12. 1865)

provolání pruského vrchního velitelství s překladem JVF (+ přípis + Hlas Národa z 10. 7. 1896) – „An meine Völker“ – pruské vyhlášení o bližení se Prusů (8. 7. 1866) – vyhláška, aby držitelé povozů dali přípřeže (24. 7. 1866)

oznámení zatykače (in Politik 5. 4. 1867, č. 94, s. 4)

... Verhaftsbefehl. Das k. k. Landes- als Strafgericht zu Prag hat beschlossen, gegen den Schriftsteller Jos. Wenz. Jrvé aus Prag, der- mal mit behördlicher Bewilligung nach Amerika ausgewandert, die Unter- suchung wegen des im §. 58 l. c. St.-G. enthaltenen Verbrechens des Hochverrathes mit Haft auf Grund der §§. 138 ad 2, 145, 156 lit. a und 263 St.-P.-O. einzuleiten, indem der rechtliche Verdacht vorliegt, daß derselbe der Verfasser der in Druck gelegten und in den österreichischen Staaten verbreiteten, auf Verreizung der Böhmen und Mähren vom österreichischen Staatsverbanne abgleitenden Broschüre „Das koruny české“ und somit nach §§. 7, 10, 37 und 38 St.-G. des eben erwähnten Verbrechens schuldig sei. Wenanther Josef Wenzel Jrvé ist diesemnach im Betretungsfalle zu verhaften und an das k. k. Landes- als Strafgericht in Prag einzuliefern.

zpráva Národních listů, že se amnestie nevztahuje na JVF (1867)

cestovní pas z Paříže do Pruska, Saska a Rakouska (14. 9. 1867)

koncepty 2 žádostí o návrat do Čech na základě amnestie [→ rkps]

sdělení rakouského vyslanectví v Paříži, že se amnestie týká pouze rakouských občanů (18. 9. 1867)

koncept žádosti Andrássymu o návrat do Čech (22. 9. 1867) [→ rkps]

přísaha při jmenování tlumočnickem „in slavicus“ v Berlíně (18. 12. 1867)

Fričova obrana F. Beustovi (1868)

k tajnému cirkuláři barona Kollera: Národní listy 22. 7. 1869, č. 200, výstřižek a odpověď redakci [→ tisk a strojopisný opis odpovědi]

vyšetřování zemského trestního soudu JVF–Kerber (1. 8. 1869) + koncept Fričovy obrany a úřední akt (4. 10. 1869) [→ rkps]

pruské občanství (18. 9. 1869) + opis úředního dokladu

ohlášení změny adresy z Lindenstrasse N. 60 na Watterloo-Ufer N. 9 (11. 10. 1870)

berlínský pas (1871)

žádost místodržiteli Chotkovi o zrušení povolení vystěhování a o vrácení rakouského občanství (1871) [→ rkps]

předvolání na policejní ředitelství (11. 10. 1871) [→ úřední formulář]

zamítnutí žádosti o občanství rakouské (21. 11. 1871) [→ rkps + opis]

amnestie na velezradu brožurou Pláč Koruny české (22. 11. 1871)

koncept žádosti o povolení návratu do vlasti (1873) [→ rkps]

zamítnutí žádosti o rakouské občanství a o volný pobyt v Praze (18. 1. 1873)

dekret jmenování redaktorem Agramer Zeitung (1. 11. 1873)

2 koncepty (1876)

fragment konceptu nové žádosti o návrat do Rakouska (1876) [→ rkps]

koncept žádosti ministrowi vnitra Lasserovi (1876) [→ rkps]

prohlášení o zřeknutí se dědictví po otci (24. 7. 1876) [→ rkps]

propuštění z úřadu redaktora Agramer Zeitung (31. 12. 1876) [→ rkps + opis]

koncept žádosti ministrowi vnitra Lasserovi o povolení návratu (8. 1. 1877) [→ rkps]

zamítnutí žádosti, originál a kopie odpovědi policejního ředitele (1877)

koncept (1878–1879) [→ rkps]

příslib Obce pražské propůjčit Fričovi domovské právo, pokud získá rakouské státní občanství (2. 9. 1879) + doklad Pražské městské rady (4. 10. 1879)

koncept komentáře k žádosti na ministra vnitra E. Taafa o udělení rakouského občanství (24. 9. 1879, odesláno z Domažlic) [→ rkps + podací lístek]

povolení prozatimního pobytu v Praze (29. 9. 1879)

dopis Tomáše Černého Vojtěchu Fričovi ohledně přijetí JVF do rakouského svazku + účet VF (13. 10. 1879) [→ rkps]

žádost o vysvědčení zachovalosti v Pešti z let 1872–1873 a 1878–1879 (19. 12. 1879) [→ rkps]

koncept žádosti na ministra vnitra E. Taaffa o navrácení rakouského občanství (1880) [→ rkps]

koncept prosby o přijetí do rakouského státu + drobnosti z korespondence s dr. Müselerem v Berlíně (září 1880) [→ rkps]

rubrum žádosti o státní příslušenství rakouské s přípisem Vojtěcha Friče (9. 3. 1880)

návrh k prosbě o audienci (25. 5. 1880) [→ rkps]

sdělení pražského policejního ředitelství o propůjčení rakouského občanství, doloží-li JVF propuštění z pruského (27. 8. 1880) [→ rkps + opis]

propuštění z pruského státního občanství (11. 1. 1881)

revers o vydržování syna Josefa Alexandra po čas jeho vojenské služby (17. 1. 1881) [→ rkps]

rubrum žádosti o propůjčení rakouského občanství, JVF uveden jako bibliotékař Družstva Královského českého divadla v Praze (15. 2. 1881)

udělení rakouského státního občanství JVF a členům jeho rodiny (19. 3. 1881)

přijetí JVF a jeho rodiny do svazku Obce pražské (29. 3. 1881)

2 předvolání na policejní ředitelství (20. 8. a 26. 8. 1881)

rozhodnutí zemského soudu o propuštění syna Jana Ludvíka z moci otcovské (10. 3. 1883)

2 předvolání k okresnímu soudu (14. 8. a 18. 9. 1884)

lettre de voiture (28. 3. 1885)

2 předvolání k Okresnímu soudu na Královských Vinohradech (3. 11. 1886 a 16. 2. 1887)

vysvědčení zachovalosti (9. 12. 1887)

žádost Městského úřadu vinohradského o dobrozdání (15. 6. 1888)

předvolání k Okresnímu soudu v Hradci Králové + rozsudek (14. 9. a 30. 9. 1889)

*** ROKY 1848 A 1849**

[fascikl F a G]

I/ letáky a provolání

1848

jména zabitých a pochovaných v Emauzích za nepokojů roku 1848 (→ výstřižek: Národní listy 27. 4. 1905, č. 115, s. 3)

provolání pražské Měšťanské besedy

petice centrálního grémia říšské radě

2× seznam spoluodů národního výboru, odd. II–XII

provolání M. Brabce, zvoleného za praporečníka Národní gardy (27. 10.)

Neueste Ereignisse in Berlin (březen)

Stanovy Slávie a Program k stanovám + rkps zpráva (13. 4.)

životopisná data: C. W. Messenhauser, R. Blum, J. Fröbel

Aufruf „Ruhmvoll haben wir“

Ondřej Mammert: Poučná knížka pro Národní gardu o vojenské službě, přeložil Jan Kaška (Praha, C. k. dvorní knihtiskárna synů Bohumila Haase 1848)

Pravoslav Trojan: Provolání ke krajanům v Rakovníku

„Habt Acht! Ein guter Rath...“ [→ 2 dvojlisty]

kartička A. I. s rkps poznámkou: *März 1848 in Wien*

2× Prostonárodní rady Čechům

E. Arnold: Provolání vlastenců z Prahy

V. H. Kokořínský: O národním kroji

J. M. Wellek: žádost na přednostu sekce vojenské [→ rkps, 1 list]

komanda česká a německá

legitimace Josefa Meissnera s podpisem [→ rkp]

J. N. Mannheimer: Pohřební řeč za padlé studenty ve Vídni (2×)

pobouření v Mnichově

H. Litolft und S. Kapper: Zur Feier der 4 Tage im März 1848 (15. 3.) + Chorgesang der Wiener Studenten-Legion [→ dvojlist]

prohlášení konstituce (příloha k Týdenníku č. 11, 15. 3.) [→ dvojlist + 1 list]

Stadion: Vyzdvižení censury a uveřejnění zákona pro tisk (15. 3.)

provolání výboru měšťanů k studujícím pražské univerzity (16. 3.)

žádost obyvatelů pražských k Jeho c. k. Milosti (16. 3.)

oznámení o předložení žádosti vyslanci do Vídně dne 19. 3. (17. 3.)

provolání českého c. k. zemského prezidia k zachování veřejného pokoje (17. 3.)

žádost Lvovských měšťanů (18. 3.)

Aufruf an die Gymnasial-Cohorte (19.3.) [→ dvojlist]

nejnovější zprávy z Drážďan (16.–19. 3.)

zprávy z Berlína (16.–19. 3.) [→ 2 listy]

proklamace polského národního výboru (20. 3.)

baron Villani, V. Hanka, J. E. Wocel: Provolání k pravým Čechům! (22. 3.)

vídeňské zprávy (asi 22. 3.) [→ dvojlist]

2× berlínský pohřební průvod – katafalk (22. 3.)

oznámení amnestie státním vězňům na Špilberku (22. 3.)

2× Kampelíkův Hlásník (1. 3.): zpráva o tiskařích (24. 3.) [→ 2 dvojlisty]

2× svolání pražského studentstva k českým sedlákům (25. 3.)

německé svolání E. Arnolda k německo-českým bratřím (25. 3.)

2× zpráva z Vídně o pořízení I. deputace (22.–26. 3.)

zprávy z Itálie (asi 25. 3.)

J. Weitlof: Něco o vykoupení se z roboty v Čechách (26. 3. / 8. 4. / 8. 10) [→ 1 list]

druhá žádost výboru obyvatelů pražských císaři (německy a česky) (29. 3.)

jednání stavů moravských o sněmu 1848 (30. 3.)

provolání výboru pražských měšťanů, slibující stejné oprávnění obou národností (31. 3.)

rozhodnutí druhé petice + kabinetní list císaře (8. 4.) [→ 2 listy + 2 dvojlisty, 1 česky]

F. Palacký: Hlas o připojení se Rakouska k zemi německé (česky a německy) – odmítnutí pozvání do Frankfurtu (11. 4.)

F. Batka: Slova svornosti k všem obyvatelům země české (asi konec dubna)

zprávy milým krajanům na venku žijícím (duben)

přehled vojenských názvů a velení přijatých od Svatováclavského sboru, tj. od pražských národních obranců Svornost + program spojení Rakouska s Německem (15. 4.)

provolání (16. 3.)

Aufruf an die deutsche evangelische Gemeinde (17. 3.)

dopis dr. W–mu, zastávající emancipace Židů + 2 přílohy (polovina dubna) [→ 3 listy]

F. L. Rieger: Slovo k Moravanům (polovina dubna) [→ 2 dvojlisty]

provolání moravských studentů k sedlákům (18. 4.)

5 jednání Národního výboru (13.–19. 4.)

ohlášení purkmistra A. Strobacha, kde smí bydlet Židé (29. 4.) [→ dvojlist]

F. Kampelík: Máme či nemáme robotovat? (konec dubna) [→ dvojlist]

smutné zprávy z Krakova (konec dubna)

Provisorische Wahlordnung [→ 2 dvojlisty] + Verfassungsurkunde, ústavní listina [→ 2 dvojlisty] (9. 5. / 25. 4.)

2×3 zprávy měšťanského výboru, česky a německy (24. 4., 11. 5., 17. 5.)

Méliv Našud (= V. D. Lambl): Pozorování „Turka“ (květen)

6× P. Chocholoušek: Vigilata! Bděte! (květen)

volební řád pro říšský sněm (květen) [→ dvojlist]

výzva k Slovanskému sjezdu, česky a německy (1. 5.) [→ 2 dvojlisty]

oznámení o volení k německému národnímu sněmu ve Frankfurtě (6. 5.)

vyzvání provizorní vlády v Drážďanech (6. 5.)

vyzvání národní gardy, studentské legie a uniformovaných sborů (10. 5.)

námítky Národního výboru proti volbám do frankfurtského sněmu se 4 přílohami (12. 5.)

proti volbám ve Frankfurtu (14. 5.)

„Přítel vlasti“ obyvatelům české země (14. 5.)

nepokoje v Praze, ve Vídni a válka ve Vlaších (polovina května)

vídenští vyslancové k obyvatelům města Prahy (15. 5.)

Riegrovo (?) osvědčení pražských obcí proti volbám do frankfurtského parlamentu (16. 5.)

národní garda obce řepínské a živonínské Národním novinám (17. 5.)

provolání A. Strobacha k pražským obyvatelům při odstoupení z úřadu purkmistra (18. 5.)

očitý svědek J. P. (?): Svornost–Slavie 18. 5. (19. 5.)

2× Stanovy Slovanské lípy + vyzvání pražských občanů výborem Slovanské lípy, jmenný seznam (24. 5.) [→ dvojlist]

K. V. Hausgirk: Vereinigungsfestlieder (25. 5.) [→ 2 dvojlisty]

zum Jübelfeste 25. 5. 1848 [→ dvojlist]

4× baron Villani, F. Sacher, sbor V. Hanka, A. Jelen, W. Wiener: Pomněnky k oslavení Svornosti v stavovském parku v Bubenči (Stromovce) (25. 5.) [→ 2 dvojlisty]

program prozatimního výboru pro Slovanský sjezd (27. 5.)

Slovanská lípa Slovanskému sjezdu v Praze (28. 5.)

chorušická osada Národnímu výboru (30. 5.)

prohlášení „Bratři!“, podmínky (červen)

Pamiętke pierwszigo zjazdu słowiańskiego: Słowa wierszcze, s. 37 + obálka (snad červen)

Flugblatt aus der deutschen Nationalversammlung (snad červen)

c. k. apelační rada J. F. Šmidt pražskému měšťanstvu (4. 6.)

provolání Kunovičové k sestřám An Böhmens Patriotinen [→ 1 list] a pořádek jednání Spolku Slovanek [→ 3 listy]

2× kunovické svolání An Böhmens Patriotinen (5. 6.)

provolání Studentské legie (10. 6.)

červnové události (in Malého Poutník 10. 6. 1848) [→ 2 listy]

přípis dvorních komisarů a purkmistra Wanky (15. 6.) [→ dvojlist]

vyhláška L. Thuna a A. Windischgrätze + žádost o rukojmí (16. 6.) [→ dvojlist]

prohlášení hraběte Thuna (21. 6.)

Bericht des völkerrechtlichen Ausschusses (1. 7.) [→ dvojlist]

cirkulář hraběte Lva Thuna – náhradník Jan Hácha (2. 7.) [→ dvojlist, opis]

volení na rakouský říšský sněm ve Vídni (boleslavský kraj: dr. Fryč v Praze) (2. a 11. 7.)

Riegrovo německé svolání k voličům v Semilech a Železném Brodě (5. 7.) [→ 7 listů]

Bericht des Ausschusses für Volkswirtschaft (7. 7.) [→ dvojlist]

oznámení o zrušení stavu obležení (20. 7.)

2 zápisy o rebelii na Slovensku [→ cizí rkps] + Památní rok v mém životě 1848 [→ rkps, 4 listy] + „V Praze 17. 8. 1848. 1. hodina rano. Chistam se do boje pro práva...“ [→ rkps, 3 listy]

svolání Windischgrätze + protest měšťanů a právníků (2. 8.) [→ 2 dvojlisty]

J. Arnold: Wie soll man den Kaiser empfangen?, uvítání mocnáře po návratu z Inšpruku (počátek srpna)

svolání Jelačice (září)

svolání vyslance do říšského sněmu (1. 9.)

prohlášení Jelačice o kapitulaci Petrvaradžínu (= pevnost Peterwardein) (10. 9.)

zpráva od českých poslanců na říšském sněmu ve Vídni (15. 9.) [→ dvojlist]

Oddjet Prví Samostatno Povstaňja (5. 9. – 25. 11.) [→ rkps, dvojlist]

Prag's Juni – Wien October (říjen)

H. Zapová, M. Jelínková, B. Pichlová, J. Herrmansfeldová, A. Hlavsova: Výzva českých paní pro zřízení dívčích škol (3. 10.) [→ dvojlist]

volba do tiskové poroty (6. 10.)

M. Brabec zvolen za praporečníka Národní gardy (27. 10.)

Die Grenzboten, November 1848, S. 349–364

provolání k Polákům od výboru Lípy slovanské (asi 18. 11.)

rozpočet města Prahy na r. 1849 (23. 11.) [→ rkps, 18 listů]

P. Trojan: Fakta o událostech ve Vídni a chování se deputace [→ dvojlist; → viz též letáky v pozůstalosti A. Hlavsové]

1849

tajný cirkulář: popis stíhaných osob podezřelých z velezrady [→ dvojlist]

německá řeč F. L. Riegera (10. 1.) [→ 6 listů]

zápisky JJF a BF z rozmluvy s Korbelem o r. 1849 (18. 1. 1910)

3× Entwurf der Constitutions-Urkunde, Kremsier 1849, 33 s. [→ tisk]

Offenes Schreiben des Grafen Lev Thun an Herrn Johann Slawík, Prager Bürger, in Betreff der Ereignisse in der Pfingstwoche 1848, Prag 1849, mit neuen urkundlichen Belegen (23. 2.)

Dvanáctý červen neb Výstraha Čechům. V Praze, 1849. K dostání v české expedici, na starém městě, v jalovcové ulici, v červeném domě, čísl. 147. Rychlotisk u K. Jeřábkové. 8 s. + Dvanáctý červen, aneb: Výstraha Čechům! sděluje Jan Sekavec. Částka II. Praha, 1849. Nákladem spisovatele, k dostání v Slovanské kavárně, a v redakci Národních Novin. Tiskem B. F. Mohrmanna. 15 s. (Částka první jest k dostání u Vinc. Paseky kniháře v Karlíně.) [→ 2 tištěné brožurky, původní signatura: I e G/123] (12. 6.)

II/ časopisecké zprávy a prameny o r. 1848 a 1849

Národní politika 8. 1. 1893 (o JVF) – Dobrá kopa 10. 4. 1908 (o JVF) – Národní listy 10. 7. 1906 (Poláci a Čechové v r. 1848) – Věstník hl. m. Prahy 7. 5. 1928 (JVF opustil Prahu) – Národní politika 30. 6. 1898 + Hlas národa 30. 6. 1898 (výstava památek z r. 1848, pořádaná Akademickým čtenářským spolkem) – Národní politika 28. 6. 1908 (R. J. Krombauer: Revoluční čapky) – F. Roubík: Český rok 1848 (Praha, Ladislav Kuncíř 1931)

III/ periodické tiskoviny z revolučních let, uložené v JVF fondu v LA PNP

a/ větší sbírky

Bohemia (Redacteurs Franz Klutschak, Bernhard Gutt; Verleger Gottlieb Haase) 16. 3. – 1. 8. 1848, č. 43–131 [→ neúplné]

Constitutionelles Blatt aus Böhmen (Redacteur Franz Klutschak)

1. 7. 1848 – 5. 7. 1849 [→ neúplné, s přílohami]

Česko-slovanský vlastenský denník

24. 6. – 1. 12. 1848 [→ s přílohami]

Jednání Národního výboru v Praze

13.–19. 4. 1848, č. 1–5

Národní noviny (redaktor Karel Havlíček, nakladatel Vojtěch Deym)

5. 4. – 30. 12. 1848, č. 1–224 [→ neúplné]

1. 7. – 31. 12. 1849, č. 140–316 [→ neúplné]

2.–12. 1. 1850, č. 1–11

Noviny Lípy slovanské (odpovědní redaktoři dr. Podlipský, J. S. Vávra, Karel Sabina)

4. 1. – 29. 4. 1849, č. 3–101 [→ neúplné]

+ 2× Stanovy Jednoty Slovanské lípy

+ program časopisu

Občan (vydavatel Václav Šulc)

1848, č. 3–10

Pokrok (redaktor W. W. Tomek)

1848, č. 3–5

Prager Abend-Blatt (vydavatel K. V. Medau)

10. 6. – 31. 10. 1848, č. 10–123 [→ neúplné, s přílohami]

Pražské noviny (redaktor Karel Sabina)

2. 1. – 21. 4. 1848, č. 1–32 [→ neúplné]

Konstituční pražské noviny

25. 4. – 30. 6. 1848, č. 33–50 [→ neúplné]

Pražský posel (redaktor J. K. Tyl)

1848, č. 16, 42 a 43

Pražský večerní list (vydavatel K. V. Medau)

1. 6. – 15. 11. 1848 [→ s přílohami]

Svatováclavské poselství (nakladatel J. F. Frič, odpovědný vydavatel J. B. Pichl)

1. 6. – 16. 12. 1848, č. 1–47 [→ neúplné + duplikáty]

b/ jednotlivá čísla slovanských periodik

Týdenník, 6. 1. 1848, č. 1

Pardubický hlasatel svobody a lidu práva, 14. 4. 1848, č. 1

Srbske narodne novine, 14. 5. 1848, č. 45

Noviny z Prahy, 24.–30. 6. 1848 [→ neúplné]

Slavenski Jug, 23. 9. 1848, č. 8

Ranní list, 20. 10. 1848, č. 17

Řemeslnické noviny, 29. 10. 1848, č. 5
Občanské noviny, 16. 11. 1848
Przegląd, 28. 12. 1848, N^{er} 17

c/ jednotlivá čísla německých periodik

Frankfurter Oberpostamts-Zeitung, 7. 3. 1848, Beilage zu Nro. 128
Freund des Volkes, 28. 3. a 4. 5. 1848
Kaiserlich-Königlich privilegirter Bothe von und für Tirol und Vorarlberg, 5. 6. 1848, N^o 63
Prager Zeitung, 22. 6. 1848
Brünner Tags-Courier, 11. 7. – 8. 10. 1848, N^o 15–104 [→ neúplné]
Slavische Zeitung, 18. 7. 1848, N^o 1
Wiener Reichstags-Blatt, 6. 9. 1848, N^o 50
Wiener Charivari, 30. 9. – 11. 10. 1848, N^o 88, 93, 95
Deutsche Zeitung aus Böhmen, 4., 7. und 8. 10. 1848, N^o 4, 7, 8
Der Serbe, 20. und 27. 10. 1848, N^o 9–10
Slavischen Centralblätter, 22. 10. 1848, N^o 137
Central-Handwerks-Zeitung für Böhmen, 22. 10. 1848, N^o 4

* STUDIJNÍ MATERIÁL – PERIODIKA S POZNÁMKAMI MANU JVF

Fričův větší sešit vlepovaných výstřížků z periodik [→ 32 listů]

Fričův menší sešit vlepovaných výstřížků z periodik [→ 27 listů]

a/ česká a německy psaná periodika

Boleslavan 1863, č. 27–30, 32–35, 42; 1864, č. 1–6, 16, 19, 25, 29, 34, 35, 60

Correspondenz 1868, č. 10, 25, 27, 31, 33, 43, 45, 67, 73, (12. 10.), 79, 80, 92, 93, 105–109, 135, 137, 141, 142, 143; 1869, č. 15, 26, 172

program politického deníku Hlas 1861

Hlas národa 1887, č. 46, 47, 107, 249, 264, 279, 308; 1888, č. 16, 36, 45, 259

vrchní obálka týdeníku Literární listy 1865

Lumír 5. 1. 1865, č. 1

Národ 1863–64, č. 1, 3, 4, 10, 12, 14, 23, 27–30, 46, 49; 1865, č. 13, 242

Národní listy 1863, č. 130, 132, 137, 154–159, 162, 184, 186–188, 261; 1864, č. 49, 53, 142 (2×), 143, 150, 153, 155, 185, 187, 199, 215; 1865, č. 56, 60, 74, 102, 103, 150, 167, 175,

182, 184, 199, 219, 249, 279, 284; **1867**, č. 18, 23, 110, 111, 123, 125, 127, 128, 130, 133–135, 148, 150, 151, 153, 155, 157, 158, 160, 167, 168, 171, 173; **1868**, č. 18, 128, 130, 156, 168, 169, 171, 172; **1886**, č. 1, 15, 30, 65, 80, 174, 240, 256, 319, 345; **1887**, č. 3, 14, 17, 295, 321, 339; **1888**, č. 35, 59, 184–186; **1889**, č. 25, 172, 295, 318, 330, 338, 354; **1890**, č. 26, 51, 73, 101, 105, 118, 124, 148, 149, 151, 152
+ program **Národních listů 1860**

Národní noviny 1868, č. 13, 30–32, 35–37, 42, 53, 56, 62, 65, 66, 72, 83

Národní pokrok 1867, tři čísla na ukázkou, č. 6–8, 10; **1868**, č. 68, 74, 77, 78, 83, 84, 87, 88, 91, 93, 99, 218, 252, 253, 255, 256, 264, 266–270, 280, 281, 284, 286, 299

Naše hlasy 1886, č. 34

Opposition 1867, č. 2

Ost und West 1861, č. 221, 259, 264, 267, 268, 270, 276, 281, 286, 309; **1862**, č. 309, 390, 391

faksimile 1 čísla **St. Petersburger Zeitung (?) 1870**

Politik 1863, č. 11, 125, 168, 169, 206, 207; **1866**, č. 90, 181; **1867**, č. (2. 1.), 14, 113, 181, 182, 183, 184, 186, 194; **1868**, č. 21, 41, (10. 2.), (25. 2.), 88, 111, (21. 4.), 125, 140, 142, 145, 151, 152, 154, 155, 156, 158, 169, 170, 171, 172, 202

Podřipan 1871, č. 22

Slávie 1863, č. 62, 63, 64, 65

Velehrad 1889, č. 1–60 [→ neúplně]

b/ francouzská periodika

L'avenir national 3. 11. 1866, č. 25

Le constitutionnel 24. 11. 1862, č. 328

Le Courrier 21. 8. 1864, č. 662

Le Figaro 1. 4. 1867, č. 137

Le Gaulois 17. 1. 1883, № 184

Le journal illustre 28. 1. 1883, № 5 (Arrestation du Prince Napoléon par Henri Meyer)

Le moniteur universel 19. 3. 1867, č. 78

L'opinion nationale 1863, č. 30, 33, 45, 50, 61, 83, 85, 107, 109, 306, 308, 309; **1866**, č. 68, 290, 507; **1867**, č. 59, 68, 74

Le peuple polonais 1869, č. 25–29, 31, 32

La presse 4. 11. 1862

Le temps 2. 11. 1862, č. 556

* RUKOPISY SMÍŠENÉ A CIZÍ

složka almanach Lada Nióla

Almanach dam

[→ vázaná kniha v pevných plátěných deskách, po obou vnějších deskách upnuta kanava s květinovou výšivkou /vpředu poškozená, ale patrný otisk nití; vzadu částečně zachována/]

deníky Anny Fričové [→ rkps manu AF + opisy manu OZ]

složka Ivan Klicpera

- 28 básní IK (1861–1870) [→ rkps]
- 6 básní s podpisem I. Chlumecký (pseudonym IK?) [→ rkps]
- Výlet na Karlův Týn, povídka [→ rkps, 11 listů]
- Z mého života (1865–1874) [→ rkps, 92 listů]
- Pomsta Vršovců, historická povídka (21. 4. 1861) [→ rkps, 28 listů]
- popisy cest: Výlet na hrad Rábí (1860) – Z Čech do Bavor a zpět (18.–27. 8.) J. Chlumecký – Obrázky z knížectví srbského (1866)
- Slavia, belletristický týdeník, roč. I., č. 1–4 [→ rkps časopis IK]
- historické a politické všelicos, zejména: Slavnostní předehra 25. t. tr. HČS (1874) – Kronika Spolku Orebit – Julius Caesar /J. Chlumecký/ – Listy o českém divadle – K. S. Šnajdr – Od hrobu Jana Kašky Zbraslavského (21. 6. 1871) – Upomínka na Frantu Šumavského /J. Chlumecký/ [→ rkps]
- poznámky IK: seznam historických jmen – výpisky husitství – fragmenty Škripta bez konce, začátku a prostředku (1868) [→ rkps]
- Jak ponocný Mrkvička... [→ rkps, fragment]
- Jinochův sen, novoroční fantasie [→ rkps, fragment]
- Některé rozmarné kousky z mladších let V. K. Klicpery [→ rkps, fragment]

složka Neruda

- korespondence J. Nerudy J. V. Fričovi z let 1859–1867 [→ rkps na hlavičkových papírech Rodinná kronika, Květy]
- navštívenka JN
- výstřížky z periodik: Hlas 1861–1865 (fejetony) – Rodinná kronika 1863, č. 91, s. 145–147 – Národní listy 13. 6. 1884 (50. narozeniny) – Nárosní listy 9. 7. 1884 – Národní práce 28. 8. 1941 – pražské Večerní České slovo 25. 8. 1941 – pražské České slovo 23. 8. 1941 – Posel z Domažlic 16. 8. 1941 – brněnské Polední Lidové noviny 20. 8. 1941 – novobydžovský Týden 2. 8. 1941 (V. Martinů) – novobydžovský Týden 1941, č. 32 (V. Martinů) – 24. 4. 1934 Anna Řeháková: Oslava velkého básníka

ΦΙΛΟΘΕΑΤΟΝ – Stammbuch des Angsburgen Patriciers D. med. David Wirning
Stadtphysicus Egei.
Orig. Bibl. Karlsruhe Rastatt 54

Franěk Volák Zidmaňský: **Zklamaný hvězdář** [→ rkps 1849]

Jakub Than, dvorní šašek. Povídka ze prostředka 14. století [→ rkps, kurent, 11 stran;
nedatováno]

* DALŠÍ LISTINNÝ MATERIÁL, JINDE NEREGISTROVANÝ

sbírka 129 úmrtních oznámení

sbírka vizitek [→ rozptýleno]

diplom v papírové roli

album Marie Růžičkové

spis Jana Vaclíka

2 scrapbooky výstřížků z periodik (politické články)
[fascikl D]

karikatury z prusko-francouzské války
[fascikl H]

polské doklady a listy [fascikl CH]

- Mieroslawski, Bakunin, Garibaldi [→ uloženo do korespondence, svazek „Poláci“]
- Ze zápisků udavače, dobrovolníka [→ rkps manu JVF černým perem, 6 listů;
s poznámkou manu OZ: *Získal a daroval p. Jaromír Frič z pozůstalosti Jul. Grégr.
v květnu 1943.*]
- listy Košuta 1868, Meinem Freunde 1867, listy Rieger–Skrejšovský 1897 [→ uloženo do
korespondence]

seznam 15 politických článků, které JVF nabídl Gercenovi r. 1859 do Kolokolu
[→ německy, kurent, rkps manu JVF]

rukopisná brožura **Ani groš daně víc! Čili: Jen Skutky a ne Slova!** Koncem Listopádu 1868.
30 s. + výstřížek z Čechoamerických novin
[→ rkps a tisk, signatury Ie J/II5 a Ie J/IV 33]

anekdoty na Lumír [→ rkps s ilustrací 1851, 1 dvojlist]

zelená krabice a portfej [= JVF materiály tajné politické nebo intimní, erotické povahy]
[→ soubor listinných materiálů původně ukrytý ve spodní prostřední zásuvce velkého stolu v
JVF pokoji, část vložena do ministerské aktovky /viz seznam manu JVF, psaný na rubu jeho
navštívenky, kde tyto označeny křížkem + přiložena Bakuninova francouzská adresa/ → 20.

10. 1910 uloženo v Harrachovém / = Muzeum Antonína Friče v Lázních Bělohrad → viz Kateřina Pařízková: Frič Museum in Lázně Bělohrad in Sborník Národního muzea v Praze, řada B – přírodní vědy, 2013, sv. 69, č. 3–4, s. 113–123/; → později poznámka manu OZ: *neprohledáno, mám pracovat jenom s panem továrníkem starším – nesrovnáno* → druhá, novější poznámka manu OZ: *prohlédnuto – politické* → níže třetí, poslední poznámka manu OZ: *ze zelené krabice! 1947*]

I. Děd[ici] privatissimus. X

II. Borussia privatissime. X [→ Borussia = Prusko]

III. Borussia privata. X

IV. Italia – Polonia. X

V. Palais Royale Tuillerie[s] X

VI. Privata, Osobní Corr. děd[ici] Amerika. X

VII. Bakunin a March Pařížský. X

VIII. Všeličehochuť i list k spálení. X

IX. Hanke Bussák.

X. Nemejské kverbery

XI. Pribylský.

XII. Skrejšovský.

XIII. Erotika. (zvlášť uschováno.) k spalbě.

2 Různé, etui Suri, Strose. Jahre. X

X. Y. Pláč koruny. X

Z. Dědicové opis velký. X

I. b. Prom. Bucharovi 1871. X

Bucharev. X

XIV. Pobyť v Praze 1871. X

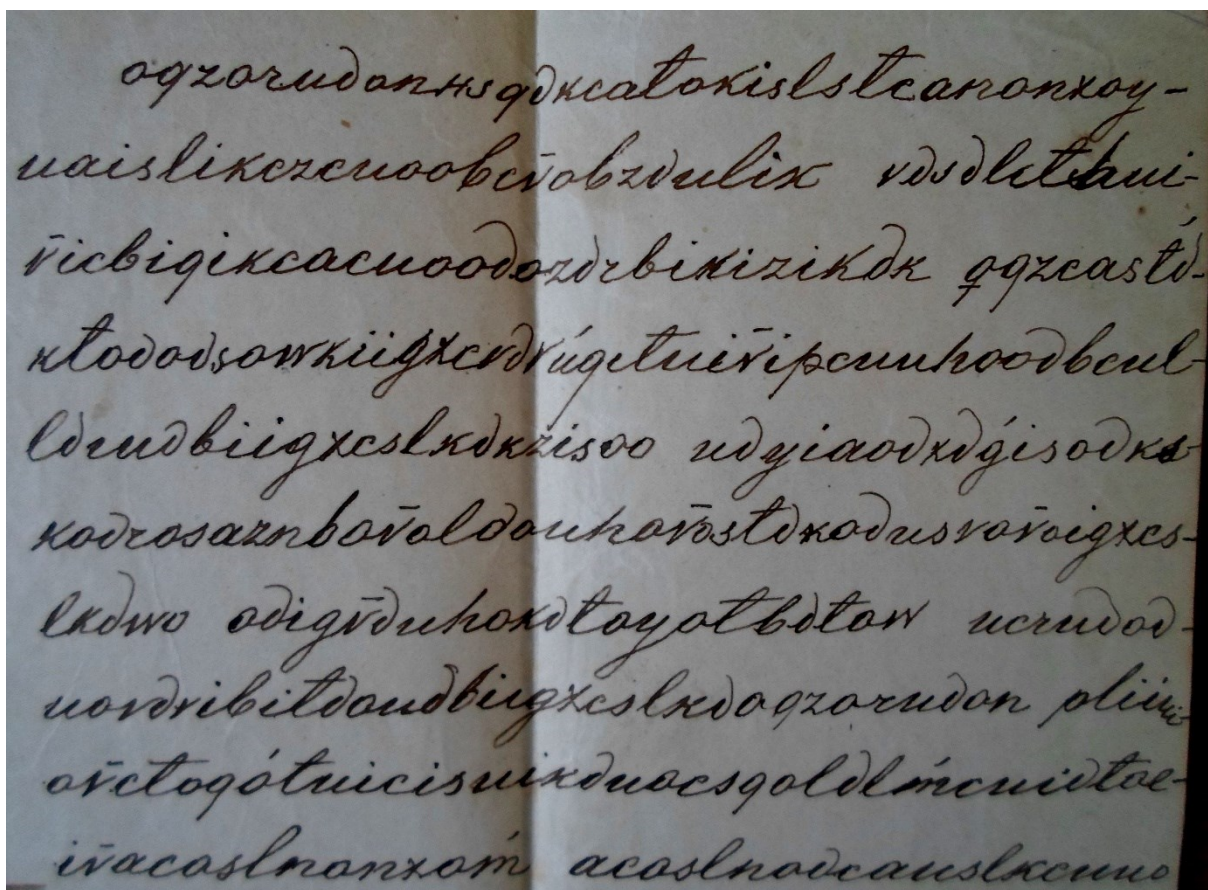
Prachnic a Přeceněco. X

X) Zvlášť usch. v Ministr. portefeuilku.

I. Dvů. privati primus. X
 II. Dvů. privati primus. X
 III. Dvů. privati. X
 IV. Italia - Tolonia. X
 V. Palais Royal. Tullius X
 VI. Private, Guberni Com. sed. Amensu. X
 VII. Dabimur a March Parsij, sty'. X
 VIII. Vsieli z'chvalent i' cest k' spicetant. X
~~IX. Lumbus Dapra. X~~
~~X. Nempis Tullius. X~~
~~XI. Tullius. X~~
~~XII. Tullius. X~~
 XIII. Ercis. ke. (Zolastus chorano.) Kpalle.
 12. Quipue, etri. Guroi, Strofa. Jabee. X
 X4. Tullius. X
 2. De dicere opus velle. X
 I. G. Prom. Tullius. 1876. X
 Tullius. X
~~XV. Tullius. 1876. X~~
 Pradim i' Tullius. X
 X) Zolast usch. v' Ministo. post famellu.

von
 1876
 r. lei
 Antonio
 1876

tajné písmo – dopis Hulkovi (signatura I e J/13)



tajný dopis – šifrované (míchané) písmo (signatura I e J/14)

Kosaken [→ výňatek patrně z výkladového slovníku /tisk německy, fraktura/, heslo Kosaken, s. 121–144, červenou tužkou manu JVF v textu podtrháno, zatrhání a značky v okraji /×*/, černým perem podtrženo poslední slovo hesla – jméno M. Dragomanov; s popiskem rkps Herr Jos. V. Frič Hochachtungsvoll von Übersatzes des Artikels Kosaken, Leipzig, 31. Dec. 1886]

mapy

- Polička und Neustadt (1881)
- Deutschbrod (1880) [→ modře na rubu vpis: Světlá, Příbyslav]
- Grunewald
- St. Petersbourg (1875) [→ razítko, červeně manu JVF zatrhána místa]



- Schlesien, Sachsen, Nord Böhmen [→ modře a červeně zakresleny trasy]
- Constantinopel und Umgebung (Wien 1877)

- Pest (1872) [→ modře manu JVF vpisky na rubu, v mapě červeně podtrženy názvy míst a modře vyznačeny trasy; na obálce v rozích asi zbytky lepidla a stopy po propíchnutí – mapa pravděpodobně někdy někde visela]
- Graecia [→ v horním okraji cizí rukou vpis tužkou: *anno 1872, Fiaut Vecko anno 1875, anno 1879 maturita*]
- Königreiche Böhmeim (1826) [→ jednotlivé díly lepeny na plátně; černým perem vpisky manu JVF: *Žiškovo tažení* /výpis 36 míst a v mapě modře *tam* a červeně *nazpět* zakresleny trasy a poznačena města/]
- Paris and its environs [→ výňatek z The Times, Saturday, October 15, 1870, s. 13 + modře manu JVF v okraji součet cifer]

SOUPIS KNIH, PERIODIK A DROBNÝCH TISKŮ, ULOŽENÝCH VE FONDU J. V. FRIČE V LA PNP

Agramer Zeitung. Dienstag 2. December 1873. Achtundvierzigster Jahrgang. Nr. 277.
jedno číslo záhřebského periodika

německy, fraktura

odtržen pravý horní roh, patrně s kolky

obsahuje příspěvek JVF na titulní straně v červeném okrasném rámečku

s. 1: Das Regierungs-Jubiläum Seiner Majestät Franz Josef des Ersten. (J. V. F.)

[→ v LA PNP dále uložena rkps dokumentace, náčrty, poznámky a účty za ubytování, stravu a oblečení JVF a vedení redakce + rkps poznámky manu JVF o průběhu výletu na Závist' 27. 5. 1873]

[→ viz též I 4–6]

+

Einladung zur Pränumeration auf die deutsche Agramer Zeitung. Redaction: Obere Stadt, alte Theatergasse, Nr. 166, Fodrocý'sches Haus.

[→ tisk, 1 list: výzva k předplacení 49. ročníku periodika]

monatlich 1 fl. 35 fr., vierteljährig 4 fl., halbjährig 8 fl., ganzjährig 16 fl.

+

Beilage zu Nro. 1 der Agramer Zeitung 1875: **Luna.** Agramer Zeitschrift. Samstag den 1. July 1826. Erster Jahrgang. Nro. 1. Herausgeber und Redacteur F. S. Stauduar. Gedruckt bei Franz Suppan. 4 S.

[→ s poznámkou černým perem manu JVF v pravém okraji: *Patisk I. č. Záhřebských novin*] chorvatsky, německy, antikva, fraktura

Album des théâtres et concerts. Paris. Typ. A. Parent. [1865.] Livr. 88. Histoire du Tambour, chanson. Le Baptême du petit Nicodème, chansonette. Florinette et l'arfayou, scène de carnaval. Livr. 89. Mademoiselle Nini (Cette Chansonette est extraite de l'Almanach de la Jeune Chanson Francaise, Année 2^{me} 1865). Mon Adèle, scène comique. Petits anges roses, berceuses. Dancez princesses, fabliau. O, ma France, chanson. Les petits chapeaux de ces dames, actualité. Le Boulevard malesherbes et la rue Thévenot, comédie de Victorien Sardou. Conseil à Denise. Ah! laisseznous le Luxembourg. Livr. 70. Si l'amour avait des racines. Baladin ou la lanterne merveilleuse.

Allgemeine slawische Zeitung. Verantwortlicher Redakteur H. Terebelsky. Wien. Gedruckt bei Franz Edlen von Schmid 1848. Jahrg. I. No. 1.

Joh. Georg August Galletti's, gewes. herzogl. Sachsen-Gotha'schen Hofraths und Professors, **Allgemeine Weltkunde oder geographisch-statistisch-historische Uebersicht aller Länder**, in Rücksicht ihrer Lage, Grösse, Bevölkerung, Kultur, vorzüglichsten Städte, Verfassung und Nationalkraft; nebst einer Skizze der ältern und neuern Geschichte. Ein Hilfsmittel beim Studium der Tagsgeschichte für denkende und gebildete Leser. Achte Auflage, verbessert und vermehrt von J. G. F. Cannabich, Pfarrer in Niederbösa. Pesth, 1835. Verlag von Konrad Adolph Hartleben. Gedruckt in Wien, bei A. Strauss's sel. Witwe. německy, antikva

knížní vazba v pevných mramorovaných deskách zelené, červené, béžové a černé barvy s koženým hřbetem s vtačenými ornamenty
text tištěn ve dvou sloupcích na stránce, bez tradiční paginace – číslovány jsou sloupce, tzn. dva na jedné stránce (přídeští + mapa světa + titulní list + 1 list / 2 stránky Vorrede + 574 sloupců textu + celostránkové mapy (13?) + 1 strana obsah + přídeští)

na titulní straně v pravém okraji níže černé oválné razítko: „K. K. MILITÄR PLATZ
COMMANDO ZU KOMORN“ (3 x 3,5 cm)

otisky prstů, skvrny od černého inkoustu, stránka s obsahem dětsky pokreslena modrou pastelkou, zadní přídeští hustě popsáno výpisky (německy, kurent manu JVF) přes polovinu strany tužkou (v dolní části náčrt, načrtnuty sloupce a smazané vpisy)

přední i zadní přídeští, mapy z rubové strany, rub titulního listu, volné místo na listu s předmluvou, okraje stránek, tj. téměř každé nepotištěné místo hustě popsáno manu JVF tužkou, méně modře, červeně a černým perem → vpisky, výpisky, výčty, seznamy, poznámky, koncepty, básně, náčrty, obrázky, součty (česky, německy – latinka, kurent)

před s. 21, na rubu mapy Evropy kritiky, nebo úryvky básní (bez uvedení autora či jiného zdroje) česky, latinka, tužka

22. Spalo dítě v plném zdání Aníž ve dvě ... že jest den. Nedaleká v po... Obdivoval ponech... Nepohnutě ... Jinoch dítě zavolal. Vztýčiv se, jak nenadále By byl sen ten miloval. Pojd' Slovo půjdeš se mnou Povím tobě domov tvůj Podej mi tvou ruku jemnou spánku svého nelituj ... doprovázet V nově vzešlém životě Jen ti má od mně pocházet Jak chtit budeš vodit tě. Dívka slyšíc tyto slova Zaplesala rychlostí že nastala doba nová Z uhasnuté bystrosti Pospíchala z místa svého ku zvěstnému mladcům Uchopila ruku jeho spěchala s ním ku domu. Víšli pak ty dítě světla kdo tě v spánku provázal: Cítila si jak tě hnětla Tráva již sem obházel! Doma dívka svoji službu Ty zde nemáš matku svou, Splň dušičkou v moji tužbu Osud má pro vše časy ... Matka tvá tě vychovala V světa plném zmaru. Nedbajíc že pochovala Tě v nejista zdaru Máti kterou do... váš Není tvoje pravá Že ji tak sobě nazíváš Mní tvá mysl zdravá. Pojd' jen semnou nic neboj se Časem vše se dozvíš Budoucnosti podívej se V té se tajně zjevíš Mnohou steskem po... Mnohou také zt...číž Mnohé stejnosti vyrovnáš Mnohé sladce zhořčíš. Mámt' já otce ty máš máti. Stejný osud spolu. Nechtěl nám však pozalkáti Srozumět nám v bolu – Vzdálil otce vzdálil máti, Vzdálil sestru – bratra, Vzdálil všecko co měl dáti, Plnou mírou v Tatra. Mnohá božská žáru spásu Přírody svět obráží Mnohé světa žalů hlesy svět v přírodu zanáší Oh s... čím dál pozvaje V čems své děctví neznala k tomu dívka k tomu hrozpeje tužba má tě vyzvala. Nelekej se přec mé mluvy Nech bych sestrou nazval tě Vynenouli mně mé ludy Po dolinách, po světě Nech at' ... v bol všeblahý Neznáš sestro rájů mých. Neznáš dosud cit ten drahý Jenž se zbudí v nadrech tvých. Dosavád si dítě matky kterou neznáš ani víš Že tě přivedly jen zmatky k té již sobě nyní ctíš Pojd' jen ... pojd' Slovo, kyne nám boj sečný „Pojd' ty dívka, herodko, At' nás zná svět věčný! Více času uplynulo Svět se stejně točil – Mnoho vzešlo i minulo Mnohé stejně mučil Uúplynuly zimy leta Trpké i též zájemné Zašlo s nimi i to v veta, Co jest další, tajemné. 6. X. D.

23. Bože můj svatinký. – vroucí a d...cí to modlitba. 7. X. D.

24. Není osud jako osud. výborné. odkud ten pravočeský a zdravý humór? – 7. X. D.

25. Ovce se již dávno pasou (o Vítkovi ...) dobrý pokus v epickém slohu, ballada obstojná, popisy výborné, trochu sem tam uhladit, prostomilá někdes naivnost, ač trochu přepjatosti nelze up... plna stran smrti, nuž ale budiž! 8. X. D.

26. Zima se již blíží (bojovník loučí se) Dál jen dál mé srdéčko Za matičky slovíčko! prstonárodní.

27. Kdy nastanete doby utěšené? pravdě elegické a bujně smělý vzlet, metrum vhodné – docela slovanské: cosi čtla podobného jen slováci znají to tužné opakování: Oh tenkrát bych spasila velkou duši tvoji Oh tenkrát by zas vyšlo slunce dnů. Jen tenkrát lze být pokoj duši mojí. Oh musím musím zmuž se známou tmou. (nasledovat to metrum v ohlasích.) 17. X. D.
28. Kdybych já ty můj Jeničku Mohla trošku k tobě jít Jen dosti malou chvíličku A tím tobě povědít Jak mi smutno je po tobě Jak tě libám v duchu svém Jak se mi snívá o tobě, O tvém srdci rozmilém Nevidíš mně pod... V každé době, minutě, Necítíš jak hladím tebe d jak vidím v dáli té? Jeničku můj, co as děláš S čím se budeš ... v samotě Vid' že žádné blaho nemáš Zde mimo mně na světě!? Kdybych mohla lístek napsat Tobě sdělit city mé Po měsíčku tobě poslat By jej dal v okénko tvé, Napsala bych co vím všecko Poslala v něm kvítečka Že se těším ... děcko Na svobodu Jenička. Spinkej sladce ve žaláři Ať tím zkrátíš dlouhý čas Nežli slunéčko ozáří V dum zas... ráj to naš. Sni o lásce mojí k tobě Že té tvoji stejná jest. Spojíme v jednu ti obě Keď – vše chceme spolu ně ... Co nás potká co nás stíží Nezděsíme my se tím Ať se vzdáli vše neb zblíží Ničehož se nebojim Neopustím ... tebe Milovat vždy budu tě Jedno budem ctíti nebe Nebe tudy na světě, Umřešli ty, umru sebou Nad tě více se ... dím, Všude budu, všude s tebou Neb s mým blahem jedinným. 19. X. D.
29. Oči oči modré krásné. Báseň plna hlubokého citu a něžnosti, opět jak já bych měl mluvit. 22. X. D. nech mne ale vybouřit se ještě (K Ohlasům tedy nevyhnutelné vroucí místo.)
30. Radujte se háje. Vroucí to ples! technika dobrá. zapomínám někdy že to žena, – ale což pak muž! proti 2. X.
31. Nechť ať tobě štěstí slouží srdečně to loučení, ale bezvolně víc zapomínám a ptám se rychle ouzkostné ka ... to odcházíš proč se loučíš?! 1. XI. D.
32. Procitněte dcery vlnadné. – Moje bdění – ten váš sen! – Nechci vas vodit ke zmaru, jen na Božskou dráhu. Nejskvělejší důkaz žes porozuměla. plesám – a divím se Vlasto žehnám tebe. 2. XI. D.
33. Kdybys věděla A. jak mně bolí srdéčko obraz vašeho přátelství ouplné nahlédnutí do duše i života tvého. Přez vršíčky, přez stezičky Přez lučiny přez slzičky které srostly bolem mým – jaká něžnost boj tvůj a šlechetnost! – a budoucnost: připijem si z jedné číše k vítězství etc. ale opět ten bolestný tón: Ty zde budeš v pole síti – Já zas jinde pro vlast žítí – ne ne, třesu se když se toho dotýkáš. 3. XI.
34. Kochánku můj milený. To je pro – pocítil do nejhlubších slabin! 6. XI. D. Příliš lásky, neodolám slz!
35. V českém kraji u vršíčku (poučení otce.) 10. XI. – Výborně, tlukot srdce, slza v oku dcero má!
36. Zur Freundin myslím že to jen jakasi convenience. ale opět dotknuto té hrozné struny – Land! –
37. Zasvitá slunéčko Pomysli že já to psal. 25. XII. co přeješ tím zem.
38. Nastalistký jetelíčku – prostonárodní, naděje ale? ostatně (cheer up!) 4. I. T.
39. Nebe se nám zahálilo. Tatičku uč mne znáti tebe – neboť teskno ve světě, naděje půjč! Otče dívky zkormoucené, Bohu duše její, Potěš všecko zarmoucené Bohu duše její – Sesil mysl sesil srdce které tluče pro tě. – Opětuji jen tvým slovem. Vejdi slunce naše ráně. Nenech stemnit víc se. Sviť nám k rovností ochraně, Sviť nám povždy blízce! 5. I. T.

před stránkou 37, na rubu mapy Anglie

německy, kurent, tužka

Jean Paul

Ebraiská poesie

rub mapy Španělska a Portugalska

česky, latinka, tužka

(Vůbec jsou mi drahé i s pokleskami některými – příliš subjektivnosti to ale jen pohledem že se pro veřejnost nesluší, což také dobře, a žádná vada – ale hled' budoucí básně zahalovat, a psát prozaický denník. – některé pohřešuji – osud všech – ale zachovej! –

Mikuláš z Husince

Orel

Rci mi orle bistrozraký / Rci mi jak umíráš / Či ty

Poznamenané místo () v jedné knize, spojí přátele dosud neznámé – psych. novella.

(kurent)

Otec jak si maluje jak jeho syn bude hezky u kovadliny stát atd.

(německy, kurent, tužka) Herder ...

(česky, latinka, tužka)

P. J.

- 1. Smutno bolno na vše strany: (podepře svou lodičku, kde jsi ty lve ...*
- 2. Když sem poznal děvo tebe (nevinná útěcha a milostná naivnost*
- 3. U Těšina na zahrádce, Lilie mi rozkvětla. |Zlé: Tu já dám mé dívce krátce*
- 4. Kdybych já věděla Co můj milý dělá |prostonárodní. – dobré zlep*
- 5. Křížek s vrbou v poli stojí |Dívka k místu rodnému.*
- 6. Měsíčku milený (skloň se jen níže) prostonár. – Konec výb*
- 7. Za hradbami na severu květ červeně ... Konvalinka dle v prům*
- 8. Kam ste zašli šťastní dnové. Jedna mne nejdražších, jen že sem*
- 9. Taj srdečko touhy svoje. (Jen to, že upozorňuji, že jakoby počáteční*
 - 10. XII. zlepšit: Že nemůžeš dostati / Co majetnost děvy jedné / Jest již dávnem zmocněna / Protož nejprv zodpovědné / Sebe bytnost nadctěná /
Moje touha přec žít bude – Té i v hrobě nenechám!*
- 10. Dnes sem šla od Aničky – přespanilá elegie nejdojemnější: 26. XII.*
- 11. Chtěl vyletět skřivánek (Do oblak). Těžké metrum, někdy zdařilé míst*
- 12. Luna jasná zdálky svítí. docela dobrá baseň v duchu zcela narodní 21. IX. Z. D.*
- 13. Za vsi naší v jetélku. přerozkošný humór. docela národním duchem 21. IX. D.*
- 14. Já mám růži v zahrádečce. – (Dívko dívko žádné boje Nechc*
- 15. Když se nejvíc chumelilo Cikáně se narodilo. |Dá se z toho co*
- 16. Vyletěla holubička. (Luna, holubička, slunce – Nepřejte mi svítit ve dne*
- 17. Ted' si ... ještě dítě. – velmi něžné. Maruš*
- 18. Kdo by tě nelíbal – Děťátko moje – Kdožby nás kolíbal.*
- 19. Moravo. Sídlo mého snění. |Ve formě nejdok*
- 20. Proč tak dychtíš v záře kraje. 29. IX*
- 21. Proč již nejdeš světa*

v horním okraji na straně sl. 61–62 vpis: Ted' si dítě kdo by tě nelíbal

mapa Francie

tužkou vpisy

na rubu o Shakespearovi

sl. 85–86 vpisy manu JVF tužkou v okrajích

mapa Nizozemí a Belgie

báseň česky latinkou

výpisky německy kurentem

kresba tří postav tužkou manu JVF ke hře Hynek z Poděbrad, V. akt posl. scéna (Bolemíra, Chval Ř. z Machovic, Hynek)

ruby map německých zemí

ve sloupcích a parcelovaných odstavcích výpisky ze světové literatury

rub mapy Švýcarska

2 sloupce tužkou báseň? + vpravo tužkou a černým perem výčet, část položek přeškrtnuta, část zatržena (*V temných lesa hlubinách. / Čert a baba. / Spitihněv. / ... / Ach škoda té mladosti. / ... / Č. M. B. / Netrap. / ... / huby oči*)

rub mapy severní Itálie

tužkou poznámky

sl. 189–190 červeně zatržána jména v rodokmenu italských panovníků (Victor Emanuel I., Carl Felix, Carl Emanuel Albert V., Victor Emanuel Maria Albert Eugen Ferdinand Thomas)

mapa jižní Itálie

v okrajích tužkou vpisky a popisky, v mapě načrtnuta trasa

na rubu mapy tužkou a modrým perem ve třech sloupcích básně (Vodkovi, V. V. Svob., Pepíkovi M., Kosteleckému v Paříži – polsky, Schniedhansenovi – polsky) a poznámky

mapa rakouských zemí a Pruska

modře vybarveno české území

na rubu mapy ve sloupcích a parcelovaných částech vpisky, básně (Berliozovi), v horním okraji tužkou kresby, karikatury a nákresy s popisky (jitrnice, kočka, postavy) [→ viz kreslené vtipy později uveřejněné v časopise Rachejtle 1855, sv. 4, s. 47 = domnívám se, že se jedná o inspiraci vtipy a epigramy Karla Havlíčka Borovského]

Allgemeine Zeitung. Verantwortlicher Redacteur: Otto Braun. Augsburg. Druck und Verlag der J. G. Gotta'schen Buchhandlung 1877. Nr. 193.

[Josef Martin /= Václav Frič/] **April.** [fragment brožury] V Praze. Nákladem spisovatelovým. 1862. Tiskem Rohlička a Sieverse. 1–16 s.

uloženo pod signaturou I e J/IV 12

nalezeno v pozůstalosti Augusta Švagrovského

fragment brožury použit jako médium tajné zprávy psané neviditelným inkoustem [→ lze přecíst jen fragmenty slov, srozumitelné pouze s. 14: *od rodině kroniky dostanu prý 100 ... ale ještě je nemám | Ana je zdravá byla u nás delší čas mnoho dobře se jí dařilo a nyní jede ... zase.*]

poznámky k tajné zprávě č. 28 tužkou a černým perem manu JVF (rkp) a jejich opis manu OZ (strojopis) = pokyny JVF v akci Dědicové:

Odp. uchu na dep. od 1. července 1864. XXVIII [ucho = Václav Frič]

Kdo bude redaktor Svobody

Naprstkovi sem poslal 300 franků
O peníze sami žebráme
pošlu dědicům velký raport o cestě v Itálii
Trochu duste kvašení. dokud nepošlu nového agenta s penězi. nechtěli nám v Itálii nic dát. ale dají snad.
Proč neodevzdáš Náprstka Šusterovi hubě neb Martinovi.
Dostalsi Mazepu v Beaux Arts?
Cieleckího se chraň – je lump. vůbec nemluv s nikým koho já nepošlu s Mazepou.
Ať Tomaer uteče. dobré péro za hranici bude
Angličani nám vše kazeji ale Napoleón se už hejbá.
Co dělá huba?
Mám ještě naději na pár tisíc ať přijde Karel s raportem dědiců.
Nauč Náprstka inkoust a klíč s Máchovým májem – vše co psal se svým klíčem ať zničí hned – a drží se teď tiše dokud nepošlu nového agenta ho ablesovat s depešemi. Zatím dejte třicet zlatých tomu vyhnanému tiskaři.
Netrpte žádné rebelie proti židům. Myšlenka s adresou byla dobrá. Za mlčení ať žádá čelo půl miliónu ať se ale pak připraví na emigraci. není s nima co špásovat. Msta byla by hrozná.
Píšu brožúrku. Nedostanu od Petříka oučet? hled' vynajít lepší inkoust
List Náprstkovi.
A k sakru udej mi člověka i jeho adresu ku kterému budu posílat depeše a kurýry aby tebe ani neviděli. Proč ne Martina, jemuž si měl odevzdat pracovníky – Což u Ullmannové? nebo k Vazilovi.
Piš lepší a pozornějc nepřečetl sem všecko a některé věci v smrtelném strachu co z toho vyleze.
Zmínka o čamaře byla jen fráze! v psaní.
A rozeznávej mezi es – eš – er – eř – e – ie –
Psát Kvaternikovi. ženě. Vaškovi. Nejedlému. Rošerovi.

[→ viz též výstřižek Literární nález. Satirický spisek Václava Friče objeven in Naše zprávy 27. 1. 1940; uložen pod signaturou I c 106]

L'avenir national. Paris. 1866. Année 2. No. 662.
poznámky

La Beseda. Danse de salon bohème. Arrangée par Charles Link. (Avec quatre planches.) A Prague. Edition de la librairie Slave. Prague. Typographie C. Schreyer & I. Fuchs. 1863. 16 s. francouzsky

brožura v světle béžové obálce s celostránkovou černobílou figurální ilustrací rozkládací všíte přílohy s instruktážními náčrty tanečních kroků na titulní straně v pravém okraji otisk prstu na poslední stránce v horním okraji tužkou latinský vpis: *Video meliora proboque deteriora sequor.* [= Vidím a schvaluji lepší, ale řídím se horším. /Ovidius, Proměny/]

Bethlen's Diplomatische Wochenschrift verbunden mit der Ungarischen Militär-Zeitung. Pest. Druck von Gustav Heckenast 1869–1870.
1869. Jahrg. II. Nr. 25, 27, 29–33, 35–39.
1870. Jahrg. III. Nr. 2–12, 23.

Biographie de Son Altesse Impériale le Prince Jérôme Napoléon mort le 24 juin, à 5 h. 15 m. du soir a Villegenis (Seine-et-Oise) arrondissement de corbeil. Funérailles de S. A. I. le Prince Jérôme Napoléon qui se feront le Mardi 3 Juillet 1860. Paris. Se trouve chez Durand 1860. 8 s.

francouzsky

bílá brožurka se symbolem orlice a panovnickými insigniemi na přední obálce, Prix: 10 centimes

na přední vnější obálce v levém dolním rohu světlemodré kulaté razítko (ø cca 2 cm): SEINE, COLPORTANT



Биржевые ведомости. Газета политическая, экономическая и литературная.

Издатель К. Трубниковъ. За редактора П. Усовъ. С. Петербургъ, Тирография Товарищества Общественная Польза 1870–1877.

1870. Годъ. X. Утреннее издание №. 234, 236. Вечернее издание №. 235.

1877. Годъ. XVII. №. 283.

poznámky

Blanik. Verantwortlicher Redacteur: Dr. Freimuth. 5. Jahrgang. 1868. No. 12

Das Blatt erscheint: wöchentlich in 1 Bogen. Preis 2 Thlr. vierteljährlich.

Expedition und Redaction: Berlin, Kochstrasse 101.

jedno číslo německého časopisu

německy, anglicky; antikva

Blanik. Týdenník samostatné omladiny česko-moravské vydává Jos. V. Frič. Odpovědný redaktor: J. E. Veselý. Nakladatel: Dr. Otto Loewenstein. [č. 0] Tiskem L. A. Donnerhaka v Budyšině / [od č. 1] Rychlotiskem V. Büxenstein-a v Berlíně.

ročník 1868, každé číslo 8 stran, tři přílohy; ukázkové č. 0: říjen, č. 1: 1. 11.; č. 2: 7. 11., č. 3: 13. 11., č. 4: 20. 11., č. 5: 27. 11., č. 6: 4. 12., č. 7: 11. 12., č. 8: 18. 12., č. 9: 29. 12.

česky, průběžná paginace, roční předplatné 5 zl. aneb 3 tol. 10 gr.
 expedice i redakce: 48, A. Zimmerstrasse, Berlin
 jeden kompletní ročník [akviziční poznámka manu OZ s vlepeným výstřížkem z aukčního katalogu, kde vyvolávací cena 50 Kč: *!Na aukci knihkupce Zinka prodáno dne 15. března 1938 za 520,- Kč!*] + duplikáty jednotlivých čísel [získáno dodatečně č. 0 s dvěma razítky /textové modrofialové: „Sbírka časopisů ROB. ŠROMA na Žižkově“ a oválné černé s textem: Česko-slov. Spolek Václav v Lipsku“/ a s rkps přípisy: *Dr. Slawik a Sbírka časopisů slovanských – JosEugScheiner* /= Josef Eugen Scheiner/]
 politické články – obzory politické – míchané články – drobnosti – dopisy – veřejná hovorna – feuilleton – schůze a místa česko-slovanských spolků – přílohy
 modře, červeně, tužkou a černým perem podtrhání, zatrhání, vpisky a korektury manu JVF
 + Příloha k č. 1 [→ tisk, dvojlist]: Povolání vlasti naší české z všeobecného stanoviska pojaté doktorem Augustem Smetanou (roku 1848). Redakcí J. E. Veselého v Berlíně. Nákladem dra. O. Löwensteina v Berlíně. Tiskem V. Büxensteina v Berlíně. [→ v tištěném textu tužkou a černým perem velké množství korektur manu JVF + rkps poznámka manu JVF: *Můj překlad Smetanova „Povolání země české“* + později doplněna modře datace: 1868]
 + Příloha k č. 7 [→ tisk, dvojlist]: Následkem našeho článku Nedáme se! v předešlém čísle...; Provolání; Náš program. Redakcí J. E. Veselý-ho v Berlíně. Nákladem dra. O. Löwensteina v Berlíně. Tiskem V. Büxensteina v Berlíně.
 + Korrespondence [→ rkps, dvojlist; seznam 40 adresátů]
 + dochováno razítko redakce
 + poznámky, koncepty, náčrtý + náčrt rozvržení titulní strany (č. 0, 28. 9. 1868) + článek Hlídka naší svobodomyslnosti [→ vše rkps manu JVF]
 + podpisy JVF a nakladatele Löwensteina [*Berlin 1. 10. 1868*]
 + účet z 9. 12. 1868 (J. W. Krause & Co., Bankgeschäft, Leipziger Strasse 45, im Vorderhause)
 + korespondence [→ rkps: česky, německy; latinka, kurent]
 + příložen Národní náš program. Zvláštní otisk ze Svobody č. 9 od 10. května 1868. Národní kněhtiskárna: I. L. Kober v Praze. Nákladem Jos. Baráka. [→ tisk, 1 list]



Na ukázkou!

V říjnu, 1868.

BLANÍK.

Týdenník samostatné omladiny česko-moravské

vydává
Jos. V. Frič.

Dopisy zasílejtež se do expedice i redakce: Blaník, 48, A. Zimmerstrasse, Berlin.

PROSLOV.

Zatklí jsme tedy konečně samostatný prapor s tím přesvědčením, že překonáme nescitné překážky, vyplývající z vlasteneckou povinnost svou.

Napsali jsme totiž na prapor ten tato slova:

Co neví lid, jak by to šlo, neřádká,
co nepochopí, na to nebud' pomýšleno;
co valí se v lid, jen s ním a proň bud' provedeno,
však nutno též, by lid nad tím svým dílem bděl!

Uvědomtělý lid vědoucí, proč a kam je veden, může podřídit se rozkazům třeba slepého, ovšem dosvědčeného vůdce; s lidem oslepeným však a následkem toho spíše convajícím než osvíceným a vytrvalým, nejbystřejší rozum sotva eos kloudného provede.

Lid náš dal nám sice až překvapující důkazy své uvědomělé bdělosti; zradou či překvapením povstaly poplach již zanechán — veskeré šiky vrátili se v dávné pevné stanovisko své k společné obraně toho, co nám Čechům jest nejdražšího — i v údem, pře-svědčeným, že na vytrvalost-bodrého toho lidu lze spo-lehnouti, teď jasno, v kterém to znamení nám výhradně bude zvitěziti — a proto jsme též ze své strany hotovi nedávných sporů (zlaž nedorozumení?) raději nedotýkati se více — však bdít budem proto přeč, anž kdy ustanem vybízetí obecnostvo, by s námi bdělo, an člověk jednotlivý, měl spáti se třeba neubránit — nutno totiž, bychom s lidem, bychom na vše strany vybízelí se k bdělosti a k setrvalí na „dobrovolně vybraném svém stanovisku“.

Kolem praporu našeho necht shrnout se po dávnému stejné smýšlejší — nevyvoláváme tím snad spor neb strany v národě! Máme upřímně za to, že sledujem všickni jeden společný cíl, obranu kolébky (nedávno skoro rakve) toho těžce zkoušeného a proto nám tak milého národa.

Zdá se nám však nejvyšší čas, abychom nebojovali v tak nápadném neúspěchu — bude dobře, když odlehnem konštro od přehoty — těžké jízectvo od toho lehého, pohyblivějšího — kdo mezi námi bud' mdlý neb zženštilý, necht v hrazených vozích zůstane. Kdo nemá důvěry, že lid za ním se pohrne, necht nevrhá se v přední šik, aby nevásným bodováním nezpůsobil zmatek v branném našem táboře!

Prohlaš, jen zůstáme především svými!

Hlonček bás, za nímž teď již nemalá část toho pro-budního lidu stojí, vybral si za úkol, v obraně naší spo-lečné při zkoušiti to bez oskoku, však i bez přehálenosti i na dál s příinou a potívou zhraní.

Sími ve víře v naši spravedlivou věc, půlstaletým takřka báječným rozvojem naší národní uvědomelosti v dá-věře v konečné vítězství utvrzení, slíbili jsme si, že k la-mati se nebudem, že vytknem si bez obalu trpkou třeba pravdu an zakrýváním chyb a nesmířitelnou choulostivostí jen ztrénasobi se možné nebezpečí: však poukážeme k té pravdě bez vsetiké vášnivosti, bez zbytečného zabíhání v někdy smutné snad soukromné poměry.

Nejsou ce přijí mači osob; neuznáváje pámp a slabý v kruhu svém — nebudem tvořit závislý snad ohon

V posledních chvíli nám pošta zadržuje, že pro letos přijímá jen čtyři

V posledních chvíli nám pošta zadržuje, že pro letos přijímá jen čtyři

Jos. V. Frič

Stírka česopisí

BOB. ŠROMA

na Žižkově.

V říjnu, 1868.

K.

Česko-slov. Koloek

Václav

v Lipsku.

Ladislav 11. listopadu 1868.

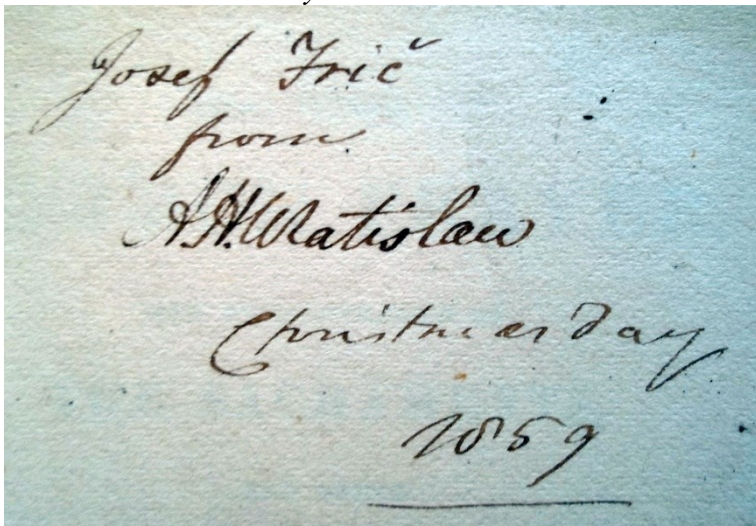
Molodtzenstein

Jos. V. Frič

Bohemia. Verantwortlicher Redakteur: Franz Klutschak, Bernhard Gutt. Verleger: Gottlieb Haase. Prag. Druck und Papier von Gottlieb Haase Söhne 1848–1850.
1848. Jahrgang 21. Nro. 43, 44, 49, 51, 58, 93 u. 94. Extra Nr. 18. März 1848. 20. März 1848. Nr. 14 u. 15, 18 u. 19.
1850. Jahrgang 23. Nro. 119 (1. 8.) → obsahuje zprávu o vypsání konkurzu na divadelní hru německy, fraktura
Erscheint wochentlich viermal (Sonntag, Dienstag, Donnerstag, Freitag) jedesmal ein halber Bogen. Für Prager Abonnenten beträgt der vierteljährige Pränumerationspreis 53 kr. CM.; Pränumeranten außer Prag wollen für ein Quartal 1 fl. 15 kr. CM. direkt. Einzelne Nummern kosten 2 kr. C. M.
poznámky, podpis *J. E. Sojka*

Boleslavan. Vydavatel a redaktor: František V. Vinkler. V Praze. Tiskem Josefa Zwikla v Mladé Boleslavi. 1863–1864.
1863, roč. III, č. 27–30, 32–35, 42
1863–1864, roč. IV, č. 1–6, 16, 19, 25, 29, 34, 35, 60
Vychází každý pátek o 11. h. zrána. Redakce nachází se na novém městě u „modrého hrozu“, administrace v knihtiskárně Jos. Zwikla. Předplacení obnáší měsíčně 50 kr. Jednotlivé číslo 12 kr.
adresa „Mons. Jos. Frič, Paris, Rue de l'ouest 64“
poštovní razítko „Autriche 18 Janv 64“

The Book of Common Prayer, and administration of the sacraments, and other rites and ceremonies of the church, according to the use of the United Church of England and Ireland: together with the Psalter of Psalms of David. Pointed as they are to be sung or said in Churches; and the form and manner of making, ordaining, and consecrating of bishops, priests, and deacons. Oxford: Printed at the University Press. Sold by E. Gardner and Son, at the Oxford Bible Warehouse, Paternoster Row, London: and by J. and C. Mozley, Derby. M.DCCC.LV.
anglicky
vázáno v červenočerných texturovaných deskách s vytlačeným názvem zlaceným písmem vpředu
na předním vakátu v horní části černým perem vepsnámo věnování: *Josef Frič from A. N. Wratisslaw Christian day 1859*



*Josef Frič
from
A. N. Wratisslaw
Christian day
1859*

Brousek. Politický denník prostonárodní. V Praze. 1878.
1878, roč. V., č. 175
poznámky

Brünner Tags-Courier. Politisches Volks-, Lokal- und Provinzialblatt. Verantwortlicher Redakteur Rud. Kolisch. [Wien.] Druck von Rud. Rohrer's sel. Witwe 1848. No. 15, 37, 43, 44, 47–50, 52, 53, 56, 72, 104.

Central-Handwerks-Zeitung für Böhmen. Herausgeber: Der Handwerker-Verein in Prag. Verantwortlichen Redakteur Fr. Humhal. Prag. Karl Vetterl'sche Buchdruckerei 1848. Nro. 4.

Cepy. Rediguje prof. Louis Schmidt. Nakladatel, vydavatel a odpovědný redaktor Louis Schmidt. V Praze. Tisk Ant. Tůmy 1881.
1881, roč. I., č. 15–17 (ph: č. 12)

Constituciální Telegraf. Zodpovjdayý redaktor: W. R. Krameryus. W Praze. Tisk Karla Vetterla 1848, č. 1.

Constitutionelle Allgemeine Zeitung. Verleger: C. W. Medau. Verantwortlicher Redacteur: Eduard Breier. Prag. Schnellpressen druck von C. W. Medau 1848. Nr. 80.

Constitutionelle Allgemeine Zeitung von Böhmen. Abend-Blatt. Verantwortlicher Herausgeber C. W. Medau. Prag. Schnellpressen druck von C. W. Medau 1849. 5. Juli 1849.

Constitutionelles Blatt aus Böhmen. Verantwortlicher Redacteur: Franz Klutschak. Prag. Verlag von Gottlieb Haase Söhne 1848. Nr. 1, 2, 8 Beil., 11, 16 Beil., 17 (2×), 29, 31, 50, 61–70, 74, 75, 80, 94, 96, 100 Beil., 101, 102 Beil., 104, 107, 110.
+ 5. 7. 1849, Beilage zur Nr. 183
poznámky

Le constitutionnel. Journal politique, littéraire, universel. Paris. 1862. Année 47. No. 328.
podtrháno

Correspondance slave. Editeur et gérant responsable: P. Schulz. À Prague. Imprimerie Steinhauser et Novák 1870. Année 2. No. 16, 19, 23.

Correspondance tchèue. Organe du parti national en Bohême, paraissant deux fois par semaine. L'administrateur Mr. Ryba. Berlin. Litogr. W. Hudemann 1869–1870.
1869. Année 1. Editeur: J. E. Wesselý. Redacteur gérant: J. V. Frič. No. 1–75.

1870. Année 2. Organe de l'opposition nationale en Bohême, paraissant selon le besoin en français ou allemande. No. 1–27.
poznámky

Correspondenz. Eigenthümer: J. Krbek. Für die Herausgabe und Redaktion verantwortlich: J. Kreis. Prag. Druck von Dr. Fr. Skrejšovský 1867–1869.

1867. Jahrg. I. Nr. 14.

1868. Jahrg. II. Nr. 10, 25, 27, 31, 33, 43, 45, 67, 73, 79, 80, 92, 93, 105–109, 135, 137, 141–143.

1869. Jahrg. III. Nr. 15, 26, 172.

podtrháno v textu, poznámky

Le Courier. Journal politique, littéraire et financier. Paris. Imprimerie de Dubuisson

1864. Année 7. No. 25.

poznámky

Cyrill a Method. Katolický časopis pro církve a školu. Vydávaný pod ochranou v. úřadu bisk. v B. Bystřici. Odpovědný redaktor Jiří Slotá. Tiskem Filipa Macholda. 1855. 17–24 s. [8 s.]

jedno číslo katolického periodika s průběžnou paginací

týdenník vydává se v sobotu v biskupské residenci na náměstí horném č. 28; obydlí redakce v stříbrné ulici č. 333; předplatná cena s poštou na celý rok 4 zl. 40 k., na půl. 2 zl. 20 kr., na čtr. 1 zl. 10 kr. stě.

1855, roč. IV, č. 3 (20. 1.)

na titulní straně vpisky černým perem → *Světe, kuš* (2×); *Zeus*

na s. 21 v horním pravém okraji černým perem vpis manu JVF k rubrice *Dopisy: Totoť psal Pok Poděbradský, můj přítel, jemuž jsem kompromitovanému roku 1849 z Prahy vypomohl.*

Ted' u ministrestva dříve gensdarm. [= stěžovatel podepsaný jako „Světský člověk“ protestuje proti nemravnosti almanachu Lada Nióla]

k výtisku připnut svorkou výstřížek z novin *Hlasy Poděbradska* (8. 10. 1887, č. 7), ve zprávě Václav Pok uvádí Fričovy omyly v Pamětech týkající se periodika *Cyrill a Method* a žádající autora o opravu

Čas. List věnovaný veřejným otázkám. Vydavatel a odpovědný redaktor Dr. Jan Herben.

V Praze. Tiskem Antonína Renna 1886–1889 a 1907–1912.

1886–1887, roč. I

1889, roč. III

1907, roč. XXI, č. 97

1912, roč. XXVI., č. 115, 116

[→ viz I 22–23]

Čáslavské listy. Čáslav 1883, roč. II., č. 19.

[→ viz I 18]

Čech – La voix libre de Bohême / List volný, otevřený všem tužbám i steskům našim.

„Sloužím!“ První ročník. Geneva. Tisk v mezinárodní svobodné tiskárně Pfeffr-a i Puky-ho, na ulici Mont-Blanc, číslo 5. Správou Jana Kwětona. / Paraît à des époques indéterminées, et se vend chez Królikowski à Paris et B. Behr à Berlin [od č. 2] et S. Tchorzewski, 1, Macclesfield-street Sohosq. Londres.

ročník 1861–1862, každé číslo 8 stran, dodatek 4 strany; č. 1: dotisk 20. 1., č. 2: 24. 2., č. 3: 19. 3., č. 4: 10. 4., č. 5: 10. 5., č. 6: 21. 6., č. 7: 21. 7., č. 8: 31. 8., č. 9: 28. 9., č. 10: 29. 10., č. 11: 30. 11., č. 12: konec prosince, dodatek 25. 1. 1862

tisk 1000 exemplářů, jedno číslo za 60 centimů

česky, průběžná paginace

část básnická – politické články – rozmanitosti – historické články – dopisy – rubrika Hlídka – rubrika Droby – nekrology

2 kompletní sady JVF ženevského časopisu velkého sešitového formátu v šedobílé obálce, s okrasným rámečkem na titulní straně, nevázáno + duplikáty jednotlivých čísel
razítka datumová (SUISSE 3 BELLE CARRE 22 MAI 61)

modře, červeně, tužkou a černým perem podtrhání, zadržání a vpisky manu JVF

+ vložené samostatné listy a fragmenty s poznámkami, náčrty článků, cifernými součty, česky i německy (latinka, kurent)

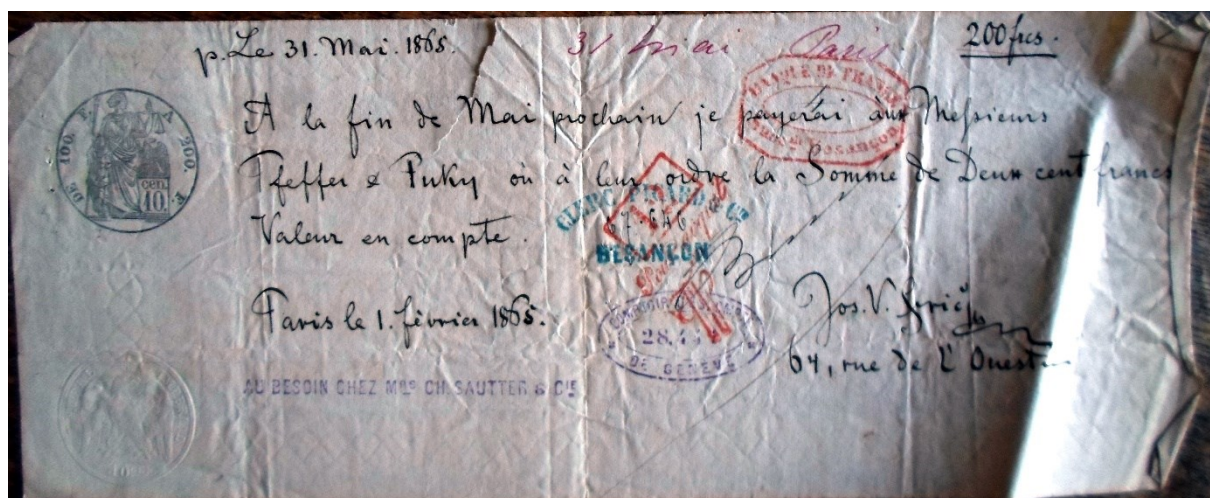
+ na samostatných listech vlepené výstřižky jednotlivých básní z JVF cyklu Písně z bašty
+ německý účet z 30. 7. 1866, Rheinischer Hof, Dr. Turm (Librarie B. Behr /E. Bock/ à Berlin, Unter den Linden No. 27)

+ francouzské účty (Imprimerie Pfeffer & Puky, rue du Mont-Blanc et rue Kléberg, 3, Genève): účet z 24. 4. 1861; účet z 1. 1. 1865 s poznámkou manu JVF: *Zůstává 784,45 ale o 284 franky mně počítá nejméně moc.* + účtenka z 31. 5. 1865 s razítky a kolky

+ účet za Čecha [→ rkps manu JVF, volné listy]: výplaty, tiskárna, zásilky, poštovné, cestovné (1 900 fr. za celý ročník, 672 fr. deficit)

JVF je autorem většiny příspěvků [→ viz též komentovaný soupis Česká bibliografie, sborník statí a materiálů, Praha, SPN 1973, sv. 10], příspěvky nejsou signovány (kromě JVF přispěli M. Bakunin, A. Benda, V. Frič, A. Gercen, K. Jonáš, J. Kačer, F. Mráček, J. Neruda, J. E. Sojka, J. Táborský)

[→ viz též korespondence]





Čech. Nakladatel a vydavatel Václav Kotrba. Odpovědný redaktor: Boh. Eichler. V Praze. Knihtiskárna Cyrillo-Methodějská 1889.

1889, roč. XXI, č. 132 (11. 6.)

Vychází každý den mimo v neděli a svátek o 3. hod. odpolední. Redakce v Ostrovní ulici č. 1508-II.

jedno číslo českého deníku z úterý 11. 6. 1889, které obsahuje útočný článek o JVF stran volebních kandidátů → červeně a modře poznačen manu JVF (* Z Dobrušky) na titulní straně v pravém okraji uprostřed černé kulaté kolkové razítko

Čechoslaw. Z nevyššího c. k. powolenj. Pracý a nákladem W. R. Kraméryusa. Tiskem Somrowským. 1821.

1821, roč. II, N. 36 a 66

2 mírně poškozené listy, každý vyňatý z jiného čísla časopisu

s. 143–144, č. 36, pátek 14. 5. → černým perem diagonálně přeškrtnuta báseň Karla Horkého Filiska a Dafnys

s. 259–260, č. 66, pátek 17. 8. → vedle poslední sloky básně J. M. Krále tužkou podpis *Jos. Frič*

Česká Beseda v Záhřebě 1874–1934. Uspořádal a tisk připravil Karel Toula. Nákladem České Besedy v Záhřebě. Redakční odbor Josef Kváča, Oton Pára, Karel Toula. Tipografija grafičko-nakladni zavod d. d., Zagreb. [1934.] 87 s.

na titulní straně v horním pravém rohu černým perem vpis: *J. V. F. str. 14* → na s. 14 pak modře v okraji zatržena příslušná pasáž

s. 7–11: D. H. Traub: J. V. Frič, zakladatel a první předseda České besedy v Záhřebě → v textu příspěvku na s. 9 tužkou označena pasáž a v okraji komentující vpis: „a nemohl mu býti nápomocen v tom Bismarck?“ → *ne!*
vložený výstřížky z periodik, oznamující vydání jubilejní brožury (Věstník Komenský, Praha 15. 11. 1934; Národní večerník 11. 2. 1935; Krajan, Praha 15. 9. 1935; čtvrtý bez označení) → v textu zpráv růžově podtrženo jméno JVF a připsáno č. 603 (zakázka u výstřížkové služby)

Česká politika. Ranní vydání časopisu Politik. V Praze. Vydavatel V. Nedoma. 1884, roč. II., v pondělí dne 1. prosince, k č. 327
na titulní straně v horním okraji malé černé kulaté kolkové razítko a vpis manu JVF modře I/XII 84 a červeně *Rieger* × *Slováku*
v textu modře a červeně podtrháno se značkami (!) manu JVF v článku Řeč dra Františka L. Riegra o poměru Čechů k Uhrám přednesená v Českém klubu dne 30. listopadu

České listy. Časopis na zvelebu našeho života národního. Redaktor, vydavatel a nakladatel Dr. Frant. Bačkovský. Král. Vinohrady. Národní knihtiskárna I. L. Kobra v Praze 1887–1889. 1887, roč. I
1889, roč. II

Česko-slowanský vlastenský denník. Zwłásst' pro lid po kragi w městech a wesnicjch. Zodpowědný spisowatel a wydawatel W. Krameryus. [Praha.] Tisk u K. Geřábkowé 1848. 1848, č. 50, 59, 64, 69, 106, 126, 128
+ přílohy: Zwłásstnj list, wydán w neděli dne 19. listopadu 1848. Zwłásstnj příloha k Dennjku k číslu 58, wydaná w neděli dne 10. září 1848. Zwłásstnj příloha k Wlastenskému Dennjku číslu 1. Weliké zbouřenj a neslýchané krweproliti w Paříži dne 24. čerwna 1848.

Čtvrtá výroční zpráva Národní jednoty severočeské za rok 1888–1889. V Praze. Nákladem Národní jednoty severočeské 1889. 40 s.

Dějiny velkého národního divadla v Praze, od prvních počátků až do kladení základního kamenu. Sepsal Karel Vít Hof, účetní výboru pro zřízení národního divadla. V Praze. Tiskem dra. Ed. Grégra. Nákladem slavnostního výboru. 1868. 64 s.
brožura se světlezelenou obálkou, cena 30 kr.
v pravém horním rohu tužkou vepsané velké číslo 7

Deutsch-französischer Krieg. Sämtliche Depeschen nach amtlicher Bekanntmachung des Königl. Polizei-Präsidiu. Berlin. Druck und Verlag von H. Ertz 1870–1871. No. 1, 2.

Deutsche Blaetter. Literarich-politisches Sonntags-Blatt. Verleger, Herausgeber und verantwortlicher Redacteur: Ernst Keil. Leipzig. Druck von Otto Wigand 1866. Nr. 14.

Deutsche Zeitung aus Böhmen. Herausgegeben vom constitutionellen Vereine in Prag. Redaction: Bernhard Gutt, Dr. Franz Klier. Prag. Schnellpressendruck bei M. J. Landau 1848. Nro. 4, 7, 8.

Dix – septième anniversaire de la Révolution Polonaise du 29 novembre 1830, célébré à Bruxelles dans la salle du Christ de l’hotel de ville (1847). Imprimerie de J. H. Briard. [1847.] 8 s.

Dresdner Anzeiger. Amtsblatt des Königl. Landgerichts, des Königl. Amtsgericht, der Königl. Polizei-Direction und des Raths zu Dresden. Redacteur Hermann Thenius. Dresden. 1886. Jahrg. 156. Nr. 167, 169.
poznámky

Dresdner Nachrichten. Tageblatt für Politik. Unterhaltung, Geschäftsverkehr, Börsenbericht, Fremdenliste. Dresden. 1886. Jahrg. 31. Nr. 167.

Dresden Volks-Zeitung. Organ für die Interessen des gesammten Volkes. Verantwortlicher Redacteur: Max Baumsegel. Dresden. Verlag von H. Schlütter 1878. Jahrg. 8. Nr. 13.
poznámky

Dvanáctý červen neb Výstraha Čechům. V Praze, 1849. K dostání v české expedyci, na starém městě, v jalovcové ulici, v červeném domě, čísl. 147. Rychlotisk u K. Jeřábkové. 8 s.

Dvanáctý červen, aneb: Výstraha Čechům! sděluje Jan Sekavec. Částka II. Praha, 1849. Nákladem spisovatele, k dostání v Slovanské kavárně, a v redakci Národních Novin. Tiskem B. F. Mohrmanna. 15 s. (Částka první jest k dostání u Vinc. Paseky knihaře v Karlíně.)

L’éclair. Journal de Paris, politique quotidien, absolument indépendant. Paris 1894. Année 7. No. 2040.

Entwurf der Constitutions-Urkunde. Kremsier. Aus der kaiserlich-königlichen Hof- und Staats-Druckerei 1849.

Epoche. Prag 1879. Nr. 89.
[→ viz I 26–27]

L’exposition pour rire. Revue comique. Par George Couta. Paris. Imprimerie Ch. Noblet 1889.

Le Figaro. Paris. 1867. Année 14. Nr. 137.
v textu podtrháno

Frankfurter Oberpostamts-Zeitung. [Frankfurt.] Druck von August Osterrieth 1848.
Beilage zu Nro. 128.

Der Freund des Volkes. Erstes constitutionelles Volksblatt für Böhmen. Verantwortlicher
Redakteur J. C. Hickel. [Prag.] Druck von C. W. Medau 1848. Lief. 20.

Le Gaulois. Arthur Meyer, Directeur du Gaulois et Paris-Journal. H. de Pène, Rédacteur en
chef du Gaulois et Paris-Journal. Paris. 1883–1890.

Rédaction 2, rue Drouot Angle des boulevards Montmartre et des Italiens

Paris: 15 centimes – Départements et Gares: 20 centimes. | Paris: un mois 5 fr. –

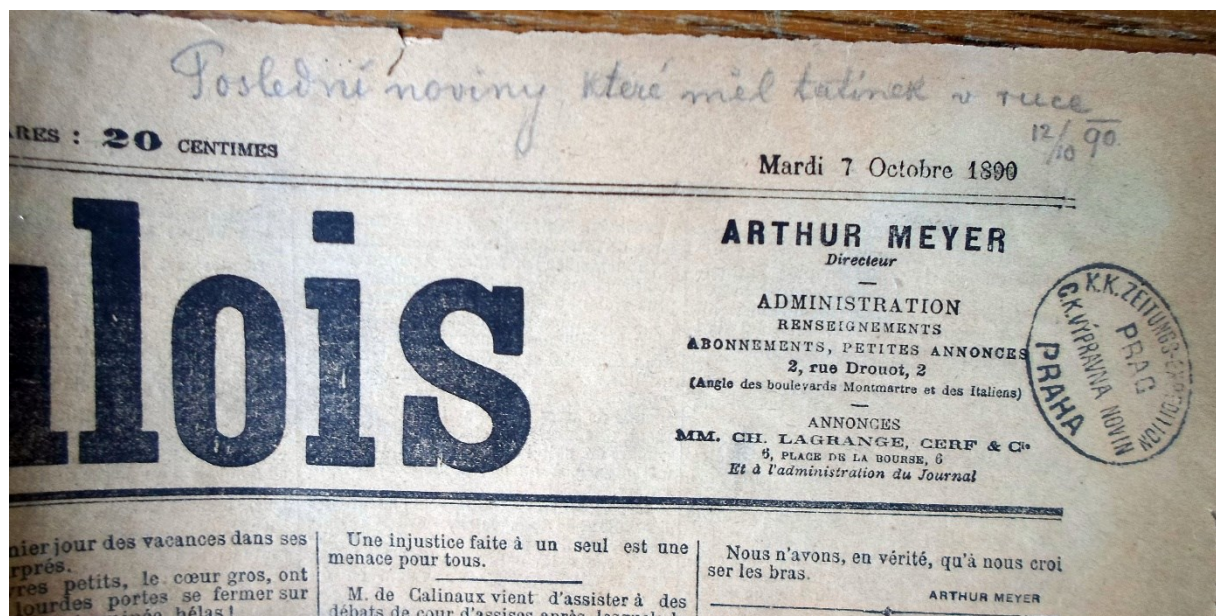
Départements: un mois 6 fr.

1883. Année 17. Série 3. N. 184.

1890. Année 24. Série 3. N. 2907, 2912, 2923, 2925, 2961, 2964, 2965, 2972, 2987, 2989,
2993, 2995, 3015, 3020.

v textu modře, červeně a tužkou podtrháno a zaškrtnáno, v okrajích drobné číselné vpisky a
poznámky – i nesouvisející s obsahem (*šunka*), ciferné součty manu JVF; černá oválná
poštovní razítka na titulní straně s textem: K. K. ZEITUNGS-EXPEDITION PRAG | C. K.
VÝPRAVNA NOVIN PRAHA a černá kulatá datumová razítka (KÖNIGL. WEINBERGE |
KRÁL. VINOHRADY 16 8 XII 90, 20 10 X 90, 6 11 X 90, 12 11 X 90); některá čísla
nerozbalena, tedy nečtena, stále opatřena světle modrou páskou „K. k. Zeitungs-Expedition
Prag“ s natištěnou, nebo ručně napsanou doručovací adresou (Blahorodý pán | J. V. Frič |
Vinohrady 73)

č. 2961 s poznámkou manu BF v horním okraji vpravo tužkou: *Poslední noviny které měl tatínek v ruce 12/10 90*



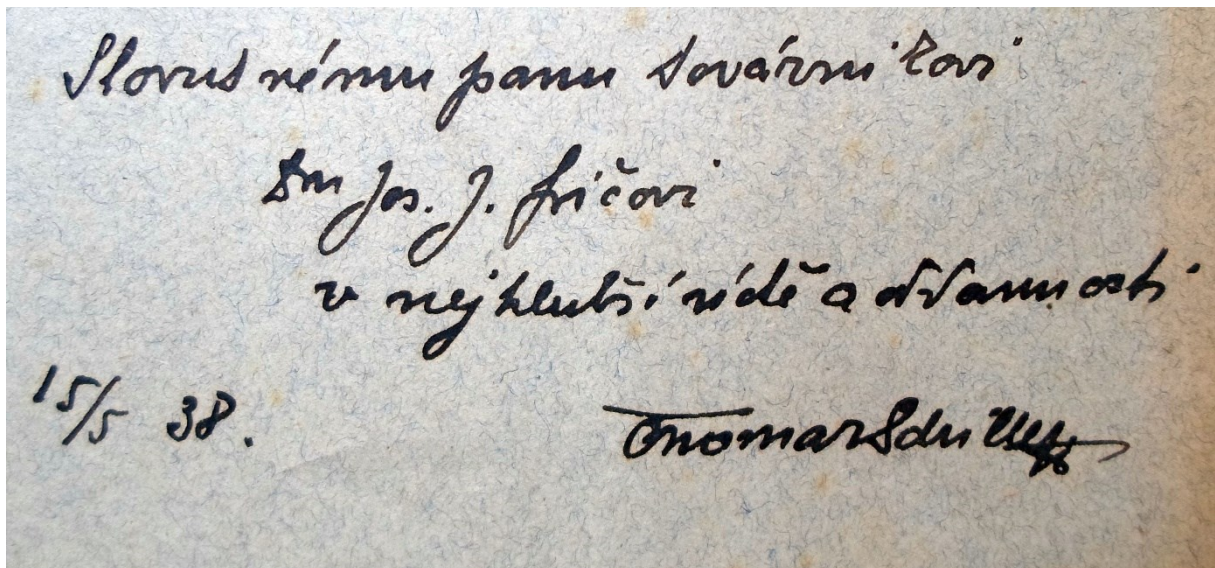
Ottomar Schiller. **Giuseppe Garibaldi e Giuseppe Venceslao Frič, poeta ceco.** Estratto dagli Annali del R. Istituto Superiore Orientale di Napoli. (Volume X – Fasc. I–II – Dicembre 1937–XVI – Marzo 1938–XVI.) S. L. E. M. Stabilimento Industrie Editoriali Meridionali. S. Giovanni Maggiore Pignatelli, 2 – Telef. 24-566. Napoli. 1937–1938. 23 s.

italsky

3 totožné brožury se světle šedou obálkou, separát článku v italském překladu [→ česky viz Příloha Národních listů k č. 285 ze dne 17. 10. 1937]

na přední obálce v dolní části jednoho exempláře černým perem vepsáno autorovo věnování: *Slovutnému panu továrníkovi D^{ru} Jos. J. Fričovi v nejhlubší úctě a oddanosti Ottomar Schiller 15/5 38.*

[→ viz též IV 91–93]



Slovutnému panu továrníkovi
Dru Jos. J. Fričovi
v nejhlubší úctě a oddanosti
15/5 38.
Ottomar Schiller

Гражданинь. Газета-журналь политический и литературный. Редактор-Издатель В. Пущыковичь. С.-Петербургъ. Типогр. и литогр. кн. Оболенскаго 1876. Годъ пятый. №. 27.

Habt Acht! Ein guter Rath von einem ehrlichn Deutschböhm an ehrliche Deutschböhmnen. In Prag. Druck der k. k. Hofbuchdruckerei von Gottlieb Haase Söhne.

Hermann. Deutsches Wochenblatt aus London. Herausgeber: Gottfried Kinkel. Expedition: H. Bender's Buchhandlung, 8, Little Newport-street, Leicester-square. 1859.

německy, fraktura

2 čísla novin zaslaná z Londýna Adolfem V. Strakou: 5. 3. 1859, N. 9; 26. 3. 1859, N. 12
Registered for Transmission Abroad.

Preis des Blattes, einzelne Nummern 3 d.; für Grossbritannien und Irland, das Jahr 15 Schillinge, einzelne Nummern 3 d.; für America (postfrei in beiden Ländern), das Jahr 5 dollars 20 cents; für Deutschland, direct von der Expedition (postfrei durch England) oder durch den Buchhandel bezogen, vierteljährlich 1 Thaler 15 Sgr., durch das Königl. Preussische Post-Amt bezogen, vierteljährlich 2 Thaler 4 Sgr.

Histoire du général Garibaldi. Paris. Chez Durand, éditeur, rue Jacques de Brosse, 10. Typ. Beauld. 8 s.
francouzsky
brožurka s portrétem GG na přední obálce
na přední obálce v levém dolním rohu světlemodré kulaté razítko (ø cca 2 cm): SEINE,
COLPORTANT

Hlas národa. Vydavatel a zodpovědný redaktor Václav Beneš. V Praze. Tiskem a nákladem Národní tiskárny a nakladatelstva 1887–1890.
1887, č. 46, 47, 107, 148, 249, 264, 279, 308, 330
1888, č. 16, 36, 45, 259, 287, 298, 343, 344
1889, č. 23, 51, 168, 248, 282
1890, č. 26, 55, 97, 105, 124, 125, 149
poznámky

Hlas předměstí. Politický týdeník pro zájmy předměstí. Na Král. Vinohradech.
1887, roč. I., č. 17.

Hlásník, poučení tiskařů, řemeslníků a jiných občanů. Wydal M. Dr. Frant. Cyril Kampelík. W Praze. Tisk c. k. dvorní knihtiskárny synů Bohumila Haase 1848.
březen 1848, sešit 1

Hlasy. Politický časopis pro náš lid. Vydavatel a redaktor V. K. Šembera. Ve Vídni. Tiskem Mechitaristů 1868.
1868, č. 1, 2, 5–7, 10–15, 17, 18
poznámky

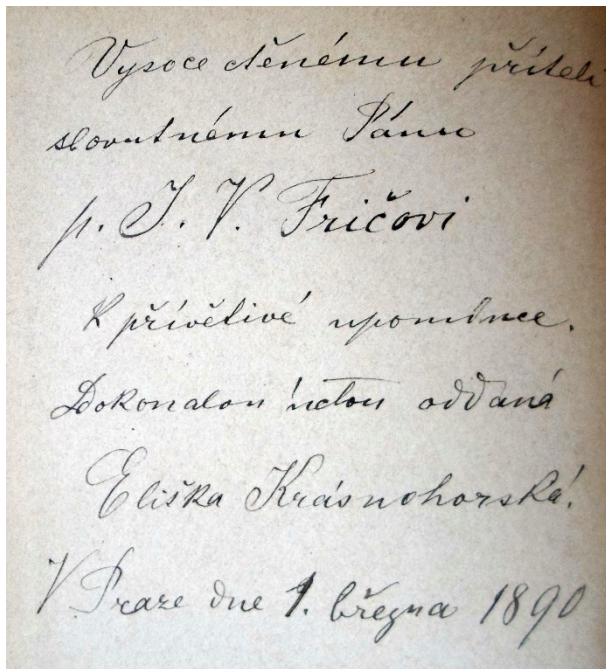
Hlasy ze Šumavy. Orgán okresů pošumavských. Majetník, vydavatel a odpovědný redaktor Jos. Dvořák. Ve Strakonících. Tiskem B. Grunda a V. Svatoně na Král. Vinohradech 1887.
1887, č. 5
poznámky

Humoristické listy. Obrázkový politicko-satyrický týdeník. Majitel Josef Rich. Vilímek. Odpovědní redaktoři: Fr. Pechánek a Jos. Zídek. V Praze. Tiskem Dra. Edvarda Grégra 1869–1880.
1869, roč. XI
1870, roč. XII, č. 47
1880, roč. XXII, č. 41

Humorist.-satyrische Kriegsbilder Louis auf Kriegsfuos. Berlin. Verlag von A. Kietzling 1870. Heft 1, 2.

The chace, a poem. By William Somerville, Esq. With a sketch of his life. London. Printed for W. Suttaby and C. Corrall 1804. 63 s.

Lord Byron: **Childe-Haroldova pout'**. Přeložila Eliška Krásnohorská. Kabinetní knihovna, svazek XLVIII. V Praze. Knihtiskárna F. Šimáček nakladatelstvo. 1890. 245 s.
vázáno v texturovaných knižních deskách červené barvy se zlaceným okrasným rámečkem, mramorované předsádky hnědé, zlacené a černé barvy, 15 × 11 cm
tištěná dedikace: „Karolině Světlé ku dni 24. února 1890 v nadšené úctě a lásce vděčná Češka i vroucí přítelka E. K.“
na rubu předního vakátu černým perem vepsáno překladatelčino věnování: *Vysoce ctěnému příteli, slovitnému Pánu p. J. V. Fričovi k přívětivé upomínce dokonalou úctou oddaná Eliška Krásnohorská. V Praze dne 1. března 1890*



*Vysoce ctěnému příteli
slovitnému Pánu
p. J. V. Fričovi
k přívětivé upomínce,
Dokonalou úctou oddaná
Eliška Krásnohorská,
V Praze dne 1. března 1890*

L'illustration. Journal universel. Paris.
1894. Année 52. Vol. 103–104.
1919. Année 77. No. 3998, 3999, 4000.

Illustrierte Zeitung. Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1–7.
Hundertvierunddreißigster Band. Nummer 3481. 134. Band. 17. März 1910. Erscheint seit 1843.
Erscheint jeden Donnerstag vormittag. Vierteljährlicher Bezugspreis durch eine Buchhandlung 8 M. Deutsche Schutzgebiete 8 M, Österreich 10 K 56 h, Ungarn 9 K 94 h, Schweiz 10 Frs. 65 Cts. In den übrigen Ländern des Weltpostvereins erfolgt die direkte Zusendung unter Kreuzband halbjährlich für 28 M portofrei. Einzelpreis einer Nummer 1 M.
německy, fraktura
barevná ilustrovaná obálka

Im Parke zu Versailles. (Die drei Stufen aus rosafarbigem Marmor.) Von Alfred de Musset. Aus dem Französischen. Berlin. Druck von G. Bernstein 1870. 8 s.

L'indépendance tchécoslovaque. Journal mensuel illustré, fondé en 1915. Directeur: V. Darras. Gérant: Francois Jackl. Paris. Imprimerie Zamastil 1938. 1938. No. 17, 18.

L'intransigeant illustré, paraissant le jeudi de chaque semaine. Paris. 1894. Année 5. No. 199.

Illustrovaný časopis **Hvězda**. Nejlacinější krásné čtení pro zábavu a poučení. Majitel, vydavatel a redaktor Aug. Ullrich. Hlavní spolupracovník Fr. Chalupa. [1885.]
II. ročník, č. 5–12
podtitul č. 5–6: Romány, povídky, humoresky, básně, cestopisy, poučné články, histor. směs a p. | podtitul od č. 7: Prostonárodní list nepolitický.
Vychází 1., 10. a 20. v měsíci. Číslo za 6 kr. (na venkově za 7 kr.). Předplacení v Praze na celý rok 1,80 zl.

Jasoň. Časopis poučný a zábavný. Odpovědný redaktor: Jan Erazim Sojka. V Praze. Tiskem Bedřicha Rohlíčka 1859.
1859, č. 1–8

[Jan František Jezbera] **Josefu Jungmannovi.** V Praze. Tisk Kat. Jeřábkové 1860.

Journal des débats politiques et littéraires. Paris. 1894. Année 106. 25 juin 1894.

Le journal illustré. Paris. 1894. Année 31. No. 26.

Les Joyeux Refrains de nos Pères. Paris. Typ. A. Parent. Livr. 16. La Marseillaise. Chant National de 1792. Paroles et Musique de Rouget de l'Isle. Le Départ pour la Syrie. Chant national. Paroles de De Laborde. Le Chant du Départ. Hymne de guerre. Paroles de M.-J. Chénier. La Varsoviennne. Chant National de 1830.
vpis: *Mars. a jiné franc. písně. Památky z Paříže J. V. Friče.*

Kaiserlich-Königlich privilegirter Bothe von und für Tirol und Vorarlberg. Einstweilige Redacteur: K. k. Appel-Rath Gspan. Verleger Johann Schmacher. Innsbruck 1848. No. 63.

Kladderadatsch, humoristisch-satyrisches Wochenblatt. Verantwortl. Redacteur: E. Dohm in Berlin. Verlag von A. Hofmann u. Co. in Berlin, Leipzigerstr. 39. Druck von Eduard Krause in Berlin. 1863.

1863. Jahrgang XVI., Nr. 1–9, 11, 12, 14–24, 26, 29, 30, 55.

Verscheint täglich mit Ausnahme der Wochentage. Abonnements-Preis für Berlin und die preußischen Staaten 21 Sgr. vierteljährlich. Abonnements-Preis für alle außerpreußischen Staaten 22 Sgr. vierteljährlich. Einzelne Nummern 2½ Sgr.

německy, fraktura

na titulních stranách černé kulaté poštovní razítko (ø 2,5 cm): „Prag | K. K. Ö.

POSTAMTSZEIT. EXP.“ + malé černé kulaté kolkové razítko

[→ viz též I 11]

Kolínské listy. Politický časopis, orgán národní strany svobodomyšlné. 1886.

1886, roč. 1, č. 15 (20. 2.), č. 16 (24. 2.)

Vychází ve středu a v sobotu ráno. Redakce a administrace v Kolíně na nám. č. 88. Předplácí se v Kolíně s donáškou do domu celoročně zl. 6,80; poštou celoročně zl. 7,80. Jednotlivé číslo stojí 7 kr.

na titulním listě černé kulaté poštovní razítko a nalepený bílo-modrý kolek (1 Kreuzer, přetištěný textem)

obsahují příspěvky o Národním divadle → v textu červeně zatrháno a poznámky v okrajích manu JVF

Kolínské noviny.

1881, roč. V., č. 35 (4. 5.), 71 (10. 9.) s přílohou, 74 (21. 9.), 75 (24. 9.)

1883, roč. VII., č. 53

Redakce a administrace v Kolíně na náměstí č. 22. Předplacení v Kolíně celoročně 6 zl. 90 kr. Jednotlivá čísla prodávají se za 8 kr. S týdenní přílohou Vesna kutnohorská a s měsíční přílohou Rozhledy v literatuře, umění a vědě vycházejí dvakrát týdně a sice ve středu a v sobotu ráno.

na titulním listě černé kulaté kolkové razítko, černé kulaté poštovní razítko, nebo nalepený bílo-modrý kolek (1 Kreuzer)

obsahují články o Národním divadle

Komissya organiczna Towarzystwa Demokratycznego do wszystkich członków

Towarzystwa. Genewa. Druk. Pfeffer i Puky.

Okólnik XV. Nr. 335.

Okólnik XVI. Nr. 428.

Kurjer polski. Wydawca i redaktor odpowiedzialny: Dr. Józef Orłowski. W Krakowie. Druk Wł. L. Anczyca i Społki. [1888.] Numer okazowy II.

Wychodzi codziennie, a więc i w niedzielę, o godz. 9 rano.

Redakcja i Administracja: ulica Szewska 1. 7, I. piętro.

Przedpłata wynosi w Krakowie rocznie 10 zlr. Na prowincji i w całej monarchji Austro-Węgierskiej rocznie 13 zlr. Numer pojedynczy 6 cent.

polsky

na titulní straně v levém horním okraji inkoustovou tužkou vepis *W. Chaberski*

Květy. V Praze 1872.
1872, roč. VII., č. 23–26
poznámky
[→ viz II 21]

Lumír. Belletristický týdeník. Odpovědný redaktor: Eman. Petřík. Nakladatelé a vydavatelé: E. Petřík a F. Valečka. Tiskem Steinhausera a Nováka v Praze. 1865.

1865, č. 1 (5. 1.), č. 21 (25. 5.)

Vychází každý čtvrtek o 10. hodině. Expedice je v Národním kněhupectví Em. Petříka na Ferdinandově třídě.

Předplacení pro Prahu: čtvrtletně 1 zl., půlletně 2 zl., celoročně 4 zl. Po poště: čtvrtletně 1 zl. 20 kr., půlletně 2 zl. 40 kr., celoročně 4 zl. 70 kr. rak. čísla.

na titulních stranách malé černé kulaté kolkové razítko a malé červené kulaté datumové razítko

č. 1: uschováno patrně pro článek V. Podolského: K sporu o pravosti Rukopisu

Kralodvorského. Otvorený list pánu Dr. Legis Glückseligovi (rubrika Zasláno ze Slovenska, s. 15–16)

č. 21: na titulní straně otištěna JVF báseň **Ta bájka o cikánu a o tom provazu.** + malé červené kulaté razítko AUTRICHE 3 CULOZ 8 / 29 MAI 65

La lune. Redacteur en chef F. Polo. Directeur D. Lévy. 1867. Année 3. No. 57.

Das Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes. Wochenschrift der Weltlitteratur. Herausgeber: Wolfgang Kirbach. Dresden. Druck von Johannes Pässler 1888. Jahrg. 57. Nr. 33.

razítko Jos. Blümel a poznámky

Máj. Jarní almanach na rok 1858. Redigoval: Josef Barák. S podobiznou Karla Hynka Máchy. V Praze 1858. Nákladem H. Dominikusa. 320 s.

vázáno v texturovaných knižních deskách tmavočervené barvy s vtlačeným zlaceným emblémem a stylizovaným názvem vpředu, všitá světle modrá textilní záložka v obsahu tužkou připsána datace u děl JVF

vložena pohlednice adresovaná továrníkovi D^rHC. Janu Fričovi (Praha XII, 233 Americká 42) s podobiznou KHM (lith. a tisk J. Farský v Praze; Doucha, s. 131) s datumovým kulatým černým razítkem PRAG 1 PRAHA 1 8. IX. 41, s nalepenou známkou s obrázkem lipových listů šedozelené barvy 50 h BÖHMEN UND MÄHREN ČECHY A MORAVA a s vepsaným textem černým perem: *Vážený pane doktore, dovoluji si Vás upozornit na zprávu v Květech (roč. VI, red. Vítězslav Hálek, r. 1871, s. 343): „Spisovatel český Josef V. Frič, pobýv po třináct let mimo vlast českou, navrátil se a usídlil se ve svém rodišti Praze.“ Tato zpráva je na prvním místě Hlídky literární 43. čísla Květů, které vyšlo 26. října r. 1871. Bylo by záhodno toto jubileum 70ti leté naší veřejnosti připomenout. V hluboké ústě oddaný Jos. Nováček 7/9 1941.*

[uloženo pod signaturou III 2/c a 13 G 9]

Le matin. Derniers télégrammes de la nuit. Seul journal français recevant par fils et services spéciaux les dernières nouvelles du monde entier. Paris 1894. Année 11. No. 3770, 3775.

Mátyás Deák. Apró pénzzel fizető képes ujság. Alapító és laptulajdonos Lonkay Antal. Felelős szerkesztő: Kuthen. Nyomatott Lonkay Antal „Hunyadi Mátyás“ irodalmi de könyvayomdalut cetéban. Pest. 187[2].

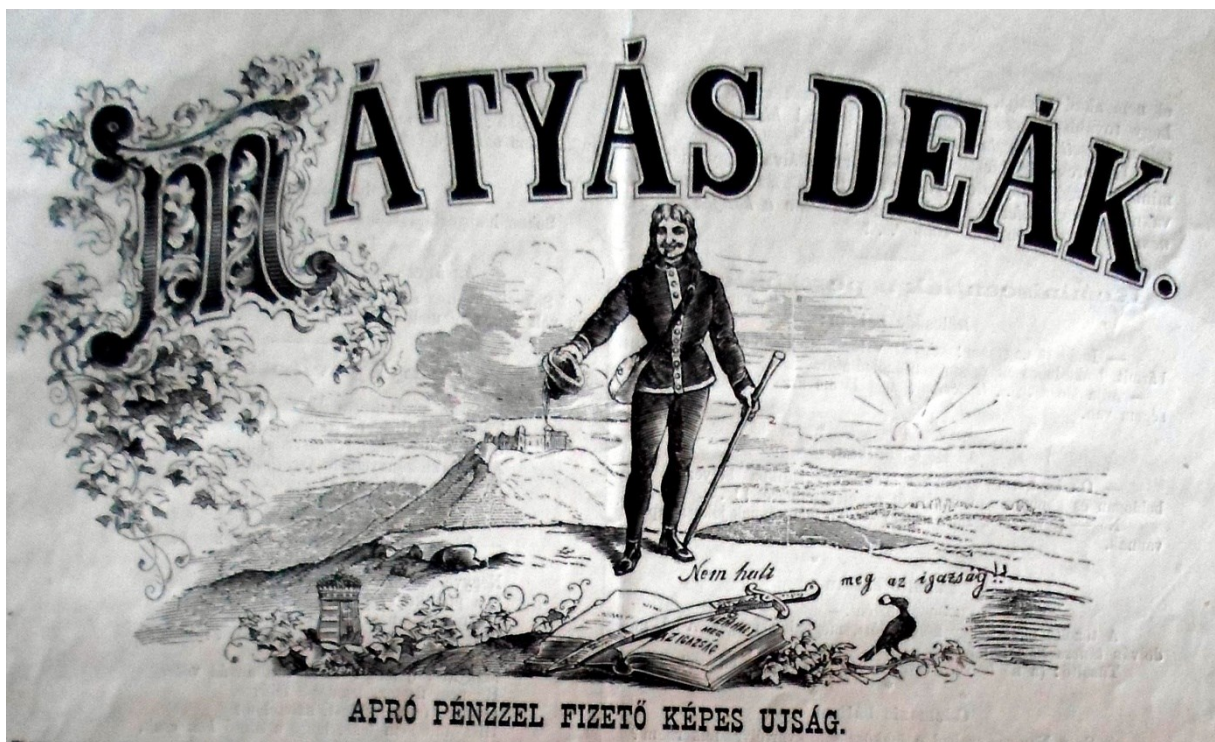
1872. Évfolyam I. Szám. 9 (24. 2.)

Megjelenik e lap minden szombaton. [= vychází každou sobotu] Előfizetésidij egész évre 6 frt. fél évre 3 frt. Kiadóhivatel: Zóhifa-utca 39. sz.

maďarsky

průběžná paginace

ilustrovaný humoristický časopis



Mělničan. Odpovědný redaktor, vydavatel a nakladatel J. Jelen. Na Mělníce. Knihtiskárna J. Jelena 1890.

1890, roč. XX., č. 20

Le Mémorial politique. Journal international. Paraissant deux fois par semaine. Bruxelles. Imprimerie de Ch. et A. Vanderanwera 1869. Année 4. No. 96.

Mentor, neboli šlechtný vůdce k blaženému životu od Silvia Pellika di Saluzzo.

Z vlaského jazyka přeložil Josef Černý, administrator u Karmelitánek na Hradčanech.

K prospěchu hradčanské školky. W Praze. Tiskem Jana Host. Pospíšila. 1835. 120 s.

na přebalu ornamentální a florální rámeček zelené a bílé barvy, na zadním přebalu též modrý florální motiv

tištěná dedikace: Wysoce urozenému pánu, panu Kristianowi hraběti z Waldsteyna a Wartemberku, [...] zvláště milostiwému ochranci opatrowny malých djtek na Hradčanech w Praze. [...] W Praze 12. čerwence 1835. neyponjženějšj Wáclaw M. Pešina, kanownjk na hradě Pražském, Arcibiskupský konsistornj rada a školky Hradčanské ředitele zástupce. s předmluvou autora a úvodním slovem překladatale na přední předsádce v dolní části stránky připojena červená kulatá pečeť JFF s vpisem černým perem: *Litt. A. Číslo 2.*

dar kněze Václava Svatopluka Štulce s vepsaným věnováním černým perem na protititulu: *Milému, mladému příteli swému Josefowi Fryčowi na památku Jmenin slawených 1843. W. Sw. Štulc. – Láska Boží weliká wznešený nám wytknula úkol: K ctnosti do ráje wolá hlas tebe mocně její. O slyš mládče milý! zamiluj hlas lásky nebeské, W čisté srdce ulož zákon a wíru její; Čiň vždy duši to celou, k čemu Pán tebe míle nabízí, Prawdy se drž, ctností skwěj se líbau duše twá, W twé duši nezkalené ku bratřím láska obywej, A zmužilau myslí k práci se měj žiwota; Bud' Bohu weždy synem, bud' wěrným vlasti miláčkem, Chlauba i útěcha bud' Otcí i matce milé: Tak dojdeš blažených útěch tak slast si wyzískáš Tak též wejde časem w brány nebes duše twá. w Praze na den Sw Josefa I. P. 1843.*

níže na protititulu připsáno černým perem věnování otce JFF synu JVF: *Tato jistě krásná slowa uwaž pilně – čítej w knize té často; neboť ona jedinká býwala w nejkrásnějších letech, wůdcem mým. Josef F. 1846.*

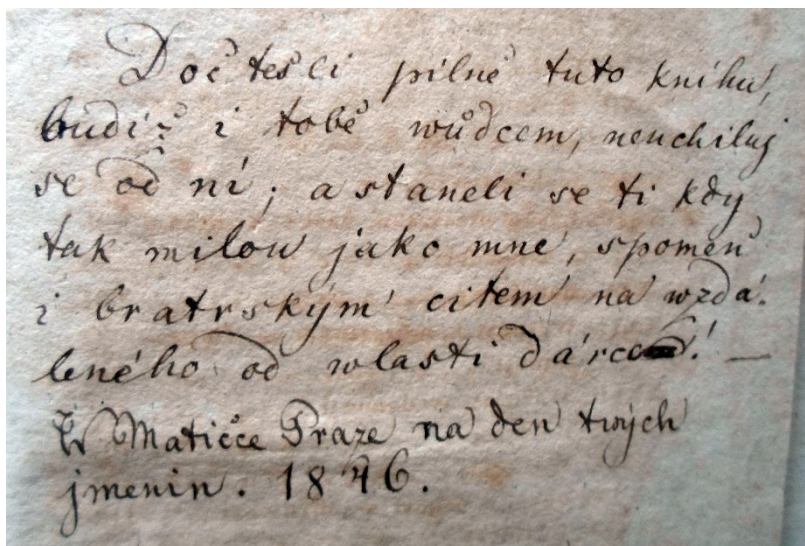
na titulní stránce v horním okraji modrofialové majitelské textové razítko: „Prof. D^r. Ant. Frič“ + v pravém okraji v dolní části stránky černé razítkové exlibris „A. F.“ + v pravém dolním rohu černým perem vepsáno věnování manů JVF bratru Antonínovi: *Svému milému bratru Ant. Josef.*

s. 54 podtržena tužkou slova „bez pychu“ a připsán !

v obsahu tužkou zatržena kapitola XX. Důstojnost lásky

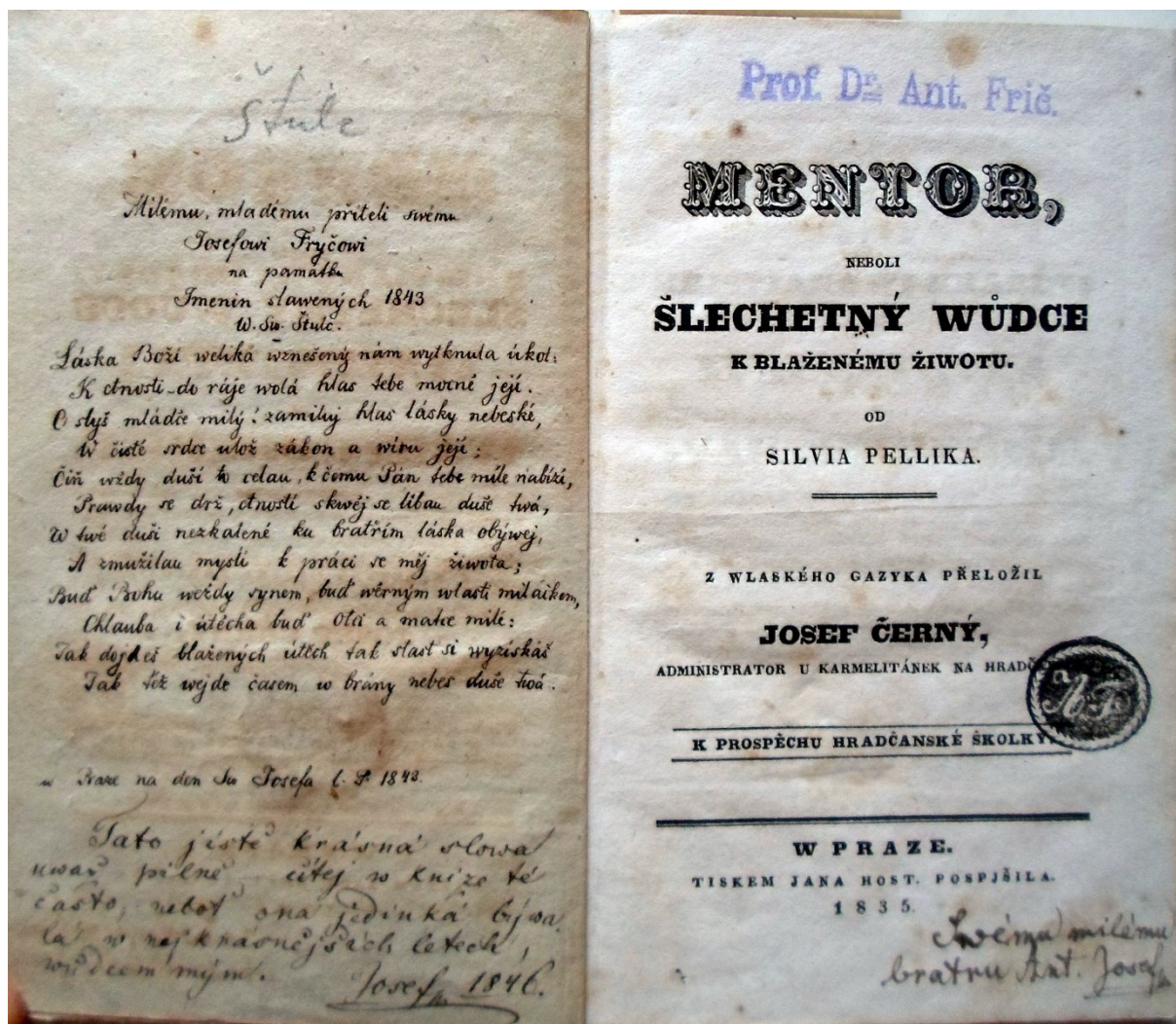
na protější stránce, tj. na rubu zadní předsádky černým perem vepsáno manů JVF pokračování věnování bratru Antonínovi: *Dočtešli pilně tuto knihu, budiž i tobě wůdcem, neuchiluj se od ní; a staneli se ti kdy tak milou jako mne, spomeň i bratrským citem na wzda. leného od vlasti dárce! – W Matičce Praze na den twých jmenin. 1846.*

[→ katalogizováno pod signaturou 13 G 9]



Dočtešli pilně tuto knihu,
budiž i tobě wůdcem, neuchiluj
se od ní; a staneli se ti kdy
tak milou jako mne, spomeň
i bratrským citem na wzda.
leného od vlasti dárce! –
W Matičce Praze na den twých
jmenin. 1846.





The Miscellaneous Poems of Lord Byron, consisting of Hours of idleness, english bards, curse of minerva &c. &c. With portrait and vignette. London. Printed for T. Allman. W. Lewis, Printer, Finch-lane. 1829. 204 s.

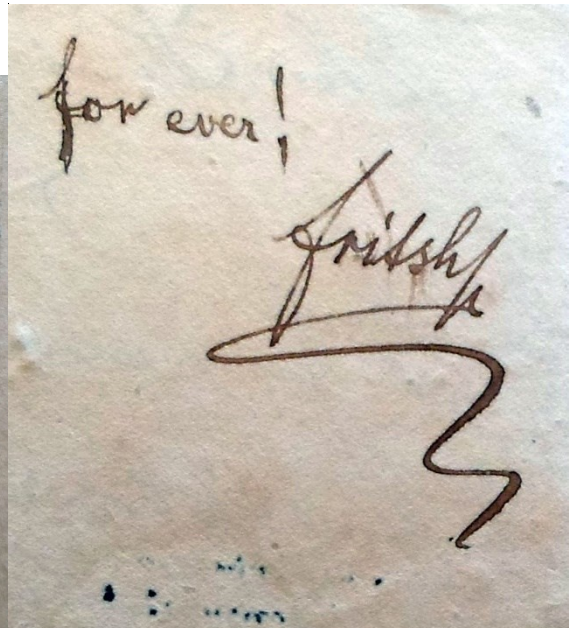
anglicky, cca 15 × 8 cm, zlacené písmo a emblémy na hřbetě, část stránek nerozřezána vázáno v pevných texturovaných knižních deskách černé barvy s vtlačenými emblémy na předním vakátu v horním okraji podpis černým perem: *Alois Wenig* + akviziční poznámka: *Z pozůstalosti tety Jos. Wenigové-Kavalírové 1928. Pozn. Razítko J. V. Friče „Per ardua“ a anglickým pravopisem napsaný podpis svědčí tomu, že tento exemplář darovaný snad v letech 80tých Aloisovi Wenigovi zakoupil Jos. V. Frič za svého pobytu v Londýně pravděpodobně r. 1859/60 – snad i za svého prvního pobytu r. 1847.*

na protititulu podobizna Byrona

na titulní stránce ilustrace a tištěná datace 1830 + modře v okraji zaškrtnuty verše pod ilustrací

na druhé titulní stránce vedle znaku nakladatelství otištěno razítkové exlibris JVF PER ARDUA

na zadní předsádce v horní části stránky černým perem vpis manu JVF: *for ever! fritsh.*



Mladoboleslavské listy. Orgán strany svobodomyšlné v Pojizeří. Majitel, vydavatel a zodpovědný redaktor Václav Matyáš Lipovský. V Mladé Boleslavi. Tiskem V. P. Nešněry 1890.

1890, roč. I., č. 30

Le monde illustré. Journal hebdomadaire. Paris 1894. Année 38. No. 1945.

Le moniteur universel. Journal officiel de l'Empire Française. 1867. Num. 78.
poznámky

Montags-Revue aus Böhmen. Wochenschrift für Politik, Volkswirtschaft, Kunst und Literatur. Prag 1889.

1889. Jahrgang 11. Nr. 48.

Abonnement mit Zustellung ins Haus der nach außen mit Postzusendung: ganzjährig fl. 5.20, halbjährlich fl. 2.60, vierteljährig fl. 1.80. Einzelne Nummer 10 kr.

Redaction, Administration und Expedition: Prag, Teingasse 17.

německy, fraktura

na titulní straně černé kulaté kolkové razítko K. K. ZEITUNGS-STEMPEL 655

na s. 2 červeně podtržen nadpis článku „Robert Byrs Enthüllungen über die Affaire Bedrich-Meissner“



Mówa Józefa Frića miana w Paryżu na obchodzie trzydziestoletniej rocznicy listopadowego powstania. Paryż. W drukarni L. Martinet [1860]. 4 s.

Národ. Nakladatel I. L. Kober. [Praha.] Tisk Národní kněhtiskárny I. L. Kober.
1863–1864, č. 1, 3, 4, 10, 12, 14, 23, 27–30, 46, 49
1865, č. 13, 242.
adresa *M. Jos. Frič, Paris, rue de l'ouest 64*

Národní listy. Majitel Dr. Julius Grégr. Odpovědný redaktor Dr. E. Grégr. V Praze. Tiskem v tiskárně Dr. E. Grégra 1860–1892.

1860 program periodika

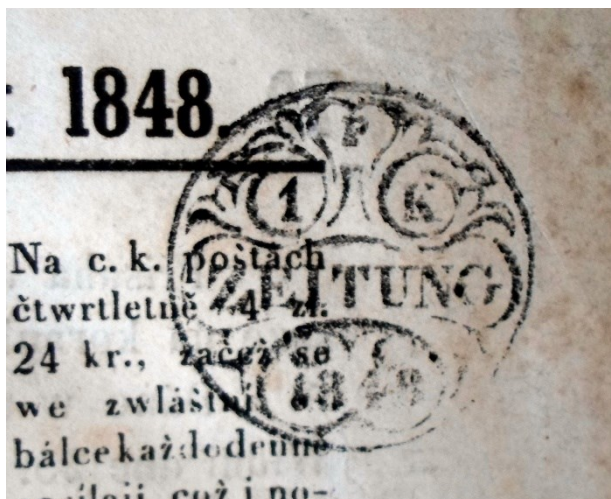
1863, roč. III, č. 130, 132, 137, 154–159, 162, 184, 186–188, 261; 1864, roč. IV, č. 49, 53, 142 (2×), 143, 150, 153, 155, 185, 187, 192, 199, 215; 1865, roč. V, č. 56, 60, 74, 102, 103, 150, 167, 175, 182, 184, 199, 219, 249, 279, 284; 1867, roč. VII, č. 18, 23, 110, 111, 123, 125, 127, 128, 130, 133–135, 148, 150, 151, 153, 155, 157, 158, 160, 167, 168, 171, 173; 1868, roč. VIII, č. 18, 128, 130, 156, 168, 169, 171, 172; 1869, roč. IX, č. 338, 339, 341–344; 1877, roč. XVII, č. 230; 1886, roč. XXVI, č. 1, 15, 30, 65, 80, 96–99, 101–106, 174, 240, 256, 319, 345; 1887, roč. XXVII, č. 3, 14, 17, 73, 162–164, 166, 271, 295, 321, 339; 1888, roč. XXVIII, č. 35, 59, 70, 74, 108, 184–186, 207, 341; 1889, roč. XXIX, č. 25, 31, 32, 34–38, 80, 172, 182, 295, 318, 330, 338, 354; 1890, roč. XXX, č. 26, 51, 73, 96, 101, 103, 118, 124, 148, 149, 151, 152; 1892, roč. XXXII, č. 1, 87–89, 91–94, 97, 99, 100, 107, 108, 118, 126, 139, 152–155, 157–168, 170, 171, 173, 176, 180, 182, 183, 186, 188, 189, 191, 196, 203, 204, 256, 276, 360
[→ viz též I 29]

Národní listy. Odpolední vydání. V Praze. Tiskem v tiskárně Dr. E. Grégra 1886–1892.

1886: k č. 15, 65, 96–100, 103–106, 345; 1887: k č. 161, 163, 165; 1888: k č. 35, 69; 1889: k č. 31, 32, 36, 37, 52, 188, 338; 1890: k č. 124, 127; 1892: k č. 98, 99, 118, 151–154, 156–158, 172, 163, 181, 184, 320
v textu poznámky, fragmenty kolků a razítka
[→ viz též I 29]

Národní nowiny. Odpovědný redaktor: Karel Hawlíček. Nakladatel a wydawatel: Wojtěch H. Deym. W Praze 1848–1850. Rychlotisk Jaroslawa Pospíšila. Papír z dílny Fr. Lorencowých synů a Eichmanna w Hostinném.

1848, č. 1–10, 12, 14–224 [chybí list s. 887–888; duplikáty: č. 1, 2, 57, 58, 63]
1849, č. 122, 140–142, 144–149, 151, 152, 157, 159, 161–165, 176, 201, 202, 207, 208, 211, 212, 215, 216, 218–221, 223–226, 228, 230, 232–237, 239–242, 256–274, 276–279, 281–295, 299–314, 316
1850, č. 1–11
na titulní straně černá kulatá kolková razítka
č. 303/1849: v textu tužkou zatrženo
[→ viz též I 24]



Národní noviny. Majetník Ferdinand Schulz. Odpovědný redaktor a vydavatel Josef V. Kout. V Praze. Tiskem Dra. Ed. Grégra. 1868.

1868, č. 13, 30–32, 35–37, 42, 53, 56, 62, 65, 66, 72, 83
poznámky

Národní pokrok. Odpovědný redaktor a vydavatel August Tonner. Vlastnictví a tisk dra. Františka Skrejšovského. V Praze. Tisk dra. Františka Skrejšovského 1867–1868.

1867–1868, č. 1, 2, 6–8, 10, 68, 74, 77, 78, 83, 84, 87, 88, 91, 93, 99, 218, 252, 253, 255, 256, 264, 266–270, 280, 281, 284, 286, 299
poznámky

Naše hlasy. Časopis věnovaný zájmům našeho lidu. Odpovědný redaktor a vydavatel Josef Miškovský. V Českém Brodě. Tiskem Jos. R. Vilímka 1885–1886.

1885, roč. V, č. 10
1886, roč. VI, č. 34
razítko „Jos. Blümel“

Našinec. V Olomouci ve středu 24. 5. 1882, roč. XIV, č. 61.

Vychází třikrát za týden: v úterý, ve čtvrtek a v sobotu večer.

Předplácí se v Olomouci na rok 8 zl.

Redakce, administrace a expedice ve Ferdinandské ulici č. 11 nové v II. poschodí.

na titulní straně nalepen bílo-modrý novinový kolek (přes něj tištěno) a níže fragment černého kulatého poštovního razítka

uvnitř čísla v horním okraji majitelské razítko JOS. BLÜMEL

obsahuje články o úmrtí a pohřbu redaktora listu Josefa Černocho, přítele a spolupracovníka

JVF → uvnitř čísla červeně orámovaný příspěvek JVF, kondolence vdově (Praha, 19. 5. 1882)

[→ viz též I 21]

Nestranné slovo o národním divadle. Podává E. Pursimuove. V Praze. Nákladem vlastním 1885. 30 s.

podtrháno v textu

Neue freie Presse. Abendblatt. Herausgeber: Adolph Wrthner, Dr. Eduard Bacher, Moriz Benedikt. Verantwortlicher Redacteur: Karl Felix Kohler. Wien. Druckerei den Neuen freien Presse 1887. Nr. 8072.

poznámky

Neues Wiener Tagblatt. Demokratisches Organ. Wien. 1877. Jahrg. 11. Nr. 192.

poznámky

A new and complete dictionary of the english and german languages. With two sketches of grammar, english and german. By J. H. Kaltschmidt, D^r. of philos. Stereotype-edition. Part I. English-German. Leipsic, printed for Charles Tauchnitz 1837. XXIV+783 s.

vpisky a podtrhání v textu z různých dob, možná i různými osobami

Neues vollständiges Wörterbuch der Englischen und der Deutschen Sprache. Nebst einem kurzen Abrisse der englischen und der deutschen Sprachlehre. Von J. H. Kaltschmidt, Dr. Philos. Stereotypausgabe. Zweiter Theil. Deutsch-Englisch. Leipzig, bei Karl Tauchnitz 1837. XVIII+514 s.

2svazkový anglicko-německý a německo-anglický slovník
druhý (N/A) svazek měl při sobě JVF v komárenské vazbě

německy, anglicky (fraktura, antikva)

cca 19 x 13 cm, knižní vazba v pevných granulovaných deskách černé barvy s tmavohnědým (1. sv. A/N) a světlehnědým (2. sv. N/A) koženým hřbetem a vtačenými ornamenty, tisk ve třech sloupcích

1. díl: anglicko-německý (na deskách nalepen původní katalogizační štítek: *41 zápis*)

na předsádce vpředu v pravém horním rohu tužkou studijní poznámky anglicky

na předním vakátu v horním okraji tužkou vpis: *w. x. y.*

skvrny od inkoustu

červeně, modře, černým perem a tužkou podtrháno, v okraji i interlineárně rkp studijní vpisky a poznámky (např. s. 492 v dolním okraji rkp vpis černým perem latinkou a kurentem: *prepay* = *vorausbezahlen*), zejména výslovnost, všimá si předložkových vazeb (česky, anglicky, německy – latinka, kurent) a značky (#), rkp korektury omylů tisku (např. chybějící „n“ v hesle *Congratulation*, s. 599 v horním okraji korekce v abecedním vyhledávači apod.); v seznamu nepravidelných sloves zatržena slovesa (*eat, go, grew, lay, lie, seek*), ve slovníku tužkou či černým perem podtrhána, zatržena či křížkem označena slova, podtržení v heslu (*Acid, Ado, Advertisement, Alkali, Always, Analyst, Anneal, Announce, Any, Application, Appointment, As, Assets, At, Attend, Author, Avail, Awake, Away, Badly, Beggar, Behave, Beside, Breath, Breathe, By, Bye, Call, Carbonie, Cartage, Certain, Chely* → v pravém okraji stránky tužkou rkp vpis: *chymie*; *Circumstance, Climb, Cluck* → rkp vpis: *blew*; *Coach, Collect, Collection, Come, Commence, Comply, Condenser, Condition, Congratulation, Consent, Consign, Counsel, Course, Creature, Danger, Debtor, Decide, Decision, Declare, Deduce, Define, Deflagration, Delivery, Desiccate, Desirable, Desirous, Destroy, Discover, Dispatch, Distinet, Division, Do, Drop, Effect, Else, Enable, Enhance, Ensure, Erroneous, Even, Exact, Except, Eye, Fall, Find, For, Forwarder, Fraudulent, Friendship, From, Furnace,*

Fuse, Future, Get, Grinder, Ground, Happen, Have → me excused, Head, Hereabout, Herein, Honour → v hesle podtrženo slovo „sex“ a v dolním okraji tužkou rkp vpis: *sex*; Immediately, Information, Insist, Insoluble, Instantly, Instead, Instruction, Invitation, Item, Jet, Justly, Keep, Kept, Key, Kind, Know, Let, Liability, Lie, Life, Loose, Lute, Manager, March, March-beer, March-hare, Marge, Mathew, Merely, Motion, Nine, Ninefold, Ninescore, Nineteen, Nineteenth, Ninetieth, Ninety, Noon, Obedient, Occasionally, Of, Office, Opaque, Order, Otherwise, Outer, Overload, Pass, Payment, Place, Pray, Precede, Pre-eminent → v dolním okraji rkp vpis: *prepay = vorausbezahlen*; Procure, Promptly, Punt, Put, Quantity, Quiet, Quite, Reach, Reason, Receiver, Recently, Reciprocate, Record, Refer, Regard, Rehabilitation, Relation, Remember, Remissness, Repeat, Repeater, Respect, Respond, Responsible, Right, Rotten, Said, Serve, Settle, Several, Shallow, Shortness, Signify, Similar, Sin, Specification, Specimen, Spend, Square, Squat, Squeeze, Stag, Steam-engine, Stick, Stoppage, Straight, Sun, Sunday, Take, Tear, Tend, Tender, Then, There, Thief, Thing, Thither, Though, Thought, To, Transaction, Trouble, Try, Turn, Unable, Unclaimed, Uncover, Unexceptionable, Unexplicable, Uniform, Unless, Unprofitable, Unsuccessful, Unusual, Urgently, Usually, Valley, Want → this book is much wanted; Warehouse, What, Whig, While, With, Work → in Arbeit setzen)

2. díl: německo-anglický (na deskách nalepen původní katalogizační štítek: 40 zápis) na předním vakátu v pravém horním rohu černé oválné razítko: „K. K. MILITÄR PLATZ COMMANDO ZU KOMORN“ (3 x 3,5 cm); na titulním listu v dolní části stránky blíže k pravému okraji Fričovo černé kulaté razítkové exlibris: „PER ARDUA“ dle poznámky OZ do svazku vložen dopis V. J. Kavaliera (Sázava 21. XII. 1912) [→ dnes se již ve svazku nenalézá]

na rubu titulního listu tužkou ve sloupci manu JVF vepsána říkanka: *A – Do kalhot s ...ha / Be – Pytel ho...be / Ce – Touží do pece / De – Už tam pojede / E – Už se raduje / Ef – Zározpárá šef / G – Už ho s ...énuzuje / Ha – Tak se namahá / I – Žene do díry (pobliti) / K – (prosmiká) ? / L – Hotov je ...mel / M – ... zem ? / N – Nelez ještě ven / O – Není to mnoho / Pe – Tuze ho tam ...pe / Q – Mě ...t... kluk / R – ... se mu neposere / S – ... vlez ... / T – U – V – X – Y – Z do klepet / Na ... li jako slou... / Neleť do klepet*

ve všech vnějších okrajích stránek 276 a 277 vepsán po 4–6 řádkách tužkou vzkaz Anny Kavalírové J. V. Fričovi [→ dle poznámky OZ na vloženém lístku byl opis zařazen mezi deníky JVF; původně uloženo v zásuvkách 13 a 14]: *Jsem u cíle světů v nichž sem zvolila jediného tebe z celého množství těchto, co hvězdou mou, by svítila na všech cestách mých dosud mi neznámého života; zasvěť mi tedy slovem tvým, že pro mne nikdy nikde neuhasneš. Nemohu ti dnes všecko psáti čím duše moje plápolá – než jedním buď spoko // jen, že svatý jest boj (cit) můj, již mi A. Tvoje svým políbením připojila ve vše city mé které sem od dětinství svého co klenoty nejdražší v neblahém srdci svém chovala. Nestrachuj se budoucnosti, vždyť nepožaduji od této nic co by se skvělo v zlata skráních; sem spokojena když oceniš vřelé city, neskalenou lásku ženy, která se chce tvojí nazívat. Jsou přemožené všechny síly dnešním dnem, síly takové které ohlasu hledaly v duši mé od mnohých, – jsi si jistým že pro vždy jen mně a Anušece tvojí přináležet můžeš; přináležet budeš – Pomni na všecko – co řeknou někdy bratři – co vis // vitne z udalosti vám poslední! – Nechci být slabým on snad již oprosím okamžení mne znova zkvětého života, mám síly dost pro tebe všecko snášet, jen nezapomeň na nic co by tě třebaš až za čas bolelo. Více ti nemohu vyjevit pocitů k upomínce tvé, důvěřuju v tebe v neskon // čenost tvou tak jakous ty nikdy u mně neztratíš. Tímto přejdu v záležitosti ~~Kxxx~~ se týkající a však by si se spolehl na péči mou o něj – jak daleko mu budu moct mým tebou uznaným duchem přispívat učiním an budu vědět komu*

přináleží. Spolehni se jen, doufám pevně že Bůh můj tě sílí tím větším zdarem všecko podnikání mé, pro které jediné žiju v myšlence že sem tebe našla na dráze, již jsem dávno hledala k uspokojení duše mé nejtíši. V dobách tvého uvěznění bu // du pracovat neunaveně ve spomínkách na tebe, na všechny 3 bratry naše, budu pečovat sama o sebe aby nestratili sestru která je nikdy za poznaného jich času neklamala, snad si příliš se strany jejich důvěřuju, ale věř mi že bych sama tebe sklamala kdybych ti řekla že sem je sestersky // všechny nemilovala. Bud' zdrav, a očekávej každou příležitostí, jenž se mi nahodí zpravy osobě bud' s Bohem. P. S. Pečuj o T.

na s. 48 a s. 227–228 v horním okraji tužkou opravy tiskových chyb tužkou, černým perem (výjimečně červeně či modře) podtrhána slova, zatržení anglického výrazu v heslu, několikrát i označení v okraji (Aak, Aendern, Anlangend, Anrathen → to advise; Auch, Aufladen, Aufrechtig, Auf[s]chlag, Aufschub, Auslage → it does not quit cost; Ausschleifen, Ausstellung → exhibition; Aussuchen, Beabsichtigen, Begießen → to water, watering; Bemerken → to perceive; Bereits, Bestehen → to insist upon; Billig, Dafür → instead of it; Dauern → I am sorry for it; Deswegen → account, therefore; Durchstreichen → cancel; Einsenden, Einwilligung, Einzeln → single; Entdecken → declare; Erfinder → inventor; Etwas, Frei, Freundlichkeit, Fürchten, Geschehen, Gewissenhaft → conscientiously; Glastropfen → Dutch tears; Griff, Grund → to go to ruin; Indeß, Landaccise → try-excise; Langsam, Leitung, Liefern, Lieferung, Liegen, Lohnen, Matt → dull [v okraji rkp poznámka]; Müssen → compelled; Muster → pattern; Nachfragen, Nachsuchen, Neulich → of late; Nicht → not as; Nöthig, Oft, Pause, Preiswürdig, Regel, Regreß, Rückständig → remaining; Schicksal, Schuld → it is not my fault; Schwefelicht → sulphury; So, Sogar, Strafen, Strenge → strict; Ueberladen, Ueberraschen, Uebersetzung, Ueberzeugen, Ueberzeugt, Um → so viel mehr – so much the more; Unbedeutend → unimportant; Unbegreiflich; Unerklärbar, Unlängst, Unter, Unvollkommen → imperfect; Unvorsichtig, Verdienst, Verdruß, Verkauf → sale; Verkaufung → sale; Vermeiden, Verwenden /v okraji #/; Viel → zweimal soviel, noch einmal soviel; Vorräthig, Wasserständer, Wodurch, Wogegen, Wohlfeil, Zahlen, Zerstören → destroy; Zuckerglas, Zufrienden), všimá si předložek a předpon

[Ludwik Mieroslawski] **Niedopuszczona do dziennika Niepodległość**. Odpowiedź Jen. Mieroslawskiego. Paryż. Czytelnia Towarzystwa Demokratycznego 1869. 20 s.

Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Berlin. 1877. Jahrg. 16. Nr. 151.
poznámky

Noviny Lípy slovanské. Odpovědní redaktoři: Karel Sabina. Slavomil Vávra. [→ od č. 80 pouze S. Vávra] Vydavatelstvo: Jednota: Lípa slovanská v Praze. Tisk K. V. Medaua v Praze. 1849.

1849, č. 3–14, 16–20, 32–37, 49–83, 85, 86, 91–101 [→ č. 101/1849 poslední číslo] + příloha č. 4, 9, 10, 11, 12 + mimořádná příloha k č. 58

V Praze v expedici Lípy slovanské č. 258-I na Betlemském plácku předplácí se čtvrtletně 2 zl. Vychází každodenně, vyjmouc v pondělí, o hodině 9té, v pondělí ale odpolední příloha o hodině 5té.

tištěné heslo: „Volnost, rovnost a bratrství slovanských národů!“

+

Programm časopisu českého pod názvem Slovanská lípa. Tiskem arcibiskupské knihtiskárny pod správou synů Bohumila Haase, za faktora J. V. Žáka. [1848, 1 list]

Nowiny z Prahy. Zodpowědný spisowatel W. Krameryus. Tisk u K. Geřábkowé. [Praha.] 1848.

K dostání na staré České expedici na novém městě, ve spálené ulici v domě číslem 74-2 naproti knihtiskárně p. Jeřábkově.

Odedne prvního července vydávány budou každodenně (krom neděle a svátky) noviny české pod názvem Česko-slovanské vlastenské noviny. Zvlášť pro lid po kraji v městech a vesnicích. Každodenně, (krom neděle a svátky) vydá se list ráno o 9. hodině, pozůstávající z půlarchu i více také dle potřeby. Písmeny budou čitelné, nové, papír pěkný mašinový a cena co možná skrovná. Předplacení přijímá se v níže psané expedici půlletně 2 zl. 20 kr. stf., čtvrtletně 1 zl. 12 kr. stf., měsíčně 26 kr. stf.

1848, 24.–27., 30. 6.

česky, fraktura

sešitový formát cca 20 × 17 cm, jedno číslo 4 strany, nečíslováno (uvedeno pouze datum) na titulní stránce v pravém horním okraji tužkou akvizitní vpis: *Slč. Kuřáková* + v pravém horním rohu 9

[katalogizováno pod signaturou Frič archiv I e G 9]

Новое время. Ежедневная политическая и литературная газета. Въ С.-Петербурге 1877–1889.

1877. № 419n, 469, 478.

1889. No 4739.

rusky, azbuka

v textu modře podtrháno a zatrháno v okraji manu JVF

O. Humburg's Humoristica. Napoleon als Krakehler. Berlin. Verlag von Otto Humburg. No. 1–5.

Občan. Selské nowiny pro Čechy a Morawany. Odpowědný wydawatel Wáclaw Štulc. W Praze. Rychlotiskem Jana Spurného 1848.

1848, č. 3–10

Offenes Schreiben des Grafen Leo Thun an den Prager Bürger Herrn Johann Slawik, in Betreff der Ereignisse in der Pfingstwoche 1848 zu Prag. Mit urkundlichen Belegen. Prag 1849. In der k. k. Hof-Buch- und Kunsthandlung von F. A. Credner & Kleinbub. Druck der k. k. Hofbuchdruckerei von Gottlieb Haase Söhne. 39 s.

brožura se sytě žlutou obálkou s okrasnými rámečky

německy, fraktura

akvizitní poznámka: *Z pozůstalosti prof. V. Šafaříka, darem od pí Š. v únoru 1903*

v textu velmi razantně červeně a modře podtrháno a zatrháno v okraji manu JVF se značkami (!?×<3≠*#) a vpisky:

s. 14: der Deputazion → *Vaňka?* + Der Kommandant → *Lobkovic*

s. 29: 6. Morgenstunde → *v noci!!*

s. 34: beschlossen, ihre ämtliche Wirksamkeit aufzugeben → und Windischgratz zu zerreihsen

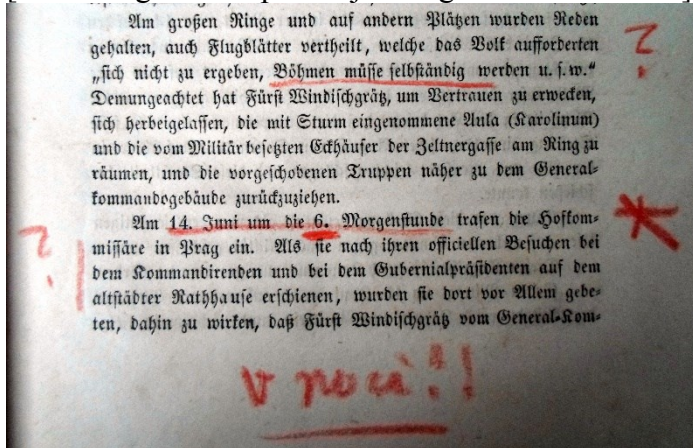
+

[**Dodatek k otevřenému listu hraběte Lva z Thunů strany událostí pražských za dnů svatodušních.** B. A. Credner a Kleinhub. Praha. 1849.] 23 s.

brožura bez obálky

Prager Zeitung 20. 7. 1848

[→ katalogizováno pod stejnou signaturou I e G/122]



Ognisko. Przegląd polityczny, historyczny i literacki spraw polskich i słowiańskich. Zeszyt pierwszy, styczeń 1866. Bruxella. Drukarnia J.-H. Dehou, rue grande ile, 6. 1866.

polsky

jedno číslo časopisu v šedorůžové obálce s okrasným rámečkem na titulní straně v horním okraji titulní strany červeně poznámka manu JVF: *Má řeč při slavnosti srbské 4/VI 65* + černým perem vpravo přípis manu OZ: *str. 28* → v příslušném článku (Przegląd wypadków bieżących – Słowiańszczyzna) na s. 28–29 tužkou podtržen text, kde začíná polský překlad JVF řeči a následující odstavce červeně zaškrtnuty příčně přes text

L'opinion nationale. Journal du soir. M. Ad. Gueroult, rédacteur en chef. Paris. 1863–1867. 1863. Année 5. No. 30, 33, 45, 50, 61, 83, 85, 107, 109, 306, 308, 309

1866. Année 8. No. 68, 290, 307

1866–1867. Année 9. No. 59, 68, 74

poznámky

Opposition. Eigenthümer und verantw. Redakteur: Robert Boldini. Schnellpressendruck der Ersten ung. Vereinsbuchdruckerei Fanda und Comp. Pest. 1867.

1867. Jahrgang I. Nr. 2 (4. 9.)

Die Opposition ist bei allen Zeitungsverschleisern um 5 kr. zu haben.

Motto: Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit.

německy, fraktura

obsahuje rozsáhlou stať Die neueste Kundgebung Ludwig Kossuth's (nesignováno)

Orjuna. Tiska učiteljska tiskarna v Ljubljani. Ljubljana. 1923. Leto I. Štev. 24.

Ost und West. Eigenthümer Herausgeber und verantwortlicher Redacteur Dr. E. I. von Tkalac. Wien. Druck von Alexander Eurich 1861–1862.
1861. Jahrg. I. Nr. 221, 259, 264, 267, 268, 270, 276, 281, 286.
1862. Jahrg. II. Nr. 309, 390, 391.
v textu podtrháno

Ostatnie slowo Towarzystwa demokratycznego przed zamierzonym w r. 1846 powstaniem, przemowa prezydujacego na czternastym obchodzie rocznicy listopadowej wyrazóne. [1846], s. 433–446.

Osvěta. Odpovědný redaktor: Ferd. Schulz. V Praze. Knihtiskárna Dr. J. Grégra a Fr. Šimáčka 1862.
1862, roč. I., č. 1–9
[→ viz též II 27–28, II 61 a III 178–180]

Paleček. Hlavní ilustrátor: Karel Krejčík. Redaktor a vydavatel Rudolf Pokorný. V Praze. Tisk Dr. J. B. Pichl 1885.
1885, roč. XIII., sešit 16

Pardubický hlasatel swobody a lidu práwa. W Hradci Králowé. Tiskem Jana Host. Pospíšila. 1848.
Lístky tyto budou vycházeti dle možnosti každý pátek, jedno číslo a po 3 kr. w. č. se prodáwati. Následující čísla budou welmi důležité články obsahowati, jako: O konstitucí; národní sněm a wolení wyslanců; národní obrana čili garda, její účel a zřízení atd.
1848, č. 1
sešitový formát cca 20 × 11 cm
česky, fraktura

Parlamentär. Herausgeber und verantwortlicher Redacteur Dr. Carl Živný. Wien. Druck von H. Gresser 1884–1887.
1884. Jahrg. V. Nr. 31.
1886. Jahrg. VII. Nr. 37.
1887. Jahrg. VIII. Nr. 9.
razítko Jos. Blümel

La patrie. Paris. 1894. Année 54. Mardi 2 juillet 1894.

Pátý rok Národního divadla. Napsal Fr. Ad. Šubert. Národ sobě! Nákladem Družstva Národního divadla. V Praze 1888. 40 s.
bílá brožura v okrasném rámečkem, cena 20 kr.
na přední obálce v pravém horním okraji tužkou vepsáno *J. V. Frič*
podtrháno v textu

Pester Lloyd. In Abwesenheit des Chefredakteurs Dr. Max Falk für die Redaktion verantwortlich: Leo Veigelsberg. Budapest. Druck und Verlag der Pester-Lloyds Gesellschaft 1889. Jahrg. 36. Nr. 199.

Le petit journal. Paris. 1894. Année 5. Num. 190.

Le petit Parisien. Supplément littéraire illustré. Paris. 1894. Année 6. No. 284.

Le peuple polonais. Organe de la Démokratie Slave. Journal bi-mensuel paraissant le 1^{er} et le 15 chaque mois. Pour la rédaction A. Szczesnowicz et Ch. Brazewicz. Genève. Imprimerie Pfeffer et Puky. 1869.

1869. Année II. No. 25–29, 31, 32

poštovní razítko s textem PARIS 1 NOV 69

La Philosophie. Paraissant le dimanche. Le Rédacteur en chef: Ch. Gilbert Martin. Paris. Imp. Vallée 1867. Num. 14.

Františka Nová. **Píseň lásky.** V Praze. Nákladem vlastním 1884.

Píseň při otevření Měšťanské besedy v Praze dne 31. ledna 1846. Arcibiskupský knihtisk. [Praha. 1846.] 4 s.

brožura s bílou obálkou a modro-červeným okrasným rámečkem
na titulní straně černým perem vpis: č. 79

The plays of William Shakspeare, accurately printed from the text of Mr. Steevens's best edition, with a selection of the most important notes. Leipsick. Printed for Gerhard Fleischer the younger. 1808–1812. Vol. XIII. containing King Henry VIII. Troilus and Cressida. 1808. 454 s. Vol. XIX. containing King Lear. 1812. 267 s.

tužkou několikrát zatrženo v okraji v KL a poznámky

v textu KH bez vpisků + v textu TaC tužkou vpisky = v poznámkách k oběma hrám vpisky, u TaC zaškrtnuto téměř všechno v okraji → JVF překlad

Podřipan. Majetník Heřman Brodský. Nakladatel, vydavatel a odpovědný redaktor H. Hofman. V Roudnici. Tiskem A. Mareše. 1871–1873.

1871, roč. II., č. 22

1873, roč. IV., č. 1 (8. 1.), č. 6 (23. 3.), č. 11

Vychází v Roudnici 8. a 23. každého měsíce o 8. hod. ranní

Předplatné čtvrtletně 50 kr., pololetně 1 zl., celoročně 2 zl. r. č.

červeně poznámky a zaškrtnutí vlastních článků manu JVF, na titulní straně č. 1/1873 součet cifer, fragmenty kolků a poštovních razítek

1873, č. 1: O Ladě Nióle, rubrika Věstník literární a umělecký – Literární rozhledy /Jos. V. Frič/ (s ukázkami básní z almanachu)

1873, č. 6: Od Lady Nióly k Máji, rubrika Věstník literární a umělecký – Literární rozhledy /Jos. V. Frič/

The poetical works of Oliver Goldsmith, M. B. With an account of the life and writings of the author. London. Printed for W. Suttaby and C. Corrall 1804. 71 s.

The poetical works of Thomas Gray. With an account of the life and writings of the authors. London. Printed for W. Suttaby and C. Corrall 1804. 68 s.

razítka PER ARDUA

Pokrok, nowiny pro Slowany rakouské. Odpovědný redaktor W. Wladiwoj Tomek. Wydawatelé Synové Bohumila Haase. [Praha.] Tisk c. k. dworní knihtiskárny Synů Bohumila Haase 1848.

1848, 9. 6., č. 3; 10. 6., č. 4; 12. 6., č. 5

Pokrok. Majitel, vydavatel a redaktor Dr. A. Houška. V Praze. Tiskem J. S. Skrejšovského 1870.

1870, č. 153: poznámky

+ **Večerní list Pokroku**, č. 215

[→ viz I 2–3]

Polaban. Sloučený s Kolínskými listy. Nezávislý svobodomyšlný politický časopis, hájící zájmy českého národa. V Kolíně 1890.

1890, roč. IV., č. 81

razítka, kolky

Politik. Prag 1863–1879.

1863. Jahrg. II. Nr. 11, 125, 168, 169, 206, 207.

1866. Jahrg. V. Nr. 90, 181.

1867. Jahrg. VI. Nr. 14, 113, 181, 182–184, 186, 194.

1868. Jahrg. VII. Nr. 21, 41, 88, 111, 125, 140, 142, 145, 151, 152, 154, 155, 156, 158, 169, 170–172, 202.

1869. Nr. 172.

1871. Nr. 282, 285, 352.

1872. Nr. 75, 111, 112.

1875. Nr. 203.

1876. Nr. 197.

1877. Nr. 260, 266.

1878. Nr. 155.

1879. Nr. 12, 67, 68, 69.

poznámky, razítka, kolky

[→ viz I 19–20]

Pomněnky na rok 1842. W Praze. Tiskem Jana Spurného 1842. 32 s.

Pomněnky na rok 1845. W Praze. Tiskem Jarosl. Pospíšila 1845. 61 s.

Pomněnky z oslawenj Swornosti dne 25. kwětna 1848 w stawowském parku w Bubenči (Stromovce). Prag. Gedruckt bei Bernhard Ferdinand Mohrmann 1848. 8 s.

akviziční vpis: *Z pozůstalosti prof. V. Šafaříka*

Posel z Podhoří. Týdenník pro zábavu a poučení. Odpovědný redaktor Josef Hamerský. V Rychnově nad Kněžnou. Tiskem Karla Rathouského 1889.

1889, roč. IV., č. 29

Die Post. Redacteur: Dr. Kayssler. Berlin. Druck und Verlag der Post. Jahrg. XXIII. Nr. 37. poznámky

Poučná knížka pro Národní gardu o vojenské službě. Sestawil Ondřej Mammert. Přeložil Jan Kaška. W Praze. Cís. král. dworní knihtiskárna synů Bohumila Haase 1848. 67 s.

Pozdrav ze staré vlasti. List pro informace a zájmy krajanů ve všech zemích světa. Orgán klubu přátel zahraničních Čechů Frič v Praze. Vydavatel a zodpovědný redaktor: Ferdinand Böhm v Třebenicích. Třebenice–Praha. Tiskem V. Stočesa v Kralupech nad Vlt. 1909.

1909, roč. I., č. 1–2, 3–4

[→ viz I 7]

Prager Abend-Blatt. Verleger C. W. Medau. Redacteur Ed. Breier. [Prag.] Gedruckt bei C. W. Medau 1848. Nr. 10, 12, 19, 79, 88, 89, 91, 96, 100, 114, 115, 119, 121–123.

poznámky

Pražské listy. Odpovědný redaktor, vydavatel a nakladatel Gotthard Beitzl. V Praze. Tiskem Jos. R. Vilímka 1880.

1880, roč. I., č. 1

poznámky

Pražské nowiny. Redaktor Karel Hawlíček. [Praha.] Tiskem K. W. Medaua 1848. Č. 1–16, 20–24, 28–32.

+ **Konstituční pražské nowiny.** 1848, č. 33, 34, 35 příloha, 37, 38, 42–46, 48–50.

Pražský posel. Čtení pro lid jazyka českého od J. K. Tyla. W Praze. Tisk a sklad Jaroslawa Pospíšila 1848.

1848, č. 16, 42, 43

Pražský večerní list. Nakladatel: K. W. Medau. Redaktor: J. Sl. Liblínský. [Praha.] Tisk Karla Wiléma Medaua 1848.
1848, č. 1, 18, 20, 63, 115, 121–123, 125, 126, 128, 140 příloha

Die Presse. Wien. 1870. Jahrg. 23. No. 13.

La presse. Paris, mardi 4 novembre 1862. Année 27.
v textu podtrháno

Le Prométhée. Auteur: Mouziux. Spandau. E. Kopf lithographie 1871.
Janvier 1871.
vpis: *Časopis zajatých Francouzů ve Špandavě r. 71*

Průvodce po třech ostrovech pražských při slavnosti na prospěch Ústřední Matice školské: odbývané dne 2. a 3. července 1887 v královské Praze. Sestaveno péčí J. V. Friče i Rud. Jar. Kronbauera, jménem literárního odboru Umělecké besedy v Praze. Tiskem Jos. R. Vilímka. Nákladem Umělecké a Měšťanské besedy v Praze 1887. 10 s.
5 exemplářů téhož vydání
brožura se obálkou zdobenou okrasným rámcem a ornamenty s popisky v červeno-modro-bílé barvě
na předtitulu tištěno poděkování: „Slavnému zastupitelstvu královské naší Prahy za velkomyslný příspěvek na prospěch Ústřední matice školské hřímavý dík!“
o JVF na s. 5, 7, 9

Przegląd. Pismo poświęcone ustaleniu zasad demokratycznych w Polsce. Pod redakcją Leona Zienkowicza. W drukarni Stanisława Gieszkowskiego. Kraków. 1848.
1848. N^{er} 17.
Wychodzi raz na tydzień. Biuro Rakcyi: przy ulicy Slawkowskiéj, w kamienicy Knotza. Cena kwartalna w Krakowie Złp. sześć, miesięczna Złp. dwa, numer pojedynczy groszy piętnaście.
polsky
akviziční poznámka: *Z pozůstalosti prof. V. Šafaříka, darem od pí Š. v únoru 1903.*

Przegląd tygodniowy. Życia, społecznego literatury i sztuk pięknych. Warszawa. 1877.
1877. Serya 4. Rok 12. Nr. 24.

Pšován. Odpovědný redaktor, vydavatel a nakladatel Jos. Jelen. Na Mělníku. Kněhtiskárna Jos. Jelena 1878.
1878, roč. VIII., č. 14
poznámky

Ranní list. (Co pokračování časopisu Kwěty a Plody.) Odpovědný redaktor: Fr. Girgl. Spoluredaktor: W. Swoboda. Wydawatel: J. Pospíšil. Tiskem a we skladu Jar. Pospíšila w Praze (w Nowých alejích č. 116). 1848.

Wychází každý den mimo pondělí. Předplácí se čtvrtletně 1 zl., měsíčně 20 kr. stř. Jednotlivá čísla jsou po 1 kr. stř.

1848, č. 17 (20. 10.)

průběžná paginace

na titulní stránce v horním okraji tužkou akviziční vpis: *Sl. Kuřáková*

Ratibor. Politicko-belletristický list pro zájmy Kralohradeckého kraje. Největší český týdeník krajinský. Redaktor: František J. Peřina. V Hradci Králové. Knihtiskárna bratři Peřinové 1890.

1890, roč. VII, č. 35

ph: vpisky, kolek zachován, Zeitungs Stämpel

Rede, gehalten am 18. O[c]tober 1845 bei Konstanz auf der Schweizer Gränze von Johannes Ronge. Dessau. Verlag und Druck von H. Neubürger 1845. 8 s.

Les refrains de la lice. Paris. Imp. Dubois et Ed. Vert. Vol. II. Livr. 5. C'est und balancoire. S'il venait un r'quin. La jarretière. Caressons-nous, Lisette. Les invalides ou le lait du vieillard. Valse toujours. Pourvu que tu m'aimes que moi! Pot de bière pipe et maitresse. I^e roi de Monaco. Les fla, fla.

Rukopis Kralodvorský i jiné výbornějšíe narodnie básně. Slovně i věrně v povodniem starém jazyku. Vydanie jedenácté Váceslava Hanky. V Praze. Nákladem vydavatelovým 1853. 68 s.

Řemeslnické noviny. Redaktor: Fr. Humhal. Vydavatelstvo: Jednota řemeslnická v Praze. Tisk K. Vetterla vedením Fr. Grolla. 1848.

Vycházejí každou neděli. V expedici těchto novin v zborovně Lípy slovanské na betlémském plácku pod čísl. 258-1 předplácí se pro jednotlivé spolky řemeslnické 30 kr. na stř. čtvrtletně. Každý jednotlivý řemeslník a předplatitel platí toliko 15 kr. na stř. čtvrtletně. Jednotlivá čísla prodávají se po 3 kr. v. č.

1848, č. 5 (29. 10.)

na titulní stránce v horním okraji tužkou akviziční vpis: *Sl. Kuřáková*

С.-Петербургскія вѣдомости. Газета политическая и литературная. Въ С.-Петербурге 1877.

1877. №. 148, 152, 172.

poznámky

[Seiner kaiserlichen Hoheit dem Prinzen Napoléon.] 160 s.

věnování: *A. Monsieur Bernard Levy, hommage de sympathie. Louis Wohl.*

Der Serbe. Belgrad. Gedruckt in der Landes-Buchdruckerei 1848.
1848. Jahrg. I. No. 9, 10.

Северный Вестникъ. Газета политическая, литературная и юридическая. Въ С.-
Петербурге. 1877.
1877. Год первый. №. 1, 185.
poznámky

The Shipwreck. By William Falconer. With a sketch of his life. London. Printed for W.
Suttaby and C. Corral 1804. 91 s.

Slavenski Jug. Učrednici: Dragutin Kušlan i Nikola Krestić. Izdavatelji: bratja Lavoslav i
Ljudevit Župani. U Zagrebu tiskom Franje Župana. 1848.

1848. Broj 8. Srieda 23. Kolovoza [= 23. 9.]

srbochorvatsky (bosensky), latinka

Ovaj list izlazi nedieljom, sriedom i petkom na velikoj četvèrtini. Pučki prijatelj mu se dodaje
pol arka u osmini svake sriede. Polugodišnja cena za obadba lista je u zagrebu 4 fr. sr.
s pošiljanejm u kuču 4 fr. 36 kr. sr. a sa zavitkom 5 f. 10 kr. sr. Predplatu na pol godine 5 for.
10 kr. sr.

na titulní stránce v horním okraji tužkou akviziční vpis: *Sl. Kuřáková*

[katalogizováno pod signaturou I c G/9]

Slávie – spojenými silami. The only Bohemian paper in the United States. Racine Wis [=
Visconsin]. Majitelové Fr. Kořízek, Fr. Mráček, J. B. Letovský. Redaktor Vojtěch Mašek.
1863, roč. II, č. 10 (16. 1.), č. 11 (23. 1.), č. 12 (30. 1.), č. 13 (6. 2.)

The Slávie (the only Bohemian paper in the United States) is published on Friday of each
week Racine Wis at the sume of \$ 2,00 per annum payable in advance either anually semi
annually, or quarterly. – Vychází každý týden v pátek.

na titulních stránkách červená datumová razítka (3 ÉTATS–UNIS 3 / 4 FEVR 63; ÉTATS–
UNIS 3 / 24 FEVR 63; PARIS 17 FEVR 63) a červené kolky

obsahuje nedokončený životopis JVF otiskovaný na pokračování s názvem „Josef Frič –
psáno pro Slávii“, jehož byl JVF spoluautorem → v textu červeně zaškrtnuto manu JVF a
poznačeny omyly spoluautora i chyby tisku (*Skokan Ratiborský*)

Slavische Centralblätter. Redacteur: Dr. J. P. Jordan. Prag. Druck von C. W. Medau 1848.
Nr. 137.

Slovanské listy. Časopis věnovaný zájmům Slovanů rakouských. Vydavatel a odpovědný
redaktor Josef Mejtský. [Praha.] Tiskem Bedřicha Grunda a Viléma Svatoně na Král.

Vinohradech. 1887, roč. I., č. 2 (15. 1.), 10.

Vychází vždy 1. a 15. každého měsíce. Předplatné obnáší na celý rok 2 zl. Jednotlivá čísla po
10 kr. Redakce a administrace nalézá se na Král. Vinohradech, Palackého třída číslo 140.

obsahuje příspěvek JVF: č. 2, s. 19–23: Průběh sjezdu slovanského /Stratimír/ + na s. 32
oznámení JVF Paměti
v textu (nejen JVF příspěvku) černým perem vpisky a korektury manu JVF
[→ viz též I 1]

Slovenské noviny. Orgán novej školy slovenskej. Majitel Ján N. J. Bobula. V Pešti. Vydává a
tlačí Minerva 1872–1873.

1872, roč. V., č. 28, 30, 47, 49, 53, 56, 73, 78, 83, 89, 93, 106, 114, 139, 209, 210
1873, roč. VI., č. 1

Słowa wieczne Polaka wyrzeczone roku MDCCCXLVI. Praga. W c. k. nadwornej
drukarni Synów Bogumila Haase 1848. 37 s. Pamiatka pierwszego zjazdu slowianskiego w
Pradze czeskiej 1848.

Солдатския Песни. Лондонъ, Вольная Русская Типография 1862. 23 s.
poznámky

Le soleil. Directeur: Édouard Hervé. Paris. 1894. Année 22. No. 177, 178, 180, 181, 183.

Staatsbürger-Zeitung. Extra-Blatt. Verantw. für Redaction V. L. Schneider. Berlin. Verlag
O. v. Holten 1866.
5. 8. 1866

Stanovy České besedy v Buda-Pešti. V Pešti. Tiskem Minervy [1873.] 10 s.
poznámky

Stanovy Českého národního spolku Sladkovský v Praze. V Praze. Nákladem Českého
národního spolku Sladkovský 1886. 29 s.

Stanovy [Č]esko-moravské besedy v Paříži. Sestavené výborem 21. března, potvrzené
valnou schůzí 5. dubna, pro tisk upravené 4. října 1866. Paris. Imprimerie de Victor Goupy,
rue Garancière, 5. 8 s.

brožura ve světle modré obálce, společně s rkps přepisem prvních bodů stanov svázáno do
vínově červených texturovaných desek s vtlačeným názvem na předních deskách

na titulní stránce v pravém horním rohu modré textové razítko „R. Bartelmus“
na s. 3 v horním okraji uprostřed oválné modré textové razítko: „ČESKO-MORAVSKÁ
BESEDA V PAŘÍŽI RUE DE MONPENSIERE“ [= Montpensier?]

v textu tužkou podtrháno, zatrháno v okraji se značkami (?) a poznámkami

bod 16 → ? (o hmotné podpoře členů)

bod 29 → ? (o hlasování)

bod 31 škrtnut → *oho!* (o doporučení nepřivádět hosty, kteří neumí česky)

bod 32 → *funkcionár*; sedmí členů → 5; dvou náhradníků → 5 členů členění

bod 36 → ? (o zvonění při rušení zasedání)

bod 42 → *vylučování úda*

bod 44 → *Rozpadnutí spolku*



Stanovy československého spolku v Berlíně. V Praze. Nákladem vlastním 1866. 24 s.
podtrháno v textu, poznámky

Stanovy československého spolku v Berlíně. V Praze. Nákladem vlastním 1870. 24 s.

Stanovy sboru pro zřízení českého národního divadla v Praze. V Praze. Nákladem
vlastním 1880. 7 s.
podtrháno v textu

Stanovy Slovanské lípy. Tiskem knížecí arcibiskupské knihtiskárny, řízením Synů Bohumila
Haase, za faktora Jos. W. Žáka. [1848.]

3 exempláře brožury bez obálky

na poslední straně jednoho exempláře v dolním okraji vepsáno červeně manu JVF: ~~268~~ 258

+

Vyzvání občanům pražským od výboru Lípy slovanské. IV s.

v horním pravém okraji tužkou akviziční vpis: *Marie Kuřákové*

[→ katalogizováno společně pod signaturou I e G/82]

Stanovy Umělecké Besedy. Tiskem dra. Ed. Grégra v Praze 1883. Nákladem vlastním. 8 s.
brožura, chybí obálka

Stanovy zábavního spolku Besedy v Záhřebě. V Záhřebě 1875. Tiskem Karla Albrechta. 8
s.

brožura, nevázáno, alegorická figurální ilustrace na bílé obálce (anděl, erby)

na s. 7 tištěna poznámka o schválení stanov ke dni 7. dubna 1875 a podpisem Ivana
Mažuraniće

na titulní straně manu JVF modře podtrženo datum vydání a v levém dolním rohu červeně vpis: *Div. od. 50*
s. 6: podtrženo modře manu JVF jeho jméno (ve funkci předsedy Besedy)

Stavme velké divadlo národní. Čistý výnos věnován kutečnému národnímu divadlu. V Praze. Nákladem Karla Friče. 1864. 32 s.
na titulní straně v horní části červené kulaté datumové razítko (PARIS 4 JUIL. 64) a fragmenty kolků přetištěné černými razítky

Свеобщте югославенске и сербске народне новине. Пододговорни Учредникъ и Издаватель Феодоръ Павловичъ. Пешта. Писмени I. Баймела. 1848.
1848. Год XI. Числ. 45.
Srbské národní noviny (14. 5. 1848, č. 45)
srbsky, azbuka

Světlo. Orgán svobodomyšlný. Vydavatel a zodpovědný redaktor Josef Hozdecký. V Slaném. Knihtiskárna Fr. Neuberta.
1888, roč. XI, č. 10: poznámky
1904, roč. XXVII, č. 6

Světozor. Obrázkový týdeník. Vydáno i tištěno u Dra. F. Skrejšovského v Praze. Odpovědný za redakci Jos. J. Kořán. V Praze 1871.
1871, roč. V, č. 39–42 s přílohami
malá černá kulatá razítka na titulních stranách
vybraná čísla ročníku 1871 obsahují JVF článek **Commedia dell'arte. Původ, hlavní osoby a vývin improvizující vlaské veselohry.** s pokračováním **Pierrot a Pulcinella** v příloze → v textu růžově a modře manu JVF poznamenána jednotlivá pokračování
+
[2 výňatky] **Světozor** 5. 11. 1886, roč. XX, sešity 24a + 24b
s. 740: Některé z našich hrobů (kreslila Kateřina Skrejšovská)
s. 765: Živý obraz při slavnostním představení v Národním divadle Pražském dne 23. října 1886 o stém výročí otevření Boudy a prvního českého představení ve Stavovském divadle Pražském r. 1786 (kreslil Josef Mukařovský)
+
Světozor. Vydavatel a odpovědný redaktor: Primus Sobotka. V Praze 1880.
1880, roč. XIV, č. 4–6

Svoboda. Politický časopis. Vydavatel a odpovědný redaktor: Josef Barák. V Praze 1867.
1867, roč. I., č. 8 (1. 5.)
Vychází 1. a 15. každého měsíce. Jednotlivá čísla prodávají se po 16 kr.
modře manu JVF v obsahu na titulní straně poznačeny dva JVF příspěvky v čísle: **Upomínky a zpověď z roku 1848.** + **O Čechách.**
v horním okraji titulního listu manu JVF modře vpis: *XXV*; vedle vpravo tužkou podpis
[→ viz též IV 112]

Swatowáclawské poselství. Odpovědný vydavatel: Dr. B. Pichl. Nakladatel Dr. Frič.
[Praha.] Tisk Jana Spurného 1848.
1848, č. 1–12, 15–35, 37–40, 46, 47
duplikáty: č. 3, 6, 8–10, 17, 18, 21, 22, 24–26, 27 (3×), 28, 29, 32, 37–40
poznámky

Šípy. V Praze 1889.
1889, roč. II., č. 29
[→ viz též I 31]

Šotek. Odpovědný redaktor a nakladatel Bedřich Moser. Tisk Jeřábkové knihtiskárny (K. Seyfrieda) v Praze. 1863.
1863, č. 3 (1. 5.)
Vychází vždy 1. a 16. každého měsíce. Předplatná cena obnáší pro Prahu 1 zl., pro venkov 1 zl. 20 kr. čtvrtletně a přijímá se v Uršulinské ulici čís. 142–II (u Pšeničků). Jednotlivé číslo 20 kr.
[→ viz též I 13]

Телграфные бюллетени русского телеграфного агенства. Первый вечерний выпуск. Издатель-редакторъ К. Трубниковъ. С.-Петербург. Вб типографии Цедербаума и Гольденблума 1877. №. 26.

Le temps. Paris, 1862. Année 2. No. 556.
podtrháno

Tribüne. Herausgeber und verantwortl. Redacteur Emil Bretter. Wien. Druck von L. Beramann 1881–1883.
1881. Morgen-Ausgabe. Nr. 128.
1882. Morgen-Ausgabe. Nr. 195.
1883. Jahrg. IV. Separat-Ausgabe. Nr. 287.
poznámky
ph: razítko

Třebízský. List pro okres Slánský, Velvarský, Novo-Strašecký a Lounský. Vydavatel Fr. Herman. Zodpovědný redaktor: Vojtěch Kočka. V Slaném. Knih-tiskárna Fr. Hermana 1904.
1904, roč. I., č. 7

Třetí rok Národního divadla. Napsal Fr. Ad. Šubert. V Praze. Nákladem Družstva Národního divadla 1886. 48 s.

Die Tschechische Frage. Separat-Abdruck aus der Neuen Hannov. Zeitung Nr. 137–139 im Juni 1869. Berlin. Druck von W. Bürenstein. [1869.] 16 s.

Týdenník, listy ponaučné a zábavné. Redaktor: Jan Ohéal. Wydawatel: František Wimmer, knihkupec. Tiskem wdowy Rudolfa Rohrera. W Brně. 1848. 8 s.

Wycházeti bude w Brně každý čtvrtek po jednom velikém archu celoročně za 5 zl., půlročně za 2 zl. 30. kr. stř., čtvrtročně za 1 zl. 15 kr. stř. Předplacení přijímá se w knihkupectích: Kronbergra a Řiwnače, J. Pospíšila, wdowy Šulcowy, Calve-ho, Crednera, Borrosche a Andréea, Krečmara, Ehrlicha, von-Mayreggowu, Scheiba a jiných.

1848, č. 1 (na ukázkou)

na titulní straně v levém horním rohu tužkou akviziční poznámka: *Od paní Šafaříkové* na s. 5 v rubrice Dopisy dva příspěvky signované znakem střelce [= patrně se nejedná o značku JVF]

Union. Abendblatt. Redacteur Dr. A. Smetana. Prag. Druck von C. W. Medau 1850. Nr. 164.

L'univers illustré. Journal hebdomadaire. Paris. 1894. Année 37. No. 2049.

Upomínka na slavnostní otevření Národního divadla. Knížka příruční, kterouž sestavil Adolf Srb. V Praze. Nakladatel J. Otto 1881. 36 s.

Upomínka na třetí divadelní vlak z Vídně do Prahy. Ve Vídni. Nákladem knihkupectví St. Pražáka 1885. 32 s.

Uroczystość Otwarcia Muzeum Historyczno-Polskiego w Rapperswyl. Dnia 23. Października 1870 roku. Nakladem autora. Drezno. Drukiem J. I. Kraszewskiego 1870. 19 s.

Вечерняя почта. Газета политическая и литературная. Въ Петербурге. 1877. Годъ первый. №. 1.

Večerník Práva lidu. Vydavatel: Antonín Němec. Zodpovědný redaktor: Josef Stivín. V Praze. Tiskem Knihtiskárny Práva lidu 1912. 1912, roč. I. [XXI.], č. 90

Velehrad. Ústřední orgán národní strany moravsko-české. Vydavatel a zodpovědný redaktor František Nedoluha. V Kroměříži. Tiskem knih- a kamenotiskárny L. Klabusaya v Holešově 1889.

1889, roč. I., č. 1–15, 17–21, 23–34, 36–54, 56–58, 60
podtrháno v textu, poznámky

Vídeňské politycké noviny. S nejvyšším císařským královským povolením. [Vídeň, Jan Norbert Hromádko.] 1817–1818.

1817, č. 1 (13. 1.); č. 2 (20. 1.)

1818, č. 2–3 (6. a 9. 3.)

mírně poškozené

1817: na titulní straně v horním pravém okraji tužkou podpis *Josef Frič* a černé, osmiúhelníkové kolkové razítko „W 1 – K Zeitung 817“

1818: na titulní straně v horním pravém okraji černým perem akviziční vpis manu JFF (německy, kurziva): *erhalten den 15 Marz 1818* a černé, osmiúhelníkové kolkové razítko „W 1 – K Zeitung 818“ + v dolním okraji poslední stránky černým perem manu JFF vpis



Vídeňský zvon. Vydavatel: Hugo Hoffmann. Chef redakce: Emil Better. Ve Vídni. Tiskem Hugo Hoffmanna 1878.

1878, č. 15–17

poznámky

Vinohradské listy. J. M. Balák, majitel, vydavatel a odpovědný redaktor. V Praze. Tiskem Aloisa R. Laueremanna 1890.

1890, roč. V., č. 18

Vlast. V Berlíně 1889–1890.

1889, roč. XIII., č. 1–7 (Londýn), č. 8–11 (Berlín)

1890, roč. XIV., č. 1–5

na titulní straně razítka a kolkové známky, v textu červeně a modře podtrháno manu JVF
č. 5/1890 obsahuje nekrolog JVF

[→ viz též I 25]

Vlast'. Časopis pro poučení a zábavu. Majitel, nakladatel a vydavatel: Družstvo Vlast'. Redaktor: Tomáše Škrdle. Ročník V. 1888–1889. V Žižkově u Prahy. Tiskem cyrillo-methodějské knihtiskárny (J. Zeman a spol.). V Praze.

Vychází dne 15. každého měsíce.

dvě čísla časopisu: č. 7, 8

na přední vnější obálce č. 7 v horním okraji vepsáno perem věnování: *Slovutnému pánu panu J. V. Fričovi, spisovateli a vydavateli „Lady Nióly“ darem Dr. Fr. Bačkovský*

č. 7, s. 481–486: pokračování článku F. Bačkovského K dějinám českých almanachů →
v textu manu JVF tužkou podtrháno o almanachu Lada Nióla



Výnosné místo. Veselohra ve čtyřech jednáních od A. N. Ostrovského. Z ruského přeložil Em. Vávra. Slovanské divadlo, sv. II. Sbíрка dramatických spisů slovanských. Pořádají L. C. Frič a Lad. Sehnal. V Jičíně. Nakladatel Lad. Sehnal. 1881. 52 s.
brožura se světle růžovou obálkou a okrasným rámečkem ve tvaru antických sloupů s tympanonem s florálním, ornamentálním a figurálním motivem, cena 30 kr.
vepsáno věnování: *Svému milovanému příznivci panu, panu Josefovi Václavu Fričovi, spisovateli. L. C. F., red. Slov. Div.*

Vyšehrad. V Praze 1889.
1889, roč. II., č. 6
razítko Jos. Blümel
[→ viz I 14]

Wanderer. Morgenblatt. Wien 26. 6. 1873. Jahrg. 64. No. 174.
německy, fraktura
na titulní straně černé kulaté razítko a katalogizační poznámka OZ
na titulní straně modře poznačen manu JVF článek Ein neuen Europa! (nesignován) + v textu tužkou podtrhány zmínky o JVF
[→ viz též I 28]

Wiener Charivari. Politisches Tagsblatt für Spott und Ernst mit Karrikaturen.
Verantwortlichen Redakteur Zigm. Engländer. Verantwortlich: Willy Beck. [Wien.]
Schnellpressendruck von Jos. Keck 1848. No. 88, 93, 95.

Wiener Reichstags-Blatt. Herausgeber und Redakteur Dr. H. Löw. Wien. Gedruckt bei Edl. v. Schmidbauer und Holzwarth 1848. Nr. 50.

Wyrok Sadu bratniego w Paryżu w sprawie Adolfa Stepkowskiego. Paryż. Druk. Wahlera i sp. w Zurichu 1868.

Young England. An Illustrated Newspaper for the Youth of the British Empire. 1860. No. 1.

[Ludwik Mieroslawski] **Z próśba do wszystkich pism publicznych a z prawem wezwaniem do dzienników które ogłosiły list pana Alex. Guttrego z. d. 30 maja b. r. o umieszczenie mojej poniższej odpowiedzi.** Paryż. Drukarnia braci Rouge Dunon i Fresné 1869. 8 s.

Zlatá Praha. Obrázkový týždenník pro zábavu a poučení. Redaktor: Ferd. Schulz. Majitel, vydavatel a nakladatel J. Otto. V Praze. Tiskem Knihtiskárny J. Otty 1915. 1915, roč. XXXII., č. 41

Zpráva jednatelská České Besedy v Záhřebě o činnosti její v prvním desetiletí podává jednatel Jan Strnad. Tiskem A. Mareše v Roudnici. Nákladem vlastním. 1884. 56 s.
2 totožné brožury v světle béžové obálce
na přední vnější obálce prvního exempláře v pravém okraji fragment červeného kolku, u druhého exempláře v levém horním okraji tžkou vpis 54/74

Zprávy Umělecké besedy o činnosti její ve správním roce 1889–1890. V Praze. Nákladem Umělecké besedy 1890. Roč. XXVII.

Zur Idee des demokratischen Kulturstaates. Ein Beitrag zur Verfassungslehre von Jos. V. Frič. Berlin. Verlag von Hans zum Felde 1873. 75 s.

Ženské listy. V Praze 1888–1890.

1888, ročník XVI., č. 3–11: obsahuje článek JVF **Zápisky vzorné matky z lidu** → červenorůžově podtrhány v obsahu na titulní straně názvy pokračování

1889, ročník XVII

1890, ročník XVIII: bílo-tyrkysovou nití svázaný balíček s rkps poznámkou na vložené cedulce: *Patří na dědečkův stůl mezi docházející čísla časopisů.*

[→ viz II 58, II 64]

SOUPIS RUKOPISŮ, TISKŮ A DALŠÍCH PAMÁTEK, ULOŽENÝCH VE FONDĚCH OSTATNÍCH FRIČŮ

JOSEF FRANTIŠEK FRIČ (1804–1876), otec JVF

- právník, politik, docent řízení soudního, profesor soudního řádu na Univerzitě Karlově v Praze
- v PNP osobní fond v rozsahu 11 kartonů s památkami z let (1690) 1805–1876
 - doklady vlastní a rodinné (manželky Johanny Fričové-Reissové a děti
 - korespondence přijatá, odeslaná, rodinná, cizí
 - rukopisy vlastní (zápisníky)
 - tisky
- fond není uspořádán
- část pozůstalosti je uložena v Archivu Národního muzea v Praze, část je rozptýlena ve fondu JVF

ANTONÍN FRIČ (1832–1913), bratr JVF

- profesor zoologie na Univerzitě Karlově v Praze
- v PNP osobní fond v rozsahu 20 kartonů s památkami z let 1855–1913
 - doklady vlastní
 - korespondence přijatá, odeslaná
 - rukopisy vlastní (články, paměti, zápisníky)
 - dokumentace (kopie korespondence odeslané ve vázaných albech)
- fond není uspořádán
- část pozůstalosti je uložena v Archivu Národního muzea v Praze

dokumenty AF

- 4 památkové knihy, zpracované AF
- fotografie
- křtící list (1832) a index (1851)
- paměti AF
- kniha Rodina Dr. J. F. Friče [→ dar Jaromíra Friče, který ji dostal od Růženy Fričové Švagrovské]
- pohlednice, osobní památky

tisky prací AF

- Evropské ptactvo (Praha, K. Jeřábková 1854, seš. 1; Praha, F. Tempský 1871)
- Les viseaux de l'Europe 1871
- Dvě cesty do Londýna (Praha, I. L. Kober 1864)
- Cephalopoden der böhmischen Kreideformation (Prag, A. Frič 1882)
- Geologische Bilder aus der Urzeit Böhmens (Prag, Eduard Gréger 1874)
- Vesmír 1875
- Malá geologie čili Nauka o vrstvách kůry zemské (Praha, A. Frič 1875)
- Die Reptilien und Fische der böhmischen Kreideformation (Prag, A. Frič 1878)
- Studie v oboru křídového útvaru v Čechách. Palaeontologické prozkoumávání jednotlivých vrstev. II. Bělohorské a Malnické vrstvy (Praha, F. Řivnáč 1879, 1880)
- Losos labský, biologická a anatomická studie (Praha, A. Frič 1894)
- Dějiny místního musea v Lázních Bělohradě (Bělohrad, F. Řivnáč 1906)

tisky o AF

- J. S. Procházka: Prof. MDr. Antonín Frič (Praha, F. Topič 1921)
- J. J. Frič: Prof. Dr. Antonín Frič, poznámky ke kritické studii Mrázkové (separát Naše věda VIII; Praha, J. J. Frič 1927)
- Antonín Frič, vzpomínky k sedmdesátým narozeninám (Praha, A. Frič 1902)
- Český svět 1912
- Josef Frič ml.: Můj starý strýc Antonín

[→ v záložní knihovně depozitáře KNM Terežín II nalezen exemplář bez signatury, s majitelským razítkem Antonína Friče:]

Popis kráľowstwí Českého čili Podrobné poznamenání všech dosawadních krajůw, panstwí, statkůw, měst, městeček a wesnic, někdejších hradůw a twrzí, též samot a zpustlých osad mnohých w zemi české, s udáním jejich obywatelstwa dle popisu r. MDCCCXLIII wykonaného / w jazyku českém i německém zhotowil a wydal František Palacký. W Praze, nákladem knihkupectwí J. G. Kalve. 1848.

antikva, česky, německy, 19x11 cm, knižní vazba v pevných zeleno-hnědě mramorovaných deskách, rozsáhlý rejstřík, VIII+608 s.

na titulní straně v dolní části uprostřed oválné modrofialové razítka s textem po obvodu (cca 4 x 2,5 cm): MUSEUM REGNI BOHEMIAE / Dr. A. FRIČ.



KAREL FRIČ (1834–1915), bratr JVF

- obchodník a chemik, překladatel z ruštiny
- v PNP osobní fond v rozsahu 18 kartonů s památkami z let 1834–1938
 - doklady vlastní (falešný pas, vyúčtování slavnosti položení základního kamene Národního divadla z r. 1868)
 - korespondence přijatá, odeslaná, rodinná (zejména z let 1880–1915; s JVF z let 1859–1870)
 - rukopisy a tisky vlastní, cizí
 - výstřižky
 - fotografie osobní, rodinné, přátel a sbírkové
 - varia
 - dokumentace
- fond byl zpracován Yvettou Dörflovou v r. 2013, lze jej považovat za uzavřený

památky a dokumenty KF

- 10 diplomů KF (šermířského klubu 30. 1. 1856 – Spolku povznesení průmyslu 1. 12. 1857 – pražského měšťanství 10. 1. 1860 – Tonkünstler Societät 2. 3. 1860 – Národního musea 7. 3. 1861 – Spolku hedbávnictví 19. 4. 1865 – průmyslové výstavy ve Slaném, září 1875 – průmyslové výstavy v Teplicích 10. 9. 1879 – Ústřední Matice školské 8. 11. 1902 – Národního divadla v Brně 19. 4. 1903)
- 37 listin KF
- 4 knihy kopií korespondence odeslané ve vázaných albech z let 1877–1913
- 5 alb podobizen
- album s pohlednicemi
- černá krabička s 13 osobními památkami (album autografů – 2 daguerotypy neznámých osob – peníz Národní divadlo – výšivka v rámečku – ornament – kresby Petra Maixnera – útržek košile Guiseppa Garibaldiho – 3 vstupenky do Londýnské besedy 1862 – bankovky – 2 památeční peníze z Londýna – psací brk J. F. Šumavského – fotografie KF)
- Olga Zielecká: pamětní kniha O Antonínu Fričovi (1940)
- 2 kreslené portréty KF od Hugo Böttingera

rkps KF a tisky

- rkps Donské noviny 1886 [→ rkps KF, vydával pro přátele v Rusku]
- materiál k ruským pohádkám [→ rkps KF: koncepty, poznámky, korespondence] + tisky Ruské pohádky – Legendy Věry Pavlovny – Pohádky lidu ruského I–III – Pohádky a přísloví lidu ruského (Praha, J. Otto 1913)
- rozbor symfonie Čajkovského (1905)
- Chemická abeceda, řada 150 snadných pokusův sebraných ku zábavě a poučení dítek, dle anglického vzoru zpracoval KF (Praha, K. Frič 1863)
- brožura Stavme velké divadlo národní (Praha, K. Frič 1864)
- Příspěvky ku poznání amerického petroleje (Praha, K. Frič 1863)
- Beiträge zur Kenntniss des Amerikanischen Petroleum (Prag, K. Frič 1869)
- K. J. Erben: Bájé a pověsti
- Liqueurfabrikant 1785
- Mefistofeles 1833
- 3 ruské knížky
- Brouček
- básnický almanach Pomněnky na slavnost padesátiletého trvání pražského konservatoria (1858) [→ jeden ze tří dochovaných výtisků]

VÁCLAV FRIČ (1839–1916)

- obchodník s přírodninami a fotograf
- pozůstalost VF je součástí fondu JVF:
 - fragment životopisu VF
 - 84 dopisů Václava a Antonína Friče
 - 2 opisy veršů Hafize
 - výstřižky z periodik o neštěstí synů VF (Národní listy – Národní politika – Kurýr 1909) [→ s poznámkou OZ: *vše výše 8. 11. 1945 půjčeno Jaromíru F., který odmítal vrátit (vrátil?)*]
 - Olga Zielecká: pamětní kniha Karel Frič (1834–1915) a Vojtěch Frič (1844–1918)
 - Oznamovatel sjezdu českých lékařů a přírodovědcův v Praze 1880, č. 1
 - Václav Frič: Světlotisk – fototyp, úplné navedení k vyrábění zdařilých fototypů způsobem nejjednodušším (Praha, J. S. Skřejšovský 1873)

- Josef Martin [= Václav Frič]: satirický spisek April (Praha 1862) [→ obsahuje tajné písmo a pokyny pro JVF akci Dědici]
- Mikoláš Aleš: Sirotek, cyklus kreseb (Hustopeče, L. Masaryk 1890) [→ tisk s věnováním JVF a s originální Alšem malovanou kresbou] [→ s poznámkou manu OZ: *ponechala si paní Brázdilová*]

VOJTĚCH FRIČ (1844–1918), bratr JVF

- advokát v Praze, člen pražské městské rady
- v PNP osobní fond v rozsahu 3 kartony s památkami z let 1864–1918
 - doklady vlastní, rodinné, cizí (vysvědčení z let 1852–1864, personálie z let 1864–1886, doklady o sňatku s Růžnou Švagrovskou 1875)
 - korespondence vlastní, rodinná a cizí, přijatá i odeslaná (mj. i s JVF a Annou Fričovou)
 - rukopisy vlastní (deníky) a cizí
 - tisky, fotografie a kresby
- fond byl částečně uspořádán Yvettou Dörflovou v r. 2014
- část pozůstalosti je uložena ve fondu Růženy Fričové Švagrovské v PNP a část v Moravském zemském archivu v Brně

JOSEF JAN FRIČ (1861–1945), syn JVF

- průmyslník, astronom, společně s bratrem Janem Ludvíkem Fričem (1863–1897) zakladatel Ondřejovské hvězdárny a továrny na výrobu opticko-mechanických přístrojů
- v PNP osobní fond v rozsahu 2 kartonů s památkami z let 1894–1945
 - doklady vlastní
 - korespondence přijatá a odeslaná, rodinná a cizí (V. Šafařík)
 - tisky a fotografie
- fond není uspořádán

BOŽENA FRIČOVÁ (1865–1923), dcera JVF

- klavíristka, pořadatelka otcovy pozůstalosti
- v PNP osobní fond v rozsahu 2 kartonů s památkami z let 1891–1923
 - korespondence rodinná, přijatá (H. Traub) a odeslaná
 - tisky a výstřižky
- fond není uspořádán

KNIHOVNA Josefa Václava Friče

soupis fričovské knihovny, uložené v depozitáři KNM v Terezíně

FRIČ I – periodika s příspěvky JVF

I 1

Slovanské listy. Odpovědný redaktor Josef Holeček. Tiskem a nákladem knihtiskárny Reforma. V Praze. Roč. 1879, č. 1, 2, 63, 65–67, 69, 71, 72, 79, 100.

zakladatel: J. S. Skřejšovský

majitel, vydavatel, nakladatel a odpovědný redaktor: Josef Holeček

Vycházejí každodenně kromě pondělka.

Redakce, administrace a expedice na Václavském náměstí, číslo 42 (na Staré stráži)

Předplácí se pro Prahu: na měsíc 1 zl. | za donášku do domu 10 kr. | Jednotlivé číslo za 4 kr. |

Poštou: na měsíc 1 zl. 50 kr. | na čtvrt roku 4 zl. 50 kr.

vybraná čísla s deseti JVF příspěvky, převážně na titulních stránkách, signované šifrou J. V. F. → Fričovy původní dopisy z Vídně, označeny v textu modrou (zatržení sloupků v okraji) a červenou (římské číslo – pořadové označení příspěvku, uvedeno i uprostřed horního okraje titulních listů jednotlivých exemplářů) tužkou manu JVF, modře a červeně podtrháváno v textu jiných přispěvatelů se značkami (!?)

č. 1 (ukázkové) a č. 2, obě bez JVF příspěvků, ale podtrháváno v textu i zatrháno v okraji programu periodika a v článku Slovo o našem Slovanství

připojen strojopisný seznam JVF článků

v okraji výtisků černé kulaté kolkové razítko, dochované fragmenty poštovních známek

1879, ročník I → JVF příspěvky v úvodu signovány zkratkou J. V. F.

č. 63 (neděle 12. října): První týden. Ve Vídni, 10. října.

č. 65 (středa 15. října): Ve Vídni, 13. října.

č. 66 (čtvrtek 16. října): Z Vídně, 17. října. Pův. dopis.

č. 67 (pátek 17. října): Z Vídně, 15. října. Pův. dopis.

č. 69 (neděle 19. října): Z Vídně, 16. října. Pův. dopis. + Ve Vídni, 17. října. Pův. dop.

č. 71 (středa 22. října): Ve Vídni, 19. října. Pův. dop.

č. 72 (čtvrtek 23. října): Ve Vídni, 21. října. Pův. dop.

č. 79 (pátek 31. října): Z Vídně, 29. října. Pův. dop. + Ve Vídni, 30. října. Pův. dop. → oba sloupky výjimečně signovány zkratkou Str.

č. 100 (úterý 26. listopadu): v horním okraji titulní strany červeně poznámka Kritika Divot. klobouku, uvnitř modře zatržen sloupek rubriky Literatura a umění. Divadlo. → bez podpisu, přepis černým perem: *není Fričovo*

I 2–3

Pokrok. Majitel, vydavatel a redaktor Dr. A. Houška. Tiskem J. S. Skřejšovského v Praze. | Vydavatel a redaktor Jan Černý. Kněhtiskárna B. Stýbla v Praze, Václavské náměstí č. 30, 32 a 34 nové.

1870: č. 192, 203, 207, 209, 212, 213, 214, 219, 223, 230, 234, 239, 243, 251, 255, 259–261, 271, 282, 285, 290, 304, 313, 331, 352, 355.

1871: č. 6, 10, 13, 26, 31, 32, 35, 42, 60, 68, 77, 80, 82, 83, 90, 92, 108, 115, 121, 125, 130, 138, 146, 152, 162, 168, 169, 173, 181, 185, 194, 209, 223, 244, 259, 261, 269, 276.

Vychází každodenně. Redakce i administrace na Jindřišské ulici, číslo 901-II, (nové 7).
Předplácí se pro Prahu na měsíc 1 zl. Za doručení do domu 10 kr. Poštou na měsíc 1 zl. 45 kr.,
na čtvrt leta 4 zl. 30 kr. Číslo o sobě prodává se za 4 krejčary.

od čísla 181/1871 vychází v menším formátu, mění se vydavatel, tiskárna i adresa redakce →
Předplácí se pro Prahu na měsíc 1 zl. 10 kr. Za donášení do domu 10 kr. Poštou na měsíc 1 zl.
55 kr., na čtvrt leta 4 zl. 65 kr. Číslo o sobě prodává se za 4 krejčary.
od čísla 244/1871 → Redakce i administrace na Václavském náměstí, číslo 30 a 32 nové.

vybraná čísla s příspěvků JVF svázané do knižní vazby v plátěných pevných deskách, modře
a červeně zatrhané sloupky JVF příspěvků a označeny pořadovými římskými číslicemi;
vystřihané články; autorovy opravy zaneseny rkp modrou tužkou (nahrazení slov, jazykové
korektury); ojediněle podtrháno i v textu příspěvků jiných autorů
černá kulatá kolková (ø 1,5 cm: s orlicí a číslem 208) a datumová (ø 2 cm: 26/9 7½–9½ V. | II
30/8 11½–1 Vm. | II 30/12 11½–1 Vm. | 21/6 7½–9. IV.) razítka, fragmenty poštovních
známek žluto-bílé barvy

1870 → sloupky JVF signovány šifrou P. S. [= podle oblíbeného básníka Sándora Petöfiho]
č. 192 (pondělí 18. července): rubrika Zprávy válečné (P.S.) Z Berlína, 16. července odp. (P.
d.) → v horním okraji titulní stránky modře vpis manu JVF: *Dopisy mé 1870–71.*

č. 203 (pátek 29. července): (P. S.) Z Berlína, 26. července. (Pův. d.)

č. 207 (úterý 2. srpna): (P. S.) Z Berlína, 30. července. (Pův. dop.) → modře rkp korektura
manu JVF v levém okraji částečně oříznuta

č. 209 (čtvrtek 4. srpna): (P. S.) Z Berlína, v pondělí 1. srpna. (Pův. dop.)

č. 212 (neděle 7. srpna): (P. S.) Z Berlína, 4. srpna. (Pův. d.)

č. 213 (pondělí 8. srpna): (P. S.) Z Berlína, v pátek 5. srpna. (Pův. dop.)

č. 214 (9. srpna): Večerní list Pokroku → (P. S.) Z Berlína, v neděli 7. srpna. (Pův. dop.)

č. 219 (neděle 14. srpna): (P. S.) Z Berlína, ve čtvrtek 11. srpna. (Pův. dop.)

č. 223 (čtvrtek 18. srpna): (P. S.) Z Berlína, v úterý 16. srpna. (Zvl. dop.)

č. 230 (čtvrtek 25. srpna): (P. S.) Z Berlína, v úterý 23. srpna. (Pův. dop.)

č. 234 (pondělí 29. srpna): (P. S.) Z Berlína, v sobotu 27. srpna. (Pův. dop.)

č. 239 (sobota 3. září): (P. S.) Z Berlína, ve čtvrtek 1. září. (Pův. dopis.)

č. 243 (středa 7. září): (P. S.) Z Berlína, v neděli 4. září. (Pův. dop.)

č. 251 příloha: (P. S.) Z Berlína, v úterý dne 13. září. (Pův. dop.)

č. 255 (pondělí 19. září): (P. S.) Z Berlína, 17. září. (Pův. dop.) → s rkp přípisem manu JVF
+2; červeně zakroužkován vedlejší sloupek Ze Signy l'Abbya, 7. září. (S.) a modře rkp
označen (2.)

č. 259 (pátek 23. září): Feuilleton. Němcův počet a obor jazykový v evropských státech.
Statistická studie Richarda Boeckha. V Berlíně 1870.

č. 260 (sobota 24. září): Feuilleton. Němcův počet a obor jazykový v evropských státech.
Statistická studie Richarda Boeckha. V Berlíně 1870. (dokončení) J. V. F.

č. 261 (neděle 25. září): (P. S.) Z Berlína 23. září. (Pův. dop.)

č. 271 (středa 5. října): (P. S.) Z Berlína 2. října. (Pův. dop.) → modře rkp vpis manu JVF +5;
na následující stránce červeně v levém okraji zatrhnut sloupek (V. F.) V Moabit u Berlína,
dne 30. září. (Pův. dopis českého lékaře.) s modrým vpisem 5

č. 282 (neděle 16. října): (P. S.) Z Berlína, 13. října. (Pův. dop.)

č. 285 (středa 19. října): (V. F.) Z Moabit u Berlína 17. října. (Pův. dop.) (Doprava raněných.
– Počet nemocných. – Stav vojska u Met.)

č. 290 (pondělí 24. října): (P. S.) Z Berlína, 22. října. (Pův. dop.)

č. 304 (pondělí 7. listopadu): (P. S.) Z Berlína, 5. listopadu. (Pův. dop.)

- č. 313 (středa 16. listopadu): (P. S.) Z Berlína, 14. listop. (Pův. dop.)
 č. 331 (neděle 4. prosince): (P. S.) Z Berlína, 1. pros. (Pův. dop.) → ve vedlejší sloupci modře zaškrtnut sloupek (Š.) Z Enghien u Paříže, 25. listop. (Pův. dopis.) a označen modře rkp manu JVF 10
 č. 352 (neděle 25. prosince): (bez signatury) Rusko i panslavismus. Brožura pána Erard de Choiseul-Gouffier. Z Berlína.
 č. 355 (čtvrtek 29. prosince): (P. S.) Z Berlína, 26. prosince 1870. (Pův. dopis.)

1871

- č. 10 (úterý 10. ledna): (P. S.) Z Berlína, 7. ledna. (Pův. dop.)
 č. 13 (pátek 13. ledna) → bez příspěvku JVF, na titulu červeně zvýrazněna zpráva o konfiskaci č. 12, v němž byl otištěn Fričův Původní dopis z Berlína
 č. 26 (čtvrtek 26. ledna): (P. S.) Z Berlína, 23. ledna.
 č. 31 (úterý 31. ledna): Francie i Rakousko. Z Berlína. → modře v okraji zatržen také sloupek (Š.) Z Enghien 21. a 22. ledna. (Původní dopis českého lékaře v pruském táboře.)
 č. 32 (středa 1. února): (P. S.) Z Berlína, 29. ledna.
 č. 35 (sobota 4. února): (P. S.) Z Berlína, 2. února. → v textu modře vepsány korektury manu JVF: s1 ř4: hájilo → *kazilo*; s2 ř24: blahopřání → *spolupůsobení*; s2 ř30: přáním → *právům*)
 č. 42 (sobota 11. února): (P. S.) Z Berlína, 8. února.
 č. 60 (středa 1. března): (bez signatury) V Paříži, dne 18. února. (Pův. dop.)
 č. 68 (čtvrtek 9. března): (P. S.) Z Berlína, 6. března.
 č. 77 (sobota 18. března): (P. S.) Volby do říšského „sněmu“ německého. Z Berlína, 15. března.
 č. 80 (úterý 21. března): (P. S.) Z Berlína, 18. března. → v pravém okraji modře rkp vpis manu JVF: $\frac{1}{3}$ *škrtnuta!*
 č. 82 (čtvrtek 23. března): Feuilleton. Rok před válkou.
 č. 83 (pátek 24. března): Feuilleton. Rok před válkou. (dokončení)
 č. 90 (pátek 31. března): (P. S.) Z Berlína, 29. března. (Pův. dop.)
 č. 92 (neděle 2. dubna): (P. S.) Z Berlína, 31. března. (Pův. dop.)
 č. 108 (středa 19. dubna): (P. S.) Z Berlína, 16. dubna. (Pův. dop.)
 č. 115 (středa 26. dubna): (P. S.) Z Berlína, 24. dubna. (Pův. dop.)
 č. 121 (úterý 2. května): (P. S.) Z Berlína, 28. dubna. (Pův. dop.)
 č. 125 (sobota 6. května): (P. S.) Z Berlína, 4. května. (Pův. dop.)
 č. 130 (čtvrtek 11. května): (P. S.) Hrozivé položení Evropy. Z Berlína, 9. května. (Pův. dop.)
 č. 138 (pátek 19. května): (P. S.) Z Berlína, 15. května. (Pův. dop.)
 č. 146 (sobota 27. května): (P. S.) Z Berlína, 24. května. (Pův. dop.)
 č. 152 (sobota 3. června): (P. S.) Z Berlína, 31. května. (Pův. dop.)
 č. 162 (úterý 13. června): Feuilleton. Tajná společnost Kuklux-klánů. (P. S.)
 č. 168 (pondělí 19. června): (P. S.) Z Berlína, 16. června. (Pův. dop.)
 č. 169 (úterý 20. června): (P. S.) Z Berlína, 17. června. (Pův. dop.)
 č. 173 (sobota 24. června): (P. S.) Z Berlína, 22. června. (Pův. dop.)
 č. 181 (neděle 2. července): (P. S.) Z Berlína, 29. června. (Pův. dop.)
 č. 185 (čtvrtek 6. července): (P. S.) Z Berlína, 4. července. (Pův. dop.)
 č. 209 (neděle 30. července): (P. S.) Z Berlína, 28. července. (Pův. dop.)
 č. 223 (neděle 13. srpna): (P. S.) Z Berlína, 11. srpna. (Pův. dop.)
 č. 244 (neděle 3. září): (P. S.) Z Berlína, 1. září. (Pův. dop.)
 č. 259 (pondělí 18. září): (P. S.) Z Berlína, 14. září. (Pův. dop.) Frant. Palacký, německý dějepisec proti své vůli.
 č. 261 (středa 20. září): (P. S.) Z Berlína, 15. září. (Pův. dop.)

č. 269 (čtvrtek 28. září): (P. S.) Z Berlína, 24. září. (Pův. dop.) → modře rkp oprava datace příspěvku manu JVF

č. 276 (čtvrtek 5. října): (P. S.) Z Berlína, 3. října. (Pův. dop.)

I 4–6

Agramer Zeitung. Für die Redaction verantwortlich L. Pfeifer. Agram, Druck von C. Albrecht. 1873–1876.

Jahrgang 48. 1873. Nr. 252–299.

Jahrgang 49. 1874. Nr. 1–41, 49–289, 291–298.

Jahrgang 50. 1875. Nr. 1–49, 51, 55–57, 60, 61, 64–68, 71–160, 162–194, 197, 200–299.

Jahrgang 51. 1876. Nr. 1–74, 77, 87, 89, 92, 98, 100, 102, 105, 106, 108, 117, 119, 121, 126, 158–281.

Lange Gasse Nr. 282 Arešičsches Haus

německy, fraktura i antikva

jednotlivá čísla periodika s příspěvky JVF, připojen OZ seznam JVF úvodních článků

vloženo (reklamní) 1. číslo 1876 (22. ročník) časopisu pro ženy **Der Bazar**. Berliner illustrierte Damen-Zeitung. Verlag der Bazar – Action – Gesellschaft (A. Hofmann) in Berlin.

Holzschnitte von Brend'amour & Co. Druck von B. G. Teubner in Leipzig. (Der Bazar ist die reichhaltigste und nützlichste Familienzeitung, das beliebteste und gelesenste Blatt für Mode, Handarbeit und Unterhaltung, ein Blatt für alle Stände. | Der Bazar ist das verbreitetste Blatt der Welt. Er erscheint in 12 verschiedenen Sprachen in einer Auflage von mehr als einer halben Million Exemplare.) ¼letní předplatné 1 Fl. 50 Xr. Ö. W. (franc verze za 2 Fl. Ö. W.), vložen žlutý reklamní leták (německy, fraktura) nakladatelství Leop. Hartmán's

Buchhandlung in Agram (stejný inzeruje předplatné pro Bazar výše): Subscriptions-Einladung auf Emilie Flygare-Carlén's sämtliche Schriften.

1873 (Achtundvierzigster Jahrgang, č. 252–299, 3. 11. – 31. 12.)

Ende October 1873 – Die neue Redaction.

→ Fričovy úvodní články signovány iniciálami J. V. F.

č. 252: Einführung.

č. 253: Landtag und Regierung.

č. 255: Neues „Non possumus“ des Hauptes der Legitimisten.

č. 259: Die Depravation im öffentlichen Dienste I.

č. 261: Die Depravation im öffentlichen Dienste II.

č. 262: Die Depravation im öffentlichen Dienste III.

č. 263: Mitte November 1873.

č. 267: Echo unserer Artikel über Depravation I.

č. 270: Echo unserer Artikel über Depravation II.

č. 272: In der Stunde der Gefahr.

č. 280: Kein Minister, aber Contrasignatur!

č. 292: Das Grenzwälderschäft und Excellenz Mollinary.

č. 294: Unser neuer Bürgermeister.

[→ č. 277 vyjmuto ze souboru a uloženo v LA PNP, obsahuje úvodní článek JVF Das Regierungs-Jubiläum Seiner Majestät Franz Josef des Ersten: → viz seznam tisků PNP]

1874 (Neunundvierzigster Jahrgang, č. 1–298, 2. 1. – 31. 12., schází č. 42–48 a č. 290)

Fričovy příspěvky signovány iniciálami J. V. F., nebo J.

č. 4: (J. V. F.) Drei Gegner und kein Argument!

č. 5: (J. V. F.) Der dritte cisleithanische Gegner.

- č. 13: (J.) Canäle, euer Reich entstehe!
- č. 14: (J.) Grenzwälder Geschäft.
- č. 16: (J.) Die Advocaten-Enquete.
- č. 21: (J.) Grenzwälder Geschäft.
- č. 29: (J. V. F.) Die Ostbahn-Verhandlung.
- č. 32: (J. V. F.) Szlavy und die Deakpartei.
- č. 34: (J. V. F.) Die Agramer Advocaten-Sphinx.
- č. 37: (J. V. F.) Ein Ruf nach Polizei!
- č. 39: (J. V. F.) Die Geschäftssprache bei den croatisch-slavonischen Bahnen.
- č. 52: (J.) Noch einmal Kutjevo.
- č. 64: (J. V. F.) Thue Recht und scheue Niemand.
- č. 68: (J. V. F.) Nach Szlavy s Rücktritt.
- č. 71: (J.) „Zu früh und zu spät!“
- č. 72: (J. V. F.) Unsere Verwaltungsreform I.
- č. 74: (J. V. F.) Unsere Verwaltungsreform II.
- č. 76: (J. V. F.) Unsere Verwaltungsreform III.
- č. 79: (J. V. F.) Unsere Verwaltungsreform IV.
- č. 82: (J. V. F.) Eine gefährliche Bundesgenossenschaft I.
- č. 85: (J. V. F.) Eine gefährliche Bundesgenossenschaft II.
- č. 86: (J. V. F.) Zur serbischen Kirchenfrage.
- č. 95: (J. V. F.) Unsere Verwaltungsreform VI.
- č. 98: (J. V. F.) Unsere Wahlreform I.
- č. 102: (J. V. F.) Unsere Wahlreform II.
- č. 109: (J. V. F.) Ein Friedenshoroscop.
- č. 110: (J.) „Ein drigender Vorschlag.“
- č. 118: (J. V. F.) Ein Wort an Se Exc. den Communicationsminister.
- č. 127: (J. V. F.) Croatiens Feinde und Freunde.
- č. 130: (J. V. F.) Blosslegung einer Reserve – Mine.
- č. 133: (J. V. F.) Congress der serbischen National-Kirche.
- č. 142: (J. V. F.) Die neuen Ernennungen.
- č. 150: (J. V. F.) Unsere rechtliche Stellung zum ungarischen Incompatibilitätsgesetz.
- č. 152: (J. V. F.) Begehrt nach Autonomie im englischen Parlamente.
- č. 170: (J. V. F.) Die Carlistengefahr.
- č. 188: (J. V. F.) Ein ungebeteher Spaziergänger.
- č. 195: (J. V. F.) Unseren Landesvätern.
- č. 201: (J. V. F.) Die Volksschuldebatte I.
- č. 202: (J. V. F.) Die Volksschuldebatte II.
- č. 204: (J. V. F.) Die Volksschuldebatte III.
- č. 211: (J.) Was uns noch Noth thut.
- č. 225: (J. V. F.) Unsere definitive Verwaltungsreform I.
- č. 226: (J. V. F.) Unsere definitive Verwaltungsreform II.
- č. 233: (J. V. F.) Epilog zur Verwaltungsreform-Debatte I.
- č. 235: (J. V. F.) Epilog zur Verwaltungsreform-Debatte II.
- č. 238: (J. V. F.) Heil uns an diesem Tag!
- č. 242: (J. V. F.) An unsere Warner und Rathgeber.
- č. 251: (J. V. F.) Professor Kneist über unsere „vereinigten Königreiche“.
- č. 263: (J.) Die Wasserfrage.
- č. 271: (J.) Unser Canalsystem I.
- č. 277: (J.) Unser Canalsystem II.
- č. 292: (J.) Unser Canalsystem III.

- č. 294: (J. V. F.) Politische Weihnachtsbetrachtung.
- č. 296: (J.) Unser Canal-System IV.
- č. 298: (J. V. F.) „Die Relation“ zum Jahresschluss, pro domo!

1875 (Fünzigster Jahrgang, č. 1–299, 2. 1. – 31. 12., schází č. 50, 52–54, 58, 59, 62, 63, 69, 70, 161, 195, 196, 198, 199)

Fričovovy úvodní články signovány iniciálami J. V. F., nebo J.

- č. 3: (J.) Auch Du hast Recht!
- č. 6: (J. V. F.) König Don Alfonso de Borbon.
- č. 12: (J. V. F.) Die Revision der Wahlordnung.
- č. 24: (J.) „Umsatz“ oder „Durchzug“?
- č. 38: (J.) Werth der systematischen Bewirtschaftung für unsere Eichenforste.
- č. 41: (J. V. F.) Deshalb keine Feindschaft nicht!
- č. 47: (J.) Die Zollfrage.
- č. 65: (J. V. F.) Zur gegenseitigen Verständigung.
- č. 91: (J.) „Schein“ und „Sein“.
- č. 118: (J. V. F.) Unser Gruss und Abschied.
- č. 131: (J. V. F.) „Mehr Energie!“
- č. 144: (J. V. F.) Ein Agrarier Augsburger über die kroatischen „Vorgänge“.
- č. 159: (J. V. F.) Der Arzt unserer nationalen Ehre.
- č. 173: (J. V. F.) Angesichts des Herzegoviner Aufstandes.
- č. 179: (J. V. F.) Voraussichtliches Wahlresultat.
- č. 189: (J. V. F.) Charakter und Aussichten des bosnisch-herzegoviner Aufstandes.
- č. 192: (J. V. F.) Die Bedeutung und Wirkung des königlichen Wortes.
- č. 194: (J. V. F.) Es geschehen Zeichen und Wunder ...
- č. 211: (J. V. F.) Zur Orientirung.
- č. 213: (J. V. F.) Das Amendement Mrazović.
- č. 221: (J. V. F.) In erster Linie ...
- č. 229: (J. V. F.) Zur Friedenskatastrophe.
- č. 235: (J. V. F.) Friede und Hochzeitsfeier.
- č. 237: (J. V. F.) Die Wiederaufnahme unserer Ladtagsthätigkeit.
- č. 272: (J. V. F.) Blind alarmirte Zionswächter.

1876 (Einundfünfzigster Jahrgang, č. 1–281, 1. 1. – 7. 12., schází č. 75, 76, 78–86, 88, 90, 91, 93–97, 99, 101, 103, 104, 107, 109–116, 118, 120, 122–125, 127–157)

Fričovovy úvodní články signovány iniciálami J. V. F.

- č. 38: Gedenket der flüchtigen Rajah!
- č. 56: Die Schwierigkeit und Pflichten der Pacificirung.
- č. 58: Symptome möglicher Verständigung.
- č. 92: „Friede, sei das Geläute!“
- č. 98: Die fried samen Sturm vögel.
- č. 121: „Von Fall zu Fall.“
- č. 164: Die grüne Fahne des Propheten.
- č. 178: Die slavisch-türkische Parlaments-Debatte.
- č. 180: Die Reorganisation des Kreuzer Landes-Institutes.
- č. 182: Nur gemacht, Ihr Herren!
- č. 189: Ein deutscher Vorschlag zur Annexion.
- č. 201: Der Friede, an die Wand gemalt.
- č. 205: Das gemeinsame und partielle Interesse des Südslaventhums.
- č. 210: Die discurtirbaren türkischen Friedens-Bedingungen.

- č. 234: Oppositionsmanie.
č. 259: Die Verständigung.
č. 277: Winter-Feldzug der Diplomatie.
č. 281: Bismarck locutus est.

I 7

Pozdrav ze staré vlasti. List pro informace a zájmy krajanů ve všech zemích světa. Orgán klubu přátel zahraničních Čechů FRIČ v Praze. Třebenice-Praha. 1909–1912.

Vydavatel a zodpovědný redaktor Ferdinand Böhm, Třebenice.

Hlavní spolupracovník Josef Pachmayer, Praha.

Vychází se stálou přílohou **Češka doma i za hranicemi**, 3× měsíčně. Redaktorka přílohy Anča Böhmová. Za redakci odpovídá Ferdinand Böhm. (ve fondu se nalézá několik příloh: č. 3–4, 11/1909)

Předplácí se pro Rakousko na rok 10 K, na půl roku 5 K, pro Německo na rok 11 K, na půl roku 6 K, pro ostatní země na rok 14 K, na půl roku 7 K.

1909, roč. I, č. 1–12, 14–18

1910–1911, roč. II, č. 1–34

1911–1912, roč. III, č. 1–21, 24–30, 32–34

1912, roč. IV, č. 1–6, 10, 11, 13, 15

obsahuje jednotlivá čísla časopisu s Fričovými příspěvky a aforismy
v textu červenou inkoustovou tužkou manu OZ zaškrťovány příspěvky JVF a též další články, resp. zmínky o JVF v příspěvcích jiných autorů (klub Frič)
razítko konfiskace

1909 (č. 1–18, chybí č. 13)

č. 1–2: **Obraz Jos. V. Friče; J. V. Frič: Sloužím (báseň)**; O klubu „Frič“; Mučedníci národa českého; Pachmayer Jos.: Škrabošky dolů (JVF – Ryba) + Co nabízel Bismark vůdcům českým (o JVF)

č. 3–4: **JVF: Chase Fügnerově**; Pachmayer Jos.: Co slíbil Bismark vůdcům českým (pokr.)

č. 5–6: Frabša F. S.: Památce Josefa V. Friče (bás k 80. naroz.); **Frič J. V.: Z vězení r. 1850 (báseň z Čecha)**; Pachmayer J.: Památce Josefa V. Friče. „Z Mých vzpomínek“; **Frič J. V.: O cizácké šlechtě české**; Oslava památky J. V. Friče; Pachmayer Jos.: Co slíbil Bismark Vůdcům českým (pokr.); P. J.: Odkaz přítele Fričova, Bakunina Slovanstvu.

č. 7: Oslava památky J. V. Friče v klubu „Frič“ v Praze; P. J.: Odkaz přítele Fričova, Bakunina Slovanstvu (pokr.)

č. 8: Pachmayer Jos.: Památce Josefa V. Friče. „Z mých vzpomínek“ (dokončení) + K oslavě J. V. Friče v klubu přátel zahraničních Čechů „Frič“ v Praze + Co slíbil Bismark vůdcům českým (dokončení)

1910–1911 (č. 1–34)

č. 18: **Frič Jos. V.: Chase Fügnerově** (K sokolskému vítězství v Londýně)

č. 26: Martin Slánský. Vzpomínka na berlínského krajana. Napsal J. F. Samec. [= dr. Martin Příbyl, přítel JVF]

č. 28: XX. výročí úmrtí J. V. Friče.

č. 29–30: XX. výročí úmrtí památky velikého J. V. Friče (Řeč E. Švagrovského u hrobu J. V. Friče 16. X. 1910)

1911–1912 (č. 1–34, chybí č. 22, 23, 31)

1912 (č. 1–20, chybí č. 7–9, 12, 14, 16–20)

č. 13: Julius Švagrovský zemřel 21. V. 1912 (životopis)

I 8

NEUER ATLAS DER GANZEN ERDE für die gebildeten Stände und für Schulen. Fünfundzwanzig Karten, von welchen vier Doppelblätter, mit Berücksichtigung der geographisch-statistischen Werke von Dr. C. G. D. Stein, entworfen und gezeichnet von G. HECK, A. H. KÖHLER, K. F. MUHLERT, F. W. STREIT u. A. gestochen von J. L. v. BAEHR, H. EBERHARD, H. LEUTEMANN und R. SCHMIDT, nebst neun historischen und statistischen Uebersichtstabellen ausgearbeitet und neu verbessert von Prof. Dr. K. Th. WAGNER und Dr. T. E. GUMPRECHT. Siebenundzwanzigste Auflage. Leipzig, Verlagseigenthum der J. C. Hinrichs'schen Buch- und Landkartenhandlung. 1854. Preis: Breit geheftet 4 $\frac{1}{3}$ Thlr. – Cartonnirt 4 $\frac{2}{3}$ Thlr. – In Leinen geb. 5 $\frac{1}{4}$ Thlr. Fünf Ergänzungsblätter. Preis: 25 Neugroschen.
25 map.
(Christian Gottfried Daniel Stein)

atlas s tabulkami letopočtů a zeměpisnými a hospodářskými info o zemích, opotřeбенý nesvázáno, skládané listy
na rub map příležitostné vpisky (rozepisování tužky, číselné součky)
perem různé podpisy, možná nácvik: Doušková (?), Slevie, Schlesinger/Schlesiger; gradu Zagrebu vprostotě vínovka, Popovič, Ivan Domitrovický, Jozef, Kikli, Odi je moje svínc (?), Ranglová, Domittová treo, Hlaste Led, Jozef Frič opostite 80 122, ...
v mapě Francie, Polska a Sýrie modře podtrhány názvy měst (čísla, značky)
v mapě Itálie (u Sardinie) tužkou v sloupci výpis měst → *Marsala, Calatafimi X, Palermo, Melazzo X, Messina, Reggio X, Monteleóne, Montalto, Salerno, Neapoli*. + modře a červeně podtrhány názvy a tužkou data (Ancona → *18 Sept.*; R. Tordino → *Rubikon*)
modře vyznačena cesta z/do Pešti (Pesth) přes Hatvan (→ Altsohl), → Gyöngyös, Miskolcz (→ Rima Szombath) → Kaschau → Eperies; modře vyznačena cesta z Iglo do Oderbergu (obtažen tok řek)

I 9

Polní maršálek ruský Aleksandr Ivanovič Kníže Barjatinskij. Životopisný nástin od Jana Vaclíka. V Praze. Tiskem a nákladem Dra. F. Skrejšovského. 1871. | **Feldmaréchal russe le Prince Alexandre Ivanovič Barjatinskij.** Esquisse biographique par Jean Vaclík. Prague. Imprimeur-éditeur Dr. F. Skrejšovský. 1871. 21 s.
česko-francouzské zrcadlové vydání, tištěno ve dvou sloupcích na stránku: český text – francouzský text, s podobiznou maršála na frontispisu, bez vpisků; životopis knížete Barjatinského

I 10

Колоколь (La Cloche) Vivos Voco! Прибавочные листы къ Полярной Звезде. Въ Лондоне, У Трюбнера 1857–1867. № 1–20, 26–58, 60–82, 84, 90, 91, 93–96, 98–105, 107–111, 113–121, 124–127, 129–140, 142–144, 149, 154, 176, 186, 189, 191–193, 199–201, 204, 205, 210–216, 224, 225, 227–229, 231–234, 237, 238.

č. 1, 1. 7. 1857 (horní okraj titulní strany): oválné modré nakladatelské razítko „A. FRANCK – LIBRAIRIE FRANCAISE ALLEMANDE – 60. RUE RICHELIEU PARIS“
poštovní razítko „Angl. 3 avril 62 Amb. Calais“
+

Kolokol (La Cloche). Revue du développement social, politique et littéraire en Russie. Genève, Imp. russe de Londres 1868. No. 1–15.

Kolokol 1857–1868, ruská a francouzská redakce, vychází 2× měsíčně v Londýně (1857–1865) a Ženevě (1865–1867), 1857–1867 rusky/azbuka, ročník 1868 francouzsky/antikva, každé číslo 8 stránek bez ozdob a obrázků, od 1868 přibývá stránek [edition de Londres, édition de Genève, édition français]; ruská verze tištěna v Londýně (Svobodná ruská tiskárna – Volnoj ruskoj tipografii)

Gercenův Kolokol [= rus. zvon, ve významu revoluční čas]

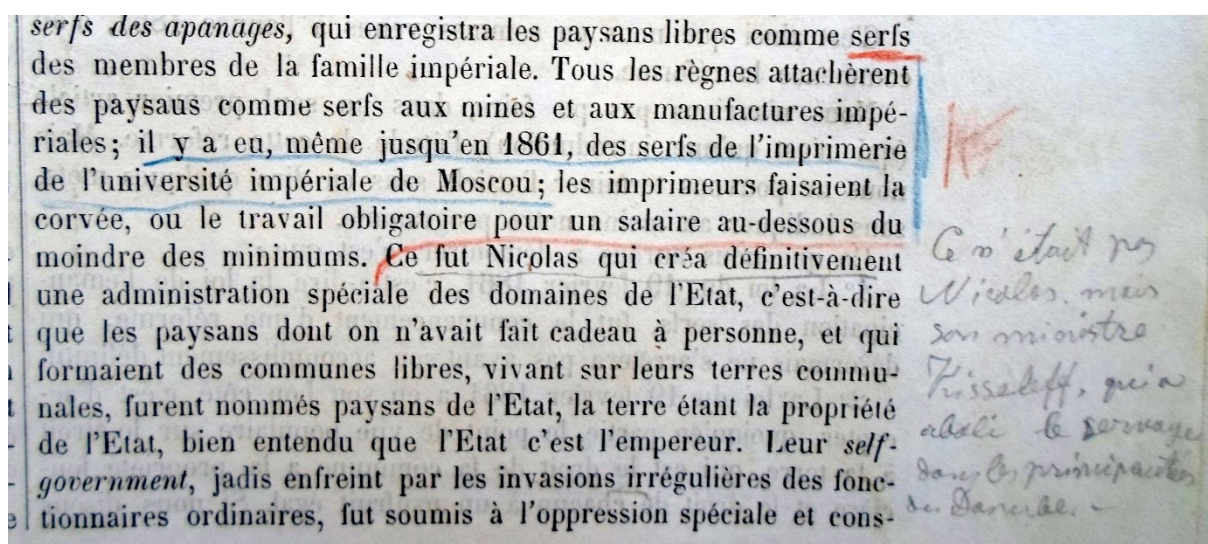
razítka; červeně, modře a tužkou podtrháváno v textu, zatrhány odstavce a přípisky po straně (česky, francouzsky)

z ročníku 1857 chybí č. 21–25, 59, 65–67, 85–89, 92, 97

č. 26 15/10 1858 = The Bell. Registered at the general post-office for transmission beyond the United Kingdom. ПРИБАВОЧНЫЕ ЛИСТЫ КЪ ПОЛЯРНОЙ ЗВЪЗДЪ. + pod titulem vlepen štítek „8. Rue de la Paix, Paris. AMYOT. Libraire, Editeur.“

č. 82 1/10 1860 kulaté razítko černé = „7 OCT. 60 BARE STRASB. AMB. B“ a mnoho dalších červených a černých s datem + zbytky lepených žlutých známek/kolků





I 11

Kladderadatsch. Humoristisch-satyrisches Wochenblatt. Verantwortl. Redacteur: E. Dohm in Berlin. Verlag von A. Hofmann u. Co. in Berlin, Leipzigerstr. 39. Druck von Eduard Krause in Berlin.

Jahrgang XII. 1859. Nr. 1–24, 26, 31, 33–37, 39–45, 49–60.

Jahrgang XIV. 1861. Nr. 16–60.

Jahrgang XVII. 1864. Nr. 1–9, 11–32, 34–54, 56–60.

Jahrgang XX. 1867. Nr. 1–28, 32–43, 48–60.

Jahrgang XXIII. 1870. Nr. 1–60.

Jahrgang XXXVII. 1884. Nr. 9.

humoristicko-satirický deník, německy, fraktura, bohatě ilustrovaný, velkoformátový, po dobu vydávání periodika se nezměnila ilustrace v hlavičce titulního listu
odpovědný redaktor Rudolf Löwenstein v Berlíně

předplatné čtvrtletní v roce 1862 pro Berlín a pruské státy 21 Sgr., pro mimopruské státy 22 Sgr., 1 výtisk za 2½ Sgr.; v roce 1884 2 M. 25 Pf., 1 výtisk 25 Pf.

[→ ročník 1863 in LA PNP]

27/10 1861, Nr. 49: kulaté černé razítko „ZEITUNG-STEMPEL“ s obrázkem orlice s panovnickou korunou na hlavě, s žezlem a říšským jablkem v pařátech

1861: kulaté černé poštovní razítko (ø 2,5 cm): „Prag | K. K. Ö. POSTAMTSZEIT. EXP.“

1859, 1862: v horním pravém rohu titulní strany některých exemplářů tužkou vepsáno jméno redaktora: H. A. C. Löw | Loew | Herr Löw; velké kulaté černé razítko s erbem a nápisem po obvodu: „K. K. KAUFTSOLE AMTE-ABTE ...UNG PRAG“ + čtvercový bílý kolek s modrozeleným potiskem erbu a nápisem po obvodu: „Kais. Kön. – Zeitungs-Stämpel. 1 Kreuzer.“

24/2 1884, Nr. 9: oválné černé razítko „K. K. ZEITUNGS-EXPED. an PRAG“

kolky, kolková (kulatá černá s erbem, dvouhlavou orlicí a číslem: 11, 12, 13, 15, 118, 120) a datumová razítko PRAG či CARLSBAD (14/3, 4/4, 26/12)

25/8 1867, Nr. 38 u. 39: na poslední straně, tj. zvenku na obálce v levém horním rohu MČ vpis manu JVF (německy, kurent) a odkazy na stránky: *Verf stork in Abkurzy 16, 51, ad 52, 54, 64 (Beilage), 69, 80, 224, 226* → zde modře a červeně podtržení, zatržení a diagonální škrty textem či ilustrací (54: Herr Märzvogel. Capriccio; 64: Beiblatt zu Nr. 16: zatržen Feuilleton. Tagebuchnotizen eines Reichstagelöhners; 226: Alte neue Weisheit)



I 12abc

[uchované exempláře vybraných ročníků všech tří periodik uloženy společně v jedné krabici společně s duplikáty OZ strojopisných seznamů JVF prací zde publikovaných]

12a

Česká Thalia. Listy pro dramatickou literaturu a umění. Divadelní a zábavné listy. Orgán Ústřední Matice divadelní a Ústřední jednoty českého herectva. Majitel a redaktor Jan Ladecký. Knihtiskárna Jos. R. Vilímka. Praha-Vyšehrad. 1889–1890.

periodicita 2× (1887–1889) a 3× měsíčně (1890), čtvrtletní předplatné 1 zl. 50 kr., pololetní 3 zl., roční 6 zl.

1889, roč. III., č. 1–36

1890, roč. IV., č. 1–28

původní signatura 83 D 34

v textu poznačeny příspěvky JVF

1887, roč. I

č. 14, s. 222–223 (15. 7.): Feuilleton. **Proslov k slavnostnímu představení dne 3. července na ostrově Střeleckém** (přednáší vtělená česká komedie) Jos. V. Frič [→ vztahuje se k historické komedii Mastičkář]

č. 18, s. 278 (15. 9.): Životopis JVF s velkou podobiznou od Jana Vilímka na dvojstraně 266–267

1888, roč. II

s. 239 a s. 253: Jos. Václ. Frič: **Pravda o Shakespearovi**

1889, roč. III → bez příspěvků JVF

1890, roč. IV

s. 11: Aforismy. Vybral J. V. Frič.

č. 5, s. 49 (10. 2.): **Vyvrácení pochybností o Shakespearovi.** Podává J. V. Frič. [→ v LA PNP uložen nevázaný výňatek]

s. 345: o úmrtí JVF

12b

Jeviště. List pro zájmy divadelní a spolky pěvecké i zábavní. Redaktor J. V. Frič [od č. 9 hlavní spolupracovník Coelestin Frič]. Nakladatel Josef Srp. V Praze. 1885. čtrnáctideník, Praha-Karlín, Hlavní, Královská třída č. 240; předplatné na čtvrt roku 1.25 zl., na půl roku 2.50 zl., na celý rok 5.–zl.

červeně zatrhány příspěvky JVF

+ přiloženo samostatné prohlášení JVF, vytištěné pak v č. 1 (Tisk Jelínek, Grund a spol, Královské Vinohrady. Nákladem J. Srpa v Karlíně + v horním okraji vepsána datace: *1. ledna 1885*) + první tisk titulního listu s modře vepsanými rkps korekturami manu JVF + JVF rkp prohlášení černým perem se škrty a úpravami + růžový leták s výzvou k předplacení (v levém horním okraji vepsána datace: *1/1 1885*)

1885, roč. I., č. 1–12

→ Fričovy příspěvky podepsány Jos. V. Frič

č. 1: Prohlášení (tisk + rkps) + První rok v Národním divadle I. (Rozbor autokritiky p. Šubrtovy) + Kritika činoherní: Číše bolehlavu (Augier – Vrchlický), Velký sen (L. Stroupežnický)

č. 2: Sardouova Theodora I. (Poprvé v Paříži dne 26. prosince 1884) – První rok v Národním divadle II. – Kritika činoherní: Majitel hutí (Ohnet), Hráči (Gogol)

č. 3: První rok v Národním divadle III.

č. 4: První rok v Národním divadle IV. – Sardouova Theodora II.

č. 5: Při uzavřených dveřích

č. 6: První rok v Národním divadle V.

č. 7: Světlé i stinné stránky Národního divadla I.

č. 8: Světlé i stinné stránky Národního divadla II. – Kritika činoherní: Julian Apostata (Vrchlický)

č. 9: Kritika činoherní: Paní mincmistrová (L. Stroupežnický)

č. 11: Světlé i stinné stránky Národního divadla III.

12c

Divadelní listy. V Praze. 1880–1883.

1880, 1881: „Obrázkový časopis pro poučení a zábavu“. Redaktor a vydavatel Fr. L. Hovorka. V Praze. Tiskem Dra Edvarda Grégra. Nákladem vlastním.

1882: Illustrovaný časopis věnovaný zájmům divadelním. Redaktor a majitel Fr. L. Hovorka. Knihtiskárna Alois R. Lauer mann. Nákladem vlastním.

březen 1882: „Orgán Matice divadelní v Praze“.

Roč. I. 1880, č. 1–18

Roč. II. 1881, č. 1–5, 8, 10, 11, 13–27, 29–44

Roč. III. 1882, č. 1–27, 44

Roč. IV. 1883, č. 1–3

1880 malý formát 15×25, ostatní 30×20, list vycházel s přílohou **Divadelní svět** předplatné v Praze na čtvrt roku 2 zl., na půl roku 4 zl., na celý rok 8 zl.; na venkově (poštou) na čtvrt roku 2 zl. 15 kr., na půl roku 4 zl. 30 kr., na celý rok 8 zl. 60 kr.; jednotlivá čísla 23 kr., poštou 25 kr.

vycházel 3× měsíčně, Praha-Vinohrady

v textu i obsahu ročníků tužkou (manu OZ) a perem, růžově a modře (manu JVF) podtrhány a zatrhány JVF příspěvky a zmínky o něm v příspěvcích jiných autorů

původní signatura 122 E 83

1880, roč. I [→ akviziční poznámka manu OZ o dodatečném zakoupení výtisků 1. ročníku Divadelních listů v roce 1941; všechny ostatní exempláře DL 2.–4. ročníku patřily Fričovi]

→ Fričovy příspěvky podepsány J. V. Frič

č. 1: Různé dramatické motivy. I. Milostné II. Rodinné III. Smrt + O běžném repertoiru.

č. 2: Zajímavé droby z prachu divadelního archivu I. + O běžném repertoiru.

č. 3: O běžném repertoiru.

č. 4: Zajímavé droby z prachu divadelního archivu II. + O běžném repertoiru

č. 5: O běžném repertoiru. + Ochotnická divadla.

č. 7: Veselohry Ant. H. Sokola. + O běžném repertoiru.

č. 8–13: O běžném repertoiru.

č. 15: Zasláno [Frič nastupuje místo dramaturga ND a odříká se referenství v Divadelních listech]

č. 16: Jan Neruda, nástin životopisný + O běžném repertoiru.

č. 18: Župní sjezd v Opočně + Rozprava J. V. Friče o Divadelních listech

zprávy o JVF (číslo/strana):

1/30: První provedení dramy Anežka z Meranu G. Pawikowského přel. JVF

3/39: Výbor pro uspořádání sjezdu čes. divad. ochotníků

5/87: Představení Mazepy v Karlíně

6/100: Sjezd divadelních ochotníků

8/119, 134: JVF komedie Paní Sandová v Brandýse

9/144: Paní Sandová v Brandýse aneb Jen žádnou frašku, pane Kopecký, komedie se zpěvy v 6 proměnách od J. V. Friče (feuilleton)

9/149: Matice divadelní + Překlad komedie Zalewského [Článek 264 a Zlé zrno (?)]

9/151: Ernestové Jen po proudu, přel. JVF

10/162: Výbor ochotnického sjezdu

10/163: Pí. Sandová v Brandýse

10/164: Starý a mladý kos, přel. JVF

10/165: Pikantní klep, Má toho dost, Starý a mladý kos, JVF

11/169: Podobizna JVF od Fr. Šafařovice

11/170: J. V. Frič – životopisná črta od F. L. Hovorky.

11/183: Matice divadelní. Ochotnická divadla. (Opočno)

17/270: Župní sjezd v Opočně.

18/291: Po líbáncích, veselohra od Paillerona, veršem přeložil JVF.

1881, roč. II → chybí č. 6, 7, 9, 12, 28

→ Fričovy příspěvky podepsány Jos. V. Frič

s. 85: Nové divadelní hry. II. Jánošík, smutnohra v 5 jednáních od Miška Skačanského, posuzuje J. V. F. [chybí]

s. 108: Dramatické řemeslo a jeho mluva [chybí]

zprávy a zmínky o JVF:

s. 31: Ilustrace k Fričově komedii Paní Sandová v Brandýse – Frankovský co Matěj Kopecký; Mošna co Čamrda; jednání II, výstup 3 (kreslil Zillich)

s. 34: Paní Sandová – posudek

s. 54: (pozn. Divadlo) Dramaturg Jos. V. Frič jmenován bibliotékářem divadel a uloženo mu za 700 zl. roč. příjmu přeložiti ročně nejméně 8 divadelních kusů (Div. Listy 15. II. 1881)

s. 56, 122, 130, 146: Vyzvání k příspěvkům almanachu Matice divadelní (J. Otto)

s. 133: Valná hromada Matice divadelní, místopředseda JVF (19. V. 1881)

- s. 164: Jen po proudu (Letní divadlo ve Vinohradech)
- s. 165: Jen po proudu + Starý a mladý kos (Společ. Košnerové)
- s. 187: Z výboru Matice divadelní
- s. 203: Rozina Ruthardova dle povídky J. K. Tyla upravil JVF (Div. Ochotník, sv. 187)
- s. 228: Schůze v Umělecké besedě stran Národního divadla 17. VIII. 1881
[→ viz též v LA PNP zápis ze schůze po vyhoření ND]
- s. 231: Vyzvání k československým ochotníkům
- s. 294: Asjenův pád (zadal JVF k provozování v říjnu 1881)
- s. 301: Zpráva o představení ochotníků pražských a okolních
- č. 36, 29. 10., s. 316: Diblík (v říjnu ve Švandově divadle na Smíchově)
- s. 318: Jen po proudu (v Jičíně září–říjen 1881)
- č. 38, 12. 11., s. 334: Diblík (v Táboře)
- s. 343: Princezna Bagdadská (zasláno JVF)
- s. 349: Pikantní klepy (? Švandovo divadlo na Smíchově)
- s. 357: Starý a mladý kos (3. XII. 1881)
- s. 366: Jen po proudu
- č. 44, 23. 12., s. 383: Diblík (Zöllnerova společnost v Příbrami 23. XII. 1881)

1882 = JVF č. 1, 5, 13, 15, 18, 19, 20, 24, 26, 27

1882, roč. III → chybí č. 28–43

→ Fričovy příspěvky podepsány Jos. V. Frič

- č. 5, s. 41: Plody neuznaných talentů. Z divadelního archivu podává J. V. Frič.
- s. 117: O životě a působení J. K. Tyla (Kolár 25. III. Smíchov)
- s. 121: Francouzský repertoar poslední doby
- s. 146: Posudek: Karthaginka od Jos. Durdíka
- s. 154 a s. 162: Posudek: Pohostinské hry Marie Deringovy Kr. zem. čes. div.
- s. 194: Posudek: Smrt Odyssea od Jaroslava Vrchlického
- s. 210: Posudek: Náměstek Bengálský od Lauba Nové čes. div.
- s. 219: Posudek: Buben z Bubnova od G. Mosera Nové čes. div.
- s. 227: Posudek: Zkouška bohatstvím (La pierre de touche) od Augiera a Sandeau Nové čes. div.
- s. 234: Posudek: Ječmínková rodina, fraška od Wilkena (Hopfenraths–Erben) Nové čes. div.
- s. 235: Posudek: Debut sl. Berárový ve Vinohradské areně
- s. 243: Posudek: Bilín–Milín, fraška od Wilkena (-Kieritz–Bieritz) Nové čes. div.
- s. 266: Posudek: Pan Měsíček od L. Stroupežnického + Dobrodiní souží, Labiche–Martin Nové čes. div.
- s. 274: Posudek: Při piketu od Fr. Kolára + Gringoire od Bauville Nové čes. div.
- s. 293: Posudek: Proslov 28. IX. 1882 na slavnostním večeru Pokroku v Karlíně (přednesl J. Anýž)
- s. 298: Posudek: Naši vyhráli či Výtečníci od Scriba (La camaraderie) Nové čes. div.
- s. 306: Posudek: Sudí Zalamejský od Calderona, Nové české divadlo.
- s. 314: Posudek: Don Carlos od Calderona, Nové české divadlo.
- s. 355: Posudek: Panenské sliby od Frederica + Námluvy od Gogola + Revisor od Gogola + Politika v lese (?), Nové české divadlo.

zprávy o JVF:

- s. 9: o Princezně Bagdadské
- s. 11: o Břetislavu Bezejmenném
- s. 20: o Svatopluku a Rastislavu

- s. 37: o Paragrafech na střeše
- s. 69: zákaz přednášeti o Kolárovi v Pokroku v Karlíně 12. II. 1882
- s. 77: vyšla tiskem Princezna Bagdadská v Divadelní knihovně sv. II
- s. 83: pro březem a první polovinu dubna chystá Královské zemské divadlo Asjenův pád
- č. 221, s. 94: o Manfredovi
- s. 109: o Taras Bulbovi
- s. 118: Oznámení prací JVF
- s. 149: Princezna Bagdadská vyšla v Divadelní knihovně, posudek o JVF
- s. 221: o Manfredovi
- s. 344: Asjenův pád, posudek napsal Cyril S. Moudrý
- s. 357: o Asjenově pádu

1883, roč. IV → ve fondu pouze č. 1–3, tj. s. 1–28

→ Fričovy příspěvky podepsány Jos. V. Frič

- s. 9: Co je kritice, co obecnstvu po tom.
- s. 14: Posudek: Primátor od J. J. Kolára, Král. zem. čes. div.
- s. 26: Posudek: Phaedra od Racina + Světa pán v županu od Bozděcha, Král. zem. čes. div.
- s. 27: Posudek: Tak se dělá kariéra od Ostrovského, Švandovo divadlo na Smíchově
- s. 34: Posudek: Z doby kotillonů od Bozděcha, Král. zem. čes. div.
- s. 45: Posudek: Kavalírkové od Konkla, Král. zem. čes. div.
- s. 53: Posudek: Román Pařížský od Oct. Feuilleta, Král. zem. čes. div.

zprávy o JVF:

- s. 28 a s. 35: o Asjenově pádu

I 13

Šotek. 1883–1884. Satyrická příloha k Palečku. K ročníku jedenáctému. 1883, č. 17–45, 47–51. Redaktor a vydavatel Rudolf Pokorný (do čísla 16. pořádal J. Arbes). | Politicko-satyrická příloha k Palečku. 1884, č. 1–6, 8–11, 13–30, 35, 37, 38. Ilustrace od předních českých umělců. V Praze. Knihkárna K. Weisner a spol. Tisk Dr. J. B. Pichl a sp. v Praze.

dva nekompletní ročníky bohatě ilustrované satyrické přílohy k humoristickému časopisu Paleček, kterou ve dvou pololetích redigoval JVF (č. 29–51, 1883 a č. 1–25, 1884) v textu modře, červeně i tužkou podtrháno a zatrháno v okrajích, zvýrazňující škrty, i přes text, jazykové korektury a opravy sazečských i typografických chyb manu JVF
příspěvky JVF signovány různými pseudonymy (humorné přezdívky a jinotajná jména)
vložen OZ seznam JVF příspěvků
v některých číslech zprávy o konfiskaci vydání kvůli nevhodnému příspěvku na titulu soupisu obsahu 1883 modře v horním okraji připsal manu JVF: *Šotek 1883. od 17–25–51 + níže vpis tužkou manu OZ: schází č. 46 OZ*
v horním okraji některých čísel modře a červeně poznámky manu JVF o vlastním díle: [č. 21/1883] *V/I a v Pal (2 anekd.)*; [č. 24/1883] *VIII obr a Luciper*; [č. 30/1883] *XIV redigoval*; [č. 34/1883] *XVIII redigoval*; [č. 38/1883] *XXII (redigoval) konfiskováno*; [č. 39/1883] *XXIII (redigoval)*; [č. 40/1883] *XXIV (redigoval)*; [č. 41/1883] *XXV (Redigoval)*; [č. 45/1883] *XIX Redigoval*; [č. 18/1884] *XVIII z roku 1884 který redigoval jsem do 25. čísla | schází 24. čísel!*

1883, roč. XI (číslo/strana; autorské příspěvky zatrženy manu JVF):

17/70: Dvě znělky, jakých udělám třeba ještě bilion věrtelů – I. Extrakt z mé světoborné poesie, II. A vyšel jsem si z rána na procházku... (Slavoman Ber-kde-ber, básník na zakázku):
I., verš 10: Freidank! → Freidanku!

- 17/72: Lamento Pokroku
18/74: Tři ohlasy dvou Tvých znělek – I. Inkoust, II. Péro, III. Papír (Zefír Břečka): II., verš 7: ~~neuznané~~ → *neprodané*; III., verš 3: ~~považuju~~ → *pomažu*
18/76: Dopis Luciperka z podsvětí
19/78: Boudička. Fragment kilometrové tasemnice (Mastadon Klínkáček, prstonárodní veršotepec)
19/80: Dopis Luciperka z podsvětí
20/81: Dopis Luciperka z Akropole za Žitnou branou
20/84: Činarata – Pandur – Frak i Vesta. Pověst' cihlové bibliotéky v Šejk-el-Šunce (Don Rayez Kakraholt z onoho světa)
21/87: Železný „parní muž“ v Praze, čili Moderní humbug
22/91: Poetické posláni Bobkoslava Luciperskýho – Šotku na Myslíkově věnováno
23/96: Popěvky abonentů – I. Dle melodie Naprej, II. Dle povědomé noty + Už zas? + Píseň abonentovy choti + Odpověď abonenta
24/97: Podpory Českého Musea
24/100: Dopis Luciperka kamarádu Šotkovi
26/1: Vzorný kandidát – ale bůh ví čeho!
26/2: Dopis Luciperka (zas jednou z podsvětí) Šotkovi na Myslíkově
27/6: Sklenice vody
27/8: Svůj k svému! čili tajný raport o návštěvě pražských hostinců [3. položka: plešatí milovníci → oprava v okraji seříznuta, snad „plešatí a milovníci“]
28/12: Přátelské napomenutíčko bohaprázdnému Šotkovi na Myslíkově
29/13: Příkladná smířlivost kmotra Rozhudy
29/14–15: Illustrovaný průvodčí po Praze, jehož cennou ozdobou jest přes tucet čistě provedených vyobrazení nejčelnějších památných budov hlavního města království českého. Redakci obstaral a přiměřenou štafází z r. 1883 obmyslil Kazimír Šťourálek.
29/16: Básníkovy glossy při odkrytí předpotopního ftáka na víku doutníkoplodné skříně pana Antona „u Ježíšků“ + Z listárny zábavního spolku Filípek (Božidar Vomastek, t. č. jednatel) + Z pořekadel Annamitů
30/18: Illustrovaný průvodčí po Praze II.
30/20: Velký Franta, z rebelanta! Obrázek příkladné, současné metamorfósy
31/23: Illustrovaný průvodčí po Praze III.
31/24: Dopis Luciperka + [2 anekdoty:] Strážník..., Paní B. ...
32/25: Boj o smír!
33/29: Výsledek dramatického konkursu
33/30: Naše dramatická porota!
33/32: Popěvka o Adámkovi a Porotičce
34/33: Taky-ctitelé Karla Havlíčka Borovského
34/34: Duch Havlíčkův svým ctitelům + Originálnost ad vocem sv. Matouše
34/36: Severo-západní
35/37: Dr. Bedřich Maassen
35/40: Difficile est satyram non scribere!
36/41: Národní pěstoun
36/42: Malojakubská konfutace
36/43: Doplněk Havlíčkova epigramu na Jakuba
37/45: Bratrancei Veverkové
37/47: Nová se starou notou + Nastávající překvapení
37/48: Charakteristické Za dnů mladosti
38/51: Čech-filosof jak přišel do nebe – dle Heine-ho (Homunkulus)
38/52: Svato-Václavské posvícení v nebi

- 39/53: Na homolkách dopaden
 39/54: Z moudrosti Arabů + □ a bycicl + □ proti Δ (Hladolet Bryčka)
 39/55: Luciperkova epištola „o závisti“
 40/57: Upřímný zdravotní rádce
 40/58: Nový spolek + Kategorické vyvrácení (Za redakci Poskoku □) + Neotevřený list p. dr. Ed. Grégrovi
 40/59: Illustrovaný průvodčí po Praze IV.
 40/60: Roudnická Beseda
 41/61–62: Illustrovaný průvodčí po Praze V.
 41/63: Divu- a hrůzyplná spotřeba papíru! čili: Chraň ho bůh přátel-horlivců (Pastor Fido)
 42/65: Doklad k výroku Pardubského orakula
 42/67–68: Illustrovaný průvodčí po Praze VI.
 43/69: Nový ornament našeho klubu
 43/71: Illustrovaný průvodčí po Praze VII.
 44/73: Ideál blahobytu a mravnosti
 44/75: Kdyby – chyby! + Před a po volbě
 44/76: Permanentní mistr veřejného mínění
 45/77: List se obrací a čísla s ním! → na titulní straně kresba postavy tužkou, čmáranice přes ilustraci, v pravém okraji tužkou oříznutý vpis: *okovy zlome[né] řetěz trní vavříin*



- 45/78–79: K slavnostnímu otevření Národního divadla
 46/81: Zesnulému „bratru v Máji“ Jos. Barákovi
 47/85: Nový atentát moderního pěvce – Naše odpověď
 47/87: Skromná otázka vítězi v konkursu
 48/89: Náš nový kovář
 48/91: Děsná zpráva z klubu odvážných cestovatelů + Vymažme tedy – skvrnu!
 48/92: „Pojď, synu, uč se hloupým býti!“ + Ředitelská
 49/93: Tak vida! sám jak najde cestu „Národ sobě“
 49/96: Různá akustika v divadle + Akademici po volbě pod Blaníkem
 50/97: Samomluvy bývalého rajchsrátoviče, jenž se obětoval a rozjel se do Vídně, by nám tam vydobyl autonomii. Dle stenogr. zápisků Šotkových
 50/99: Z nouze Maksa dobrý + Jejich „Fricek“ v Římě
 50/100: „Ať slouží ke zdraví!“

51/101: Nač se kasiňáci sjednotili + Podařená replika v stavu přičetném, elegantním slohem orgánu ovocného klubu + Rektorská (zpívá se jako Kopeckého: hrom a pekló!)

51/103: Co půl-rok dal

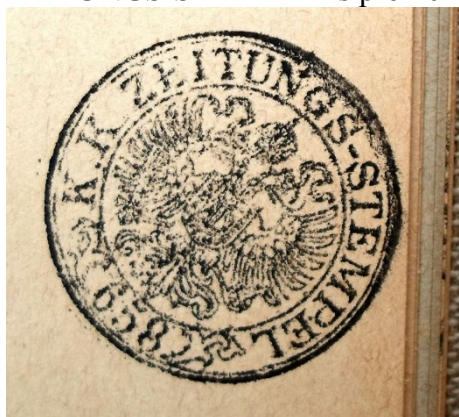
I 14

Vyšehrad. Velký politický týdeník prstonárodní. Majitel, vydavatel a zodpovědný redaktor Jan Klecanda. Praha-Vinohrady. Tiskem Bedřicha Grunda a Viléma Svatoně na Král. Vinohradech. 1887–1888, roč. I, č. 1–3, 7, 8, 10.

týdeník vycházející každou sobotu se zábavnou přílohou Svatvečer (ve fondu pouze k č. 7), 16 stránek, roční předplatné 3 zl. 60 kr., s přílohou 4 zl. 60 kr., jedno číslo 10 kr.

sebraná a do plátěných světle šedobéžových desek svázaná čísla s JVF příspěvky, modře a červeně zaškrtnané, korektury a vpisky v okrajích modře manu JVF

kulaté černé razítko v okraji s dvouhlavou orlicí uprostřed a textem po obvodu: „K. K. ZEITUNGS-STEMPEL“ s proměnlivými čísly 656, 658, ...



1887–1888, roč. I → JVF příspěvky nesignované

č. 1, 1. 12. 1887, s. 7: O mracích na obzoru zahraničném

č. 2, 15. 12. 1887: Hlídka divadelní (27. 12.)

č. 3, 31. 12. 1887: Hlídka divadelní

č. 7, 28. 1. 1888: Hlídka divadelní: Dr. Karla Pippicha (Chrudimského) Svět zásad, veselohra o třech jednáních (Poprvé v pátek, dne 20. ledna provozováno)

č. 8, 4. 2. 1888: Hlídka divadelní (dokončení)

č. 10, 18. 2. 1888, s. 114–116: Odkaz mistra Jana A. Komenského

I 15–17

Hlas.

1862: Odpovědní redaktorové: J.U.Dr. Ant. Fink. J.U.C. Vinc. Vávra. Nákladem J.U.Dra. Ant. Finka. Tiskem K. Schreyer-a & Hynka Fuchse. Papír z veldílny Eichmanna, Röderera & sp.

1863: Odpovědní redaktorové: J.U.Dr. Ant. Fink. J.U.C. Vinc. Vávra. V Praze, Nákladem JUDra Ant. Finka 1862–1865.

1864–1865: Odpovědný redaktor A. Fink, od č. 165 (17. 6. 1864) K. Sladkovský, od 1. července 1865 nákladem p. dra Julia Grégra vychází co politický týdeník

1862, č. 1, 2, 5 [chybí?], 7, 11, 14, 17, 25, 28, 32, 35, 49, 51, 54, 64, 72, 75, 89, 90, 103, 105–107, 110, 112, 114, 115, 126, 146, 151, 154, 158, 160, 168, 169, 173, 176, 179, 181, 201–203, 211, 215, 218, 223, 228, 230, 232, 233, 238, 247, 248, 260, 262, 263, 265, 267, 269–271, 273, 274, 276, 278–280, 283, 284–287, 290, 293, 297, 299–302, 307, 319, 320, 333, 337, 348

1863, č. 1, 3, 4, 7, 8, 11, 14, 25, 27–30, 35, 40, 48, 49, 55, 59, 60, 69–71, 92, 101, 106, 112,

113, 115, 117–119, 123, 131, 133–136, 142–144, 148, 151, 154, 160, 171, 175, 185, 188–190, 192–197, 199–201, 204, 221, 241, 243, 246, 248, 251, 254, 255, 261, 262, 265, 266, 269, 270, 275–278, 280, 296, 299–301, 310, 319, 324–328, 340–342, 347–349, 353, 355

1864, č. 13, 16, 54–58, 233, 234, 240, 271, 286, 299

1865, č. 32, 40, 59, 95–98, 101, 161

deník, předplatné měsíčně 1 zl., čtvrtletně 3 zl. r. č., půlletně 6 zl., celoročně 12 zl. (za donášení do domu platí se na měsíc 12 kr. r. č., po poště za měsíc 1 zl. 45 kr)

JVF příspěvky zaškrtnuty, orámovány apod. značeny v textu modrou (fialovou) a růžovou (červenou) pastelkou a na titulní straně modře poznámka (na číslech, která neobsahují JVF příspěvky, připsána červeně vlnovkou proškrtnutá nula manu OZ)

+ kolková, datumová a poštovní razítka (černá a červená /9 NOV. 62, 6 JANV. 63/ s textem po obvodu AUTRICHE 3 CULOZ 8 + 23 SEPT. 62 / AUTR. 3 STRASBURG 8), fragmenty nalepených a orazítkováných žlutých (od 1864 i zelených) kolků či poštovních známek (výjimečně dochována více jak polovina → žluté vroubkované, s dvouhlavou orlicí, v ceně 2 kr. za kus: použity 3 ks na výtisku a orazítkovány obdélníkovým černým datumovým razítkem a nápisem Prag); č. 1 z 1. 11. 1864: téměř neznatelné razítko v hlavičce (299?) + č. 148/1863 a č. 95–98/1865: červené obdélníkové razítko P. D.

seznam JVF prací přiložen = původní dopisy z Paříže, fejetony pařížské a náčrtky italské, zprávy z londýnské výstavy, ...

i v číslech, která neobsahují JVF příspěvky, podtrháno či zatrháno v textu (č. 4/1863 = perem zarámován odstavec na titulní straně o KHB) + korektury v JVF člancích

[→ viz též III 399 a IV 41]

1862: perem kroužkováno a zatrháno v důležitých člancích (rozsudek nad Grégrem, aktuální politické události apod.), červeně podtrženo jméno Zdeňky Havlíčkové (loterie národní v její podporu), slavnost KHB (Nerudova báseň a Sladkovského řeč) a její odpůrci, tužkou křížkem označen článek J. Ježatého a V. Kariatyda Příspěvky k dějinám Němců v Čechách; soud s Václavem Štulcem, úmrtí Mikovce, ...

2. října 1862: v horním okraji titulní strany perem vpis: *Viz feuilleton „Upomínka z r. 1859“ od Nerudy v knize „o J. V. Fričovi“*

15. října 1862, č. 284: na titulní straně modře a červeně zatržen název a křížkem v okraji označen článek Jak potlačujeme v Praze Němce (signovaný ***)

č. 192/1863: červeně zatrženo oznámení o vydání knihy Augustina Smetany Zápisky z církve vyobcovaného kněze (+ pod tím info, že právě vyšel poslední sešit KS Na Poušti)

č. 245–246/1863: Δ Pařížské obrázky [= Nerudův fejeton]

č. 277/1863: modře zakroužkován název článku Mistr Jan Hus a odstěhování se německých profesů a studentů z Prahy [→ JVF pařížská přednáška o Husovi]

č. 340/1863: tužkou podtrhána a kroužkována slova v článku Osvědčení veškerému národu českoslovanskému (podepsáni odpovědný redaktor Ant. Fink a Karel Sladkovský, spolupracovník a poslanec zemský) a vepsány komentáře v horním okraji: *vymizení chudiny | my toho v skutku žádáme | dokud té pak jedním nehrozí nebezpečí*

1864: oznámení o úmrtí Mosera, poznačeny politické články, ...

1862, roč. I → články signovány značkou střelce

č. 2: Feuilleton. Z Paříže, 29. prosince. (Process knížete Dolgorukého.) [→ bez značky střelce]

č. 5: Feuilleton. Z Paříže. Kníže Petr Dolgorukov.

č. 17: Feuilleton. Z Paříže. („Čas“ v Paříži. – Feuilleton o Čechách. – Propadlý kus.)

č. 35: Původní dopis. Z Paříže, 31. ledna. (Psaní George Sandové o českém národu. – Slovanští kněhkupci. – Polská emigrace. – Veřejné smýšlení. – Moderní Prokrustes.)
č. 47 a č. 51: Feuilleton. O slovanském východu.
č. 71–72: Lech a Mech [→ manu JVF doplněno v seznamu s poznámkou v okraji: *21. června/července psal jsem o brožuře Ležaniho o bomb. Bělehradu*]
č. 72: Původní dopis. Francouzy. Z Paříže, 9. března.
č. 90: Původní dopis. Z Paříže, 25. března. (List knížete Dolgorukého caru Alexandru. – Polská emigrace. – Mieroslavski. – Košut a Klapka. – Fanatismus zpátečnický. – Nová kniha o Srbsku.)
č. 102 (12. 4.) a č. 103 (13. 4.): Feuilleton. Duchínski z Kijeva. Z Paříže, 9. dubna.
č. 126: Původní dopis. Z londýnské výstavy. (Od našeho pařížského dopisovatele.) Z Londýna, 3. května.
č. 146 a č. 148: Feuilleton. Z Paříže, 22. května 1862. (Z Londýna do Paříže. – Koncerty Češek. – Francouzská historie na divadle. – Nové museum. – Napoleon a Eugenie.)

Feuilleton. **Listy o světové výstavě.** | Listy o výstavě londýnské. | Listy o výstavě světové. → č. 151, 154, 158, 160, 169, 173, 176 (Z Londýna, 23. června.), 179 (Z Londýna, 24. června.), 181, 201, 202, 203, 211, 215 (Francouzské oddělení, část první.), 218, 223 (Francouzské oddělení, druhý článek.), 232 (Francouzské oddělení, třetí článek.), 233

č. 193 (15. 7.), č. 194 (16. 7.), č. 195 (17. 7.) a č. 200 (22. 7.): Feuilleton. [→ vps manu JVF:] *4× červenec 1862: Pan Moric Hartmann a tak zvaná pražská revoluce.* [→ v LA PNP uloženy výňatky, původně uloženo v zásuvce 11]

[vps manu JVF:]

č. 238: *kritika Nerudy na můj Libušin Soud.*

č. 269–270: Původní dopis. Pobožnost a policie v Londýně. Z Londýna, 20. září.

[vps manu JVF:]

č. 271: *2. srpna feuilleton o mém zatknutí*

č. 276: Původní dopis. Z Londýna, 28. září. (K dějinám rakouských Němců v Anglii.)

č. 278–279: „Times“ z roku 1962.

č. 286–287: Původní dopisy. Z Londýna, 10. a 11. října. (Obrazárna na výstavě londýnské, anglické oddělení.)

č. ???: Původní dopis. Anglicko. Z Londýna, 13. října. (Ministerské porady.) [→ bez značky střelce]

č. 290: Původní dopis. Z Londýna, 16. října. (Ze světové výstavy.)

č. 298: Původní dopis. Z Londýna, 23. října. (Z výstavy světové.)

č. 302: Feuilleton. Z Londýna. (Paběrky z londýnské výstavy.)

č. 307: Feuilleton. Z Londýna, 30. října. (Dodatky z výstavy. Celní jednota německá.)

č. 319: Feuilleton. Z Londýna, 8. listopadu. (Kromevropské díly světa.)

č. 329 a č. 333 (3. 12.): Feuilleton. Pohledy na časopisectví ve Francii. Z Paříže, 27. listopadu.

č. 337: Původní dopis. Z Paříže, 3. prosince. („La France“ o ministru Schmerlingovi. – Noviny francouzské o Ratazzim. – Císař. – Větření spiknutí. – Viktor Hugo president francouzské republiky.)

č. 348–349: Feuilleton. Julia Micheleta „Čarodějnice“ (La Sorcière). Z Paříže, 12. prosince.

1863, roč. II → JVF příspěvky signovány značkou stfelce

č. 1: Původní dopis. Z Paříže, 26. prosince [1862]. (Kníže Dolgorukov o Francii a Rusku.)

č. 3: Feuilleton. Le fils de Giboyer. Z Paříže, 16. prosince [1862].

č. 7–8: Feuilleton. Boëm, Bohême a Tchekke. Z Paříže, 2. ledna. (Ethnografická frajštudie z francouzských pokladů učenosti.)

č. 11 (11. 1.): Úloha nynější doby.

č. 14: Původní dopis. Z Paříže, 7. ledna. (Čechové v Paříži.)

č. 18 (18. 1.): Původní dopis. Z Paříže, 10. ledna. Revoluční snahy polské doma i za hranicí.

č. 27: Původní dopis. Z Paříže, 11. ledna. (Mieroslawski a Bakunin.)

č. 29: Feuilleton. Boëm, Bohême a Tchekke. Z Paříže, 20. ledna. (Praví pařížští Bohémové.)

č. 35: Původní dopis. Z Paříže, 31. ledna. (Polské povstání a emigrace.)

č. 40: Původní dopis. Z Paříže, 5. února. (Polská i ruská emigrace. – Odpověď Mieroslavského Bakuninovi.)

č. 48: Původní dopis. Z Paříže, 12. února. (Mieroslawski. Diplomaciea Polsko. Veřejné mínění Francie k Polákům. – Nastávající krise ve Francii. – Zprávy z Polska k emigrantům polským. – Nespokojenost v Rusku.)

č. 55: Původní dopis. Z Paříže, 20. února. (Turgeněv a diplomacie německoruská. – Sympatie Francouzka k Polákům. – Napoleon o povstání polském. – Křížácká kázání kněze Jelovického. – Důležité zprávy soukromé z Polska.)

č. 59 (28. 2.) a č. 60 (1. 3.): Feuilleton. Z cesty do Varšavy a zpět.

č. 69: Původní dopis. Z Paříže, 6. března. (Veřejné mínění a diplomacie o Polácích. – Císař Napoleon rozhodl se v prospěch Poláků.)

~~č. 70–71: Řeč Karla Sladkovského pro návrh Palačského v schůzi sněmu dne 10. března/~~

č. 92: Původní dopis. Z Paříže, 29. března. (Vysvětlení o diktatuře Langiewicově. – Klapka. – Mazzini. – Bakunin. – Příspěvky pařížských Čechův. – Brošurky.)

č. 101 (12. 4.): Zpověď císaře Napoleona.

č. 106 (17. 4.): Feuilleton. K dějinám emigrace polské. (Všeobecný rozhled. Význam emigrace.)

č. 112 (23. 4.): Feuilleton. K dějinám emigrace polské. (Význam emigrace.)

č. 115 (26. 4.): Feuilleton. K dějinám emigrace polské. (Počátek hlavní emigrace polské.) [+ JVF dopis = dle jeho zápisníku]

č. 117 (28. 4.): Feuilleton. K dějinám emigrace polské. (Tvoření se stran ve vyhnanství.)

č. 118 (29. 4.): Feuilleton. K dějinám emigrace polské. (Určité snahy a hlavní epochy dějin emigrace.)

č. 123: Původní dopis. Z Paříže, 30. dubna. (Noty a kongres. – Opět Charivari. – Nesmrtelníci Dufaure a Carné naproti smrtelníkům Jules Janin a Lettré.)

~~č. 131: Hlasy anglických a francouzských novin o ruské odpovědi ?~~

č. 142 (23. 5.): Feuilleton. K dějinám emigrace polské. (Zajímavá statistická data.)

č. 143 (24. 5.): Feuilleton. K dějinám emigrace polské. (Adam Czartoryski.)

č. 144: Původní dopis. Z Paříže, 18. května. (Výstava obrazů. Čermák. Pinkas. Slečna Tiefensee a jiní Čechové.)

č. 148: Původní dopis. Z Paříže, 26. kv. (Nově příbylí Češi i hosté. Společný výlet. Výstava psů. Stroj na podkuřování květin.)

č. 151 (2. 6.): Feuilleton. K dějinám emigrace polské. (První komitěty.)

[vpis manu JVF:] 29. května přijel Neruda do Paříže a bydlel u Madame Lacour
19. června odjel Neruda z Paříže. To tam byl taky Karel! [= bratr Karel Frič]

č. 171 (23. 6.): Význam voleb v Paříži pro Francii a Evropu.

- č. 185: Původní dopis. Z Paříže, 2. července. (Přípravy válečné. – Kongres v Petrohradě. – Porýnští a Prusáci. – Výstava. – Host z Genevy.)
- č. 188: Úspěchy vlády francouzské. [→ nesignováno, střelec přikreslen modře]
- č. 189 (11. 7.): Feuilleton. K dějinám polské emigrace. (Manifest towarzystwa demokratycznego.)
- č. 192 (14. 7.): Feuilleton. K dějinám polské emigrace. (První potýčky stran.)
- č. 204: Původní dopis. Z Paříže, 22. července. (Válečné nadšení. Radost nad vzdáním-se Mexika.)
- č. 221: Feuilleton. Letošní umělecká výstava v Paříži.
- č. 241 (1. 9.): Feuilleton. K dějinám polské emigrace. (Protest proti Czartoryskému a jeho původu.)
- č. 243 (3. 9.): Feuilleton. K dějinám polské emigrace. (Nezdařené výpravy revoluční roku 1833.)
- ~~č. 246: /Nerudův feuilleton/~~
- ~~č. 251: /Polské povstání/~~
- ~~č. 255: /Polské povstání/~~
- č. 261 (22. 9.): Feuilleton. K dějinám polské emigrace. (Vítězný zápas demokracie.) + Jak by Francouzsko chtělo pomáhat Němcům.
- č. 262: Feuilleton. Slovanský sirotek v Mnichově.
- č. 269 (30. 9.): Feuilleton. K dějinám polské emigrace. Závěrek. (Triumf Centralisace Demokratycznego Towarzystwa.)
- ~~č. 270: /Polské povstání/~~
- ~~č. 275-276: /Polské povstání/~~
- č. 296: Původní dopis. Z Paříže, 22. října. (Definitivní převrat v lůně polské národní vlády. – Mieroslawski a Czartoryski. – Vojenská komise. – Noviny „La Pologne“. – Pamflet mladého Mickiewicze. – Lipské jubileum a Bohuslav Kroupa.)
- č. 299 (30. 10.), č. 300 (31. 10.) a č. 301 (1. 11.): Rozjímání před zahájením francouzských komor.
- č. 310: Původní dopis. Z Paříže, 28. října. (Instrukce ministra osvěty. – Nápady při pohřbu Billaulta.)
- č. 341: Feuilleton. Divadlo lidu.
- č. 342: Původní dopis. Z Paříže, 7. prosince. (Bakunin. – Poměr jeho k Polákům. – Kongres vladařů i národů. – Smýšlení v Petrohradě o Polácích.)

1864, III. ročník → JVF příspěvky signovány značkou střelce

- č. 13 (13. 1.): Politika lidu německého k sousedům.
- č. 16: Feuilleton. Ludvík Mieroslawski co básník.
- č. 54: Původní dopis. Z Paříže, 16. února. (La Pologne. – P. Morny. – Princ Napoleon o Anglii – Hádanka politiky. – Přednášky v prospěch Poláků.)
- č. 55: Původní dopis. Z Paříže, 18. února. (Oprava. – Přednáška p. Labonlaye o slov. písních. – Renan i pastor Coquerel. Nové dílo prof. Chodžky.)
- č. 56 (25. 2.), č. 57 (26. 2.) a č. 58 (27. 2.): Feuilleton. Otázka úžiny suezské.

[vpis manu JVF:]

13. června † Dembinski

17. července † Frant. Svoboda

1. září byl Jul. Grégr v Paříži časopis o tom v č. 240

- č. 240: Původní dopis. Z Paříže, 27. srpna. (Čechové v Paříži. – Princ Humbert. – Strany v duchovenstvu. – Zprávy politické.)

- č. 260: V Paříži, 16. září. (M. j. vtip a paralely v smutku) [nesignováno]
 č. 271: Původní dopis. Z Paříže, 30. září. (Komu platí francouzsko-vlašská smlouva? – Hrozba ultramontanům. – Císařský párek v Německu. – Mexiko. – Narvaez. – Zrušení akcisu. – Vaření pomocí slunce.)
 č. 286: Feuilleton. Z Paříže. (Divadelní novinky. – Smutný stav žurnalistiky. – Akademie života literárního v Paříži. – Nové pojmenování ulic. Počet kněžstva ve Francii. – Změny a obohacení sbírek v Louvru. – Spůsob prodloužení života.)
 č. 299: Původní dopis. Z Paříže, 28. října.

fejeton **Náčrty z Itálie** [→ v LA PNP vázané výstřižky, původní uložení v zásuvce 11]
1864: č. 262 (24. 9.) Přes Mont-denis do Turina; č. 272 (5. 10.) Mont-denis a jeho Tunel; č. 273 (6. 10.) Z Mont-denis do Turina; č. 281 (14. 10.) Piemont; č. 282 (15. 10.) Carlo Alberto a Cavour; č. 288 (21. 10.) Turin; č. 289 (22. 10.) Turin; č. 299 (1. 11.) Z Turina do Janova; č. 303 (5. 11.) Z Janova do Livorna; č. 320 (22. 11.) Z Livorna na Maddalenu; č. 321 (23. 11.) Z Maddaleny na Kapreru; č. 346 (18. 12.) Kaprera; č. 348 (20. 12.) Garibaldi
1865: č. 3 (3. 1.) Přes Livorno do Pisy

1865, IV. ročník

č. 95–98: Ruské pravdy a polské křivdy. → první část signována iniciálami P. S.

[ypis manu JVF:]

- č. 121: 3. května Feuille. Dopis o Afrikánce (18 květ † Zelinski)
 č. 158: 11. června Dop. z Paříže. Slavn. S... Nad (20 kv. † Vorliček)
 č. 142. 144. Feuille. Δ o Zelinkovi



Čáslavské listy. Politický týdeník pro kraj čáslavský. Robert Růžička, odpovědný redaktor. Čáslav, Josef Horák 1882–1884. Roč. I. 1882. č. 5, 6, 9–12, 15–17. Roč. II. 1883. č. 1, 3, 41–44. Od roč. III. 1884. Pravda. Dříve Čáslavské listy. Coel. Frič, odpovědný redaktor. č. 4, 6, 9, 16, 19, 27, 34, 49, 69.

časopis Čáslavan – od č. 4 pod názvem Čáslavské listy (I/1882), Čáslavské listy (II/1883) a Pravda (III/1884)

Čáslavské listy vycházejí každou sobotu, předplatné s donáškou do domu neb poštovní zásilkou: čtvrtletně 1 zl. 25 kr., půlletně 2 zl. 50 kr., celoročně 5 zl.

Pravda – dříve Čáslavské listy – vychází ve středu a v sobotu ráno se stálou sobotní přílohou **Epištoly Kutnohorské** (1. a 3. sobotu v měsíci) a **Sázavan** (2. a 4. sobotu v měsíci), předplatné na čtvrt roku 2 zl., na půl roku 4 zl., na celý rok 8 zl.

v textu JVF příspěvků podtrháno a zatrháno v okraji

poštovní razítka, kolký a známky = 1882–3: čtvercový bílý kolek s modrozeleným potiskem: dvouhlavá orlice s korunou, erbem na prsou a mečem a říšským jablkem v pařátech, okolo nápis: „Kais. Kön. – Zeitungs-Stämpel. 1 Kreuzer.“ + zbytky orazítovaných fialových poštovních/kolkových známek + 1884: kulaté černé razítko s datem uprostřed s nápisem po obvodu: KÖNIGL. WEINBERGE | KRÁL. VINOHRADY

OZ soupis JVF příspěvků a ty označeny v textu

+ 1× sobotní příloha: **Epištoly kutnohorské**. Příloha k Čáslavským Listům, věnovaná zájmům Hory Kutné a okolí. [→ červeně v horním okraji připsáno 1883]

13/10 1883, č. 41: v horním okraji MČ: *I. cól. mé korresp. do Čásl. Listů a Pravdy. od října 883 – do července 884.*

1884: modře v horních okrajích nad titulem vpisy: *1. zapl | 3 zapl. – 1 zl. | Má kor.*

1882, I. ročník → JVF politické dopisy pod pseudonymem Styx

č. 1: 12. 8.

č. 2: 19. 8.

č. 3: Nekrolog J. V. Nebeský + politický dopis

č. 4: 2. 9.

č. 5: 8. 9.

č. 6: 16. 9.

č. 9: 7. 10.

č. 10: V Praze, dne 11. října 1882.

č. 11: 21. 10.

č. 12: 28. 10.

č. 15: V Praze, dne 15. listopadu.

č. 16: V Praze, dne 21. listopadu.

č. 17: V Praze, dne 29. listopadu. [→ na titulní straně: Po konfiskaci nové vydání.]

8. září: V Praze, dne 30. srpna 1882. (Pokr. zabaveného dopisu). Styx

V Praze, dne 8. září.

V Praze, dne 27. září 1882. Styx.

V Praze, dne 18. října. Styx

V Praze, dne 25. října.

1883, II. ročník

č. 1: Styx. Dopis z Prahy, 3. ledna.

č. 3: Styx. Dopis z Prahy, 16. ledna.

příloha (2. 6.): Epištoly Kutnohorské. (Zasláno ze dne 9. 5.)

- č. 41: (bez značky) Z Prahy, dne 10. října 1883.
- č. 42: (bez značky) V Praze, dne 17. října 1883.
- č. 43: (bez značky) Dopis z Prahy, 24. října.
- č. 44: (bez značky) Dopis z Prahy, 31. října.

1884, III. ročník → JVF příspěvky se značkou Xx.

- č. 4: Vítězství při pražských volbách. V Praze, dne 9. ledna.
- č. 6: „Při starém“?! V Praze, dne 21. ledna.
- č. 9: (bez značky) Význam státnické řeči Dra E. Grégra.
- č. 16: V Praze, dne 23. února 1884. (Poměry u divadla vůbec. „Triumf vědy.“)
- č. 19: Naše národní povinnosti. V Praze, dne 7. března 1884. (Zákulisní vít. – Roztržení Čech. – Stav dělnický.)
- č. 27: Z naší situace. V Praze, dne 3. dubna 1884.
- č. 34: Dopis z Prahy, 30. dubna.
- č. 49: V Praze, dne 26. června 1884.
- č. 69 (6. 9.): Z Prahy 1. IX. 1884. Slavnostní řeč Jos. V. Friče o literární činnosti a významu Vítězslava Háška (v levém okraji červeně připsána datace: 31/VIII 84)

I 19–20

Politik. Prag 1872, 1873, 1877.

Jahrgang 11, 1872. Druck und Verlag von J. S. Skrejšovský. Verantwortlicher Redakteur W. Nedoma | A. Penecke. Nr. 19, 22, 24, 28, 32–34, 37, 43, 44, 46, 53, 54, 57, 59, 61, 68, 73, 74, 77–79, 82, 86, 87, 89, 92, 94, 95, 98, 102, 112, 115, 125, 130, 137, 139, 143, 150, 162, 164, 167, 169, 170, 175, 182, 186, 188, 193, 201, 207, 208, 215, 217, 218, 222–224, 237, 245, 276, 279, 280, 282, 285, 302, 304, 319, 323, 332, 336, 342, 346, 349, 355. → chyba vazby: č. 59 vevázáno před č. 57

Jahrgang 12, 1873. Druck und Verlag von J. S. Skrejšovský. | Druck und Verlag der Buchdruckerei des C. L. Klaudy. | Herausgeber J. V. Sussmann. Verantwortlicher Redakteur A. Penecke. Nr. 6, 14, 19, 22, 26, 37, 41, 50, 59, 62, 68, 71, 73, 90, 130, 133, 141, 142, 160, 170, 173, 176, 178, 230, 241, 242, 248–250, 266, 292–294, 297.

Jahrgang 16, 1877. Druck und Verlag der Buchdruckerei W. Nagel. Herausgeber und verantwortlicher Redakteur Josef Píro. Papier aus der Böhm.-Kamnitzer Papierfabrik des Ignaz Fuchs. Nr. 113, 115, 122, 129, 136, 139, 141, 148, 151, 159, 164, 169, 174, 180, 182, 190, 196, 200, 202, 207, 216.

Administration und Redaktions-Bureau: Heinrichsgasse, Nr. 7.

Das Morgenblatt erscheint täglich um 7 Uhr Früh und das Abendblatt um 3 Uhr Nachm. 1872–1873 Pränumerationspreise: für Prag: Monatlich 1 fl. 10 kr., Vierteljährl. 3 fl. 30 kr., Mit zweimaliger Zustellung ins Haus monatlich 1 fl. 30 kr. | mit Postversendung: Monatlich mit einmaliger Postvers. 1 fl. 70 kr., zweimaliger 2 fl. 10 kr.; Viertelj. mit einmaliger Postvers. 5 fl., zweimaliger 6 fl.; Einzelne Nummern des Morgenblattes kosten 6 kr., des Abendblattes 2 kr.

1877 Pränumerationspreise: für Prag: Monatlich 1 fl. 20 kr., Vierteljährig 3 fl. 60 kr., Mit zweimaliger Zusendung ins Haus monatlich 1 fl. 40 kr., vierteljährig 4 fl. 20 kr. | mit Postversendung: Monatlich mit einmaliger Postvers. 1 fl. 80 kr., zweimaliger 2 fl. 20 kr.; Vierteljähr. mit einmaliger Postvers. 5 fl. 80 kr., zweimaliger 6 fl. 80 kr.; Einzelne Nummern des Morgenblattes kosten 6 kr., des Abendblattes 2 kr.

výňatky z vybraných čísel periodika s JVF příspěvky (původní dopisy z Pešti a fejetony Pester Briefe, původní dopisy z Petersburgu → modře v okrajích komentáře, kde bylo co

vypuštěno, co nesmělo vyjít), do pevných plátěných desek vevázané výňatky stránek periodika, na nichž byly JVF sloupky otištěny; sloupky zatrženy modře, růžovočerveně či fialově, číslovány římskými číslicemi, nebo písmeny latinské abecedy, s organizačními značkami a rkp vpisky manu JVF, jfv rkp korektury v tištěném textu
malé kulaté černé/červené kolkové razítko s orlicí a číslem (222, 291), velké černé kulaté razítko, fragmenty fialových známek
německy, fraktura

Jahrgang 11, 1872 → JVF příspěvky signovány zkratkou P. S.

č. 19 (Freitag den 19. Jänner): P. S. Pest, 16. Jänner. Orig.–Korr.

č. 20 (Samstag den 20. Jänner): Stimmungsbericht über die politische Situation. P. S. Pest, 18. Jänner.

č. 22 (Montag den 22. Jänner): P. S. Pest, 19. Jänner. Orig.–Korr.

č. 24 (Mittwoch den 24. Jänner): P. S. Pest, 21. Jänner. Orig.–Korr.

č. 28 (Sonntag den 28. Jänner): P. S. Pest, 25. Jänner. Orig.–Korr.

č. 32 (Donnerstag den 1. Feber): P. S. Pest, 28. Jänner. Orig.–Korr.

č. 33 (Freitag den 2. Feber): P. S. Pest, 30. Jänner. Orig.–Korr.

č. 34 (Samstag den 3. Feber): P. S. Pest, 31. Jänner. Orig.–Korr.

č. 37 (Dinstag den 6. Feber): Die Ausgleichsverhandlungen Lonyay's. P. S. Pest, 4. Feber. Orig.–Korr.

č. 43 (Montag den 12. Feber): (bez signatury) Pest, 2. Feber. Orig.–Korr.

č. 44 (Dinstag den 13. Feber): (bez signatury) Feuilleton. Pester Briefe I.

č. 46 (Donnerstag den 15. Feber): P. S. Pest, 13. Feber. Orig.–Korr.

č. 53 (Donnerstag den 22. Feber): (bez signatury) P. S. Pest, 19. Feber. Orig.–Korr.

č. 54 (Freitag den 23. Feber): Feuilleton. Officielle ungarische Statistik. P. S.

č. 57 (Montag den 26. Feber): P. S. Pest, 23. Feber. Orig.–Korr.

č. 59 (Mittwoch den 28. Feber): (bez značky) Feuilleton. Pester Briefe II. + P. S. Pest, 26. Feber. Orig.–Korr.

č. 61 (Freitag den 1. März): P. S. Pest, 27. Feber. Orig.–Korr.

č. 68 (Freitag den 8. März): P. S. Pest, 6. März. Orig.–Korr.

č. 73 (Mittwoch den 13. März): P. S. Pest, 10. März. Orig.–Korr.

č. 74 (Donnerstag den 14. März): P. S. Pest, 11. März. Orig.–Korr.

č. 77 (Sonntag den 17. März): P. S. Pest, 14. März. Orig.–Korr.

č. 78 (Montag den 18. März): (bez signatury) Budapest, 14. März. Or.–Korr. + (bez signatury) Neutra, 14. März. O.–K.

č. 79 (Dinstag den 19. März): P. S. Pest, 16. März. Orig.–Korr.

č. 82 (Freitag den 22. März): P. S. Pest, 20. März. Orig.–Korr.

č. 86 (Mittwoch den 27. März): P. S. Pest, 22. März. Orig.–Korr.

č. 87 (Donnerstag den 28. März): P. S. Pest, 25. März. Orig.–Korr. + (bez signatury) Budapest, 24. März. Or.–Korr. → rkp vpis v horním okraji modře oříznut

č. 89 (Freitag den 30. März): P. S. Pest, 27. März. Orig.–Korr.

č. 92 (Montag den 3. April): P. S. Pest, 31. März. Orig.–Korr.

č. 94 (Mittwoch den 5. April): P. S. Pest, 2. April. Orig.–Korr.

č. 95 (Samstag den 6. April): P. S. Pest, 4. April. Orig.–Korr.

č. 98 (Dinstag den 9. April): P. S. Pest, 6. April. Orig.–Korr.

č. 102 (Samstag den 13. April): P. S. Pest, 10. April. Orig.–Korr.

č. 105 (Dinstag den 16. April): P. S. Pest, 13. April. Orig.–Korr. → v levém okraji modře rkp poznámka manu JVF oříznuta

č. 112 (Dinstag den 23. April): P. S. Pest, 20. April. Orig.–Korr. → červeně podtrháváno v prvním sloupci rubriky Tageschronik

- č. 115 (Freitag den 26. April): P. S. Pest, 23. April. Orig.–Korr. + (Abendausgabe) P. S. Pest, 24. April. Orig.–Korr.
- č. 125 (Montag den 6. Mai): P. S. Pest, 4. Mai. Orig.–Korr.
- č. 128 (Donnerstag den 9. Mai): P. S. Pest, 6. Mai. Orig.–Korr.
- č. 130 (Samstag den 11. Mai): Abendausgabe P. S. Pest, 9. Mai.
- č. 133 (Dinstag den 14. Mai): P. S. Pest, 10. Mai. Orig.–Korr. → červeně rkp poznámka manu JVF: *Buda* (navazuje na Pest)
- č. 137 (Samstag den 18. Mai): P. S. Pest, 15. Mai. Orig.–Korr.
- č. 139 (Dinstag den 21. Mai): P. S. Pest, 18. Mai. Orig.–Korr.
- č. 143 (Samstag den 25. Mai): P. S. Pest, 22. Mai. Orig.–Korr.
- č. 150 (Samstag den 1. Juni): P. S. Pest, 28. Mai. Orig.–Korr.
- č. 162 (Donnerstag den 13. Juni): Abendausgabe P. S. Pest, 10. Juni. Orig.–Korr.
- č. 164 (Samstag den 15. Juni): P. S. Pest, 12. Juni. Orig.–Korr.
- č. 167 (Dinstag den 18. Juni): P. S. Pest, 15. Juni. Orig.–Korr.
- č. 169 (Donnerstag den 20. Juni): Abendausgabe (bez signatury) Budapest, 17. Juni. Orig.–Korr.
- č. 170 (Freitag den 21. Juni): P. S. Pest, 18. Juni. Orig.–Korr.
- č. 175 (Mittwoch den 26. Juni): Abendausgabe P. S. Pest, 23. Juni. Orig.–Korr.
- č. 180 (Montag den 1. Juli): P. S. Pest, 28. Juni. Orig.–Korr.
- č. 182 (Mittwoch den 3. Juli): Abendausgabe (bez signatury) Budapest, 1. Juli. Orig.–Korr.
- č. 186 (Sonntag den 7. Juli): P. S. Pest, 4. Juli. Orig.–Korr. → v levém okraji sloupku modře rkp korektury manu JVF
- č. 188 (Dinstag den 9. Juli): P. S. Pest, 6. Juli. Orig.–Korr. + (bez signatury) Budapest, 6. Juli. Orig.–Korr.
- č. 193 (Sonntag den 14. Juli): P. S. Pest, 12. Juli. Orig.–Korr. → opis sloupku in LA PNP Id
- č. 201 (Montag den 22. Juli): P. S. Pest, 20. Juli. Orig.–Korr.
- č. 207 (Sonntag den 28. Juli): P. S. Pest, 25. Juli. Orig.–Korr.
- č. 208 (Montag den 29. Juli): P. S. Pest, 26. Juli. Orig.–Korr.
- č. 212 (Freitag den 2. August): P. S. Pest, 31. Juli. Orig.–Korr.
- č. 215 (Montag den 5. August): P. S. Pest, 2. August. Orig.–Korr.
- č. 217 (Mittwoch den 7. August): P. S. Pest, 4. August. Orig.–Korr.
- č. 218 (Donnerstag den 8. August): Abendausgabe P. S. Pest, 6. August. Orig.–Korr.
- č. 222 (Montag den 12. August): P. S. Pest, 9. August. Orig.–Korr.
- č. 223 (Dinstag den 13. August): Feuilleton. Ein Ausflug nach Agram I. → modře rkp vpis manu JVF (v poznámkách OZ výslovně atribuoáno): *d. 23. VII. !! 13. VIII. 72* + v textu modře a červeně rkp manu JVF korektury
- č. 224 (Mittwoch den 14. August): P. S. Pest, 11. August. Orig.–Korr.
- č. 237 (Dinstag den 27. August): Feuilleton. Ein Ausflug nach Agram II.
- č. 239 (Donnerstag den 29. August): P. S. Pest, 26. August. Orig.–Korr.
- č. 245 (Mittwoch den 4. September): Feuilleton. Ein Ausflug nach Agram III. → v textu modře rkp korektury manu JVF
- č. 276 (Samstag den 5. Oktober): Abendausgabe P. S. Pest, 3. Oktober. Orig.–Korr.
- č. 279 (Dinstag den 8. Oktober): P. S. Pest, 5. Oktober. Orig.–Korr.
- č. 280 (Mittwoch den 9. Oktober): Abendausgabe P. S. Pest, 7. Oktober. Orig.–Korr.
- č. 282 (Freitag den 11. Oktober): P. S. Pest, 8. Oktober. Orig.–Korr.
- č. 285 (Montag den 14. Oktober): P. S. Pest, 12. Oktober. Orig.–Korr.
- č. 286 (Dinstag den 15. Oktober): (bez signatury) Budapest, 11. Oktober. Orig.–Korr.
- č. 300 (Dinstag den 29. Oktober): P. S. Pest, 24. Oktober. Orig.–Korr. → s tištěnou redaktorskou poznámkou „Verspätet.“
- č. 302 (Donnerstag den 31. Oktober): P. S. Pest, 27. Oktober. Orig.–Korr.

- č. 304 (Samstag den 2. November): P. S. Pest, 29. Oktober. Orig.–Korr. → v textu červeně a modře rkp korektury manu JVF, poznámky v okrajích částečně oříznuty
- č. 308 (Mittwoch den 6. November): P. S. Pest, 3. November. Orig.–Korr.
- č. 310 (Freitag den 8. November): Ein Ausflug nach Agram IV. (J. V. F.) → v dolním okraji modře rkp poznámka manu JVF: *zasl. 25. IX. tištěno 8. listop*
- č. 312 (Sonntag den 10. November): P. S. Pest, 9. November. Orig.–Korr.
- č. 314 (Dinstag den 12. November): P. S. Pest, 9. November. Orig.–Korr.
- č. 319 (Sonntag den 17. November): P. S. Pest, 13. November. Orig.–Korr.
- č. 323 (Donnerstag den 21. November): P. S. Pest, 18. November. O.–K.
- č. 324 (Freitag den 22. November): P. S. Pest, 20. November. O.–K.
- č. 332 (Samstag den 30. November): Abendausgabe P. S. Pest, 27. November. O. K.
- č. ???: P. S. Pest, 26. November.
- č. 336 (Mittwoch den 4. Dezember): P. S. Pest, 1. Dezember. O.–K.
- č. ???: P. S. Pest, 4. Dezember. O.–K. → v textu sloupku modře v 5. řádce škrtnuto slovo „natürlich“
- č. 342 (Dinstag den 10. Dezember): P. S. Pest, 6. Dezember. O.–K.
- č. 345 (Freitag den 13. Dezember): P. S. Pest, 10. Dezember. O.–K.
- č. 346 (Samstag den 14. Dezember): (bez signatury) Enthüllte Intriguen I.
- č. 349 (Dinstag den 17. Dezember): P. S. Pest, 14. Dezember. O.–K.
- č. 355 (Montag den 23. Dezember): (bez signatury) Enthüllte Intriguen II.
- č. 357 (Mittwoch den 25. Dezember): (bez signatury) Buda-Pest, 22. Dezember. Orig.–Korr. → v levém okraji modře a červeně rkp vpis manu JVF oříznut vazbou

Jahrgang 12, 1873 → JVF příspěvky signovány zkratkou P. S.

- č. 4 (Samstag den 4. Jänner): Die Bessenyei-Feier in Pest. Original-Feuilleton der Politik.
- č. 6 (Dinstag den 7. Jänner): P. S. Pest, 4. Jänner. O.–K.
- č. 14 (Mittwoch den 15. Jänner): P. S. Pest, 12. Jänner. O.–K.
- č. 18 (Sonntag den 19. Jänner): P. S. Pest, 16. Jänner. O.–K.
- č. 19 (Montag den 20. Jänner): Gegenerklärung des Faktors der Minerva auf Sinković's Brochure. Pest, 15. Jänner 1873.
- č. 22 (Donnerstag den 23. Jänner): (bez signatury) Pest, 20. Jänner. Orig.–Korr.
- č. 26 (Montag den 27. Jänner): P. S. Pest, 25. Jänner. O.–K.
- č. 27 (Dinstag den 28. Jänner): P. S. Pest, 24. Jänner. O.–K. → s tištěnou poznámkou redakce: „Verspätet.“
- č. 30 (Freitag den 31. Jänner): P. S. Pest, 28. Jänner. O.–K.
- č. 32 (Sonntag den 2. Feber): P. S. Pest, 30. Jänner. O.–K.
- č. 37 (Freitag den 7. Feber): P. S. Pest, 4. Feber. O.–K.
- č. ??: Pest 7. Feber. O.–K.
- č. 41 (Dinstag den 11. Feber): Abendausgabe → P. S. Pest, 9. Feber. O.–K.
- č. 50 (Donnerstag den 20. Feber): Abendausgabe → P. S. Pest, 18. Feber. O.–K.
- č. 59 (Samstag den 1. März): (bez signatury) Feuilleton. Neu-magyarisches Losungswort. Original-Feuilleton der Politik. + P. S. Pest, 26. Feber. O.–K.
- č. 62 (Dinstag den 4. März): P. S. Pest, 1. März. O.–K.
- č. 68 (Montag den 10. März): P. S. Pest, 7. März. Orig.–Korr.
- č. 71 (Donnerstag den 13. März): P. S. Pest, 10. März. O.–K.
- č. 73 (Samstag den 15. März): P. S. Pest, 13. März. O.–K.
- č. 86 (Freitag den 28. März): P. S. Pest, 25. März. O.–K.
- č. 90 (Dinstag den 1. April): P. S. Pest, 29. März. O.–K.
- č. 130 (Montag den 12. Mai): P. S. Pest, 10. Mai. O.–K.
- č. 133 (Donnerstag den 15. Mai): Abendausgabe → P. S. Pest, 13. Mai. O.–K.

- č. 141 (Freitag den 23. Mai): P. S. Pest, 20. Mai. O.–K.
 č. 142 (Samstag den 24. Mai): Abendausgabe → P. S. Pest, 21. Mai. Orig.–Korr.
 č. 160 (Donnerstag den 12. Juni): Graf Andrassy und die Magyaren. Pest, den 10. Juni.
 č. 170 (Sonntag den 22. Juni): P. S. Pest, 19. Juni. Orig.–Korr.
 č. 173 (Mittwoch den 25. Juni): (bez signatury) Die ungarisch-kroatischen Unterhandlungen.
 č. 176 (Samstag den 28. Juni): (bez signatury) Die kroatische Rückantwort
 č. 178 (Montag den 30. Juni): P. S. Pest, 28. Juni. Orig.–Korr.
 č. 187 (Mittwoch den 9. Juli): (bez signatury) Pest, 6. Juli. O.–K.
 č. 230 (Donnerstag den 21. August): P. S. Pest, 18. August. Orig.–Korr.
 č. 241 (Montag den 1. September): P. S. Agram, 28. August. O.–K.
 č. 242 (Dinstag den 2. September): Abendausgabe → P. S. Agram, 30. August. O.–K.
 č. 248 (Dinstag den 9. September): Revisions-Debatte. I. P. S. Agram, 4. September. + P. S. Agram, 5. September. [Revisions-Debatte.] II.
 č. 249 (Mittwoch den 10. September): Abendausgabe → Revisions-Debatte. III. P. S. Agram, 6. September.
 č. 250 (Donnerstag den 11. September): Revisions-Debatte. IV. P. S. Agram, 7. September.
 č. 266 (Samstag den 27. September): Zur Agramer Universitätsfrage. P. S. Agram, 23. September.

k ročníku 1873 přivázáno č. 292–294 a č. 297 = bez příspěvků JVF

č. 293 (Freitag den 24. Oktober 1873): rubrika inzeráty → půlstránkové poděkování rodiny Náprstků v černém rámečku: „Nejsrdečnější díky všem! Ferda Náprstek. Božena Náprstkova. Vojta Náprstek.“

Jahrgang 16, 1877 → JVF příspěvky signovány zkratkou J. V. F.

- č. 113 (Mittwoch den 25. April): J. V. F. Petersburg, 20./8. April. O.–K.
 č. 115 (Freitag den 27. April): J. V. F. Petersburg, 22./10. April. O.–K.
 č. 122 (Freitag den 4. Mai): Abendausgabe → J. V. F. Petersburg, 13./30. April. O.–K.
 č. 129 (Fritag den 11. Mai): J. V. F. Petersburg, 7. Mai (25. April). O.–K. → sloupek označen modře rkp manu JVF pořadovým číslem *V* + v levém okraji modře vertikální přípis manu JVF: *IV. poslanou 4. maje. vlastně článek o Maďarech na kterém mne mnoho záleželo – neotiskli!!* –
 č. 136 (Freitag den 18. Mai): J. V. F. Petersburg, 15. (3.) Mai. O.–K.
 č. 139 (Dinstag den 22. Mai): J. V. F. Petersburg, 18. (6.) Mai. O.–K.
 č. 141 (Donnerstag den 24. Mai): J. V. F. Petersburg, 20. (8.) Mai. O.–K.
 č. 148 (Donnerstag den 31. Mai): Festrede des Literaturhistorikers und Universitätsprofessors O. Th. Miller (gehalten am Gedächtnistage der heil. Slaven-Apostel Cyrill und Methodius, den 11./23. Mai in der Generalversammlung des slav. Unterstützungsvereines zu Petersburg). → u titulu sloupku rkp vpis manu JVF červeně a modře: *26. V. (14. V.)* + rkp doplněno modře pořadové číslo *IX*; v textu příspěvku modře korektury manu JVF
 č. 151 (Sonntag den 3. Juni): J. V. F. Petersburg, 30. (18.) Mai. O.–K.
 č. 159 (Montag den 11. Juni): J. V. F. Petersburg, 6. Juni (25.) Mai. O.–K.
 č. 164 (Samstag den 16. Juni): rubrika Ausland. J. V. F. Petersburg, 12. Juni (25.) Mai. O.–K. → u názvu rubriky modře rkp pořadové číslo příspěvku *XII* + ke konci devátého odstavce rkp přípis manu JVF vertikálně v pravém okraji modře: *zde vynechán výtah úplný z toho dosti zajímavého článku!* –
 č. 169 (Donnerstag den 21. Juni): J. V. F. Petersburg, 16. (4.) Juni. O.–K.
 č. 174 (Dienstag den 26. Juni): J. V. F. Petersburg, 22. (10.) Juni. O.–K.
 č. 180 (Montag den 2. Juli): J. V. F. Petersburg, 27. (15.) Juni. O.–K.

č. 182 (Mittwoch den 4. Juli): J. V. F. Petersburg, 30. (11.) Juni. O.–K. → v textu příspěvku modře rkp korektury + v úvodu doplněno rkp manu JVF modře pořadové číslo XVI. + v pravém okraji k podrženému slovo „schönen“ vertikálně modrý přípis: *Dvě strany o počase v Petrohradě vytrženo!* –

č. 190 (Donnerstag den 12. Juli): J. V. F. Petersburg, 8. Juli. O.–K.

č. 196 (Mittwoch den 18. Juli): J. V. F. Petersburg, 12. Juli. O.–K.

č. 200 (Sonntag den 22. Juli): rubrika Ausland → Belgrad, 17. Juli. Die Hus-Feier. O.–K. + J. V. F. Petersburg, 16. (4.) Juli. O.–K.

č. 202 (Dinstag den 24. Juli): J. V. F. Petersburg, 19. (7.) Juli. O.–K.

č. 207 (Sonntag den 29. Juli): J. V. F. Petersburg, 24. (12.) Juli. O.–K.

č. 216 (Dinstag den 7. August): J. V. F. Petersburg, 2. August. (21.) Juli. O.–K.

I 21

Našinec. Odpovědný redaktor Josef Černoch. Majitelka a nakladatelka Josefina Černochová. V Olomouci, Tisk Josefa Groáka 1878–1879.

1878, roč X., č. 76–82, 85–87, 152

1879, roč. XI., č. 1–6

vychází 3× týdně (v úterý, ve čtvrtek a v sobotu večer), předplatné v Olomouci na rok 8 zl., na půl roku 4 zl., na čtvrt roku 2 zl. (za donášku do domu měsíčně 8 kr.), poštou celoročně 9 zl., půlletně 4 zl. 50 kr., čtvrtletně 2 zl. 30 kr., jednotlivá čísla se prodávají za 6 kr.

v horním okraji modře popisky k označeným JVF příspěvkům, zbytky orazítkováných žlutých poštovních známek + časopisecký kolek (čtvercový bílý kolek s modrozeleným potiskem: dvouhlavá orlice s korunou, erbem na prsou a mečem a říšským jablkem v pařátech, okolo nápis: „Kais. Kön. – Zeitungs-Stämpel. 1 Kreuzer.“ = byl nalepen dříve, než byl papír potištěn), 3/1 1879 tužkou v horním pravém rohu na titulu číselný vpisec; jinde podobné počty perem; v textech dalších příspěvatelů tužkou zatrhány zajímavosti

v rubrice Literatura a umění oznámení o vypsání ceny 100 zlatých na sepsání původní jednoaktové veselohry panem Ferdinandem Náprstkem, předseda českomoravské besedy v Paříži + jinde oznámení: týdeník Paleček přešel v majetek nakladatelské firmy Slavíka a Borového v Praze, redakce zůstává stejná

jednotlivá čísla obsahují vždy na titulní straně pokračování Fričova cestopisného fejetonu **Z Terstu na Stambul a Řím. (Cestopisné vypravování sepsáno pro Našince od Jos. V. Friče. | Cesta, kterou vykonal a pro Našinec popsal Jos. V. Frič.)**

I 22–23

Čas. Odpovědný redaktor JUDr. Alois Krása. Praha, A. Krása 1860–1861.

1860, č. 1, 2, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 17–20, 23, 25–27, 29, 31–34, 36–38, 41–43, 45, 47, 49, 50, 52, 55–57, 60, 62, 65, 67, 71, 74, 75

1861, č. 1, 6, 8, 34, 38, 42, 45, 59, příloha k č. 108, 123, 131, 134, 135, 151, 155, 160, 171, 179, 208, 229, 231, 232, 245, 250, 253, 254, 256, 265, 273, 274, 284, 288, 296, 303, 307
deník (1860: mimo pondělky a mimo dny po velkých svátcích, 1861: mimo dny po velkých svátcích), předplatné pro Prahu měsíčně 1 zl., čtvrtletně 3 zl., půlročně 6 zl., za donášku do domu měsíčně 10 kr., poštou půlročně 8 zl. 40 kr., čtvrtletně 4 zl. 20 kr., měsíčně 1 zl. 40 kr.; jednotlivá čísla se prodávají po 6 kr.

č. 151/1861: Odpovědný redaktor: J. U. C. Vincenc Vávra + předplatné se zvýšilo: po poště čtvrtletně 4 zl. 35 kr., měsíčně 1 zl. 45 kr.

1860: ... Papír z veldílny Eichmanna, Roedera a Spol. v Hostinném.

malá černá a červená datumová a kolková razítka = černé s orlicí a číslem (11, 13, 14, 15), černé/červené s datem a nápisem po obvodu AUTRICHE CULOZ; velká černá kulatá

razítka, orazítkované žluté známky (resp. jejich zbytky); černé kulaté razítko s datem (9 NOV. 61) a po obvodu text: AUTRICHE-STRASBOURG ASE; červeně či perem podtrh i v textu článků jiných přispěvatelů; větší mírně elipsovitě černé razítko na žlutých známkách s datem uprostřed (22/11, 15/12) a textem po obvodu (PRAGO.P.A.ZTGS.EXP [...] 7); na titulu 22/12 1860 zbytek razítka: ...DES №6)

č. 38/1861 název novin přelepen papírem a na něm MČ kreslen znovu rukou seznam JVF příspěvků + JVF původní dopisy a fejetony z Paříže označeny v textu (růžově, růžovočerveně) a doplňující popisky MT v horním okraji titulu vlevo (č. 1: z P. 27/XII/60, č. 6: z P. i. l., č. 34: St. pol. I), u některých v růž. zatržení modře číslování řádků = honorář? → č. 7/1860 modře v horním okraji přípis: 55 ř. + 28 = 83; č. 26/1860 modře: ř. 269+107 = 376
č. 19/1860 z 23/10: Císařský manifest. K Mým národům! Císařský diplom na upravení vnitřních poměrů říše dle práva státního. František Josef v. r. – hrabě Rechberg – z Nejvyššího nařízení svob. pán Ransonnet

1860: v rubrice Feuilleton vychází Svátkovy Obrazy z počátku XVII. věku

č. 11/1860: oznámení o vydání Jarního almanahu na rok 1860, Máje (red. Hálek, s podobiznou Palackého, na skladě knih Kat. Jeřábkové, Cena 1 zl. 60 kr. rak. čísla) = v textu oznámení v obsahu červeně podtrh díla JVF a as: (P) Tři listky z románu, od M. Brodského; (B) M. Brodský: Poslední bratr na Sázavě. Tušení. Vallé du Fermain. + Anna Sázavská: Píseň.

č. 151/1861: titulní celostránkové oznámení v černém rámečku o úmrtí: Pavel Josef Šafařík mrtev! + 25/10 1861: oznámení o smrti Krolmuse + prosinec 1861: Nerudův fejeton Blbý Jóna.

1860 → JVF příspěvky signovány značkou střelce

č. 1: Původní dopis. V Paříži, 26. září. [→ zdůvodnění JVF, proč používá značku střelce]

č. 2: Původní dopis. V Paříži, 29. září.

č. 5: Původní dopis. V Paříži, dne 4. října.

č. 7: Původní dopis. V Paříži, dne 4. října.

č. 9: Původní dopis. Z Paříže, dne 6. října.

č. 11: Původní dopis. V Paříži, dne 7. října 1860. + oznámení Almanachu Máj 1860

č. 12: Původní dopis. Z Paříže, 9. října. [o Garibaldim]

č. 14: Původní dopis. Z Paříže, 12. října.

č. 17: Původní dopis. V Paříži, 16. října.

č. 18: (bez značky) Původní dopis. Z Paříže, dne 17. října.

č. 19: Původní dopis. V Paříži, 18. října 1860.

č. 20: Původní dopis. V Paříži, 19. října. [o Čermákovi?]

č. 23: Původní dopis. Z Paříže, 23. října.

č. 25: Původní dopis. Z Paříže, 25. října.

č. 26: Původní dopis. V Paříži, dne 27. října. + Feuilleton. Z Paříže. [první fejeton o Paříži]

č. 27: Původní dopis. V Paříži, 28. října.

č. 29: Původní dopis. V Paříži, 30. října.

č. 31: Původní dopis. V Paříži, ve čtvrtek 1. listopadu.

č. 32: Původní dopis. V Paříži, 2. listopadu.

č. 33: Původní dopis. Francouzy. Z Paříže, 4. listopadu.

č. 34: Původní dopis. Z Paříže, v pondělí 5. listopadu.

č. 36: Původní dopis. Z Paříže, 7. listopadu.

č. 37: Původní dopis. V Paříži, dne 9. listopadu.

č. 38: Původní dopis. Z Paříže, 10. listopadu.

č. 41: Původní dopis. Z Paříže, 13. listopadu.

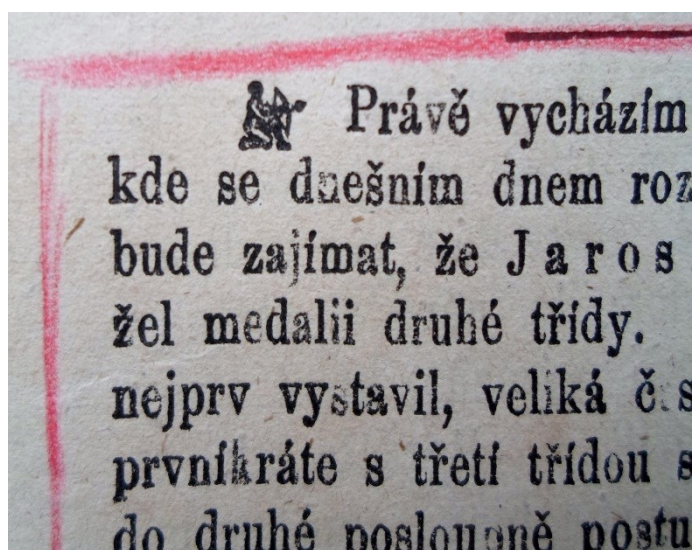
č. 42: Původní dopis. Z Paříže, 14. listopadu.

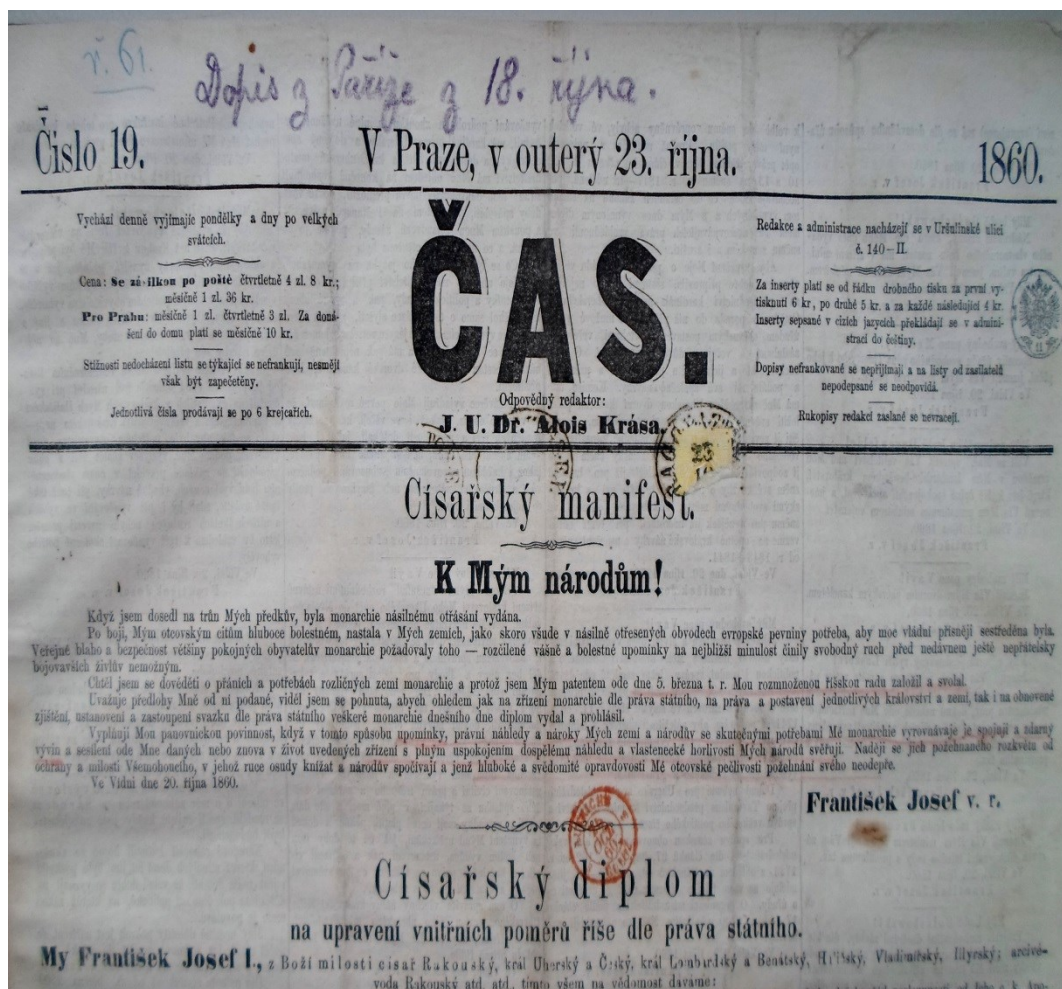
- č. 43: Původní dopis. Z Paříže, 16. listopadu.
 č. 45: Původní dopis. Z Paříže, 17. listopadu.
 č. 47: Původní dopis. Z Paříže, 20. listopadu.
 č. 49: Původní dopis. Z Paříže, 23. listopadu. (Rozmíšky s papežskou stolicí. – Gaeta.)
 č. 50: Původní dopis. Z Paříže, 24. listopadu. (Reakce v Neapoli. – „Opinione“ proti Římu. – Italští Zuávové. – Telegrafy. – Syrie. – Nové pastýřské listy. – Nové brošurky. – Následky volby Lincolna.)
 č. 52: Původní dopis. Z Paříže, 26. listopadu. (Korunování státního zřízení svobodou. – Noví ministři. – Výstrahy novinám. – Císař. – Dumas.)
 č. 55: Původní dopis. V Paříži, 29. listopadu. (Noví ministři. – Hlasy anglické a francouzské o nových opravách. – Polská emigrace. – Fotografování starých rukopisů.)
 č. 56: Původní dopis. Z Paříže, 1. prosince.
 č. 57: Původní dopis. Z Paříže, 2. prosince.
 č. 60: Feuilleton. Z Paříže, 5. prosince. (Tanečnice Rigolboche. – Akademie. – Živý panák.)
 č. 62: Původní dopis. Z Paříže, 8. prosince.
 č. 65: Původní dopis. Z Paříže, 11. prosince. (Alžír. – Persignyho centralisace. – Metternich. – Fould a císařovna. – Zrušení potravní daně. – Němci v Paříži. – Lurin. – Poinot.)
 příloha k č. 66: Feuilleton. Z Paříže.
 č. 67: Původní dopis. Z Paříže, 14. prosince 1860.
 č. 71: Původní dopis. Z Paříže, 17. prosince. (Jaký byl posud svobodný tisk ve Francii. – Proudhon. – Zdvořilost k Angličanům. – Nový papež. – Telegrafie. – Dražby vzácných kněh.)
 č. 74: Původní dopis. Z Paříže, 21. prosince.
 č. 75: Původní dopis. Z Paříže, 24. prosince. (Siècle o svobodě francouzské – Výroky Napoleona III. – Provolání panovníkův.)

1861 → JVF příspěvky signovány značkou střešce

- č. 1: Původní dopis. Z Paříže, 27. prosince [1860]. 1 (Vyjednávání o Benátky. – Košut. – Klapka. – Přednášky o slovanské literatuře. – Mad. Lafayette.)
 č. 6: Původní dopis. Z Paříže, 1. ledna.
 č. 8: Původní dopis. Z Paříže, 5. ledna.
 č. 34 (8. 2.): Studie o politických stranách Francie I. (Z Paříže, 4. února.)
 č. 38: Původní dopis. [Z] Paříže, 9. února. (Zádušní slavnost za Vaceslava Hanku.)
 č. 42 (17. 2.): Studie o politických stranách Francie II. (Hlavní roztržení stran.) Z Paříže.
 č. 45: Původní dopis. Z Paříže, 16. února. (Spolek slovanský protimaďarský co smyšlenka. – Mieroslawski a Garibaldi.) [→ poznámka manu OZ: *těž zajímavá zpráva z Rakovníka + červeně zatržen titulek článku Dopisy z Čech a z Moravy. Z Rakovníka, 17. února. (U nás.)* → o V. Hankovi]
 č. 59: Původní dopis. Z Paříže, 6. března. (Ruch strany otázky římské. – General Chrzanowski. – Polská emigrace o událostech Varšavských.)
 [č. 79: Pansa podezřelá → slíbili, že vytisknou feuilleton]
 č. 108: Původní dopis. Z Paříže, 30. Aprile. (Zklamané naděje. – Kiselev a Napoleon. – 120 milionů Slovanův. – Kehlský most.)
 č. 123: Feuilleton. Z Paříže, 16. máje. [o 89. umělecké výstavě] [→ JVF značka na začátku sloupku z jiného fontu]
 č. 131: Původní dopis. Z Paříže, 30. máje. (Lelewel †. – Otázka syrská a italská. – Alliance s Ruskem. – Poměry k Anglicku.)
 č. 134: Původní dopis. Z Paříže, 1. června 1861. (Pohřeb Lewelův. – Řeči smuteční na hřbitově.)
 č. 135: Feuilleton. Z Paříže, 31. května. (Slovanští a maďarští umělci na pařížské výstavě.)
 č. 155: Feuilleton. Z Paříže, 28. června. [o výstavě]

- č. 160: Původní dopis. [→ pouze symbol střelce, bez místa a datace]
- č. 171: Původní dopis. Z Paříže, 15. července. (Francouzové o rakouské radě říšské a slovanské pravici. – Herzen. – Chodžko o české literatuře. – Mirès.)
- č. 179: Původní dopis. Z Paříže, 23. července. (Pohřeb Czartoryského.)
- č. ? : Původní dopis. Z Paříže, 5. srpna. (Závěť Czartoryského.)
- č. 208: Feuilleton. Z Paříže, 20. srpna. (XV. Srpen v Paříži.)
- č. 229 (27. 9.): Původní dopis. Z Paříže, 21. září. (Francouzové o pražském městském zastupitelství.) + Feuilleton. Histoire de la Révolution de 1848 par Garnier-Pagès I.
- č. 231 (29. 9.): Feuilleton. Histoire de la Révolution de 1848 par Garnier-Pagès II.
- č. 232 (1. 10.): Feuilleton. Histoire de la Révolution de 1848 par Garnier-Pagès III.
- č. 245: Feuilleton. Geneva i Fernay I.
- č. 250: Feuilleton. Geneva i Fernay II.
- č. 253: Původní dopis. Z Paříže, 21. října. (Zdejší poměry. – Výstrahy. – Magnan. – Gvizot. – Řeč krále pruského. – Mieroslawski.)
- č. 254: Feuilleton. Geneva i Fernay III. (Rousseau a Voltaire.)
- č. 256: Feuilleton. Geneva a Fernay IV. + Původní dopis. Z Paříže, 24. října. (Bezpečné zprávy o polské emigraci. – Vojenská škola pro Poláky v Janově. – Demontrace v polském chrámě pařížském. – Syn generála Chlapowského. – Lauf-Commerce v Heidelbergu na úkor Polákům.)
- č. 265: Původní dopis. Z Paříže, 4. listopadu. (Opinion o Hebblově urážce Čechův a Polákův. – Hnutí v Rusku a Polsku. – Polská emigrace. – Obecná nespokojenost.)
- č. 273: Původní dopis. Z Paříže, 13. listop. (Petice o konstituci v Rusku.)
- č. 274: Původní dopis. Z Paříže, 15. listopadu. (Dojem přípisu Napoleonova Fouldovi. – Znamení obrazy Gustava Doré-a.)
- č. 284: Feuilleton. Z Paříže. (Dryáčnictví pařížské.)
- č. 288 (5. 12.): Feuilleton. Slavnost 29. listopadu v Paříži.
- č. 289 (6. 12.): Nový ruch mezi polskými vystěhovanci.
- č. 296: Původní dopis. Z Paříže, 9. pros. (Jak v Anglicku se zachovává právo spolčovací. – Veřejné mínění Francie o válce americko-anglické. – Italské ministerstvo. – Košut. – Adresa polských emigrantův Rusům.)
- č. 303: Původní dopis. Z Ženevy, 12. pros. (Choutka Francouzka po kantonu Ženevském. – Čeští hudebníci. – Frant. Prokeš a slečna Hollasova.)
- č. 307 (29. 12.): Původní dopis. Z Paříže, 24. prosince. (Stěhování-se amerických Čechův na Amur.)





I 24

Národní nowiny. Nakladatel a wydawatel: Wojtěch H. Deym. Odpovědný redaktor: Karel Hawlíček. W Praze 1849–1850.

Rok 1849, č. 216–316.

Rok 1850, č. 1–17. Odpovědný wydawatel a redaktor: Karel Hawlíček

Wycházejí každodenně o půl 12 hodině s poledne. Nowinárna (expedice) jest v Nowých alejích na Starém městě naproti Uršulinkám číslo 339-1. Cena se záilkau po poště půlletně 6 zl., čtvrtletně 3 zl., měsíčně 1 zl. 10 kr. stf. W Praze čtvrtletně 2 zl. 30 kr., měsíčně 55 kr. stf. Jednotlivá čísla 3 kr. stf.

mírně poškozené a po okrajích potrhané

na titulní straně některých čísel elipsovité černé datumové razítko nápisem po obvodu (3U PRAGO...AZTG EXP ...)

[→ viz seznam tisků v LA PNP: ročníky 1848–1850; mírně poškozené]

I 25

Vlast. 1876–1878, 1880–1888, 1890.

Rok 1876, č. 2–5. **Vlast. Věstník spolků zahraničných.** Brémy. [→ rkps časopis]

Roč. I. 1877, č. 5. **Věstník česko-slovanských spolků zahraničných.** Nakladatel J. John v Lipsku. Redactor J. Hrabě ve Stuttgartě. Administrator J. Rambousek. Rosenstr. 13 II ve Stuttgartu. Tiskem G. Schmidta v Lipsku. [→ tisk]

vychází každého prvního v měsíci, předplácí se poštou 69 troj. aneb 40 kr. r. m. na čtvrt roku

Roč. III. 1878, č. 1. **Věstník českoslovanských spolků zahraničních.** Nakladatel a vydavatel spolek Husité v Brémách. Redaktor V. C. Jelínek v Brémách. Administrátor V. Pek. Tiskem A. Mareše v Roudnici. → v č. 12: redakcí Vojt. Peka a Jos. Rautenkrance. 1. 10. 1879 vychází každého 1. v měsíci a předplácí se na ní celoročně v Německu 2 ř. marky, do Rakouska 1 zl. 20 kr., V. C. Jelínek, Hôtel Stadt. Hannover, Bremen

Roč. IV. 1880, č. 3–11. **Věstník českoslovanských spolků zahraničních.** Redakcí Vojt. Peka a Jos. Rautenkrance vydává českoslov. spolek Husité v Brémách. Tiskem A. Mareše v Roudnici n. L. vychází každého 1. v měsíci a předplácí se na ní celoročně v Německu 2 ř. marky, do Rakouska 1 zl. 20 kr. r. č.; redakce Darmstädter Hof Bremen

Roč. V. 1880–1881, č. 1–4. **Věstník českoslovanských spolků zahraničních.** Redakcí Vojt. Peka a Jos. Rautenkrance vydává českoslov. spolek Husité v Brémách. Tiskem A. Mareše v Roudnici n. L. č. 8–14. Redaktor Josef Rautenkranc. Hlavní spolupracovník Lip. Coel. Frič. Vydává českoslov. spolek Husité v Brémách. Tiskem A. Mareše v Roudnici. vychází každého 1. v měsíci a předplácí se na ní celoročně v Německu 2 ř. marky, do Rakouska 1 zl. 20 kr. r. č.; redakce Darmstädter Hof Bremen

Roč. VI. 1882, č. 1–12. **Věstník českoslovanských spolků zahraničních.** Redaktor Josef Rautenkranc. Hlavní spolupracovník Lip. Coel. Frič. Vydává českoslov. spolek Husité v Brémách. Tiskem A. Mareše v Roudnici n. L. vychází každého 1. v měsíci a předplácí se na ní celoročně v Německu 2 ř. marky, do Rakouska 1 zl. 20 kr. r. č.; redakce Darmstädter Hof Bremen

Roč. VII. 1883, č. 3–12. **Věstník českoslovanských spolků zahraničních.** Redaktor Josef Rautenkranc. Hlavní spolupracovník Lip. Coel. Frič. Vydává českoslovanský spolek Husité v Brémách. Tiskem A. Mareše v Roudnici. vychází každého 1. v měsíci a předplácí se na ní celoročně v Německu 2 ř. marky, do Rakouska 1 zl. 20 kr. r. č.; redakce Darmstädter Hof Bremen | Neuenweg 3 Bremen

Roč. VIII. 1884, č. 4, 6, 7, 9–12. **Věstník českoslovanských spolků zahraničních.** Redaktor Josef Rautenkranc. Vydává českoslovanský spolek Husité v Brémách. Tiskem A. Mareše v Roudnici. vychází každého 1. v měsíci a předplácí se na ní celoročně v Německu 2 ř. marky, do Rakouska 1 zl. 20 kr.; redakce Neuenweg 3 Bremen

Roč. IX. 1885, č. 1–8, 10–12. **Věstník českoslovanských spolků zahraničních.** Redaktor Josef Rautenkranc. Vydavatel českoslovanský spolek Husité v Brémách. Tiskem A. Mareše v Roudnici. vychází každého 1. v měsíci a předplácí se na ní celoročně v Německu 2 ř. marky, do Rakouska 1 zl. 20 kr.; redakce Sügestr. 28 Bremen

Roč. X. 1886, č. 1–12. **Věstník českoslovanských spolků zahraničních.** Redaktor Josef Rautenkranc | [od č. 7] V. C. Jelínek. Vydavatel českoslovanský spolek Husité v Brémách. Tiskem A. Mareše v Roudnici.

vychází každého 1. v měsíci a předplácí se na ní celoročně v Německu 2 ř. marky, do Rakouska 1 zl. 20 kr.; redakce Sügestr. 28 Bremen | od č. 7 převzal redakci V. C. Jelínek, Bahnhofstrasse 29 Bremen

Roč. XI. 1887, č. 1–12. **Nepolitický věstník českoslovanských spolků zahraničních.** Londýn.

Roč. XII. 1888, č. 1–9, 11, 12. **Nepolitický věstník českoslovanských spolků zahraničních.** Londýn.

Roč. XIII. 1889, č. 8. **Věstník českoslovanských spolků zahraničních.** Za redakci odpovídají J. E. rytíř Purkyně a Václav Hrubý. Čsl. spolky zahraničné. Berlín. [č. 1–7: Londýn.]

Roč. XIV. 1890, č. 2. **Věstník českoslovanských spolků zahraničních.** Za redakci odpovídá: J. E. rytíř Purkyně. Vydavatel a nakladatel: Václav Hrubý. Berlín. Tiskem A. Mareše v Roudnici n. L. vychází 1. dne každého měsíce; předplatné přijímá V. Hrubý, Berlín S. W., Neuesburgerstr. 34; dopisy a jiné písemné příspěvky přijímá J. E. rytíř Purkyně, Berlin 8, Cottbuser Damm 21

česky, antikva; velký novinový formát, dvojlist, později menší tištěný formát, spolkový zpravodaj s adresářem spolků, postupně přibývají příspěvky věnované kultuře, později i vtipy, hádanky, inzeráty; exempláře z roku 1876 psány ručně, následující ročníky tištěné JVF fejetony, zprávy a proslovy, zmínky o JVF v příspěvcích jiných autorů podtrhány modře, v okraji tužkou, černým perem, modře i červeně podtrháno, zatrháno se značkami a s vpisy manu JVF svérázně komentující obsah, autorské korektury

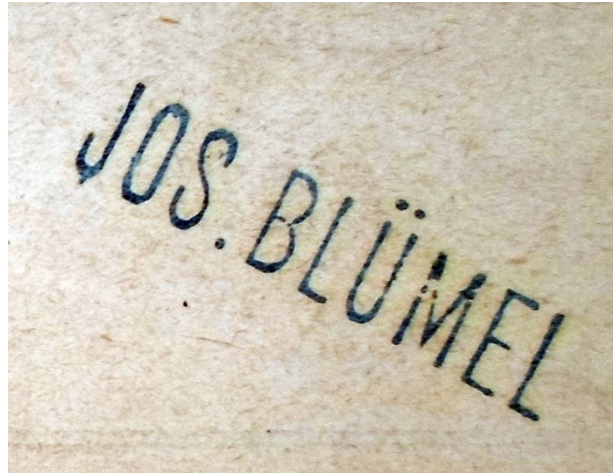
chybí ročník II (Brémy) → zde v č. 1 (1. 11. 1877): Z Paříže. Popis slavnosti 14letého založení besedy Česko-Moravské. [→ poznámka manu OZ: *JVF nepřítomen*] + v č. 6: Z Petrohradu dopis Českého výpomocného spolku v Petrohradě. [→ JVF organizuje návštěvy]

některá z čísel s příspěvky JVF chybí, z některých byly patrně příspěvky JVF vystříhány a vlepny do některého scrapbooku

na titulních listech kulatá černá datumová razítka (1883: PRAG 6/3 10 A 83 PRAHA; KÖNIGL. WEINBERGE 7 6 IX 87 KRÁL. VINOHRADY) a čtvercové kolkové známky (bílé s modrozeleným potiskem, uprostřed dvouhlavá orlice s erbem na prsou a po obvodu text: „Kais. Kön. Zeitungs-Stämpel. 1 Kreuzer.“ + bílé s růžovým potiskem „2 Kreutzer“), v horním okraji majitelské razítko „JOS. BLÜMEL“

1876, rkp, č. 2–5, v Brémách; Jos. Rautenkranc, Bremen, Neuenweg 3.

1877, ročník I, č. 5, Stuttgart.



1878–1879, ročník III, Brémy

č. 1 (1. 11.): Feuilleton. Svatý Václav pod Velebitem. Píše Jos. V. Frič. I. Česká beseda na českém jihu. + Z Petrohradu. (Česk. výp. spol.) Provolání k předplacení na Sebrané Fričovy spisy...“ [+ obsahuje adresář českoslovanských zahraničních spolků Augsburg, Berlin, Bremen, 2× Dresden, Bayern, Hamburg, Chemnits, Leipzig, München, Paris, Buda-Pest, Regensburg, Warschau, Agram, London, Breslau]

č. 2: Feuilleton. Svatý Václav pod Velebitem. Píše Jos. V. Frič. II. Ten kraj, kde si lišky dávají dobrou noc. [→ chybí]

č. 3: Feuilleton. Svatý Václav pod Velebitem. Píše Jos. V. Frič. III. Nenadálé české posvícení. [→ chybí]

č. 12: Na oslavu 50letých narozenin Jos. V. Friče [chybí → všechny zahraničné spolky uspořádaly slavnostní večery – JVF přítomen v Budapešti – slavnostní řeč Fr. Novák – JVF odpověděl delší řečí – zprávy o oslavách v Petrohradě, Füssenu, Brémách, Štuttgartě, Lipsku – tištěné díkůvzdání JVF]

1879–1880, ročník IV, č. 3–11, Brémy

č. 1 (1. 11. 1879): Oslava 50letých narozenin JVF v Budapešti. [chybí → slavnostní řeč Fr. Nováka, odpověď Fričova /→ viz III. ročník, č. 12) – JVF byl 1. 10. vládním rozhodnutím následkem zadaného promemoria povolen návrat do vlasti]

č. 4 (1. 2. 1880) rubrika Literatura: Jos. V. Friče Sebrané spisy veršem i prosou

č. 5 (1. 3. 1880) → na titulní straně v levém horním rohu modře rkps poznámka manu JVF: Adresy. a + v pravém horním rohu nalepen orazítkovaný (PRAG – PRAHA) bílo-modrý kolek (Zeitungs-Stämpel, 1 Kreuzer, dvojhlová korunovaná orlice s erbem) + na poslední straně v seznamu adres českoslovanských zahraničních spolků rkps vpisy manu JVF modře škrty a pořadová čísla v okraji a černým perem opravená adresa stutgardského spolku [adresy spolků: Paris, Warschau, St. Petersburg, Stuttgart, Baden, Agram, Augsburg, Berlin, Bremen, Breslau, Buda-Pest, 2× Dresden, Frankfurt, Bayern, Hamburg, Chemnitz, Lausanno (Amerika, St. Louis?), Leipzig, München, Gothenburg (Schweden), London]

č. 6 (1. 4. 1880): Ctěným a milým spolkům zahraničním. V Praze, dne 19. března 1880. Jos. V. Frič. → Fričovo vyzvání k vzájemné poradě na velkonoční pondělí, jak by se zájmy zahraničních spolků co nejlépe zastupovaly...

č. 7 (1. 5. 1880): Zpráva o předběžné poradě přátel a podporovatelů spolků zahraničních. J. V. F.

č. 12: Při přehlídce zasláného mi památníka. I. Jos. V. Frič [chybí]

1880–1881, ročník V, č. 1–4, 8–14, Brémy

č. 3 (1. 1. 1881): Při přehlídce zaslaného mi památníku II. J. V. Frič [o pařížské besedě] → název červeně podtrhnut a po straně modře zatržen, v textu podtrhána jména členů spolku, Nerudy, Légera atd. manu JVF

č. 4 (1. 2. 1881) → na titulní stránce v okraji černým perem ve sloupcích vypsány součty čísel rkps manu JVF

č. 5 (1. 3.): JVF: Při přehlídce zaslaného mi památníku III. Ta pařížská chasa... [chybí]

č. 7 (1. 5.): JVF: Při přehlídce zaslaného mi památníku IV. [chybí]

č. 10 (1. 8. 1881): Při přehlídce zaslaného mi památníku V. Jos. V. Frič [o berlínské besedě] → název červeně podtrhnut a po straně modře zatržen, v textu modře korektury manu JVF

č. 11 (1. 9. 1881) → na titulní straně v černém rámečku příspěvek Arny Geisslové o vyhoření Národního divadla s názvem Smutek národa českého, uvnitř rámečku přepis tužkou manu JVF: *Proč vypraská maminka nezdárnému dítěti? Porovnejte s pádem Národního divadla. | Toť úloha vašemu důmyslu. – | velmi krásné! Pozdravte pana Kareše. + v textu poznačena a otazníkem doplněna věta: „Věru, je-li to pravda, že bůh neštěstím navštěvuje ty, jež miluje, pak je národ český ze všech národů bohu nejmilejší!“*

Mimořádná příloha k č. 11: veršovaný proslov J. V. Friče (v berlínském spolku přednesl p. Šimáček) → v textu modře manu JVF korektury + o JVF: Sjezd českoslovanských spolků v Berlíně.

1882, ročník VI, č. 1–12, Brémy

č. 1: JVF: Valná hromada

č. 2: JVF: Valná hromada (zpráva)

č. 5 (1. 5. 1882): Vzpomínka na Josefa Václava Friče. Ke dni 19. března 1882 napsala Irma Geisslova. (báseň)

č. 8 (1. 8. 1882) → v seznamu adresu českoslovanských zahraničních spolků manu JVF tužkou číslování a opravy

č. 9 (1. 9. 1882) rubrika Dopisy → zpráva o JVF

č. 11 (1. 11. 1882): Feuilleton. Upomínka na Cambridge a pohostinství v Anglii. Úryvek ze zápisků Jos. V. Friče. (Otištěno ze Sl. Listů.)

č. 12 (1. 12. 1882): Feuilleton. Upomínka na Cambridge a pohostinství v Anglii. Úryvek ze zápisků Jos. V. Friče. Dokončení.

1883–1884, ročník VII, č. 3–12, Brémy

č. 3 (1. 3. 1883) → na titulní straně vlevo nahoře kulaté černé razítko s datem uprostřed (5/3 10 A 33) a textem po obvodu (PRAG – PRAHA)

č. 4 (1. 4. 1883): Všem členům spolků zahraničních na uvážanou. Hlas prozatím neúřední z Kruhu přátel v Praze. J. V. F.

č. 5 (1. 5. 1883) → ke článku Zcela neúřední odpověď na hlas prozatím neúřední z Kruhu přátel (-a-), reagujícím na Fričův příspěvek v č. 4, tužkou v okrajích připsky manu JVF: *tj? Zase Hrabě?! → odkaz od šifry autora příspěvku | Podíváme se! | Stante pede! | časopis zábavný a poučný → Tintili vantili! | Hrome! | Pro bůh ale, pánové, nechtějte, aby jsme ke všemu ??, ať již to dobré nebo ne, co od Vás vychází, kývali... → I vy sakramenti!! | ...jak jednotlivci tak i spolku není nic škodlivějšího, jako když se někdo nalezne, který ať již chtě neb nechtě podporuje jej v lenošení → No jó! Vy chcete sice, ale neumíte! Zkazíte to!! | ...vyslovalo se již více spolků pro odbývání sjezdu v Kostnici → tj??? | (k závěru:) Dobře chlapičku! Sedni si!! + vpisky v rubrice Zasláno, příspěvek reaguje na předešlé (V Drážďanech, 14. dubna 1883, Českoslovanský spolek Vlastimil, předseda J. Mach, jednatel A. Novák): ...obsahuje však řady vět, jimiž jsme postaveni na pranýř před veřejností ve světle*

nejtemnějším → *dobře!!* | o důvodech dozví se každý od Kruhu cestou soukromou... → *Tak leda!* | nelze než pokrčiti rameny → *Tak krčte!* | návrhy na zasazení pamětní desky Sladkovskému, na pravidelné vydávání seznamu členů spolků zahr., návrh stuttgartský o zakročení proti tak zv. Taky-Čechům umělcům v cizině → ?? | poslední dva odstavce po stranách zatrženy a přes text každého velký přípis: *Hrome!*

Slavnostní číslo (v Brémách, 2. dne července 1883, uspořádali Coelestin Frič a Josef Rautenkranc): Mistr Jeroným Pražský. Výňatek ze spisu JVF; (B) Kalich a Mistr č. 9 (1. 9. 1883) rubrika Zasláno, příspěvek reaguje na předešlé, modře a červeně podtrháno v textu manu JVF: Nutné osvědčení Kruhu přátel v Praze (v Praze, dne 22. srpna 1883; Aug. Horec, Ant. Neumann, Jindř. Pštross, F. X. Müller, J. V. Frič, Dominik Kohout)

č. 10 (1. 10. 1883): Naše odpověď. → článek o JVF, jeho návratu do vlasti; v okraji červeně manu JVF vpis: 2 2/6 *Náš okruh* + rubrika Drobné zprávy: po straně červeně manu JVF zatržena zpráva, že se Coel. Frič vzdal jednatelství

č. 11 (1. 11. 1883) → na titulním listě v horním levém rohu červeně vpis manu JVF: *Bibliotécky* + titulní článek *My a naši krajané* (o JVF) + rubrika Drobné zprávy: po straně červeně manu JVF zatržena zpráva, reagující na předešlé a vpis: 3

1884, ročník VIII, č. 4, 6, 7, 9–12, Brémy → č. 3–5: JVF přednáška o Barákovi v Řemeslnické besedě pražské a karlínské; č. 7 a 10: oznámení Paměti Jos. V. Friče

1885, ročník IX, č. 1–8, 10–12, Brémy → č. 8 (1. 8. 1885): Feuilleton. Kareš Brémský, rodák Vamberský. Jos. V. Frič (nekrolog)

1886, ročník X, č. 1–12, Brémy

č. 7 (1. 7. 1886): Společný oběd v Měšťanské besedě → modře zaškrtnuto v okraji a rkp vpis: opsáno (uvítací řeč JVF)

č. 8 (16. 5. 1886): Z Lipska. → veršovaný uvítací proslov psaný JVF v okraji textu modře zatržen a manu JVF korektury

č. 9 (1. 9. 1886): Slavnost 25letého trvání československého spolku v Berlíně → v textu označen veršovaný uvítací proslov psaný JVF

1887–1888, ročník XI, č. 1–12, Londýn

č. 1 (1. 5. 1887) → na titulní straně v horním okraji černé textové razítko: JOS. BLÜMEL

č. 2 (1. 6. 1887) → na titulní straně v levém horním rohu kolková známka čtvercového tvaru a bílé barvy s hnědočerveným potiskem, uprostřed dvouhlavá orlice s erbem na prsou a po obvodu text: „Kais. Kön. Zeitungs-Stämpel. 2 Kreuzer.“ + černé kulaté razítko s datem uprostřed (7 6 X 87) a textem po obvodu: „KRÁL. VINOHRADY | KÖNIGL. WEINBERGE“

1888–1889, ročník XII, č. 1–9, 11, 12, Londýn

č. 7 (1. 11. 1888) + č. 8 (1. 12. 1888): JVF: Feuilleton. Upomínka na Boženu Němcovou. [→ vystřiženo]

1889–1890, ročník XIII, č. 8 (1. 2.), Berlín [č. 1–7 Londýn, od č. 8 Berlín]

č. 7 (25. 12. 1889), s. 8: Váženým spolkům zahraničným a všem odběratelům Vlasti! Jos. V. Frič

č. 11, s. 2–3: Na obranu vlastní národnosti. J. V. Frič

1890, ročník XIV, č. 2 (1. 8.), Berlín

č. 5: nekrolog JVF

I 26–27

Epoche. Herausgeber V. J. Skrejšovský und Ed. Bohdanecký. Verantwortlicher Redakteur Ed. Bohdanecký. Buchdruckerei von Militký & Novák. Papier aus der Papierfabriks-Niederlage von Alois Wiesner in Prag.

1878: Nr. 1–3, 122, 123, 130, 132, 135, 143, 145, 149, 153–156, 158, 160, 163, 164, 166, 171, 173, 175, 176, 178, 183, 185, 196

1879: Nr. 23–25, 43, 44, 46, 48–51, 56, 58–60, 63, 69, 70, 76, 90, 92–95, 100, 101, 119, 120, 127, 128, 138, 139, 146–149, 152, 154, 155, 162, 165, 173, 175, 176, 180, 181, 187, 190, 194, 195, 197, 272, 274, 309, 314

německy, fraktura

166/1878: Redaktion und Administration: Jungmanns-Strasse, Nro. 32. | 1879: Redaktion und Administration Jungmann-Gasse, Nr. 82 | č. 150/1879: Wenzelplatz, Nr. 42 neu („alte Hauptwache“)

Das Morgenblatt erscheint täglich um 7 Uhr Früh. Das Abendblatt um 3 Uhr Nachmittag.

Einzelte Nummer des Morgenblattes kosten 4 kr.

předplatné pro Prahu: měsíčně 1 fl. 20 kr., čtvrtletně 3 fl. 60 kr.

obsahuje příspěvky JVF (zprávy z Pešti, fejetony)

MČ popisky na titulních stránkách jednotlivých čísel, zatrháno v okraji textu, rámovány názvy zajímavých článků (č. 122/1878: Process Skrejšovský. Schlussrede des Herrn Prof. Dr. Zucker), poznámky v okraji červeně, modře číslování pokračování, vpisky (č. 95/1879: u článku „Monsieur Karlach und die Wenzels-Vorschusskassa“ červeně podtržený modrý přípis v okraji: *Odpověď' Epochy* + v textu dále modře i červeně zatrháváno, rámováno a podtrháváno) = reflektovány příspěvky vlastní i cizí; č. 60/1879 v horním okraji titulu tužkou náčrtek (plánek bytu, kanceláře?), č. 309/1879: *úvodní muj článek*; č. 314/1879: přípisek o konfiskaci čísla)

kulaté malé černé/červené razítko s orlicí a číslem (401)

1878, ročník I → JVF příspěvky uvedeny zkratkou J. V. F.

č. 130: Orig.-Korrespondenzen, Pest 20. X.

č. 132 a 135: Pulszky's Kassandraruf

č. 144: Orig.-Korrespondenz, Pest 3. XI.

č. 145: Orig.-Korrespondenz, Pest 6. XI.

č. 149: Orig.-Korrespondenz, Pest 9. XI.

č. 153: Die Stellung der Parteien vor der Adresdebatte, Pest, 13. XI.

č. 154: Orig.-Korrespondenz, Pest 14. XI.

č. 155: Orig.-Korrespondenz, Pest 15. XI.

č. 156: Orig.-Korrespondenz, Pest 16. XI.

č. 158: Orig.-Korrespondenz, Pest 18. XI.

č. 160: Orig.-Korrespondenz, Pest 20. XI.

č. 163: Orig.-Korrespondenz, Pest 22. XI.

č. 164: Orig.-Korrespondenz, Pest 24. XI.

č. 166: Korrespondenz. Pest, 27. November, Abend-Ausgabe

č. 171: Orig.-Korrespondenz, Pest 1. XII.

č. 173: Orig.-Korrespondenz, Pest 4. XII.

č. 175: Rede des Delegirten Dr Klaič

č. 176: Orig.-Korrespondenz, Pest 7. XII.

č. 178: Orig.-Korrespondenz, Pest 8. XII.

č. 183: Orig.-Korrespondenz, Pest 13. XII.

č. 182: Orig.-Korrespondenz, Pest 14. XII.

č. 185: Orig.-Korrespondenz, Pest 15. XII.

č. 196: Orig.-Korrespondenz, Pest 27. XII.

1879, ročník II → JVF příspěvky uvedeny zkratkou J. V. F.

č. 23–26: Die Okkupation Bosniens und deren Folgen v. kroatisch-ungarischen Gesichtspunkte.

č. 43–44: Rhapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren. I.

č. 46: Ungarn und d. cisleithanische Staatskrise, Pest, 13. I.

č. 48–49: Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren. II.

č. 50–51: Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren. III.

č. 56: Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren. IV. + Einige Figuren aus d. ung. Reichstage, Pest 23. II.

č. 58–59: Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren. V.

č. 60: Michael Sabovljevič's Rede. (Nach dem stenographischen Wortlaute.)

č. 69–70: Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren. VII.

č. 76: Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren. VIII.

č. 90: Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren. IX.

č. 92: Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren. X.

č. 93: Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren. XI.

č. 94: Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren. XII.

č. 100–101: Rapsodische Reminiscenzen aus den Sturmjahren. XIII.

č. 119–120, 127–128, 138–139: Fünf Jahre Kerkerluft. Fortsetzung der Erinnerungen aus den Sturmjahren. 1. Die Untersuchungshaft

č. 146–147: Fünf Jahre Kerkerluft. 2. Interimsstation Josefstadt.

č. 148: Orig.-Korrespondenz, Pest 27. V.

č. 149–150: Feuilleton. Des Löwen Erwachen. Aus den Erinnerungen eines vormärzlichen Patrioten (→ v horním okraji č. 149 modře vpisek manu JVF: *feuill. 17. dubna ale zkráceno!*)

č. 152: Ung. Stimmen über d. politische Stellung in Böhmen, Pest 31. V.

č. 154–155: Fünf Jahre Kerkerluft. 3. Die Uebersiedelung nach Komorn.

č. 162, 165: Fünf Jahre Kerkerluft. 4. Das Komorner Platzkommando und dessen Begrüssung.

č. 173, 175–176: Fünf Jahre Kerkerluft. 5. Kommandanten und Schicksalslaunen.

č. 180–181, 187: Fünf Jahre Kerkerluft. 6. Die Ungarn und der plötzliche Wechsel im Platzkommando.

č. 190: Fünf Jahre Kerkerluft. 7. Beschäftigung und Zeitvertreib auf der Festung.

č. 194–195, 197: Fünf Jahre Kerkerluft. 8. Tod und Wahnsinn.

č. 272, 274 (5. 10.): Feuilleton. Ueber Jos. Ign. Kraszewski. Von J. W. Frič

č. 309: Das Ideal unserer utraquistischen Hochschule. (→ modře vpis manu JVF: *původní můj článek*)

I 28

Wanderer. Morgenblatt./Abendblatt. Herausgeber und verantwortlicher Redacteur M. J. Batovec. Wien. Druck von Alex. Eurich 1872–1873.

Jahrgang 63. 1872. No. 145, 150, 158, 161, 163, 168, 171, 174, 180, 184, 188, 213, 218, 275, 290, 327.

Jahrgang 64. 1873. No. 176, 183, 173, 225.

Redaktion und Administration: I., Schulerstraße 17. Hauptverlag: Wollzeile 22. Das Morgenblatt erscheint täglich um 6 Uhr Früh und das Abendblatt um 8 Uhr Nachmittags. Morgenblatt 6 kr., Abendblatt 8 kr.

Pränumerazion: Morgen- und Abendblatt für Wien: Ganzjährig 13 fl. 20 kr., Halbjährig 6 fl. 50 kr., Vierteljährig 3 fl. 80 kr., Monatlich 1 fl. 10 kr.; für die Provinzen/Kronländer (mit

täglicher Postversendung): Ganzjährig 20 fl., Halbjährig 10 fl., Vierteljährig 5 fl., Monatlich 1 fl. 70 kr.; für die Kronländer | für Separatversendung des Abendblattes vierteljährig 1 fl. vybraná čísla periodika s JVF příspěvky, do pevných plátěných desek vevázané výňatky stránek periodika, na nichž byly JVF sloupky otištěny; sloupky zatrženy červeně či modře po okrajích s organizačními poznámkami a rkp vpisky manu JVF (česky latinkou i německy kurentem), jfv rkp korektury v tištěném textu

německy, fraktura

zvláštnost: značení periodicity abecedně, nikoli numericky

kulatá malá černá/červená razítka s orlicí a číslem (196)

č. 173 (Mittwoch 25. Juni 1873. Abendblatt.): Wirkungskreis des kroatisch-slavonisch-dalmatinischen Ministers. → červeně zatržený příspěvek, bez signatury (rkp vpis manu JVF: III. + do kraje stránky vertikálně vlepén výstřížek, červeně orámován a se třemi vykřičníky po každé straně: Pest, 25. Juni. Die gestern geschickte Instruction unterdrücken, bis schriftlich Gegenordre folgt, Kroaten und Magyaren beiderseitig im Eifer sich glücklich zu verständigen. č. 225 (Freitag 15. August 1873): na titulní stránce v horním okraji rkp přípis manu JVF nad titulem modře: † *Posl. číslo!* † a vedle tužkou: *Poslední číslo na památku!* + modře zakroužkován úvodní článek s názvem „Der letzte Artikel!“ a z obou stran nadpisu doplněn † + modře zarámován a křížem přeškrtnut text: „Nachdem unser Blatt mit dem heutigen Tage zu erscheinen aufhört, so wird unseren P. T. Abonnenten ihr eventuelles Guthaben vom 20. bis 30. August d. J. baar zur Verfügung gestellt, und ersuchen demnach die bezüglichen Aufträge in dieser Zeit an uns gelangen zu lassen.“

1872, 63. Jahrgang → příspěvky JVF signovány šifrou Str., nebo M. B.

č. 145 (Sonntag 16. Juni): (Str.) Pest, 14. Juni. Orig.–Korr. (Wahlen. Csavolsky's Broschüre.) → na s. 3 v horním okraji modře rkp přípis manu JVF: *36 Koresp. do Wanderera od června 1872 + 4 netištěny!*

č. 150 (Freitag 21. Juni): (Str.) Pest, 19. Juni. Orig.–Korr. (Zu den Wahlen.)

č. 158 (Samstag 29. Juni): (M. B.) Pest, 26. Juni. Orig.–Korr. (Die Chancen der Haladás oder Reformpartei.)

č. 161 (Mittwoch 3. Juli): (M. B.) Pest, 30. Juni. Orig.–Korr. (Julius Schwarz über die Programmlosigkeit der Linken.)

č. 163 (Freitag 5. Juli): (M. B.) Pest, 3. Juli. Orig.–Korr. (Programm der Reformpartei.) → rkp oprava datace: ~~Juni~~ → Juli

č. 168 (Mittwoch 10. Juli): (M. B.) Pest, 8. Juli. Orig.–Korr. (Karmans Programm. Die 14 bereits gewählten Reformer.)

č. 171 (Samstag 13. Juli): (Str.) Pest, 11. Juli. Orig.–Korr. (Wahldiskant. Der kroatische Ausgleich. Die Politik Andrassys. Der Ausstattungsverein.)

č. 174 (Dienstag 16. Juli): (Str.) Pest, 13. Juli. Orig.–Korr. (Pesti Naplo über die auswärtige Politik der Föderalisten. Auch ein Bundesgenosse der Deak-Partei. Zu Bobulas Niederlage in Sillein.)

č. 180 (Montag 22. Juli): Aus Pest. Orig.–Korr. 21. Juli. (Str.)

č. 184 (Freitag 26. Juli): Aus Agram. 24. Juli. (H.) (Erneuerte Verhetzungen der Regierungspresse. Warum sich die Magyaren unsere Köpfe zerbrechen. Gegenseitiges Mistrauen. Die R...irung Dalmaziens.)

č. 188 (Dienstag 30. Juli): (bez signatury) Pest, 27. Juli. (Meinungsaustausch wegen Parteifusion. Nazionele Exklusivität.)

č. ?: (Str.) Pest, 4. August. Orig.–Korr. (Wie man sich fühle. Reform gegen Serbien Russan aufstehen. Mocdary gegen Mondasönlederlegung. Szomb. Napel gegen Pester Lloyd. Versöynsichere Stimmung Hons gegen Böhmen.)

- č. ? (Samstag 10. August): (Str.) Pest, 8. August. Orig.–Korr. (Jubelhymnen über die plötzliche Genesung des kranken Mannes. Sonderbare Vertheidigung Lonyays. Zurechtweisung der Kroaten. Anempfehlung cis leithanischer Verfassungsabnormitäten. Hons Apologie. P. N. über die Reise Kerkapoly's. Konfusion der Offiziösen.)
- č. ? (Samstag 17. August): (Str.) Pest, 14. August. Orig.–Korr. (Effekt der Rückkehr Lonyays. Konfuslon und Einhelligkeit der officiösen Bresse. Mißstimmende Präludien zur Inaugurirung der Friedenssära.)
- č. ? (Dienstag 20. August): (Str.) Pest, 18. August. Orig.–Korr. (Offizielles Dements officiöser Verleumdungen. Allgemeine Nazionalitätenhetze.)
- č. 213 (Samstag 24. August): Morgenblatt → (Str.) Pest, 22. August. Orig.–Korr. (Unentschiedene Haltung der Opposition gegenüber den Nazionalitäten, Anlauf und Rückfall des Hon. Furcht des Pester Lloyd vor ungelösten slavischen Fragen.) + Abendblatt → Aus Pest. 23. August. Orig.–Korr. (Der Hallatz des Regierongs gegen die M...kaner Hons S... .. Ruck... der Reform auf den böhmischen Löwen.) (Str.)
- č. 218 (Donnerstag 29. August): Die ungarische Presse über die Nazionalitätenfrage. Pest, 28. August. (Str.)
- č. ? (Dienstag 24 September): (M. B.) Pest, 21. Septr. Orig.–Korr. (Prinzipientreue und Personalitätenpolitik der gemäßigten Linken. Adreßentwurf der neuen Reformpartei.)
- č. ? (Freitag 4. Oktober): (M. B.) Pest, 1. Oktober. Orig.–Korr. (Schwarz und Tisza-Tournier. Wahl-Verifikationen. Falsches Spiel mit Kroazien.)
- č. ? (Donnerstag 10. Oktober): (Str.) Pest, 8. Oktober. Orig.–Korr. (Sennyey's Rede. Zivkovic und Miskatovic.) → v textu příspěvku modře podtržena věta: „Die Rede selbst hatten wir in unserem Abendblatte. D. Red.“ a v pravém okraji vepsána hvězdička
- č. ? (Dienstag 15. Oktober): (Str.) Pest, 13. Oktober. Orig.–Korr. (Verstimmung der Offiziösen. Günstiges und Ungünstiges für die Kroaten. Wie man in Pest für Delegationen schwärmt. Nationaler Ausschuß der nord-ungarischen Ablegaten.)
- č. ? (Mittwoch 23. Oktober): (bez značky) Effegg, 20. Oktober. Orig.–Korr. (Die sog. slawonischen Autonomisten.) → v pravém okraji modře rkp přípis: *fragment* a červeně vlnovkou zatržena část sloupku, na následující stránce, kde příspěvek pokračuje, modře rkp přípis: *dopisu o Pogodinovi* a vlnovkou zatržen sloupek v okraji
- č. 275 (Freitag 25. Oktober): Slovaken-Konferenz. (Str.) Pest, 24. Oktober.
- č. ? (Freitag 1. November): (Str.) Pest, 30. Oktober. Orig.–Korr. (Von der kroatischen Regnikolardeputation.) [→ v textu příspěvku červeně rkp korektury]
- č. ? (Sonntag 3. November): (Str.) Pest, 31. Oktober. Orig.–Korr. (Ungarisches Urtheil über das Programm der Rechtspartei. Ellenör und Pesti Naplo liegen sich wegen Beschwichtigung der Nationalitäten in den Haaren.) → s modrým rkp přípisem: *Et × Kudlich*, tj. odkaz na druhý článek JVF v tomto čísle + Stimmen aus dem Publikum. Pest, 31. Oktober 1872. Josef V. Fric. → sloupek červeně zarámován a křížem přeškrtnut
- č. ? (Mittwoch 6. November): (Str.) Pest, 4. November. Orig.–Korr. (Vollständige Einigung im Schoße der kroatischen Regnikolar-Deputation. Politisches und finanzielles Elaborat fertig, vorgelegt.)
- č. 290 (Samstag 9. November): Das finanzielle Memorandum der kroatischen Regnikolardeputation. Pest, 8. November.
- č. ? (Dienstag 12. November): (M. B.) Pest, 9. November. Orig.–Korr. (Antikroatischer Windstoß. Illiberalität der Munizipalgesetz vorlagen. Das Amendement der Reformpartei. Geld oder Nationalität.)
- č. ? (Dienstag 19. November): (Str.) Pest, 17. November. Orig.–Korr. (Status quo der kroatischen Ausgleichsverhandlungen. Perfide und blindwüthige Taktik der officiösen Presse.)

- č. ? (Freitag 6. Dezember): (Str.) Pest, 4. Dezember. Orig.–Korr. (Es bleibt beim Alten. Stürmische Szenen im Deak-Club. Zersetzung der rechten Partei. Alarmrufe der Reform und des Pesti Naplo.) → v textu příspěvku modře rkp korektura (zatrženo 4× se opakující slovo „natürlich“)
- č. ? (Donnerstag 12. Dezember): (M. B.) Pest, 10. Dezember. Orig.–Korr. (Nochmals das Municipalitätsgesetz. Vertheidigung der verdächtigten Absichten die Reformpartei. Podmanitzky's Interpellation.)
- č. ? (Samstag 14. Dezember): (M. B.) Pest, 12. Dezember. Orig.–Korr. (Affaire Pelagic. Proteste gegen Masthenyi. Ein gestohlenen Telegramm auch in Trans.)
- č. 327 (Montag 16. Dezember): Krcivoi's Memorandum. Belgrad, 12. Dezember. → sloupek červeně orámován a podržten titul, bez signatury
- č. ? (Mittwoch XX. Dezember): Pest, 22. Dezember. Orig.–Korr. (Kroatien auf der ...)

1873, 64. Jahrgang → příspěvky JVF signovány šifrou Str.

- č. 15 (Mittwoch 15. Jänner): (Str.) Pest, 13. Jänner. Orig.–Korr. (Skandal Sinkovic und kein Ende.)
- č. 56 (Dienstag 25. Februar): (Str.) Pest, 21. Februar. Orig.–Korr. (Die fruchtlose und aussichtslose Debatte über die Waagregulierung.)
- č. 59 (Freitag 28. Februar): (Str.) Pest, 26. Februar. Orig.–Korr. (Das Promemoria der Matica Slovenska.)
- č. 175 (Dienstag 24. Juni): (Str.) Budapest, 21. Juni. Orig.–Korr. (Ueber die Gefahr eines möglichen Abbruches der einer Verständigung so nahen Verhandlungen der Regnicolar-Deputationen, deren Ursachen und Folgen.)
- č. 176 (Samstag 28. Juni): Das Renuntium der kroatischen Regnicolar-Deputation.
- č. 183 (Samstag 5. Juli): Wien, 4. Juli. (Neutralitätsbriefe aus Oesterreich.) → sloupky modře proškrtuté, bez signatury, rkp manu JVF vepsaná ve vnitřním okraji nečitelná, všita do hřbetu
- č. 187 (Sonntag 6. Juli): (Str.) Budapest, 4. Juli. Orig.–Korr. (Nachtrags-Glossen zum ungarisch-kroatischen Ausgleich.) → v okraji korektury textu rkp manu JVF
- č. 190 (Mittwoch 9. Juli): (Str.) Pest, 7. Juli. Orig.–Korr. (Nachtragsglossen zum ungarisch-kroatischen Ausgleich.)
- č. ? (Sonntag 20. Juli): Wien, 19. Juli. (Zum kroatischen Ausgleich. Ernennung des Banus.) → modře a červeně podtrháno v článku

I 29

Příspěvky Jos. V. Friče v „**Národních listech**“ roč. IV. 1864 a V. 1865.

scrapbook, seznam, fejetony a původní dopisy z Paříže a Londýna, některé značeny ležatou osmičkou ∞, jiné iniciálami P. S. = ve formátu vystříhaných článků lepených do knihy, vystříhané sloupečky popsány bibliografickými údaji (číslo časopisu, datum vydání), fialově (manu BF), červeně a modře (manu JVF) zaškrtány články, křížkem poznačení, zakroužkovány či podržteny názvy a značky autora, rkp korektury tištěného textu, výjimečně podtrháno či zatrhnuto v okraji textu jiných příspěvateľů
zbytky orazítokovaných kolků či poštovních známek, černá a datumová červená kulatá malá razítka

NÁRODNÍ LISTY. Cena v Praze na měsíc 1 zl., na čtvrt leta 3 zl., kromě Prahy po poště na měsíc 1 zl. 45 kr., na čtvrt leta 4 zl. 35 kr. Literární příloha stojí pro odběratele Národních Listů měsíčně 20 kr. za donášení do domu Národních Listů platí se měsíčně 10 kr. Číslo o sobě prodává se v Praze za 5 kr., ve filiálkách mimo Prahu za 6 kr. Redakce v Růžové ulici č. 1416-II.

č. 271/1864: v horním okraji výstřižku modře zakroužkovaný přípis z *Londýna* a vlevo obrázek kotvy; č. 285/1864: červeně z *Lond* a červená kotva

1864, IV. ročník → příspěvky JVF podepsány P. S., nebo ∞

č. 237: (P. S.) Francie se nudí!

č. 240: (P. S.) Původní dopis. Z Paříže, 31. srpna.

č. 244: (P. S.) Feuilleton. Ach ouvej! Ohé Lambert!

č. 245: (∞) Původní dopis. Z Londýna, 4. září. (Polapení „Georgie“ válečnou lodí „Niagarou“ i směšné nad tím pobouření v Anglii. Mladý nohsled lorda Palmerstona nadějný markýz Hartington. Králová Viktorie. Whos Griffiths? a podobné dva humbugy.)

č. 246: (P. S.) Feuilleton. O tom španělském králi a provrtaných Pyreneích, a všelikých spektaklech uvnitř i okolo divadel pařížských, kterážto kratochvil končí se drahou zvěřinou a laciným dešťníkem.

č. 258: (∞) Původní dopis. Z Londýna, 18. září. (Fawcet agitator za reformu v Brighton. – Naivnost Morgen-Postu. – Lord Palmerston a pomník Sira G. C. Lewis. – Nesnáze církve anglické. – Nankin dobyt. – Finanční operace. – Humbert a František Neapolský.)

č. 263: (∞) Feuilleton. Paběrky Londýnské.

č. 265: (∞) Původní dopis. Z Londýna. (Snahy londýnských Němců dokázati nevinnu Müllerovu. – Žaláře a chudina.)

č. 271: (∞) Původní dopis. Z Londýna, 3. října. (Básník Landor †. – Řeč lorda Broughma. – Schůzka v Yorku.)

č. 278: (∞) Původní dopis. Z Londýna, 9. října. (Exploze v Kentu. – Strike pracovníků v uhelnách. – Spokojenost s napoleonskou politikou.)

č. 284: (∞) Feuilleton. Richard Cobden.

č. 285: (∞) Původní dopis. Z Londýna, 16. října. (Gladstonovy úřední chvály a skutečný stav obchodu a průmyslu v Lancashiru, Birminghamu a Manchesteru. – Kasino pracovníků. – Nová konfederace anglické Ameriky. – Disraeli. – Fotografie Müllera.)

č. 291: (∞) Původní dopis. Z Londýna, 22. října. (Sliby ministrů. – Dělnická výstava. – Protest proti vyvážení trestanců do Austrálie. – Vévoda z Newcastlu †.)

č. 299: (∞) Původní dopis. Z Londýna, 29. října. (Scvrklé naděje na reformu. – Strike roste. – Rebelie v Číně. – Lod' Garibaldimu. – Kouzelníci. – Laciná studia v Oxfordě. – Tom Thumb.)

č. 303: (P. S.) Francouzský román o Libuši.

č. 304–305: (P. S.) Feuilleton. Nový repertoire v Paříži.

č. 306: (∞) Původní dopis. Z Londýna, 7. listop. (Dvojsmyslná liberálnost Whigů. – List Brighta. – Bavlněná otázka. – Orkán v Kalkutě.)

č. 314: (∞) Původní dopis. Z Londýna, 13. listop. (Brougham a Berryer. – Banket lord Mayora. – Spolek proti pití líhových nápojů. – T. Cobden. – Tma v polednách.)

č. 321: (∞) Původní dopis. Z Londýna, 20. listop. („Müller is the man.“ – „Morning Post“ o rakouské politice. – Drobné zprávy.)

č. 329: (P. S.) Feuilleton. Z Paříže koncem listopadu.

č. 333 a č. 335: (P. S.) Feuilleton. Svaté Písmo člověčenstva.

1865, V. ročník → příspěvky JVF podepsány P. S., nebo ∞

č. 2: (P. S.) Feuilleton. Pařížský feuilleton. (Rozjímání o Micheletově Bibli a o Konci světa. – Humor na popravisti. – Choulostivost a nestoudnost spisovatelů.)

č. 10: (∞) Jak to stojí s reformou v Anglicku? + (bez značky) Feuilleton. Co činí Paříž pro chudinu.

č. 12: (∞) Feuilleton. Vánoční komedie v Londýně.

č. 29: (P. S.) Feuilleton. Z Paříže koncem ledna. (Karneval i přednášky. – Patti lidu i nelidu. – Společnost proukazující na zakázku přátelské služby. – Pium desiderium.)

- č. 36: Feuilleton. Všelike úsudky o divadle.
- č. 43: (P. S.) Z Paříže počátkem února. („Les Vieux Garçons“ [staří mládenci], nejnovější divadelní plod páně V. Sardoua.)
- č. 78: (P. S.) Feuilleton. Tir'-toi d'la.
- č. 84: (P. S.) Hlas Francouze o snahách slovanských.
- č. 91: (∞) John Bright.
- č. 190: (P. S.) Původní dopis. Z Paříže, 7. září. (Pravá příčina odstoupení italského ministra Lanzy. – Smrt socialisty a mystika Buchezy.)
- č. 222: (P. S.) Feuilleton. Z Paříže. (Moderní poutě. – Hra s býky. – Bratři Davenportové. – Jich blízcenci. – Sestry páně Girardina. – Humbug s dramatickým uměním. – Pomník a proces Panny z Orleánsu.)
- č. 234: (P. S.) Původní dopis. Z Paříže, 18. října. (Zmahající se lepší úsudky žurnálů ohledem na nový nastávající převrat v Rakousku. – Náhledy o pruské politice.)
- č. 246: (P. S.) Feuilleton. Nejnovější veselohra od Viktora Sardoua.
- č. 264: (P. S.) Feuilleton. Domácí pán v Paříži. + Schůze studující mládeže v Luttichu. [→ článek zatřesen netradičně zelenou barvou]
- č. 280: (P. S.) Původní dopis. Z Paříže, 2. pros. (Nesnáze ministra Foulda. Nové koncese vlády. Rakouská půjčka.)

I 30

Südslavische Korrespondenz. Verantwortlicher Redakteur Emerich Hadvig. Agram. Druck und Verlag Action-Buchdruckerei 1872. Jahrgang II. No. 78, 81, 86, 98, 169, 175, 180, 183, 192, 193, 199, 249, 254, 257, 263, 264, 272, 275, 284, 289, 301.

příspěvky JVF převážně v rubrice Korrespondenzen: emigrantská činnost v Petrohradě, Cařihradě a Pešti, sloupky červeně a modře orámovány s doprovodnými organizačními popisky v okrajích (pořadová písmena příspěvků v honích okrajích titulních stránek i v okrajích u příspěvků); označeny zajímavosti v příspěvcích jiných autorů
fragmenty velkých černých kulatých razítek, uprostřed datum a po obvodu text: M. K.

POŠTA

německy, fraktura

vychází v Agramu/Záhřebu (Maria Valeria-Gasse Nr. 917) denně kromě neděle a svátků (Die Südslavische Korrespondenz erscheint mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich.)

Verantwortlicher Redakteur: Emerich Hadvig.

Eigentum, Druck und Verlag der Aktien-Buchdruckerei in Agram.

předplatné měsíčně 1 fl., čtvrtletně 3 fl., půlročně 6 fl., ročně 12 fl. (Abonnement loco Agram: monatlich, vierteljährig, halbjährig, ganzjährig); za donášku do domu měsíčně 20 kr.

(Zustellung ins Haus monatlich 20 fl.), s doručováním poštou čtvrtletně 4 fl., půlročně 8 fl., ročně 16 fl., für das Ausland, namentlich Serbien ganzjährig 20 fl. (mit Postversendung) Stempeltaxe für jede Einschaltung 30 kr.

1872, II. Jahrgang → příspěvky JVF podepsány Str. nebo Hron

č. 78 (Freitag 5. April): (Str.) Pest, 3. April. Orig.–Korr.

č. 81 (Dinstag 9. April): (bez signatury, modře rkp doplněna) Pest, 6. April. Orig.–Korr.

č. 86 (Montag 15. April): (Str.) Pest, den 11. April.

č. 98 (Montag 29. April): (Str.) Pest, 25. April. Orig.–Korr.

č. 169 (Mittwoch 24. Juli): (Hron) Pest, den 21. Juli. Orig.–Korr.

č. 175 (Mittwoch 31. Juli): (Hron) Pest, den 28. Juli. Orig.–Korr.

č. 180 (Dienstag 6. August): (Hron) Pest, 3. Juli. Orig.–Korr. → rkp: ~~Juli~~ → August.

č. 183 (Freitag 9. August): (Hron) Pest, 7. August. Orig.–Korr.

č. 188 (Donnerstag 15. August): (Hron) Pest, 10. August. Orig.–Korr.

- č. 192 (Donnerstag 22. August): (Hron) Pest, 18. August. Orig.–Korr.
 č. 193 (Freitag 23. August): (Hron) Pest, 20. August. Orig.–Korr.
 č. 199 (Freitag 30. August): (Hron) Pest, 27. August. Orig.–Korr.
 č. 249 (Montag 28. Oktober): (bez signatury) Pest, 24. Oktober. Orig.–Korr.
 č. 254 (Montag 4. November): (Hron) Pest, 1. November. Orig.–Korr.
 č. 257 (Donnerstag 7. November): (Hron) Pest, 5. November. Orig.–Korr.
 č. 263 (Donnerstag 14. November): (Hron) Pest, 12. November. → s rkps poznámkou JVF, pořadové označení: 9. H. + po levé straně sloupku červeně připsal: *S vynecháním článku z Reformy?*
 č. 264 (Freitag 15. November): (bez signatury) Journalstimmen. (Ungarische Journalstimmen über das Elaborat der kroatischen Regnikolar-Deputation.) → u názvu v levém okraji rkp připsal manu JVF modře: *H. Nachtrey|Nachtrag*
 č. 272 (Montag 25. November): (bez signatury) Pest, den 21. Nov.
 č. 275 (Donnerstag 28. November): (Hron) Zur Situation in Ungarn. Pest, 26. November.
 č. 284 (Montag 9. Dezember): (Hron) Das „neue“ ungar. Kabinet. Pest, 6. Dezember.
 č. 289 (Samstag 14. Dezember): (Hron) Das Nationalitätengesetz in Ungarn. Pest, 11. Dez.
 č. 301 (Dienstag 31. Dezember): (Hron) Pest, 28. Dezember. → na druhé straně exempláře tohoto čísla v horním okraji modře rkp vpis manu JVF: 23. *Coresp. do S. S. C. 1872 + 2 netištěných*

I 31

Šípy. Satyricko-politický obrázkový týdeník pro lid. Vydavatel a zodpovědný redaktor J. V. Frič. Hlavní ilustrátor Karel Krejčík. [Praha.] Tiskem Bedřich Granda a Viléma Svatoně na Král. Vinohradech 1887–1889. Roč. I. 1887–1888. Č. 1–52. Roč. II. 1889. Č. 1–10.

Vychází každou sobotu. V Praze číslo za 5 kr., na venkově 6. kr.

V Praze, Vodičkova ul. č. 736-II.

vázané ročníky časopisu v světlešedých plátěných deskách a s vlepenou poznámkou strojopisem na předešlé: „Příspěvky svoje Jos. V. Frič vlastnoručně červenou a modrou tužkou označil.“

v textu zatržení, vpisky, poznámky, komentáře a korektury manu JVF

kulatá černá razítka s orlicí uprostřed a textem po obvodu (č. 2: K. K. ZEITUNGS-STEMPEL 658)

1888, ročník I., k číslu 52. druhá insertní příloha

2. 11. 1888, č. 45: vpis manu OZ černým perem: *vložen rkps Jos. V. Friče: IV. sloka*

„*Marseilka*“ → uvnitř čísla červeně podtržen název Tuplovaná „Marseilka“, text zatržen v levém okraji červeně a vpravo připsáno modře manu JVF *4 sloka fra!* + vlepen linkovaný papír a modře perem text manu JVF: *Sloka vynechaná IV Hoj, bratři! co let drahocenných / co fraků sbor ten promarnil! / ač mnoho k volbě donucených / čas by lid sám to napravil. / Jen toho, jenž z obecního / vám blaha státní zastává / svou čest za nic neprodává / vzdy volte za zastupce svého / hoj vpřed! občané / oprava má-li se stát / Jen dál, jen dál – až zasvítá / nám nový magistrát.* [na druhé straně listu první sloka s drobnou změnou posledních dvou veršů:] *Hlasujmež „Jednoty“ manové / na komando v ten volby den / když „podvratní“ klubů živlové / :proti nám táhnou s práporem: / Vizte tam expres lítat sluhy / petrolejníků slyšte ryk / prolomit chtí náš starý šik / nepřejou nám už dělat dluhy! / herbaj, Pražané! / s notáblly v jeden řad / herbaj, herbaj! ach – policaj! / aj tak nepropadnem snad.*

32–34 = tyto exempláře ČČM v době excerptce provenienčních údajů ve fondu chyběly, později byly knihovnický doplněny z jiného, blíže neurčeného fondu, jejich bibliografické údaje a signatury ovšem neodpovídají původní katalogizaci → na každém nově do fondu

vloženém sešitě, na obálce v horním pravém okraji tužkou připsáno jméno *Lib Moravcová*;
v textu bez vpisů

I 32

Časopis Musea království Českého. 1898. Redaktor: Antonín Truhlář. Ročník LXXII.
V Praze. Nákladem Musea království Českého. V kommisí knihkupectví Fr. Řivnáče.
3 sešity, na obálkách v horním pravém okraji tužkou připsáno jméno *Lib Moravcová*;
nerozřezáno kromě několika stran rubriky Hlídka literární; na hřbetu druhého sešitu tužkou
proužky; na zadní obálce třetího sešitu v dolním pravém okraji téměř neznatelný vpis tužkou:
Ru 44

I 33

Časopis Musea království Českého. 1877. Redaktor: Jos. Emler. Ročník LI. V Praze.
Nákladem Musea království Českého.
2 sešity; na titulním listě prvního sešitu v horním okraji černým perem ozdobně vepsáno
jméno *Klot. Vuršrová* [= zakladatelska ženského vlasteneckého a kulturního spolku Česká
jednota paní a dívek v Plzni, 1886] a pod názvem tužkou vepsáno jinou rukou jméno *Libuše
Moravcová*; rozřezány listy s Tonnerovým příspěvkem Františka Slámy obrana jazyka
českého na školách obecných; chybí strany 103–120 včetně (Jirečkův příspěvek Báseň o
pobití Tatarů a Milion Marka Pavlova); ve druhém sešitě rozřezány listy s příspěvkem Helferta
(O tak řečených blouznivcích náboženských v Čechách a na Moravě za císaře Josefa II.) a
Křížka (Epochy a obsah dějin národů slovanských), i část příspěvku Krásnohorské (Obraz
novějšího básnictví českého)

I 34

Časopis Musea království Českého. 1897. Redaktor: Antonín Truhlář. Ročník LXXI.
V Praze. Nákladem Musea království Českého. V kommisí knihkupectví Fr. Řivnáče.
6 sešitů, nesvázáno, téměř nerozřezáno; na obálkách v horním pravém okraji tužkou připsáno
jméno *Lib Moravcová*

I 35

[Antonie Kavalírová] **Paměti babičky Kavalírové.** Vydal Josef Jan Frič. Druhé vydání.
V Praze. Nakladatel F. Topič. M. CM. XXX. 263 s.
na předsádce vpis: *Fričovský archiv. Knihovna rodiny Kavalírů.*
na titulní straně připsáno modře v horním okraji manu OZ: *II. vydání* + uprostřed *Archiv Dr.
J. J. Friče*

I 36

Odkaz J. V. Friče. Rozpravy duše. Písně z bašty. Výbor epiky a lyriky různé. S předmlouvou
Jaroslava Vrchlického. V Praze. Knihkárna F. Šimáček nakladatelé. 1898. 8°.
II+XXIII+147+V+III s. – přílohy včetně frontispisu
versálky zalomené do 2 ř., na frontispise barevná reprodukce portréту JVF v kroji Slavie
z roku 1848 od Viktora Olivy, na příloze za s. 22 reprodukce Fričovy fotografie z Turina
z roku 1864, obě signovány Jan Vilím, za s. 68 přeložená příloha 180 x 215 mm s faksimilem
posledních veršů z 19. června 1890 a podpisem autora, jednoduché linky, skupinky tři
hvězdiček, ozdůbky
nerozřezaný exemplář v původní ilustrované obálce, bez ochranného pouzdra
viz též II 48a, II 48b, II 49

I 37

Paměti Josefa Václ. Friče. Část první: Do třiceti let. I. svazek. V Praze. Tiskem a nákladem B. Grunda a V. Svatoně na Král. Vinohradech. 1886. 361 s.

první, sešitové a čtyřsvazkové vydání Fričových Pamětí, nevázané – s původní ilustrovanou obálkou; cena 2 zl.

původní signatura: 46f

viz I 44–46, II 51–57, IV 235

I 38

[Antonie Kavalírová] **Paměti babičky Kavalírové.** Vydal Josef Jan Frič za spolupráce Olgy Zielecké. Páté vydání. V Praze. Topičova edice 1940. 235+56 s.

na titulní straně připsáno modře (manu OZ?) v horním okraji *V. vydání* + uprostřed *Archiv Dr. J. J. Friče*

edice: Topičovy knihy českých osudů.

vložen novinový výstřížek recenze této knihy od Miloslava Novotného „Vzácný memoirový příspěvek.“

I 39

[Antonie Kavalírová] **Paměti babičky Kavalírové.** Vydal Josef Jan Frič za spolupráce Olgy Zielecké. Třetí vydání. V Praze. Topičova edice 1938. 235+II+V s.

věnování na předtitulu dole: *Panu dr. J. J. Fričovi v hluboké úctě a vděčnosti za to, že mi bylo dáno vydati tuto krásnou knihu Milada Topičová*

na titulní straně připsáno modře (OZ?) v horním okraji *III. vydání.* + v pravém horním okraji černě *Fričovský archiv. (Knihovna rodiny Kavalírové.)* + uprostřed *Archiv Dr. J. J. Friče*

na frontispisu barevná podobizna Antonie Kavalírové (maloval W. Gowitsch roku 1856)

vložen nakladatelský leták o vydání této knihy (Topičovy Bílé knihy zrcadlo literárního světa) 3. vydání rozšířené o rodokmen a zprávy rodové; s autotypickými i pérovými přílohami, faksimilem rukopisu a třibarevnou podobiznou autorky; s původním dřevorytem v grafické úpravě prof. Cyrila Boudy

cena Kč 34 –, váz. v plátně ve žlutém kart. pouzdru Kč 44 –, váz. v polokůži Kč 59 –

I 40

Biblia sacra, To gest Biblj Swatá, a neb wssecka Swatá Pjsma, Starého y Nowého Zákona, Se wssj pilnostj opět přehlédnuta, ponaprawena a nowě wydaná. W Kyseku [= Köszeg, Maďarsko], 1842. Wytisštěná v Karla Reicharda. 848 s.

+

Nowý Zákon Pána a Spasytele nasseho Gežjsse Krysta. Opět s welikau pilnostj přehlidnutý, ponaprawený a nowě wydaný. W Kyseku, 1841. Tiskem a Nákladem Karla Reicharda. 276 s.

vložen paginovaný čtyřstránkový výtisk (21 × 13,5 cm) periodického letáku **The Monthly Messenger** (No. 174) s rytinou na titulní straně (biblický námět, Gn 47:8) a článkem *The number of our days.* (Religious Tract Society. Instituted 1799. Depositories, 56, Paternoster-row, and 164, Piccadilly.)

česky, fraktura, knižní vazba v hnědých kožených deskách, 23 cm × 14 cm × 6 cm; ve vnějších okrajích ve třech řadách k jednotlivým biblickým knihám vlepeny organizační papírové štítky (část zničena, poškozena, odlepena) s ručně vepsanými popisky; na s. 809–822 SZ a s. 247–262 NZ vnější okraj poškozen patrně hmyzem

na předním předeštlí v levém horním rohu vlepen knihkupecký štítek: „BEDŘICH KREČMAR v Praze, na začátku malé jezuitské ulice, číslo 145-1, naproti lékárně u zlaté koruny, schvaluje lásce obecenstva svůj umělecký a knihovný sklad na: Knihy ze všech věd a řečí. Vydání s obrazy na vybraní Nádherná díla: rytiny, kamenotisky. Mappy, koule zeměpisné.“; níže modrý vpis se stránkovým odkazem: *Ku všemu čas 616* (→ na s. 616 modře a červeně podtrháno, Kazatel 3: 1–8); čmárání tužkou a výpis položek vzhůru nohama vzhledem k tisku (z větší části přeškrtnán): *Bibli | Byrona | ... | Wakefield | Hynka | Angil rebl.*

na titulní straně v pravém horním rohu černé oválné razítko: „K. K. MILITÄR PLATZ COMMANDO ZU KOMORN“ (3 × 3,5 cm); uprostřed černé razítkové exlibris: iniciála F; níže vpravo Fričovo černé kulaté razítkové exlibris: „PER ARDUA“ a černým perem jeho podpis pseudonymem: *Hron F.*

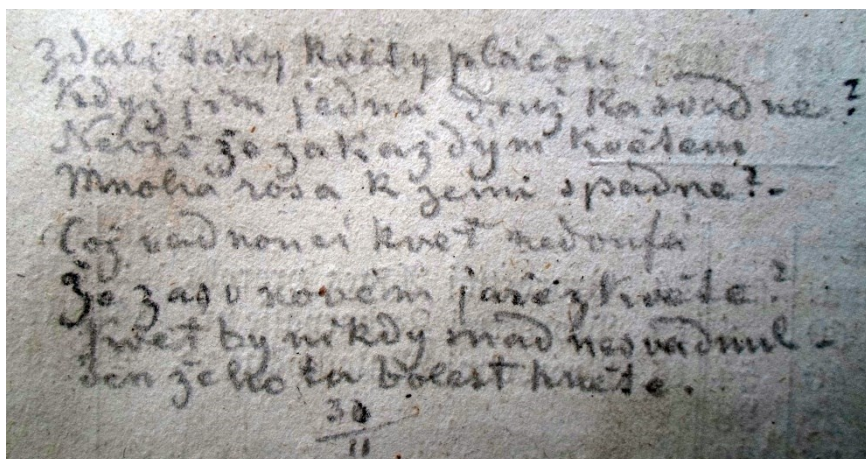
na rubu titulního listu v levém horním okraji tužkou vpis: *Te, Caesar, morituri salutant. | jsou jen vypůjčené.*

v obsahu SZ tužkou podtrženy položky 1–3 *Knih* Mojžíšova, *Knih* Jozue, *Knih* Soudců, *Knih* Ruth; svorkou v levém okraji spojeny *První* a *Druhé knihy Samuelovy*, *Královské a Paralipomenon*; dále podtrženy *Knih* Ester, *Knih* Jobova, *Knih* Žalmů, *Knih* Přísloví, *Knih* Kazatele a *Píseň Šalomounova*, *Proroctví Izaiáše*, *Pláč Jeremiáše*, *Proroctví Ezechiele*, všechna čtyři *Evangelia* (u *Matoušova* a *Janova* v pravém okraji stránky křížek), *Skutkové sv. Apoštolů*; svorkou v pravém okraji sepjaty položky 6 až 18 (tj. všechny *Epištoly sv. Pavla* kromě *Epištoly k Židům*), podtržena *Epištola sv. Judy*

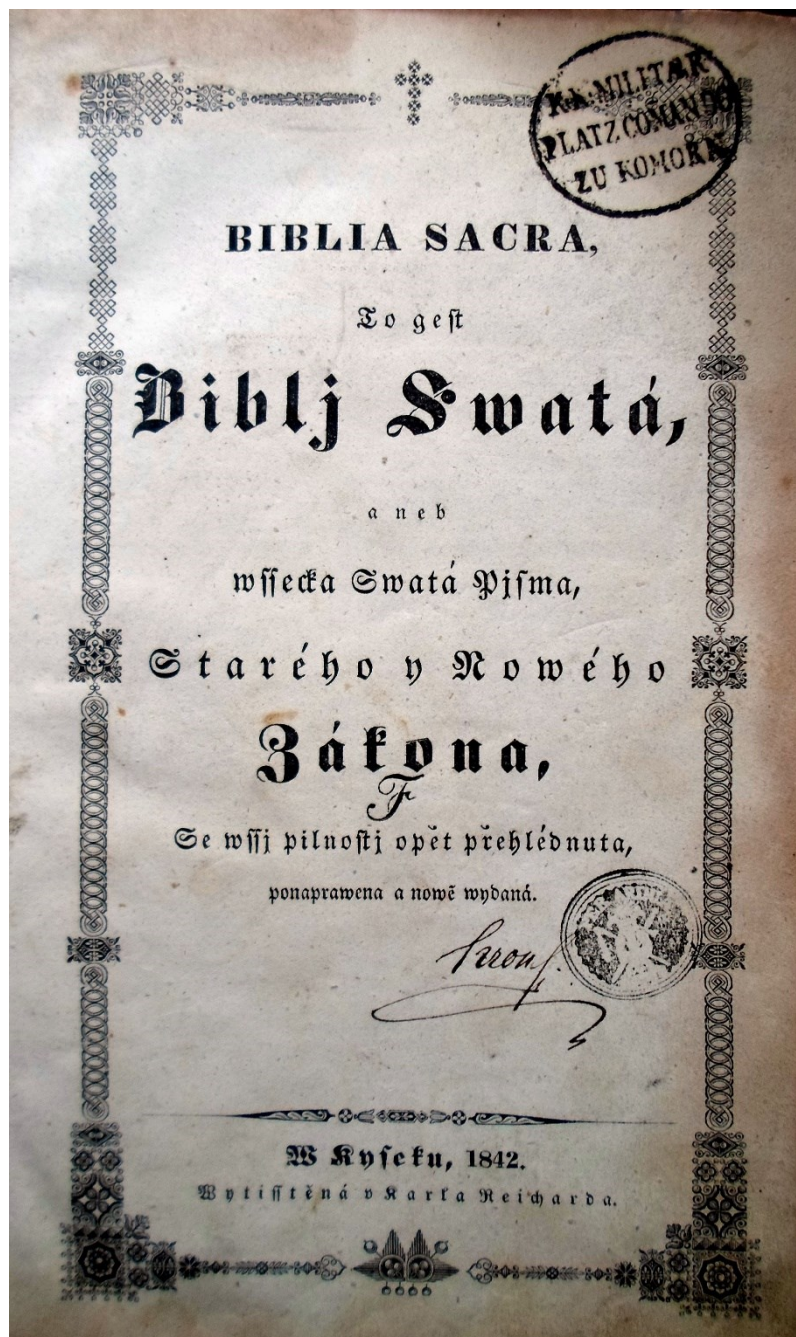
na rubu strany s obsahem v horním okraji vpisky tužkou (kurent): *das Ritterresen u. der Jeruzalem, Johannitter Stuttgart 1822–24 3 B. 8. | Mumcherei 4 B. 8 Das Pabsthum d Pabste 3 B. 8.*; (antikva): *Specialhistorien | Národopis. | Mahomed*

*Zdali taky květy pláčou.
Když jim jedna družka svadne?
Nevíš že za každým květem
Mnohá rosa k zemi spadne? –
Což vadnoucí květ nedoufá
Že zas v novém jaře zkvěte?
Květ by nikdy snad nesvadmul –
Jen že ho ta bolest hněte.*

30/II



v textu podtrhávání, zadržávání v okraji se symboly, otazníky a vykřičníky, vpisky na předsádkách i v textu (v okrajích i interlineární) tužkou, černým perem, červeně i modře, vztahující se k obsahu, i s textem nesouvisějící (glosy, komentáře, poznámky, vlastní symboly a značky, vepsané básně, citáty, vtipy a gnómy) v různých jazycích (čeština, němčina, latina, francouzština, řečtina, angličtina), abecedách (antikva, kurent, alfabet) i pravopisech (někdy i smíšeně v rámci jednoho zápisu, časté pravopisné chyby pisatele)



Knihá Mogžjssowa prwnj, kteraz sl'owe Genesis.

I: 5, 8, 13, 19, 20, 21↑, 23, 273? *Gen. II.* 7., 30, 31; II: 1, 73?√ viz *Gen. I.* 27., 93, 17, 18, 23√; III: 3, 12, 22KO; IV: 11A, 12, 13, 14A, 15, 20, 21, 22; V: 7, 8!, 13!!, 14, 16, 17!!!, 19, 20!!!!, 22, 24!?: VI: 2}}~, 4~√, 6; VII: 153; IX: 5~, 11, 22; X: 5√, 9, 10~, 19, 23, 31√↓; XI: 1, 4~, 31; XII (u názvu čára, na konci křížek); XIV: 14~; XV: 1√; XVIII: 27}x; XIX: 37, 38; XXI: 3, 16; XXII: 7; XXIV: 2~, 67#; XXV: 1, 20, 25, 26; XXVI: 8, 34; XXVII: 27, 38; XXVIII: 9,

19; XXIX: 10, 11_☉, 17–35; XXX: 6, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 24; XXXI: 10, 19~, 30√;
XXXIV: 13√; XXXV: 18, 19A; XXXVII: 33√, 35√; XXXVIII: 9, 12–19; XLI: 56√; XLVI: 8,
10–14, 16, 17, 20, 21, 23, 24; XLVII: 30√; XLIX: 10#

3, 12: *alegorický obraz pudu pohlavního*

3, 22: *egoismus Boží in nuce; (dolní okraj:) the tree of knowladgeis not that of life! –*

4, dolní okraj: *Starých knihách. myslím, z kterých Mojž. čerpal aneb pouze z podání.;*
(křížkem odkaz k Gen 4:14): */4/ To je náramně důležité kdo mohl Kaina zabit? Adam nebo*
Eva? – vydět z toho, že v těch starých knihách toliko o jakémisi aristokratickém plemenu
(synové Boží) řeč je a že ty povídky nomádů mlčkem přiznali že bylo i jiných lidí již za Adama
viz I 27. a VI 2.

6, 6: *to je neomylný?*

6, 7: *nonsequenc*

9, 11: *že nebude soudný den*

9, 22: *první policajt?*

10, 19: *ze starých pranenů čerpáno*

11, 7: *zlomyslnost*

11, 25: *přodil → ostuzen*

20, 2–3: *90! dobrý apetit*

27, 27: *měli snad staří lepší čich?!*

29, 10–11: *z lásky moc.*

31, 10: *lhář*

Kniha Mogžjssowa druhá, kteráž s'owe Exodus.

I: 12~, 17K; III: 1, 14#; IV: 10~, 16~, 25₃~; V: 17; VI: 8, 16, 18, 20; VII: 10, 20; VIII: 17,
24; IX: 6, 11, 23; X: 13, 21!, 22; XII: 29, 48√; XIII: 16√₃(?); XIV: 11; XV: 8_☉, 16_☉; XVI: 3,
24?; XIX: 12~; XXI: 15K, 19KO, 23K, 24–25KO, 29K, 35K; XXII: 1K, 16K, 18?, 22, 23, 24,
26, 28, 31; XXIII: 1₃, 8KO, 15, 16, 18√, 19?, 20–21#, 26, 27_☉; XXV: 3, 7√, 17√?, 25√?, 30√;
XXVI: 6√, 7√, 29√, 31√√?; XXVII: 9√?, 16√, 21; XXVIII: 4√, 5√, 17–20√, 30, 37!, 41;
XXIX: 18, 22√, 37; XXX: 38; XXXII: 12, 25?, 28, 29hKO; XXXIII: 20#K; XXXIV: 9√;
XXXV: 11√, 22√; XXXVI: 22√; XXXVII: 23√; XXXIX: 24√, 28~

6, 19: *Lévy, Kahath, Amram, Aron Mojžíš*

14, 11: *mizerný lid.*

19, 12 (odkaz hvězdičkou): *měl tam pan Mojžíš svůj černý Kabinet? – a aparátý*

20, 1 (odkaz hvězdičkou): *Snad Jethro delal pána Boha?*

23, 19: *jak šetrně!*

25, 3: *zlato v měď → aha! –*

25, 17: *Ten hospodin má o divné věci starost, co si všechno nenařizuje! –*

30, 28: *k čemu to?*

35, 22: *špenádl !!*

Kniha Mogžjssowa třetj, kteráž s'owe Leviticus.

I: 3√; XI: 3√, 13√, 20√, 22√; XII: 4~, 5; XIII: 41√, 58?√; XV: 2~, 16; XVIII: 7√, 18, 24, 28_☉;
XIX: 14KO, 18K, 32, 36√; XX: 9, 10; XXV: 28K; XXVI: 8, 12, 17_☉, 19_☉, 29_☉, 33~, 36_☉, 38

11, 13 (dolní okraj): *Nerozumím proč držíme podobně zvířata jako: noh, jednorožec, drak etc.*
za báječné, jistěť že zahynuli časem.

18, 15 (odkaz křížkem ke slovu nevěsta): *t. j. syna svého zasnoubené.*

18, 22: *u čerta jakýmž jen způsobem?*

Kniha Mogžjssowa čtvrtá, kteráž s'owe Numeri.

I: 46; II: 17 (vlnovkou, na okraji malůvka stánku úmluvy), 34√; III: 39, 48; V: 21⊕; VI: 24 – 26; VII: 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 89; X: 31; XI: 12⊕, 15, 17, 25, 29, 34⊕; XII: 3~, 14~; XIII: 9; XIV: 3, 4, 11, 14, 15, 16, 18#, 31, 34; XV: 28, 30√; XVI: 1, 2; XXI: 3, 5, 9, 24, 31, 33, 35; XXII: 4, 5, 11√, 17√; XXIII: 24; XXIV: 8⊕; XXVI: 5, 14, 15, 19, 23, 26, 28, 38, 42, 44, 48, 58; XXVII: 8~, 20; XXX: 4–6, 14?; XXXI: 2K, 17, 18; XXXII: 20, 23

1, 46: 603 550

2 (u jednotlivých veršů vepsána čísla podle údajů v textu, níže součet izraelského lidu pod čtyřmi korouhvemi, podtržena jména rodových vůdců): 1. 74,600 54,400 57,400 – 186,400 2. 46,500 59,300 45,650 – 151,450 3. 40,500 32,200 35,400 – 108,100 4. 52,700 41,500 53,400 – 157,600 Summa: 603,550.

3, 48: *aha!* –

10, 31: *diť je vedl oblak!* –

11, 5: *což neměli voly a ovce a kozy?* –

13, 9: *Jozue*

16, 32: *prach?*

19, dolní okraj: *rád bych věděl mohli židů z těch 700,000 bylo vždycky čistých?* –

21, 5: a dusse násse chléb tento ničemný sobě giž zosskliwi'a → *rád věřim*

21, 9: on wzhlédl na hada měděného, že zůstal žiw → *jak to as?*

22, 6: ~~k-vůli~~ → *t. j. lidu Israelskému?*

Kniha Mogžjssowa pátá, kteráž s'owe Deuteronomium.

I: 17, 44; II: 20; IV: 19!!!!–, 29; VII: 17KO, 18J; VIII: 5#; IX: 3√, 22∩; X: 16K, 19√; XII: 22#, 23J; XIII: 6⊕; XIV: 1~, 5√; XV: 1–3, 10, 11; XVII: 15~, 16–20; XIX: 13~, 21~!; XX: (nadpis a podtitul celý označen v závorce se značkou J), 5–7, 8~; XXI: 11, 17~, 20, 21, 23; XXII: 5, 6, 7, 15~, 17~, 20, 21!, 23√, 28, 29; XXIII: 1??, 7~, 17~, 20~, 23; XXIV: 5~, 10~, 11√, 12, 13; XXV: 10; XXVI: 5~; XXVII: 15–26KA.; XXVIII: (nadpis v závorce a v podtitulu podtrženo a zároveň ve zkratce totéž připsáno okolo:) *Požehn. Zlořeč.*; 3–6, 7⊕, 12⊕, 16, 21, 22, 23⊕, 24⊕, 28, 43, 48KO, 56, 57, 64, 67⊕; XXIX: 18K, 23~; XXX: 4#, 6#, 19K; XXXI: 16√, 27√; XXXII: 2⊕, 4, 5√, 10, 11⊕, 22⊕, 24⊕, 25⊕, 32, 33⊕, 35, 38, 42J⊕, 49, 50; XXXIII: 6–8, 11√⊕, 12, 13, 18, 20, 22–24, 29⊕; XXXIV: 5†, 6, 10–12

1, 44: *t. j. v těch horách.*

2, horní okraj: *nevím proč by před Adamovým pokolením, h nemohlo být větší než mi, které časem zahynulo?* –

s. 189, 12, horní okraj: WJ

20, 8 odkaz hvězdičkou, dolní okraj: *při takovém manévru se mne rozešla celá kompanie Slováků, a já zůstal sám. roku 1848.*

28, 16: *z'orečený budeš* → *w tom samém jak požehnaný*

s. 203, 204 a 205, 28, horní okraj: k. A.

28, 28: *k satyře.*

33, dolní okraj: *a což Izacharovi a Syneonovi nepožehnal?*

34, 6: A pochoval geg w Gai → *hospodin*

34, na konci horizontální přípis: *tato kniha V nezdá se více býti psaná od Mojžíše snad od Jozue.*

Kniha Jozue.

I: 9, 18; II: 13#; VII: 5_⊕; VIII: 5–7; IX: 4K, 9Ö; X: 12; XI: 23; XIV: 13; XVII: 16~; XX: 1√, 2√; XXIV: 29†

10, 11, dolní okraj: *To museli být králikové, jako Lichtenštejn.*

Kniha Judicum, totiž Saudců Izraelských.

I: 19K, 24√; II: 16, 17; III: 3~, 7~, 9, 15, 31; IV: 43~, 18; V: 5_⊕, 6, 7K, 12K, 20_⊕, 21K, 22_⊕, 24, 27K; VI: 34; VII: 5; VIII: 20Ö; IX: 2, 8, 10, 12, 14, 15Ö, 17√, 53, 55; X: 1, 3, 14, 16√; XI: 1, 3, 24~, 34, 36, 37, 40~; XII: 3√, 7, 8, 11; XIII: 2; XIV: 6, 18√Ö; XV: 5, 14, 15, 20; XVI: 3, 4, 15√, 16√, 30; XVIII: 25√; XIX: 7√; XX: 16~, 28, 45√h; XXI: 20, 21

11, 3: a sběhli se k Gestowi lidé powaleči → *proletárstvo.*

21, 21: *jako Sabinky.*

Kniha Rut.

III: 15√

Kniha Samuelova prwnj, kteráž wůbec prwnj Královská s'owe.

III: 1!!, 19K; IV: 9, 16, 18; V: 5~; VI: 4!!, 5!!; VII: 6; VIII: 9, 11–18KO; IX: 1, 2, 9~, 16, 25√; X: 2~, 12~, 18~, 24√3; XI: 7, 15√; XII: 12K, 19; XIII: 3, 6√, 19~, 20?; XIV: 24√, 49; XV: 22, 35!; XVI: 23#~; XVII: 45; XVIII: 3, 10, 27; XIX: 20; XX: 41; XXI: 5#, 13–15; XXII: 13, 18; XXIV: 1, 14, 15_⊕; XXV: 1†, 22K, 25∩, 40, 43, 44; XXVI: 20K; XXVIII: 153~; XXX: 8√, 12~; XXXI: 2†, 5†

10, 12: *Et tu mi Brute?*

10, 18: nýbrž i z ruky všech (jiných) království → *ba i*

13, 13: *Pop d'ábelský ten Samuel.*

14, 24: *snad nadn.*

15, 22: *popovi ne?*

15, 35: Hospodin pak želel' toho, že učinil' Saule králem nad Izraelem. → *to je hrůza!* –

19, 20: a prorokovali y oni → *co to jen pořád za prorokování.*

21, 15: *k satyře.*

Kniha Samuelova druhá, kteráž wůbec druhá Královská s'owe.

I: 9, 21_⊕, 22, 26; II: 10, 16∩; III: 2–5; V: 13; VI: 16, 20; VII: 2, 19; VIII: 4; IX: 13√; X: 4~!; XI: 3, 13, 25√; XII: 8, 9, 23_⊕, 24, 25, 30!; XIII: (nadpis kapitoly v závorce, vpravo se značkou 3, vlevo přepis *poétické.*) 2, 12, 13, 16_⊕, 20~, 28, 38; XIV: 25, 27; XV: 5, 6~, 24, 27, 34–36; XVI: 8~, 22?~, 23; XVII: 10~h, 12_⊕, 16, 23~; XVIII: 1√, 14, 15†, 32, 33; XIX: 3, 5–7?3, 10, 26, 27, 30; XX: 2~, 21~; XXI: 6!; XII: 8–18_⊕, 30Ö, 34√; XXIII: 6–7hKO, 8, 9, 18, 20, 24; XXIV: 1, 12, 13Ö, 17

1, 15: *dit' se Saul zabil sám?* –

s. 304, kap. 4, dolní okraj: *Politika.*

5, 13: *Deut. XVII 17.*

6, 8: no změř kla ho při zdi

6, 20: *jako když kapucín tancuje.*

8, 4: *při koních poslouchal David ale při ženách né, Deut. XVII 17. 18.*

9, 13: na obě noze → *na obé.*

12, 30: *vážila centěť zlata* → *pohodlná čepička.*

kap. 13: *poétické.*

15, 24: *intruiga kněžská proti Absolonovi. mne se začíná ten mladík libit.*

15, 35: *patrno.*

17, 16: *povídám popské spiknutí.*

18, 32–33: *tato udalost jest nejpoëtičnejší z celé bible, hodi se i k drammě, a je krásná.*

na konci horizontální přípis: *proč se ta kniha jmenuje Samuelová? –*

Kniha Královská prwnj, kteráž wúbec třetj Královská s'owe.

I: 3, 5, 11~, 20, 26, 35√; II: 5~, 6√, 17, 27~, 28~, 37, 46; III: 1, 9, 16?, 26; IV: 2, 3, 22√, 26, 31~; V: 1, 6, 16; VI: 3√, 6, 9√; VII: 17√, 23?, 24, 29!, 30, 31, 32√, 33√; VIII: 37~, 57; IX: 10; X: 1, 22~; XI: 1~, 3, 5~, 26~, 33~, 42, 43†; XII: 8, 11, 25; XIV: 20, 21, 24√; XV: 1, 2, 9, 10, 17, 24, 25, 33; XVI: 6, 8√, 15, 22, 23, 29, 34; XVII: 1, 17‡; XVIII: 4!#, 21K, 27K; XIX: 11⊕, 12O; XX: 11K, 23O, 29; XXII: 2, 8, 11, 21?#, 40†, 42, 51†, 52

1, 2: *ala Metr nich.*

1, 26: *no ovšem popská milostí takové máš motivy? –*

2, 37: *přegdeš přes potok Cedron → = jako Rubikon.*

2, 46: *Banaiássovi → ten B. alter mistr hanuš Ratiborský*

3, 16: *hokyně → (vždyť nevěstky.)*

4, 32: *škoda nám se zachovala jen jedna*

11, 3: *700 / 300*

11, dolní okraj: *poslušnému Davidu se vedlo hůř než nešlech. Šalomonovovi.*

12, 8: = *Václav IV.*

s. 350, kap. 15, horní okraj (vzhůru nohama vzhledem k tisku): *Paganini dle pověsti zabil matku a její žal prochvívá houslemy*

17, 17: *(tu to máme)*

18, 28: *dle indického způsobu.*

20, 37–39: *nesmysl.*

Kniha Královská druhá, kteráž wúbec čtvrtá Královská s'owe.

I: 2~, 17; II: 15#, 21√; III: 1, 16; IV: 28!, 30; V: 7, ; VI: 25~; VIII: 1⊕, 15–17, 24, 26; IX: 24, 27, 30; X: 7, 27!, 35†, 36; XI: 1, 14, 16, 21; XII: 2, 7, 20†, 21; XIII: 1, 7√, 9†, 10, 12, 13, 20, 24; XIV: 1, 12, 13, 16†, 17, 19†, 21, 25‡√, 26√, 29; XV: 2, 5, 7, 8, 10, 13, 17, 22, 23, 25, 27, 32, 33, 35√, 38; XVI: 1, 2, 3‡~, 20; XVII: 1, 14√, 15–16‡, 17~, 23 – 25, 27, 30~, 31~, 41; XVIII: 1, 2, 4~√, 13, 17√, 20, 21, 23, 27~!, 34; XIX: 2~, 3⊕, 16√, 24⊕, 26⊕, 31√, 35, 36; XX: 7, 9, 20, 21; XXI: 1, 7?, 11√, 12, 13⊕, 18, 19, 23; XXII: 1, 7; XXIII: 4~‡, 6‡?~, 7, 11~~, 13, 16~, 22, 25, 27, 29~, 30, 31, 34, 36; XXIV: 6, 7~, 8, 11, 12, 14, 17, 18; XXV: 1, 7, 9, 21, 22, 25–27

3, 16: *zázrak!*

4, 17, vnitřní okraj: *takové zázraky se dějou u nás denně, když je muž starý a žena ještě –*

4, 17: *(a způsobil)*

s. 365, 4, dolní okraj: *popské komedie a avantury*

s. 365, 4, 39–44, vnější okraj: *škoda že nebyl Doeblér a Bosko tenkrát živ ti by byli proroci!! –*

6, 27–29: *hrůza*

8, 10: *Ajo tibi Aja cide etc.*

8, 14: *tak!*

11, 21: *kněžů panování.*

17, 30–31, dolní okraj: *Což neví bájesloví o těchto bojích to je důležité.*

18, 13: *vždyť poslouchal hospodina!*

21, 7: rytinu háje → = *faunus*?

23, 7: *krásné spůsoby*

Kniha prvnj Paralipomenon.

II: 1, 2; III: 1–3, 5–14; XV: 20~, 21~, 28~; XVI: 23; XVII: 13#; XIX: 4√; XX: 1?; XXI: 5; XXII: 8, 14, 15, 19; XXVII: 2, 4, 5, 7, 25–34~; XXVIII: 9, 10√, 17; XXIX: 11#K

21, 5: gedenáctekrát sto tisýc mužů bogowných → 400000 / 470,000

27, 2–7: *originální rozdělení!*

Kniha druhá Paralipomenon.

I: 1√, 10; VI: 18KO√, 23K, 29√; IX: 10~, 18√, 20?; X: 11K, 16, 19; XI: 23JK; XII: 5, 10–11X; XIV: 13√; XV: 2, 5, 6K; XIX: 2h~; XX: 4, 21, 33√, 37; XXI: 11√; XXIII: 14√; XXIV: 2, 10, 20~, 21; XXV: 16J, 18K#, 27√; XXVI: 14~, 15; XXIX: 8√, 28; XXXI: 20√; XXXV: 25~√; XXXVI: 1, 4, 5, 6~, 8, 10, 17, 19

s. 430, kap. 9. a 10., vnější okraj: *zle by oslavili kněži památku tvou Šalomoune, kdybys byl nebyl z počátku vystavěl chrám. o Václave nebohý proč si nevystavil nákou kapličku!!* –

s. 432, horní okraj, kap. 12–13: X

s. 436, kap. 18, 18–21, vnitřní okraj: *Velmi znamenité ponětí o Bohu, věru nevím jak z toho soběckého, dětinského Boha povstal náš, snad dozrál!*

20, 21: *po taboritsku.*

24, 2: *no ovšem pad popským regemate.*

29, 28: *k satyře*

s. 456, horní okraj: *ti knihy musí být ztraceny, a však co škodí?* –

na konci kap. 35 / nad začátkem kap. 36: *kteráž jen jest to kniha tolikráte zpominaná*

Kniha Ezdrásowa.

I: 1~, 7, 8; III: 2, 12~; IV: 2, 5–7, 15J~, 23, 24; V: 1~, 16; VI: 11!; VII: 12; IX: 3√; X: 9!, 41

6, 11: *rozkáz králevský*

10, 41 (odkaz hvězdičkou do horního okraje): *Azarel → Azarela žena těžko nese odloučení, boj zákona s milostí. bázeň přihodná.*

Kniha Nehemiásowa.

I: 6√, 9; II: 1~, 3K; IV: 3O, 14K; V: 5√, 7K, 14, 15; VI: 11O; VIII: 12√; XIII: 14!, 20, 24~, 26, 30~

Kniha Ester.

I: 12√; IX: 13!!!

9, 13: *milostná Ester*

Kniha Jobowa.

I: 6KO; III: 6–7#, 12–15#, 16√; IV: 8, 21; V: 14; VI: 4#, 15, 16, 18KO, 25; VII: 6√; IX: 26; X: 21#, 22; XII: 2√, 7, 8; XIII: 5, 13√; XIV: 12; XV: 15#; XVI: 15, 16; XVII: 14; XIX: 8–11, 25; XX: 12√; XXI: 24√; XXII: 9; XXIV: 8; XXV: 5#; XXVIII: 3, 12–14, 22#, 25, 26KO; XXX: 16#; XXXI: 22, 27; XXXII: 5√, 6–12; XXXIV: 7; XXXVIII: (podtržena kapitola a vlevo značka J): 6√, 22; XXXIX: (podtržena kapitola a vlevo značka J): 3KO, 21#; XLI: 23; XLII: 8√

3, 12–15: (antikva) *porta inferi* + (kurent) *Schattierung*

3, 14: (kurent) (*Todtenposten*)

s. 510: *

Kniha Žal'mů.

I: 3ϣ; II: 2#, 3, 4, 12; VI: 6#K; VII: 3K, 6ϣ, 15; VIII: 3, 7; IX: 16#~, 21K; X: 4, 8, 10, 13K, 14K; XI: 1, 6; XII: 6K; XIV: 1~, 7; XVIII: 3ϣ, 8–16ϣ, 22, 23!; XXII: 10, 15ϣ, 16!; XXV: 7; XXVIII: 1, 7, 9; XXIX: 5, 6; XXX: 10#K; XXXI: 4K, 10√, 17, 18~; XXXII: 9; XXXV: 19, 25√?; XXXVI: 6K, 7ϣ; XXXVII: 1, 5, 8√, 14, 19, 20, 25, 35; XXXVIII: 2K; XXXIX: 4ϣ, 12K, 13√; XL: 7~; XLII: 2, 8ϣ; XLIV: 8, 16, 23–26; XLV: 2?, 4K, 5~, 11~h; XLVI: 7~; XLIX: 21; L: 4, 18, 20K; LV: 4K, 7, 8, 22K, 23, 24#; LVIII: 5, 7√; LIX: 9, 18K; LX: 5; LXII: 3, 10; LXV: 12ϣ; LXVIII: 24; LXIX: 3–4ϣ, 12, 22; LXXI: 1#, 9K, 18#; LXXIII: 7K; LXXIV: 1, 14, 16, 19ϣ; LXXVII: 8, 10, 16; LXXVIII: 3, 65; LXXIX: 5K, 10; LXXXII: (žalm zvýrazněn závorkami a vlevo značka 3): 3–5K, 6#, LXXXIII: 11K; LXXXIV: 12; LXXXV: 6, 9, 10, 11ϣ; LXXXVI: 7–11, 14–17; LXXXVIII: 4, 11#, 12, 19; LXXXIX: 48K, 49K, 51√; XC: 4AK; XCI: 1K, 2, 13; XCII: 7, 15; XCIV: 8, 9K; XCVII: 1, 4; XCVIII: 7, 8ϣ; C: 3; CII: 5ϣ; CIII: 1–2, 5ϣ; CIV: (žalm podtržen, vlevo značka 3, vpravo ϣ): 1√, 3ϣ, 21, 32ϣ; CVI: 20; CVII: 5; CVIII: 3; CIX: 9, 10, 23; CX: 1; CXIV: 3K, 4, 7, 8ϣ; CXV: 17K#; CXVI: 13–15h; CXVIII: 22, 26, 29; CXIX: 8K, 25, 176; CXX: 6–7; CXXVII: 4K; CXXVIII: 3; CXXIX: 2K; CXXXIII: 1K; CXXXVII: 1ϣ, 4, 9O!; CXXXVIII: 6; CXXXIX: 8K, 9ϣ, 11; CXLII: 5, 8K; CXLIV: 3; CXLVI: 3h; CXLVII: 4ϣ, 10, 16–17ϣ

9, 21: *jezuité 16 20*

18, 22: *Chval se!*

55, 22–23, vnější okraj: *Ὁν οἱ θεοὶ φιλοῦσιν ἀποτνήσκει ἰ νεός. | Koho Bohové milují umírá co mladík*

55, 24, vnější okraj: *a pohané praví, časně umírají milci Bohů! –*

59, 9: *D.*

s. 552, 71, 18, horní okraj: *Kristus* (vpis se značkou W)

s. 561, žalm 88, horní okraj: W

89, 24: *τελειωσις – τελος* + (kurent) *Vollkauft Ende*

89, 25: *Sapere aude*

s. 563, žalm 90, horní okraj: W

104, 25: *Leviathan*

120, 6–7: 67

s. 585, žalm 136, horní okraj: 3W

137, 4: *Ten žalm složen po zajetí B. není Davidův*

147, 10: *pro satyru*

Kniha Přjs'owj.

I: 7, 12ϣ, 18√n; III: 3, 30; IV: 4√, 23K; V: 3, 11, 18K, 19ϣ; VI: 10, 13K, 17–19K, 32, 34, 35; VII: 18ϣ, 23; XI: 13, 22!K; XII: 4K, 10, 15K; XIII: 12K, 20; XIV: 9, 13K, 15, 28; XV: 13, 16, 23K, 30; XVI: 9, 13!, 29√, 31K, 32K; XVII: 10, 14, 21, 28; XVIII: 14K, 24; XIX: 13K, 26; XX: 5, 8√n, 13, 18K, 20, 27, 28; XXI: 4; XXIII: 34ϣ; XXIV: 16O; XXVI: 21√; XXVII: 17K; XXVIII: 1K, 14?, 16√, 26KO; XXIX: 5K, 7√, 11K, 23#, XXX: 8KO, 11–15, 16K, 17, 19KO, 21–23, 25–28, 30, 31; XXXI: 3

s. 612, 29–30, horní okraj: 3#

30, 27: *uhynou*

Kniha Ecclesiastes, totiž, Kazatel.

I: 2, 8, 10, 13KO K o, 14, 18KO; II: 8√, 9, 13, 16KO, 17; III: 1–8, 11KO, 15, 18J, 19, 20, 21KO, 22KO; IV: 1h, 6, 10KO, 11, 13K; V: 3O, 4Moral, 5M, 15–18; VI: 3–5, 7KO; VII: 4K, 16J, 17J, 18, 22, 23, 26?, 28; VIII: 1, 4, 16, 17; IX: 4KO, 6, 9, 10M; X: 1O, 4K, 5, 16h, 20~; XI: 7–8 KO, 9; XII: 7#

s. 615, kap. 1–2, horní okraj: W

s. 616, kap. 3–4, horní okraj: W

s. 617, kap. 4, horní okraj: J̄W

5, 4: *Moral*

5, 5: *M* (+ corr: neplnil)

s. 618, kap. 6–7, horní okraj: W

8, 4: *ach!*

12, 7: *první slovo o nesmrtelnosti.*

12, 10–11: *z chaldejského*

Pjseň Ssaľomaunowa.

I: 4xxx, 8xxx, 15–17; II: 1–5, 7xxx, 8, 14xxx, 15xxx, 17xxx; III: 4xxx, 5xxx, 6xxx, 11xxx; IV: 5xxx, 6xxx, 9, 16xxx; V: 1xxx; VI: 2xxx, 4#̄, 8xxx; VII: 6, 7#̄, 9; VIII: 4xxx, 6#̄, 7xxx, 10xxx

2, 7: *lou ma*

2, 9: *to Shakespeare šikovně užil*

2, 17: *lekař*

8, 14: *konec písně, dolní okraj vpravo: a to je prorokování o Kristu??!!! – o slepoto orthodoxů ale chvála Bohu sic by nám ji nezachovali Jest to prava poesie lásky přirozené.*

Knihy Prorocké.

Proroctwj Izaiásse Proroka.

I: 21, 23K; III: 12, 24KO; V: 13, 20–23; VI: 9; VII: 2, 4; X: 1, 12√; XI: 4√, 9, 11√; XIII: 21#̄, 22h; XIV: 4–8, 20J, 32Jh; XVI: 4Jh, 11#̄; XVIII: 2~; XIX: 11, 12, 14JKO, 22, 24, 25; XXI: 5~; XXII: 17Jh, 18, 23, 24; XXIII: 16, 17; XXIV: 11, 23#̄; XXVI: 13, 18KOJh; XXVIII: 27KO; XXIX: 8K, 11K, 12, 14√, 20; XXX: 10O; XXXI: 4~; XXXIII: 21√; XXXIV: 3#̄, 14#̄√; XXXV: 1#̄; XXXVI: 6~; XXXVII: 22; XXXVIII: 18O#̄; XL: 1, 3, 6O, 7, 12O, 13K, 16#̄; XLI: 14h, 15#̄; XLII: 10, 11, 14h, 16h; XLIII: 2#, 6; XLIV: 19K, 23#̄; XLV: 7#, 8, 10; XLVII: 2, 6x, 9, 10–11x; XLVIII: 8h; XLIX: 4K, 12~?, 14, 15#̄; LI: 3hK, 9#̄, 17#̄, 18K, 23K; LII: 1#̄h, 2h; LIII: 3#̄; LIV: 4#, 5#̄; LV: 8–10, 11O; LVI: 3√, 4; LVII: 1KO, 5; LIX: 5K, 6Con, 9K, 17#̄; LX: 2KO, 5√, 19#̄, 20; LXI: 1, 3; LXII: 1#̄; LXIII: 5KO, 12#̄; LXIV: 1#̄, 7K, 11#̄; LXV: 13KO, 14KO, 15#̄, 25#̄; LXVI: 8K, 10, 11K, 12K, 24#̄

10, 1: *k satyře*

s. 642, kap. 21, horní okraj: *Ferdinande monte deseram.*

s. 656, 38, 11, horní okraj (vzhůru nohama vzhledem k tisku): *Labutě spívají ve výsosti ale tak daleké že je lidé neslyšejí | každá lidská postava žádá duši od svého dělati*

s. 667, kap. 51–52, horní okraj: KA.h.W

59, 6: ↓*Con*↑

s. 675, kap. 63, horní okraj: W

Proroctwj Geremiásse Proroka.

I: 10; II: 2, 11, 12, 21K, 23√; III: 7; V: 8; VII: 11; IX: 10#; X: 5; XII: 8#; XIII: 22#; XIV: 5K, 19; XV: 2#; 3, 9K; XVI: 4#; 19; XIX: 9K; XX: 17#; 18K; XXII: 13, 19!KO, 23K, 27Ů; XXIII: 15K, 23#; XXIV: 3!; XXV: 17h; XXVII: 12, 13; XXXI: 4, 22; XXXV: 15hK, 17K; XXXVI: 23!; XXXIX: 17–18; XLVI: 21?√; XLIX: 4K; L: 2, 46#; LI: 31

Plác Geremiássú.

I: 2, 4, 7#; 13, 20#; II: 8, 11#; 12, 19#; III: 18K, 20K, 44#; 51√; IV: 7, 8, 21; V: 11, 15

Proroctwj Ezechyele Proroka.

I: (na počátku kapitoly) 3 org., 12; III: 5√, 7√, 18–21; IV: 12!!; VII: 10, 17?!; XI: 3; XII: 22; XIII: 17√K, 19KO, 23; XVI: (vlevo názvu kapitoly: SS), 4!, 7, 15√, 17~, 25!, 31~, 37#; 39, 40#; XVII: 22, 23#; XVIII: 15, 16, 17#, 19#, 20, 21, 31; XIX: 2#; 3 – 9, 14KO; XX: 43√K; XXIII: (vlevo názvu kapitoly: S), 3, 20!, 35√; XXVI: 15#; XXVIII: 7#; 9; XXIX: 4, 7; XXXII: 7; XXXIV: 17–19; XXXVI: 8; XXXVII: 7Bh#; 9#, 12; XXXVIII: 4√; XXXIX: 10#; 12!, 17#; 18; XLV: 9K; XLVI: 18; XLVII: 3√, 4

1, 28: *divný pánbůh*

s. 750, 13, 19, horní okraj: KO W *proti pop*

16, 4: *hezký zvyk solit děti*

33, 8 (odkaz * u v. 8, vpis u v. 9): **Ezech. III, 20, 21, 22*

37, 9: *odtud' se datíruje Duch sv.*

s. 788, 46, 18, horní okraj: *Iustum ac tenacem propositi virum – / Si fractus illabatur orbis / Impavidum ferient ruino.*

Proroctwj Danyeले Proroka.

II: 5!; V: 6K; VII: 12#, 133, 14; XI: 38KO

Proroctwj Ozeásse Proroka.

II: 2K; IV: 10K, 11K; VIII: 7K; IX: 14K, 16; X: 13K; XII: 1, 7~K; XIII: 2, 7, 8K, 13

Proroctwj Joele Proroka.

I: 4, 8#; 17; II: 10, 13, 22#; III: 3, 9, 10K

Proroctwj Amosa Proroka.

I: 11; II: 7K, 9; III: 3KO, 4K, 5K; V: 13KO, 24; IX: 2#; 3

Proroctwj Abdyásse Proroka.

4

Proroctwj Jonásse Proroka.

–

Proroctwj Micheásse Proroka.

I: 2; III: 1KO, 2KO, 3KO; IV: 13hKO; V: 2#; VI: 15KO; VII: 4KO, 5Ů, 8K, 10#

Proroctwj Nahuma Proroka.

I: 6; II: 10h!; III: 19

Proroctwj Abakuka Proroka.

I: 3, 8[√], 15[√]; II: 4, 5KO, 9h, 11, 19KO³; III: 10

s. 833, 2, 19, horní okraj (německy, kurent): W KO *Unglücklich die es wagen Gotterfunken aus dem Staub zu schlagen*

Proroctwj Sofoniásse Proroka.

I: 5?, 12, 15^u, 17K; II: 15[√]; III: 3,f 4, 14[√]

Proroctwj Aĝgea Proroka.

II: 18[√]

Proroctwj Zacharyásse Proroka.

II: 5; IX: 9^u, 10KO; XI: 2^u, 16KO, 17KO; XII: 10#, 12#; XIII: 2KO, 8KO, 9; XIV: 12KO

s. 845, kap. 13, horní okraj: W³

Proroctwj Malachyásse Proroka.

I: 3; II: 3!!; III: 3[√], 10!~; IV: 2

3, 10: *pop*

NZ**Ewangelium podlé (sepsánj S.) Matausse.**

I: 18, 21; II: 6, 18; III: 9, 11, 14–17; IV: 1, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 16, 17, 19, 23; V: 3–7, 8#, 9, 10?, 11K, 12#, 13K, 14–16, 17K, 18, 19?#, 20, 22∩, 23–26, 28–30, 32~, 34#!, 35, 36K, 37–44, 45K, 46, 47, 48K#; VI: 1–5, 6K, 7#³, 8–14, 15#, 16–20, 21#, 22^u, 23–29, 30!, 31, 32, 33K, 34^u; VII: 1KO, 2–5, 6^u, 7–10, 11#, 12#, 13, 14#, 15–19, 20K, 21, 22D, 23#, 24#^u, 25–28, 29K³; VIII: 3, 4, 7, 10–13, 15, 16, 20, 22#, 26; IX: 2, 4, 5, 6#, 8, 9, 12–18, 22, 24, 28, 29, 33, 35, 36#, 37K, 38; X: 1, 5–15, 16#, 17–19, 20#, 21=, 22#, 23?, 24–27, 28#, 29–31, 32#, 33, 34#, 35³, 36, 37#, 38, 39#, 40–42; XI: 3–9, 10#, 11?, 12, 13³, 14–20, 22–24, 25#, 26–28, 29#, 30#; XII: 3, 4, 5#, 6–13, 18#, 19–22, 25–39, 40!², 41–50; XIII: 3–14, 15K, 16–20, 21³, 22, 23, 24#, 25–33, 37–42, 43#, 44K, 45–52, 55; XIV: 2, 13, 16–24, 26[√], 27–32, 33~; XV: 3–5, 7–11, 13, 14h, 16–20, 23, 24, 26, 28, 32–39; XVI: 2K, 3, 4?, 6, 8–11, 13, 15, 16#, 17³, 18–20, 22³, 23–25, 26O, 27, 28K?; XVII: 9, 11, 12, 13~, 17, 20#, 21#, 22, 23#??, 25–27; XVIII: 1, 3–6, 7³, 8, 9#, 10O#, 11#, 12–14, 15#, 16–19, 20K, 22–34, 35#; XIX: 3–6, 8, 9, 11, 12³#, 14, 17, 18, 19, 21, 24K?, 26, 28, 29?!#, 30; XX: 1–12, 13KO, 14–19, 22, 23, 25–28, 32, 34; XXI: 2, 3, 11#, 13, 15, 21O, 28–30, 31K, 32; XXII: 2, 5, 6, 12, 14, 16, 32³, 45³; XXIII: 3K, 8Kh#, 13, 14, 15KO, 24#^u, 27^u, 33³, 34h.KO, 35KO, 36, 37KO, 38K; XXIV: 6–14, 24, 34#, 35KO, 38–42, 44; XXV: 1, 2, 4, 11, 12, 13KO, 15, 21, 32, 34–39, 40K, 45; XXVI: 12, 30~, 41O, 45, 50, 59, 60, 63, 64, 66, 73, 75; XXVII: 3–5, 9, 10, 19³, 20, 24, 25, 40, 42, 43, 46[√]?, 50, 56, 61, 65; XXVIII: 2³, 9, 10, 13, 15, 20

2, 6: *David*

3, 9: *I on*

3, 11: *Bohem!?* –

4, 9: *Vlastní žádost Kristova*

4, 10: *boj s ctižádostí a marností.*

4, 11: *vznežěšená zajisté povaha.*

4, 23: *byl snad lékařem*

5, 3–4: viz *Přísluví XXIX, 23.*
 5, 6: (snad také na zemi, či tamo?)
 5, 7: kde?
 5, 16: dobré skutky
 5, 23: to jest láska bratrská
 5, 24: pravda – pak jest blažený člověk když lidé ho milují –
 5, 25: mírnost.
 5, 28: pro špatnou vůli svou
 5, 29: ? svědomí
 6, 34: Byl lid isráélský velmi smislný a protož taková jemu kázání
 7, 16: dle ovoce
 7, 21: Vidět jak mu židé pochlebovali
 8, 20: člověk vůbec
 8, 26: náhoda
 9, 8: lidem!
 9, 15: litosti. nebudou ničeho požívati
 9, 16: říšský sněm
 9, 24–25: spí! jakožto lékař znal to
 9, 28–29: ulečil je
 10, 1: naučil je tomu
 10, 11–13: Spůsob wojak tež veliká pohostinost
 10, 17: = Hus
 10, 19: = Hus
 10, 28: = Hus
 s. 13, kap. 10, horní okraj: W
 10, 38: svého chťiče
 11, 11: na zemi. (?)
 11, 14: *chceteli tomu tak, – Eliáš přijde před Krista prorokováno bylo*
 12, 5: = nem
 12, 11: = Hus
 12, 30: k pozdwižení
 12, 31: Božím
 12, 32: proti Ježíšowi prorokowi, a p Bohu
 12, 41: já
 12, 42: já
 12, 46: bratři
 13, 5: ~~ne tedy na skály viz Luk.~~ viz (škrtnutý vpis v okraji, vpis „viz“ u tištěného odkazu Luk. 8,5)
 13, 17: *dichtiwost po prawdě.*
 13, 24, odkaz do horního okraje: *Principius bonum malumque.*
 13, 28, odkaz do horního okraje: *Snad sám člověk*
 13, 35: falsum
 13, 55: bratři
 15, 5, silně přeškrtnáno: *proti Rak X, 29*
 16, 4: *Který cizých hledá mrawů. –*
 16, 7: *o hloupá chaso! –*
 16, 4 a 19, odkaz do horního okraje: *t. j. obrátil na winu, a k ctnosti.*
 17, 25: krásné
 18, 18 (smazaný vpisek v okraji)
 19, 17: jest člověk

19, 21: *velmi přisné*
20, 21: *naši*
21, 5 corr: král wůj → t
22, 16: *hlas lidu*
22, 32: *vtipný důkaz*
s. 28 a s. 29, kap. 23, horní okraj: W
25, 35 corr: sty → stē

Ewangelium podlé (sepsánj S.) Marka.

I: 7, 8, 12, 13~, 17, 24~, 34A; II: 18, 22, 27KO, 28; III: 5, 27, 29; IV: 12#, 31; V: 3, 5A, 30, 41∩; VI: 3~, 31, 48, 50, 52√; VII: 6, 11∩, 15K, 19, 24~, 28, 29, 33, 34∩; VIII: 21, 36; IX: 1, 7, 14, 28, 32, 34, 42, 43K, 44K, 50K; X: 5, 7–9, 14, 16, 22, 30, 33, 37, 38K, 42KK, 45, 52; XI: 9, 10, 17J, 23O, 33; XII: 17, 34–36, 37J; XIII: 13, 27, 28, 32J, 37; XIV: 3, 7, 27, 28J, 32–34, 40, 41, 62, 72; XV: 10, 22, 28, 34∩J, 36√, 40; XVI: 7, 17–18

2, 22: *neporušených*
11, 33: *viz XII, 17.*
12, 17: *viz XI, 33.*
14, 3: *wylila gi na hlawu gehu → (na nohy u Luk.)*
s. 57, dolní okraj: *Evang. toto skoro jen vytah z Lukáše krom poznamenaných míst; jistě z jednoho pramene.*

Ewangelium podlé (sepsánj S.) Lukáše.

I: 20, 24, 47; II: 19, 29, 33–35, 47, 49, 51~; III: 8, 11, 16, 22, 23; IV: 3, 6, 9, 10, 12, 13?, 18D, 22~, 23, 24, 29, 35; V: 10, 16sA, 21, 23, 31, 32, 34, 35, 37–39; VI: 5, 9, 10, 14~, 20–22, 24, 25, 26K, 27#, 28, 31, 32, 37–39, 41#, 42, 44, 47–49; VII: 4, 5, 7, 12, 13, 16~, 20, 22, 26–28, 32K, 33, 34~, 37, 43, 44, 47K; VIII: 2~, 3, 5–8, 10?!, 12–16, 17K, 21, 25, 30, 32, 51, 52; IX: 1, 6J, 10, 16–20, 21~, 23#, 24, 25K, 33, 35, 44, 48, 50K, 55, 56h, 57, 58K, 60K, 62; X: 1, 3, 7, 9, 13, 14, 16, 19, 21K, 22, 27, 36, 37, 42; XI: 2–4, 9K, 11K, 13, 17DK, 23, 27, 28, 36, 42K, 46D, 47?, 49, 51; XII: 2K, 4, 10, 11K, 33, 34K, 40, 47, 48, 49J~, 51#, 52, 53; XIII: 8, 9, 19, 21, 29, 30, 33~, 34KJ, 35; XIV: 10, 11, 16, 26J, 28, 29, 33; XV: 4, 24, 31, 32; XVI: 4J, 8K, 10, 13, 24, 31; XVII: 1, 6, 14, 15, 17, 20, 21, 33!?, 37; XVIII: 2, 4, 6, 7, 14, 16, 17J, 19#, 25, 27, 30, 32; XIX: 4, 8, 10, 24, 26K, 38–41, 42J, 44K, 46, 48; XX: 4, 8, 10–14, 16, 17, 20, 23, 25, 33 – 35, 37, 38, 47; XXI: 3, 6, 8, 9K, 12, 15, 16, 19K, 21, 27, 28, 32, 34, 36J; XXII: 15, 16J, 21, 22, 25–26, 28, 30J, 36J, 37, 42, 44, 51, 53, 67–70; XXIII: 2, 25, 28J, 29–31, 34, 46, 51; XXIV: 21, 31, 32, 49

1, 20: *štrich*
5, 37–39: *tak veteránům romantiku.*
7, 37: *Mag*
7, 47: *Mag*
8, 13: *vlastně ti jenž neslyší.*
s. 70, dolní okraj → *pravděpodobně otisk prstu v černém inkoustu*
20, 33–38: *důkazy z písma / Saduceové jen na Mojžíše se odvolávají.*

Ewangelium podlé (sepsánj S.) Jana.

I: 4, 5, 10~, 12#, 13, 17, 18, 23, 33, 43, 45, 48; II: 1, 12, 13, 15, 24D~, 25J; III: 3, 5, 6, 16, 17, 18, 19D, 21, 29√, 30, 34; IV: 2~, 14, 22–24, 34, 37, 43, 44KO; V: 16, 19#, 24, 25KO, 27, 29KO, 30, 31KO, 36KO A, 39, 41, 42; VI: 6#, 15~, 27, 33, 37, 45, 47, 50, 56#, 59, 63, 65, 66–67~J; VII: 1~, 4, 5~, 20~, 24, 34; VIII: 23, 26, 28, 32A., 34, 42–44, 46KO, 58; IX: 22~;

X: 34~#; XI: 11, 12, 33A, 35, 41A, 47~, 48~; XII: 25, 32, 34; XIII: 16, 26, 27, 34; XIV: 16–17 \mathfrak{J} ; XV: 4A; XVI: 2, 20, 21 \mathfrak{E} , 33KO; XVII: 4, 5, 16, 25; XVIII: 30, 36, 37; XIX: 15, 30~, 35; XX: 14–15A, 16, 17#; XXI: 2, 7, 20, 22~, 23

3, 3: *tabula rasa*.

5, 27 (vepsáno slovo „ač“): A dal' gemu moc y saud činiti, *ač* že Syn člowěka gest.

s. 103 zatržena černým perem

Skutkowe swatých Aposstoľů.

I: 4~; II: 4, 22 \mathfrak{J} , 24, 36, 40; III: 15; IV: 8, 12, 19, 32; V: 38, 39; VI: 5, 7, 8, 10 – 12, 15; VII: 1, 2, 24–27, 34, 52, 54, 59†, 60; VIII: 2, 27 $\sqrt{}$, 38; IX: 4–6, 9–11, 15–17, 26, 27, 32, 40; X: 34, 35; XII: 2+, 11, 17, 21+, 25; XIII: 16, 32, 46 \mathfrak{J} ; XIV: 1, 11, 12, 15; XV: 1, 2, 4, 5, 7, 9, 13, 24, 27, 29 \mathfrak{J} , 37 – 40, 41xxx; XVI: 3~, 14, 19, 27, 28, 30, 31, 37, 39; XVII: 1, 10, 15, 18, 19, 21, 23 \mathfrak{J} , 24 – 26, 28, 31, 34; XVIII: 1, 6, 11, 16, 22, 24; XIX: 1, 3, 15, 19!!; 24, 40K; XX: 1, 2, 6, 14, 17, 23, 24KO, 25, 29 \mathfrak{J} , 34, 35, 37; XXI: 1, 3, 7, 8, 9~, 15, 18, 30, 32, 37, 39; XXII: 1, 3, 14, 15, 21, 25, 27, 28; XXIII: 1, 6, 7, 11, 14, 16, 21, 23, 24, 27, 29, 35; XXIV: 5, 10, 14 \mathfrak{J} h, 26, 27; XXV: 9, 11, 12, 19, 23; XXVI: 1, 3, 7, 23, 24, 32; XXVIII: 1, 12, 13, 17, 28, 30

13, 4 corr sazby (dopsáno „vo“): poľáni → povoláni

Episstoľa (S.) Pawľa aposstoľa k Řjmanům.

I: 4~#, 21, 26~, 27~, 29–31; II: 1, 14, 15, 17, 19, 24, 26, 29; III: 31; IV: 15K; V: 3–5, 15K, 19; VI: 9, 11; VII: 4, 6, 7K, 15–17, 23KO; VIII: 5K, 6, 10#, 15, 31KO, 32 $\sqrt{}$, 38K, 39K; IX: 18, 21K, 25 $\sqrt{}$; X: 20; XII: 4, 6–8, 10, 19K, 20O, 21; XIII: 1, 2#, 3 \mathfrak{J} , 7 \mathfrak{J} , 11KO, 12; XIV: 2K, 5, 8K, 14; XV: 20; XVI: 22

8, 5, dolní okraj: *ale: kdo vysoko litá rád nizko sedá.*

8, 32: tety → test

14, 2: *k satyře.*

Prwnj Episstoľa k Koryntským (S.) Pawľa aposstoľa.

I: 10, 17, 18K, 20O, 21~KO, 27 \mathfrak{J} ; III: 12, 13, 19, 20; IV: 4, 10K, 21; VII: 4KO, 7, 9, 12, 13, 15, 28, 29, 31KO, 36 \mathfrak{J} , 37 \mathfrak{J} , 38 \mathfrak{J} ; IX: 1#, 10, 20, 21, 22KO; X: 21K; XI: 7, 9; XII: 24KO; XIII: 1, 11; XIV: 6, 19K, 35; XV: 8 \mathfrak{J} , 10, 47, 48, 52, 55#

Druhá Episstoľa k Koryntským (S.) Pawľa aposstoľa.

I: 12, 19# \mathfrak{J} ; II: 7; VI: 1–10; X: 10 \mathfrak{J} ~; XI: 3 \mathfrak{J} , 6, 23–27; XII: 10

11, 3: *istalose*

Episstoľa (S.) Pawľa aposstoľa k Galatským.

I: 16, 17, 18~, 19; II: 1, 6 \mathfrak{J} , 9~, 11, 12~, 13, 20K; III: 16#, 25, 28, 29; IV: 6, 7, 31; V: 17 \mathfrak{J} , 20!, 24KO

3, 16: *oho, pomalu!* –

s. 199, kap. 3–4, horní okraj: *Ubozí židé tak vám to dědictví šantročí!* –

3, 29: *dobrý advokát.*

5, 17: *Tento blud mnoho trápení způsobil lidstvu! Tu platí mediora tenere*

Episťola (S.) Pavla apoštoľa k Efezským.

II: 14KO, 15; V: 23K, 25–27; VI: 1, 2, 4, 11h., 12~KOŽ, 14–17

s. 205, kap. 5–6, horní okraj: W

6, 4: *matkám nepraví pretože zná lásku matky*

Episťola (S.) Pavla apoštoľa k Filipenským.

I: 15, 19~; II: 9, 20~, 21~, 22~, 29–30~; III: 19K; IV: 11~, 12~, 18!

4, 12: *i já?*

Episťola (S.) Pavla apoštoľa k Kolossenským.

III: 21KO

První Episťola k Tessalonyckým (S.) Pavla apoštoľa.

IV: 4K, 15 Ž~; V: 11K, 19K, 21Ž, 22KO

Druhá Episťola k Tessalonyckým (S.) Pavla apoštoľa.

II: 3Ž, 8

První Episťola k Tymoteovi (S.) Pavla apoštoľa.

I: 4K, 6~, 7, 10√, 18h; II: 9√!, 13; IV: 1h#, 3, 7K, 12Ž, 14K; V: 13, 18, 23; VI: 7K, 16

2, 13: Adam zagisté prvě gest stvořen, potom Ewa. → *ale před Adamem hovada.*

4, 3: *mnich*

Druhá Episťola k Tymoteovi (S.) Pavla apoštoľa.

I: 5~, 12K, 15~; II: 8; III: 15K; IV: 3–7, 9~, 10Ž, 11, 16K

v přípisu na konci epištolu podrženo: „když Pavel opět podruhé se staviěl před císařem Neronem“ + značka ~

4, 3–7: *h hus.*

s. 225, kap. 4, horní okraj: W

Episťola k Týtovi (S.) Pavla apoštoľa.

I: 10~, 11, 12, 15KO; III: 2–3Ž, 10~

Episťola k Filemonovi (S.) Pavla apoštoľa.

8, 9Ž

Episťola k Židům (S.) Pavla apoštoľa.

II: 9; IV: 15Ž; VI: 19; VIII: 8Ž; IX: 8; X: 33√

s. 228, vpis nad nadpisem epištolu: *argumenta ad hominem*

Episťola obecná (S.) Jakuba apoštoľa.

I: 13#, 15KO, 27#; II: 5K, 6K, 14, 19KO, 26K; III: 2K, 5KO, 10; IV: 14KO; V: 1W, 7, 13, 14#, 16#

s. 241, kap. 3, horní okraj: V

Prwnj Epistoła obecná (S.) Petra aposstoła.

I: 24KO; II: 2, 11√, 17#; III: 1, 7K√; IV: 3~, 8, 15 – 16Ö; V: 13~

Druhá Epistoła obecná (S.) Petra aposstoła.

I: 5–7, 16; II: 4ϵ, 14ϵ, 17ϵ, 19~, 22KO; III: 8, 12ϵ, 15~, 16~

Prwnj Epistoła obecná (S.) Jana aposstoła.

II: 18~, 19; III: 16; V: 7#, 8, 11#

s. 253, kap. 5, horní okraj: *hinc illa confusio*

Druha Epistoła (S.) Jana aposstoła.

–

Třetj Epistoła (S.) Jana aposstoła.

9Ö

Epistoła obecná (S.) Jůdy aposstoła.

4, 9, 13ϵ

v. 4, dolní okraj: *kdo? z apoštolů snad?* –

Zgewenj (S.) Jana Theologa.

I: 8, 10#, 12, 13, 15, 16, 18, 20; II: 1, 2, 6!?, 7, 8, 11#, 12, 13†, 17, 18, 23, 28?, 29#; III: 1, 5hKO, 7, 11, 12, 14, 17#, 19, 21; IV: 1, 5, 8, 10; V: 2, 3, 5, 8, 14; VI: 1, 2, 4 – 6, 8 – 9, 12 – 14, 16; VII: 1, 4; VIII: 5, 7 – 13; IX: 1ϵ, 2 – 5, 10 – 11H, 13, 19; X: 4ϵ; XI: 13, 18# Buh; XII: 2B, 3, 7, 10; XIII: 1, 2, 4B, 11; XIV: 4, 6, 8, 9B, 10B, 13, 14, 16, 18 – 20; XV: 1; XVII: 1–2B N Ř, 6B, 9B, 10B; XVIII: 3B, 4B, 5 – 6B; XIX: 10, 17 – 18B, 19; XXI: 4B, 26~

1, 10: byl sem v wytrzenj ducha → *rád věřím*

2, 2: a zkusyl sy těch, kteřž se prawj býti aposstolé → *proti Pavlu?*

5, 14: *mi nebudem žiwi?*

9, 19: *k satyře*

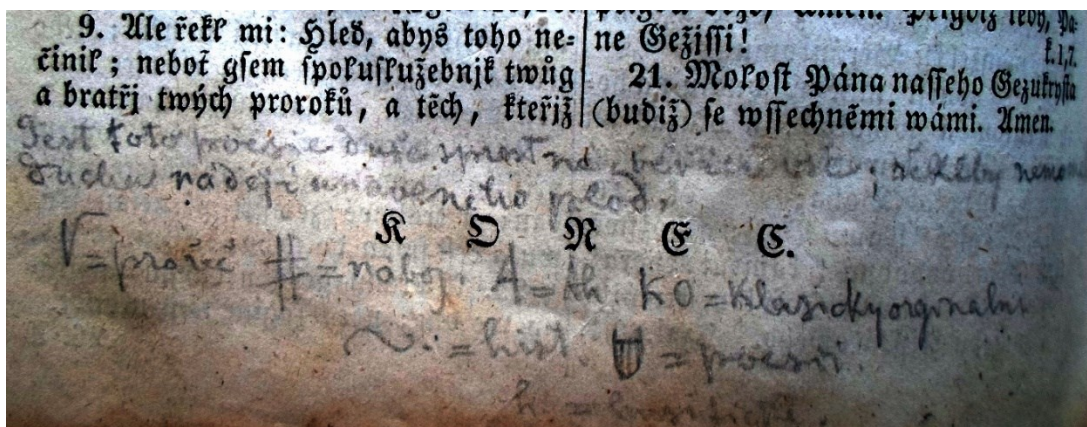
11, 18: Buh

12, 1: *Buh*

17, 9: *Řím*

s. 272, kap. 22, dolní okraj: *Jest toto poesie duše sprostné, věřící vše; řeklby nemocného duchu náději unaveného plod.*

√ = pro řeč # = nábož. A = th. KO = klasicky originalní ~ = hist. ϵ = poesii h. = husiticki.



s. 274, horní okraj: *le coeur se brise ou se bronze. | Mathi. Paris de Ahasveri | Si non pugnare vis, licet fugere, patet janua – exi! Cato. | Si non vim habes pugnandi.*; k svátku 6. květné postní neděle přípis → [...]; k 2. neděli po sv. Trojici přípis: *Perfer et obdura.*; vertikální vpis ve vnitřním okraji (kurent, německy): *Sie sind die Hexen unserer Zeit / die man aus Höflichkeit Tanten nennt*

s. 275: přípis tužkou k 8. neděli po S. Trojici: 750; k 14. neděli po S. Trojici: *Mše duchů o 12.*; v dolním okraji stránky vpis černým perem → *Odpověď chytrého kněze: Nebytuje Bůh v mrákotě? aj nač tedy světla? –*; níže vpisy tužkou → *Běda tomu kterýž říká dřevu prociť a kameni němému probud' se. habacuc II. 19. | Čert podej světu jinou víru, když tu nejsvobodomyšlnější tak zpotvořili! –*

s. 276, horní okraj (kurent, antikva): *Michaelis orientalische Bibliothek | Bayles Dictionaire*

na zadním vakátu ve dvou sloupcích černým perem celostránkový výpis méně frekventovaných slov a slovních spojení z textu (v biblickém textu v okraji veršů tato slova zvýrazněna značkou √), výpis částečně přesahuje na předsádku:

Poznamenání znamenitějších modum loguendi:

žena slouti bude mužatka

muži na slovo vzatí.

po čeledech svých, vedlé jazyků svých,

po krajinách svých, v národech svých,

Bůh odplata tvá velmi veliká.

ale již totam (nechat' to zůstane)

že poškvrtí Dýny sestry jich.

konečně roztrhán jest (jako v polské)

plakal ho otec jeho. Živ bud' král

hled byl na tváři vší země.

mějtež toh jako náčelník mezi

očima (ostríhejte to) nýbrž (bai.)

kvas (hostina) náprsník

slitovnice (v stánku Božím.)

lišť (?) (str. 80.) chléb předložení.

opona, červec dvakrát barvený (?)

koltry síně (?) str. 82. nárameňník.

dílo krumpěřské. postavec modrý.

lid tvrdé šije. svlaky. 91.

spínadlo, dva čepy měla dska 93.

utěradla. lichpuc. podolek plaště (obruba)

samec bez vady (k chlaps. řeči.)
přežívá (wierderkauen); pták noh
nálýsí (na jedné straně lysí.) (velmi velice)
outek (? 112) hanbu ženy odkrýti.
pinta (Maaß) mluvil řka:
hřešil z pychu, proklň mi jej.
ctiti tě chci ctí velikou. dráb
vězyž dnes (věz.) milujte hostě.
dannele smíš jísti (daňek.)
obývat s ženou (působit na národ.)
vně staneš (draußen) špehěř
rytěřování jeho smluv a rci jim.
opovážil se života svého. krokey.
zželelo se duši jeho nad trápením.
odvážil sem se života svého. siňce
byšte nebyli orali mou jalovičkou 255.
zpaběrovali po cestách 5000 mužů.
loktuška (266) na vrchní podlaze (I. Stock)
na nepřátely svými se pomstím (nad?)
honiti lotříky. na obě noze (obé?)
heytmán, setník. nohy krepké
aby bylo vůdcý nad Izraelem.
nedáš stoupiti šedinám jeho pokoj
ně do hrobu. 30 měř běli (bílé mouky).
mřežování hedvábná vyšita tkanina
aneb stříbrná. raménka
po čtyrech kolách bylo pod tím lišťováním,
a osy kol vycházel[y z podsta]vků.

(druhý sloupec:)

osy jejich i písty jejich, loukoti jejich (338)
zetřel je jako prach při mlácení.
s nic býti nemůže, pusté moře (mrtvé)
budiž prosím ucho tvé nakloněne, a oči
tvé otevřené aby slyšel etc. odešli aby
se sdíleli s jinými (veselili se.) nedochůdče
rozpálil se hněvem sám v sobě.
člunek (tkalce) v pravdě ste že ste vy
sami lidé a že s vámy umře moudrost (kratior)
postrptež mne (shovívejte) mez (kosti.)
Měhoděk duši naší (? 534) pust' hněv
mimo sebe. neodmlčujž se kvílení mému
střenovní zuby lvičat; nosil sem v svém
lůně potupu ode všech; viz, ať se chopí
výmluvností mých srdce tvé; přeluzuje
bližního svého; drva k ohni; dráč;
nemám s to rozumnosti; zpěvakyně.
dechem rtů svých zabije bezbožného,
(třeba duchem.) já také divně zajdu s
ludem tímto (budu zacházet.) bárka (lod'ka)

přeluda (obluda.) kleštěnec (kastrat.)
rozšíří se srdce tvé (veselostí.) (a opět)
rozšiřuje srdce své jako peklo (v zlém smyslu)
dromedářko rychlá (680.) Oči mé rmouti
duši mou; poslán jsem k lidu hluboké
řeči, a nesnadného jazyka; tvrdochelný
a zatvrdilého srdce; obrat' se k dcerám jež
prorokují z srdce svého (okouzluji?.)
užil sem krásy tvé; dám ti milosti své;
tak že sami býti hodné ošklivosti uznáte.
zavrhl's mne za hřbet svůj. Na vlky večerní.
zatahuje síť, a zahrnuje je nevodem svým 832
ckáti bude (? 835.) plesej vším srdcem;
bil tě hospodin suchem a rzý (?) 837.
přeháněje a přečišťuje stříbro. obluda;
srdce jejich bylo zhrublo; trest (? 56 n. z.)
raduje se radosti; nazvou nelid lidem.
samcoložník; křtaltováním sobě vlasů (!.)
účastníci byvše učinění těch kteříž tak
zmítání byli. (235.) tělesné žádosti kte-
rěz ryteřují proti duši; dcerkám jakožto
mdlejšímu osudí ženskému udělujte cti.
bojujete v tom boj dobrý.
a však vysosti nebyly vždy zkaženi (ještě pořadné)
zatvrdili ste šiji svou. rytina (= socha!)
truchoměd' (?) 382. Jeli k Jer. a přitáhše
přitrhli. nakloň ucha svého a uslyš.
usnul s otci svými.
hospodin zástupů; paveznici. ukydané [...]

na zadní předsádce v levém horním rohu pokračování výpisků černým perem z předcházející strany, výpis orámován:

celou duší svou, a celým srdcem svým, a
všemi mocmi svými. viziž (= viz)
aj mi kost tvá a tělo tvé. – pavezník.
lučiště. desátníci, padesátníci, setníci,
tisícníci. rozkrok, úpění, kopidlník
zmocnil se v království svém. pozauny;
Nebesa nebes. vyvod' při jejich; bud'tež
oblečení v spasení zpolehadla rukám
(u lenežky.) napral synům svým mnoha žen (?)
potříní jsou před hospodinem a před vojskem
jeho. masti dílem apatekářským zpravené.
dostrčil ho k tomu aby to činil.
kopí, koptí, lebky, pancíře lučiště i kamení
prakové, pavězy, vydal je Bůh k posmykání
činil už dobrého, příjemného, a pravého před
hospodinem. spikli se spiknutím.
nastrojiti srdce svého k Bohu;

vyved'te ji z ohradu chrámu.

dále na zadní předsádce v levém dolním rohu černé oválné razítka (ø 2 cm): „Zeak Moritz [...] Buchbinder zu Geno[ssen]“; vpravo tužkou stránkový odkaz: 663; celostránkové výpisky a poznámky tužkou, původní text byl záměrně smazán, prázdná místa znovu popisována a poté částečně opět smazávána, dochází tak ke splývání vrstev zápisů, většina nečitelná a poškozené (antikva, kurent):
(oštíp
pavéza)

Du Clos
—
Louvet de Couvrai } S.

ta panička nemá
tak žádný pravý štěstí
tak jako její prvý
bichs scházet

Ahasver finis fidei.
Kristus
Podena (Pavel)
Pád Jeruzaléma (Bar Kochba)
Pád Rómy (Scipona druhá říše, Germány, Gallové, Slované)
Atilla 450.
Arabové v d[...]lanou Hispanii
Karlus Magnus. 3 synové = Franky, Německo. Itálie 800 –
V hispanii boj se Saraceny
boj Slovanů
moc kněžská a papeže
Křižáci 1085 Švecije
Ivan Vasijevič pobil Mongoly
Denemarky
Pád Konstantinopole 1453 29. máje

Kein Mondscheind d-t--efunder den ---der
Nachtes Weib schon einerwundere Zenobia 2 A. 2. St.
schwede nicht waul meinithaten für mich weder
stallen. Ds Leben ein Traum.

na zadním přidešti celostránkové vpisky tužkou a černým perem, částečně smazané (česky/německy; antikva/kurent)

385.
[...] tragen zwei oder drei [...]
Dem d--hamme das Ni--enthpr vapeta -esten ---esten Ur-----
(ds Volk).
Es ----- nicht den treum B/L---icht ---kter. Thatsache--
sonderen sene Thatsachen virder losten die ursprungli-
che Poesie woraus sie herze genie das weißten die

*Dichter-- nichtofen geheine Scheden -ht modeln sie willkufbrby
Der Volkendewinerungen vielecht zur verhofenung
stolz trockener*

a b c ě d d' e ě f g h i j k l m n ň o p q r ř s t t' u v w x y z ž
aby

Historiograffie u. pergamenteuer Staad.archiv.....
Heine Reitrbitter

Řím: 3 267. včera bylo při komině

*ale co čert n včera
bylo
při
komině
zastuzení*

Tuto první noc shledal ...

který ... věrně ...žil a po svobodě ...

u ...

518, 521, 545, 58, 62

536 (3)

9, 14, koukol do žně, 28, 29, 63, 75, 76, 97

*Nové moto polit x Palandovi Job. 510 [→ na s. 510 tužkou poznačeny pasáže Job 32,5
/tužkou podtrženo: zažehl se v hněvu svém/ a 32,6–12]*

I 41

Würdigung der alten böhmischen Geschichtschreiber. Eine von der k. böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften gekrönte Preisschrift von Franz Palacky. Prag. In Commission bei A. Borrosch. 1830. XXIV+308 s.

v. Schönfeld's Papier und Druk.

frakturaem, německy

na přidešti vpravo nahoře tužkou signatura 40487 Bbo

tužkou zatržen odstavec na str. XII (Einleitung), zatrženo a podtrháno v textu na str. 210-211 (Mag. Laurenz von Březova)

kronikáři, jejich život a dílo, kritika díla (Sein Leben, Seine Chronik, Zur Kritik des Werkes)

I 42

[Antonie Kavalírová] **Paměti babičky Kavalírové.** Šesté ilustrované vydání. Vydal Josef Jan Frič za spolupráce Olgy Zielecké. V Praze. Topičova edice 1940. 235+56 s.

na titulní straně připsáno černě (OZ?) v horním okraji VI. vydání. + níže *Archiv Dr. J. J. Friče* rozšířené o předmluvu, rodokmen a rodopisné poznámky; úprava a lavírované kresby Pavly Fořtové; vytiskla „Osvěta“, společnost s o. r. ve Valašském Meziříčí pro Topičovu edici

I 43

Zákon o tisku ze dne 17. prosince 1862, změněn zákonem ze dne 15. října 1868.

S instrukcí úřední o tom, jak se v skutek uvéstí má, se zákonem ze dne 17. prosince 1862 o doplnění zákona trestního obecného i vojenského a zákonem pro ochranu prací literárních a uměleckých (patent ze dne 19. října 1846). Doplněno a objasněno rozsudky nejvyššího soudu a kasačního dvoru. S obsáhlým abecedním seznamem věcným. Druhé vydání. V Praze. Tisk a sklad Jindř. Mercy-ho. 1884. 70 s.

Kapesní vydání zákonů. Čís. 23.

cena 40 kr. r. č.

nosatou svorkou zatrženo v okraji odstavců, MČT podtrháváno v textu a zatržené odstavce; otazník, značky (zejm. v oddíle 5. Zákon, daný pro ochranu prací literárních a uměleckých, proti nedovolenému jich v obecnost' uvádění, přetiskování a napodobování. = Ochrana proti patisku.)

poničená přední obálka

(viz též III 427)

I 44

Paměti Josefa Václ. Friče. Část první: Do třiceti let. II. svazek. V Praze. Tiskem a nákladem B. Grunda a V. Svatoně na Král. Vinohradech. 1886. 401 s.

první, sešitové a čtyřsvazkové vydání Fričových Pamětí, nevázané – s původní ilustrovanou obálkou; cena 2 zl.

původní signatura: 46f

viz I 37, I 45, I 46, II 51–57, IV 235

I 45

Paměti Josefa Václ. Friče. Část první: Do třiceti let. III. svazek. V Praze. Tiskem a nákladem B. Grunda a V. Svatoně na Král. Vinohradech. 1886. 483 s.

první, sešitové a čtyřsvazkové vydání Fričových Pamětí, nevázané – s původní ilustrovanou obálkou; cena 2 zl.

původní signatura: 46f

viz I 37, I 44, I 46, II 51–57, IV 235

I 46

Paměti Josefa Václ. Friče. Část první: Do třiceti let. IV. svazek. V Praze. Tiskem a nákladem B. Grunda a V. Svatoně na Král. Vinohradech. 1887. 520 s.

první, sešitové a čtyřsvazkové vydání Fričových Pamětí, nevázané – s původní ilustrovanou obálkou; cena 2 zl.

původní signatura: 46f

viz I 37, I 44, I 45, II 51–57, IV 235

I 47

Olga Zielecká. **Rodokmen Josefa Václava Friče 1829–1890 a Anny rodem Kavalírové 1825–1893.** 1938. Vytiskla Státní tiskárna v Praze. 52 s.

zlatá ořízka, desky ve stylu mramoru se zlatým písmem

vzadu volné tuhé listy, ale jen pár obrázků mezi nimi → odzadu na ně vlepeny

novinové/časopisecké výstřižky z let 1938–1939 a korespondence adresovaná J. J. Fričovi z roku 1938, reagující na vydání této knihy:

oznámení, recenze a zprávy:

Lidové noviny, 6. května 1938: O rodu J. V. Friče (B)

Samostatnost – Praha, 9. VI. 1938: Olga Zielecká: Rodokmen Josefa Václava Friče 1829–1890 a Anny rodem Kavalírové 1825–1893.

Právo lidu, číslo 110, 11. května 1938: Rod J. V. Friče (K. P.)

Národní listy: O rodu Josefa Václava Friče (Doc. Ant. Grund)

Národní politika, 26. června 1938: Tradice krásné rodiny. K rodokmenu českých Fričů a Kavalírů.

Prager Presse, 19. Juli 1938: Die Familie Frič – eine Genealogie (P. E.)

Časopis Českých Historiků, č. 3–4, 1939 (Čj.)

korespondence:

dopis od Růženy Pokorné-Purkyňové (Smíchov 5. května 38)

pohlednice od Anežky Čermákové (17/5 38)

lístek od Anny Bajerové (V Plzni, 26. V. 1938.)

na levém předním vakátu v levém horním okraji vpis perem: z *honoráře časopisu za Rodokmen archivu věnovala Olga Zielecká 1938.*

před úvodem tištěno: „Otisk z Časopisu společnosti přátel starožitností československých v Praze, ročník 1937 a 1938. Čerpá-li kdo z části slovesné, uveď vždy doslovně úplný název časopisu a jméno autorky.“

vzadu vlepen rozkládací rodokmen na plátně

I 48

[Antonie Kavalírová] **Paměti babičky Kavalírové.** V Praze. 1929. Vydal Spolek českých bibliofilů. 204 s.

na titulní straně připsáno modře (OZ?) v horním okraji *I. vydání.* + níže *Archiv Dr. Jos. J. Friče 1929.*

K tisku upravil Josef Jan Frič za účasti Marie Gebauerové, Olgy Zielecké a Dr. Fr. Páty. Vydal Spolek českých bibliofilů v Praze s leptem Maxe Švabinského a s kresbami a obálkou K. Svolinského; typograficky upravil M. Kaláb. Ve 200 číslovaných exemplářích na holandském papíře Van Gelderově vytiskla Průmyslová tiskárna v Praze typy Monotyp-Fournierovými v měsíci červnu 1929 – číslo 21

I 49

Václav Žáček. **Ohlas polského povstání r. 1863 v Čechách.** Práce Slovanského ústavu v Praze 1935. Svazek XIV. Nákladem Slovanského ústavu, v komisi nakladatelství „Orbis“, tiskem Státní tiskárny v Praze. 234 s.

frontispis zrcadlově francouzsky: Václav Žáček. Écho de la révolution polonaise de 1863 en Bohême. Travaux de l'institut Slave de Praha 1935. Tome XIV. Aux frais de l'institut Slave de Praha, en commission à la librairie „Orbis“, imprimerie de l'état à Praha.

desky exempláře chráněny balicím papírem, na něm vpředu LN černým perem poznámka *Sabina*, totéž jméno podtrženo v rejstříku; jinak bez vpisků, korektura velikosti písmene na str. 154, v pravém horním rohu přední obálky tužkou 28 – (cena?)

vložen rastrovaný list s poznámkami (OZ): *Posudky o knize V. Žáček: Ohlas pol. povstání 1863 v Čechách* + vyňaté referáty, zprávy a recenze z vyjmenovaných periodik s červenými poznámkami, zatrháváním, podtrháváním a černě doplněnými bibliografickými údaji *Časopis historický* č. 2 – 1935. (Literatura, s. 401-406, recenze, J. Matoušek)

Lid. Noviny 4. VIII. 1935

Nár. Politika 11. VIII. 1935

Lid. Noviny 12. X. 1935

Slovanský Přehled č. 1, 1936. (Referáty a zprávy. Knihy o Slovanstvu., s. 29-30, Em. Janoušek)

I 50

[Antonie Kavalírová] **Paměti babičky Kavalírové.** Topičova edice. Knihy českých osudů. [1940]

sešitové vydání nevázané, uložené v modré krabičce

na obálce prvního sešitu dopsáno v horním okraji černě: *Fričovský archiv. (Knihovna rodiny Kavalírové.)*

4. [5.] vydání, 8 sešitů, cena výjimečně K 1.40 (za sešit)

[+ do krabičky kvůli miniaturním rozměrům vložena položka I 53]

I 51

Pod Zvičinou. Sborníček vlastivědný, věnovaný mládeži okresu hořického. V Hořicích, v dubnu 1921. Ročník II. Číslo 2.

dvouměsíčník (mimo červenec a srpen), předplatné na 5 čísel 4 K

nakladatel a vydavatel „Budeč“ v Hořicích, odpovědný redaktor Fr. Skalický (říd. učitel v Třeměšovsi u Hořic), redaktor obrázkové části Jan Kyselo (odborný učitel v Hořicích)

I 52

Labirynt Swěta a Rág Srdce. To gest, Swětlé Wymalowánj, kterak w tom Swětě, a wěcech geho wssechněch, nic nenj než matenj a motánj, kolotánj a lopotowánj, mámenj a ssalba, bjda a tesknost, a naposledy omrzenj wsseho a zaufánj: ale kdož doma w srdcy swém sedě, s gediným Pánem Bohem se wzawjrá, ten sám k prawému a plnému mysli vpokogenj a radosti že přicházý. Po páté tlačen. S powolenjm cys. král. dwořské Cenzury. W Praze, 1809, v Frantisska Geřábka. 226 s.

fraktura, česky, karamelově hnědé desky, potisk modrých skvrn na ořízce, modrá textilní záložka

vpředu na předsádce u horního okraje drobným černým písmem různého odstínu pod sebou 2 akviziční vpisky:

Památkou a darem mi dáno od otce, dne 17/4 1856. V. Š.

Toto byl otcův ruční exemplář, ve knihovně zůstal jiný, dedikovaný otci od J. Palackého 15/6 1817.

na zadním vakátu v horním okraji nahoře černým inkoustem čitelný podpis: *Vojtěch Šafařík* (viz též III 39)

I 53

D'ou vient le péché. Paris. Librairie française et étrangère. Rue Royale Saint-Honoré, 25. Strasbourg, impr. de Veuve Berger-Levrault. 8 s.

malá světle modrá brožurka (cca 11 × 14 cm), vložena v krabičce I 50

francouzsky, antikva, bez datace

Mignon № 650.

na konci textu vytištěny iniciály autora T. F.

biblické téma (o Adamovi, Evě, Satanovi a zakázaném ovoci)

I 54

[Eliška Krásnohorská] **To naše.** Památce čtyřicetiletého působení Ženského výrobního spolku českého v Praze. 1871–1911. Nákladem Elišky Krásnohorské v Praze. Tiskem Edvarda Leschingra v Praze.

nepaginovaný leták, přeložená A4, bílý tvrdší papír a modrý tisk – báseň EK

I 55

Karel Janský. **Trosky Máchovy knihovny**. [Lidové noviny 16. 5. 1943, č. 132, příloha s. 1] novinový výstřížek nalepený na bílém tužším papíru (cca A4 přeložená) paginace ustržena, bez dalších bibliografických údajů

I 56

Studentské listy. Redaktor, vydavatel a nakladatel Frant. Bačkovský. V Praze. Tiskem B. Grunda a V. Svatoně na Královských Vinohradech.

1890, ročník V., č. 1–9

měsíčník, cena 2 zl., předplatné čtvrtletně 60 kr., pololetně 1 zl. 15 kr., celoročně 2 zl. 25 kr. (k pěti předplaceným výtiskům šestý zdarma), jednotlivá čísla po 25 kr.

redakce, administrace a expedice v knihkupectví Dra. Frant. Bačkovského v Praze, v Divadelní ul., č. 16. n.

muzejní signatura 66 A 103

č. 5/1890, s. 174–176: R. 1889 zemřeli... → v textu modře a červeně podtrhána jména manu JVF (František Fáček, Gabriel Žižka, korunní princ Rudolf, Karel Makovský, František Schwarz, Jaroslav Pospíšil, Václav Pasovský, Jan Šebek, Robert Hildprandt, Ferdinand Hulek, Vlastimil Šír, Antonín H. Sokol, Jan Jakubec, Václav Kavka, Petr Miloslav Veselský, Josef Dašek, Klementina Kalašova, Vilém Erben, Daniel Theofil Molnár, Jan Knedelhans-Liblický, Kateřina Podhorská, Josef Farský, František Čížek, Karel Šolc)

[→ viz v LA PNP strojopisné opisy manu OZ z prvních ročníků, pořízené 26. 3. 1940]:

1881, roč. I, s. 142: Jos. V. Frič: **Oprávněnost i výstřednost v obraně národnosti**.

1882, roč. II, s. 315, 346 a 410: Jos. V. Frič: **Upomínka na Cambridge a pohostinství v Anglii**.

1883, roč. III, s. 216: Jos. V. Frič: Různé zprávy.

I 57

Časopis českého studentstva. Nakladatel a vydavatel Karel St. Sokol. Tiskem „Národní tiskárny severočeské“ (Josef Nohavec) v Terezíně. Praha. 1889–1892, ročník I.–IV.

1889–90, č. 1–7, ročník I. (č. 7 datováno už 1890, ale stále vedeno jako 1. ročník)

1890, č. 1–14, ročník II. (Odpovědný redaktor: Al. P. Kryf., nakladatel a vydavatel K. Stan. Sokol.)

1891, č. 1–20, ročník III. (chybí č. 5, 8, 10, 11) + s přílohou *O poměru pohlavním* (Odpovědný redaktor: Ant. Hajn., nakladatel a vydavatel Kar. St. Sokol.)

1892, č. 1–21, ročník IV. (chybí č. 8, 19, 20) + s podtitulem „Politický, sociální a literární čtrnáctidenník. Orgán pokrokové mládeže slovanské.“ (Odpovědný redaktor: J. Škába, nakladatel a vydavatel Karel Stan. Sokol. Tiskem Národní knihtiskárny Josefa Nohavce v Terezíně.)

jednotlivé, nesvázané sešity

do 1891 administrace v Praze, Školská ul. č. 13 → 1891 redakce a administrace na Žižkově, Krásova ul. č. 624

1889: předplatné ročně se zásilkou poštovní 3 zl. r. č., jednotlivá čísla prodávají se po 30 kr. ve všech řádných knihkupectvích

1890: předplatné na půl roku 1 zl. 50 kr., na celý rok 3 zl., pro studující pololetně 1 zl. a celoroční 2 zl., jednotlivá čísla po 15 kr. ve všech knihkupectvích

č. 4/1889: konfiskováno kvůli článku o rozpuštění Akademického čtenářského spolku (v lokále druhé vydání), obdobně č. 1/1889

FRIČ II – dílo JVF tisky

II 1

Kwěty. Národní zábavník pro Čechy, Morawany, Slowáky a Slezany. Wedením a vydáváním Jar. Pospíšila. Dwanáctý ročník. Číslo 1–156. 1845. Wydáváním a redakcí J. Pospíšila w Praze. 636 s.

Předplacení jest na čtvrt léta 1 zl. stř., na půl léta 2 zl. stř., na celý rok 3 zl. 45 kr.

Časopis tento se we skladu Pospíšilowu (v nowých alejích na Nowém Městě č. 116) vydává po půlarších třikráte za týden, w outerý, we čtvrtek a w sobotu.

ročník časopisu svázaný do nepůvodní knižní vazby s pevnými plátěnými deskami, 25 × 19 cm, na přední vnější desce vyražen název Fričova příspěvku

exemplář včetně dvou příloh: jedna s průběžnou paginací mezi č. 139 a č. 140 a dokončení Tylovy povídky v lednové příloze (bez paginace)

na titulním listě ročníku tužkou vlevo v horním rohu číslo 1286 a níže jméno *Řehák.*,

v pravém horním rohu *K. 40* –

v obsahu ročníku tužkou zobáčkem zatrhány názvy básní a povídek, černým perem podtržen Fričův příspěvek vycházející na pokračování v č. 28–37 (březen): povídka **Lomnický z Budče. Obraz z dějin domácích od J. M. Fryče.**

v textu tužkou podtrháno v příspěvku J. W.: Pěstování děw

původní signatura: 1

[→ viz též II 21, II 62–63 a IV 50]

II 2

Pautník. Časopis obrázkový pro každého. Ročník první. Redaktor: Karel Wladislaw Zap. V Praze, 1846. Náklad, tisk a papír synůw Bohumila Haase. 288 s.

ročník časopisu svázaný do nepůvodních pevných červených desek, s celostránkovými ilustracemi, 28 × 22 cm

na předním předeští v pravém horním rohu tužkou vpis: *218, 73* (→ s. 73: Wandrowní w Lewantu a we swaté zemi; Prokop Pacaurek, pautník ze swaté země)

fuchsiově růžovým inkoustem na titulním listu dole přepis: *Z pozůstalosti T. Buriana 1/I 1874.* a s podpisem *Čenský*; pod akvizičním přepisem tužkou malé *R*

v obsahu ročníku černým perem podtržen název zde nadvakrát vycházejícího Fričova příspěvku (doplněn rytinou hradu Friedland) *Cesta přes Friedland na Krkonoše. Od Jos. Friče (s rytinou, 120 a 140.*

na s. 6 ve vnějším okraji tužkou přepis neznámé osoby, neúplný (okraj oříznut): *...t jsem tu léta ... r. 1817 mnoho ...te co dělostřelec ...tráží a patřil ...vou milou matič... Prahu každého ... denního.*

na s. 178 na konci příspěvku v dolním okraji červeně připsáno jméno autora: *Zawadil*

původní signatura: 2

II 3–5

Kochan Ratiborský. Truchlohra w pateru dějstwí od Josefa W. Friče. W Praze. Tiskem Arcibiskupské knihtiskárny. W kommisí u Kronbergra a Řivnáče. 1847. 139+I s.

3 totožné, různě svázané exempláře téhož vydání, 16 × 11 cm; cena 20 kr. stř.

na titulní straně vytištěn latinsky citát z Terentia: *Facite, aequanimitas / Vestra poëtae ad scribendum augeat industrias.*

na zadní straně titulního listu tištěné motto z Klicpery: *Mně je celý swět dramatická báseň. + níže tištěno: Dramatická báseň jest swětem mým.*

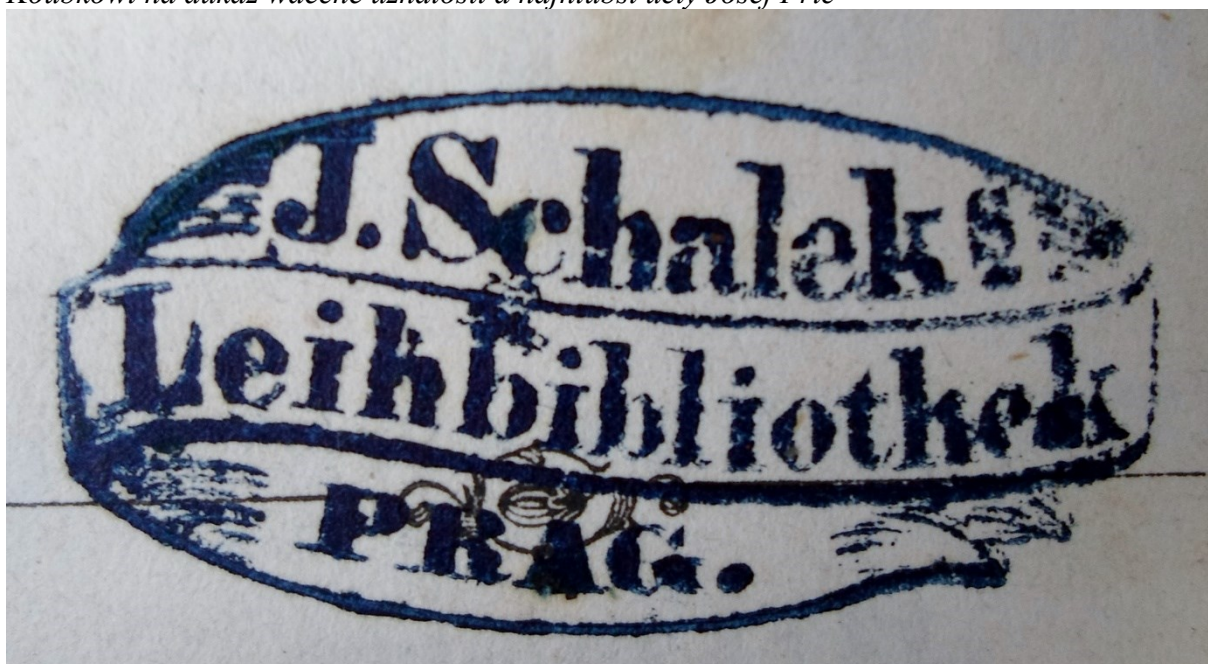
na následující, protější straně tištěná autorská dedikace celého díla Klicperovi: Wysoce učenému a slowútnému pánu, panu Wáclawowi Klicperowi, humanitátnímu professoru na císařském královském gymnásium akademickém Starého města pražského, čestnému měšťanowi wěnného města Králowé Hradce a t. d., wěhlasnému básníku dramatickému, na důkaz nejwřelejší, hluboké úcty wěnuje toto swé prwní dítko spisowatel.

→ v LA PNP další 3 svazky (celkem tedy 6 exemplářů ve fondu):

exemplář 3c: nepůvodní knižní vazba se vzorovanými deskami modrozelené barvy a hnědým koženým hřbetem; na přední předsádce v horním pravém rohu vpis: 5388, níže akviziční poznámka manu OZ: *Koupeno antikvárně od Řivnáče v lednu 1906.*; na titulním listě dole uprostřed modročerné oválné razítko Šálkovy výpůjční knihovny (3,5 × 1,5 cm): J. Schalek^s Leihbibliothek PRAG.; v textu vepsané poznámky manu BF

exemplář 3e v sametové vazbě získala Olga Zielecká od Gusty Podlipské v květnu 1943

exemplář s vepsaným autorským věnováním na přední předsádce: *Slowútnému pánu panu p. t. Koubkowi na důkaz wděčné uznalosti a najhlubší úcty Josef Frič*



3: zlatá ořízka, nová knižní vazba, sytě žluté předsádky, původní signatura: 3a

na předním přidešті přes celou plochu vnitřní desky vlepen vertikálně papírový štítek s adresou (německy, kurent): *won Prag | dem Wohlgeborenen Fräulein Frä: Anna Kavalir Glasfabrikbesitzerstochter in Sazau po: Kohl-Janowitz.*

na frontispisu v horní části černým perem vepsáno věnování Anně Kavalírové: *Wěčně drahé přítelkyni swé na památku blažených dob, s wroucím přáním malinkého místečka w srdci Josef Frič*

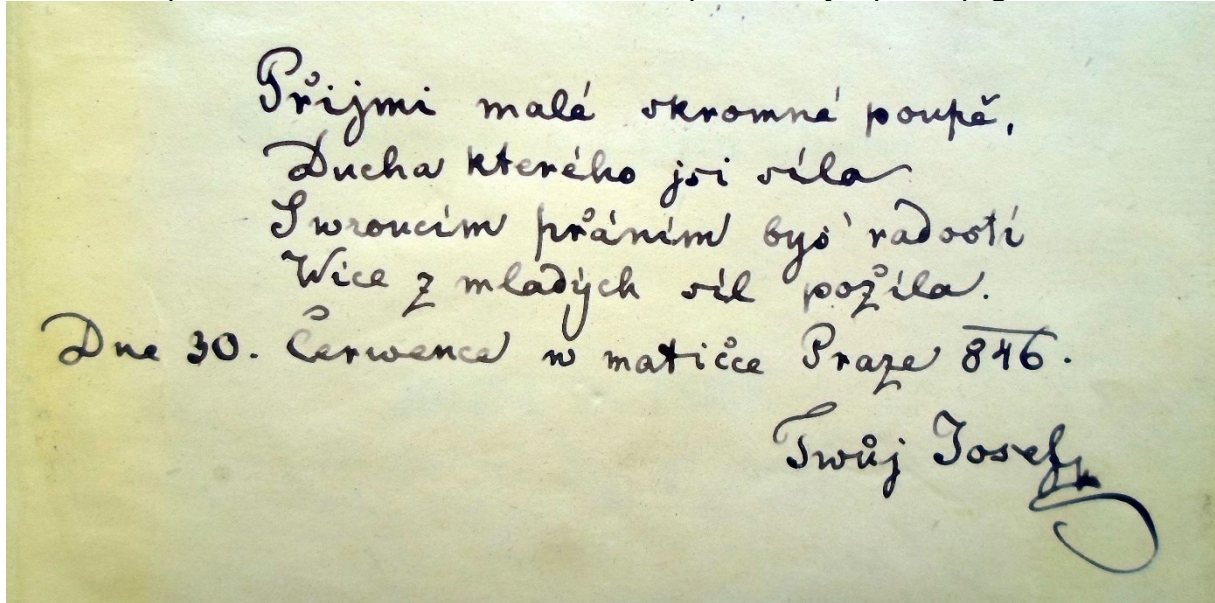
na stranu s opravami tisku do horního levého rohu vepsána černým perem paginace: 140

Dem
Ihre
Wohlybbarer Herr
Anna Kavalier Glasfabrikbr,
Pilsener Forst im Saajan
No: Hofl - Janowitz.

Wieder drabé přítelkyni své
na památku
blazených dob, s vroucím přáním
malinkého místečka v srdci
Josef.

4: zlatá ořízka, nová knižní vazba, sytě žluté předsádky, původní signatura: 3b
na přední předsádce v horní části černým perem veršovaná dedikace Anně Ullmannové:
Přijmi malé skromné poupě, / Ducha kterého jsi síla / S vroucím přáním bys radostí / Wice
z mladých síl požila. / Dne 30. Čerwence v matičce Praze 846. / Twij Josef

na stranu s opravami tisku do horního levého rohu vepsána černým perem paginace: 140



5: sešitové vydání s původní žlutou obálkou, špinavé, nevázané, mírně poničené, původní signatura: 3d

na vnitřní straně přední obálky vertikálně a velmi slabě obtisknut zápis (lze číst zrcadlově):

Henriettě Rittersberg s vroucím poděkováním

na titulním listu v horním okraji akviziční zápis černým perem: *Z pozůstalosti Henrietty z Rittersbergů a Jindřišky Slavínské.*

na stranu s opravami tisku do horního levého rohu vepsána černým perem paginace: 140

II 6–7

Upír. Romantická báseň od Jos. V. Friče. V Praze. Nákladem Slavie. Tiskem Jar. Pospíšila v Praze. [1849.] 54+II s.

2 totožné exempláře, různá vazba; 14 × 11 cm; jednoduchá a ozdobné linky, viněty, skupinky 3 hvězdiček, uprostřed horních okrajů arabské stránkování mezi ozdůbkami, římské číslování oddílů

na titulní stránce veršované motto: „Vášeň dere se do útrob, / Zažírání se v teplé srdce, / Srdce dožrati nemůže!“ Sny a touhy [= JVF rkp soubor básní]

uvedeno autorovou předmluvou „Tobě, svatý stíne mé drahé zesnulé matky!“ s datací „v máji 1849“

poslední dvě nepaginované strany obsahují vysvětlivky a poznámky k jednotlivým zpěvům básně

6: převázáno do sytě oranžovočervených pevných knižních desek; původní signatura: 4a; na titulní stránce v horním okraji černě akviziční přípis: *Získala O Zielecká od Gusty Podlipské v květnu 1943.*

na titulní stránce dole vpravo tímtež rukopisem černě vpis: *z pozůstalosti: (otištěno modré majitelské razítko:) M. A. V. Gabrielovy. (totéž i na s. 33)*

7: původní sešitová obálka světlé šedobéžové barvy s modrými ilustracemi z obou stran: na přední vnější obálce bohatý okrasný rámec ve tvaru obrazového rámu, na zadní vnější obálce rytina krajiny s palmou a hrobem s velkým křížem; tužkou a perem doplněna paginace, původní signatura: 4b

exemplář KNM 66 H 56 rkp věnování na rubu titulního listu tužkou: *Ve vás o ženy nádej' svou stavíme / Jen vámi nadšeni, vlast oslavíme / Jos. Frič / Sestře Ludmile na památku šťastného návratu v máji 1854.*

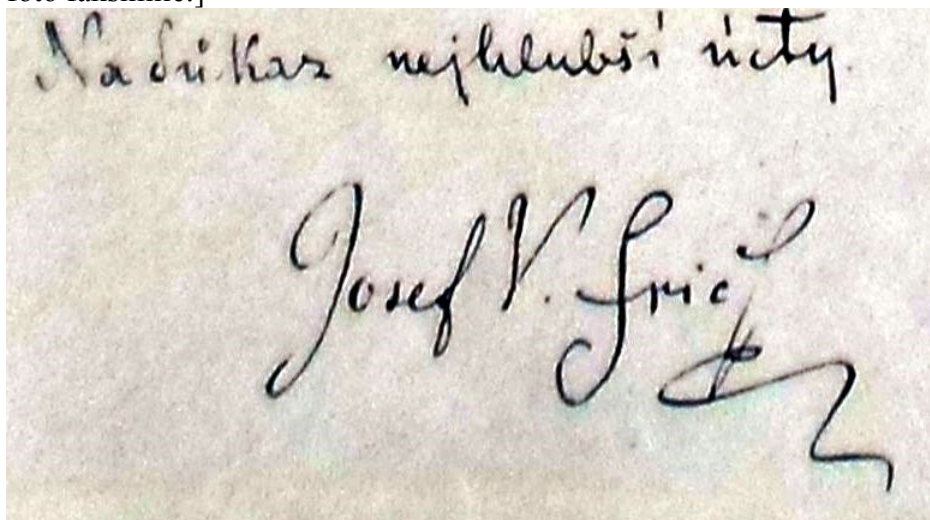
II 8

Lorda Byrona Nevěsta z Abydu. Pověst turecká. Z anglického přeložil Josef V. Frič. V Praze. Tisk a náklad Jaroslava Pospíšila. 1854. 66 s.

původní světle zelená obálka, sešit uložen ve volných šedých deskách s vázáním kalouny, cca 14 × 11 cm

(→ v LA PNP uložen exemplář téhož vydání, nevázaný, původní signatura: 5)

[→ v knihovně Boženy Němcové se nalézal svazek s věnováním J. V. Friče: *Na důkaz nejhlubší úcty Josef V. Frič* – v současné době se však nenalézá ani ve fondu JVF, ani BN; níže foto faksimile:]



II 9

Obrazy života. Domácí illustrovaná biblioteka zábavného i poučného čtení na rok 1860.

Redaktor: Jan Neruda. V Litomyšli. Tiskem a nákladem Antonína Augusty. 1860, č. 1–10.

V kněhkupectví Ed. Hoelzel-a v Olomouci. V kněhkupectví J. G. Calve v Praze.

V kněhkupectví Frant. Selch-a ve Vídni. V kněhkupectví Buschak-a a Irrgang-a v Brně. 450 s.

ročník časopisu svázaný do knihy s tvrdými plátěnými deskami, 25 × 19 cm, zachována většina původních sytě žlutých obálek, chybí s. 171–174

v obsahu ročníku růžovočerveně podtrženy Fričovy příspěvky a tužkou zatrženy názvy příspěvků jiných autorů (Hálek, Neruda, Světlá); na dochovaných původních obálkách v předtištěném obsahu černým perem podtrhány příspěvky Fričovy a Friče se týkající s OZ poznámkami

na obálce pod obsahem rkp poznámky manu OZ (*Nerudova kritika Almanachu Máj III*)

do svazku vložena záložka (papírový proužek) na začátek č. 5 (zde Nerudova kritika)

na s. 434 v dolním okraji perem korektura, manu pravděpodobně BF, hvězdičkou odkaz ve třetím verši druhé sloky otištěné básně, ke slovu „ludlici“: *) *Chyba tisková, v originále zcela čitelné: „hrdlici ubohou“.* –

původní signatura: 7

[→ viz též II 15]

1860, ročník 1. → JVF příspěvky pod pseudonymem Martin Brodský
s. 42–43: Od tebe to nebolí. Arabeska od Martina Brodského.
s. 148–151: **Chansony Berengarovy**. Přeložil Martin Brodský.
s. 233: Nerudova kritika Fričových příspěvků v almanachu Máj 1860 (Tři lístky z románu, Tušení, Poslední bratr na Sázavě, Vallé du Fermain), rubrika Mosaika – Literatura, signováno J. N.
s. 349–353, s. 392–396, s. 428–434: **Pierre Jean de Bérangér, francouzský chansonnier**. M. Brodského. [→ viz v LAPNP rkps]

[→ v LA PNP výstřížek s. 42–43 s Fričovou arabeskou „Od tebe to nebolí“ s ručně vepsanými autorskými korekturami černým perem a přípisem *Poslední povídka do IV. sv. mých Spisů. JVFrič*]

II 10

Manuscript of the Queen's Court. A collection of old Bohemian lyrico-epic songs, with other ancient Bohemian poems. Translated by A. H. Wratislaw, Fellow and tutor of Christ's college Cambridge. Published by Venceslav Hanka. Prague. 1852. Theophilus Haase's sons printers. 86 s.

anglicky, červené pevné desky s texturovaným florálním ornamentem zlaté barvy, růžové texturované předsádky, zlatá ořízka, 14 × 9 cm, uloženo v hnědé papírové krabičce na přední předsádce v pravém horním rohu černým perem vpis: *5/4 1861. RSs*.
anglický překlad RKZ, s předmluvou dr. Johna Bowringa

II 11–12

Výbor básní. Podává Josef Václav Frič. Geneva 1861. Tisk Pfeffer-a i Puky-ho na ulici Montblanc. Správou Jana Kwěton-a. Sklad B. Behr-a v Berlíně. IV+128 s.

Fričovy básně ve dvou oddílech (Zpěvy a pověsti + Dumky a rozpravy), uvedené básní Soupěvcům a doplněné autorovým doslovem

Cena ½ prusk. tolaru., 14 × 10 cm, jednoduché a ozdobné linky, skupinka 3 hvězdiček, uprostřed horních okrajů arabské stránkování podtržené jednoduchou linkou, u některých básní vnoření mezi ozdobnými linkami, mezinázvy

2 totožné, různě svázané exempláře téhož vydání (jeden vázaný, druhý nevázaný)

[→ viz též třetí exemplář II 13 druhý přívazek + v LA PNP další 2 exempláře téhož vydání – jeden vázaný a druhý nevázaný, tzn. sešit v původní béžové obálce pod signaturou *9c*: utržena část původní přední obálky a tím porušeno i oválné modrozelené razítko pražského knihkupce /B. ST.../ v dolním okraji uprostřed, na titulní straně exempláře v horním okraji vpravo černým perem vpis původního majitele: *č. 1003 | Ign. B. Mašek*, v dolním okraji tužkou akviziční vpis manu OZ: *Darem od Dr. Maška 9/6 1910*]

[→ viz též IV 236 zpráva OZ o autorském věnování v exempláři na Zinkově aukci 1931]

+ v LA poměrně zchovalý výtisk v novější papírové vazbě se zlacenou ozdobou na přední desce, hřbet poškozen, přelepen štítkem s číslem, na titulním listě razítko městské knihovny v Lounech

+rkps???

11: nově převázáno do hnědých knižních desek, do textu vepsány poznámky tužkou, zejména datace a lokace básní, dále korektury, doplňky, varianty a variace tužkou, výjimečně modře → exemplář používán OZ pro poznámky při sestavování JVF bibliografie na předsádce přípis modrým perem manu OZ: „*Čas*“ *Feuilleton – posudek J. Nerudy viz kniha „O Fričovi“ 1849–1931 „Obrazy života IV – 35, 1862*

[s. 3], horní okraj: *Lumír Bludné, Orel, Strážná hvězdká, Prástevnice* → *podívat se* + do soupisu básni vepsána datace a názvy odškrtávány s přípisem manu OZ → *Zde zaškrť. srovn. s Sp. Odk. a zkatalo*

s. 15, v. 6: ~~ěi~~ ti → *zdaž ty*; v. 8: ~~sval se, podrť~~ → *padneš-li, zdrť*; v. 13: ~~můj vlastní vzácný strýce~~ → *to strýc můj z Pirkštejna*; v. 14: ~~Hynce Ptáček z Pirkšteina~~ → *známá zmije prodejná*; v. 16: ~~bude to šturm~~ → *ten svede (útok)*

16, 8: ~~máli čert~~ → *mají-li*; 11: ~~ale z strany té~~ → *však z těch stran*

17, 7: ~~Čecha~~ → *český*; 12 přesmyk slov: ~~házel k stěnám~~ → *k stěnám házel*; 14: ~~antikrysté ti prokletí~~ → *antikrysta služi kletí*

18, 2: ~~mečů~~ → *meče*; 19: ~~zapa!~~ → *popal*; 22 přesmyk slov: ~~statný mateš~~ → *mateš statný*

19, 6: ~~jak tam oheň psů tvých zžíře~~ → *jak tam psy tvé oheň zžíře*; 9: ~~hora~~ → *hrdý*

20, 7: ~~leží~~ → *visí*; 10: ~~kde~~ → *zač*; 11: ~~moeli~~ → *kolik*; 19: ~~zlámou~~

21, 14: ~~přeslavného~~ → *statečného*

30: škrtnuta 3. sloka; na počátku 4. a na konci poslední sloky doplněny uvozovky

s. 42, změna názvu básně: ~~Nedochůdče.~~ → *Pohozené dítě.*; v. 1: ~~jilmou~~ → *jilmem*; 7: ~~jenom v noční~~ → *v půlnoční jen*; 8: ~~v tom zakletom~~ → *v zapadlém tom*; 11: ~~Oči má zapadlé~~ → *Zapadlé má oči*; 12: ~~a v tvářích~~ → *ve tvářích*; 13: ~~jen~~ → *jenom, mu*; 14: ~~tu probleskne radost~~ → *probleskne mu radost*; 8. sloka škrtnuta

43, 1: ~~uvadne, opadne~~ → *opadne a svadne*; 2: ~~ach, nekvete jemu v světě štěstí žádné~~ → *proň tu, pro chudinku, nejsou květy žádné*; 4: ~~nesplakalo~~; 7: ~~Proto se vždy zase~~ → *Den co den se znovu*; 8: ~~a když se vytrápí, tu se k spaní~~ → *s novou v tváři vráskou ku spaní se*; 9–10

dvojverší v závorce a níže jiná verze: *Zdřímne pak a sní, že nevadne proň kvítí, / že ho matka libá – sladko mi tak sníti.*

45, 8: ~~čekati nedáte~~ → *čekat přec nedáte*

47, 14: ~~Žebrák na okno~~ → *Pán jeho z venku*

49, 3: ~~dones to věrně~~ → *a donesl ho*; 7: ~~oukropku zavařit~~ → *teplou kaši vařit*; 9: ~~vám i~~ → *do ni* + u 3 dělicích hvězdiček přípis → *vložte*

50, 3: ~~Rázem v tu samou sletie~~ → *Sletěly spolu v stejnou*; 6: ~~třech~~ → *tří*; 7: ~~A~~ → *Ta*; 8: ~~každá z nich právě~~ → *z nich ale každá*; 10: ~~robátko své~~ → *ji co robě*; 14: ~~a~~ → *ba*; 15: ~~ty mají lehkou cestu~~ → *do nebe mají cestu*

51, 4: ~~a král~~ → *leč král*; 6: ~~Pila jsem~~ → *tvé*; 8: ~~tatiček~~ → *tatíček*; 9: ~~odíl~~ → *oděl*; 11: ~~Ďábel se toho slova~~ → *Toho se slova d'ábel*; 12: ~~že~~ → *a*; 7. sloka v závorce; 8. a 9. sloka přeškrtnána;

19: ~~Krása i v pekle~~ → *I v pekle krása*

87, 5: ~~si se~~ → *jsi se*; 6: ~~noční dítě, dcera~~ → *zlaté dítě, dcero*; 9: ~~Zbor mých zmdlených duchů, vzkříšení zajásal~~ → *Sbor mých zmdlených duchů vzkříšením zajásal*; 10: ~~spásu provolával ohlas~~ → *ohlas provolal tu spásu*; 12: ~~s vírou pohlížeje v srdce~~ → *pohlížeje s vírou srdce*; 14: ~~s tebou zalítnul~~ → *zalítnul s tebou*; 15: ~~viděl celé světy~~ → *před sebou zřel světy*; 18: ~~v život zkletý, v srdci~~ → *vyžehnaný v srdce*

88, 1: ~~sdělivat~~ → *ať sdílím*; v. 3 a 4 celý škrtnut a křížkem odkaz, v dolním okraji pak vepsána varianta: *uštknut pohledem tvým třeba pozakvilím / přece z ledů tvých já blesky budu loudit.*; 6: ~~budu svaté stopy ran tvých~~ → *svaté stopy ran tvých budu*; 8: ~~budu v hrdém~~ → *v nadšeném chci*; (podtržen rok 1852)

96, 2: ~~navrátilo se~~ → *se navrátilo*; 3: ~~neznal se k ním~~ → *k ním neznal se*

98, 1: ~~moje, dítě~~ → *moje! Dítě*; 3: ~~věrně~~ → *milé*; 4: ~~Dívko ty moje~~ → *Ty moje dívko*; 8: ~~že ti dřímá po boku to~~ → *po boku že dlí ti dřímá naše*; 10: ~~světem sobě~~ → *sobě světem*; 12: ~~se tam v ráji~~ → *svým se rájem*; 18: ~~těž ho~~ → *také*; (1. s 2. a 3. s 4. slokou zaškrtnuta čarou spolu vlevo)

99, 2: mi → ti; 3: mou → tvou; 4: ~~Dítě, moje dítě~~ → *Dětinské ty dítě!*; 5: že básníka → básníka že + přepis v dolním okraji: *Dle Sebr. Spisů?*
 103, název: *** → *Silvii. (Anně Kavalírové)*; 3: ~~z bouřného~~ → *zvášněného*; 4: ~~v své hrůze~~ → *při bouři*; 7: ~~jezerní~~; 17: ~~ty~~ → *pak*
 114, 1–2: ~~tíže, / vždyť~~ → *tíže? / Však*; 8: ~~ta nádra hrobem jsou~~ → *až v hrob se promění*; 9–10: ~~sem / což [...] sem~~ → *jsem? / Což [...] jsem*; 11: ~~obětí~~; 12: ~~labutí~~
 115, 1: ~~osud mstivý~~ → *mstivý osud*; 2: ~~jsem byl živý~~ → *živ jsem posud*; 13: ~~Hudbou mi~~ → *Mně hudbou*; 16–18 po obou stranách zaškrtnut a v dolním okraji varianta: *Smiluj se můj obrázku divotvorný / za lásku svou tu klečím přepokorný*
 116, horní okraj (vepsána varianta 1. verše): *Neznaje nás, vlk štítíl se k vám vrazit*; 1: ~~Nepoznal nás~~ → *Nás nepoznal*; 3: ~~než aby bez nás vrátil v pelech svůj~~ → *než navrátit se bez nás v pelech svůj*; 6: ~~mne~~ → *nás*; 16–18 vlevo zaškrtnuty; 24: ~~vznese~~ → *vznáší*
 117, 1: ~~Ach, spust se dolů v~~ → *Sleť na hladinu*; 2: ~~rány jsou~~ → *jsou rány*; 3: ~~víže~~ → *sváže*
 121, název: ~~Dozpěv.~~ → *Muze*; 2: ~~jichž~~ → *jež*; 6: ~~má~~ → *Má*, ~~jich~~ → *je*, ~~krásnějších~~ → *krásnější*; 13: ; → ...; 14: ~~usvadla~~ → *zvadla*
 122, 2: ~~silnějších duchů [...]~~ , → *silnější duchy [...]* ; ; 4: ~~a s tou~~ → *a tou*
 123 přepis v levém okraji u názvu básně: *Přírodě pozdravení*

12: původní béžová obálka s ornamentálním rámečkem, přední část utržena společně s dalšími čtyřmi listy

modrou a obyčejnou tužkou korektury a vpisy (variace veršů a úpravy, některé výrazně puristické)

v obsahu modře podtržena báseň Pověst z výspy sv. Heleny, červeně nebo tužkou zatrženy básně Matce, Modlitba, Práhnou po tobě, Resignace, Sláva snů mých, ***, Z Mirza-Šaffy v textu u názvů básní Soupěvcům, Roháč z Dubé, Nedochůdce, Pověst z výspy sv. Heleny, Matka z lidu, Modlitba, Cit a rozum, Či jsem já to? a Dohovor modře poznamenáno manu JVF S [= značka při sestavování Sebraných spisů]

s. 7: otazník v levém okraji poslední strofy

s. 10, v. 8: a bůh k nám volá: Děti → *bůh pravým otcem dětí | je otcem*

s. 15, v. 6: ~~ěi ti~~ → *zdaliž*; v. 14: z Pirkštejnic → (*j*)

s. 20, v. 7: ~~leží~~ → *visí*

s. 23, v. 14: ?

s. 39, v. 24: něhy → ?

s. 42, v. 10: bílé → ?

s. 49, v. 7: ~~oukropku~~ → *oukropu*; v. 13–14 škrtnuty a v dolním okraji vepsána variace: „*I běru!*“ – *vichr zamumlal / a třískl oknem; přes měsíc / hnalo se mraků na tisíc. / Vše ticho v síni – čirá tma / jen pes tam svítí očima / ach co se děje s nebohou? / v tom haf dav hou! / pod ložem pes – sám ďábel zaštěkal!* –

s. 55–58: tužkou v celé básni podtrhána slova nebo jejich části; s. 57, v. 17: ~~obraz~~ → *peníz*; v.

20: ~~chýlí již se den~~ → *chýlí se již den*; v. 22: ~~Co den ti za kytku podobný obraz dám~~ → *Co den za kytku podobný ti obraz dám*; s. 58, v. 14: ~~de~~ → *v den*

s. 65, v. 16: ~~šli~~ → *šly*; v pravém okraji u 3. strofy modře vepsána varianta → *Kdyby jsi zřel andělíčky / k nebi nésti dušičku / tak to nesly dvě družičky / na bidélku rakvičku.*

s. 72: zatržena 4., 5. a 6. strofa

s. 73: zatržena 1. strofa

s. 78: křížky označen název básně a v. 13

s. 79, v. 15: ~~shnila!~~ → *ztlela!*; v. 20: ~~předhazuje~~ → *vyčítaje*

s. 81: vertikálně přeškrtnut rok

s. 101: ~~zatržování~~ strofy spojováním dvojverší; v. 14: ~~zdá se mu~~, že musí → *zdá se, že se musí*; v. 17: samým bohem → *božím prstem*

s. 102: zatrhávají strofy spojováním dvojverší; v. 1: obloučkem spojena krajní písmena N ve slovech „on nenávidí“; v. 4: *jí* → *jim*

s. 118, v. 4: *za* → *zas*; v. 6: *že* → *vždyť*; v. 9: slzách

s. 123, v. 5: vím → ?

II 13

Básně Adolfa Heyduka. V Praze. Tiskem Antonína Renna. 1859. 180 s.

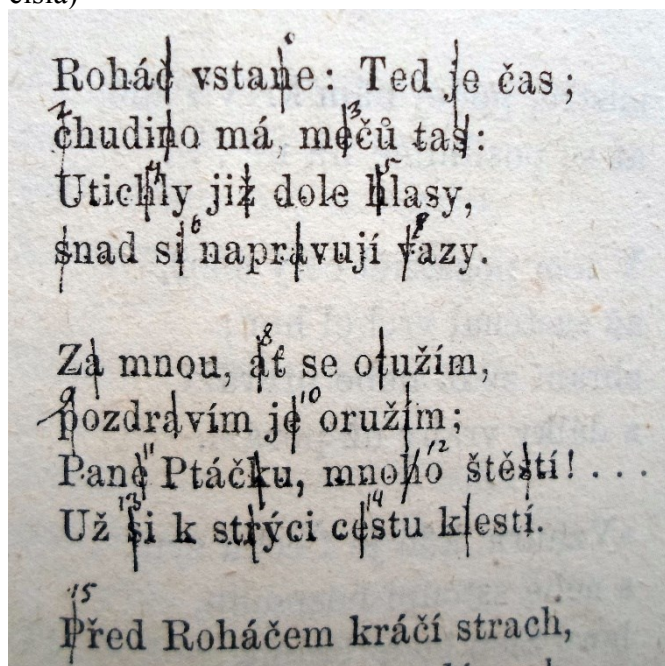
Výbor básní. Podává Josef Václav Frič. Geneva 1861. Tisk Pfeffer-a i Puky-ho na ulici Montblanc. Správou Jana Kwěton-a. 128 s.

Libušin soud. Dramatická báseň v 3 dějství. Podává Josef Václav Frič. Geneva 1861. Tisk Pfeffer-a i Puky-ho na ulici Montblanc. Správou Jana Kwěton-a. 112 s.

svazek v nepůvodních knižních deskách tmavě šedomodré barvy (13 × 10 cm), mírně poničený (polité stránky), obsahuje tři sešitové tituly, každý s vlastní paginací: dvě básnické sbírky – *Básně* od A. Heyduka a *Výbor básní* od J. V. Friče (původní signatura: 9d) – a Fričovu dramatickou báseň *Libušin soud* s autorovým doslovem „Habent sua fata“ (původní signatura: 8d)

na přední předsádce v horní části stránky černým perem vepsán obsah svazku (pravděpodobně manu BF) + vedle názvu VB a LS manu OZ vpis: *4 exe* + v horním okraji modrý vpis manu JVF: *Přivez zpět!*; v pravém dolním rohu černým perem vpis: *I. Č.* (3 mm)

na titulním listu druhého sešitu (*Výbor básní*) modře vypsány manu JVF stránkové odkazy: 8. 15. 55. (v horním okraji) + 97, 100, 101, 118, 123 (uprostřed strany v pravém okraji) → v obsahu pak modře manu JVF zatrženy na příslušných stranách básně Poslední bratr na Sázavě, Roháč z Dubé, Pověst z výspy sv. Heleny, Slovenská elegie, Dožij – dopij!, Cit a rozum, Či jsem já to? a Dohovor; hnědě, perem či tužkou pak zatrženy básně Bouře, Píseň rybářky, Strážná hvězodka, Modlitba, Sen a probuzení, ***, Z mrtvých vstání a Tušení v textu básní perem vpisky (vertikálně přeškrtnána určitá písmena ve slovech, u některých čar čísla)



Už ho vedou, volá lůza před rádhicí —
Bůdou mu číst oršel, křičí uličníci.
Už tě máme kmotrě Bavůrku.
Chytili sme tě, kumpáne Bayoříčku,
mládež plzeňská ti strouhá karmrkvíčku,
tátové a starci okurku.

»» Ten stále hledám.
Jsem bludný, širý pácholík
a hledám dobrou mátičku.«
»Pro pána, snad jsi pikulík!«
»» Najdu-li hezkou vdovičku —«
»Čtveráku, zdáš se pochlebník« —
»» Za teplou v zimě světličku
a chladnou v letě, složím dík
a k tomu sladkou písničku« —

na titulní straně třetího sešitu (*Libušin soud*) vepsána černým perem autorská dedikace tak, že navazuje na slovo „podává“ a vytištěné jméno autora pak plní funkci podpisu: *bratřanci svému horlivému Jaromírovi Čelakovskému*

PODÁVÁ
*bratřanci svému horlivému
Jaromírovi Čelakovskému*
JOSEF VÁCLAV FRIČ
[signature]

14abcd LA PNP

II 14a

[vázaný soubor rukopisu **Sny a touhy** a vlepovaných novinových výstřížků]
nelinkovaný notes vázaný v pevných knižních modro-černě mramorovaných deskách,
obsahující:

Fričov rukopis – čistopis básnického souboru **Sny a touhy** (černé pero) – viz též další autograf – čistopis v LA PNP v modrém sešitě s pozdějšími vpisky, zaznamenanými při pořádní sebraných spisů (původní signatura: 15, momentálně uloženo pod signaturou 13 F 28)

Fričov článek **Habsburkové v Čechách**, vystřižený z časopisu Čech – La voix libre de Bohême (1861. Tisk v mezinárodní svobodné tiskárně Pfeffer-a i Puky-ho, na ulici Mont-blanc v Genevě Švýcarské. Správou Jan-a Kwěton-a. K dostání v Paříži u Królikowského.) článek Ottomara Schillera **Jos. V. Frič a Giuseppe Garibaldi**, vystřižený z Přílohy Národních listů k číslu 285 (17. 10. 1937, s. 9) a doplněný dalším vlepeným výstřížkem reakce Olgy Zielecké (Feuilleton. Čeští dobrovolníci u Garibaldiho. Samostatnost, 24. 3. 1938)

vlepené otisky fotografií J. V. Friče z 60. let
původní signatura 11a

II 14bcd

Habsburkové v Čechách, zločiny jich proti českému národu a proti lidskosti. Psáno starým Čechem. Otiskl ze Ženevského časopisu Čech a uspořádal Josef Pachmayer. Knihy českého republikána. Svazek 9. České Budějovice 1919. J. Svátek, Jihočeské lidové knihkupectví. 88 s.

tři totožné exempláře v původních ilustrovaných obálkách, 16 × 12 cm

původní signatury: 11b, 11c, 11d

na přední vnější obálce v levém horním rohu exempláře 11c tužkou připsána cena: 3. –

II 15

Obrazy života. Tiskem, nákladem a redakcí Antonína Augusty v Litomyšli 1862. Číslo 1–11, 13–18. Hlavní spolupracovník: Jiljí V. Jahn. 216 s.

nekompletní ročník časopisu svázaný do knihy s tvrdými texturovanými deskami čokoládově hnědé barvy, 27 × 20 cm, chybí titulní list ročníku, chybí číslo 12 (s. 133–144), chybně svázané číslo 13; původní signatura: 12

Vycházejí vždy 1., 10. a 20. každého měsíce po 1½ archu. Předplací se s poštovní zásilkou ročně 4 zl. 50 kr., půlletně 1 zl. 25 kr., čtvrtletně 1 zl. 13 kr. v kněhkupectvích 4 zl. ročně, 2. zl. půlletně a 1 zl. čtvrtletně.

na předním předeštlí v levém horním rohu vlepen bílý obdélníkový štítek se zoubkovaným okrajem a modrozeleným rámečkem zdobeným meandrovým vzorkem, do něj vepsán černým perem akviziční záznam: *Zakoupeno od kniháře Eberle v říjnu 1915.*

na předním vakátu tužkou a na vloženém listu papíru perem poznámky OZ (souple Fričových prací a Friče se týkající)

v textu na s. 35 černým perem podtržena a křížkem zvýrazněna kritika Fričova ženevského Výboru básní (signováno A. W.)

v obsahu ročníku perem podtrženy a křížkem označeny práce JVF a o JVF

[→ viz též II 9]

1862, ročník IV.

č. 3, s. 35: Výbor básní, podává Jos. Václav Frič. Geneva 1861. /A. W./ (kritika, rubrika Literatura)

č. 6, s. 64–67; č. 7, s. 82–83; č. 8, s. 88–89: **Jaroslav Čermák.** /J. V. Frič/ (s podobiznou JČ)

č. 7, s. 80–82; č. 8, s. 91–94; č. 12, s. 140–142 [chybí]; č. 13, s. 150–152: **Soud Poláka**

Chojeckého o Čechách do roku 1847.

II 16

Krasiňského Iridi3n. Z polštiny pŕeložil Jos. V. Frič. S pŕedslovem od Karla Sabiny. V Praze. Nákładem kněhkupectví: I. L. Kober. 1863. 224 s.

nově pŕevázáno do pevných šedo-modrých knižních desek, původní světle zelená obálka brožury vlepena vzadu; svazek mírně poškozen (celá spodní část polita), 17 × 11 cm, cena 90 kr. r. č.

v LA PNP další 3 exempláře téhož vydání, nevázané – v původních šedozelených obálkách (na pŕední vnější obálce jednoho exempláře v levém dolním rohu oválné knihkupecké razítko, 4 × 1 cm: KNIHKUPECTVÍ I. L. KOBER V PRAZE a v textu tužkou vpisky; jeden exemplář nerozřezaný)

na pŕedním vakátu v pravém horním rohu tužkou: 50 –

na původní pŕední vnější obálce v levém horním rohu tužkou: 1.20 x

na pŕedním pŕídeští na celé ploše desky (cca 15 cm na výšku) vlepeno barevné papírové exlibris Aloise Ehlemana, malým písmem v horním okraji exlibris akviziční pŕípis (OZ):

Koupeno v aukci.

na titulní stránce tužkou podtrženo Fričovo a Sabinovo jméno

původní signatura: 13

(viz výchozí text pro pŕeklad II 17)

II 17

[Zygmunt Krasiński.] **Irydion.** Poznań. Druk i nakład W. Stefańskięo. Podgórna ulica Nr. 2. 1851. 284 s.

nepůvodní knižní vazba v hnědo-žlutě mramorovaných pevných deskách, 20 × 12 cm polsky, chybí titulní list (bibliografické údaje doplněny podle jiného exempláře téhož vydání) v textu tužkou podtrhána slova a drobným písmem do okrajů i mezi řádky vpisky manu JVF: pŕeklad podtržených slov a pasáží do češtiny, kurentem i latinkou, varianty pŕekladu slova; méně často v textu organizační značky (křížek, svorka, otazník) některé vpisky neúplné (oříznut okraj)

II 18

Rodinná kronika. Obrázkové listy nedělní k zábavě a poučení. Odpovědný redaktor: Karel Vít Hof. Tiskem a nákladem Karla Schreyera a Hynka Fuchse v Praze. [1863.] Svazek III. Číslo 53–78. 312 s.

Rodinná kronika. Obrázkové listy nedělní k zábavě a poučení. Odpovědný redaktor: Jan Neruda. První spolupracovník: František Schwarz. Tiskem K. Schreyera a Hynka Fuchse v Praze. Nakladatel a vydavatel František Schwarz. [1863.] Svazek IV. Číslo 90–104. 135–308 s.

Rodinná kronika. Obrázkové listy nedělní k zábavě a poučení. / Obrázkový týdeník k zábavě a poučení. Odpovědný redaktor: Jan Neruda. Hlavní spolupracovník: František Schwarz. Nakladatel a vydavatel J. Novák. Tiskem K. Seyfrieda dŕ. K. Jeřábkové. / Slov. kněhkupectví J. Nováka & J. R. Vilímka. V Praze 1864–1865. Svazek V. Číslo 1, 2, 25, 26. Strany 1–62, 291–312.

Pŕedplatní v ýmínky. Pro Prahu: na m ěsíc – zl. 45 kr., na čtvrt leta 1 zl. 30 kr., na půl roku 2 zl. 60 kr., na celý rok 5 zl. 20 kr. Po pošt ě s týden n í z ásilkou: na čtvrt roku 1 zl. 45 kr., na půl roku 2 zl. 90 kr., na celý rok 5 zl. 80 kr.

do pevných hnědých knižních desek s florálním motivem svázané tři různé, neúplné části časopisu: (1) 1863, III. svazek, č. 53–78 + (2) 1863, IV. svazek, č. 90 (schází první list) – 104 (schází poslední dva listy) + (3) 1864, V. svazek, č. 1, první list z č. 2, č. 25 (chybí první list), č. 26; 28 × 21 cm, III. a IV. svazek: 1 číslo = 12 stran, V. svazek: 1. číslo = 60 stran, ostatní

čísla = 12 stran; u prvních dvou svázaných částí chybí titulní listy ročníku (u třetího je vevázan)

POZNÁMKA K VARIANTÁM TIŠTĚNÝCH ČÍSEL: zatímco v duplikátu II 19 mají jednotlivá čísla opatřená titulní ilustrovanou hlavičkou vždy 12 stránek, číslo 1 exempláře II 18 má 60 stran a namísto titulní hlavičky jsou zde tištěny příspěvky, které exempláře II 19 neobsahují → č. 2 v II 18 = č. 6 v II 19; logicky je tak posunuto číslování v bibliografickém údaji (zde např. JVF článek Listy o Slowackém)

vpředu na předešlý v levém horním rohu nalepen bílý obdélníkový štítek se zoubkovaným okrajem a modrozeleným rámečkem, zdobeným meandrovým vzorkem, do něj vepsán rkp perem akvizitní záznam: *Zakoupeno od kniháře Eberle v říjnu 1915.*

na s. 11, 95 a 237 III. svazku, na s. 225 IV. svazku, na titulním listu a na s. 11 V. svazku v dolním okraji modré majitelské razítko (4 × 1 cm): *Vojta Náprstek*

na s. 190 III. svazku podtrženo černým perem v rubrice Rozmanitosti slovo „se zapomněla“, na s. 212 podtrženo tužkou v příspěvku Karlův Týn slovo „severně“ a v okraji připsán vykřičník, na s. 273 podtržen tužkou název příspěvku „Jean-Gaspard Deburau“

na s. 266 IV. svazku modře vepsána čísla 10 a 109 u Heydukových veršů, na s. 276 dvojité tužkou podtrženo jméno B. Kroupa, autor šachové úlohy

na s. 9 V. svazku v Chocholouškově příspěvku černým perem oprava data 1843 → 1845 čísla 77 a 78 III. svazku mírně poškozena (propálen list, potrhání, částečně podlepeny spodní okraje)

na titulním listu V. svazku modrošedé majitelské razítko (4 × 2 cm): *Jos. Lad. Hejl*

na titulním listu V. svazku perem a modře vepsány bibliografické údaje (*V. – 1864*) a poznámka (*schází str. 63–290!*) = OZ?

na titulu některých čísel černé kulaté poštovní/kolkové razítko (ø 2 cm) s orlicí a číslem (12, 13, 14, 15)

vloženy listy s OZ poznámkami perem a modře, soupis prací o JVF a od JVF obsažených a chybějících; v obsahu ročníku V. svazku perem podtrženy a křížkem označeny příspěvky JVF

1863–1864, IV. svazek (původní signatura 18):

- obsahuje příspěvky od JVF:

č. 91, s. 156; [č. 93, s. 179]; č. 95, s. 204; č. 96, s. 216; č. 97, s. 228; č. 99, s. 252; č. 100, s. 264; č. 101, s. 276; č. 102, s. 288: Aforismy (nepodepsáno)

č. 91, s. 145–147: Šimon Januš Konarski. (Podává J. V. Frič.)

č. 95, s. 199: Drobotiny od J. V. Friče.

č. 95, s. 202–203: Pařížský feuilleton. (Divadla. – Balzac. – Balzacové naši. J. V. F.)

č. 95, s. 203: Hynka Heine „Frühlinglied.“ (J. V. Frič)

č. 96, s. 213–215: Pařížský feuilleton. J. V. F. Výroční „Revue“ v divadlech pařížských a londýnských. – Nadar, Petit-Journal, černí vojáci, výstavy, stínové divadelních her. „Factage parisien“. – „Lachez tout!“

č. 99, s. 241–243; č. 101, s. 267–268: Listy o Slowackém. Od Josefa V. Friče. [→ viz pokračování v RK 1864, V. svazek, č. 1 /2+3/, s. 19–22 a 30–32]

č. 100, s. 262–263: Feuilleton pařížský. Od J. V. F. (Co z toho pojde, když spisovatel mimo slávy i peněz je žádostiv. – Dvě zapadlé a jedna vycházející hvězda na obzoru pařížském. – Jeden spravedlivý v Sodomě. – Où allons nous?!)

- chybějící čísla s příspěvky od JVF:

č. 80, s. 13; č. 81, s. 25–26: Bulharky: Balada podlé děje z r. 1832. Od J. V. Friče.

č. 80, s. 23: Bohdana Zaleského dumka. Dvojí konec. J. V. Frič (překlad)

č. 84, s. 69–70: J. V. F. Pařížský feuilleton. (Strašidla. – Ženská krasochuť. – Nový způsob kusům i obrazům ducha dodati. – Spekulace s českým ženským velikánem. – Špektákly.)

č. 85, s. 73: Mazepův poslední monolog. Z posledního jednání pětiaktové nové tragoedie od Josefa V. Friče.

č. 85, s. 82: Beseda Čechů v Paříži žijících (s ilustrací na s. 81)

č. 85, s. 82–83: Feuilleton. J. V. F. Pařížské divadelní novinky. (Intermezzo Angličanů. – Shakespeare a Schiller před franc. obecnstvem. – Pramátí. – Diána v lese.)

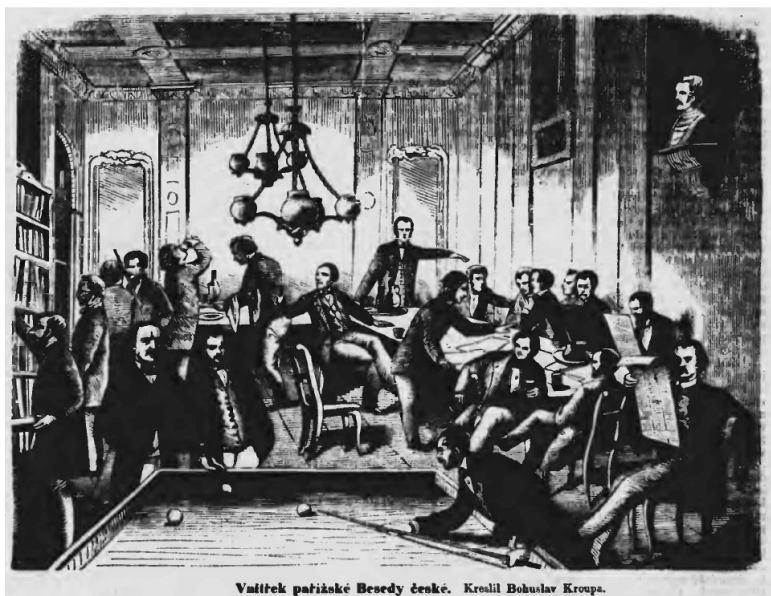
č. 88, s. 119; č. 89, s. 131; č. 90, s. 144: Aforismy (nepodepsáno)

- o libretu JVF: č. 79, s. 11–12: Vladimír, česká opera

1864–1865, V. svazek, (původní signatura 19):

- obsahuje příspěvky od JVF:

č. 1., s. 19–22 a s. 30–32: Listy o Šlovackém. Od Jos. V. Friče.



Vnitřek pařížské Besedy české. Kreslil Bohuslav Kroupa.

Beseda Čechů v Paříži žijících. České časopisy přinesly již častěji zajímavé správy o pařížské besedě. Hlouček malinů, sehnány rozdílnými cestami a osudy až na břehy bystré Sekvany, dovedí sobě uprostřed divokého života pařížského utvořit ostrůvek, na němž pěstují zpomínky své na vlast, kde okřívají přátelstvím a vzájemnou láskou. Josef Frič jest zakladatelem a duší Besedy, která jednou v týdnu, vždy ve čtvrtek, shromáždí Čechy rozptýlené. — Beseda nalezá se v prvním poschodí Café des nations, vedle Palais Royal. — Aby obraz náš v tomto čísle „R. K.“ byl zajímavější, hleděli jsme jednotlivým osobám na něm vykresleným dodat ráz podobizen, pokud nám evřem vzdálenost místní toho dovolovala.

II 19

Rodinná kronika. Obrázkové listy nedělní k zábavě a poučení. Odpovědný redaktor: Jan Neruda. Hlavní spolupracovník: František Schwarz. Tiskem K. Schreyera a Hynka Fuchse v Praze. Nakladatel a vydavatel František Schwarz. [od č. 14:] Nakladatel a vydavatel J. Novák. Slovanské knihkupectví J. Nováka & J. R. Vilímka. 1864–1865. Svazek V. Číslo 1–18. 216 s.

do pevných plátěných knižních desek svázán částečný duplikát V. svazku RK (viz II 18), 28 × 21 cm

na titulu některých čísel černé kulaté poštovní/kolkové razítko (ø 2 cm) s orlicí a číslem

na s. 46–47 tužkou zatrháno v článku o Shakespearovi

1864–1865, V. svazek:

- obsahuje příspěvky od JVF:
č. 2, s. 19–22; č. 3, s. 30–32: Listy o Słowackém. Od Jos. V. Friče.
č. 4, s. 38–44: William Shakespeare.
č. 4, s. 45–46: Chronologický přehled.
č. 4, s. 47: Aforismy ze Shakespeara. [→ v JVF rkps poznámkách: *něco ode mne*]
č. 4, s. 47–48: Svědectví o Shakespearu.
č. 15, s. 173: Básník Josef Frič (podobizna – kreslil a ryl F. Richter)
č. 15, s. 178–179; č. 16., s. 191–192; č. 17, s. 203: Zlomkovité upomínky z mladosti mé. Od Jos. Friče.



II 20

Ivan Mazepa. Tragedie v 5 dějstvích. Sepsal Josef V. Frič. V Praze. Vlastní náklad. Tiskem [Bedřicha] Rohlíčka a [Leopolda] Sieverse. 1865. V kommissi Národního kněhkupectví E[manuela] Petříka. VIII+195+III s.

nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami hnědé a červené barvy, 16 × 11 cm
původní signatura: 16a, v LA PNP další exemplář (16b) téhož vydání v původní sešitové, mírně poničené, potrhané obálce světle šedé barvy (na přední vnější obálce v pravém horním rohu černým perem vepsáno datum: *14/10 1883.*; v textu červeně podtrháno), rkps a německý překlad od Augusta von Drakea

S vyhrazením práva k překladu i k provozování.

tištěná autorská dedikace pražské Umělecké besedě

na předním přیدهšti tužkou nahoře vpis 670 a v dolním levém rohu vlepen obdélníkový oranžový knihkupecký štítek s bílým textem (cca 3 × 1 cm): *Karel Hlavatý knihařství Plzen*

na pravé přední předsádce v horním pravém rohu černým perem podpis pravděpodobně předchozího majitele: *Ondřej Mentbergert, posl. fil. Praha 1890.* a v dolní části stránky tužkou akviziční zápis (OZ): *Koupeno 5. IX. 39 od Zinka za 10,-*

na dvou závěrečných nepaginovaných stranách tištěn autorův komentář pod názvem Přípisek

II 21

Květy. Týdenník beletristický a lehce poučný, s přílohou Česká včela. Ročník první. Redakcí Vítězslava Háška a Jana Nerudy. V Praze. Majitel Julius Grégr. Tiskem dra. Edvarda Grégra. 1865–1866, č. 1, 3, 5–7, 13–19, 21–30, 32–48.

v hnědě mramorovaných pevných deskách svázaný nekompletní ročník časopisu, zničená, rozpadlá vazba, utržené přední desky, zadní chybí, 30 × 23 cm, některé listy nerozřezány, exemplář obsahuje původní přílohy
původní signatura: 17

na předním předešlé tužkou: *Gruhs. Plassmann. / J. Herschel, Lagrange / Spectroskopie*

na titulním listu uprostřed vpravo OZ vypsány perem příspěvky JVF

v obsahu ročníku modře podtrženy příspěvky JVF

na titulu některých čísel černé kulaté poštovní/kolkové razítko (ø 2 cm) s orlicí a číslem
na s. 35–36 korektury v rubrice Drobnosti černým perem a tužkou

na s. 217, 265, 325, 529 a 541 v dolním okraji černé obdélníkové (knihkupecké) razítko (cca 3 × 1 cm): *Kp. k. np.*

na s. 202 JVF zaujal článek od Fr. Ponsarda (Pařížský repertoar: Le Lion Amoureux), jak si poznamenal v konceptech

1865–1866, ročník 1

s. 34: **Kralodvorský rukopis u Francouzů.** Feuilleton pařížský. J. V. Frič.

s. 35–36: **Z kratochvilné historie o bratru Palečkovi několik divnou časem náhodou vykutálených kusův, čili artykulův.** J. V. F.

s. 51–53: **Pohřební průvod v Paříži.** Od J. Friče.

s. 82–83, 95–96: **Propadlý kus bratří de Goncourtův.** Od J. V. Friče.

s. 130–131, 153–155, 191–192, 203–204: **Z rukopisů Jana Amborského.** (I. Vstup. – Charakteristika Paříže., II. Povahopis Pařížana., III. Rodinné poměry. – Heslo: faire fortune., IV. Rodina umělce, samovraha.)

s. 202–203: **Pařížský repertoar: Le Lion Amoureux od Fr. Ponsarda.**

s. 226–227, 251–252, 263–264, 299–300: **Marionety v zahradě tuillerijské.** [→ v LA PNP dochován zpracovaný materiál pro Květy, 11 listů rukopisu a v deskách uložené kolorované ilustrace pařížských marionet č. 1–10]

+ příloha Česká včela č. 10 ke Květům č. 30, 21. 6. 1866, s. 38–39, rubrika Kronika umění výtvarného: **Letošní výstava umělecká na polích elisejských v Paříži.** J. V. F.

+ příloha Česká včela č. 12 ke Květům č. 34, 20. 9. 1866, s. 46–47, rubrika Ze světa divadelního a hudebního: **Původ i prvotní zpracování pověsti o Don Juanu.** J. V. F.

[→ viz též II 1, II 62–63 a IV 50]

II 22

Staří mládenci. Veselohra v pěti jednáních. Z francouzského Viktora Sardou-a přeložil Josef Frič. V Praze. Tisk a náklad Jaroslava Pospíšila. 1866. 120 s. Divadelní Biblioteka. Svazek 55.

původní světle zelená obálka, 17 × 11 cm, nerozřezáno, cena 30 kr. r. č., původní signatura: 18

II 23 LA PNP

La Bohême historique, pittoresque & littéraire sous la direction de MM. Joseph Fricz & Louis Leger. Avec la collaboration de MM. Massieu de Clerval, Alexandre Chodzko, D^r Siegfried Kapper, général Mieroslawski, Paul de Saint-Victor, Sophie Podlipska, Adolphe Renaux, Charles Sabina, D^r Zéfi, etc. Illustré de vingt et une gravures d'après Barvicius, Czermak, Meixner, Pinkas, Svoboda, Trenkwald, D'un panorama photographique de la ville

de Prague Et d'une carte du royaume de Bohême. Paris. Librairie internationale, 15, Boulevard Montmartre, 15. A. Lacroix, Verboeckhoven & C^e, Éditeurs. A Bruxelles, à Leipzig & à Livourne. 1867. Imprimerie L. Poupart-Davyl, 30, rue du Bac. 472+16 s. francouzsky, 5 exemplářů, různé nepůvodní knižní vazby vpředu na frontispisu vlepena fotografie panoramatu Hradčan, vzadu vložena barevná rozkládací mapa; příloha s notovým zápisem tištěné motto z J. Kollára: „Sám svobody kdo hoden, svobodu zná váziti každou; / Ten kdo do pout jimá otroky sám je otrok.“

původní signatury exemplářů: 19a, b, c, d, f
exemplář 19d zakoupen 7. 11. 1934

jeden z exemplářů (neoznačený) nově vevázán do vínově červených knižních desek a vpředu opatřen černým vtačeným zkráceným popiskem La Bohême; na přední předsádce v horním okraji tužkou vpis: *Pouzdro od Eberle za 50h. 2/VIII. 10.*; v textu několikrát zatrženo v okraji a korigující vpisky tužkou manu Olga Zielecká (s. 314, ř. 7: en 1858, la tragédie Svatopluk → *provedeno 29. XI. 1857 na div.*); vložena široká textilní záložka v národních barvách (červený a bílý pruh)

přípěvky JVF:

s. 199–212: Le congrès Slave de Prague en 1848 /Joseph Fricz/

s. 309–345: L'idée nationale dans la poésie et la tradition Bohême /Joseph Fricz/

s. 454–464: Liste des hommes les plus marquants en Bohême /Joseph Fricz/

(→ viz též II 24)

II 24

La Bohême historique, pittoresque & littéraire sous la direction de MM. Joseph Fricz & Louis Leger. Avec la collaboration de MM. Massieu de Clerval, Alexandre Chodzko, D^r Siegfried Kapper, général Mieroslawski, Paul de Saint-Victor, Sophie Podlipska, Adolphe Renaux, Charles Sabina, D^r Zéfi, etc. Illustré de vingt et une gravures d'après Barvicius, Czermak, Meixner, Pinkas, Svoboda, Trenkwald, D'un panorama photographique de la ville de Prague Et d'une carte du royaume de Bohême. Paris. Librairie internationale, 15, Boulevard Montmartre, 15. A. Lacroix, Verboeckhoven & C^e, Éditeurs. A Bruxelles, à Leipzig & à Livourne. 1867. Imprimerie L. Poupart-Davyl, 30, rue du Bac. 472+16 s. francouzsky, původní šedá obálka, 24 × 15 cm, mírně poškozeno, utržená obálka, část listů uvolněna z vazby

původní signatura: 19e

na přední vnější obálce v levém horním rohu tužkou: *160. x*

na předním vakátu v levém okraji vertikálně tužkou: *K 10 –*

na titulním listě v horním okraji vpravo tužkou akviziční vpis: *Koupeno 28/III. 1935 antikvárně za Kč. 60.– z honoráře za babičku OZ.*

(→ viz též II 23)

II 25

Rub a líc té slovanské výpravy na Rus. Nejvíce dle ruských pramenů k objasnění svobodomyšlnosti našich poutníků a pravdomluvnosti našich zprávodajů sestaveno od Jos. Václava Friče. S sedmi přílohami. Druhé nezměněné vydání. [= první vydání téhož roku] V Praze. Nákladem spisovatelovým. Tisk Steinhausera a Nováka v Praze. V kommissi A. G. Steinhausera. 1867. 42 s.

brožura v původní zelené obálce – duplikát, 22 × 14 cm, původní signatura: 20b (v LA PNP uložen exemplář 20a téhož vydání, nevázaný, a složka rkps s poznámkami)

dílo uvedeno tištěnými motty z Jana Kollára a Kniaze Čerkaskoje

na přední vnější obálce v horním okraji růžovočerveně vepsána zakroužkovaná II., v dolním pravém rohu tužkou: B
(→ viz též II 26)

obsahuje přílohy (články)

I. Mazur. (Iskander. Kolokol od 15. června 1867.)

II. Ost und West.

III. Soud bývalého „Hlasu“ i „Národních Listů“ v záležitosti polské.

IV. Ruská pravda i polská křivda.

V. O kraji zabraném či navráceném.

VI. Adresa moskevských studentů.

VII. K charakteristice zpravodajů o „Pouti“.

II 26

Die Kehrseite der slavischen Wallfahrt nach Russland. Meist nach russischen Quellen, zur Aufklärung über die Freisinnigkeit unserer Pilger und über die Wahrheitsliebe unserer Berichtstatter zusammengestellt von Josef Wenzl Frič. Mit 7 Beilagen. Druck von Steinhauser & Novák in Prag. Selbstverlag. In Commission bei A. G. Steinhauser. 1867. 29 s. německý překlad II 25, fraktura, brožura bez obálky s modrým hřbetem, 24 × 15 cm, nerozřezána, původní signatura: 21b (v LA PNP další exemplář 21a téhož vydání, nevázaný)

II 27–28

Osvěta. Listy pro rozhled v umění, vědě a politice. Redaktor a vydavatel Václav Vlček. V Praze. Tiskem Josefa Koláře. Nákladem vlastním. 1877.

Redakce, administrace i expedice v Ostrovní ulici č. 6 n. (1508-II.)

v plátěné knižní vazbě svázané sešity časopisu, na předních deskách vyraženy černým písmem názvy Fričových příspěvků, VII. a VIII. ročník, každý v samostatném svazku, zachovány původní fialové obálky, 24 × 15 cm

→ viz též II 61 a III 178–180

27: Ročník VII. 1877. 954 s.

na titulní straně lednového sešitu v horním okraji a na vnější zadní obálce některých sešitů zbytky černě orazítkovaných červených a zelených poštovních známek; původní signatura: 22 v textu modře a červeně podtrháváno a zatrženy odstavce v příspěvcích jiných autorů (F. V. Jeřábek, J. Procházka), značky (x!?), modře i tužkou korektury v textu příspěvku JVF, černým perem a jinou osobou (pravděpodobně OZ) zatrženy zmínky o JVF

v okraji textu modře a červeně vpisky manu JVF, podtrhání v článku F. V. Jeřábka „Naděje v budoucnost Slovanstva“:

1877, s. 410 (v levém okraji modře vertikální vpis): *ale když jest politika prostředek nimž se k cíli dojde – tedy jest nastoupení té dráhy podmínkou, tedy napořád politika*

s. 412 (v levém okraji modře vertikální vpis): *a v Itálii! také úpadek?*

s. 414 (v levém okraji červeně vpis): *nu tedy*

s. 417 (v dolním okraji modře vpis): *jakž pak se máme ale vyvynovati vedle Němců viz 412*

1877, ročník VII

s. 623–630: Poslední písně Někrasova. (Jos. V. Frič. V Petrohradě, 4. července 1877.) → v textu zaznamenány korektury a varianty [→ v LA PNP rkps a svázaný opis]

28: Roč. VIII. 1878. 958 s.

Vychází dne 25. každého měsíce.

původní signatura: 23, 24

soupis příspěvků JVF a o JVF

na přední předsádce fialový křížek a černým perem vpisek Boženy Fričové, dcery JVF: *Ještě také na stránce 713 o subskripci na vydání tatínkových spisů. BF.*, doplňující níže uvedený výčet JVF příspěvků ve svazku

na titulním listu lednového sešitu modře velkým písmem vpis: *úplný* + níže poznačení: 81, 179, 447, 495 (*Tyl*)

v obsahu ročníku černým perem podtrhány JVF příspěvky; v horním okraji tužkou poznámky, čarání, škrty (12, 180, 120, F, 80)

na titulním listě únorového sešitu v horním okraji modře 87, březnového 179, prosincového tužkou v pravém okraji geometrický náčrt (cca 10 cm)

1878, ročník VIII

s. 17: **Slovanská myšlenka na Rusi**. Podává Jos. V. Frič. [→ v LA PNP rkps a svázaný opis, původní signatura 25]

s. 142: **Stoleté jubileum Alexandra I.** Od Jos. V. Friče. [→ v LA PNP rkps a svázaný opis, původní signatura 26]

s. 524: **Z pokořeného Cařihradu**. [→ v LA PNP rkps a svázaný opis, původní signatura 27]

s. 713: O vydání Fričových spisů

II 29

Česká včela. Obrázkový časopis k zábavě a poučení našeho lidu. Redaktor a vydavatel: Bohuslav Pichl. Ročník III. Praha. 1878. Kněhtiskárna: Dr. J. B. Pichl a spol. v Praze, Mariánské náměstí I. Číslo 1–24. 388 s.

Vychází dvakrát za měsíc, vždy 10. a 25.

do pevných knižních desek sytě červené barvy zdobených texturovanými florálními motivy svázaný ročník časopisu, 30 × 22 cm, původní signatura: 28

na předním předeští v levém horním rohu nalepen bílý obdélníkový štítek se zoubkovaným okrajem a modrozeleným rámečkem zdobeným meandrovým vzorkem, do něj vepsán rkp perem akviziční záznam: *Zakoupeno od knihaře Eberle v říjnu 1915.*

na přední předsádce v pravém horním rohu tužkou manu OZ vpis, JVF příspěvek v ročníku: *Čes Včela III – 1878 / str. 240 zasláno J. V. Friče*

na titulním listě ročníku v horním okraji tužkou /288

v obsahu ročníku černým perem podtržen a v textu (č. 15, s. 240) označen Fričův příspěvek (rubrika Zasláno, bez názvu – „Donucen již na dvacátý rok trávit život svůj mimo vlast...“, V červenci 1878, Jos. V. Frič) → oznámení Sebraných spisů

na titulním listě č. 1 tužkou pod podtitulem vpis: *krám*

č. 15 chybně označeno jako č. 14

[→ viz též IV 105]

II 30

Minerva. Národní zábavník. Vydala Minerva, prvá uhorsko-slovenská účastinná knihtlačiareň a vydavateľstvo. Sostavil z naloženia výboru Ján N. J. Bobula, dipl. staviteľ, vydavateľ Slovenských novín, čestný člen pasigrafického spolku v Mníchove a t. č. spravca Minervy. V Pešti. Na sklade vydavateľstva Minervy (Fabriková ulica č. 39). Tlačou Minervy I. uh. slov. účast. knihtlačiarny v Pešti. 1869. 312 s.

slovensky, 25 × 16 cm, na frontispisu podobizna M. S. Iványho (kamenotisk Rohna Grunda v Pešti) a témuž dále tištěná dedikace díla

původní signatura: 29

v obsahu ročníku černým perem podtrhnut příspěvek JVF:

s. 181: Svätopluk a Rastislav, úryvky zo smutnohry. Od Joz. V. Friča.
[→ viz též II 31]

II 31

Svatopluk a Rastislav. Truchlohra v pateru dějstvích z dějin moravských. Sepsal Jos. V. Frič. V Praze. Knih tiskárna: J. Otto. Nákladem vlastním. 1879. Jos. V. Friče Sebrané spisy veršem i prosou. Svazek I. 146 s.
nepůvodní knižní vazba světle šedé barvy, 17,5 × 11 cm, hra autorem věnována Ljudevitu Štúrovi a doprovozena autorským komentářem
původní signatura 30abc
[→ v LA PNP další dva vázané exempláře téhož vydání a rukopis z roku 1857]

II 32

Povídky a fantazie I. Sepsal Jos. V. Frič. V Praze. Knih tiskárna: J. Otto. Nákladem vlastním. 1879. 178 s. Jos. V. Friče Sebrané spisy veršem i prosou. Svazek II.
nepůvodní knižní vazba světle šedé barvy, 17,5 × 11 cm, dílo autorem věnováno Petru Bílkovi a doprovozeno autorským komentářem, na posledním nepaginovaném listu svazku (s. 179–180) tištěn jmenný seznam odběratelů Sebraných spisů JVF
původní signatura: 31 abcdef (v LA PNP dalších pět tištěných exemplářů téhož vydání, čtyři převázané do pevných knižních desek, jeden v původním sešitovém obale)
obsahuje povídky:
Česká Esther. Povídka z konce 14. věku.
Děvče z Podola. Historická povídka.
Život sváteční. Studie z let padesátých.

II 33

Král Vašek a Zuzana. [→ dle rkps JVF tzv. Vaškiáda] Staro-novo-český šprým. J. Schieblem v Plzni na světlo fedrovaný, 1879. 64 s.
sešit v původní zelené obálce s kresbou znaku lazebníků na titulu (uzlem svázaná točenice uprostřed s ledňáčkem a pod ní soukromá pečeť královská, na níž je lazebnice) a dalšími ilustracemi a ilustrovanými iniciálami v textu (kopie pochází z bible sv. Václava), text i titulní list v jednoduchém rámečku, obsahuje autorův doslov (s. 58–62)
celý exemplář i s původní obálkou vevázan do světle hnědých knižních desek s vytlačeným názvem zlaté barvy a průhledným ochranným přebalem, 23 × 15 cm, původní signatura: 34a
[→ v LA PNP uložen fragment rukopisu s poznámkami a doplňky manu JVF z roku 1879, knihkupecké reklamní plakáty, titulní list, 6 obrázků, rkps doslovu a přivítání, studie, náčrty, poznámky k umístění ilustrací, návrh obálky, černý notýsek s poznámkami 74 listů a soubor výňatků z periodik: Pilsner Reform 31. 5. 1879 (H-i: Feuilleton. Král Vašek a Zuzana. – recenze), 7. 6. 1879 a 14. 6. 1879 (oznámení o vydání), Národní Politika – příloha 4. 3. 1934 (B. Bečvářova: Noční toulka krále Václava IV. – zmínka o bibli, z níž JVF použil ilustrace)]
[→ v LA PNP duplikát tisku 34b, zakoupený roku 1936, převázaný do hnědě mramorovaných knižních desek → 19 × 14 cm, na titulním listu v levém dolním rohu tužkou připsal: *napsal J. V. Frič*; přívazek k exempláři: Cesta z Prahy na východ. Vypravuje Antonín Pacovský. V Praze. Tiskem a nákladem Jos. R. Vilímka. 1886.]
v textu modře a červeně korektury manu JVF, šipkami naznačeno posunutí ilustrací na stránce, vepsány obměny slov a variace; červeně a modře původní varianta textu:
s. 4, v. 7: ~~ký div, že pro~~ ten kázus → Palacký znal; v. 8: ~~mu mozek zabrněl.~~ → *jen že mu – nevoněl!*
s. 5, v. 1: ~~Ký div, že mnohý dráb~~ → *I Wau-Wau Tomeček*
s. 6, v. 4: moh' ~~baby~~ pozlobit → Tomky

s. 10, v. 2: co Němce ... nefedroval → jenž Němcům nefolgoval?
s. 14, v. 13: (CORR) pytomým → *i*
s. 16, v. 7: jaká to ostuda → *vostuda*
s. 19, v. 2: (CORR) jenž
s. 28, v. 5: (CORR) louskajíce
s. 32, v. 3: bych s minulou i-příští doba splýval! → *v příští dobu*
s. 44, v. 1: že s ní → *jak s ní*
s. 45, v. 8: ustoupiti → *ú*

vloženy 3 novinové výstřižky, vztahující se k nakladateli knížky: Plzeňský kulturní pracovník Jaroslav Schiebel osmdesátníkem. (č. 250 / 12. září 1931), Spisovatel Jaroslav Schiebel zemřel. (připsána datace černým perem: IV. 33), Plzeňský žurnalista a kronikář Jaroslav Schiebel zemřel. (připsána datace černým perem: 8. IV. 33)

na vloženém listu papíru strojopisný zápis, datovaný 24. XI. 1940 a referující o jiném exempláři téhož díla: *Pan inženýr Josef Smeták při své návštěvě fričovského archivu přinesl ukázat dílko Jos. V. Friče „Král Vašek a Zuzana“ které se nachází v jeho majetku. V knížce je věnování vlastnoruční J. V. Friče: „26. VI. 1879 Boдрému svému hospodáři p. BOLEŠOVI toto z půli v jeho habitaci splozené arcidílo věnuje vděčný Jos. V. Frič.“ BOLEŠ t. j. Ing Boleslav SVOBODA u kterého J. V. Frič bydlel v Pešti. Zemřel 1925, rozen asi 1840. O. Zielecká*

na vloženém lístku účet: 46. *Pan Kramusil / č. 653 40.- / 15 % 6.- / Placeno 46.- / 20./5 – 36.*

II 34

Povídky a fantazie II. Sepsal Jos. V. Frič. V Praze. Knihtiskárna: J. Otto. Nákladem vlastním. 1880. 161 s. Jos. V. Friče Sebrané spisy veršem i prosou. Svazek IV. nepůvodní knižní vazba světle šedé barvy, 17,5 × 11 cm, dílo autorem věnováno Frantovi Novákovi z Tábora [= František Novák, člen pešťské Besedy, který se mj. zasloužil o povolení JVF návratu do Čech] a doprovázeno autorským komentářem; na posledním, nepaginovaném listu svazku vytištěno autorovo vyzvání k subskripci: „Připomenutí Sebraných spisů mých“

původní signatura: 32ab (v LA PNP druhý tištěný exemplář téhož vydání)

obsahuje povídky:

Duchomorna. Pověst z okolí Hohenštejna.

Žatec v pytlí strachu. Duchaplná šibeniční historie z konce 12. věku.

Všední život. Novella z dob předbřeznových.

Tři lístky z románu. Novella z let šedesátých.

„Od tebe to nebolí!“ Arabeska.

II 35

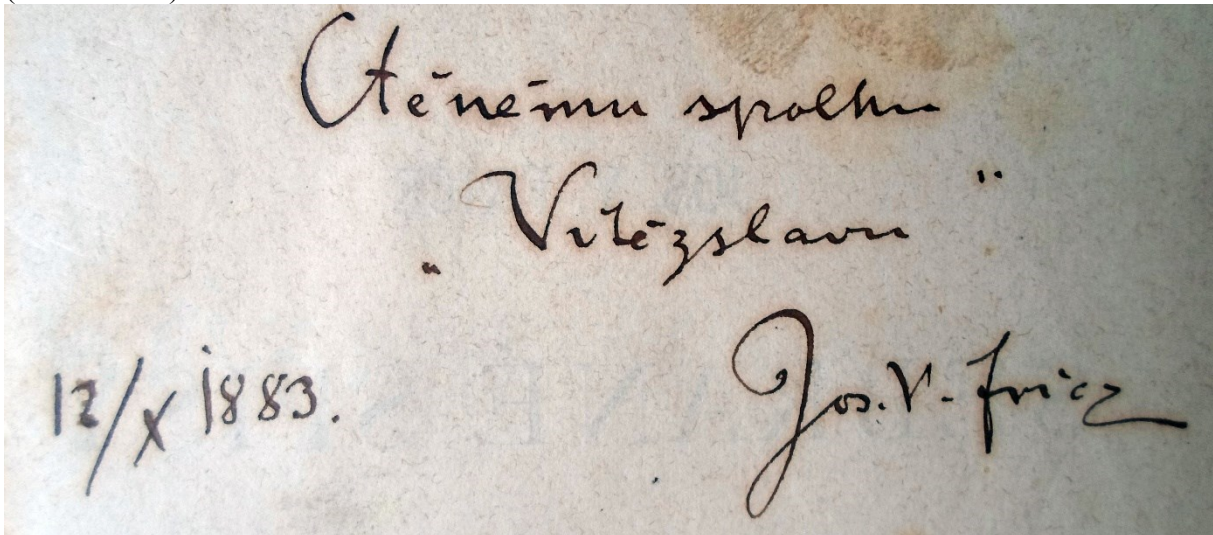
Různé básně I. Složil Jos. V. Frič. Oddíl první: Po cestách života. – Kvas. V Praze. Knihtiskárna: J. Otto. Nákladem vlastním. 1880. 105 s. Jos. V. Friče Sebrané spisy veršem i prosou. Svazek III.

nepůvodní knižní vazba světle šedé barvy, 17,5 × 11 cm, dílo autorem věnováno „té, která zapomíná“ a opatřeno autorovým komentářem bez vpisů

duplikát k II 36, původní signatura: 33a

[→ v LA PNP další dva exempláře téhož vydání, vložené do fondu 2. 5. 1939, jeden vázaný, druhý v původní sešitové obálce + jeden další vázaný exemplář obsahující v horní části

druhého předního vakátu věnování černým perem manu JVF: *Ctěnému spolku „Vítězslavu“*
Jos. V. Fricz 12/X 1883. + v pravém dolním rohu prvního předního vakátu, titulní strany i
titulním listu následujícího oddílu modré kulaté razítko čtenářského spolku Vítězslav s textem
po obvodu a uprostřed: ČTENÁŘSKO-ZÁBAVNÍ SPOLEK VÍTĚZSLAV]
(viz též II 36)



Ctěnému spolku
Vítězslavu
12/X 1883.
Jos. V. Fricz



II 36

Různé básně I. Složil Jos. V. Frič. Oddíl první: Po cestách života. – Kvas. V Praze.
Knihtiskárna: J. Otto. Nákladem vlastním. 1880. 105 s. Jos. V. Friče Sebrané spisy veršem i
prosou. Svazek III.

nepůvodní knižní vazba světle šedé barvy, 17,5 × 11 cm, dílo autorem věnováno „té, která
zapomíná“ a opatřeno autorovým komentářem

totožný exemplář jako II 35, původní signatura: 33c [→ zde poznámky]

tužkou vpisky a značky manu OZ, poznámky při sestavování JVF bibliografie (VB = Výbor
básní, Odk = Odkaz):

s. 9, vlevo nad názvem b. Muze: *Ideálu Dozpěv*

s. 11, horní okraj nad názvem b. Strážným duchům: *Tichým geniům mého života*

s. 20, v levém okraji vedle názvu b. Plavba mořem: *Na moři VB*

s. 33, v levém okraji vedle názvu b. Konec pýchy: *Ztichni Odk.*

s. 44–50, v b. Resignace zatrženy sloky I, II, VII, VIII, IX, X, XI, XII + v pravém okraji b. XI (Zdlouhavě se kradeš...) přípis → 1846

s. 81, v levém okraji vedle názvu b. Přírodě pozdravení: *Dohovor VB*

v obsahu tužkou manu OZ zaškrtnuty názvy a čísla stránek: u zaškrtnutí názvů přípis *Skatalog*. + u zaškrtnutí stran přípis *Zde zaškrtnuté srovnáno s VB a Odk. a zkatalog*. + korekce letopočtů vzniku u b. A. U. (1847 → 1846) a b. Muza (1848 → 1849) (viz též II 35)

II 37

Jen po proudu! Veselohra ve čtyřech jednáních od Marie šl. Ernestové. Přeložil Jos. V. Frič. **Dcera Faraonova.** Žert v jednom jednání. Od Aug. z Kotzebue. Přeložil F. B. K. V Praze. Nákladem knihkupectví Jarosl. Pospíšila. 1880. Divadelní Biblioteka. Svazek 170. Knihtiskárna: J. Otto v Praze. 88+20 s.

brožura v zelené obálce, 17 × 11 cm, nerozřezáno, původní signatura: 35 (v Divadelním odd. NM rkps a opis, v LA PNP divadelní cedule a rkps poznámky)

v horním okraji na obálce vpředu tužkou vpis: *20/4 goz 72 h 14/4 goz*

na zadní vnější obálce tužkou zatržena cena sešitu (36 kr. r. č.), v pravém dolním rohu otištěno fialové datumové razítko (1,5 × 1 cm): 1910.

II 38

Paní Sandová v Brandýse aneb „Jen žádnou frašku, pane Kopecký!“ Komédie se zpěvy ve 4 jednáních. Od Josefa V. Friče. V Praze. Nákladem Palečkovým. 1881. Tiskem dra. Edv. Grégra. 107+V s.

nepůvodní knižní vazba s hnědo-červeně mramorovanými deskami, 17,5 × 10,5 cm, s autorskou předmluvou datovanou 5. 9. 1880 v Praze, černobíle ilustrováno, původní signatura: 36b (v LA PNP nevázaný tisk téhož vydání 36a a rkps)

na předeštlí v levém dolním rohu tužkou vertikální vpis: *K 1.80*

na přední předsádce v horním okraji tužkou akvizitní vpis manu OZ: *Koupeno antikvárně od Řivnáče v lednu 1906.*

II 39

Koťátko. Původní fraška ve třech jednáních od H. K. Grunerta. **Je živ? Zaplat' Pánbůh!**

Fraška v jednom jednání. Z francouzského od Rocheforta a Verona přeložil J. V. F. V Praze. Nákladem knihkupectví Jarosl. Pospíšila. 1881. Knihtiskárna: J. Otto v Praze. 84 s. Divadelní Biblioteka. Svazek 173.

brožura v původní zelené obálce, jen částečně rozřezaná, cena 28 kr. r. č.

původní signatura: 37

(v Divadelním odd. NM rkps; v LA PNP 2 programy: I/ Zábavní spolek Svornost v Praze. Program domácí zábavy dne 2. dubna 1881. [Hrají] p. Chlumský, p. Šret, p. Melnický, sl. Purkyňova, sl. Vlasákova.; II/ Ku oslavě otevření upravených místností České Besedy v Buda-Pešti. V soboru dne 15. března [bez udání roku] uspořádá zábavní výbor první Divadelní představení.)

vpředu na vnější obálce červeně podtržen název Fričem přeložené hry

vzadu na vnější obálce nahoře tužkou výčet, modře přeškrtnuto: ~~...|Proslov|P...|Divad-
Listy|Slov. divadl|P...~~

II 40

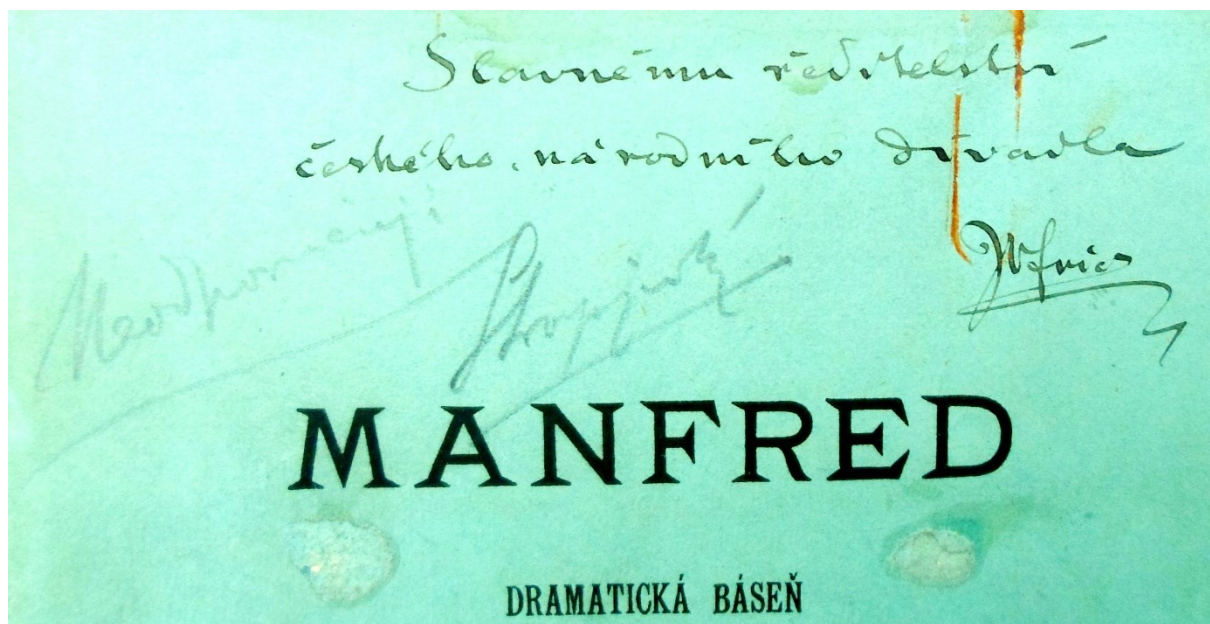
Manfred. Dramatická báseň lorda Byrona. Přeložil Jos. V. Frič. V Praze. Nakladatel A. Reinwart knihkupec. 1882. 98 s. Cena 50 kr.

malé sešitové vydání v původní zelené obálce, 15 × 11 cm

původní signatura: 38a

[→ v LA PNP autograf/rkps – původní čistopis s několika pozdějšími autorskými opravami, opis, náčrtky, poznámky, tiskové korektury, rkp prvního překladu a autorským doslovem z Komárna – opatřeno komárenským razítkem – z roku 1851 a úpravy z roku 1877; dále ilustrace tužkou manu JVF, dva novinové výstřižky oznámení /Pokrok 21. 3. 1882 + druhý bez datace/ a dva tisky téhož vydání: jeden nevázaný se signaturou 38b a vpisem tužkou manu JVF na přední vnitřní obálce v levém horním rohu: *svou moc neděkuji (81?) prý špatně! Vrchlický má kazdý 13. verš nejp...my... Čech má kazdý 4. verš nejp...my... já mám kazdý 3. verš nejp...my...*[→ správně s. 86: k 7. verši Manfredovy promluvy: Svou moc a sílu neděkuji snad]; druhý nově převázan do pevné knižní vazby tmavočervené barvy s černým florálním motivem a orámovaným titulem zlaté barvy, na titulní straně v dolním okraji černým perem manu Božena Fričová vpis: *Anče k svátku 1911 / teta Bóží.*; na zadním přideštlí v levém dolním rohu vlepěn papírový knihařský štítek – 1,5 × 0,8 cm – KNIHAŘSTVÍ K. JUST V PRAZE.]

na vnější obálce vpředu v horním okraji černým perem vpis: *Slavnému ředitelství českého, národního divadla Josef Frič*; níže vlevo připsána tužkou odpověď: *Neodporučuji! Stroupežnický*; obálka lehce poničena zrezlou sponou a na dvou místech prodřená (patrně stržením přilepené obálky při zasilání)



II 41

Dobrodiní souží. Veselohra ve čtyřech jednáních od Labiche-a a Martin-a. Z francouzského přeložil Jos. V. Frič. **Nihilista.** Původní fraška v jednom jednání. Napsal Ant. K. Nový. V Praze. Nákladem knihupectví Jarosl. Pospíšila. 1882. 116 s. Divadelní Biblioteka. Svazek 177.

brožura v původní zelené obálce (17,5 cm × 11,5 cm), pravý okraj poničen tekutinou
původní signatura: 39ab (v LA PNP druhý nevázaný tisk téhož vydání a divadelní oznámení)
na přední vnější obálce v levém horním rohu tužkou 89
viz II 42 (výchozí text JVF překladu)

II 42

Le Voyage de Monsieur Perrichon. Comédie en quatre actes par Eugène Labiche et Édouard Martin. Nouvelle édition. Paris. Michel Lévy frères, libraires éditeurs. Rue Vivienne, 2 bis, et boulevard des Italiens, 15. A la librairie nouvelle. Imprimerie de L. Toinon et Cie, à Saint-Germain. 1866. 108 s.

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Gymnase, le 10 septembre 1860.

francouzsky, předloha k II 41

na přední předsádce vpis OZ: *Přeložil Jos. V. Frič „Dobrodiní souží“* + níže tužkou:

francouzské

na patitulu v horním okraji textové majitelské razítko: *FRIČOVÉ-VINOHRADY*; v pravém dolním rohu tužkou 862

oříznutí okraje zasáhlo část vpisů, modře manu JVF:

s. 50, dolní okraj: *Dovolují se upozornit pana Perrichona že Pegasus má kopyta a ne rohy že těm veršům schází sem tam nohy*

s. 51, horní okraj: *ze nem[...] svým podpisem dosvědčuji já tu Pl. M.*

s. 52, dolní okraj: *Věděl jsem to že se zas na vrch dostanu!*

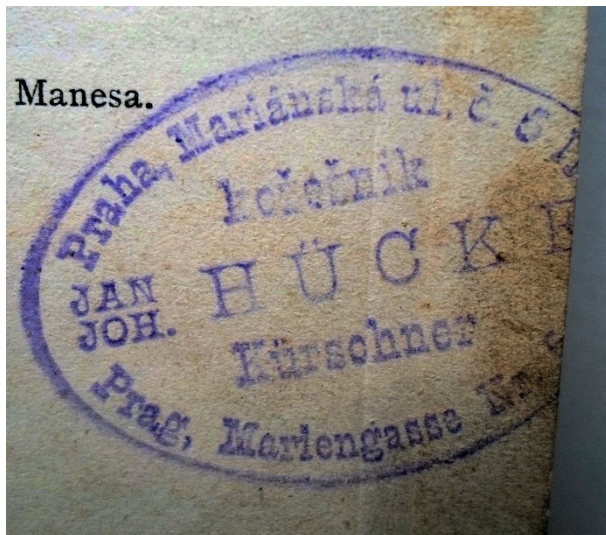
II 43

Švanda dudák, poutník humoristický. Vydává Ignát Herrmann. Svazek II. Sešit 7–12. Se 13 dřevorytinami od Josefa Manesa. 1883. V Praze. Knihtiskárna J. Otty. Nákladem vlastním. humoristický časopis malého formátu svázaný do pevných plátěných knižních desek, původní signatura: 41

na titulní straně ročníku níže v levém okraji, v pravém horním rohu titulní strany 9. sešitu a na nahoře vpravo na s. 369 oválné modrofialové česko-německé majitelské razítko (cca 2,5 × 3,5 cm): *Jan/Joh. Hücke kožešník/Kürschner | Praha, Mariánská ul. č. 5-II / Prag, Mariengasse Nr. 5-II*

v obsahu ročníku tužkou zatržen příspěvek od I. Herrmanna a od J. L. Hrdiny (cizí ruka)

Fričův příspěvek neoznačen → s. 299–306: *Jak jsem dal sv. Janu propitné.* (J. V. F.)



II 44–45

Asjenův pád. Bulharská truchlohra ve čtyřech jednáních. Dle látky V. Drumeva sepsal Jos. V. Frič. V Českém Brodě. Nákladem knihkupectví A[ilberta] Reinwarta. Knihtiskárna: Jelínek & Grund, Král. Vinohrady. 1883. 98 s.

Právo k provozování v pražském policejním obvodu postoupeno sl. ředitelství čes. nár. divadla smlouvou ze dne 1. února 1883.

cena 60 kr.

tištěná autorská dedikace „osvědčenému příteli knížeti a doktoru Rudolfovi Thurn-Taxisovi, vládnímu prokurátoru v Plodivě na upomínku Vánoc roku 1863 a Velkonoc roku 1877“ s. 95–98: autorský komentář Douška datovaný „počátkem srpna 1883 v Praze“ a ohrazující se proti nařčení z plagiátorství

dva exempláře téhož vydání v různých vazbách: II 44 sešit v původní obálce světle šedoběžové barvy, II 45 sešitové vydání nově převázáno do texturovaných a mozaikou zdobených knižních desek zelené, černé a zlaté barvy

[→ v LA PNP rkps a další exemplář, vizuálně téměř identický, a to i způsobem vepsání dedikace a data na titulním listu; v Divadelním oddělení Národního muzea opis]

původní signatura: 42abc

44: vložen novinový výstřížek (azbuka, bulharsky) – oznámení o vydání dramatu na vnitřní straně zadní obálky v horním okraji perem 99

45: na předním přidešti v levém dolním rohu modře vpis: 45; na rubu přední předsádky (frontispisu) nahoře věnování černým perem: *Bratřím Bulharům na památku pobytu ve Zlaté Praze o české výstavě roku 1891 věnují tento spis svého drahého otce Josefa a Jan Frič. V Praze dne 10. srpna 1891.*

na titulním listě v pravém horním rohu majitelské razítko FRIČOVÉ-VINOHRADY přetištěné katalogizačním razítkem JOS. V. FRIČ

na titulním listě pod vytištěným jménem autora (Jos. V. Frič.) dopsáno dedikujícím datem úmrtí †14/10 1890.

II 46

Ruch. Obrázkový časopis pro zábavu a poučení. Ročník VI. 1884. Se 270 vyobrazeními. V Praze. Odpovědný redaktor: Fr. Brožík. Vydavatel a majitel: Alois Wiesner. Tisk a papír Aloise Wiesnera v Praze.

Vydavatel a majitel: K. Wiesner. Knihtiskárna: K. Wiesner a SP. v Praze, v parku č. 1604. Papír v tov. skladu Aloise Wiesnera.

do pevné plátěné knižní vazby béžové barvy svázaný ročník ilustrovaného časopisu vychází pravidelně vždy dne 5., 15. a 25. každého měsíce

předplácí se čtvrtletně 1 zl. 50 kr., půlletně 3 zl., celoročně 6 zl., a sice jak v Praze, tak i poštou a knihkupectvími, sešity o dvou číslech v elegantní obálce po 36 kr.

na titulní straně ročníku v levém horním rohu tužkou cizí katalogizační vpis: KA 64 320, v dolním okraji kulaté modré knihkupecké razítko (ø 2 cm): KNIHKUPECTVÍ JOSEF SPRINGER 08 V PRAZE.

přivázáno: Vánoční album časopisu Ruchu na rok 1884.

původní signatura: 43

v obsahu ročníku fialově poznačen JVF příspěvek a zmínka o JVF:

- č. 3, s. 57, rubrika Úvahy a referáty: Frič, Pobělohorci
- **Naši předchůdci. Románek z doby předbřeznové.** Napsal Jos. V. Frič. (1884, č. 9, 25. 3., s. 141–146; č. 10, 5. 4., s. 157–162; č. 11, 15. 4., s. 173–175; č. 12., 25. 4., s. 189–192; č. 13, 5. 5., s. 205–210; č. 14, 15. 5., s. 221–223; č. 15, 25. 5., s. 237–242; č. 16, 5. 6., s. 253–258; č. 17, 15. 6., s. 269–274; č. 18, 25. 6., s. 285–287; č. 19, 5. 7., s. 302–304; č. 20, 15. 7., s. 317–318; č. 21, 25. 7., s. [325–326]) [→ v LA PNP dochován rkps, 10 listů, a poznámky, 5 listů]

II 47

Pobělohorci. Tragedie v pěti jednáních. Složil Josef Václ. Frič. V Praze. Nákladem J. Malého, knihkupce v Žižkově. 1885. Knihkárna Jelínka, Grunda a spol. na Král. Vinohradech. VIII+159+I s.

původní sešitové vydání ve světle béžové obálce s ozdobně rámovaným titulem černé a červené barvy, původní signatura: 44abc

[→ viz v LA PNP další dva nevázané exempláře téhož vydání a opis – v jednom z tisků na přední straně s autorovým tištěným komentářem, viz níže, v horní části modrým perem vepsáno věnování: *Příteli Karbusovi dne 1. máje 1890 JVFrič*]

tištěná autorská dedikace: „teskné paměti neusmířených dosud stínů českých exulantů“ na posledních dvou nepaginovaných listech svazku oznámení chystaného vydávání Fričových Pamětí a vyzvání k předplacení

na s. III tištěna poznámka: Dramatická tato báseň súčastnila se pod heslem: „*Ebiberunt et faeces*“ konkursu na „poměrně nejlepší“ – „přísnějším požadavkům *esthetickým*“ vyhovující a k provozování na jevišti Národního Divadla *způsobilé* práce vypsaneho ke dni 31. ledna 1883 Sborem pro zřízení českého Národního divadla, načež porotou zamítnuta a v sále Konviktském dne 22. prosince téhož roku autorem recitována, [→ viz recenze II 46] uveřejňuje se tiskem k posouzení všeobecnému, což umožněno řídkou obětavostí p. **Fr. Stan. Hulicia** ve Mšeně, začež buď témuž nejvroucnější dík!

na titulní straně v pravém horním rohu černým perem věnování: *Mistru Jos. Jiř. Kolárovi 30/VIII 84 v nejupřímnější úctě věnuje autor JVFrič*

II 48ab

Odkaz J. V. Friče. [= výbor k příležitosti 50. výročí revoluce 1848] Rozpravy duše. Písně z bašty. Výbor epiky a lyriky různé. S předmluvou Jaroslava Vrchlického. V Praze. Knihkárna F. Šimáček nakladatelé. 1898. 147+XXXIII s.

s podobiznou J. V. Friče v kroji Slávie (barevná reprodukce obrazu Viktora Olivy dle daguerotypu z roku 1848), podobiznou z roku 1864 a snímkem rukopisu barevná obálka dle návrhu B. Wachsmanna

obsahuje oddíly Rozpravy duše, Písně z bašty a Výbor epiky a lyriky různé
cena zl. 1.20, ve skvostné vazbě zl. 2.–

dva totožné exempláře téhož vydání v ochranných pouzdrech

původní signatura: 45abcd (v LA PNP byly uloženy další dva totožné nevázané tisky, z nichž si ovšem jeden exemplář v červnu 1945 vzala p. Brázdilová a druhý byl přemístěn s fondem Fričovy knihovny do KNM, nalézá se v první části lokálního souboru knihovny, pod pořadovým číslem I 36; jeden z nich byl pravděpodobně připojen do fondu až roku 1939) viz I 36 a II 49

48a: rozřezaný exemplář v původní ilustrované obálce, uložený v tmavomodrozelenočerném pouzdru

vpředu chybí první příloha: Olivova barevná podobizna J. V. Friče v kroji Slávie

na původní ilustrované obálce v horním okraji tužkou vpis uprostřed: *98 42 50 +* v levém horním rohu: *If 20*

na předním vakátu vpravo tužkou vpisek: *Pomůcka k bibliografii OZ*; nad ním černým perem jméno (podpis?) *Boles Hubner*; v pravém horním rohu tužkou vpis: *7 –*

na titulní stránce v horním okraji tužkou vpis manu *OZ: Vzadu poznámky k bibliografii* manu *OZ* podtrháno v textu a vpisky tužkou (odkazy na rukopisy, variace, kolace, korektury):

b. Tužby nepoznané: *Rkp seš. 4*

b. Osud můj: *Rkp seš. 5, 12*

b. Kde zahynout?: *seš. 12*

- b. Spěte s pánem bohem, v. 3 (corr): ✕ mohyly → z
- b. Sten: *Resignace Ssp 47*
- b. Odporučen: *Resignace Ssp 48*
- b. Resignace: *Resignace Ssp 45*
- b. Kalich: *1859? seš 12?*, v. 6 (corr): ať → až
- b. Slovan: *1859, seš 12*
- b. Svoboda, v. 16: a vnuci nám → jim
- b. Cit a rozum: *1858 ? seš 12*; v. 24: zpitých → zbitých

v obsahu tužkou manu OZ kontrolní a organizační vpisky, odškrtnány názvy básní a kroužkována čísla stran: *Zde zaškrtnané srovnáno s VB a Sp. a zkatalog. / v kolečku zkatalog. / zaneš.*; v dolním okraji: *schází podle o 18: Sláva snů mých. – Vlasti. – Přebrot. – K západu. – Bakuninovi. – Loučení. – Epilog. – / podle 19: K západu – Jsem sám – Sloužím – Dozněly jste – Nár. hymna –*

48b: nerozřezaný exemplář

na přední obálce v horním okraji tužkou 10 (přepsáno z 15), v levém horním rohu 4-20 6.40; v levém dolním rohu 10/III 98
na předním vakátu v horním okraji tužkou 277 (přepsáno přes 167)
na titulní stránce v horním okraji modrým perem akviziční zápis: *Z honoráře za „Babičku Kavalírovou“ Olga Zielecká 1930.*

vložen list se strojopisným zápisem básně s komentářem:

První exemplář „Odkazu“ donesl p. Dr. J. J. Frič do bytu Jaroslavu Vrchlickému. Do knížky vložil toto své věnování,

*Já hrobník jsem. Na hrobech poklekám,
vzpomínám těch, co spat šli přede mnou.
Vše bývalo – ač ještě slyším znět
nad hrobem pláč i píseň dojemnou.*

*Co zbylo nám – vavřínu list i trn –
roznáší vítr sterým záchvěvem;
těch, povadlých, já k srdci tisknu hrst'
a ukřívám před lidí úsměvem.*

*Tys jednu zdvihl, pohozenou, sněť –
to květy žhoucí, bolů vzácnou tkáň,
a Vlasti své's ji vpletl ~~vpletl~~ do vlasů
Jí věnče hrdou, zkrvácenou skrání!*

*V té chvíli, věř, se vděkem pohnulo
i srdce jedno – hrobu pod krytbou –
tam, pod zemí, i svadlý otcův ret
se pro Ni zachvěl: tichou modlitbou.*

1892 Josef Jan Frič

vložen účet, tiskopis vyplněný strojopisem: *Karel Zink / knihkupectví – antikvariát – nakladatelství / Praha II., Ječná ul. 43. / V Praze dne 3. 1. 1938 / Vážený pan J. Frič, továrník, / Praha XII. Americká ul. / Z 13. seznamu: 277. Frič, Básně 10 Kč*

tužkou přepis: *za 40 let nerozřezaný výtisk / zapláceno 4/ledna*

v levém horním rohu vlepen modrý kolek s červeno-bílým horizontálně pruhovaným podkladem, zdobený ornamenty a dvouocasým lvem, s textem: ČR kolek 2 haléře
Československá republika 1919 → kolek je slabě orazítkován nakladatelským razítkem růžovočervené barvy (KAREL ZINK JEČNÁ UL. Č. 43)

II 49

[Vázaná pamětní kniha. Soubor výstřížků a rukopisů, souvisejících s přípravou a ohlasem na vydání knihy Odkaz J. V. Friče, a následná děkovaná korespondence, adresovaná J. J. Fričovi. Sestavila Olga Zielecká. V prosinci 1929. 53 s.]

29 listů, 4 prázdné, lepeno jen vpravo, 31 × 25 cm, 53 stran (s. 33ab)!

památeční výstřížková kniha (scrapbook) formátu A4 s vlepenými posudky knihy Odkaz, vystřížené z dobových periodik vydaných v letech 1898–1899, a děkovnými dopisy kolegů, přátel a známých, bezprostředně reagujících na vydání a zaslání výtisku; nelinkované tužší listy ručně paginovány a svázané do pevných plátěných knižních desek světle šedobéžové barvy s koženým hřbetem a rohy světle hnědé barvy, na předních deskách i hřbetu svazku vtlačený, zlacením zdobený název: ODKAZ 1898 J. V. FRIČ * JAR. VRCHLICKÝ
položka je v soupisu Khela i v lokálu chybně označena (viz signatura a datum)

v předních i zadních knižních deskách vsazeny kapsy pro vložení dokumentů:

- první obsahuje originální černým perem psaný rukopis se škrty, opravami a doplňky, s interlineárními korigujícími vpisky tužkou předmluvy Jaroslava Vrchlického *Jos. V. Friče „Odkaz“ / Studie Jaroslava Vrchlického*. ke knize *Odkaz J. V. Friče* (19 listů jednostranně popsaných, rozměr cca 35 × 20 cm) → doplněno poznámkami pro sazeče ke korektuře: rkp vpisek Jaroslava Vrchlického černým perem v horním okraji vloženého tištěného patitulního listu oddílu Rozpravy duše: *Račte tisknouti podle této korektury. | J. Vrchlický | 4/V 898. + na rubu listu v horní části Vrchlického vpis tužkou: Na stránku 3. vysázet průvodní slova k tomuto cyklu pěkným, větším tiskem. | Stránka 4. prázdná. | Dle toho upravit stránkování*
- druhá (s. 53) originální rkp dopisy Šimáčka J. J. Fričovi (epesní hlavičkový papír, obálka s ozdobně předtištěnou adresou odesílatele, stínované písmo) + návrh přebalu vydávané knihy od B. Wachsmanna na pauzovacím papíru + originální dopis jednatele Kruhu přátel Vrchlického, Dr. Vladimíra Frídy, psaný na stroji a hlavičkovém papíru, adresovaný J. J. Fričovi, s otiskem razítka spolku

Bohuslav Šimáček → dva dopisy, originální rkp na hlavičkovém papíru: Světozor | knihtiskárna F. Šimáček nakladatelé | adresa pro telegramy: Světozor, Praha. | 11, Jeruzalémská ul. | Telefon č. 1420.; obálka s předtištěnou zdobenou adresou odesílatele: Knih-tiskárna F. Šimáčka v Praze | Jeruzalémská ul. č. 11.

V Praze, 25. I. 1898: *Velectěný pane, | Laskavé Vaše nabídnutí ochotně přijímáme a rádi vydáme dotyčný cyklus básní Vašeho zvěčnělého pana otce ve formě a úpravě jakou si budete přát. Nebylo-li by Vám obtížno k nám přijíti, dojednali bychom způsob vydání velmi snadně a rychle ústně. Já jsem toliko každý den v závodě k mluvení mezi 9–12 a 2–6. | Ještě jednou*

*Vám děkuji za čestnou pro nás pozornost Vaši a znamenám Vám v plné úctě oddaný |
Bohuslav Šimáček.*

V Praze, 16. VI. 1898: *Vážený pane, | Uzavřel bych rád honorářovou stránku vydání básní
Vašeho pana otce a přicházím proto s tímto návrhem. Kniha čítá 11 archů (9½ archů textu
básní 1½ archu Vrchlického studie) což činí při ujednaném honoráři zl. 10.– za arch úhrnem
zl. 110.– Z toho myslím, aby panu Vrchlickému za studii a obstarání korektur bylo zapláceno
zl. 50.–, zbývající část pak připíšeme Vašemu b. účtu u nás k dobru. Ráčíte-li souhlasiti
prosím o několik řádků, abych p. Vrchlickému mohl peníze zaslati. Aneb račte mi jen třeba
zatelefonovati. | V dokonalé úctě Vám oddaný / BohŠimáček.*

strojopisný dopis na hlavičkovém papíru:

KRUH PŘÁTEL JAROSLAVA VRCHLICKÉHO

č. j. 261/40 V Praze dne 13 května 1940

*Slovutný pane doktore, | dovolte, abych jménem svým i jménem výboru Kruhu přátel
Jaroslava Vrchlického v Praze Vám vyslovil uctivé a upřímné díky za Váš dopis i opis
korrespondence Vaší s Jar. Vrchlickým, které jsou velmi cenným obohacením našeho archivu
spolkového a mých záznamů. | Vážíme si nesmírně Vaší přízně a prosíme, aby nám vždy byla
zachována. / S projevem hluboké úcty a oddanosti za:*

(otištěno růžovočervené obdélníkové razítko s textem:) KRUH PŘÁTEL JAROSLAVA
VRCHLICKÉHO V PRAZE.

(rkp podpis:) Dr. **Vladimír Frída** t. č. jednatel

vložen dopis Jaroslava Vrchlického J. J. Fričovi: *Velectěný příteli, / posylám Úvod k Odkazu,
který jsem včera dokončil. Račte si jej pročísti a kdybyste s něčím snad neměl souhlasiti beze
všeho to škrtnout. O korekturu jeho bych ovšem prosil. / Spolu vracím s díky všecko, co jste
mi k práci té láskavě zapůjčil a poroučím se Vám v přátelské úctě a oddanosti. / J. Vrchlický. /
V Praze 26/V 1898.*

vložen novinový výstřížek s podobiznou J. V. Friče, inzerující vydání Odkazu (cena zl. 1.20,
ve skvost. vazbě zl. 2.-)

Vlepené posudky vystříhané z periodik z roku 1898:

s. 7: Hlas Národa (Praha 12. 6.) + Národní Listy (Praha 17. 6., Vbk.)

s. 9: Česká Revue 1, č. 10, s. 1237 (Praha 10. 7., -m)

s. 11: Čas XII, č. 32, s. 499 (Praha 6. 8., ý.)

s. 13: Moderní Revue VI, sv. VIII, č. 5, s. 140 (Praha 8. 8., Viktor Dyk)

s. 15: Literární Listy XX, č. 1, s. 13 (Valašské Meziříčí 3. 11., K. Sezima)

s. 17: Naše Doba VI: Feuilleton, č. 2, s. 146–152 (Královské Vinohrady 20. 11., M.) [= J. S.
Machar + viz IV 236 duplikát]

s. 19: Národní Listy: Prohlášení (Praha 24. 11., Josef Jan Frič) + reakce J. Vrchlického rkp na
navštívence: „Jaroslav Vrchlický (Prof. Dr. Em. Frída)“ s rkp vzkazem psaným po obou
stranách černým perem J. J. Fričovi, vytištěné jméno supluje podpis: *Velectěný příteli, děkuju
Vám vřele za dnešní obranu proti útoku Macharově. Já bych sám nikdy neodpověděl, nebo po
tom, jak se tento pán ke mně zachoval neexistuje pro mne víc a proto dobře bylo že Jste tak
ráčil učiniti Vy k informací // soudného obecnstva. Ještě jednou díky a pozdravy! 26. XI.
1898*

s. 21: Naše Doba VI, s. 204–208 (Královské Vinohrady 20. 12., M.)

s. 23: Moderní revue VI: Aktuality, sv. IX, č. 51, s. 96 (Praha 8. 12.) + Literární Listy XX, č.
4, s. 73 (Brno 16. 12.)

Vlepené posudky vystříhané z periodik z roku 1899:

s. 25: Česká Stráž X, č. 4, s. 4 (Praha 4. 1.)

s. 27: Čas XIII, č. 2, s. 22 (Praha 7. 1.)

s. 29: Radikální Listy VI: Feuilleton. Literární, č. 5, s. 25 (Praha 12. 1.)

s. 31: Literární Listy XX, č. 6, s. 106 (Brno 16. 1., K. Sezima) + Čas XIII, č. 4, s. 61 (Praha 21. 1.)

s. 33a: Osvěta XXIX, č. 2, s. 177 (Královské Vinohrady 25. 2., František Zákrejs)

s. 33b: originální rukopis J. J. Friče, koncept dopisu J. Vrchlickému: *Mistře!* (následuje báseň *Já hrobník jsem*. viz strojopis vložený v II 48b) s poznámkou: *První vázaný exemplář „Odkazu“ donesl jsem do bytu Vrchlického. Do knížky jsem vložil toto své věnování. 1898 Josef Jan Frič*

vložen originální rkp koncept dopisu Dr. J. J. Friče adresovaný 8. května 1940 Dr. Vladimíru Fridovi (8/5 40) a jeho strojopisný opis [s drobnými odchylkami]: [*Vážený pane doktore!*] / *Těší mne, že se mohu Vám odvděčiti za laskavý přípis ze dne 29. dubna, kterým tak ceníte moje účastenství při návštěvě bytu pí Žofie Podlipské, kteráž návštěva byla vlastně pro mne ctí. Vybavily se mně milé vzpomínky na nahodilý styk s literáty a básníky, jejichž duševní oblast zůstávala tehdy příliš vzdálena mně, zapřaženému středoškolskými studii. Pojítkem tu zůstávala milá a vážná paní domu, která v posledních předmaturitních létech vítala radostně moje muzikální přátelství se synem Prokopem. Nastala dlouhá přestávka. Celé pásmo našich rodinných dějin. Teprve po dvaadvaceti letech zblížilo mne s Vrchlickým vydání výběru básní otcových, který jsem chystal k padesátému výročí revoluce 1848. Do jakého vřelého přátelství rozkvetlo se tu naše nové setkání s Vrchlickým toho svědectvím jsou listky, jež jsem tehdy od něho dostal a ze kterých ovšem onoho překrásného dopisu z 1. června 98 nadmíru si cením. Jeden z lístků týká se mé obranné polemiky s Macharem v Národních listech a Nové Době. V rodinném archivu chovám dále jako svátost rukopis předmluvy k Odkazu, vroucího to ocenění otcova literárního významu, který mi Vrchlický daroval jako svou „škrabanici“. Dopisu z 1. června předcházel list můj, jehož text nemám, který snad ve Vrchlického korespondenci je zachován. Bude asi z konce května 1898. Přikládám též opis svých čtyř slok, které vepsal jsem na poděkování do prvního exempláře „Odkazu“, který jsem Vrchlickému odevzdal. Vzpomínám, jak si při // přehlídce otcových manuskriptů v našem bytě Vrchlický posteskl: „Škoda, že jsme se znali tak málo“. Vzácný přípis svůj ukončil tehdy takto: „Doufám, že touto společnou prací my zůstaneme přáteli, ať nás osud svede či nesvede jakkoliv a kamkoliv“. / A bylo to – ovšem nezapomenutelné – ale zblížení naše poslední. Škoda věčná! / [Jsem s přáním všeho dobra, / Vám pane doktore, upřímně oddaný / Dr. Josef Jan Frič.]*

Vlepená korespondence adresovaná J. J. Fričovi, z roku 1898:

s. 35: **Jaroslav Vrchlický** (orig rkp dopis, V Praze 1. 6.: *Milý příteli, / měl jsem velkou radost, že Ste byl tak spokojen s tím, co jsem napsal. Máte pravdu, psal jsem to z přesvědčení i ze srdce. Vždyť ... potlačoval než vyslovil plně, jak bych sám chtěl. / Ale když Vy tomu dáváte ... sankci, ať to jde do světa! A když ... mně nejde za to ... já snesl už více a ... znovu Váš drahý // list tu jsem úplně odškodněn za něho. / Myslím, že jsem nepřecenil, co že úcty a chvály hodno a že i tu básník pochopil básníka. Jiných ohledů jsem neměl. Že jsem nepodcenil ..., raděj ... přidám, kde co to snese s pravdou a přesvědčením. / Jsem hrdý na Váš souhlas, který že mi tím vzácnější, že jsem měl příležitosti popsat Vašeho moderního, antického a přísného ducha i tam, kde se jedná o právě – vlastního otce. Toto Vaše stanovisko, ... věčné a správné, prosté // každé ješitnosti mne naplnilo k Vám velkou a skutečnou úctou. / Děkuji Vám za to a chvíle, jež jsme probírajíce básně Vašeho otce spolu prožili, zůstanou mezi nejkrásnějšími mého života. / S radostí jsem doplnil stran Kindlmordu, co Jste označil, přijal*

„D...“ (rozumí se samo sebou) – a chceteli mou škrabanici si nechat na památku tím více jsem tím poctěn. / Buďte zdrav a šťasten a všichni Vaši. Doufám, že touto společnou prací my zůstaneme přáteli, ať nás osud svede // či nesvede, jakkoliv a kamkoliv. / Vždy Váš / Vrchlický) + **Adolf Heyduk** (orig rkp dopis, V Písku 14. VI.: *Drahý a vzácný příteli! / Krásná a těžká je Vaše kniha! A jak hluboce dojala mě Vaše drahá přátelská vzpomínka! V duši objal jsem Vás všechny: šlechetnou Vaši paní matku, nadšeného otce Vašeho, ubohého bratra Vašeho, Vás, drahý i spanilomyslnou slečnu Boženu. Srdce mi se třese; vzpomínám na vše a je mi až k pláči. Děkuji Vám z hloubky duše a přivijím Vás upřímně k srdci a snad učiním brzy osobně. Slečně uctivě poručena se činím. Buďte zdraví a šťastni neskonale! / Váš z duše oddaný přítel / Adolf Heyduk.*)

s. 37: Prof. **Albert Vojtěch Velflík**, t. č. rektor c. k. české vysoké školy techn. v Praze (orig rkp na návštěvce, 14. 6.: *Drahý příteli! / Ctil jsem Vašeho otce a rád čítal jsem jeho spisy. Jeho „Odkaz“, který Jste mně laskavě zaslal, bude mně milou upomínkou nejen na zvečnělého Vašeho otce ale i na Vás. Na str. 23. vidím úplně Vás, tak podobného syna otci málo kdy jest viděti. Díky srdečné / Zcela oddaný*) + **Xaver Menhard** (orig rkp dopis, V Praze 15. června: *Velectěný pane! / Děkuji Vám srdečně za prokázanou mi pozornost! Věnováním „Odkazu“, básní nezapomenutelného Vašeho otce a mého otcovského přítele, spůsobil jste mi velikou radost. / Kniha bloudila trochu po Praze, neboť vyměnil jsem již několik bytů/bydlím nyní v Petřínské ulici, III., č. 573, u Albrechtových kasáren/. Ale jen když jsem ji konečně šťastně dostal. Ještě jednou srdečný dík! Pohřešuji v knize mnohé různé // epigramy a delší satyrické básně, a zejména také podobiznu drahého zesnulého z novější doby. Ovšem, jak podobizna z Turina z roku 1864 dokazuje, nezměnila se podoba zesnulého valně. / Přeji knize hojného rozšíření! / S přátelským pozdravem / Váš / oddaný / Xaver Menhard*)

s. 39: **Alois Jirásek** (orig rkp dopis, V Praze 16. června: *Velectěný pane! / Srdečné díky za Vaši laskavost a pozornost, která mne upřímně těšila a které si vážím. „Odkaz“ bude mně vždy milým i jako cenná, krásná kniha i jako vzácná památka na Vašeho zesnulého pana otce. Měl jsem radost z těch objevených básní, v nichž tolik srdce, síly a žhoucí lásky k vlasti, a přece mne, když jsem je četl a předmluvu přítele Vrchlického, // lítost obešla, že pan otec Váš nedočkal se tohoto uznání a zadost učinění. Ještě jednou Vám srdečně děkuje a ruku tiskne Váš v upřímné úctě a vždy přátelsky oddaný / Alois Jirásek*)

s. 41: **Jan V. Diviš** (orig rkp dopis, V Přelouči dne 16. června: *Velectěný příteli! / Včera v noci vrátil jsem se domů z cesty a našel jsem laskavě mně darované básně Vašeho milého pana Otce. Kniha sama o sobě, neméně srdečné věnování, jimžto Jste ráčil provázeti darovaný mně výtisk, radostně mne potěšily a děkuji Vám co nejsrdečněji za tento projev přátelské náklonosti! Básně, jak zatím jen letem jsem listoval, napsány byly v různých dobách, někdy zajisté trudných, a čtení jich sblíží mne s duchem zesnulého intimněji, nežli bylo mně přáno v životě. Kniha s takou pietou z jednotlivých památních listů složená a nové, pro mne dosud neznámé, záhyby duše odhalující, bude mnou i mými dětmi chována // rovněž s pietou av poctivosti jakožto přátelská upomínka! / Děkuji Vám ještě jedenkrát co nejsrdečněji! / S přáním všeho dobrého, především zdraví, Vám i Vaším Milým prosím, abyste naše pozdravení vyřídil též velectěné paní choti a slečně sestře Vaši! S výrazem šetrné úcty jsem povždy / Váš upřímně / oddaný přítel / Jan V. Diviš*) + **teta Marie** (orig rkp dopis, V Brně 16. 6.: *Milý Josefe! / Už při spatření Tvého dopisu který nyní dost vzácným pro mě úkazem, měla jsem radost. Což teprv když jsem ho přečetla a po něm i úvod k tatínkovým básním. / Těším se s Tebou upřímně z toho že se Ti to tak povedlo a že našel se konečně někdo kdo ho tak spravedlivě posoudil. Básně jsem dosud všechny nepřečetla mnohé jsou mě známé ano i z paměti některou umím // a těším se na příhodnou klidnou chvíli, kde se budu moct nerušeně do nich zabrat. Úvod přečetla jsem si hned a divím se opravdu jak možno Vrchlickému při poměrně jen menší znalosti poměrů, všechny okolnosti tak uhledně uvážit a správně posoudit. / Že cítíš uspokojení nad tím cos pro otcovu památku vykonal věřím a přeju Ti to ze srdce. Z*

toho že cítíš se nyní tak zdráv raduji se neméně a moc by mě těšilo kdybych Tě zas mohla vidět. / Snad by jste se mohli k nám na Rezek podívat až se z Ondřejova // vrátíte. Kdy já se do Prahy dostanu nevím, táhne mě to tam a také se tam trochu bojím. Prožila jsem letos už mnoho různých dojmů a bojím se rozčilení které mě tam nikdy nemine. Zpráva tvá o strýci Václavovi, mě velmi dojala ptala jsem se hned tety jak se daří a dostala dnes zprávu že je trochu líp že však měl silnou horečku a, že lékaři zapovídají každé rozčilení. / Budeš-li moct podívej se tam a dej mi vědomost co o tom soudíš. Je mě toho ubohého strýce hrozně líto. / Tolik let se trápit, je věru strašné. // Teta Johanna je zde od svatby dosud a zůstane do konce června. Psali ji z domova zes tam byl a knizku ji donesl. Má z toho radost a přijde se Ti po svém návratu osobně poděkovat. / Z Veselých hochu měla jsem radost i z jejich kolegy – jsou to fešáci a mužeš podruhe takovou vypravu zas poslat. Teta Veselá psala mě a hrozně se omlouvala ale mě v žádném způsobu nepřekazeli a těšilo mě jak byli veselí. / Tu Vaši Anduličku bych hrozně ráda znala nemáš aspoň fotografii? Líbej Mařku Boženu i toho caparta. Tobě posílá také pusu / Tvá teta Marie)

s. 43: **Svatopluk Čech** (orig rkp dopis na hlavičkovém papíru „Časopis Květy v Praze“, V Obříství 17/6: *Velectěný pane! / Děkuji Vám vřele za knihu veršů zemřelého otce Vašeho s tím přátelským, nezaslouženě laskavým přípisem. / Poznal jsem celý význam otce Vašeho teprve z jeho Paměti a nyní poznávám celou váhu jeho poesie také teprve z jeho básnického „Odkazu“, Vrchlickým tak vřele oceněného. / Srdečně Vás pozdravuje / Váš oddaný / Svatopluk Čech*)

s. 45: **J[aromír] Čelakovský** (orig rkp dopis, V Praze dne 17. června: *Moji drazí! / Velkou radost Ste mi učinili vydáním i zasláním Odkazu. Přečetl sem jej a bylo mi, jako bych prožil mladá svá léta. Všechno to já slyšel, viděl a spoluzazil a vím, kterak v tom nebylo falše. Naše strážlivá doba sotva pro to vše bude mítí náležité porovnání a nikdy jsem nepochyboval, že o Vašem Otci námřečeno poslední slovo a že dostane se Mu uznání i dostiučinění. Zajisté i v mých pamětech najdese mnohá pravda o těch minulých dobách. Co na ten čas dalo // se dělati, to Ste udělali. Ste za to hodni. Libám Vás za to a jsem Vám / vždy zcela oddaný / strýc J Čelakovský*)

s. 47: **Dr. Rudolf Troskov** [= kníže Thurn-Taxis] (Trachau u Drážďan, Grossenhainer Str. č. 18, dne 27. června: *Předrahý Pane! / Nejsrdečnější díky Vám tímto vzdávám za laskavě mi zasláné básně nezapomenutelného a vroucně milovaného přítele mého – Vašeho vznešeného otce, jehožto „pohrobní pozdrav“ mne nesmírně dojal. Věřte, že mimo Vás snad nikdo nepoznal tak jako já ryzost povahy a neporozuměl vznešeným vlasteneckým snahám a činům drahého zesnulého, jehož přízně se těšiti vždy vysoce jsem si vážil! / Přijmětež tedy ještě jednou díky mé nejvřelejší! / Co nejsrdečněji Vás pozdravuje s veškerou úctou Vám oddaný / D^r: Rudolf Troskov.)*

s. 49: **Alois Wenig** (V Sázavě, 24. června: *Milý Josefe! / Odpusť, prosím, že teprve dnes přicházím, bych poděkoval, vroucně Ti poděkoval za „Odkaz“ a „pozdrav“ Tvého tatínka! Věz a věř, že dávno nebyl jsem ničím tak potěšen jako Tvým dárkem, i věž a věř, že dárku tak něžného neuštědřil jsi snad osobnosti nehodné nebo nevděčné! – Byl bych již dříve psal, leč teprve dnes nabývám klidu a rozvahy. Vždyť víš, co nás potkalo. Bratr náš Jan, náš dobrý Jan, není více mezi námi! 8. tm. raněn byl mrtvicí, trápil se chudák 9 dní až 16. dokonal. Zahrabali jsme jej min. sobotu 18 tm. – // Jan pro nás – 4 bratry mnoho vykonal, bral si nás k sobě jednoho po druhém, někdy měl i 2 u sebe a po léta nás vydržoval. Nebýti Jana, oháněli bychom se všickni někde v řemeslnické zástěře. – Rovnal jsem si v těchto dnech jeho korespondenci. V jednom listě „stěžuje“ si na množící se ustavičně práci a dokládá: „A tak se člověk motá v tom víru života, pokud stačí, konečně ho to vrhne stranou, a je konec všemu!“ – Ano, ano, vrhlo jej to stranou a je konec všemu! – Světlo věčné ať mu svítí! Parte bylo Ti prý zasláno, snad Tě došlo. // I s prosbou, milý Josefe, přicházím. Byl u mne návštěvou ředitel Šubert, pobyl si u nás týden, co mu trvala dovolená. Učinil strýcovi Josefovi návrh, aby na*

vydržování hrobky založil jakousi fundací, již spravoval by politický úřad společně se zdejší far. úřadem. Jsou prý to instituce, jež potrvají na věky. Strýc zpočátku nenahlížel nutnost tohoto opatření, dokládaje, že potomci jeho: Vladimír, po případě Srbovi hoši o hrobku budou se starati. A tu projevil Šubrt, že asi v 60 letech zemřelo v jeho rodině, totiž v rodině Šubrtů, asi 24 bratranců, nyní toliko 2 jsou na živu, jeden churavec, a un. ředitel Šubert. Těmi dvěma členy // vymře rod Šubrtů na dobro. A tak státi se může i s rodinou Josefovou, po případě Srbovou. Šubrt si přál, bych mu zapůjčil Rodokmen jeho předků, že strýčkovi ukáže, jak potomků časem ubývalo. Rodokmen ten jsem sic tobě špendíroval, řekl jsem tedy honem, že jsem jej někam založil, a že teprve v své příští návštěvě Šubrtově a na podzim – rodokmen ten mu dám, aby strýce mohl přesvědčiti. Prosím Tě tedy snažně, bys mi jej zaslal. A ještě něco! přilož, prosím k onomu rodokmenu též těch několik listů holčičiných, jež Ti moje žena svého času k použití zapůjčila, jsou to listy, jež jí holčička psala do Příbrami, a jež by opět ráda na památku si uchovala. Myslím, že mi, milý Josefe, rozumíš, a žese pro žádost mou na mne, resp. tetičku horšiti nebudeš. / Boženě srdečný pozdrav! Tobě ruku tiskne / Tvůj upřímný strejka / Al. Wenig / Též strýček Josef dává děkovat za tatínkův „Odkaz“, má jej na svém stolku.) + **F. Věšínová** (orig rkp dopis, na černě rámovaném papíru, Vrané 7. července: Ctěny příteli! / Především přijměte nejvroucnější díky za upřímnou soustrast nad úmrtím dobrého chotě a otce našeho; zároveň za skvostnou kytici, kterou jsem hned drahému zesnulému na hrob položila co pozdrav Váš, a spolu i vzkaz Váš vyplnila. Věřím, že bolestně Vás došlo, když dostal Jste úmrtní list a tušení Jste neměl o chorobě zesnulého; neméně dojaty byly jsme i my při dodání Vašeho vzácného daru knihy ubohému našemu trpiteli z upřímného přátelství Vašeho věnované – ano, kdyby se jí byl dočkal, byla by radost jeho velká bývala, neboť když jsem mu několik dní před úmrtím jeho z Nar. List přečetla, že byla vydána těšil se z toho nesmírně a vyslovil přání spatřit jí. Pak po chvíli dodal: „Ano můj dobrý Stratimír odešel – a někdo půjde brzy za ním!“ // A to drahé srdce ztíchlo, které nás tak milovalo a které i nás naučilo Vaše p. rodiče znáti, ctiti a milovati, takže ani jinak možné není, než že si naše rodiny zůstanou v upřímném opravdovém přátelství oddané na vždy! / Z těch, který s Vaším milým p. otcem a naším ubohým tatínkem spolu souzení, spolu strádali a trpěli, dostavil se jeden k pohřbu, a sice p. Josef Klous statkář z Řisut, živá to kronika tehdejší pohnuté doby a všech událostí možných. Nikdy neslyšela jsem tak podrobné vypravování, jak p. Kalous dětem svým vše vyličoval. A jest prý ještě jeden z řady trpitelů mimo p. K. jméno jeho však mi v paměti neutkvělo. // Proto také slova útěchy z Vašeho ryzího přátelského srdce pronesená podala nám velké úlevy v bolu našem. Tak dovede potěšit jen ten, kdo sám mnoho vytrpěl! / S upřímným pozdravem Vám ctěný příteli! a Vaší milé rodině / přátelsky oddána / J. Věšínová.)

Vlepená korespondence z roku 1899:

s. 51: **Gustav Straka**, ev. farář (orig rkp dopis, V Kovánci, dne 3. ledna: Ctění pánové / Jozef a Jan Frič! / Děkuji za laskavost mně při vkročení do tohoto nového roku prokázanou a přejou, aby i Vám Bůh v tomto roce stálé zdraví a hojného požehnání udělil. / Nemohu se upamatovat, poděkoval-li sem Vám za milý dar v červnu m. r. mně zasláný. Měl sem tenkrát skrze církevní visitaci mnoho práce. Nepoděkoval-li sem tenkrát, tedy přijměte nyní mé díky. Je ten „Odkaz“ milá upomínka. S veškerou úctou jsem / Vám oddaný / Gustav Straka / ev. farář.) + **Čeněk Pilný**, učitel v Kostelci p. Chrást, Chrudimsko (6/1: Slovatný Pane! / Byl jsem vždy upřímným a oddaným ctitelem zvěčnělého velikého pana Otce, Josefa Friče. Také jsem si veškeré Jeho spisy zakoupil. Nyní se dočítám, že jste ráčil vydati Jeho pohrobní dílo „Odkaz“. Rád bych si i tento spis zakoupil. Na ten čas finance tomu nedovolují. Osměluji si Vašnost prositi, kdyby mi ráčila i výt. darovati. Jak se zmohu, nezapomenu dluh svůj splatiti. / Račte mi, slovatný pane, odpustiti tuto smělost. / Se vši úctou oddaný / Čeněk Pilný, učitel)

vlepeny obálky některých dopisů, s poštovními známkami KAIS. KOENIGL. OESTERR. POST v různých hodnotách (červená: 5 KREUZER, zelená: 3 KREUZER, hnědá: 2 KREUZER) a kulatými černými poštovními razítky (uprostřed datum, po obvodu místo odeslání česky i německy)

II 50

Princezna z Bagdadu. Činohra ve 3 jednáních. Napsal Alexander Dumas syn. Přeložil Jos. V. Frič. V Théâtre-Français v Paříži provozováno poprvé dne 31. ledna 1881. V Praze. Nakladatelství – Brožík & Janke – knihtiskárna. 1882. Divadelní knihovna. Sbíрка dramatických spisů pro česká divadla prakticky upravených. Pořádá Fr. Jos. Janke. Svazek II. 64 s.

sešitové vydání v původní béžové obálce, cena 33 kr., na s. 60–62 tištěn Fričův komentář: Douška nynějšímu p. intendantovi česk. nár. divadla!

původní signatura: 40 (v LA PNP druhý nevázaný exemplář téhož vydání, divadelní oznámení a posudek)

jeden modrý vpisek v levém okraji na s.10 (corr): Rich. → *Lion*

jeden červený škrť na s. 37 (corr): doháníte

vložen novinový výstřižek s posudkem hry (signováno J. V.): v textu červeně podtrháno, přes text vpis: ?!

II 51–57

Paměti Jos. Václ. Friče. V Praze 1885–1887. V kommissi J. Malého, knihkupce na Žižkově. Nákladem spisovatelovým. Oddíl první. 361 s. Oddíl druhý. 401 s. Oddíl třetí. 483 s. Oddíl čtvrtý. 520 s.

první, sešitové a čtyřsvazkové vydání Fričových Pamětí, převázané do nepůvodních knižních vazeb s mramorovanými deskami; bez původních ilustrovaných obálek; tyto exempláře sloužily jako pomůcka pro katalogizaci pozůstalosti JVF a fričovského archivu

oddíly II–IV dochovány ve dvou exemplářích (II 55–57 s vpisy manu OZ a BF), oddíl I byl údajně – dle přípisu Olgy Zielecké v jejím katalogizačním soupisu tisků J. V. Friče – vložen do hrobu J. V. Friče

původní signatura: 46bc → ve fričovském archivu původně uloženo 6 souborů Pamětí prvního vydání v různých dodatečných úpravách:

a/ oddíly I–IV vázané ve 2 svazcích s kováním;

b/ oddíly I–IV vázané ve 4 svazcích s tmavohnědými koženými hřbety; později přesunuty do KNM a dnes uloženy v terezínském depozitáři, v druhém lokálním souboru pod pořadovým číslem II 51–54)

c/ oddíly I–IV vázané ve 4 svazcích s tmavohnědými koženými hřbety; z této série měl být vyňat první oddíl a vložen do Fričova hrobu, tzn. ve fondu se nalézají pouze tři svazky, tj.

oddíly II–IV; ty byly později přesunuty do KNM a dnes jsou uloženy v terezínském depozitáři, v druhém lokálním souboru pod pořadovým číslem II 55–57)

d/ jeden exemplář oddílu IV, vázaný;

e/ oddíly I–IV vázané ve 4 svazcích s černými hřbety; 2. 4. 1939 tuto sérii zapůjčil z fondu továrník J. J. Frič pro dr. Jaroslava Jeništu a nebyla vrácena;

f/ oddíly I–IV nevázané, původně uložené ve skleněné skříňce společně s rukopisem Pamětí na Fričově psacím stole; později přesunuty do KNM a dnes uloženy v terezínském depozitáři, v prvním lokálním souboru pod pořadovým číslem – viz I 37, I 44–46).

v textu mnoho poznámek, vpisů, podtrhání, značek a odkazů, opravy chybně uvedených faktů, škrty, jazykové korektury a chyby sazby, poznámky o sbírání a komparaci materiálu v rámci katalogizování a pořádání pozůstalosti fričovského archivu (viz např. opakující se vpis v okrajích textu manu OZ: *máme*, je-li v textu zmínka o nějakém památném předmětu, tisku či

dokumentu), vpisy v jednotlivých exemplářích pocházejí od různých osob a byly vytvořeny s časovým odstupem (manu JVF, BF a OZ = různé rukopisy, velikost, styl a barva písma) – viz např. korektury a doplňky, které byly, resp. nebyly převzaty do nového vydání Paměti (ed. K. Cvejn, SNKLHU Praha 1957 a 1960)

na titulním listě tištěné motto: „Vitam impendere vero!“

na zadních vakátech poznámky a doplňky k Pamětem manu JVF z osmdesátých let (viz datace ve znění předposledního zápisu v exempláři II 51: *dosud 1885*) viz též I 37, I 44, I 45, I 46, IV 235

51: v textu tužkou, červeně i modře podtrháno s mnohými vpisky, doplňky a opravami v okraji: organizační a katalogizační poznámky, přípisky a odkazy manu BF/OZ: *máme k tomu dopis, máme titulní list, ...*; především červeně a modře, ale i černým perem vepsané jazykové korektury a zpřesňující doplňky či faktické opravy textu manu JVF; značky a symboly (+*X), diagonální škrty především v závěru svazku na předním vakátu modře výčet a stránkové odkazy: *Slaný 19–33, Anna 196–209, ruž. div. 216–224, Prokop. Řehoř. 225–231.*

na zadních vakátech perem rkp dodatky k Pamětem manu JVF:

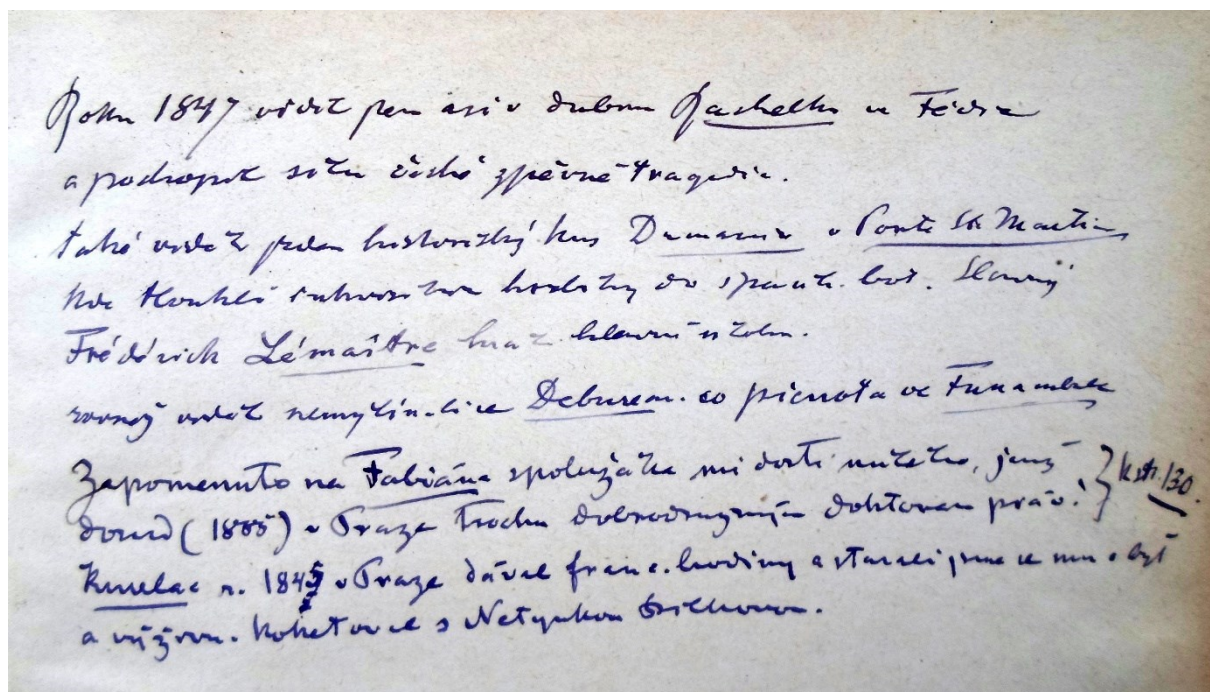
Roku 1847 viděl jsem asi v dubnu Rachelku ve Feidře a pochopil sílu české zpěvné tragédie. také viděl jsem historický kus Dumasův v Porte St. Martin kde tloukli inkvizitoři hřebíky do španěl. bot. Slavný Frédérick Lémaître hrát hlavní úlohu.

rovněž viděl nemýlím-li se Deburea, co pierota ve Funambule

Zapomenuto na Fabiána spolužáka mi dosti milého, jenž dosud (1885) v Praze trochu dobrodružným doktorem práv! – ke str. 130.

Kurelac r. 1845 v Praze dával franc. hodiny a starali jsme se mu o byt a výživu. Koketoval s Netynkou Bílkovou.

vložena dvoustránka A4 s poznámkami a výpisky tužkou manu OZ



52: v okraji textu vpisy, jazykové korektury, číselné odkazy, ostrými závorkami zatřžené pasáže a diagonální škrty (zejména v posledních kapitolách textu) modře, červeně a modrým perem manu JVF (oříznutí svazku při převázání zasáhlo část Fričových poznámek ve vnějších

okrajích, viz např. s. 295); OZ tužkou katalogizační a organizační vpisky, poznámky, podtržení a odkazy se značkami jako v exempláři II 51 na zadním vakátu Fričovy rukopisné přídavky dopisované s časovými odstupy, modře a tužkou (různá velikost písma, typ a barva tužky):

Siegfr. Kapper jak se počátkem dubna 1848 ve Vídni přátelsky k nám choval a měl radost z mého ducha husitského. Představil mne i Rankovi a jednomu bankéři a obcovoal s Jihoslovany

Ten Hochmann co narazil Hanišovi klobouk jmenoval se Hofmann – † 1885. – s jeho bratrem sešel jsem se 4. list. 1886 je pokladníkem v záložně Vinohradské k str. 377. To byl Štúr poslancem města Zvoleně na sněmu! (na jedné kongregaci) Positivně vím (protože si ten Gabler nedá pokoj!) že Gabler jak bylo s ním umluveno, měl mluvit v Sv. Václ. Lázni jménem Čecho-Němců, ale chlap neměl odvahy. vybleptal víc Havlíckovi. a pracoval proti nám ano chtěl repeal od každého kroku zrazovat – jistě i po schuzi až ho jednou Gauč popadl u váhy za nos – a vyvedl ze síně, prujezdem na ulici pod podloubí. se vzkazem, aby se jim tam více neukazoval!

53: v textu perem i tužkou, červeně a modře vpisky, podtrhání, doplňky i zatržené odstavce v okraji, diagonální škrty, jazykové i faktické korektury manu JVF; vpisky tužkou manu OZ na zadních vakátech Fričovy rukopisné přídavky dopisované s časovými odstupy – různá velikost písma, typ a barva (modře, tužka, černé pero):

V prvních číslech Slov. Lipy vykládá Arnold postup reakce podrobně a uvádí jmenovitě, že u prostřed máje 1848. rozeslal hr. Lev Thun (který prý prohlásil schuzi sť svatov. za nezakon[ou] – Pražané že nejen povolání mluvit a jednat jménem národa – a stavů! – od stavů ani od vlády že nemeli mandat aneb povolení k tomu, pročez na sebe Pražané velkou zodpovědnost uvalili.)

Tajný vzkaz zněl v ten smysl aby představené úřady ostré oko měli na učitele lidu, jemuž politiku veřejně hlásají! aby hlásání taková buď překazili ale tak aby při tom vláda kompromitovaná nebyla (na jev nevychazela) anť nelze ji něco takového zjevně konati; pročez radil těmto představeným aby sobě v každé obci 2 důvěrné muze zvolili, kteří by sto byli těm kterým hlasatelům politiky do řeči vpadnouti a je chytře chytíc, jakožto prostí posluchači v podezření uváděli, při tom také kdyby ti učitelé (hlasatelé) v proudu řeči meze zákonně prekrocili, aby to úředníci hned k vyšetřování udali. Mimo to prikazal L. T. aby vrchní úřadové úředníci obsah těchto cirkulářů po ztrátou svého úřadu v tajnosti měli! – Na str. 26. zmíněný nejmenuje se Kraumann nýbrž Ottendorfer přítel Rittigův, s nímž sešel jsem se pak 1859 v Londýně když se byl stal redaktorem proti Čechům zúrivé New-Yorker Staatszeitung.

Nedvídek psal mi, když jsme ho byli ze Záhreba ponejprv do Prahy poslali tolik: / Slávie nečinná – málo oudů v Praze – studentstvo pomalu žádne. Nepomucký, náramný flegmatik. Prošek prý nemuze. převzal prý učitelství v jednom domě. Majznera tu není. Ostatně jsem velmi dopálený neb nejde to pranic dle mé vůle z hurta. Přivedeme-li 15 sebou bude to summa summarum. Proč by nemohlo být veřejně verbováno? pro Horvátku – pak je povedem dle potreby; vzdyt Maďari neprávomající v aule videnské veřejně vystupují? O, kdyby jsi byl pro tuto záležitost jiného ponavrhl! já se přičiňuji dosti ale tady u těch pár studujících jen dobrá vůle. Měl jsem naděje, ale teď mne opustily. Nepujdeli to veřejně a nenajdou-li se prostředky k vypravení dobrovolníků odtud, pak marné hledání do Čech. Dobré vůle by zde bylo dosti ale nenechá se tak lehko v skutek uvést když prostředky schazeji – aneb snad ze je zde ještě taký strach před zdejsím (prazským) tyranem (Vindišgresem) že se neosmělují veřejně vystoupit?! –

ad 201 / Jak mi bylo od 2 očitých různých svědků kteří Paměti mé čtli napotom sděleno, stáli tam na můstku, když se lid rozcházel 3 páni, šlechtici aneb důstojníci v civilu, z nichž jeden zvolal určitě: „Jetzt kanns losgehen!“

ad 204. / Dle vypravování školního inspektora Madiery, Posečana. sběhlo se jednou asi r. 1845 že ona knežna z blízkého tam Vindišgrécova zámku, chtěla jednou utéci se na Frauenberg by si u Švarcenberků na surovost svého muze zažalovala a však statečný rek bez bázně a hany nadjel jí a zastřeliv jí vlastnoručně zapřaženého koně priměl jí k návratu!

*Vepsat sem z angl. Manusk. 1848 4 str. podrobnosti o Eintrachtsfestu v Stromovce
Rozmluva pod oblouky u Koloredů s tajemným polským generálem /Bemem?/*

~~Zaměr před svat. svátky redigovati Slov. Lipu.~~

Ten co vedl dobrovolníky do Šlesvigu byl Ottendorfer!

Velkov. Constantin co vzkazal Polákům a Rusínům na sjezdu.

54: v textu modře a červeně jazykové korektury, opravy a doplňující fakta manu JVF (oříznutí svazku při převázání zasáhlo část Fričových poznámek ve vnějších okrajích); OZ tužkou katalogizační a organizační vpisky; výjimečně v textu podtrháno či zatrháno v okraji v exempláři mezi strany 264 a 265 vložen lístek s tužkou psanými poznámkami ke katalogizaci fričovského archivu: *Dopisy A. Ullmanové 264. | Prsten s podobou Jelačice vyměněn s Žižkou 264. | Žiněný prstýnek 264. || Schlußbebuské elegie 259. | Bradáč, Stratimír | Chmela Frič*

pod tištěný seznam oprav na konci svazku červeně dopsány manu JVF další dvě změny se stránkovými odkazy: *464. baron Reinsperk, ne Weißenfels | 470. malými*
na zadním vakátu tužkou ve sloupci výčet rýmujících se slov, rukopis dvou osob (jazyková hra) → *šípy | vtípy | nedovtipy | řípy | zmoklé slípy | di Ty | cípy | lípy | polotondo hnípy | nedochapy | čípy | týpy | strípy* + další vpisy:

když hada potřítí chceš na hlavu nejjistější? ale kdeže hlava jeho?

Kdos věrný Čech to s dobrým svedomím

Kdo věrný vlasti syn máš dobré svedomí | ten sebe ostr nelekej se šípů

55: druhý oddíl Pamětí, předsádky zdobeny florálním vzorem

v textu tužkou dle pravítka podtrháno a v okrajích tužkou vpisky úhledným písmem (rkp manu Fričova dcera Božena), katalogizační vpisky tužkou OZ jako u předešlých exemplářů; zatržení v okraji a podtržení v textu, výjimečně též fialovou tužkou, špičaté závorcky; černým perem a tužkou zatržena jména ve výčtech

na první straně textu v obou okrajích tužkou poznámky manu BF: „třetí osobou zpravení“ → *pod pseudonym Ritter skrytý Honza Palacký.*; „po příteli vzkázati“ → *také Honza Palacký (řekl mi strýc Vojtěch 20. XII. 1904.)*

nad název III. a IV. kapitoly doplněna fialovou tužkou datace: *1847*

na s. 139 fialovou tužkou poznámka v okraji: „v proudu osudných březnových událostí!“ → *1848 předběhl o celý rok napřed*; na s. 244 (omyl v paginaci. tištěno s. 246) ve vnějším okraji: *snad vychloubavé?*; podobně na s. 379 (omyl v paginaci. tištěno s. 381) ve vnějším okraji: *snad je jim příliš vychloubavé?*

56: třetí oddíl Pamětí, předsádky zdobeny florálním vzorem

v textu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji, tužkou katalogizační poznámky a vpisky v okraji manu OZ a BF (zejména pořádání korespondence), černým perem opravy a věcné doplňky reálií manu JVF, obyčejnou i fialovou tužkou zatrženy významné pasáže a zatrhávána jména ve výčtech

57: čtvrtý oddíl Pamětí, předsádky zdobeny florálním vzorem v textu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji (několikrát též fialovou tužkou), tužkou katalogizační poznámky a vpisky v okraji manu OZ a BF (zejména pořádání korespondence), černým perem doplňky reálií manu JVF na s. 199 a 200 doplněk černým perem: „skutečným prvním tu slabochem byl vlastně jediný X!“ → *Sladkovský*; s dost zarputilým svědkem → *Sladkovský*

II 58 LA PNP

[Výňatek z časopisu *Ženské listy*, ročník XIV/1886, č. 1, s. 3–6; č. 2, s. 28–30; č. 3, s. 38–40; č. 4, s. 51–56. Nákladem Ženského výrobního spolku českého. Redakcí Elišky Pechové-Krásnohorské. Tisk: Dr. J. B. Pichl a spol. v Praze.]

Slovo o literatuře. Přednáška, proslovená k zahájení letošních schůzí liter. odboru Uměl. Besedy. Spracoval J. V. Frič. [→ téma: Edgar Quinetová] nevázáno

původní signatura: 47ab (v LA PNP uložen též nevázaný opis, 17 listů)
(→ viz též II 64 a IV 171)

II 59 LA PNP

[Výňatek z časopisu *Světobzor*, ročník XX/1886, č. 37, s. 579 a 581; č. 38, s. 599–601. Obrazový týdeník pro zábavu a poučení, umění a písemnictví. Redaktor: M. A. Šimáček. Vydáním, nákladem a tiskem Františka Šimáčka v Praze 1886.]

Vzpomínka na Jaroslava Čermáka s počátku let šedesátých. Napsal Jos. V. Frič. nevázáno, dva listy a jeden dvojlist
původní signatura: 48

II 60

Upomínka na Boženu Němcovou. Slova, jež pronesl dne 15. srpna 1888 v České Skalici při odhalení pomníku Jos. V. Frič. V Roudnici. Tiskem A. Mareše. Nákladem slavnostního komitétu. 1888. 26 s.

brožura s červeným hřbetem svázána do pevných plátěných knižních desek světle šedobéžové barvy (15 × 10 cm)

původní signatura: 49a

(→ v LA PNP uložen jeden další vázaný exemplář původní brožury 49b a dva nevázané 49c a 49d, dále vázaný opis a výstřížek plného znění slavnostní řeči ze spolkového věstníku *Vlast* → viz I 25: vystříženo z exemplářů ročníku XII/1888, č. 7 a č. 8)

II 61

Osvěta. Listy pro rozhled v umění, vědě a politice. Redaktor a vydavatel Václav Vlček. Ročník XVIII/1888. V Praze. Tiskem Františka Šimáčka. Nákladem vlastním.

ročník časopisu svázaný do pevných plátěných knižních desek světle šedobéžové barvy exemplář obsahuje Fričův článek: pod textem manu OZ tužkou vpisek o pokračování a zatržení v okraji textu → díl I., s. 366–371, s. 447–456: **Dr. Josef Miloslav Hurban.**

Posmrtná vzpomínka od Jos. V. Friče.

původní signatura: 50 (→ v LA PNP rkps poznámky, 1 dvojlist folio)

II 62–63

Květy. Redaktor básní a původní krásné prósy, zároveň vydavatel: Svatopluk Čech. Redaktor článků poučných a překladů krásné prósy: Dr. Servác Heller. Majitel a nakladatel: Vladimír Čech. V Praze. Tisk a papír Aloisa Wiesnera.

Květy vycházejí v sešitech po 8 tiskových arších dne I. každého měsíce. Předplatné na čtvrt leta s poštovní zásilkou 2 zl. 50 kr., jednotlivé sešity po 90 kr. Adresa: Květy v Praze, Senovážné náměstí 978-II.

62: Ročník XI. Kniha XXII. První pololetí. 1889.

nekompletní ročník časopisu svázaný do pevných plátěných knižních desek
exemplář obsahuje příspěvky JVF (v básni vepsány rkps poznámkami manu JVF; studie Grillparzer není kompletní, s poznámkou manu OZ)

na vnější přední obálce srpnového sešitu v horním okraji modře vpis: *Přivez zpět!*
v obsahu černým perem podtrženy JVF příspěvky

s. 154–157: **Švýcarská pověst'**. Báseň od Jos. V. Friče

→ původní signatura: 51a (v LA PNP uloženy dva opisy, jeden vázaný, druhý nevázaný)

→ manu JVF vepsané úpravy slovosledu, záměny slov, variace celých veršů, škrty (modrým perem obtažen původní vpis tužkou):

v. 4: zlou přírodou i lidem ~~tvrdým~~ ve psí dán

v. 5: zoufale ~~potáci se cestou nad propastí kamenitou cestou se potáci~~

v. 6: a ~~vzývá blesk, by rázem pozbavil ho strasti~~ → v jedinné nádeji, doň hrom že zaburáci!

v. 9: a za to co mu sotva chléb ~~mít se s psem bývá~~ za podíl?

v. 17: Však pro toho synáčka ~~dále kráčí v cizí nivu raděj~~ 'světem bloudí

v. 18: jsa rád, když pro něho ~~vyloudí chleba skývu na komsí groš~~ vyloudí.

v. 27: neb šumař ~~zoufalý již prosby udeřiv ho pěstí~~ nedbal víc

v. 28: ~~nového ni~~ nářku ~~jeho~~, sám ač mdlobou vrávorál.

v. 29: V tom náhle ~~postřehl~~, jak ~~tam~~ přival před ním hučí

v. 51: ~~při čemž a v tom~~, aj bezděčně ho slzy polily

v. 53: z nějž ~~a z něho~~ vynořil se měsíc v stříbrolesku

v. 54: jakoby k výšinám chtěl ~~ukázat~~ mu stezku → vykázat

v. 61: Ba tvrdým ~~přes příliš~~ bohu ~~žel!~~ ~~Vždyť pak tam~~ Zhrdají našincem

v. 62: ~~zhrdají, zkoumají ho dřív, než pohostí,~~ → jej zkoumajíce dřív než-li ho pohostí

v. 63: ~~nic když~~ nedbajíce, že Čech, i že doma cizincem

v. 66: ~~a i~~ škoda krůpěje...

v. 67: ... tak se ~~těm bláznům~~ tu lidem zdá

v. 71: ~~naproti čemu kdež proti tomu~~ Čech i v skřipci zatvrzelý

v. 82: že na pospas tu dán ~~svévoli~~ rozmarům Štěstěny

v. 83: Oj, kdy ta ~~rozmarná~~ ~~svévolná~~ i Čechu práva bude

v. 96: Tož hrál v tu hluchou dál, až znáhla ~~klesl~~ upad k zemi

v. 103: ~~Má Již~~ po výdělku! ~~má~~. Již mu selhal s žitím boj

v. 104: vždyť nebi ~~klnul by, ten těžký střesa se~~ ~~proklínal by~~ z mdloby probuzen

v. 107: ~~Jeť blahoslaven, Ó šťasten jest, že neví objat chmurnou mdlobou svých že smyslů~~
~~pozbavený~~

v. 108: ~~jak naděj poslední mu vzata sudby zlobou~~ → sto není postrádat svůj nástroj
~~drahocenný.~~

v. 109: ... ~~Jej hudbou před chvílí~~ kouzelnou

v. 110: ~~strun známých modlitbou jak píseň mateřská skolíbal houslí hlas jak matkou skolíbán,~~

v. 111: ~~byl teď~~ mžikem otcovou ~~však to~~ tísní smrtelnou

v. 112: jak ranou hromovou ~~byl k životu~~ vyburcován ~~zas~~ → zburcován

v. 113: S výkřikem: Táto můj! ~~přiskočil zděšen k němu~~ ~~pro rány spasitele!!~~

v. 114: ~~a s nářkem na prsa se vrhnul omdlelému~~ → vyskočil, vrhl se na svého rodiče.

v. 118: jež rosou ~~kanula ronila~~ mrazivé slzy naň

v. 119: ~~V tom~~ ~~Tim~~ starý procitnul...

v. 121: „~~Bud' proklet na věky!~~“ → „*Ty zmetku prokletý!*“
v. 126: ~~svým děckem zuřivě o srážnou mrštil skálu.~~ → *popadl dítě své a mrštil jím o skálu!* –
v. 131: Čím to, že hrůzný děj ten pod staletým mechem → ...že hrůzo – děj ten...

kniha XXI., s. 730–736, kniha XXII., s. 214–219, s. 368–375, kniha XXIII., s. 476–484, s. 607–614, s. 740–748: **Grillparzer**. Povahopisná a/i dramatická studie od Jos. V. Friče.
→ původní signatura: 51d (v LA PNP vázaný opis)
→ manu OZ/BF v levém horním rohu fialový vpis *Opsáno*.

63: Ročník XII. Kniha XXV. [Druhé pololetí.] Sešit srpnový. 1890.
1 sešit v nepůvodní plátěné knižní vazbě s pevnými knižními deskami světle šedobéžové barvy, na původní obálce uvedena datace 1889
v obsahu černě perem podtržen název Fričova příspěvku:
s. 189–200: **Od Záhřeba k Přímoří**. Cestovní upomínka Jos. V. Friče. (s ilustracemi)
→ původní signatura: 52a (→ v LA PNP vázaný opis: 52b)

[→ viz též II 1, II 21 a IV 50]

II 64

Ženské listy. Nákladem Ženského výrobního spolku českého. Redakcí Elišky Pechové-Krásnohorské. Tisk: Dr. J. B. Pichl a spol. v Praze. Nákl. Žensk. Výrob. Sp. Čes. 1890.
Ročník XVIII., č. 1–8.

Expedice v Praze v Bartolomějské ulici č. 7 n. Předplatné pro členy spolku a žákyně ročně 1 zl. 40 kr.; pro nečleny ročně 1 zl. 80 kr., poštou 2 zl.

nekompletní ročník časopisu svázaný do pevných světle šedobéžových knižních desek svázano s přílohou k č. 7: Provolání spolku Minerva. Vzdělanstvu českému!

na titulní straně sešitů modře a červeně podtržen název příspěvku JVF v obsahu pod názvem, v horním okraji modře a červeně katalogizační vpis manu JVF označující pokračování (*Lewaldová I–VI*); v okraji textu modře zatrhaný pasáže jak v článku JVF, tak v příspěvcích jiných autorů (zejména téma vzdělávání žen a jejich práva studovat)

původní signatura: 53 (v LA PNP 9 listů rkps studie a opis)

obsahuje příspěvek JVF, vycházející na pokračování v č. 2, 3, 5–8: **Duch i povaha Fanny Lewaldové**. Píše Jos. V. Frič.

viz též II 58 a IV 171

II 65 LA PNP

Lesův pán. Opera o čtyřech dějstvích. Text dle Máchova Máje napsal J. V. Frič. Hudbu složil Váša Suk. Wiesnerova sbírka libret. 23. Praha. Soukenická ulice číslo 9 nové. Alois Wiesner. Knihtiskárna * Nakladatelství. [1902 nebo 1903] 56 s.

brožura v původní světle šedé obálce, 19 × 11,5 cm, cena 60 h.

původní signatura: 54f [→ uloženo v LA PNP společně s rukopisem a dalšími třemi nevázanými exempláři; na přední vnější obálce v pravém horním rohu vpis tužkou: 2/4 903 ZO]

II 66

Rozina Ruthardova, aneb: Obležení Kutné Hory roku 1302. Činohra v 5 jednáních, s předehrou v 1 jednání; dle povídky J. K. Tyla pro divadlo upravil J. V. F. **Samá nedorozumění**. Žert v jednom jednání, dle humoresky Elie Berthetta. Napsal Lad. Novák. V Praze. Nákladem kněhkupectví Mikuláše a Knappa v Praze v Karlíně. Divadelní ochotník.

Repertorium soukromých divadel. Vydává Jos. Mikuláš Boleslavský. Nové sbírky svazek 187. [1880] 60+34 s.

brožura i s původní ilustrovanou obálkou převázána do pevné plátěné vazby světle šedoběžové barvy, cena 30 kr. r. m.; původní signatura: 55

na původní přední vnější obálce podtržen název Fričovy hry

na titulním listu v dolním okraji akviziční vpis manu BF: *Darem od pana Janíčka v říjnu 1911.*

II 67

Čtyři mučedníci svobody duchovní. Mistr Jan Hus, Jeroným Pražský, Geronymo Savonarola a Giordano Bruno. Věnováno řádům Č. S. P. S. Vydáno tiskem a nákladem Dennice Novověku v Clevelandu, O., 1901. 83 s.

sešitové vydání v původní obálce a s ilustracemi, cena 15 centů

na rubu titulní stránky tištěné věnování: „V důvěře, že členové Česko-Slovanských Podporujících spolků, pokládaných za hlavní baštu svobodomyšlnosti české v Americe, naleznou v knížce té hojné poučení a povzbuzení; a naděje se, že v přesvědčení svém utvrzení budou vznešeným příkladem čtyř velkých mučedníků duchovní svobody, připisují jim tuto knížku. Václav Šnajdr.“

na titulním listu v horním okraji tužkou akviziční zápis manu BF: *Pan Šnajdr poslal s dopisem po panu Doležalovi o všesokolském Sletu 21. VI. 1907.*

[→ J. V. Frič je autorem druhé životopisné studie **Mistr Jeroným Pražský**; → viz též I 25: výňatek otištěný ve spolkovém věstníku *Vlast* 1883/VII, slavnostní číslo z 2. 7. 1883]

původní signatura: 56ab (→ v LA PNP nevázaný tisk a opis)

II 68 LA PNP

Píseň bludného žáka. Píseň milosti z konce XIII. věku. Refrain a melodie od Jos. Friče, průvod piana od Karla Kovařovice.

původní signatura: 57

v LA PNP uloženo 6 exemplářů, tj. 2 listy a 4 dvojlisty (exemplář 57d byl 4. 2. 1944 z fondu vyňat dr. J. J. Fričem a zapůjčen p. Kosinovi, pravděpodobně nevrácen) + rkps autograf, 1 list, černé pero s dodatečně připranou poznámkou zelenou tužkou a datací modrou tužkou 1864:

Píseň bludného žáka

Jaro se listím odívá

slaviček v keři zpívá

Máji žalují tobě:

že sklíčené, třímám srdce své

bdě, spě

sedě, leže

chodě, brodě

stoje, běže – ve mdlobě.

Zvolil sem sobě milou

ta vniká v srdce pilou

pila řeže, ach bolí

a já vždy sám, pro ní to vzdychám

bdě, spě

sedě, leže

chodě, brodě

stoje, běže – kdekoli.

*Srdéčko divím se tobě
že nechceš dbáti o sobě
pro tu dívku bez jména
krásku hrdou – aj kdož mladost svou*

*bdě, spě
sedě, leže
chodě, brodě
stoje, běže – prostěná!?*

II 69/74 LA PNP

Záboj. Sbíрка původních čtvero zpěvů pro mužské hlasy. Vydávají Em. Meliš a Lud. Procházka. Praha. Ad. Christoph. [18xx.] Sv. III., sešit IV. hudebnina, uloženo v pozůstalosti Karla Friče (složka Jos. Jungmann) obsahuje notový zápis na slova zhudebněné Fričovy básně: **Dožij – dopij!** Báseň J. V. Friče, píseň od Jos. A. Bergmanna. → původní signatura básně: 58, lokální signatura: 69, lokální signatura hudebniny (notového zápisu): 74

II 70

Josef Václav Frič. **Písně z bašty.** Text přehlédl a úpravu navrhl B/B/B. Třemi dřevoryty doprovodil Karel Štika. Řídí a vydává Vilém Šmidt, Praha XIII. Typy J. Baskerville vytisklo Družstvo knihtiskárny v Hranicích péčí Vladimíra Stejskala, v počtu 600 výtisků, z nichž 100 na ručním papíře Pannekoek, číslovaných. Edice Máj, svazek 5. 1938. 65 s. na frontispisu a na začátku každého oddílu dřevorytina zpodobující mladého J. V. Friče v momentech nebo s předměty symbolizujícími klíčové momenty jeho života (potrhaný bojový prapor, šavle pozvednuté k boji, kniha | bouře | bitva) pod zadní tiráží černé razítko → číslo bibliofilského výtisku: 14 [→ patrně omylem v KNM výtisk na ručním papíře a v LA PNP výtisk na obyčejném] [poslední verš básně Hallelujah! je obměnou verše z RK, Záboj a Slavoj] původní signatura: 60

II 71 LA PNP

[Výňatek z časopisu **Pozdrav ze staré vlasti.** Ročník III, č. 2, 8. 8. 1911.]
Písně českého emigranta. → původní signatura: 62, 1 list

II 72–73 LA PNP

Písně z bašty. 1850–1860. Ve prospěch pomníku padlým legionářům. Obch. druž. č. knihkupců. Praha 1918. 18 s. v LA uloženo 5 nevázaných exemplářů původní signatura: 61abcde

II 75

Almanach Matice divadelní k slavnému otevření Národního divadla. Pořádali J. V. Frič a J. L. Turnovský. Nakladatel: knihtiskárna J. Otto v Praze knihkupectví. 1881. s. 1–108 nepůvodní knižní vazba se vzorem hnědé a béžové barvy, hnědo-běžové předsádky s motivem mozaiky nekompletní exemplář, druhá polovina svazku je katalogizována pod signaturou IV 167 s. 3–4: V den slávy! (báseň signována J. V. F.)

s. 5–108: Konec divadla v Čechách. Z pozůstalých spisů J. J. Stankovského. Dopsal J. L. T. na předním vakátu tužkou vpis manu OZ: *J. V. Frič: Úvodní báseň. V den slávy. | o Fričovi str. 88, 95, 107*

na titulní stránce tužkou podtrženo jméno JVF, v textu modře a červeně podtrháno, tužkou zatrženo v okraji; v textu černým perem na s. 88, 95 a 107 podtrženy zmínky o JVF

původní signatura: 63

viz IV 167

II 76 LA PNP

Památník vyd. ve prospěch Heydukovy nadace péčí píseckých ctitelů básníkůvých. V Písku 1887. Nákladem vlastním. 35 s.

nevázaný výtisk, původní signatura: 64

Věrnému druhu v Máji. Báseň.

II 77 LA PNP

Dělnictvo sobě. Fr. V. Slavík. V Praze 1886. 1 s.

nevázáno, pamětní list

původní signatura: 65

Vidina při náhrobku Jos. Baráka.

II 78 LA PNP

Za praporem sokolským. Red. Sv. Čech, Jaroslav Vrchlický, Fr. Ženíšek. V Praze 1887. 72 s. nevázáno

původní signatura: 66

Chase Fügnerově.

II 79 LA PNP

Zvony. Listopad 1863, č. 6.

Poslání Tarasa Ševčenky. Do českého vzdělal J. V. Frič.

původní signatura: 67

II 80/69

České květy. Výbor naší lyriky. V Praze. Nakladatel Eduard Valečka. Knihtiskárna: J. Otto v Praze. [1886.] 325 s.

nepůvodní knižní vazba, výbor lyriky různých českých autorů, řazených abecedně vpředu list s barevný florálním motivem určený pro vepsání věnování

na titulní stránce v horním okraji manu OZ výpis příspěvků JVF, 2 básně: s. 68: *Dožij – dopij!*, s. 69: *Čin, jen čin!*

v obsahu černým perem podtrženy Fričovy příspěvky, příspěvek od Anny Sázavské (s. 244: b. *Žádná moc*) ovšem neoznačen

v textu tužkou a modře zatrhány básně či vybrané sloky od F. L. Čelakovského, B. Čermáka, V. Háalka, E. Krásnohorské, B. Němcové, J. Nerudy, J. V. Sládka, M. A. Šimáčka, A. Šnajdaufa, S. Vajanského a J. B. Vostřebala

původní signatura: 59 (původní signatura básně *Dožij – dopij!*: 58, lokální signatura: 69)

FRIČ III – knihovna JVF

III 1

Novum testamentum domini nostri Jesu-Christi. Vulgatæ Editionis. Sixti V. Pont. Max. Jussu recognitum, et Clementis. VIII. auctoritate editum. Rothomagi, Apud Ludovicum du Souillet, ad Ripam sequanæ Luxemburgæam. M. DCC. XXIV. Cum permissione regis. 482+30 s.

latinsky, francouzsky; antikva, fraktura

nepůvodní knižní vazba hnědé barvy, cca 15 cm na výšku

mezi stránkami se zachytilo trochu písku, vloženo a vylisováno stéblo trávy

III 2a

Des Sophokles Tragödien in deutscher Prosa. Von einem Vereine Gelehrter. Erfurt und Leipzig. Ludwig Hilsenberg's Verlag. 1840. 363 s.

německy, fraktura, knižní vazba s pevnými deskami černé barvy, cca 15 × 11,5 cm na výšku, chybí úvod a obsah (s. 7 a 8) a list 21–22

na předním vakátu modře vypsán obsah svazku se stránkovými odkazy: *Oedip.* 6 / *Oed. na Kol.* 67 / *Antigone* 119 / *Ajax* 167 / *Philoktet.* 211 / *Elektra* 257 / *Herakles* 319.

na frontispisu nalepena vystřižená rytina

na titulní stránce v dolní části blíže pravého okraje Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm): PER ARDUA

v textu tužkou podtrháno a zatrženo v okraji (Oidipus, Orestes), na s. 117 poznámka manu JVF

na zadním přidešti černým perem drobné vpisky, číslice a poznámky německy (kurent) a pokusy psát česky (antikva):

böhmisch 5 St. 2 2. 1. 2.

a. e. e. 1.

Latein aus 2 St. in 3 St.

Griech aus 3

Mathemat. 4 St. Schul.

2. ½ ½ 1. 3

Religion Fisik Gesch. Naturgesch 55

Sh Sichaden S3 Ich H el.

15 September Stolz 40d Stolz Stolz St Stolz

Stolz Joseph

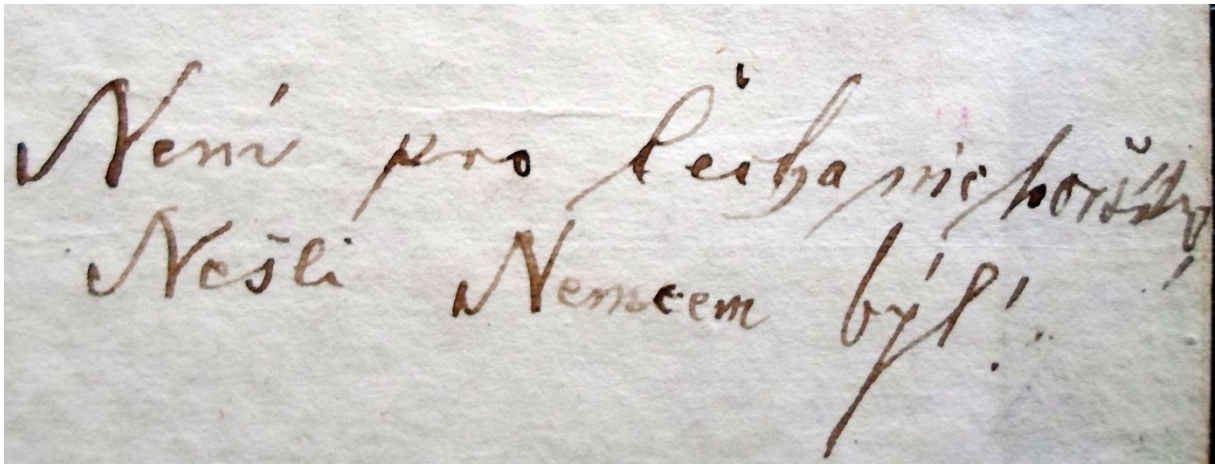
} *Bundesfest und Gesuchtes
Schriftl.*

není horšího | není nic

není horši

67

Není pro Čecha nic horšího, nežli Němcem byl!



2b

Tragoedie Sofokleovy. I. **Oidip král**. Metricky přeložil Timothej Hrubý. V Praze. Nakladatelé Höfer a Klouček knihkupci. Klassikové řečtí a římští v rouše českém. Sešit 1. Tiskem Jindř. Mercy-ho v Praze. 1891. 52 s.

původní béžová obálka s ozdobnými rámečky černé a červené barvy, 11,5 × 18 cm, cena 25 kr.

na přední vnější obálce v pravém horním rohu tužkou vpis: 20/3 91; uprostřed zaškrtnuta cena sešitu

v textu hry tužkou zatrháno v okraji veršů se značkami (X#), černým perem podtrhána slova s přípisem vylepšujícím překlad, poznámky v okraji (s. 27, v. 813–814: Má-li cizinec / ten zavražděný něco spolno s Laiem, → *přislušili tomu cizinci s L. nějaká příbuznost*)

III 3–10

Shakspeare's dramatische Werke übersetzt von Aug. Wilh. v. Schlegel und Ludwig Tieck. Dritte Auflage. Berlin. Druck und Verlag von G. Reimer.

Erster Band. König Johann. König Richard der Zweite. König Heinrich der Vierte. Erster Theil. 1843. 339 s.

Vierter Band. König Heinrich der Achte. Romeo und Julia. Ein Sommernachtstraum. 1843. 344 s.

Fünfter Band. Julius Cäsar. Was ihr wollt. Der Sturm. 1844. 322 s.

Siebenter Band. Der Widerspenstigen Zähmung. Viel Lärmen um Nichts. Die Comödie der Irrungen. 1844. 320 s.

Achter Band. Die beiden Veroneser. Coriolanus. Liebes Leid und Lust. 1844. 392 s.

Neunter Band. Die lustigen Weiber von Windsor. Titus Andronicus. Das Wintermärchen. 1844. 368 s.

Zehnter Band. Antonius und Cleopatra. Maaß für Maaß. Timon von Athen. 1844. 399 s.

Elfter Band. König Lear. Troilus und Cressida. Ende gut, Alles gut. 1844. 448 s.

německy, fraktura, 8 svazků, každý katalogizovaný pod vlastní signaturou, nekompletní řada – z dvanáctisvazkového souboru chybí sv. 2, 3, 6 a 12; nepůvodní knižní vazby s mramorovanými deskami hnědo-béžové barvy

3: na přední předsádce v horním okraji černým perem vepsáno věnování: *Ku šestnáctému dni narození Twého; dne 5 Září 845 na památku podává Twůj otec Josef Frič*

v textu v okraji tužkou zatrhány verše

na zadním přideští tužkou a černým perem po celé stránce účty a výpočty

4: na titulní straně hry König Heinrich der Achte v dolní části modře vpis: *Patrně příležitostní – kroucení tendenční!*

5: na titulní stránce v dolní části blíže pravého okraje Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm): PER ARDUA

6: na titulní stránce níže k pravému okraji Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm): PER ARDUA

7: na titulní stránce níže k pravému okraji Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm): PER ARDUA

8: na titulní stránce níže k pravému okraji Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm): PER ARDUA

9: na titulní stránce níže k pravému okraji Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm): PER ARDUA

v textu v okraji tužkou zatrhány verše

na zadním předeštlí v levém horním rohu tužkou vepsány a černým perem přeškrtnány stránkové odkazy: 168. 176. 98. 112. / 295. / 300

10: na titulní stránce níže k pravému okraji Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm): PER ARDUA

v textu v okraji tužkou zatrhány verše, v seznamu vystupujících osob hry König Lear zatrženo šest postav

na zadním vakátu v horním okraji vepsán tužkou stránkový odkaz: 69.

na zadní předsádce v levém horním rohu vepsány tužkou stránkové odkazy: I.76 II.69. 120

III 11–16

The Complete Works of Lord Byron. Mannheim. Henry Hoff.

Volume I. Childe Harold's Pilgrimage by Lord Byron. With a portrait of the author. 1837. 356 s.

Volume II. 1837. 384 s.

Volume III. 1838. 749 s.

Volume V. 1838. 342 s.

Volume VI. 1838. 462 s.

Volume VII. 1839. 399 s.

anglicky, 6 svazků, každý katalogizovaný pod vlastní signaturou, nekompletní řada – ze sedmisvazkového souboru chybí sv. 4 (Manfred); nepůvodní knižní vazby s mramorovanými deskami hnědé barvy a žlutými předsádkami

vpisky manu JVF ze 40. a 50. let (kurent, antikva)

[→ v Pamětech JVF zmiňuje 5 svazků v hnědých kožených vazbách od antikváře Neustadta]

11: chybí portrét Byrona

na předním vakátu tužkou pracovní plány a poznámky manu JVF:

Poetická a psychologická biografie Byrona.

Z Byrona budu překládat:

Díly z Childe Harolda. (k biogrf)

Díly z Don Juana (k biografii)

4 Giaura

6 Sonnet on Chilon

3. Corsar

1. the Bride of Abydos

5 Lara

Výbor z básní k poet biogrf.

8. Kaina

2. Manfreda

7. *The Transformed*
Z Shakespeara: Hamleta
Timona
Jindřich (Falstafiády)
Psychologický obraz Shakespeara ze všech
jako dramma k životopisu.

na titulní stránce níže k pravému okraji Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm):
PER ARDUA

na rubu titulního listu vlevo dole tužkou vertikální vpis: *8 bd 4407/f1437*

v textu tužkou (výjimečně červeně a černým perem) podtrháno s interlineárními vpisky v českém, německém i anglickém jazyce (nejčastěji překlad anglického výrazu do češtiny/antikva nebo němčiny/kurent) a se svorkami a značkami v okraji veršů (x+o)

na zadním vakátu v levém horním rohu tužkou vpis: *motta: 12, 18*, (→ v textu na s. 12 označeny verše: „Had sigh'd to many, though he loved but one, / And that loved one, alas! could ne'er be his.“; na s. 18: „And now I'm in the world alone, / Upon the wide, wide sea: / But why should I for others groan, / When none will sigh for me?“)

12:

na titulní stránce níže k pravému okraji Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm):
PER ARDUA

v textu tužkou podtrháno s převážně interlineárními, ale i postranními vpisky v českém a německém jazyce (nejčastěji překlad anglického výrazu do češtiny/antikva nebo němčiny/kurent) a se svorkami v okraji veršů; na konci básně Parisina (s. 116) tužkou poznámka: *Tato báseň není tak pohnutlivá, aniž psaná v době nadšené ale duchem unaveným, jedna myšlenka však je hodna nesmrtelnosti to místo v zpěvu XX. poznamenané.* → na s. 115 JVF zatrhl svorkami v levém, vnitřním okraji pasáž od 30. do 44. verše 20. zpěvu („Too deeply rooted thence to vanish: / ... / Without the hope to meet them where“), k prvním třem označeným veršům připsáno: *K!*, ke čtvrtému poznačenému verši („We check those waters of the heart“) připsáno do pravého, vnějšího okraje: *překrásný obraz!* –; písmeno *m* dvakrát vepsané v levém okraji k následujícím svorkou spojeným veršům, patrně se záměrem užít označené verše jako motto, viz též s. 135: „And all our dreams of better life above / But close in one eternal gush of love.“, a s. 168: „T is ours to bear, not judge the dead; and they / Who doom to hell, themselves are on the way, / Unless these bullies of eternal pains / Are pardon'd their bad hearts for their worse brains.“)

na zadním vakátu v levém okraji tužkou vpis se stránkovým odkazem: *Parisina 115.*

13:

na titulní stránce níže k pravému okraji Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm):
PER ARDUA

v textu tužkou (výjimečně černým perem) podtrháno s převážně interlineárními, ale i postranními vpisky v českém a německém jazyce (nejčastěji překlad anglického výrazu do češtiny/antikva nebo němčiny/kurent) a se svorkami v okraji veršů; na s. 24 (Don Juan, XL. zpěv, v. 1–5) a s. 87 („all his knowledge of human understanding was derived from studying his own mind“) vpis: *motto*; tužkou vpis manu JVF k poznámce 17, vztahující se k XLVII. zpěvu Don Juana: *A tuto knihu dal páter Štulc mému Anton 11letému bratrovi! Ž. Co mne p. Škampa naučil.*; na s. 576 tužkou vpis OZ k omylu vazby: *Stránka 577 přehozena až za stránku 608*

na levém zadním vakátu v horní části tužkou vpis se stránkovými odkazy: *Motta: 3, 10, 16, 24* (→ v textu Don Juana svorkou pak zatrženy tato dvojverší: s. 3: „Explaining metaphysics to

the nation – / I wish he would explain his Explanation.“; s. 10: „I would to heaven that I were so much clay, / As I am blood, bone, marrow, passion, feeling –“; s. 16: „Some women use their tongues; she look'd a lecture, / Each eye a sermon, and her brow a homily.“; a pětiverší na s. 24: „The languages, especially the dead, / The sciences, and most of all th' abstruse; / The arts, at least all such as could be said / To be the most remote from common use, / In all these he was much and deeply read;“)

na pravém zadním vakátu v horní části tužkou JVF poznámky:

Charakter manželky Byronovy v.

I zp. X–XXII

Proti moralce hrozná pojedou.

Číst Lucretia.

14:

na titulní stránce níže k pravému okraji Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm): PER ARDUA

v textu tužkou podtrháno s převážně interlineárními, ale i postranními vpisky v českém, německém i anglickém jazyce (nejčastěji překlad anglického výrazu do češtiny/antikva nebo němčiny/kurent) a se svorkami v okraji veršů; na s. 155 podtržen název básně Fare thee well, k poznámce pod čarou v této básni tužkou vpis: *pravda*; na s. 160 (báseň A Sketch), dolní okraj: *To se hodí do mluvy čarodějnic mezi sebou ale nerad to slyším z ust Byronových; moh by myšlenky užít v drammě ale ne tak subjektivně.* + s. 161, na konci téže básně tužkou vpis: *To je strašlivá baseň, ale ~~řva~~ charakteristická ostatně znám taky takovou nestvůru kterou bych také s chutí na ten způsob proklel.*; na s. 243 k veršům „Time can but cloy love, / And use destroy love: / The winged boy, Love“ vpis: *znamén. příklad rymov.*; na s. 245 písmenem *m* (tj. motto) a svorkou poznačeny dvě dvojverší z básně To the countess of Blessington: „But my Hippocrene was but my breast, / And my feelings (its fountain) are dry.“ + „My life is not dated by years; / There are moments which act as a plough“; na s. 247, na konci básně Stanzas vpis: *to jsou city opravdivé, opuštěné* –; na s. 253 (báseň Parenthetical address) vpis v dolním okraji: *na ten způsob napíšu nějakou satyru.*

na zadním vakátu tužkou vypsány ve sloupci jednotlivé roky Byronova života v rozmezí let 1802–1824, některé opatřené přípisem názvu místa tehdejšího pobytu básníka, a doplněné příslušným Byronovým věkem

na rubu zadního vakátu ve dvou sloupcích tužkou (část anglicky/antikva, část německy/kurent) a na zadní předsádce (německy/kurent) tužkou stránkové odkazy a poznámky k Byronovým básním:

2.) II. 335. *Hebrew Melod.*

3. *The Dream* 185.

16 *Avatar* 234.

7. *Prometheus* 170.

12. *Darkness* 165.

9. *St. f. Music* 140.

17. *Ode to Napoleon* 120.

22. *Euthanasia* 95.

19 *To Thyrsa* 90.

32. *Monody* 180.

Hebrew Melodies 142.

15. *Windsor Poët.* 131.
31. *Genevra* 118.
27 *Gedenke sein* 112
10. *Du bist nicht falsch.* 110.
5 *Traum* 99.
4 *Grab* 96.
21 *Sturmwust* 70.
26. *Album* 66 67.
13. *Trinklied* 61.
20. *Neufundlanddogg.* 55.
6. *Marie* 54.
29. *Schädel* 52.
30. *Lebewohl* 47
23. *Letzte Zeile.* 247.

IV. 1. Neustead Abbey 235.
24. *Elegie zu Harrow.* 381
14. *Todt fox.* 316.
25 *Hochlandsknab Lied.* 378.

~~*ds Grab. Und du bist todt.*~~

8. *Sir John Moores Bestatty. Keine Trommelorffell*
11 *Meine Tochter. Jeprestt die Knaspe.*
IV 316. + 24. An den Todt fox.
18 *An den Todt Obwohl droht zu verschamder Storn*
IV 381 + 24. Elegie zu Harrow. Ort. meinen Jugend.
IV 378 + 25. Lied. Wenn ich an Hochlandsknab.
28. *Dichter White Ansetzen White*

15:

na titulní stránce níže k pravému okraji Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm):

PER ARDUA

v textu tužkou podtrháno s převážně interlineárními, ale i postranními vpisky v českém a německém jazyce (nejčastěji překlad anglického výrazu, ojediněle delší pasáže do češtiny/antikva nebo němčiny/kurent), se svorkami, značkami (3x) a zatrháním v okraji veršů; v dolním okraji stránek komentáře k překladu básně Manfred: např. s. 20: *čistý to život rvát se s duší svou prý (totě horečka – a ne zdravý život)*; oprava chyb sazby: s. 316 → 416

na zadním vakátu vepsán stránkový odkaz: 78 (→ zde křížkem v okraji textu tragédie Marino Faliero poznačen verš: „Would have required no words to comprehend?“)

16:

na titulní stránce níže k pravému okraji JVF kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm):

PER ARDUA

v textu černým perem podtrženy verše, interlineární vpisky tužkou – překlad anglického výrazu do němčiny (kurent)

III 17–20

Geschichte meines Lebens von George Sand. Deutsch von Claire von Glümer. Leipzig. Verlag/Druck von Otto Wigand. 1855. George Sand's sämmtliche Werke. Neue Ausgabe. 24.–35. Band. Erster Theil. 172 s. Zweiter Theil. 140 s. Dritter Theil. 182 s. Vierter Theil. 159

s. Fünfter Theil. 164 s. Sechster Theil. 148 s. Siebenter Theil. 170 s. Achter Theil. 157 s. Neunter Theil. 173 s. Zehnter Theil. 173 s. Elfter Theil. 217 s. Zwölfter Theil. 186 s. německy, fraktura; 12 dílů ve 4 svazcích, každý svazek katalogizovaný pod vlastní signaturou, každý díl s vlastní paginací, vázáno po třech dílech do jednoho svazku; kompletní soubor; nepůvodní knižní vazby s mramorovanými deskami černé, modré a hnědé barvy; na titulních stranách tištěné motto: „Liebe für Andre, / Achtung sich selbst, / Aufrichtigkeit vor Gott. / So ist das Motto des Buches, das ich beginne.“

17: na přední předsádce červená čmáranice dětskou rukou; v 1. dílu zatrhány tužkou v okraji kratší pasáže i celé rozsáhlé odstavce, na s. 16 vpis tužkou (...daß sie sich mit dem Ich von gestern immer im Einklang befunden haben. → *Weis*), na s. 63 červená čmáranice dětskou rukou; ve 2. dílu jedenkrát zatrženo v okraji (s. 50–51); ve 3. dílu podtrháno v textu, v okraji zatržení se značkami (=3), na s. 86 vpisek tužkou (překlad / německy, kurent): *Guai a chi la tocca!* → *Wehe dem der sie berührt!*

18: v textu modře podtrháno, tužkou zatrháno v okraji, v 6. dílu do okraje vepsány značky (x3>), zvýrazňující závorky; vlivem vlhkosti došlo k obtisknutí tuhy na protější strany

19: v 7. dílu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (3), na s. 162 vpravo dole otisk prstu; v 8. dílu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (3); v 9. dílu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (3X?); vlivem vlhkosti došlo k obtisknutí tuhy na protější strany

20: na předním přidešti v horní části tužkou ve dvou sloupcích výčet účetních položek, částečně přelepený katalogizačním štítkem ([...] 10 6 18 15 14 6 14 14 10 6 4 6 || *pekař – 12. 12 12 12 12 8*), níže tužkou přípis: *psala maminka*.

v textu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (3!>+) a vpisky (německy, kurent), oříznutí listů při převazbě část vpisů odstranilo, vlivem vlhkosti došlo k obtisknutí tuhy na protější strany; v 10. dílu na s. 8: *etc.*, s. 36 (v dolním okraji stránky opsána tužkou nezřetelně vytištěná pasáž v textu): *{bin ich umgerecht}*, s. 153n v dolním okraji vpis tužkou (německy/kurent): *Verkauft Alles , gebt das Gled den Armen und folgt mir nach... → Hier ist aber des verlassen alles Irdischen, nicht das Almosen geben* [odříznuto poslední slovo]; v 11. dílu na s. 203 vpis tužkou k prvním řádkům na stránce (antikva): *bravo*; ve 12. dílu na s. 107 vpis v okraji dochován, vnější okraj listu přeložen dovnitř (německy, kurent): *eine bloße Probe des Charakters – aber braucht man nicht auch Mittelmäßigkeit? Maße!*, na s. 174 vpis tužkou částečně oříznut (česky, antikva): *vidíte doktore kam vede filosofie u žen? je tu co platno? –*

na zadním přidešti tužkou a černým perem výpis účtů, částečně smazaný (*12 18 14 uhlíř – 10 5'krát uhlák 7–10, lako 2–4 | 10 liber dříví – 6 | uhlí dřevjené – 2 – | 4kr uhlí dřevjen 2 – || 22 || 6 1–10 3 || 10/10 || 16/4/14/6/14/6/15/14*), tužkou vpravo vepsána poznámka jinou rukou (tatáž jako na předním přidešti): *psala maminka.*; červenou pastelkou dětské čmáranice

III 21–22

Kapensní Slovníček novinářský a konveršáční, obsahující ve stručnosti: 1. Dosti ouplný všeobecný zeměpis. 2. Vysvětlení politických výrazů a předmětů, pokud zapotřebí jest, aby čtenář politickým a konstitučním poměrům vůbec a zprávám v novinách o nich se nacházejícím důkladně rozuměti mohl. 3. Zajímavější události novějšího času, od roku 1848 počínající. 4. Životopisní zprávy o znamenitějších osobách našeho času, též o spisovatelích a umělcích, domácích a cizích, a vůbec o lidech o naši vlast zasloužilých. 5. Vysvětlení mnoha vědeckých slov a věcí, v hovoru vzdělanějších lidí čili [v] tak řečené konveršaci častěji přicházejících, v novinách a jiných spisech vzdělanějšího druhu zhusta se vyskytujících, také některých vojenských a námořnických výrazů, a mnoho jiných věcí. Sepsal Rittersberg. V Praze. Tisk a náklad Jarosl. Pospíšila. Díl I. 1850. VIII+911 s. Díl II. 1851. 496 s.

2 svazky A–M, každý katalogizovaný pod vlastní signaturou, kompletní soubor (dílo nedokončeno autorem), nepůvodní knižní vazby s mramorovanými deskami béžovo-hnědé barvy, oříznutí listů nezasáhlo vpisy v exemplářích, tištěno ve dvou sloupcích na stránku 21: A–J (začíná heslem A a končí heslem Juty)

v předmluvě na s. VII tužkou podtrženo slovo „politické“

v textu modře, červeně i tužkou zaškrtnána hesla zejména vojenského, historického a politického charakteru → nejčastěji poznačení téměř neznatelnou tečkou u názvu hesla, výjimečně v okraji, u některých hesel do okraje připsán stránkový odkaz k dalšímu, tam poznačenému heslu (viz též výčet na zadním příděščí exempláře)

Abd-el-Kader, Abdikace, Abdul Medžid Chan, Abchazové, Aborigines, Absolutismus, Absolutista, Abstrakt, Adjustace, Adjutant, Administrace, Admiral, Adoptace, Adresa, Advokáti, Aequator, Aerar, Affekt, Afrika, Agent, Agio, Agiotage, Agitace, Agrikultura, Ajaccio, Aigner, Akademický řečnický a čtenářský spolek, Akademická legie, Akademie, Akatolíci, Akcent, Akceptovati, Akcidens, Akcie, Akkord, Akkordovati, Akkreditovati, Akt, Aktivní obchod, Albanie, Albert, Albini, Albrecht, Alexander Mikolajevič, Alexander Karađorđević, Allarm, Allegorie, Alliance, Alsacie, Alvara, Amazony, Ambros, Amerika, Amnestie, Amortisace, Analogie, Anarchie, Anglická říše, Anglická politika, Anglické království; Annaly, Anonym, Anticipace, Apoštolský, Apotheosa, Appellace, Arabie, Arabové, Arad starý, Ararat, Archeologie, Arcikníže, Arène du Var, Argument (v okraji s. 32 modře vpis: 45 – stránkový odkaz na heslo Autokrat), Ariani, Aristokracie, Arminiani; Arnautovič, Derviš-bej; Arndt, Arnold, Arnošt August, Arrièregarda, Ascension, Ashantee's, Asie, Assekurance, Assemblée legislative, Assemblée Nationale, Asociace, Asociální právo, Atheismus, Attentat, Audience, Auditor, Augsburger Allgemeine Zeitung, Augšpurská konfessí, Aula, Aulich Ludvík, Auspicie, Australie, Austria, Austroslavismus, Autokrat (na konci hesla modře vpis: 131 – stránkový odkaz na stránku s poznačeným heslem Cyník), Autonomie, Autorita, Auxiliární vojsko, Avantgarda, B, Babylon, Bach, Bakunin, Bán, Banka (bank), Bankrot, Banket, Barbaresky, Baroche, Barrikady, Bataillon, Bedřich VII., Bedřich August II., Bedřich Vilém I., Bedřich Vilém IV., Belgiojoso, Beseda, Bey, Bílá hora, Bilance, Blokáda, Bonaparte; Bonaparte, Ludvík Napoleon; Borová, Bosna (země), Boston, Boston Herald, Bourbon (rod), Brahma, Brasílie, Bratránek, Breslau, Brigada, Brošurka, Bruck Ludvík, Buddhismus, Budget, Bukovec, Bukovina, Bulharové, Bulharsko, Bulla, Bulla zlatá, Bulletin, Bureaukracie, C (na mincích), Car, Carhrad, Casus, Celní jednota, Celtové, Censor, Censura, Census, Centralisace, Centrifugalní, Centripetalní, Centrum, Centurie, Ceremonie, Cikáni, Cirkulace, Cirkulare, Cirkus, Citadella, Civil, Civil-lista, Civilisace, Civilní manželství, Civilní soudnictví; Clay, Coelibat, Coupon, Cyník (na konci hesla modře vpis: 139 – stránkový odkaz na stránku s poznačeným heslem Čas, jednotka), Čartoryjský, Čas (červeně podtrženo „my Českoslované“, na konci hesla modře vpis: 142 – stránkový odkaz na stránku s poznačeným heslem Čepice svobody), Čáslav, Čechomanie, Čechoněmci, Čechové, Čepice svobody (příčný škrť modře od konce hesla k dolnímu okraji, zde modře vpis: 146 – stránkový odkaz k heslu Česká politika), Čerkesové, Černá hora, Černé hory, Černochové, Černý Kostelec, Česká politika (v samotném hesle modře podtrženy výrazy: levice, centralizace, konfederace; příčný škrť modře od konce hesla, přes hesla Česká Třebová a České království k dolnímu okraji, zde modře vpis: 179 – odkaz na heslo Dělostřelstvo), Čtenářské spolky, Čtykrálový Spolek, D, Da capo, Daguerrotyp, Dahomeh, Dalai-Lama, Damenstift, Damjanić Jan, Daně, Dánsko, Datum, Debatta, Dėbiňský Jindřich, Dėbiňský mladší, Debit, Debrecín, Decentralisace, Decimální míra, Decimovati, Defensí, Defensor, Deficit, Definice, Definitivní, Deklamace, Deklinace, Dekorace, Dekret, Delegace, Delegat, Deliberace, Délka zeměpisní, Dělo, Dělostřelstvo (modře interlineární vpis ve výkladu hesla: 188 – stránkový odkaz k heslu Denunciace), Dělová lodka, Demagog, Demokrace, Demokratické spolky, Demontrace, Demoralisace, Denunciace (modře kolmo škrť přes část

výkladu hesla do dolního okraje, zde modrý vpis: 192 – stránkový odkaz k heslu Deputovaný), Departement, Depéše, Deployovati, Deportace, Deputace, Deputat, Deputovaný (červeně ve výkladu podtrženo „vlastnosti deputovaného“ a „národu prospěšné“, na konci hesla interlineární vpis modře: 209 – stránkový odkaz k heslu Disputace), Derviš, Desátek, Desátník, Desercí, Desorganisace, Despot, Détail, Deutscher Verein, Deutsche Union, Deutsche Zeitung aus Böhmen, Devoluce, (v hesle Deym, Bedřich hrabě zvýrazněno provolání „Mým poddaným!“), Diadem, Diagonale, Dialekt, Dialog, Diecese, Diéty, Difference, Dikcí, Diktator, Diletant, Dimensí, Diplom, Diplomacie, Direkce, Disciplina, Diskonto, Diskrece, Diskussí, Dispensace, Dispoice, Disputace (červeně škrtno a podtrháno v textu hesla, modře vepsán stránkový odkaz 216 – zde červeně podtrženo „čím zlostněji“ v hesle Divadlo), Distance, Distrikt, Divadlo (modře interlineární vpis na konci předposledního odstavce: 219 – stránkový odkaz k heslu Dobřesmýšlejší), Divise, Dluhy státní, Dobřesmýšlejší (modře vpis: 276 – stránkový odkaz k heslu Emancipace); v hesle Dobrovolníci poznačen odstavec „Nad míru...“ → zde zmínka o „mladém Fričovi“; Docent, Dogma, Doktor, Dokument, Dollar, Domestikální fond, Domicil, Dominikální, Dominikánové, Domovský list, Donjon, Drachme, Drama (divadelní kus), Dramaturg, Dualismus, Duell, Dufaure, Duffy, Dukát, Duplika, Dupont, Durchlaucht, Dvorský radda, Dvůr (v politickém smyslu), Dynamika, Dynastie, E; (v hesle Ebert na s. 262–263 modře podtrhána data a jména vztahující se k roku 1848), Edikt, Effekt, Egoismus, Egoista, Echo, Eklipsa, Ekonom, Economie, Ekonomický, Ekonomisté, Ekvipáže, Elastický, Elba, Elegance, Element, Elementární, Elevace, Elliot, Elysium, Emancipace (červeně podtrženo „Slované v Rakousku“, na konci hesla modře interlineární vpis: 318 – stránkový odkaz k heslu Experiment), Emblém, Embryo, Emfase, Emfyteusa, Emigrace, Eminence, Emissař, Encyklopedie, Energie, Enfilade, Enthusiasmus, Enveloppe, Epidemie, Epigramm, Epistola, Epitheton, Epocha, Era, Erfurtský parlament, Erisino jablko, Erlaucht, Erotický, Eskadron, Eskulap, Estafetta, Estremadura, Etappy, Ether, Ethnografie, Etiketta, Etymologie, Eufemie (červeně podtrženo), Evangelíci, Evangelický, Eventuální, Evropa, Excellence, Exces, Exekuce, Exercicium, Existence, Exklusí, Exklusivní, Exkommunikace, Expedice, Expeditor, Experiment (modře interlineární vpis na konci hesla: 319 – stránkový odkaz k heslu Extáze), Explosí, Extáze (příčný škrť modře od konce hesla k dolnímu okraji, zde modře vpis: 517 – stránkový odkaz k heslu Gradace), Extrém, Façada, Fakce, Falcí, Fakticky, Faktum, Fakulta, Falanx, (v hesle „Falloux, Vicomte de“ zvýrazněna pasáž „Já na žádný způsob nedržím jezovity za církev, ...“), Famosní, Fanatismus, Fanfaronada (modře zatržen v okraji odstavec „Za takové ... Husité měli!“), Fantasie, Farmaceut, Farmacie, Faste Petr (modře a červeně hojně zvýrazněno ve výkladu hesla), Fašiny, Fata morgana, Fatalismus, Favorit, Federace, Federalisté, Ferdinand I. (ve výkladu hesla na s. 365 modře zvýrazněno datum 30. dubna 1848 = příjezd hraběte Thuna do Čech po jmenování zeměsprávcem), Ferie, Fes, Feudalismus, Feudální, Filantrop, Filologie, Filologický seminář Pražský, Filomele, Filosofie, Finance, Finanční věda, Fingerhut, Ferdinand; Firma, Fix, Flagge, Flamové, Flegma, Flotilla, Flotta, Fond, Fortifikace, Fragment, Frakce, Francie, Francisko (don), Francisko (San), Francouzi, Frankfurt nad Mohanem, Frankfurtský parlament, Frase, Fregatta, Fresko, Frič Josef, Frič Josef (syn), Front, Fundace, Fundament, Fundování, Fungirovati, Funkcí, Fysika, (na s. 467 zatrháno modře se značkou 3 v heslu Gabler Vilém), Galanterie, Galerie, Galvanismus, Garancie, Garnisona, Garibaldi, Generalissimus, Genesis, Genetický, Genie, Genius, Germanismus, Gioberti; Girardin, Emil de; Giro, Globe, Globus, Görgey Arthur, Golgatha, Gracie, Gradace, Grafika, Granát, Gratifikace, (červeně podtrženo datum 10. května 1848 v hesle Groll), Guardian, (modře podtrháno v hesle Guizot, František, na s. 532 modře připsán ! do okraje a podtržen text: „a roku 1824 zapovědělo mu ministerstvo i dějepisné přednášky“), Gutt, Gymnasium, Hanáci; Hanka, Václav (v hesle podtrháno tužkou); do okraje stránky připsán ? u hesla Hartmann, Moric; Haubitze; Havelka, Matěj; (modře podtrháno v textu hesel

k roku 1848 Havlíček, Karel; Haynau, Julius baron; Helfer, Josef A.; Helly, Helminger, Helvetská konfessí, Hemisféra; Hennig, Karel; Hercegovina, Heresie, Heretici, Herzig, Karel; Hibernie; Hickel, J. Karel (v hesle modře podtržena funkce a do okraje stránky vepsán dvakrát podtržený !); Hrabovský, baron (v textu hesla podtrháno modře k roku 1848); Hugo, Viktor; (v textu hesla Hurban, Miloslav Josef hojně podtrháno modře a červeně, zejména na s. 700–704, v okraji vepsán velký modrý !; v textu hesla Irsko červeně podtrháno; modře též v neoznačeném hesle Isabella II Marie Luisa a v hesle Jelen, Alois Jan; Jelínek (kupec); v neoznačeném hesle Jiskra, K. modře zatrháno v okraji (informace k událostem roku 1848, modře podtrhána jména Hartmann, Stark, Stremayr, Gross, Demel, Rank); v okraji stránky modře zatřeno heslo Jodl, Jan a heslo Johannisberk; modře podtrháno v hesle Jonák, Eberhard a v hesle Jordan, J. P.; v rozsáhlém hesle Jungmann, Josef Jakub modře podtrženo pouze datum úmrtí a datum pohřbu; na s. 911 v dodatku podtrženo modře v heslu Boucquoy, Jiří hrabě

na zadním předeštlí modře vypsány stránkové odkazy: 32-45-131-139-142-146-153-179-188-192-209-216-219-276-312-318-319-517-

22: K–M (začíná heslem Kaaden a končí nedotištěným heslem Medakovič, Daniel) v heslech pojednávajících o Fričových politických současnicích a osobách s ním spřízněných či blízkých zvýrazněny zejména údaje související s lety 1848–1849 (jejich činnost, veřejná funkce, osobní osud apod.)

modře podtrháno v heslech Kalina, Jaroslav Fr.; Kamiňský, Ignac; Kápolna; tužkou v hesle Karad'orděvič (o Rusku); modře podtrháno a zatrháno v okraji v hesle Klácel, Matouš František; modře podtrháno v hesle Klicpera, Václav; Kliebert; Kolovrat-Libšteinský, František Antonín hrabě („stal se městským hejtmanem v Praze“ → v okraji vpis: 1802, podtrháno o 1848 a jméno Jana z Rittersberků); Komárno (datum 1. července 1851); Konkordia (jméno Ruben, v okraji zatřeno odstavec); modře a červeně hojně podtrháno v hesle Konstitutioneller Verein (zejména jména a data); modře podtrháno v hesle Koubek, Jan Pravoslav; modře a červeně v hesle Krakov; modře v hesle Krejčí, Jan; Krolmus, Václav; Lambl, Jan Jaromil; modře a červeně v hesle a při okraji hesla Lambl, Vilém Dušan; červeně se značkou 3 i modře s ! podtrháno v hesle Lamoricière (připsán ! k podtrženému „přiblížil se zase více k Thiersovi, škrtnuta číslice 2 v datu 1. a 2. prosince 1852, podtržena jména v závorce); modře podtrháno a červeně zatřeno odstavec v hesle Latour, hrabě Baillet; velmi hojně podtrháno modře i červeně v hesle Ledru-Rollin (francouzské, zdůrazněno podtržením i zatřením v kraji červeně „nikdy neobrátlí moci své proti svobodě kteréhokoli národu“); modře podtrháno v hesle Lelevel, Jáchym; Lhota, Jan N.; Libelt, Karel doktor; modře a červeně hojně podtrháno v hesle Löhner, Ludvík von; Loos Josef; Lubomirský, Jiří kníže (mj. modře podtrženo „Slované dle národní povahy své nic jiného nežádají, než rovnost jednotlivých lidí a rovnost národů“, modrými závorkami zvýrazněno „naučíme se totiž spravedlnosti k jiným“); modře podtrháno v hesle Makovička, František; Mališ, Karel; tužkou v hesle Malkontent; modře a červeně v hesle Malý, Jakub Budislav; modře v hesle Manes, Josef; Marek Antonín; Markomania (podtrhána jména některých členů spolku: Ermer, Hakenberg, Grün, Feyerer, Ernst, Umlauftova přezdívka Romeo, Pollak, Struve); modře zatřeno v okraji hesla Mazzini, Giuseppe

III 23–27

The poetical works of Thomas Moore, collected by himself. In five volumes. Copyright Edition. Collection of British authors. Vol. XXVI.–XXX. Leipzig. Bernh. Tauchnitz jun. 1842. Vol. I. with the portrait of the author. 391 s.

Vol. II. 362 s.

Vol. III. 354 s.

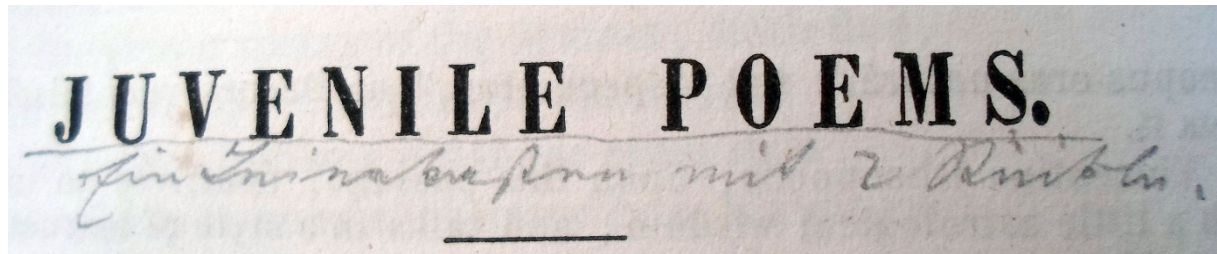
Vol. IV. Comprising the London edition of 1841 in ten volumes. 382 s.

Vol. V. 405 s.

5 svazků, kompletní soubor, anglicky, antikva (řecky psané verše alfabetu), nepůvodní knižní vazby s mramorovanými deskami modro-hnědo-béžové barvy; dílo autorem dedikováno markýzi z Lansdownu

vlhkostí mírně poničené listy, lámající se papír, drolicí se okraje

23: na frontispisu portrét T. Moora (Leipzig. Bernh. Tauchnitz jun. Binders artist. Institut.); v textu tužkou slabě zatrženy názvy některých básní z juvenilií (s. 164 Did not, s. 169 The Shrine, s. 170 To Julia, s. 171 To ..., s. 172 Nature's Labels, s. 174 Cloris and Fanny, s. 175 Dreams, s. 177 To Rosa, s. 178 The Sale of Loves, s. 180: To ..., s. 180 To ..., s. 182 On the Death of a Lady, s. 185 To the large and beautiful Miss, s. 186 To ..., s. 191 The Snake, s. 193 Love and Marriage, s. 194 Anacreontic, s. 195 To Miss ..., s. 196 Lying; s. 221 Song, s. 224 The ring, s. 236 Written in the blank leaf of a lady's commonplace-book, s. 238 To Cara, after an interval of absence, s. 240 To Cara, on the dawning of a new year's day, s. 258 Epigram, from the French, s. 259 To Rosa, s. 272 The Grecian Girl's Dream of the Blessed Island, s. 277 To Cloe. Imitated from Martial, s. 290 Rings and Seals), na s. 352 A Study from the Antique, dále několikrát poznamenána motta či jednotlivé verše na s. 152 pod podtrženým názvem „Juvenile Poems“ tužkou vpis (německy, kurent): *Ein Leierkasten mit 2 Reitle*



na s. 328 v dolním okraji skrz okolní stránky rozpitý vpis černým inkoustem (*Joesus*)

25: ve svazku vložena vylišovaná snítka trávy; v obsahu černým křížkem zatržena báseň *The Meeting of the Ships* (s. 78); na s. 174 ve vnějším, levém okraji tužkou jediný vpis, částečně oříznutý: [*J*]akob – *Israel*

III 28–34

Allgemeines Theater-Lexikon oder Encyklopädie alles Wissenswerthen für Bühnenkünstler, Dilettanten und Theaterfreunde unter Mitwirkung der sachkundigsten Schriftsteller Deutschlands herausgegeben von K. Herloßsohn, H. Marggraff u. A. Neue Ausgabe. Altenburg und Leipzig, Expedition des Theater-Lexikons. 1846.

Erster Band. A bis Bouilly nebst Nachtrag. XX+361 s.

Zweiter Band. Boulanger bis Devise. 378 s.

Dritter Band. Devrient bis Garnitur. 350 s.

Vierter Band. Garrick bis Ker, Keren. 358 s.

Fünfter Band. Kette bis Niais. 358 s.

Sechster Band. Niccolini bis Sisyphus. 358 s.

Siebenter Band. Situation bis Zwischenspiel. 333 s.

7 svazků, kompletní soubor, s dodatky v posledním svazku; německy, fraktura; nepůvodní texturované knižní vazby černé barvy, vzadu ve 4.–7. svazku vlepeny rozkládací přílohy s černo-bílými nákresy a litografiemi

33: v textu na začátku červeně zatrženy názvy her G. B. Niccoliniho a hra *Kasimir der Grosse* od Juliana Niemcewicze

Der Diwan von Mohammed Schemsed-din Hafis. Aus dem Persischen zum erstenmal ganz übersetzt von Joseph v. Hammer, K. K. Rath und Hof-Dollmetsch, Mitglied der Akademie von Göttingen, Korrespondent des Instituts von Holland. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. Erster Theil. 1812. 454 s. Zweiter Theil. 1813. 574 s.

německy, fraktura, 2 svazky, každý katalogizovaný pod vlastní signaturou, nepůvodní knižní vazba; tištěná dedikace Karlu von Harrachovi

35: na předním přideštlí modře a černě výčet položek pod sebou (částečně přelepený katalogizačním štítkem), jednotlivé položky modře přeškrtnuty: *Kertbeny. / holič—15 gr. / Novinárka. 25 grošů. / Zęczyeki. / Zlatník. / Corr. Fresl.*

v předmluvě podtrháno tužkou, v textu podtrháno hojně tužkou, červeně i modře (výjimečně černým perem), v okraji zatrhány části slok se značkami (3!)?εX=ε+)

odkazy a vpisky (antikva/kurent), varianty překladu do češtiny, např.: červeně zakroužkována báseň č. XII. a poznamenána značkou *př.*, báseň XVII. značkou *ε* (viz níže); s. 57, dolní okraj: *freundin = X XI XII*; s. 88: *od věků bylo mu souzeno!* –; s. 147, v. 6: *prach z práhu obydlí tvého*; s. 172, v. 13–14: *slunci vstříc*; s. 234: *dodává těstu kvas / člověk kyne*; s. 265, b. XXXVIII, k 2. pozn. pod čarou: *byloby pekla kdyby nebylo lotra / pro tohoto lotra.*; s. 269, b. XLII., v. 3–4: *větru na popas*; s. 315, v. 22–24: *ironicky / probdil, propil celou noc*; s. 335, b. XC., v. 13–16: *vůdce pomatený / viz 339 // ten kdo svede vede, svede / a kdo svede vede // nekaždě srdéčko na vandru se hodí / nejedno zabloudí ? a kdo svede vodí*

pracovní poznámky k překladu: s. 65: *hra v slovech*; s. 85, b. XXVII: *provést v skvostu rýmů*; s. 149, horní okraj, značena eufonie: *nulou jsou pouhou*; s. 320, v. 11–14: *Noch gestern sagte sie: / Thu' morgen, was du willst, / Verspreche mir, o Herr! / Daß sie ihr Wort nicht reuen wird. → Motto*; s. 321: *něco ještě jemnějšího v této formě ale z jiných gazel / pel.*; s. 354; b. CII., v. 4: *přiblížili se pijáku tak že tvář odleskne se ve víně poháru*; s. 412, b. CXXXIX.: *forma?*; s. 429, b. CLIII.: *zatykač*; s. 431, b. CLV.: *Veilchen → viola*

komentáře: s. 328, v. 3–4: *ulev si*; s. 420, b. CXLV., v. 2: *wunderbar vorkommt → ale jak?*; s. 428, v. 21–24: *hluboké*

škrty, pořadová čísla vybraných básní zakroužkována či orámována špičatými závorkami; k některým básním připsáno datum (s. 107: 16. XII. 71, s. 237: 23/XII 71, s. 299: 6. XII. 71, s. 351: 2. I. 72, s. 368: 5. I. 72, s. 385: 8. I. 72, s. 395: 10. I. 72, s. 414: 10. I. 72, s. 454: 16/I 1872) či tematická/hodnotící značka

na vakátu za předmluvou tužkou poznámky: *576 Divan / 576 Gazel = anagr. od. / nejméně 10 veršů štrof / první distychon rymuje / se – pak vzdy na to / každý konec verše sloky / 2.*

Kasidy delid elegie / 6. Mesnewiat dvourýmy / 44 Mokataát zlomky / 72 Rubajat 4zeilige / 1 Tachmis 5tiverš. // 701

na zadním vakátu v horní části stránky modře poznámky k překladu: *Mistr krčmář pustil / se do kazání / jal se kazati / poslouchal jsem*

na rubové straně vakátu vertikální vpis modře v levém okraji dole: *Ach důlek bradičky té gdoulové / Nalij hochu můj / džbán vína sem*

na zadní předsádce ve dvou sloupcích poznámky (antikva, kurent) orientační k obsahu svazku, tužkou zkratky se stránkovými odkazy: *3. | 15. Elif 1. S. | 4. Ber. 89. S. | 90. Ta. 39 S. | 1. The. 187 S. | 1. Džim 189 S. | 2. Ha. 195. S. | 1. Cha. 201. S. | 166. Dal. 205. S. | 1. Kasside. 447 S. | 297. iter. Bd. || 578 Gazellen ubersetzt | 4 Mesnewiats 477. II. | 2 Dichter ø Schencke 484 ø 489. II. | 2 Kassiden. 505. II. | 1 Tachmis 515. II. | 72 Wierzeilige 519. II. | 44. Mokataat 545. II.; modře seznam tematických a hodnotících značek a jejich vysvětlení: O milostné | X in tyrannis | Δ popům | √ vznešené | ε pel | Y pitka | ref = forma | př = přepjaté*

na zadním přideštlí modře výčet ve sloupci: *pab. str. 12. || Otto. / Plnoměr A. | New York. || Vrat. 31. | Olom 1 | Olom 2 | Sáz. 3 | Sáz 4. | Sáz 5.;* níže černým perem vpis: *běda nám sprostákům / že králům šah (mat) / nedáme. / Na všivém poli tom co zoumáme*

beida narw yprert a tu m
 žo ka tu m s'ale (mat)
 nedá me
 na us' re' m pol' tou co zoupruane

⊙ milostně
 x in t'gan'ry
 Δ popuše
 √ znená
 H pel
 4 pítká
 ref = forma
 př = přepjate

36: do dolního okraje v obsahu vepsán součet gazelů: 291; v textu modře podtrháno s vpisky (varianty překladu do češtiny: např. s. 22, v. 14: *necht' zvučí sklenka*; s. 54, v. 10: *jak víno tekoucí*; s. 196, 5. sloka: *ten jistý bod v souladu lásky*; s. 215: Moschushirschen → *pižmo*; s. 298: schönstirnichten → *lepočelný*; s. 338: verlasserst → *zanedbáváš*; s. 352, b. XVI., v. 8: *kdoul brady*; s. 363, v. 12: *oblé plnolůní*; s. 385, b. XX., v. 1–2: *pro tebe lék.*; s. 450, v. 15–16: *Tys' čista jak ta rosa na růžích*; s. 453, 6. sloka: *Luk obočí tvých sílá z oka šípy v duše štít.*; s. 456: Sieh' Hafisens Herz steckt in der Krause des Haares, / Und in finsterer Nacht leitet der Herr mich den Weg. → *temný les vlasů*; pracovní poznámky: s. 47, II. báseň a s. 206, XXXIII. báseň: *forma*; s. 245, v. 1–2: *bloud / proud*), v okraji zatrhány části slok se značkami (!?3εX=), zakroužkována čísla některých básní, číslicemi naznačena změna slovosledu

[→ viz v LA PNP rozdělený soubor Fričových překladů Háfizových gazelů]

III 37

[rukopis] **Hafis.** // Auszüge aus Hafis. 71 s.

německy, kurent; nelinkovaný sešit se zelenou obálkou/přideštím svázaný do pevných černých desek; 71 ručně černým perem básněmi popsanych a v horním okraji paginovaných stran (tzn. 36 listů, poslední strana prázdná), na prvním listu krasopisně titul *Hafis.*, s. 3

Auszüge aus Hafis., od s. 49 Anhang. – Türkisch. Arabisch. Indisch. Neugriechisch. Aus der Moldau. Lettisch-Litauische Volkspoesie. Sprüche und Räthsel der Letten und Esthen.

společně s položkami 35 a 36 JVF předlohy, rkps a opisy JVF práce na překladu Hafisovy poezie, další rkps materiál je uložen ve Fričově fondu v LA PNP (obsahuje tytéž značky a poznamenání manu JVF)

v rukopisu modře, červeně i tužkou manu JVF poznamenání, zatrženy sloky, značky v okrajích (Z+#), příčné škrty i korektury textu

na s. 19 v pravém, vnějším okraji červeně vepsáno datum → 12/XII, na s. 36 v pravém, vnitřním okraji modře (datace překladu?) → př. II/XII 72; na s. 68 v ozdobné arabesce vepsáno (německy, kurent) → *das ist dir Hölte scheußlicher Rachen daraus sehen plumpe deutsche Sachen*

[→ viz v LA PNP rozdělený soubor Fričových překladů Háfizových gazelů]

III 38

Die Lieder des Mirza-Schaffy, mit einem Prolog von Friedrich Bodenstedt. Berlin, 1851.

Verlag der Deckerschen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei. XXIV+168 s.

německy, fraktura; původní knižní vazba s fialovými texturovanými deskami a písmem zlaté barvy, dochována původní zelená textilní záložka

v textu tužkou zatržena pořadová čísla básní, v okraji zatrženy části slok; mezi s. 74–75

vložen červený lístek a zde též poznačena báseň č. 14

[→ viz v LA PNP rozdělený soubor Fričových překladů Háfizových gazelů]

III 39

Labirynt Swěta a Rág Srdce. To gest, Swětlé Wymalowánj, kterak w tom Swětě, a wěcech geho wssechněch, nic nenj než matenj a motánj, kolotánj a lopotowánj, mámenj a ssalba, bjda a tesknost, a naposledy omrzenj wsseho a zaufánj: ale kdož doma w srdcy swém sedě, s gediným Pánem Bohem se wzawjrá, ten sám k prawému a plnému mysli vpokogenj a radosti že přicházý. Po páté tlačen. S powolenjm cys. král. dwořské Cenzury. W Praze, 1809, v Frantisska Geřábka. 226 s.

česky, fraktura, původní hnědá knižní vazba s jemně texturovanými deskami zdobenými rámečkem a florálním motivem zlaté barvy, zlatá ořízka

na předním příděstí pod katalogizačním štítkem tužkou číselný vpis: 2. 50. 25. / 54. 50. 2.

na titulní stránce níže k pravému okraji Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm): PER ARDUA; mezi s. 202–203 (kapitola 46: Swatj všeho hognost magj) dochována původní všitá textilní záložka bledě modré barvy



v textu tužkou (výjimečně černým perem a červeně) podtrháno, zejména zastaralá slova a neobvyklá slovní spojení jako vandr, brylle [...] na nosu strmí, vypulerovaných duší,

kvaltování, šnek /= schodiště ?/, křtalt, summa, kotrlce metal, k bitům, neretoval, vetché, dadouc, nastojte, neštrafovati atp., zatrháno v okraji se značkami (X) na s. 166 v levém, vnějším okraji vepsána tužkou abeceda s číselnými hodnotami (a = 10, b = 17, c = 49, d = 14, e = 15, f = 92, g = 32, h = 19, i = 24, k = 35, l = 43, m = 50, n = 56, o = 72, p = 84, r = 25, s = 27, t = 29, u = 59, w = 47, y = 91, z = 55) [= Fričův klíč k dekodovaným tajným zpráv organizace Dědiců] na zadním předeštlí modře, červeně a tužkou vepsána čísla (stránkové odkazy): 22, 30, 40, 52, 54, 55, 58, 109 (10), 111–112, 115, 116, 121, 131, 136, 158, 161, 174; tužkou nakreslená květina; červeně vpis: *O novinářích 124*; níže tužkou vepsána adresa: *Josef Frič / zu de C. Ouest 54 N. / Paris*; část vpisků záměrně smazána (vydřen papír) viz též exemplář I 52

III 40

Tomáše Kempenského Čtvero kněh o Následovánj Krista. Z latinského přeložil a žiwotopisem i krátkau obranau skladatele opatřil František Daucha, kněz cjrkwenj arcidiécesj Pražské. Wydánj stereotypné s ozdobami, po výkresjch Alexand. Strachubera w Mnichowě w dřewě rytými od E. Krečmara w Lipsku, a s dvěma snjmkj. S powolenjm c. k. Rakauské censury a schwálenjm knjž. arcibiskupského ordinariátu Pražského. W Lipsku, 1843. W kommissj J. M. C. Armbrustera. W Praze na prodeg w kněhkupectwjch M. Neureutera a wdowy po Arnoštu Schulzowi w Jezuitské ulici. Tiskem f. A. Brockhausu. 308 s. česky, fraktura; původní knižní vazba světle béžové barvy, celostránkové černo-bílé rytiny, na frontispisu podobizna T. Kempenského na zadní předsádce černým perem vepsáno věnování: *Anně Kavalírově k upamatování na Lad. Čelakovského. 1855. 15/12.* na zadním předeštlí v pravém horním okraji červeně: 44 I.10

III 41

The Holy Bible, containing The Old and New Testaments: translated out of The Original Tongues: and with the former translations diligently compared and revised, by his Majesty's Special Command. Appointed to be read in churches. Oxford: Printed at the University Press, by Samuel Collingwood and Co. Printers to the University; for the british and foreign bible society, Instituted in London in the Year 1804; And sold, to Subscribers only, at the Society's House, Earl Street, Blackfriars, London. M.DCCC.XXXVI. (Nonpareil 12mo. Cum Privilegio.) anglicky, původní kožená knižní vazba černé barvy s plastickým vzorem, nepaginováno, tisk ve dvou sloupcích na stránku na předním předeštlí vlepen osmiúhelníkový papírový štítek s předtištěným textem (kurziva = vyplněno ručně černým perem): WEST LONDON AUXILIARY, Sunday School Union. / Purchased by *Sophia Kelsey* of the *Paddington Chapel* Sunday School Oct. 15 1837 / Sunday Scholars' Bible Fund, For Supplying Sunday Scholars Only. / with Bibles at 2s.&Testaments at 9d. na deskách zbytky červeného pravděpodobně pečetního vosku na titulní stránce uprostřed pravého okraje Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm): PER ARDUA v dolním okraji uprostřed na straně, kde je otištěna 18. a 19. kapitola Zjevení (Revelation), tužkou vepsána značka: £

III 42

Welt-Geschichte. Dr. Ant. Gindely. X+328 s. [Lehrbuch der allgemeinen Geschichte für Realschulen von Anton Gindely. Prag. Carl Bellmann's Verlag. 1860. Erster Band.]

německy, fraktura, cca 22 cm na výšku, nepůvodní knižní desky s hnědě mramorovanými deskami, učebnice pro střední školy
na předním přičeščí v levém horním rohu tužkou vpisek (kurent) částečně přelepený katalogizačním štítkem
chybí titulní list: na přední předsádce červeným textovým razítkem vtačen titulek: WELT-GESCHICHTE / Dr. Ant. Gindely.
v obsahu v horním okraji vlevo červené oválné razítko, věneček rámuující iniciály V. B.
v textu tužkou podtrháno, interlineární i v okrajích vepsané studijní poznámky (německy, kurent), na konci textu vepsána tužkou datace (kurent): *den 30/6 1865 geschlossen.*

III 43

Starobyła skladanie. Památka XII–XV. stoletj. Djl opozdžený. Wydán od Waclawa Hanky, Bibliothekáře českého národnjho Museum králowské učené Společnosti Waršawske Člena. W Praze, u Josefý Fetterlowé z Wildenbrunnu, w arcibiskupské knihtiskárně w Seminarium. 1823. 252 s.

nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami hnědé barvy, dochována původní obálka z tužšího papíru – na přední obálce v černém ozdobném rámečku: Stolowanie krále Artuše aneb Tandariáš a krásna Floribella. Hynka z Poděbrad Mágowý Sen, o Manželstwj, Rada Otce k Synu, Podkoně a Žák, Mastičkář, Milostná Pjseň krále Wáclawa I., Pražská Přjhoda, o Prawdě, Pjseň Swatý Wáclawe, Pjseň sw. Wogtěcha, Král Jan Lucemburský, a Wilém z Waldeka. Starobylych skladanj Djl opozdiený; tištěná dedikace Alexandru Semenowiči Šiškowu, Kawaléru rozličných řádů, Mjsto-Admiralu, Praesidentu cjs. ruské Akademie atd. atd. atd.; na s. 247–252 tištěn seznam Wyswětlenj zatmělegšjch slow a Chyby tisku v textu tužkou podtrháno a v okraji zatrháno (Podkoní a žák, Rada otce k synu), v b. Májový sen též vepsány věcné opravy (s. 91: i hned gako ~~noh~~ před ní nemám → *slow*; s. 93: zdá mi se, že swa se let tisíc newidiela → *sme, neviděli*)

III 44

Adam Mickiewicz sämtliche Werke. Erster Theil. **Gedichte.** Aus dem Polnischen übertragen von Carl von Blankensee. Berlin, 1836. In der Nauckschen Buchhandlung. LXIV+343 s.

německy, antikva/fraktura, nepůvodní černá knižní vazba, na titulní straně uprostřed mladický portrét A. Mickiewicze, na frontispisu celostránková černo-bílá ilustrace s mytologickým námětem (A. Menzel, 1836)
na titulní straně pod podobiznou A. Mickiewicze černým perem podpis: *J. Purkinie.*

III 45

Kurs pierwszoletni (1840–1841) literatury słwiańskiéj wykładanej w Kollegium francuzkiém przez Adama Mickiewicza. Wydany przez redakcyą Dziennika narodowego. Paryż. 1843. W drukarni Bourgogne i Martinet, przy ulicy Jacob, 30. XVI+389 s.
polsky, nepůvodní knižní vazba s černými texturovanými deskami a světle žlutými předsádkami; oříznutí listů nové vazby zasáhlo a odstranilo větší část vpisů
v textu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (Z!⊕) a vpisky (většina oříznuta či rozmazaná)

III 46

Adama Mickiewicza Rzecz o literaturze słwiańskiéj wykładana w Kollegium francuzkiém. Wydanie drugie poprawione. Poznań. Druk i nakład W. Stefańskiego. 1851. Rok drugi (1841–1842). VII+250 s. [Rok trzeci. (1842–1843).] XIV+198 s. Rok czwarty. (1843–1844). VI+119 s.

polsky, 3 díly (2. až 4. ročník, každý s vlastní paginací) svázané do jednoho svazku a katalogizované pod jednou signaturou, druhé, opravené vydání; u třetího ročníku chybí titulní list; nepůvodní knižní vazba s černými texturovanými deskami a světle žlutými předsádkami; oříznutí listů nové vazby zasáhlo a odstranilo část vpisů; nevhodným uskladněním svazků ve vlhku došlo o obtisknutí vpisků na protilehlé strany
v textu tužkou podtrháno, škrtnáno a zatrháno v okraji se značkami (?!⊕) a vpisky: ve druhém a třetím ročníku zatrháno v okraji též červeně, značné množství komentářů a vpisků – pouze tužkou – ve čtvrtém ročníku; opravy omylů tisku
na konci 3. ročníku (s. 198) černým perem kresbička srdce

2. ročník

s. 121: Lekcyja dziewiętnasta (11 kwietnia 1842) → *Osud básníků polských!*

s. 133: Karpiński → *Mírumilovný Karp.*

s. 134: Julian Niemcewicz [...] stał się jednak poetą narodowym → *aż potud*

3. ročník

s. 29: *Mickiewicz tak nam to tłumaczy:* ← „Ach oto tu leży przed łzawem mem okiem ta ziemia, niegdyś kolebka, teraz trumna mojego rodu.“

4. ročník

s. 25: Kościół [...] słowa. → *naiv*

s. 32: Byron, Anglik, nieprzyjaciel Francyi → *lež!*

s. 39: *Duchové zjevují se v plášti!!*

s. 40: *Duchové v povětrí. + mizerné důvody + Slované mají orgán vidět duchy*

s. 41: *v Polsku jsou vítry které probuzují duchy! –*

s. 42: [t]o jsou důvody! + [vš]ickní bohatýři [k]řesťané *kdyby tedy Napoleon!* [vš]ickní [...]kaři jsou [...]aví *kdyby ne [...]dy nejlep[š]í pekař [...] Praze [...]st! Té[gl] [...] tedy jsou!*

s. 43: *Aj M. pu[...]nám ideolo[...] dle Napoleona*

s. 45: „Slovo – *powiada on – stanowi glob mający dwie pół-kule: jedną niewidomą, drugą dotykálną, jedną niebieską drugą ziemską*“ – Jestto duch i ciało → *Slovo není slovo. + ano! ale nacpałyi jste mne pouze slovy, t. j. odbýli jest také slov* [frází]

s. 46: *můj bože! Wort Selten!*

s. 50: [hr]ůza! + [b]ože!

s. 51: *knezi ztratili daru ducha.*

s. 75: *Mamy w Biblii* → *jaké to argumenta!*

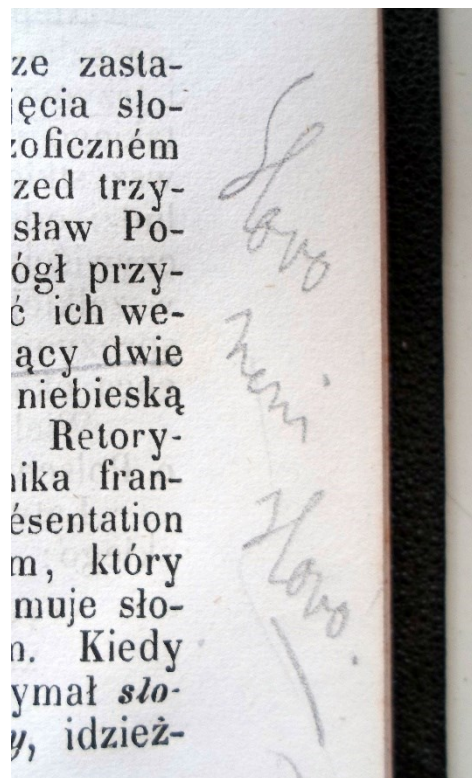
s. 76: *Czytam w brewiarzu* → hrůza

s. 82: [h]ear!

s. 94: *Słowianin daleko później* → *a hus?*

s. 96: *Krasicki [...] Błakającego się Żyda* → *tot' idea Ahasvera*

s. 113: *chvíle natchnień* → ? *chvíle posvát[ná]*



III 47

Erheiterungen. Blätter für Unterhaltung und Belehrung. Neunzehnter Jahrgang. 1846. Stuttgart. Verlag/Herausgegeben von J. B. Müller. Druck der Buchdruckerei von Blum & Vogel. 956 s.

německy, fraktura, 24 svázaných sešitů zábavného časopisu (Erstes Heft. Ausgegeben am 1. Januar. – Vierundzwanzigstes Heft. Ausgegeben am 16. December.), bez ilustrací, navazující paginace

na přední předsádce tužkou kresbičky, náčrtky a účty

v obsahu tužkou poznačeny některé prózy (Das Steckenpferd, Novelle; Der verlorene Brief, Novellette; Eine Hand wäscht die andere, Historische Novellette aus Diderot's Leben; Ein Mutterherz, Ein Bild aus dem wirklichen Leben, nach dem Flämischen des Hendrik Conscience; Fray Christobal. Ein Lebensbild aus dem Unabhängigkeits-Kriege in Texas; Mit gleicher Münze bezahlt! Humoreske von Eugen Zittel; Ceremonien und Festlichkeiten bei der Beisetzung der Leiche eines Pabstes, und bei der Wahl eines neuen Kirchen-Oberhauptes im Conclave; Die Bärenjagd. Aus den Memoiren eines Verstorbenen; Das Kreuz der Chrenlegion, Novellette)

v textu na s. 27 k titulu novely Das Steckenpferd černým perem připsány iniciály: *K. A.*; na s. 235 v levém dolním okraji tužkou součet cifer

mezi s. 232–233 vložen lístek s obdélníkovým fialovým razítkem (Albert Schrejer) a přípiskem černým perem: *2/11 1885 obdržel jeden zlati*

na s. 446 v poznámce pod čarou vystřižena část textu

III 48

Josefa Jungmanna, rytíře c. k. Leopoldova řádu, dokt. filosofie, vysloužilého prefekta na Staroměstském gymnasiu, **Slownost aneb Náuka o výmluvnosti prosaické, básnické i řečnické se sbírkau příkladů w newázané i wázané řeči.** Druhé opravené a rozmnožené vydání. Nákladem Českého museum. W Praze. W kommissí u Kronbergra a Říwnáče. 1845. Nowočeská bibliotheka. Číslo V. 836 s.

nepůvodní knižní vazba s vícebarevně mramorovanými deskami, mezi s. 434–435 dochována
původní všíta textilní záložka světle modré barvy
na titulní straně v horním okraji uprostřed černým perem vpis: *Číslo: ii.*; v dolní části vepsáno
černým perem věnování: *České besedě v Paříži věnuje Josef Frič / V červnu 1863*



v textu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (3) a drobnými vpisky; podtržena
poslední věta v předmluvě J. Jungmanna: „...ačkoli sedícímu u prostřed spisův klassických
originálním zůstatí vidí se jemu býti nemožno.“

s. 68: Herkulesova díla → *Tot' je konnáno / mythus*

s. 172: *starý kocour oči mhouří / kočka tomu zívá*

s. 173: Proto má kovář kleště, aby se nezžehl. → *nespalil*

III 49

Josefa Frant. Smetany, kněze řádu praemonstratského w Teplé, profesora na Ústavu
filosofickém w Plzni, **Wšeobecný dějepis občanský**. Spisův musejních číslo XXV. W Praze.
W kommissí u Kronbergra a Řiwnáče. Nowočeská bibliothéka vydáwaná nákladem Českého
museum. Číslo VIII. Tiskem c. k. dworní knihtiskárny synů Bohumila Hasse. Díl první.
1846. Díl druhý. 1847. Díl třetí. 1846. 1152 s.

nepůvodní knižní vazba s texturovanými deskami, 3 díly v jednom svazku s navazující
paginací (1. díl: Starý svět, 252 s.; 2. díl: Střední svět, až s. 682; 3. díl: Nový svět, až s. 1097;
rejstřík, až s. 1152)

na předním přidešti v levém dolním rohu vepsána černým perem původní signatura: *21. b.*

na titulní straně 1. dílu v dolní části uprostřed černé razítkové iniciálové exlibris: *F*

v textu 1. dílu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami a studijními vpisky z různých
období (česky/antikva, německy/kurent), na s. 14 corr: jezero Axfaltické → *Asfaltické*

v textu 3. dílu oprava omylu tisku (s. 549 → s. 945)

na zadním přidešti v levém horním rohu tužkou vpis: *I. část poslední / II. p. 268. 315. 386.*

III 50

Slowanské starožitnosti. Sepsal Pawel Josef Šafařjk. Oddíl dějepisný. Pomocj Českého
museum. W Praze, 1837. Tiskem Jana Spurného. 1005 s.

nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami černé a hnědé barvy

na titulní straně v dolní části uprostřed seškrabáno černé razítkové iniciálové exlibris: *F*



v obsahu tužkou vpisky, v textu tužkou, černým perem, modře i červeně podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (•ϣ?!3#), svorkami a vpisy (česky, německy, latinsky, chorvatsky / antikva, kurent), osobité komentáře (s. 441: 1–100 po Kr. Starožitnost gmenuge předky potomnjch Slowanůw a Antůw Srby → *To je pustá lež!*), rozsáhlé studijní poznámky (s. 720: založen Krakow → *Čech.* + srov: *Národní píseň o Krakově. jistě starý zbytek*; s. 769: *Záboj?*; s. 774: *3 Luděk*; s. 789: *Mägthaland* → srov. *pověst' o prchnutí děv v Čechově čepici z Čech!*; s. 791: *otci sw. Lidmily* → *inde zpor Vršovců (pohanskovlasteneckých) s rodem Slavníků.*) a doplňky interlineární i vlastními odkazy do volných okrajů (s. 793: *Crivici* → *Kriván*), úprava slovosledu, opravy omylů sazby i jazykové korektury textu (s. 153: *były w Němcjch rodowé* → *byli*) pořízené v časových odstupech; na s. 320 v dolním levém okraji otisk prstu nevhodným uskladněním došlo o obtisknutí některých vpisků na protilehlé stránky chorvatské vpisky pravděpodobně nepochází od JVF (odlišný rukopis)

III 51

Sláwa bohyně a půwod gména Slawůw čili Slawjanůw. W listech k welectěnému příteli panu P. J. Šafařkowi od Jana Kollára. S přjdawky Srownalost indického a slawského žiwota, řeči a bágeslowj ukazugjcjmi. W Pešti 1839. Tiskem J. M. Trattner-Károlyiho. 358 s. nepůwodní knižní vazba s mramorovanými deskami černé, modré, cihlové a bílé barvy; na konci svazku obrázková příloha (kamenotisk: Lithog. bei J. Trentsensky & C^o in Pesch.) na předním přideští v horní části bílý nápis jakoby křidou velkým písmem (1 slovo), částečně přelepen katalogizačním štítkem, v levém dolním rohu vlepen papírový štítek s černým perem vepsanou půwodní signaturou: *č. 30* na titulní straně v dolní části uprostřed černé razítkové iniciálové exlibris: *F* v obsahu tužkou podtrženo v názvech 3., 4. a 7. listu a v 5. oddílu (část A a D)

III 52

Sláwy dcera. Báseň lyricko-epická w pěti zpěwích. Od Jana Kollára. S přjdawkem básní drobnějších. Wydání obnowené a rozmnožené. We Widni. Tiskem P. P. Mechitharistů. 1852. [Díl první nepaginován.] Díl druhý. Básně drobnější. 58 s. nepůwodní knižní vazba černé barvy, chybí půwodní tmavomodrá obálka; nepaginováno (druhý díl se samostatnou paginací a jedním listem s obsahem) v textu tužkou, černým perem a červeně podtrháno, zaškrtáváno v okraji se značkami (3X?!ϣ*), svorkami a osobitými vpisky, poznačeny či škrťány verše, sloky i celé sonety, zvyrazněna vybraná čísla jednotlivých sonetů

v Předzpěvu škrtnuty verše 9–10, 21–22, 25–30, 33–34, 53–56, 59–82, 85–86, 89–94, naznačena změna slovosledu, k 12. verši vpis: O krajino, všeliké slávy i hanby obraz! → *plna*; na konci černým perem opsáno slovo *selz* z v. 102

sonet 59: *osel*

sonet 200, 1. sloka: *k brož.*

sonet 203: *k brož.*

sonet 215: *brož.*

sonet 379, 14. verš: Nebo báseň jest můj celý žiwot. → ?

sonet 402, 4. sloka: *má Pavla v podezření že je Slovan*

sonet 427, 3. a 4. sloka: *podlé bestie*

sonet 429: *koruna podlosti*

sonet 453, 13. verš: *břicho mé nepukej!*

sonet 460, 3. a 4. sloka: *potřeby jen ho navštívit*

sonet 467, 3. a 4. verš: *! bože bože*

sonet 468, 2. sloka: *huchuchú!*

sonety 475, 477, 513: *Č*

sonet 508, 1. sloka: *o svatý ancikriste*

sonet 606: *Drahomíra* → *?! prase*

sonet 618, 3. sloka: *Můj duch posud často omdléwáwal* → *věřím*

sonet mezi 61. a 62., sloky 5–8: *Č?*

sonety mezi 420. a 421. (2. sloka), 464. a 465., 522. a 523. (7. a 10. verš: *Košut / Tawjanský Rus*), 567. a 568. (9. verš: *d'Anthes-Heckeren*): *Č*

v Dodatku (z r. 1845–1851) tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (!x), sonet patřící mezi 69. a 70. celý škrtnut

ve 2. dílu (Básně drobnější) černým perem zatržena báseň *Slavík*, v okraji tužkou zatrháno v b. Kralodvorský Rukopis (sloka 1, 2, 4 a 8)

v jednotlivých sonetech podtrhána slova a sousloví neobvyklá, v pozdějším (čtenářově) dobově podmíněném kontextu či přeneseném významu směšná apod. (např.: *strakawé*, času kolečko, obdlauhlé, znebila, po milostném fuku / kytaru i ruku, osličkau, upýpawky, wýslibky/pochybky, hněwičká, šibřinky, růžoplotné zahrádce, rozčesly, ohniště, polyká, bílek, chřestek, ženkýlům, neykrásnější z děwek, štipne / kapky schlipne, wzywance, hlas onné krásné Pinky, přirození bučí, z *Thusté cit*, ai časná nerůda / zármutek i ostuda, Kyrilskými, Nepomuku, zbor prelatůw, Ivan, Suwarov, S tulichem tu ještě krewawým / Miloš Obilič / merawým / Sláwa nechce míti zabijáků; *Platerka*, *Sestra* proti bratru, *Slawenka* / Proti Slawu, *Polka* proti Rusku; dawši mi svůj *Almanach* / *Julka Radiwojewička*; *Čelakowský*, oslíku / Podobnější nežli *Pegasovi*; *Presla*, *Konstantinem*, *Ministra* pak zřídil osvícení, *Alexander*; slyšte milí *Rusowé* / *Poláci* jsou naši *bratrowé* / Neslušno k nim míti nepřátelstwí; na *Františka*, *Slowník Stulliho*, pomazánka; *mazna* / *Ta*, zde s Němkyňkami hanbiti; *Mluwící řeč* polskau delikatně; *Ráčiti* se při nebeské kávě, *Na knihy* a *národ* poručily; *Institoris Mošowský* / Poručil jen mizerných sto *Zlatých*; *Tablic* / *Wy ste*, řeknu, poručili mnohem / *Wíce Sláwě*; *podáwala škrablice*; *psohlawců* / *uzřím tu se blažit*; *ukazadla*; *tři sta Magdalen* / od *Sláwy* zde nechání / *Oweček* těch prosí nawrácení; *Hájka*, *Dalimil*, *Dobrowský*, *Nejedlý*; *Pře-swá* vlastní díla -kládati; *Janiške* / předříkáwal slowa; *Bernolák*, *lekol*, *uk*, *wysmánec*, *Winařickým*, *Hanka*; *přátelky*; *dím* a *plynu* / *Líbat* jich *twáře* / *Onna biblii* a *Klopstoka*; *Po liliech* plných pupenců; *haraburda*; *Slawjanky ty*, *woničky* / *W rukách* třímající *písničky* / *Pomáhají* pěti *Cherubincům*; *kauš* z *plapolawé* / *Mozkwy*; *dušenky* / *Motýlkují*; *neb tam zmizerněl* / *Při Tentowých* *brambořích* a *břečkách*; *Přes* *ploty* a *škáry* *kukající*; *Wichnik*, *Libušina* *soudu* *zaslatel*; *rozmaňasil*, *šalátě*, *Wyhnízdil* to *lživé diploma*; *miaukají* / *se čočky* / *Mastil* *štěnci* *paškertnému* / *tlustých* / *Ocasy*; *škertitelé*, *žrut* a *holochwostů*; *necamaur* /

škwařte; čelem tekou aukropy / Swiñohlawí Tuman; S rasem / střewa o ten wálec / Jako šnůrky se jim snowali; knihočmýrů; wkydli / Guljáš-húš si uwařili; čakalalalajte; fákaniny chrapaunské; čarbati, oko kuká, chrochtá kakofony, štruje, Maďarům se chtěje / Lisat trubiroh; jed zlostný kaňhala; Předce wšak si proti jeho smradům / Nos já krýti musím we šátky?; dwa plecowsné kojiti; swedol Rusnáčku / wztekle!; Skřítkům mladosti; ulic zametače, / Žlabočistce, kochů škrabáka, / Obšiwkáře, hader prodawače; smradař)

III 53

Frant. Lad. Čelakowského Spisů básnických knihy šestery. Spisů musejních číslo XXVIII. W Praze. W kommissí u Kronbergra a Řiwnáče. 1847. Nowočeská bibliothéka wydáwaná nákladem Českého museum. Číslo VIII. Tisk c. k. dworni knihtiskárny synů Bohumila Haase. 404 s.

nepůvodní knižní vazba černé barvy, mezi s. 20–21 dochována původní všitá textilní záložka zelené barvy

na předním přidešti v horní části vlepen papírový obdélníkový štítek s akviziční poznámkou tištěnou v černém rámečku: „Darováno z pozůstalosti KARLA FRICĚ *17/5 1834 †12/9 1915“; v levém horním rohu vpis tužkou: *R105*; a černým perem signatura: *č. 53*

na předním vakátu téměř nečitelné poznámky tužkou, nesouvisející s obsahem díla (školní zápisek: *plocha kuzele, krychle, jehlanu, koule [...] nejlépe dle knížky z nižšího gymnasia*) v textu podtrháno a zatrháno tužkou i černým perem v okraji s několika vpisky (německy/kurent, česky/antikva): především výklad neobvyklého slova, německý ekvivalent, synonymum vysvětlující metaforu (s. 35: šutí → = *žertuje*; s. 93: pták Welikánowič → *symbol Tatarů.*; s. 259: Libček → *Levisticum Liebstöckel*; s. 265: Na básníka z nové školy. → *naráží na básníky nové, kteří si oblíbili básně erotické*; s. 272: Chmelenskému → *sbírky? Věnce Kytky*; s. 295: s hebkého janowce → *Genista. kručinka Rehkraut*; s. 297: blízoruká → *Weidicht Mus + Co wšak hlídače jí dáwáš... → nestydatý blázen*); zatržena čísla básní zejména v oddíle Epigramy; v Růži stolisté báseň 37, 39, 40, 80, 82 s přípisem: *to ne!*, 83, 87, 92, 93, 95; v obsahu zatržena báseň Bohatýr Muromec, Nevinná sklepnice, Bud' vůle tvá na zadním přidešti v levém horním rohu tužkou vpis: *Spis 2 f 10 tr R.Č. / vazba 50 / Cena 2 f 60 tr*

III 54

W. Wladiwoje Tomka Děje University Pražské. Díl I. Spisů musejních číslo XXXIII. W Praze. W kommissí u Řiwnáče. 1849. Nowočeská bibliothéka wydáwaná nákladem Českého museum. Číslo XII. Tiskem knižecí arcibiskupské knihtiskárny, řízením Synů Bohumila Haase, za faktora Jos. W. Žáka. 320 s.

nepůvodní knižní vazba černé barvy

v textu tužkou, černým perem, růžově (kapitola Zmáhání se českého národu), modře a červeně (téma Hus a husitství) podtrháváno a zatrháno v okraji se značkami (3!?) a studijními popisky (s. 213: *polit.*), zvýrazňující závorky → studijní účel; korektury chyb sazby (s. 14: paněz → peněz, s. 61: Kotlewa → Rotlewa, s. 180: Hosowi → Husowi)

III 55–65

Gotthold Ephraim Lessings sämtliche Schriften. Neue rechtmäßige Ausgabe. Herausgegeben von Karl Lachmann. Berlin, in der Voß'schen Buchhandlung. Gedruckt bei Julius Sittenfeld in Berlin. Erster Band, mit Lessings Portrait in Stahlstich. 1838. 602 s. Zweiter Band. 1838. 580 s. Dritter Band. 1838. 445 s. Vierter Band. 1838. 495 s. Fünfter Band. 1838. 422 s. Sechster Band. 1839. 546 s. Siebenter Band. 1839. 463 s. Achter Band. 1839. 530 s. Neunter Band. 1839. 483 s. Zehnter Band. 1839. 469 s. Zwölfter Band. 1840. 552 s.

německy, fraktura (více fontů), pouze latinské části antikvou, řecké alfabetou (zejména verše); 11 svazků, sbírka sebraných spisů není kompletní, v navazujícím pořadí svazků č. 1–12 chybí svazek č. 11 a všechny od č. 13 včetně, bez vpisků, nepůvodní knižní vazby béžové barvy

55: na frontispisu portrét G. E. Lessinga (ocelorytina Tischbein pinx., Carl Schuler sen. so.), na přední předsádce v pravém horním rohu tužkou vpis: *12 B. 18f. 4t.*

62, 63: uprostřed svazku vlepeny rozkládací přílohy s ilustracemi

III 66–71

Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. Réimprimées d'après les meilleurs textes sous la direction de Louis Barré. Illustrées par Tony Johannot, Baron et Célestin Nanteuil. Édition J. Bry. Paris. J. Bry aîné, libraire-éditeur. 17, rue Guénégaud, 17. 1856. Typ. Gaittet et Cie, 7, rue Gît-le-Cœur.

Tome premier. **Les confessions.** 294+1 s.

Tome deuxième. **Suite des confessions. Rêveries botanique. Morceaux inédits.** 307 s.

Tome troisième. **La nouvelle Héloïse.** 304 s.

Tome quatrième. **Suite de la nouvelle Héloïse. Le lévite d'Éphraïm. Morceaux divers.** 300 s.

Tome cinquième. **Émile ou de l'éducation.** 297+3 s.

Tome sixième. **Suite d'Émile. Lettre a M. de Beaumont. Discours sur les sciences.**

Discours sur l'inégalité. 298+1 s.

francouzsky, 6 svazků, nepůvodní černé texturované knižní vazby, převaz a oříznutí svazků respektuje vpisy v okrajích (založeny okraje listů), tištěno drobným písmem, bohatě ilustrováno (černo-bílé perokresby), na titulní straně tištěný znak vydavatelství (stylizované iniciály JB na hromadě poházených knih, v pozadí tiskařský lis)

66: s životopisem J.-J. Rousseaua, v textu tužkou a červeně podtrháno a zadržáno v okraji se značkami (!), poznámkami a stránkovými odkazy (německy, kurent / latinsky, latinka):

s. 37: *Le sophisme qui me perdit est celui [...] parce que je t'ai fait assez fort pour n'y pas tomber.* → *vide p. 32*

s. 75: *Je crois avoir déjà remarqué y a des temps où je suis peu semblable à moi-même qu'on me prendrait pour un autre homme de caractère tout opposé.* → *vide p. 22 et 50, 51 ist übrige alles erklärbar aus seinem Temperament*

s. 103: *Les objets réels s'y peignent tout au plus tels qu'ils sont; elle ne sait parer que les objets imaginaires.* → *wichtig f. Damen | [...] für Damen t[...]*

na s. 6 tužkou doplněna nedotíštěná písmena v okraji

na zadní předsádce v levém horním rohu tužkou stránkový odkaz: 5 (→ v textu na s. 5 zatřčen odstavec: „*Telles furent ...*“)

67, 69: bez vpisů

68: v textu tužkou podtrháno a zadržáno v okraji se značkami (3–), na konec fiktivních dopisů v románu připsána data (v rozmezí 1. květen až 5. červenec 1858)

70: na patitulu tužkou vpis: 723; v textu Emila podtrženo tužkou na s. 203 (*c'est de bonne foi; cela suffit pour que mon erreur ne me soit pas imputée* + v okraji oříznutý vpis) a s. 204 (*qu'il ne faut souvent qu'aggraver la faute pour échapper au châtement* → ? + *conserve mieux l'habitude de réfléchir que d'être plus content de soi que de sa fortune*)

71: v textu pařížského arcibiskupa odsuzujícího vydání Emila na s. 124 a 126 červeně podtrženy pasáže XXII, XXIII a XXVII

Émile ou de l'éducation par J. J. Rousseau. Nouvelle édition. Revue avec le plus grand soin d'après les meilleurs textes. Paris. Garnier frères, libraires-éditeurs, 6, rue des Saints-Pères, et Palais-Royal, 215. 1866. Imp. Simon Raçon et comp., rue d'Erfurth, 1. 565 s. francouzsky, nepůvodní mramorovaná knižní vazba hnědé a béžové barvy, mezi s. 66–67 dochována původní všitá textilní záložka zelené barvy, několik omylů tisku (např. v paginaci: s. 535 → 555)

v textu tužkou roztřeseným rukopisem orientační vpisy i osobité komentáře obsahu, podtrhání zejména v první polovině svazku, v okraji zatrhány odstavce se značkami (X!?), zvýrazňující závorky

s. 172: *(8 listů o literatuře)*

s. 221: *aby byl zakrok, musí byt i omilů.* –

s. 230–231: *o člověku*

s. 232: *děti*

s. 262, první odstavec: *dobré*

s. 270: *Emil*

s. 271: *důvěru!*

s. 272: *ctížádost!*

s. 278: *příklad*

s. 279: *sebezapření!* –

s. 280: *domýšlivost*

s. 285, druhý odstavec: *duchaplné*

s. 327, ř. 6–7: *zde zapotřebí vlastní samostatnost.*

s. 470: *příliš přehnané nepravdivé na děvče 15 let* –.

s. 471: *tady jen vyčtenou revoluci v srdci.*

s. 472: je me suis égaré moi-même → *zde vězí ta pravda!* + Je me suis proposé dans ce livre de dire tout ce qui se pouvoit faire... → *ne velký kumst!* + *homo komediant? škoda!* –

s. 473, 3. odstavec: *nic nového.*

s. 484: Elle n'a pas changé... → *Ale čeho? snad že se najedli?* + Si j'entre ici dans l'histoire... → *lotře rozumí!*

s. 484–485: *láska svedena příliš kvapně proto zcela nepřirozené. Je vidět zde že již přemýšlením příliš moudrá než aby první probuzení původně dovedl nakreslit X pohroužit se totiž znovu v povahu těchto dvou stáří. – mluví sám za sebe. – (Emil 20 let.) Jaká závažnost – jaké zas bláznovství!*

s. 529, 3. odstavec: *dobré porovnání*

s. 535: Je ne connois point [...] par son travail. → *velmi skromné.*

s. 536: Croyezvous que le pays où il est toujours permis d'être honnête homme soit si facile à trouver? → *výborně!* + gardez qu'un gouvernement violent... → *každý by doved. to jisté.* + Si nous ne réussissons pas, vous serez guéri d'une chimère; vous vous consolerez d'un malheur inévitable, et vous vous soumettez à la loi de la nécessité. → *velikanská otázka!*

s. 555: ...elle ne m'empêchera jamais d'avoir vécu. → *panbuh rač to učinit!!* + *ukrutný kotrmelec!!!*

s. 556: *ach bože bože fuj tajbl*

s. 557, 2. odstavec: *výborné naučení! člověk se tak nikdy nespálí! Zde je přec zase rozum.*

III 73–82

Dějiny národu českého w Čechách a w Morawě dle půwodních pramenů(w) wyprawuje František Palacký. W Praze.

Dílu I částka 1. Od prwowěkosti až do roku 1125. 1848. Nákladem knihkupectwí J. G. Kalve a pomoci Českého museum. Tisk c. k. dworní knihtiskárny synů Bohumila Haase. 406 s.

Dílu I částka 2. Od roku 1125 do 1253. 1854. Nákladem knihkupectwí J. G. Kalve. Tiskem Kat. Jeřábkowé. 500 s.

Dílu II částka I. Od roku 1253 do 1333. 1875. Nákladem knihkupce F. Tempského. Tiskem Jindř. Mercy-ho w Praze. 504 s.

Dílu II částka II. Od roku 1333 do 1403. 1876. Nákladem knihkupce F. Tempského. Tiskem Jindř. Mercy-ho w Praze. 422 s.

Dílu III částka I. Od roku 1403 do 1424, čili od počátku nepokojůw husitských až po smrt Žižkowu. 1850. Nákladem knihkupectwí J. G. Kalve a pomoci Českého museum. Tiskem K. Geřábkowé. 542 s.

Dílu III částka 2. Od roku 1424 do 1439, čili od Žižkowoy do Albrechtowoy smrti. 1851. Nákladem knihkupectwí J. G. Kalve a pomoci Českého museum. Tiskem K. Geřábkowé. 447 s.

Díl IV. Wěk Jiřího z Poděbrad. Částka 1. Od roku 1439 do 1457 čili do smrti krále Ladislawa. 1857. Nákladem knihkupce Bedřicha Tempského. Tiskem Kat. Jeřábkowé. 476 s.

Díl IV. Wěk Jiřího z Poděbrad. Částka 2. Od roku 1457 do 1471, čili do smrti krále Jiřího. 1860. Nákladem knihkupce Fridricha Tempského. Tiskem Kat. Jeřábkowé. 614 s.

Díl V. Wěk jagellonský. Částka I. Kralowání Wladislawa II. Od r. 1471 do 1500. 1865. Nákladem knihkupce Fridricha Tempského. Tisk c. k. dworní knihtiskárny synů B. Haase. 424 s.

Díl V. Wěk jagellonský. Částka II. Kralowání Wladislawa II a Ludwíka I. Od r. 1500 do 1526. 1867. Nákladem knihkupce Fridricha Tempského. Tisk c. k. dworní knihtiskárny synů B. Haase. 521 s.

10 svazků, vydáno v období 1848–1876, text kompletní, různé edice, nepůwodní knižní vazby různých barev (černá, hnědá)

poznámky, zatrhání a vpisy z několika časových období (různé podoby rkps, velikost písma) [→ viz též IV 206–207]

73: na titulní straně uprostřed osmiúhelníkové černé razítkové exlibris s iniciálami KF [= Karel Frič, bratr JVF]



v textu hojně podtrháváno tužkou a zatrháno v okraji se značkami (3#X!?), studijními a orientačními vpisky, stránkovými a textovými odkazy i obsah komentujícími poznámkami, excerpce historických i jazykových reálií pro vlastní literární díla, především vlastní jména a neobvyklá slova, historismy apod. (např. s. 82: *A což Zábojovy pluky?*; s. 124: Ludwík Pobožný → *Přivolal si Polabany proti svým protivníkům na pomoc a slíbil jim více restituci dávných svobod! Budete zas volni jak vaší otcové! 841. povstali.*; s. 142, k poznámce pod čarou č. 84: *cf. Nestor §20, édit. Miklosich.*; s. 189: každý kněz byl spolu starostou rodiny své → *to v praxi dosud – každý pop rozkazuje své rodině, i otci, etc.*; s. 201: dědinníci čili swobodníci → *My jsme hoši svobodníci*; s. 212: popi neboli žreci → *žar / žrec / žarovec / žarovnice.*; s. 255, k poznámce pod čarou č. 245: Chub → *Cheb?*; s. 312, tentýž vpis tužkou přepsán přes sebe černým perem: Zrádného ale Prkoše potom do Bíliny řeky uvrhli → *Prokeš co chceš toho zadního? chyt' si ho.*); v textu na s. 266 interlineární vpisky, překlad části odstavce do francouzštiny (→ a i zapeklitých nacházelo se vždy dosti hříšníků w národu, ...); na s. 355 patrně otisk prstu; vzadu na nepaginovaném listu s knižní nabídkou knihkupectví J. B. Kalveského v dolní volné části tužkou vpis: *vítězná bitva, (předbělohorská) ((Mikovec))*); na vnitřní zadní původní světle hnědé obálce sešitového vydání tužkou a černým perem celostránkové poznámky, výpisky z pasáží v textu podtrhaných a další vpisky s náčrtem mapy rozložení evropských národů, datací a stránkovými odkazy k příslušným pasážím výkladu:

Korkonti (Ptolom: Šafar)
počátek 4. století př. Kr. (41) (42)

± Svatopluk a Rostislav dram.

epické Vyhubení rodu Slavníků. 3

Durynků v dub dram? rom?

Oldřich a Jaromír a Božena dram!

Zpoura syna Břetislava proti Vratislavovi 344 etc.

balada: Poslední mnich Sazavský 359.

k novele? Litolt Moravský 365.

zahubení Vršovců 3. – 378.

Běda tomu jenž více lituje Ludvíka XVI – a oplakává každý zmuchlaný krejzlík jeho více, nežli strast kterékoli z tisíce vdov hladem umírajícího lidu etc! –

krknouti krk – (krkavec) kra (krahuj) krt. črt.

(nákres suplující mapu ve tvaru symbolu slunce, ve výsečích paprsků vepsány názvy národů, po směru hodin od 8 do 3:)

Bavory – Franky – Durinky – Slované – Avarové

do 662 povídáno – 680? Krok? 732 Praha založena

Pipin Heristalský – Martel.

74: v textu tužkou podtrháno a zatrháno v okrajích se značkami (X!), méně než v exempláři III 73, excerpce historických i jazykových reálií a ukázek v příloze pro vlastní literární díla (např. vládkykové, sudí, zasedali páni, půhončí); orientační a studijní vpisy, bez osobních komentářů

75–76: svazky z jiné, později vydané edice, bez vpisků

77: v textu tužkou, modře, červeně i černým perem podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (3!X), zvláště ve XII. knize (Wálky husitské); několik studijních orientačních vpisků v okraji

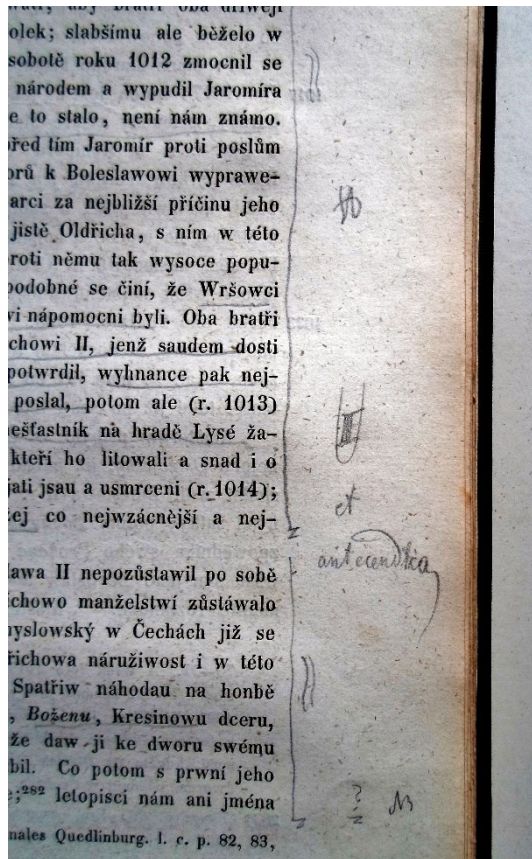
latinkou i kurentem (při ořezávání svazku do nové vazby respektovány vpisy a listy založeny dovnitř), mezi s. 176–177 vylisována moucha

78: na přední předsádce v levém dolním rohu tužkou (částečně smazáno): ^s K 3' – m; text bez vpisů

79: na patitulu pravděpodobně dětskou rukou rozepisována tužka a obtisknuta či namalována spirála se strukturou splétaného provázku

80: bez vpisů

81–82: dochovány původní zelené obálky sešitového vydání a vevázány do nové, knižní vazby; na vnějších předních obálkách obou dílů v horním okraji vpravo černým perem podpis: *Josef Frič*



III 83

The Dramatic Works of William Shakspeare. New Edition, with Introductory Essay and Notes. Published by Milner and Sowerby, Halifax. [1858?] 908 s.

anglicky, pravděpodobně nepůvodní knižní vazba s hnědými texturovanými deskami, na frontispisu podobizna W. Shakespeara (W. Banks, Edinburg), vlivem nevhodného skladování knihy se obtiskla na protější stránku; text tištěn velmi drobným písmem; značná část listů nerozřezána

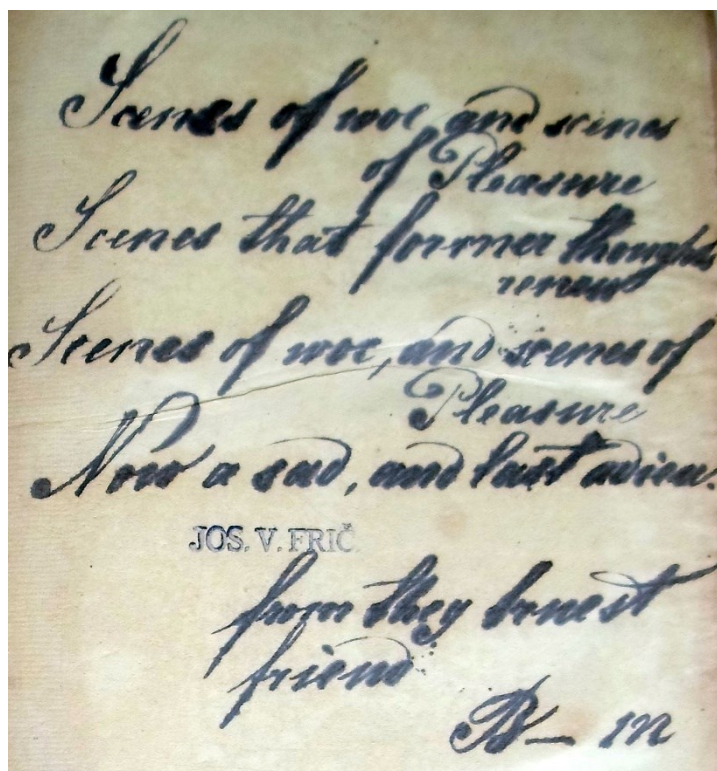
na přední předsádce v horní části stránky černým perem vepsáno věnování: *Bratře zpoměn někdy / na mne / Když se na to podiwáš / 16/5 1857. Bem Mr. Maux*; níže velmi slabě připsáno tužkou číslo 292



na rubu patitulu v levém horním rohu modře poznamenány stránkové odkazy: 271 / 283 (na příslušných stránkách modře podtrženy a v okraji zatrženy tři úryvky ve hře Cymbelín → s. 270: Britain is / A world by itself; and we will nothing pay, / For wearing our own noses.; s. 271: I'the name of fame and honour, which dies i'the search, / And hath as oft a slanderous epitaph, / As record of fair act; nay, many times, / Doth ill deserve by doing well; what's worse, / Must court'sey at the censure; s. 283: Whom best I love, I cross; to make my gift, / The more delay'd, delighted.)

v obsahu modře, červeně i tužkou zatrženy názvy her: Coriolanus, Troilus and Cressida, Timon of Athens, Hamlet, Othello, Romeo and Juliet, King Lear, Macbeth, Life and death of King Richard III., The Twelfth Night, The Merchant of Venice a Taming of the Shrew; modře přeškrtnut název hry Pericles a hry Measure for Measure; za název hry First Part of King Henry IV. tužkou připsáno: *Falstev*

na zadní předsádce (vzhůru nohama vzhledem k tisku) stejným písmem jako dedikace vpředu vepsána černým perem první sloka básně Roberta Burnse: *Scenes of woe and scenes of Pleasure / Scenes that former thoughts renew / Scenes of woe, and scenes of Pleasure / Now a sad, and last adieu. // from they truest friend / B-m*



III 84–85

Geschichte der deutschen Nationalliteratur im neunzehnten Jahrhundert. Von Julian Schmidt. Leipzig, Friedrich Ludwig Herbig. 1853. Druck von Friedrich Andrä in Leipzig. Erster Band. VIII+483 s. Zweiter Band. 558 s.

fraktura, německy; 2 svazky, nepůvodní knižní vazby s texturovanými deskami černé a tmavomodré barvy, v prvním svazku/dílu tištěná dedikace gdaňské mírové společnosti („Der Danziger Friedensgesellschaft gewidmet.“)

84: na přední předsádce v pravém horním rohu černým perem podpis: *F. L. Vorlíček* v textu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji (nevhodným skladováním knih ve vlhku došlo k obtisknutí vpisků na protilehlé stránky) se značkami (3?), ojedinělé vpisky latinkou i kurentem (s. 98: Um komische Ideale → *za nos*; s. 243, 3. odstavec: *vice versa*; s. 272: *Preußische* Wochenblatt → *politische*), korektury omylů sazby

85: na přední předsádce v pravém horním rohu černým perem podpis: *F. L. Vorlíček* v textu tužkou, červeně a modře zatrháno v okraji se značkami (3) a vpisy kurentem i latinkou (s. 20: Lara, Manfred, der Giaour haben irgend etwas Böses gethan → *so!?*; s. 33: *das aber ist in Allegorie, Deutschland noch die freiheit schmachtend!*; s. 65: Diebe mit Ironie [...] für den Genius des Jahrhunderts hielt. → *Hynek*; s. 210. 1. odstavec: *k biogr.*; s. 212: Wer die Welt verachtet, [...] als er noch Lucifer hieß. → *biogr.*; s. 558: *Gutzkov 65 476*); mezi s. 464–465 (pasáže o Feuerbachovi) vloženo dlouhé stéblo; na zadním předeštlí v pravém horním rohu červeně poznamenán stránkový odkaz: 486 (→ v textu na této straně červeně zatržena pasáž: Es war ein schlimmes Verhängniß [...] aufdeckten. + na s. 487 v 1. řádce červeně podtrženo slovo „Czechen“ + na s. 487–488 červeně v kraji zatržena pasáž: Wenn die Swornoster die Geister der alten Libussa [...], war er zu träge und zu ungeduldig. a v ní podtržena slova „Czechen“ a „Freiheit“)

III 86

Geschichte der Englischen Literatur. Von Dr. Johannes Scherr. Leipzig. Verlag von Otto Wigand. 1854. Druck von Otto Wigand in Leipzig. XIV+297 s.

německy, fraktura, nepůvodní knižní vazba s hnědo-modrými mramorovanými deskami v textu několikrát červeně a modře podtrhnuto a zatrženo v okraji (ve 4. a 6. kapitole: alžbětinské drama a Ben Jonson), ve 13. kapitole do chronologického přehledu Byronova díla tužkou vepsána čísla, tj. Byronův věk v daném roce; na s. 70 k názvům divadel alžbětinského období v okraji modře jeden vpisek (*Swan, Courtine*); v rejstříku modře zatržena jména: Chapman, Drayton, Jonson, Marlowe, Philip Sydney, Spenser

III 87

Das älteste Drama in Deutschland; oder: die Comödien der Nonne Hrotswitha von Gandersheim, übersetzt und erläutert von J. Bendixen, Professor am Altonaer Gymnasium. Erste Hälfte: Gallicanus, Dulcitus, Callimachus. Altona, 1850. [Bei Adolf Lehmkuhl.] Schnellpressendruck von Hammerich u. Lesser. 56 s.

+

Zu der öffentlichen Prüfung aller Klassen des Christianeums in Altona, so wie zu den feierlichen Abschiedsreden dreier zur Universität übergehenden Primaner ladet geziemend ein Bendixen. Voran: Das älteste Drama in Deutschland. // **Das älteste Drama in Deutschland; oder: die Comödien der Nonne Hrotswitha von Gandersheim,** übersetzt und erläutert von J. Bendixen, constit. Director des Altonaer Gymnasiums. Fortsetzung und Schluß: Abraham, Paphnutius, Sapientia. Altona, 1853. Schnellpressen-Druck von Hammerich u. Lesser. 70 s.

německy, fraktura; do společného svazku pod jednou signaturou svázané dva na sebe navazující sešity, obsahující divadelní hru Roswitha, každý s vlastní paginací; nepůvodní, nepříliš kvalitní knižní vazba s deskami ze silného dřevitého papíru a motouzem v hřbetu; chybí obálky původního sešitového vydání, v prvním sešitu chybí první titulní list; na hřbet svazku ručně dopsán název Das älteste Drama in Deutschland; – J. Bendixen.; text hry tištěn ve dvou sloupcích na stránku

na titulní straně prvního sešitu uprostřed dolního okraje tužkou vpis: *Cd III / Dh*, v levém horním rohu: *2173*

na rubu titulního listu v horním okraji vlevo tužkou vpis: *1864 N G 234*, v levém dolním rohu vertikálně tužkou vpis: *1806 9/10f*, v dolní části uprostřed pod sebou dvě razítka: kulaté šedomodré knihovnické s orlicí a textem po obvodu: KAIS. UNIVERSITÄTS· & LANDESBIBLIOTHEK STRASSBURG; oválné světle modré: DUBLETTE / K. U. & L. B. STRASSBURG



v úvodním textu a předmluvě červeně podtrháno a zatrháno v okraji
na první titulní straně druhého sešitu uprostřed dolního okraje tužkou vpis: *Cd III*, v levém
horním rohu: 2173

na rubu prvního titulního listu druhého sešitu v horním okraji tužkou vpis: 1864 N 237
na druhé titulní straně druhého sešitu v dolním okraji uprostřed tužkou vpis: *Cd xIId*
v textu několikrát červeně podtrženo a zatrženo v okraji

III 88

Roswitha, die Nonne von Gandersheim. Von Edmund Dorer. Aarau, Druck und Verlag von
H. R. Sauerländer. 1857. 160 s.

německy, fraktura, nepůvodní knižní vazba s černo-hnědo-modrými mramorovanými
deskami, uvnitř páskou slepované listy

na rubu titulního listu v levém dolním rohu vertikální vpis tužkou: 1807 – 9/10
v textu červeně a tužkou podtrháno a zatrháno v okraji

III 89

**Ein Blick auf den Anonymen „Rückblick“ welcher für einen Vertrauten Kreis, in
Verhältnissmässig wenigen Exemplaren im Monate October 1857, in Wien, erschien.**

Von einem Ungarn. London. 1859. 514 s.

německy, antikva, bez udání autora, nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami šedo-
hnědé barvy respektuje vpisy v okrajích (okraje listů přeloženy dovnitř)

v textu podtržení a zatržení tužkou v okraji se značkami (X3-!=), vpisky a krátkými
komentáři

s. 68: unserer Muttersprache [...] auflösen! → 3 *cit.*

s. 89: sondern selbstverständlich bei dem kleinsten Luftzug, oder bei dem unbedeutendsten
Stoss umfallen muss – und wird – → *Magenta 1859 6/VI*

s. 158: dass Excellenz eine besondere Vorliebe für die sonore, so kräftige ungarische Sprache
hätten → *Bach v Praze! 3*

s. 184: bewunderte das jugendliche, gute Herz [...] als Piedestal künftiger Grösse zu bedienen → *Mik. o Bachovi*
s. 198, poznámka pod čarou: *Ѓ! a židi.*
s. 206 celá strana, 210 2/2 strany: *pro Herm.*
s. 246: Im Zusammenhange [...] → *exempl rozláčnosti*
s. 407: Man sagt Erzherzog Albrecht ist gut → *sláma*
s. 417: Chausseen / viel schlechter → *Valaší robota*
s. 450: Sie haben so viel nach allen Seiten angebahnt [...] den Weg zum Herrseher so zu verbarricadiren → *pravda mu neprístupná.*
s. 458: 1836 bis 1837 → *Rak!*
s. 514, pod závěrem textu na volném zbytku stránky: *K historii Alex. fead Žofii / Votre fils a tué mon mari / Mikulaš o Bachovi.*

III 90

Oesterreichische Zustände. Zeitgeschichtliche Bilder von Schmidt-Weißenfels. Berlin. Reichardt & Zander. 1862. Druck von Hugo Preuß in Berlin, Rosenthalerstraße 55. 330 s. německy, fraktura; nepůvodní knižní vazba s černými deskami a světle zelenými předsádkami, na titulní straně tištěný znak nakladatelství v textu několik podtržení a zatržení tužkou v okraji se značkami (X!) a stránkovými odkazy (zejména v kapitole Die Böhmen)

III 91

Powstanie poznańskie w roku 1848. W kształcie objaśnień do jędrzeja Moraczewskiego powieści opisał Ludwik Mierosławski. Wydanie pomnożone z mapą objaśniającą. Paryż. W drukarni L. Martinet, przy ulicy Mignon, 2. 1860. 431 s. polsky, nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami zeleno-hnědé barvy, vzadu vlepena velká rozkládací mapa Polska na patitulu v horním okraji černým perem vepsáno věnování: *Kochanemu bratu Józufowi. 28-VII-61. J Kurzyna* v textu (do s. 81, první čtyři kapitoly) tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (X); na s. 40 orientační vpisek (*Grudziądz*)

III 92

Spevy a piesne Ludevíta Štúra. V Prešporuku. V tlačiarni predtým Schmidovej. 1853. 130 s. slovensky, antikva; nepůvodní knižní texturovaná vazba černé a fialovomodré barvy, autorova tištěná posmrtná dedikace bratru Karlovi na předním předeští v levém dolním rohu malé černé textové razítko knihaře: J. A. SCHWARZ. BUCHBINDER. NEUSOHL. na titulní straně v dolní části uprostřed černým perem podpis: *J. Vlček 1875.* v tištěné dedikaci tužkou škrtnuto slovo „samý“ v textu modře, červeně, černým perem i tužkou škrty a korektury, úprava slovosledu, zatrhány verše a části slok, pomlky u názvu básní, vykřičníky

III 93

Chants héroïques et chansons populaires des Slaves de Bohême. Traduits sur les textes originaux avec une introduction et des notes par Louis Leger. Paris. Librairie internationale. 15, Boulevard Montmartre, 15. An coin de la rue Vivienne. A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, éditeurs. À Bruxelles, à Leipzig et à Livourne. 1866. Versailles. Imprimerie Cerf, 59, rue du Plessis. Collection des Grandes Epopées Nationales. 314 s.

francouzsky, česky; nepůvodní tmavá knižní vazba, zachována původní textilní záložka zelené barvy vložená mezi s. 106–107, vpředu ilustrace ke s. 63: Zaboï (Jules Frankel, Pinx. Paris 1863.), tištěná dedikace překladatele: „A ses hotes et amis de Bohême. Le traducteur.“ v textu tužkou zatrháno v okraji v kapitole o lidových písních sebraných K. J. Erbenem

III 94

Письма изъ Франціи и Италіи Искандера. (1847–1852) Изданіе второе Н. Трюбнера. London, Trübner & Co., American, Continental, and English Booksellers, 60, Paternoster row. Universal Printing Establishment: Zeno Swietoslawski, 178–179, High Holborn. 1858. XIII+303 s.

azbuka, rusky, původní knižní vazba s texturovanými oranžovými deskami, žlutá textem potištěná příděstí, na frontispisu portrét A. I. Gercena (od lipského rytce M. Lämmela), na zadních vnějších deskách nakladatelské oznámení o vydávání almanachů Polární hvězda na předních vnějších deskách v pravém horním rohu tužkou vpis: 21.)

III 95–97

Vorlesungen über Shakspeare, seine Zeit und seine Werke, von F. Kreyßig. Berlin. Nicolaische Verlagsbuchhandlung. G. Parthey. 1862. Gedruckt bei A. W. Schade in Berlin, Grünstr. 18. Erster Band. 492 s. Zweiter Band. 451 s. Dritter Band. 512 s.

německy, fraktura, 3 svazky, každý katalogizován pod vlastní signaturou, nepůvodní knižní vazby s mramorovanými deskami hnědé a šedé barvy, dochovány původní zelené záložky 95: v textu tužkou a černým perem podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (?X3) a poznámkami (k názvům her připsána datace, roztřesené písmo, česky/antikva; s. 52: zumal es 3 Uhr → *ne večer*; s. 102, k citaci: Die dem puritanischen Oberst → *Kronika*; s. 129, 153, 161 – zde k posledním pěti citovaným veršům: *polit.*; s. 134: Richard II. → *a tomu dal Karel IV dceru!*), k názvu šesté části Richard der Zweite tužkou připsal 1595–6, k názvu sedmé části Richard der Vierte tužkou připsal 1596–1597, zvýrazňující špičaté závorky, na zadním vakátu tužkou vpis (německy, kurent): *K. du thust nichts als Schimpfen und ich hab ' loss was zu thun als Grobseiten ein zu stucken* [podpis]

96: bez vpisů

97: v textu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (?X) a vpisy (především v Cymbelinovi; k názvům her připsána datace; roztřesené písmo, německy/kurent, s. 82: das erste Werk → *unmöglich zu reif*), zvýrazňující špičaté závorky

III 98

William Shakespeare, sein Leben, seine Werke und seine Zeit. Von Philaret Chasles und F. Guizot, herausgegeben von P. H. Sillig. Leipzig. Verlag der Dyk'schen Buchhandlung. 1855. Shakespeare's dramatische Werke. Ergänzungsband. Druck von Ferber & Seydel in Leipzig. 382 s.

německy, fraktura, nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami černo-šedé barvy; tištěné motto na titulní straně: „Für eine nicht, er schrieb für alle Zeiten!“ (Ben Johnson), tištěná editorova dedikace přátelům L. Kühnovi a G. H. Böhmovi

III 99

Sueton's Kaiserbiographien verdeutscht von Adolf Stahr. Stuttgart. Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung. 1857. Druck von C. Hoffmann in Stuttgart. XXXIV+495 s. německy, fraktura, nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami černo-zelené barvy

III 100

Věčný ženich. Humoristický román od Karla Sabiny. V Praze 1858. Tiskem a nákladem Bedřicha Rohlíčka. VIII+192 s.
nepůvodní knižní vazba s deskami černé barvy; exemplář svázaných sešitů není kompletní, končí šestou kapitolou románu
na přední předsádce v horním okraji tužkou vepsána poznámka o akvizici: *Darem od tety Mařenky Kavalírové 16. července 1910*

III 101

Des Publius Terentius Lustspiele IV.–VI. Deutsch von Johannes Herbst, Professor am Gymnasium in Duisburg. Stuttgart. Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung. 1855. Druck von C. Hoffmann in Stuttgart. Viertes Bändchen. **Phormio.** 104 s. Fünftes Bändchen. **Der Selbstpeiniger.** 104 s. Sechstes Bändchen. **Die Schwiegermutter.** 72 s.
německy, fraktura, nepůvodní knižní vazba s černo-zelenými mramorovanými deskami, 3 společně svázané sešity malého formátu, každý se samostatnou paginací a titulní stranou

III 102

Epigramme der Griechischen Anthologie ausgewählt und in den Versmaßen der Urschrift verdeutscht von Dr. Joh. Gottlob Regis. Stuttgart. Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung. 1856. Druck von C. Hoffmann in Stuttgart. XIV+285 s.
německy, fraktura, nepůvodní knižní vazba s černo-zelenými mramorovanými deskami, hnědé skvrny na většině listů
v textu několik podtržení a zatržení v okraji se značkami tužkou a černým perem (3#)

III 103

[**Parlamentarisches Taschenbuch enthaltend die Verfassungen von Nordamerika, Norwegen, Neapel, Toscana, Sardinien, Rom, Oesterreich, Belgien, der Schweiz, England und den Entwurf einer deutschen Reichsverfassung.** Deutsch herausgegeben von Dr. A. Rauch. Erlangen, Palm'sche Verlagsbuchhandlung. 1848. 190 s.]
německy, fraktura, nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami hnědé, modrošedé a tmavočervené barvy, chybí titulní list a předmluva, mírně poničený exemplář, skvrny v textu zatrháno v okraji a podtrháno (tužkou na s. 4, 33, 42, 47, 54, 169; černým perem na s. 99)

III 104

Вѣнок Русинам на обжинки уплѣвъ Иван Б. Ѳ. Головацкій. Часть первая. К пользѣ и вспоможенію галицких селян через поводень вторѣчну пѣдупалых. У Вѣдни. Черенками О. О. Мехитаристѣвъ. 1846. 215 s.
rusínsky, azbuka, nepůvodní knižní vazba s hnědo-zelenými mramorovanými deskami
na předním příděstí v levém dolním rohu vlepen papírový štítek s černým perem vepsanou původní signaturou: č. 25.
na titulní straně v dolní části uprostřed černé razítkové iniciálové exlibris: F

III 105

Don Juan: In Sixteen Cantos, with Notes. By Lord Byron. Complete Edition. Halifax. Milner and Sowerby, printers. 1864. 363 s.
anglicky, původní sytě červené texturované knižní desky se ornamentálním zdobením a potřetem autora zlaté barvy, vpředu vlepeny 2 černobílé perokresby – ilustrace k druhému a čtvrtému zpěvu, tištěné motto ze Shakespeara na titulní straně

na poslední, nepaginované straně v levém dolním rohu tužkou vpis: 14 (→ tužkou zatrhány v okraji verše ve čtrnácté písni ve strofě 3, 10, 12, 48)

na zadním vakátu v levém horním rohu červeně a tužkou poznamenány sloky: X, 67, 68. XIII, 7, 18. XIV, 3, 10, 48. → v textu příslušné verše zatrženy v okraji (navíc ještě v okraji svorkou zatrženy verše ve XIV, 12 a podtržen verš ve XIV, 4)

III 106

Básně Emanuela Miřiovského. V Praze. Nákladem vlastním. 1869. Tiskem Jana K. Franka v Táboře. 185 s.

nepůvodní texturovaná knižní vazba černé barvy, dochována původní tmavě žlutá obálka, 14 × 11 cm

obsahuje oddíly Básně vlastenecké, výpravné, milostné a různé

na titulní straně uprostřed černým perem vepsáno autorovo věnování: *Josefu V. Fričovi / na důkaz neobmezené úcty / Berlín, 20./7 69. Em. Miřiovský*

III 107–108

Parlamentarisches Taschenbuch für den ungarischen Reichstag. Ein unentbehrliches Hilfsbuch/Handbuch für alle Reichstagsdeputirte, Beamte, Juristen, Politiker, Zeitungsleser, sowie überhaupt für Alle, welche sich für die konstitutionellen Rechte Ungarns und seiner Nebenländer und für die darüber obschwebenden Verhandlungen interessiren. Pest. Verlag von Wilhelm Lauffer. Waitznergasse Nr. 9.

[I. Band.] 1865/6. Druck von Hornyánßky und Hummel. 283 s.

II. Band. Artenstücke aus der ersten Sessionsperiode des ung. Reichstags vom Jahre 1865–66. 1867. Druck von Hornyánßky & Träger. Göttergasse Nr. 20. 222 s.

německy, fraktura, 2 svazky, každý katalogizován pod vlastní signaturou, původní brožované deskami růžové barvy s natištěným obsahem svazku, Preis 80 kr. ö. W.

107: na předních vnějších deskách černým perem podtržena cena svazku, v textu tužkou a modře podtrháno a zatrženo v okraji se značkami (3X) i vpisky (české ekvivalenty německých názvů), na zadní předsádce v levém horním rohu tužkou vpis (kurent): 8 *Sektoren?*

108: na předních vnějších deskách v dolním okraji vpravo vpis: 80; v textu 3. kapitoly tužkou zatrháno v okraji a podtrháno, zvýrazňující závorky

III 109

Život blahoslavené paměti Jana Amosa Komenského, biskupa církve česko-bratrské, k čemuž připojen jest tékož Kšaft umírající matky jednoty bratrské, kterýmž v národu svém obzvláštností své dokonávajíc svěřené sobě od Boha poklady mezi syny a dědice své rozděluje. V Praze 1865. Nákladem Vincence Paseky, v Karlíně čís. 145. Spisy Jana Amosa Komenského, díl XII. Tiskem K. Klepsy v Praze. / Tiskem Rohlíčka a Sieverse v Praze. 78 s.

původní hnědá knižní vazba, na frontispisu podobizna J. A. Komenského (kamenotisk u K. Klepsy), Cena: Zluha vázána za 40 kr. V anglickém plátně za 70 kr.

na přední předsádce černé majitelské razítko: FRIČOVÉ – VINOHRADY

na rubu titulní strany tužkou vepsána signatura (*J. V. Frič III 109*)

v textu tužkou slabě podtrháno, na s. 45–46 do okraje vepsána čísla

na zadním předeštlí v pravém horním rohu vpis: *N.45.*

III 110–111

Spisy Karla Hynka Máchy I–II. V Praze. Nákladem knihkupectví: I. L. Kober. 1862. Tisk Jarosl. Pospíšila. Spisy výtečných českých básníků novověkých. Část třetí. Díl první. 297 s. [Díl druhý.] 257–497 s.

2 svazky, 15 cm, každý katalogizovaný pod vlastní signaturou, nepůvodní knižní vazby s mramorovanými deskami modro-černé barvy, šedo-modře mramorované předsádky, exemplář III 111 nekompletní

110: 1. díl (Máj – Básně druhu rozmanitého – Dramatické zlomky)

na předním vakátu modře vypsány stránkové odkazy a čísla básní → v textu tužkou tytéž podtržené odkazy, strana a číslo básně: 191 – 8 (Hoj, byla noc), 182 – 2 (Aniž křičte..., zde v horním okraji tužkou přepis: *Sebevědomi ukol*), tužkou v okraji zatržené pasáže ve slokách Máje, čísla a verše v básni 12. (s. 196), 15., 18. a 21.

111: 2. díl, svazek není kompletní, z původního vydání obsahuje pouze výňatek (Zlomky z románu Kat – Zlomky z rozličných povídek – Karel Hynek Mácha), chybí titulní list, oddíl Cikáni a oddíl Obrazy ze života mého; exemplář začíná nepaginovanou úvodní stranou 257; na úvodní straně k Zlomkům z románu Kat na původních vytržených papírkách dolepen název vydání „Spisy Karla Hynka Máchy. Část třetí.“

v textu Křivoklátu na s. 278 tužkou podtržena jedna věta: Či jest možno, by někdo, neporozuměv mi, milovati mne mohl?; v textu Návratu na s. 407 zatrháno v okraji (rakev, čas)

III 112

Zkrocení zlé ženy. Přeložil Josef Jiří Kolář. Knihkárna J. Otto v Praze. [V Praze. Nákladem Musea království Českého. V kommissi u Fr. Řivnáče. 1872. Dramatická díla Williama Shakespeara, sv. 35. Spisy musejní, sv. 122.] 94 s.

nepůvodní knižní vazba, cena 40 kr.

na patitulu v dolní části vpravo tužkou vpis: 568

v textu na s. 57 v horním okraji (jednání IV., výjev 1.) tužkou křížek

III 113

Čechy, země i národ. Obraz statisticko-historický, jež s pomocí jiných spisovatelů vzdělal Dr. Fr. L. Rieger. S mapou království Českého. (Vyňato ze Slovníka Naučného.) V Praze, 1863. Nákladem kněhkupectví: I. L. Kober. Tiskem Rohlíčka a Sieverse. 602+VI s. nepůvodní knižní vazba s hnědo-červeně mramorovanými deskami, zachována zelená záložka, vložená mezi s. 568–569

Cena: 2 zl. 40 kr. r. č.

v textu manu JVF tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (3!x) a vpisy, zejména v kapitolách o ústavě, zákonech a politických dějinách (česky i německy), černým perem podtrháno v kapitole o školství; provázané odkazy (s. 322 k citaci kurzivou: viz str. 197 3 → na s. 197 takto poznamenán odstavec 3/ Zlatá bulla německá)

s. 218: vztýčila se sice moc panovníka v zemi zase [...]; ale i to vydařilo se již jen k zemlení národu → *Kanálie!*

s. 329: Pročež stará práva historická ústavy zemské [...] → *to slíbil výslovně fr. že titul císaře rak nemá býti nijak na ujmu právní jednotlivých zemí.*

s. 336: *tedy kmet je sedlák – vladyka / lech je voják rytíř / vladyka = pán nejvyšší. - // a ku kmetům obrací se Libuše nejdrív*

s. 338: Soběslav II. → *veliký kníže*

s. 340: wikipildě → *Weichbild* + soudy slibné → *totiž proto že soudce na pouhý slib muž dáti pokoj, neb náhradu mne by dalšího tratu propustí – nikoli ale jest mi usudek líbí*

s. 341: Páni a vládkové [...] stav soupeřův. → t. j. páni = vladykové // (Tedy není rozdíl mezi pánem a vladykou!)

s. 342: Na počátku XIII. stol. → Teprv + odboj → t. j. rebelie + Nárok → t. j. z čeho kdo nařknut

s. 359: kacířství albigenkého a valdenského → již za Otok!

na zadním vakátu tužkou výpisky demografického charakteru (počet obyvatel české, německé a židovské národnosti; součty)

na zadní předsádce tužkou manu JVF ve dvou sloupcích výpis jmen českých panovníků s datem nástupu na trůn od praotce Čecha po Františka Josefa

III 114

Recueil de comédies, proverbes et charades dramatiques. A l'usage des maisons d'éducation et des familles par Catherine Narbel. Berlin. Julius Springer. Monbijouplatz No. 3. 1861. Berlin, imprimé chez Unger frères. / Imprimerie de Grounert frères Berlin. 265 s. francouzsky, původní brožovaná obálka oranžové barvy na frontispisu ilustrace k veselohře A qui mal vent, jejíž název Frič v obsahu zaškrtl červeně

III 115 ZTRÁTA

[**Zprávy soudců o dramatech z dějin slovanských**, ježto k dosažení premie, Pražským měšťanem, panem Ferd. Fingerhutem ustanovené, v letech 1859 a 1860 byly zaslány. S dodatky. Čistý výnos určen k vypsání ceny na veselohru v jednom aktu. Cena 50 kr. rak. čísla. V Praze, 1860. V kommisí u Františka Řivnáče, kněhkupce v domě musejním číslo 858-II. Tiskem c. k. dvorní knihtiskárny Synů Bohumila Haase. 96 s.]

brožovaný svazek ve světle zelené obálce, zdobené bílým florálním motivem vlepena původní obrazová příloha (kresba Josef Mánes, řez František Šedivý) obsahuje posudek Fričova dramatu Libušin soud (viz s. 17 n.)

III 116

Die Theilung Polens in den Jahren 1773, 1793, 1796 und 1815 nebst einer Dynastien-Tafel der Könige von Polen und der Wiener Kongreß im Jahre 1815. Von F. v. S. Berlin, 1864. Verlag der Akademischen Buchhandlung. E. Groß. Druck von Gebrüder Grunert in Berlin. 294 s.

německy, fraktura; nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami hnědé a hnědočervené barvy, oříznutí svazku respektuje vpisy v okraji (listy s poznámkami ohnuty dovnitř) v textu výrazně modře a červeně podtrháno, zatrháno v okraji s komentáři obsahu a značkami (Z!X), zvýrazňující závorčky, příčné škrty

s. 14, v dolní části stránky na konci kapitoly: *Všeobecná nevážnost. opovržení jedna z hlavních příčin úpadku! discite moniti! jezoviti spojení s Němcem*

s. 118: wie die Katz vom Taubenschlag → *cítil se!*

III 117

Стихотворенія А. В. Кольцова. Съ статьею о его жизни и сочиненіяхъ, писанною В. Бѣлинскимъ. Четвертое изданіе К. Солдатенкова. Москва. Въ типографіи В. Грачева и Комп. 1863. 236 s.

rusky, azbuka, nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami černé a zelené barvy, Цѣна 50 коп. сер.

rovoleno cenzurou: Одобрено Ценсурой. Москва. Декабра 14 дня, 1862 года.

na předním předeštlí a na přední předsádce v horním okraji černým perem vepsaná dedikace/adresa?

nepůvodní knižní vazba s mramorovanými pevnými deskami hnědé barvy, politá, s předmluvou K. J. Erbena

III 120

Skladba jazyka českého od Václava Zikmunda, kněze církevního, c. k. profesora na gymnasium Starého města Pražského, mimořádného ouda král. české společnosti nauk, čestného měšťana král. města Písku. V Litomyšli a v Praze. Tiskem a nákladem Antonína Augusty. 1863. 698 s.

nepůvodní knižní vazba s mramorovanými pevnými deskami hnědé, okrové a červené barvy, šedo-černě mramorované předsádky

v textu tužkou podtrháno v kapitole o podmětu (vpisky pouze do s. 12)

III 121

Stařj letopisowé česstj od roku 1378 do 1527, čili pokračowánj w kronikách Přibjka Pulkawy a Benesse z Hořowic, z rukopisů starých wydané. Péčj a nákladem král. české Společnosti Nauk. W Praze. Pjsmem J. H. Pospjssila. 1829. XVIII+524+16 s. // Scriptorum rerum bohemicarum. Tomus III. Annales patrio sermone scripti, vulgo Pulkavae et Benessii de Hořowic chronicorum continuatores anonymi. Cura et impensis regiae Societatis Scientiarum Bohemicae. Praegae. MDCCCXXIX.

česky/fraktura, latinsky/antikva; původní hnědá obálka z tvrdšího papíru, 23 × 14 cm, neoříznuté okraje listů; s předmluvou F. Palackého

na latinské titulní straně v pravém horním rohu tužkou: 58, níže černé oválné komárenské razítko (3 × 3,5 cm): „K. K. MILITÄR PLATZ COMMANDO ZU KOMORN“

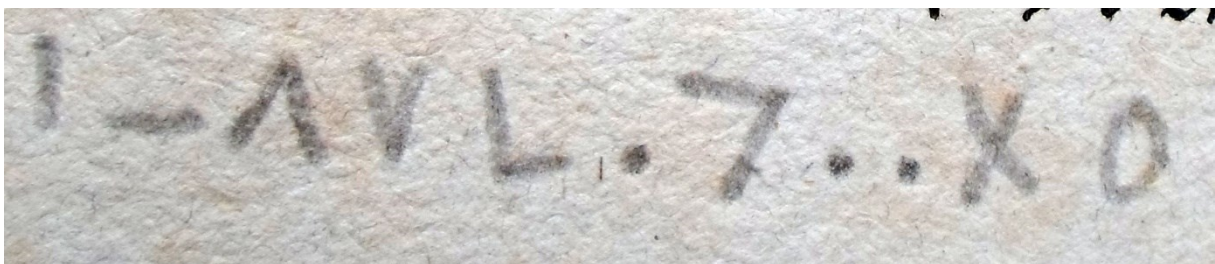
na české titulní straně uprostřed vpravo tužkou dokreslené Fričovo razítkové exlibris „Per Ardua“ (jakoby obtažená mince)

v textu červeně, modře i tužkou podtrháno (především vlastní jména, reálie a názvy → dle poznámek JVF excerptce pro vlastní, zejména beletristické práce), mnoho vpisků a poznámek v okraji: studijní, organizační a popisné odkazy, zejména k období let 1420–1440; svorky, čísla, značky (3+>!Y×#~} ✕), korekce dat, obrázky a nákresy (s. 58 v dolním okraji nákres bašty; s. 60 ve vnějším okraji a s. 61 v dolním okraji náčrty Žižkovy vozové hradby, s. 64 v dolním okraji malůvka sovy s přípisem *knež* ← kněze Sowa z praku wrhli; s. 97, 108, 170 a na konci rejstříku královská koruna, s. 180 k 544 blesk), též černým perem zvýrazňující tečky

mezi s. 280–281 vložen útržek papíru s textem tužkou: *Bratří střední na Moravě, hlavní jich znamka v tom zalezela že chtěli „aby jen zákonně ourokové pánům zákonně oprávněným placení bývali, jinak pak břemeň nespravedlivá aby pominula*

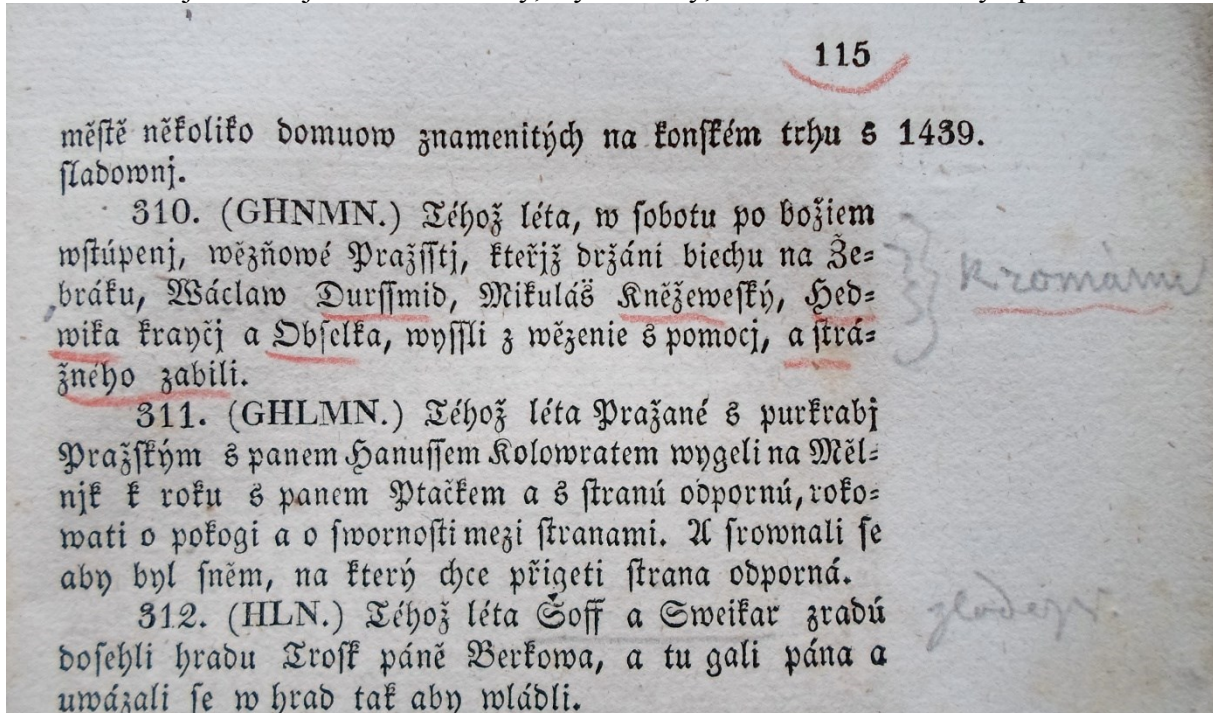
na konci rejstříku v dolní části a na celé zadní vnitřní obálce tužkou polosmazaný a vybledlý soupis jmen s doplňujícími údaji (excerptce z textu)

na zadní vnitřní obálce v pravém dolním rohu zapsána převráceně signatura č. 121



s. XVII, předmluva, dolní okraj: | _ ^ v L · > · · × 0

- s. 69 (k závěru 156), 108 (k 282), 110 (k 291 a k poznámce pod čarou), 111 (k 291), 115 (k 310), 121 (k 327): *k románu*
- s. 106–107 (k 276 a k 279): *Toto k románu nebo něco takového.*
- s. 148, podtržena věta: „Wěř čert Němcuom!“
- s. 427: umřel M. Wáclaw Koranda → *! toť by musel být nejméně 125 roku 1418 již kázal k dobrému Wáclawu – ? –*
- s. 493: chyba v rukopise → *nekrytí*
- s. 514: ve vnějším okraji tužkou rozsáhlý, čtyřřádkový, avšak téměř smazaný vpis



III 122

Grundzüge der böhmischen Alterthumskunde. Von Joh. Erasmus Wocel, Secretär des archäologischen Museums-Comité's, außerord. Mitglieder der k. böhm. Gesellschaft der Wissenschaften, Redacteur der böhm. Zeitschrift des vaterl. Museums. Mit acht lithographirten Tafeln von Joseph Hellich, Custos des archäologischen Sammlungen des vaterl. Museums. Prag. In Commission bei Kronberger und Rziwnatz. 1845. Gedruckt bei J. Pospjšil. 238 s.

německy, fraktura (ekvivalenty česky/antikva); nepůvodní knižní vazba s mramorovanými pevnými deskami hnědé a růžovočervené barvy, tištěná autorská dedikace díla Johannu Ritterovi z Neuberga, vzadu osm obrázkových příloh (litografie od Josepha Hellicha) na titulní stránce v pravém horním rohu černé oválné komárenské razítko (3 × 3,5 cm): „K. K. MILITÄR PLATZ COMMANDO ZU KOMORN“

na rubu titulního listu v levém okraji dole vertikální vpis tužkou: 3570
v textu tužkou zatržení v okraji a podtrhnutí (zejména reálie, historismy); studijní vpisky a odkazy (s. 198: *i k Záviši 3*) vztahující se především k husitskému válečnictví; v obrazové příloze č. II tužkou orámována figura č. 1, v obrazové příloze č. III k nákresu nástroje č. 12 připsáno *dýka*

III 123

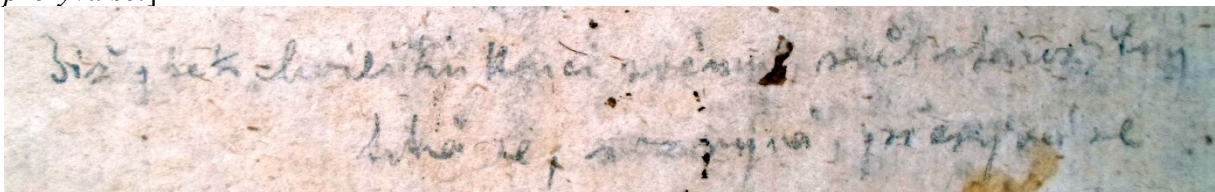
Palästina. Von Karl von Raumer, Professor in Erlangen. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. Mit einer Karte von Palästina. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1850. 476 s. německy/fraktura (řecky/alfabeta, latinsky/latinka, hebrejsky / kvadrátové písmo vokalizované;); nepůvodní knižní vazba s mramorovanými pevnými deskami hnědošedé a modré barvy; vzadu vlepena velká rozkládací barevná mapa Palaestina nach den zuverlässigsten alten und neuen Quellen von K. v. Raumer und F. v. Stülpnagel. Gotha, bei J. Perthes 1844. Verbessert 1850. → na rubu úmyslně smazávané součty cifer; a další rozkládací přílohy (rodokmen – v jednom vpis tužkou; náčrty) na patitulu v pravém horním rohu černé oválné komárenské razítko (3 × 3,5 cm): „K. K. MILITÄR PLATZ COMMANDO ZU KOMORN“ v textu ojediněle tužkou zatržení v okraji

III 124

Des hochberühmten Jüdischen Geschicht-Schreibers / Flavii Iosephi / Historien und Bücher / Als: Zwanzig von alten Jüdischen Geschichten. Sieben vom Jüdischen Krieg / der Stadt Jerusalem und des gantzen Landes Zerstörung. Zwey von der Juden altem Herkommen wider Apionem Grammaticum. Eins von Meisterschafft der Vernunft / und der Maccabeer Marter / auch von Josephi Leben. Alles aus dem Griechischen Exemplar / samt aller Bücher und Capitel Summarischen Inhalt / mit höchstem Fleiß von neuem verteutscht und zugerichtet / darzu mit B[i]blischen Concordantzen / Jahr-Rechnung / und ordentlichen Registern vermehret. Franckfurt am Mayn / Verlegt von Joh. David Zunners seel. Erben / und Joh. Adam Jung. Druckts Nicolaus Weimann / Im Jahr M DCC XI. 488+284+168 s.

německy, fraktura; 35 × 20 cm, původně katalogizováno pod signaturou III 136; kožené desky hnědé barvy, masivní vazba, text tištěn ve dvou sloupcích na stránce, nápadný počet omylů sazby (chybějící litera, přetisk v paginaci apod.), ilustrováno, tři knihy – každá s vlastní paginací

na předním přidešti vlepen bílý obdélníkový štítek (7 × 3 cm) předcházejícího majitele: „D. Jos-Zahoržansky von Worlik“; v horním levém rohu tužkou: № 3.; v dolní části tužkou součty cifer a vertikálně vpis: [Již z sen chvíli ku konci svému, svět...taró...tný trhá se, rozrývá, přerývá se.]





na přední předsádce v horním okraji tužkou vpis: 48, v pravém okraji tužkou dva malé náčrtky ve tvaru Z a lichoběžníku, dole další stylizované Z

na rubu předsádky v levém horním rohu tužkou patrně signatura nebo cena: *ks/f 1929*

na patitulu (tužší papír) celostránková černo-bílá rytina a zkrácený titul: Flavii Iosephi Jüdische Historien. Franckfurt am Mayn, Zufinden bey Johann David ZunnersBuchhändlerns seel. Erben, und Joh Adam Jung

na titulní straně, potištěné písmem černé a červené barvy, v pravém horním rohu černé razítko: vladařská koruna se stylizovaným monogramem: iniciály [S W E] (2 × 1,5 cm), níže černé oválné komárenské razítko: „K. K. MILITÄR PLATZ COMMANDO ZU KOMORN“ (3 × 3,5 cm); v dolní části stránky ilustrace (černo-bílá rytina: panorama, symboly a ornamenty s nápisem *Se necat ut vivat. Ex cinere juvenes cens.*)



3 listy s dedikací a rejstříky, všechny paginované znakem 0: Dem Durchleuchtigen / Hochgebohrnen Fürsten und Herrn / Herrn Friederich / Graffen zu Württemberg / Mumpelgard und Horburg / u. Meinen gnädigen Herrn. + Namen der Scribenten / die Iosephus in diesem Werck anzeucht / oder ihrer sonst gedenckt. + Verzeichnuß der Hebräischen / Macedonischen und Atheniensischen Namen der Monat / samt der Zahl und Ordnung / so von Iosepho gebraucht. (s uvedením latinských a německých ekvivalentů)

vlastní text (3 díla):

Flavii Iosephi / des fürtrefflichen Historien-Schreibers / von alten Jüdischen

Geschichten. (20 knih rozdělených do kapitol s anotacemi a tištěnými orientačními popisky v okrajích, zakončené autorským životopisem; 488 stran)

Flavii Josephi / des fürtrefflichen Historien-Schreibers / von dem Jüdischen Krieg und Zerstörung der Stadt Jerusalem (7 knih rozdělených do kapitol s anotacemi a tištěnými orientačními popisky v okrajích, s předmluvou; 284 stran)

Fünff Bücher Deß Hochberühmten / Fürtrefflichen / Christlichen Geschichtschreibers Egesippi / Vom Judischen Krieg / und endlicher Zerstörung der herrlichen und gewaltigen Stadt Jerusalem. Auß dem Lateinischen auff's treulichste verteutscht / mit kurtzen Summarien aller und jeder Bücher und Capitel / auch ordentlicher Jahr-Rechnung gezieret / und mit Concordantzen beydes auff die heilige Bibel und unsern teutschen Josephum gerichtet; Samt einem nützlichen Register. (5 knih rozdělených do kapitol s anotacemi a tištěnými orientačními popisky v okrajích; 168 stran uvedených 4 listy komentáře)

soubor ukončen třemi rejstříky k jednotlivým dílům dohromady na 24 listech

v textu velmi zřídka tužkou a červeně podtrháno, orámováno a zatrháno v okraji,

potřísnění inkoustem; v první části červeně orámován odstavec a založen lístek s rukopisným záznamem účtů (německy, kurent), tužkou a červeně podtrháno zejména na začátku textu,

poznačeny kapitoly, značky (3X), orientační a studijní vpisky, písmo často vryto do papíru;

ve druhé části tužkou vepsány značky (3X) a zatrháno v 2. a 14. [→ zde vložen leták] kapitole II. knihy; třetí část bez vpisů; v rejstříku zatržena jména Dore [= Herodova manželka], Herodes, Pheroras, Salome (obdobně viz výpisky na třetím ve svazku vloženém listě)

ve svazku vloženo: v první části mezi s. 414–415 lístek (součet cifer tužkou, účet za mléko (?), modře později připsáno číslo strany, kde byl lístek vložen: 414), ve druhé části mezi s.

66–67 tištěný reklamní prospekt, výzva předplatitelům (německy, fraktura: **Einladung zum Abonnement. Blätter für literarische Unterhaltung.** Herausgegeben von Rudolf von Gottschall. Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig. Jahrgang 1886. Wöchentlich eine Nummer von 2 Bogen in Großquart. Preis vierteljährlich 7 M. 50 Pf.; v pravém okraji modře později připsáno číslo strany, kam byl prospekt vložen, a odkaz na stranu s podtrháním: 414 + 67.), mezi s. 84–85 menší linkovaný papír, bez vpisů; mezi s. 152–153 větší útržek papíru

původně sloužící patrně k rozepisování pera, nebo nacvičování podpisu (černé pero, kurent, krasopis, opakovaný zápis se překrývá: *EJSiegl a Emilie*); tamtéž vložena původní všitá textilní záložka zelené barvy; mezi s. 204–205 vylisovaná snítka; ve třetí části mezi s. 30–31 vložen vertikálně přeložený list papíru s výpisky tužkou manu JVF (antikva, kurent, seznam jmen, téma Herodes, Salome, Juda, Israel) a kresbičkami (květiny, šipky, iniciála P)

na zadní předsádce vybledlé a smazané čmáranice tužkou, kresbička listu; v horním okraji součty a odečty cifer

zadní přidešty uprostřed vyříznuto a až do desek vydlabána obdélníková prohlubeň, okolo čmáráno tužkou a potrhán papír [→ pravděpodobně zásah komárenského cenzora]

na zadních vnějších deskách vryto do kůže: *KJE Holubička* [= K. J. Erben?]



III 125–127

Raskolnikow. Roman von F. M. Dostojewskij. Nach der fünften Auflage des russischen Originals Преступление и Наказание übersetzt von Wilhelm Henckel. Zweite verbesserte Auflage. Leipzig. Verlag von Wilhelm Friedrich, K. R. Hofbuchhändler. [1886.] Erster Band. 296 s. Zweiter Band. 262 s. Dritter Band. 309 s.

německy, fraktura; německý překlad Dostojevského románu ve třech navazujících svazcích, každý svazek katalogizovaný pod vlastní signaturou, nepůvodní texturované knižní vazby černé barvy, dochovány a všity původní sešitové obálky světle žlutobéžové barvy dle vlepených štítků původně v majetku čtenářského spolku [= po JVF smrti pozůstalou rodinou nevrácená zápůjčka], jedná se o poslední dílo, které četl Frič těsně před smrtí, konkrétně 13. 10. 1890 [→ svazky původně uloženy ve vitríně s památkami na JVF pohřeb] na vnějších předních deskách každého svazku nalepen osmiúhelníkový popisný štítek s ručně vepsaným názvem díla (černým perem, antikva/kurent): *Dostojewski FM. / Raskolnikow / 3 Bände I. – II. – III.*, a tištěnou hlavičkou čtenářského spolku při nakladatelství: „Bücher-Lesezirkel der K. André'schen Buchhandlung (Max Berwald) in Prag, Graben 864.“ na předním přideštlí každého svazku vlepen bílý, černě rámovaný osmiúhelníkový štítek čtenářského spolku (11 × 8 cm) s textem: „Das Weiterverleihen der Bücher aus meinem Lesezirkel ist nicht gestattet. Um möglichste Schonung der Bücher wird im Interesse der Theilnehmer dringend gebeten. Max Berwald (André'sche Buchhandlung).“

125: na původní přední vnější obálce v dolním okraji tužkou ručně vepsána původní signatura půjčovny (H 3 Bk N 12.–) a otištno modré razítko, písmeno: „B“

126: na původní přední vnější obálce v dolním okraji modré razítko, písmeno: „B“; vytržené listy (s. 187–190) vložené do svazku; mezi stranami 94 a 95 vylisován tuhý zelený list

127: na původní přední vnější obálce v dolním okraji modré razítko, písmeno: „B“

III 128

За пять лѣтъ (1855–1860). Политическія и соціальныя статьи Искандера и Н. Огарева. Часть первая Искандера. Лондонъ. Вольная русская типографія. 5, Thornhill Place, Caledonian Road, N. 1860. 320 s.

rusky, azbuka, v pevných hnědě mramorovaných knižních deskách volně uložené jednotlivé sešity, mírně potrhané okraje; průběžná paginace, exemplář nekompletní – chybí sešity, resp. s. 25–48 a 97–144

na titulní straně v dolním okraji vpravo vpis tužkou: 40, v horním okraji vlevo: 19

III 129

Полярная Звѣзда на 1855 издаваемая Искандеромъ. Издание второе пересмотрѣнное издателемъ. Книжка первая. London. Trübner & Co., 60, Paternoster row. 1858. Universal Printing Establishment: Zeno Swiętosławski, 178–179, High Holborn, London. 252 s.

rusky, azbuka, nepůvodní knižní vazba s mramorovanými pevnými deskami hnědé, béžové a modré barvy, s celostránkovou ilustrací na frontispisu, na hřbetě knihy poznačen I. svazek a rok 1855 (tisk ovšem 1858), na titulní straně tištěno motto z Puškina

III 130

Полярная Звѣзда на 1858 издаваемая Искандеромъ и Н. Огаревымъ. Книжка четвертая. Лондонъ. Вольная Русская типографія. 2, Judd Street, Brunswick Square, W. C. 1858. 317 s.

rusky, azbuka, nepůvodní knižní vazba s mramorovanými pevnými deskami hnědo-modré barvy; na hřbetě knihy poznačen IV. svazek a rok 1858, na titulní straně tištěno motto z Puškina

III 131–132

Illyrisch-deutsches und deutsch-illyrisches Handwörterbuch zum Gebrauche der Deutschen und Illyrier in Croatien, Slavonien, Syrmien, Dalmatien, Boßnien, Serbien, Albanien, Ragusa, Montenegro, in der Herzegowina, im Banat und in Ungarn u. s. w. Nach den sichersten und besten Quellen bearbeitet und herausgegeben von Adolph Friedr. Richter und Adolph Joseph Ballmann. Wien. Bei Michael Lechner, Universitäts-Buchhändler.

//

Ilirsko-nemacski i nemacsko-ilirski rukoslovník na korist nemacah i ilirah u Horvatskoj, Slavonii, Sremu, Dalmaciji, Bosni, Serbii, Albanii / Arnautskoj, Dubrovniku, Cernoj Gori, u Hercegovini, Banatu, Ugarskoj i. t. d. Polag najsigurnijih i najboljih izvorah izdilan i izdan Adolfom Miroslavom Richterom i Adolfom Joz. Ballmannom. U Beksu. Kod Mihailja Lechnera, knjigara sveuciliscta.

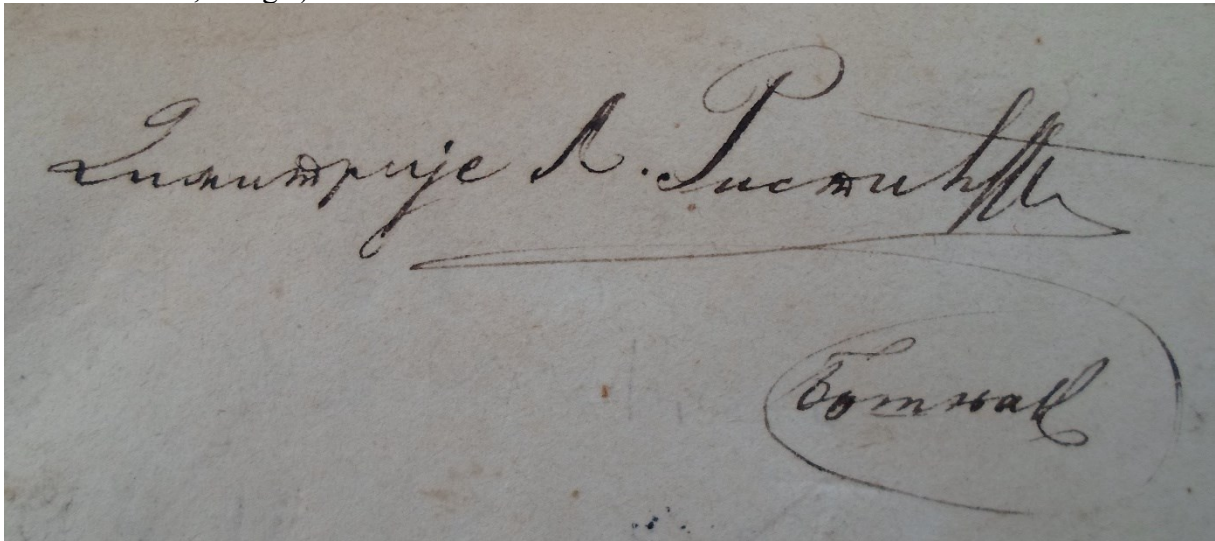
Erster oder Illyrisch-deutscher Theil. / Parvi illiti: Ilirsko-nemacski dio. 1839. 370 s.
Zweyter oder Deutsch-illyrischer Theil, bearbeitet von Rudolph Fröhlich. / Drugi illiti: Nemacsko-ilirski dio. Izdelan Rud. Fröhlichem. 1840. XVI+400 s.

německy/fraktura, chorvatsky/antikva; 2 svazky, 21 × 13 cm, původní knižní vazby s texturovanými plátěnými deskami tmavozelené barvy, předmluva v obou jazycích tištěna na protilehlých stránkách zrcadlově

131: Illyrisch-deutsches und deutsch-illyrisches Handwörterbuch... // Ilirsko-nemacski i nemacsko-ilirski rukoslovník...

na vnějších předních deskách černým perem: *In Urbe Turicensio*; na přední předsádce v horním okraji černým perem vpis: viz obr.; vpisy tužkou smazány, číslice a slova částečně vryta do papíru; vytrženy strany 195–210, 221–224; na zadní předsádce černým perem vepsáno jméno a název hostince v německém Sommerachu (antikva/kurent): *August. Rinneberg. Gasthof zum Schwan 600.*; v textu na prvních třech stranách v heslech tužkou podtrhány německé ekvivalenty chorvatských slov (die Schabracke | Abtragen, Abnützen |

Attich | Bothschaft | Mährenträger | der Sebenbaum | gedehnt sprechen | der Wörd | unverschnitten, Hengst)



132: Deutsch-illyrisches und illyrisch-deutsches Handwörterbuch... // Nemacsco-ilirski i ilirsko-nemacski rukoslovník...

na vnějších předních deskách černým perem črtání, kaňky a poznámka: 911, na předním přidešti vpisek částečně přelepený katalogizačním štítkem (kurent): *Wenn der häges*; na úvodní straně předmluvy perem 3x podtržený vpisek: *Magjaz*, v textu tužkou či perem podtrženo několik slovíček: Aalpricke | Abaasen | Abängsten | Abarbeiten | ...; na zadním přidešti patrně záměrně rozmazán vpis černým inkoustem poznamenaný velkými písmeny; na vnějších zadních deskách perem črtání, kaňky a vpis: *Mimloschić*



III 133–134

Geschichte von Böhmen. Größtentheils nach Urkunden und Handschriften. Von Franz Palacky. Prag. Druck und Papier von Gottlieb Haase Söhne.

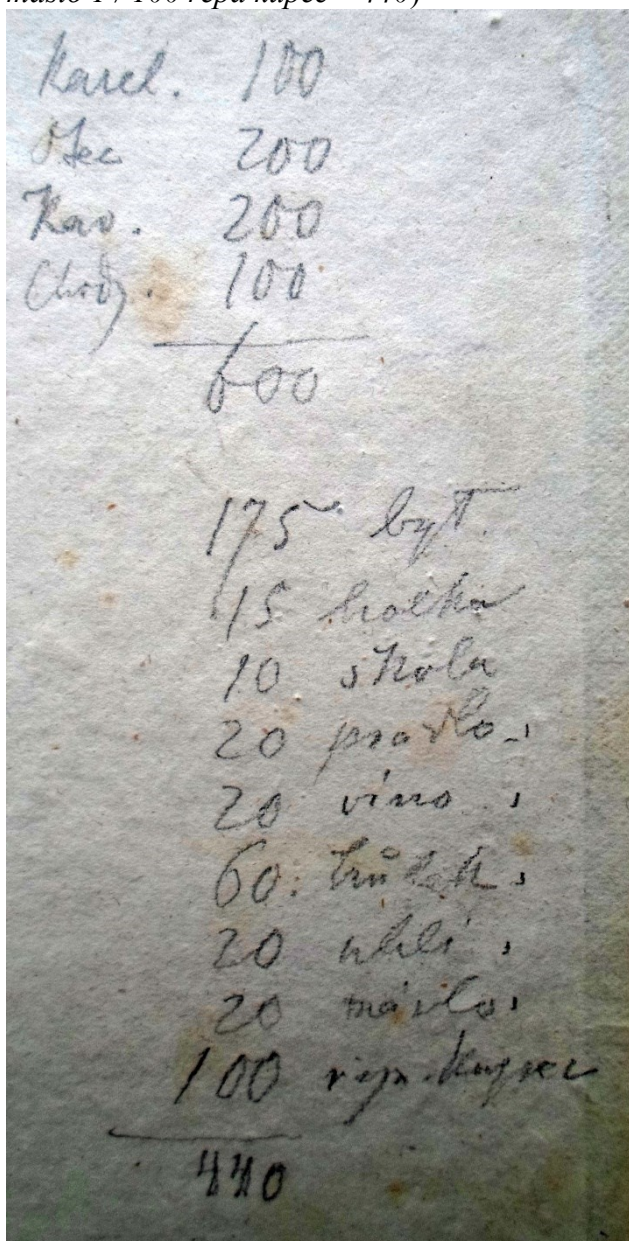
Zweiten Bandes erste Abtheilung. Böhmen als erbliches Königreich unter den Přemysliden. Vom Jahre 1197 bis 1306. In Commission bei Kronberger und Weber. 1839. 407 s.

Zweiten Bandes zweite Abtheilung. Böhmen unter dem Hause Luxemburg, bis zum Tode Kaiser Karls IV. Jahre 1306 bis 1378. In Commission bei Kronberger und Řiwnač. 1842. 419 s.

německy, fraktura, 2 svazky, nepůvodní knižní vazba

133: v textu tužkou podtrháno, orámována jména, zvýrazňující závorky, zatrhnutí v okraji se značkami (3X!?*#√) a studijní vpisky (např. s. 167: Bruno von Ollmütz → *zrádce!*, s. 296: Boreš von Riesenburg → *Ten sám co přemohl Otokára co knížete-prince*); na zadním přidešti

černým perem poznámka s odkazem do textu (*veledůležité co se kat. v čechách týče. str. 294 poznámka.*) a tužkou výpis účtů ve dvou sloupcích (*Karel 100 / otec 200 / Ras. 200 / Chodz. 100–600 // 175 byt / 15 holka / 10 škola / 20 prádlo 1 / 20 víno 1 / 60 hůlek 3 / 20 uhlí 3 / 20 máslo 1 / 100 řepa kupec – 440*)



134: vzadu vlepena rozkládací příloha (rodokmen Přemyslovců a Lucemburků), vpředu v obsahu černým perem oprava sazečské chyby (stránkový odkaz: 283 → 273)

III 135

Viktorína Kornelia ze Všehrd *Knihy dewatery o práwiech a súdiech i o dskách země česke.* W Praze. W kommissj u Kronbergra i Řiwnáče. 1841. Staročeská biblioteka wydáwaná nákladem Českého museum. Čjslo I. Tisk a papjr synůw Bohumila Háze. XLII+487 s. nepůvodní hnědá knižní vazba, 22 cm, na frontispisu černo-bílá ocelorytina Zemský súd (rys Hellig w Praze, do ocele ryl Rybička we Wjdni), vydání dedikováno J. Jungmannovi dochována původní všitá textilní záložka modré barvy a založena mezi strany 234–235 (kap. O poručenství) na předním přidešti v levém dolním rohu vlepen štítek s původní signaturou: *b. 3.*

do svazku na příslušné strany vlepeny lístky s přídávky a omyly tisku, doplněné rukopisnými orientačními popisky tužkou

v úvodním rejstříku tužkou zatrženy pasáže: s. 68–83 (přísahy), s. 207–210 (o věnu), s. 244–246 (sirotci), s. 257 Díel otec synu, bratr bratru, strýc strýci má a powinen jest dáti, s. 409 O mezech

v textu tužkou a červeně podtrháno a zatrháno v okraji se značkami a třemi vpisky ve francouzštině i češtině (s. 3: poručnjky listem nebo registry udělati → *en tuteur*, s. 39: z nářku cti → *en diffamation*, s. 471: Úternj den, am Dienstag, žádný k pũhonu státi nenj powinen → *protože mají jistě od modrého ponděľku kaz en jaur*), zejména v obsahu, předmluvě a úvodu, v oddíle o věnu, na s. 51 zatrhnuto modře

v Abecednjm ukazateli tužkou a červeně podtrhána, zatržena či značkou zvýrazněna hesla: chlebení, človehčensství, dání (dědictví), dědinníkovi (s otazníkem), dsky zemské (dsky staří čechové latině psané měli), podávení, poprávce, potaz, prima a probošt (s otazníkem), promlčení, propuštění desk a průvod, psanec (s otazníkem), původ, sročiti se, stané právo, šlechtí se žena po muži, úterní den (s přípisem), uvázání, vrch práva, zájem, zmatek

III 136–137

Geschichte der Französischen Literatur seit der Revolution 1789. Von Julian Schmidt. Leipzig, Friedrich Ludwig Herbig. 1858. Druck von C. E. Elbert in Leipzig. Erster Band. 474 s. Zweiter Band. 628 s.

německy/fraktura, citace z originálů francouzsky/antikva, 2 svazky, každý katalogizován pod vlastní signaturou, nepůvodní hnědé knižní vazby, tištěné motto z Villemaina

v textu 2. svazku (III 137) červeně, modře a tužkou podtrženo a zatrženo v okraji se značkami (3X-?!), škrty, zvýrazňující závorky, ojediněle vpis (zejména v pasážích pojednávajících o Quizotovi, Thiersovi, Mussetovi, Sandové, Hugovi a Balzacovi); na zadním příděščí červeně poznamenány stránkové odkazy (80 / *x Rkp. 106 / 313*–)

s. 283: als dieser moderne heidnische Pietismus → *bravo!*

s. 545: *k naturalismu*

III 138

Der Anekdotenjäger. Zeitschrift für das lustige Deutschland. Verlag: Expedition des Anekdotenjäger in Leipzig. Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlags-Expedition. Druck von Friedrich Andrä in Leipzig. 1845. No. 1–52. 416 s.

německy, fraktura, do nepůvodních modro-šedě mramorovaných knižních desek svázaný humoristický časopis, A5 formát, 52 čísel roku 1845 = kompletní ročník, týdeník, 1 číslo = 4 listy, poslední 2 čísla s ilustracemi, průběžná paginace

Wöchentlich erscheint eine Nummer. Preis für den ganzen Jahrgang (von 52 Nummern): 1 ½ Thaler. Eine einzelne Nummer: 1 Ngr.

na přední předsádce v pravém horním rohu modře vpis: *V. Hálek č. 144*

v textu tužkou zatrženy vtipy v okraji (u některých připsán otazník či vykřičník)

s. 106–107 (č. 14) a 130–131 (č. 17) založeny útržkem papíru, na s. 127–128 vystřižen vtíp,

na s. 179 v pravém horním rohu načrtnut trojúhelník, s. 306–307 (č. 39) založeny útržkem

lístku s tištěnou hlavičkou a vpiskem černým perem (Von der J. G. Calve'schen k. k.

Univers... / Prag. Altstadt, kl. Ring Nro. 458. / Jičín vis-à-vis der Sct. Jacobskirche. –

Kuttenberg am Grün... // *Sr. Wohlgebore / Herrn J.U. D. von ... k. k. Not...*)

III 139–140

Geschichte der Gegenreformation in Böhmen. Nach Urkunden und anderen gleichzeitigen Quellen bearbeitet von M. Christian Adolph Pescheck. Zweite Ausgabe. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung. 1850. Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Erster Band. Vorgeschichte bis 1621. Mit Budowa's Bildniß. XXIV+504 s.

Zweiter Band. Hauptgeschichte seit 1621 und Nachgeschichte. Mit Slawata's Bildniß. 570 s. německy, fraktura, 2 svazky, 22 × 13 cm, každý katalogizován pod vlastní signaturou; nepůvodní knižní vazby s mramorovanými deskami hnědé, černé, modrozelené a fialové barvy

v 1. svazku ke jménu autora: erstem Diakonus an der Hauptkirche und geistlichem Vorsteher des Seminars zu Zittau; ve 2. svazku: českého národu potomek, Mitglied der königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Prag

139: na frontispisu rytina – podobizna V. Budovce z Budova; v textu tužkou a černým perem podtrháno a zatrháno v okraji se značkami ($\sqrt{XZ=}$) a čísly; studijní vpisy česky/antikva (s. 458: *XXVIII Hauenšild st'at - /tedy 27. odpravených protože XI Sixtovi milost prošla/*) i německy/kurent (s. 464: jenes Fürstengeschlechts → *teuflischen*), na zadní předsádce v horní části stránky výpisky se stránkovými odkazy tužkou a černým perem: *Pulegius de Zybisin (Parentatio heroibus bohemis dicta. Amsterd. 1621. 4.) 480. Křivoklát (Říčán) 1623. 460 str.*

140: na frontispisu rytina – podobizna V. Slavaty z Chlumu a Košumberka; v textu červeně a tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami ($X!Z\neq$), komentáři a studijními vpisky (česky/antikva i německy/kurent) → např. s. 35: *Die böhmische Bevölkerung (die evangelisch-litherische,) die ihrer Prediger schon beraubt war → früher;* s. 54: *Žerotín;* s. 183, horní okraj: *untermischt mit Dekreten will Milde! + sondern auch bei Fremden das Vorurtheil sich bildete, als ob es doch mit jener Auswanderung nicht gar so schlimm sey. Aber – es waren nur Worte.* → *was jetzt;* s. 519 v okraji vpis: *Jetzt ist Böhmen weit mehr... → k brož.;* na zadním předešlé stránkové odkazy tužkou *330 / 302–3.)* a vpis (*Jména pánů: emigrantův. 320.)*

III 141

Der Geist, Sein Entstehen und Vergehen. Philosophische Encyklopädie von Dr. Augustin Smetana. Prag. Verlag von A. G. Steinhauser. 1865. Druck von Steinhauser & Novák in Prag. IV+273 s.

německy, fraktura, nepůvodní knižní vazba, tištěné motto: „Spiritus est anima animae.“ na titulní straně v pravém okraji dole fialovým inkoustem ozdobným písmem podpis: *Fri. Lanč*

v textu červenou svorkou zatrhány pasáže v okraji, tužkou a červeně ojediněle podtrženo na str. 28–31 (kapitola Der Schauplatz der Erde oder der geologische Prozeß.) tužkou obsah komentující vpisky: § 97. Nur den Planeten ist das Wasser eigen zum Zeichen → *naivní;* § 99. die verchiedenen Wohnungen jener verchiedenen Erdengottheiten bilden → *kus alchymie;* § 101. a § 102. *filosofie psaná za stolem;* § 103. So ruht ein Weltenacker auf der Erde nach dem Anderen → *pošetilé;* s. 196: Man hat Beispiele, daß Wahnsinnige durch Scheintod, in den sie verfielen, genasen; vielleicht könnte dieser als Heilmittel empfohlen werden. → *hypnosa* mezi stránky 226 a 227 vložena obdélníková navštívenka Boženy Fričové (bílá s černým orámováním)

III 142

Odpor stavův českých proti Ferdinandovi I. I. 1547. Sepsal Karel Tieftrunk. Spisův musejních číslo CXVIII. V Praze. V kommisí u Františka Řivnáče. 1872. Novočeská bibliothéka vydávaná nákladem Musea království Českého. Číslo XIX. Tisk Berringerera a Pichla na Smíchově. 395 s.

nepůvodní knižní vazba s deskami černé a zelené barvy

Pascal's Leben und der Geist seiner Schriften zum Theil nach neu aufgefundenen Handschriften mit Untersuchungen über die Moral der Jesuiten. Von Dr. Hermann Reuchlin. Stuttgart und Tübingen. J. G. Cotta'scher Verlag. 1840. Buchdruckerei der J. G. Cotta'scher Buchhandlung in Stuttgart. XX+392 s.

německy/fraktura, francouzsky/antikva; nepůvodní hnědo-modře mramorovaná knižní vazba, oříznutí respektuje vpisy v okraji (listy ohnuty dovnitř), na titulní stránce tištěn znak nakladatelství v podobě gryfa na podstavci a datem MDCXL, tištěná autorská dedikace ministru Rumpffovi, spisovateli Sainte-Beuvovi a jáhnu Kranzovi

na přední předsádce v horním okraji modře vpis manu JVF: *Voltaire o Pascalovi*
v obsahu modře zaškrtnuto v oddílu příloh

v textu modře a červeně podtrháno (výjimečně zásah černým perem), zatrženy odstavce se značkami (*3=!?X⊕), komentáři a vpisky, zvýrazňující závorky, svorky, škrty, odkazy (s. 32: *str. 479 Pas.*; s. 55: *viz*)

s. 42: Denn ob sich gleich Gott Deiner bedient hat, ... → *dobře se mu stalo!*

s. 44: Und so hoffe ich, ... → *potvora!*

s. 45: nicht in todte Hand übergeben → *zkrátka odpíral jí věno a měl se [...]*

s. 48: Männer nicht erreichen konnten, ... → *galanterie*

s. 72, pokus o veršovaný překlad veršovaného motto uvádějícího 2. kapitolu: *Nejednu pravdu – vyváží / blud který mne blaží – / pravdu která mne poráží*

s. 146: Pater Le-Moine → *Jesuita zde patrně lidštější a rozumnější*

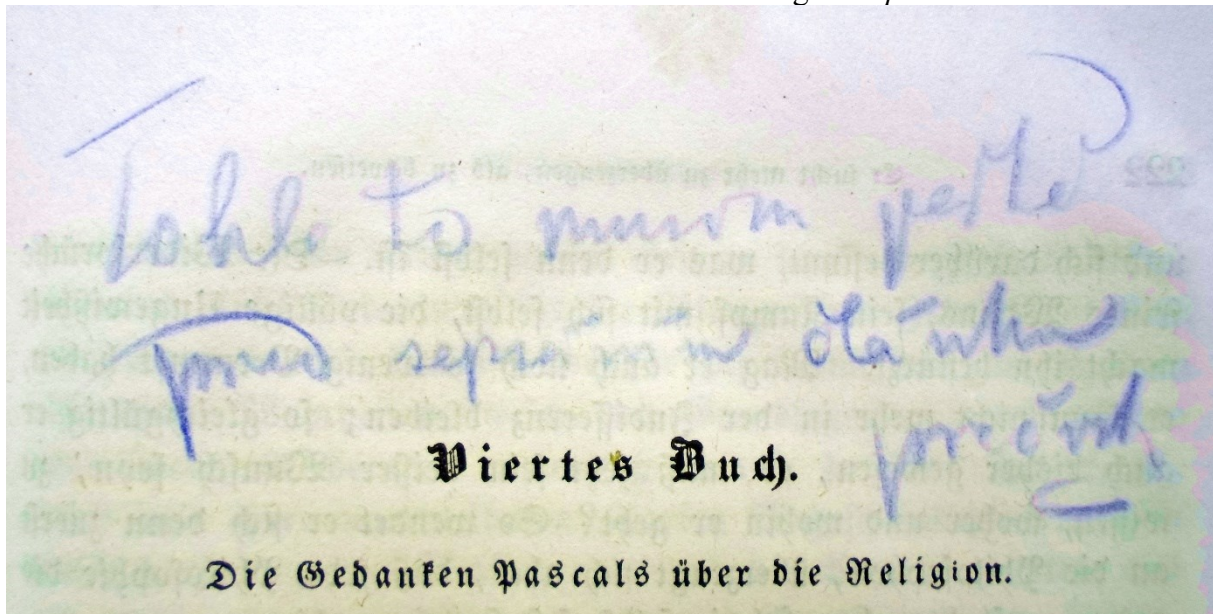
s. 157: dass auch der Zusammenhang der spanischen Jesuiten mit denen spanischen Kolonien nicht wenig zur Erschlaffung der Sittenzucht und ihrer Principien beigetragen → *faktum*

s. 196: Mais avec le spirituel / Il faut un peu de temporel → *Chansonette*

s. 221 (ke čtvrté kapitole): *Tohle to musím ještě před sepsáním článku přečíst.*

s. 229: Welch' tiefe, wir möchten sagen... + Und so verzieh ich ihnen denn, [...] weil diess ihm eigenthümlich. → *biog*

s. 242: um diese stolze Macht des Raisonnements zu demüthigen → *použ*



Verfassung der Republik Polen dargestellt von Dr. Siegfried Hüppe. Berlin. Ferdinand Schneider, Matthäikirchstrasse 29. 1867. Druck von M. Marx in Posen. XIV+400 s.

německy, antikva, nepůvodní mramorovaná knižní vazba s deskami hnědé a červenohnědé barvy, oříznutí respektuje vpisy v okraji (listy ohnuty dovnitř), zachována a všita původní

žlutá obálka s tištěným mottem: „Hier in der Polen Land regiert die Freiheit!“ (Schiller, Demetrius), dílo dedikováno Bismarckovi
na původní přední vnější obálce v pravém horním rohu modře vpis: 118 / 134, v pravém dolním tužkou: 718

na původní přední vnitřní obálce modře výpis účtů ve sloupci, datovaný červeně: 5 *posluha* / 10 *Slávia* / 10 *Nosek* / 15 *Buda – Vídeň* / 5 *Vídeň* / 10 *do Prahy* / 5 *Praha* / 5 *Krč* / 5 *Sazava* / 1 *Vozka* / 14. z *Kolína* / 5. *Vydaj hraček* / 3. *Vídeň* / 40 *Vojta* / 10 *do Budy* / 50 *mám* // cl. 193 (8. V. 72) // 10 / 10 *cesta vic* / 40 *děti* / 60 *cesta* / 10 *nosek* / 10 *vydaje* / 50 *mám* // 180
v textu hojně modře a červeně podtrháno, zatrženy odstavce s množstvím značek (př!X√), vpisky česky i německy (s. 275: Das Leben der polnischen Republik... → *to je ořech*), korektury tisku, překlady slov (s. 56: *liberi*, *kmetones*, *servi* → *leši*, *kmeti*, *rabi*) a synonyma (s. 243: *treulose* → *ungläubige*), zvýrazňující zápornky a svorky

III 145–146

Handbuch der Kunstgeschichte von Franz Kugler. Dritte, gänzlich umgearbeitete Auflage. Stuttgart. Verlag von Ebner & Seubert. Druck der J. G. Sprandel'schen Officin in Stuttgart. Erster Band. Mit Illustrationen und dem Bildniss des Verfassers. 1856. 382 s.
Zweiter Band. Mit zahlreichen Illustrationen. 1858. 160 s. [nekompletní exemplář]
německy, antikva, 2 svazky, s rytinami a nákresy, tištěná autorská dedikace pruskému králi Fridrichu Vilému IV.

145: dějiny starověkého umění, nepůvodní modro-hnědá mramorovaná knižní vazba, na frontispisu podobizna autora od Adolpha von Menzela

146: dějiny středověkého umění, nepůvodní modře mramorovaná knižní vazba, exemplář není kompletní

III 147

[Jovan Živković] **Zur Sanirung der Verletzungen des kroatisch-ungarischen Ausgleiches.** Wien, 1886. Verlag von St. Pražak. (I., Kolowratring 10.) Buchdruckerei von A. Keiss, Wien, I., Eschenbachgasse 11. XV + 95 s.

německy, antikva, nepůvodní mramorovaná knižní vazba s deskami hnědé barvy, bez uvedení autora

viz III 530–531

III 148

Mazepa. Poemat Lorda Byrona. Przekład wolny na wiersz polski przez Michała Chodźkę. Wydanie ozdobne z rycinami. Paryż. W mieszkaniu Tłómacza, rue de l'Ecluse, 19, aux Batignolles, i w Księgarni polskiej, rue de Seine, 20. W drukarni L. Martinet, przy ulicy Mignon, 2. [1860.] 66 s.

polsky, nedatováno, nepůvodní mramorovaná knižní vazba hnědé a černé barvy, s celostránkovými černo-bílými dřevoryty, dílo dedikováno X. H. Branickiemu, svazek obsahuje též polský překlad tří úryvků z Voltairova díla o Karlu XII. a volný překlad části 4. scény z 5. jednání Lamartinovy tragédie Saul

III 149

Huß und Hieronymus. Trauerspiel in fünf Akten von Georg Hick. Deutsch Schaubühne, 5. Heft. 1868. Eigenthümer und verantwortlicher Redakteur: Martin Perets. Druck von Oskar Leiner in Leipzig. 156 s.

německy, fraktura, nepůvodní hnědě mramorovaná knižní vazba, se dvěma celostránkovými ženskými portréty (Maria Kessler a Hedwig Kellwig)

Den Bühnen gegenüber Manuscript.

III 150

Roswitha und Conrad Celtes von Joseph Aschbach, wirkl. Mitglied der k. Akademie der Wissenschaften zu Wien. Zweite vermehrte Auflage mit nachträglichen Untersuchungen über die münchener Handschrift der Roswitha, über die Legende des hl. Pelagius und den ottonischen Panegyricus. Wien, 1868. Wilhelm Braumüller, k. k. Hof- und Universitätsbuchhändler. Druck von Adolf Holzhausen in Wien k. k. Universitäts-Buchdruckerei. VI+113s.

německy, antikva, nepůvodní mramorovaná knižní vazba hnědé, šedomodrozelené a béžové barvy

na rubu titulního listu v levém dolním rohu tužkou vpis: 4807

v textu třikrát červeně podtrženo

III 151

Život Jana Amosa Komenského. Jménem Besedy Učitelské v Praze k dvoustileté památce úmrtí Komenského sepsal Fr. J. Zoubek. V Praze. Nákladem Besedy Učitelské. V komisí dra. Grégra a Ferd. Dattla. 1871. Tiskem dra. Edv. Grégra v Praze. 128 s.

nepůvodní hnědě mramorovaná knižní vazba

v textu červeně, modře, tužkou i černým perem mnoho podtržení a zatržení v okraji se značkami (3*X?!) a studijními vpisky, zvýrazňující závorky, korektury tisku

III 152

Kristiada to jest život i djela Isukrstova spjevana po Gjonu Palmotiću, vlastelinu dubrovačkomu. Preštampano troškom Matice ilirske. U Zagrebu. Tiskom Narodne tiskarne dra. Ljudevita Gaja. 1852. XXIV+248 s.

chorvatsky, antikva, 22 × 14 cm, knižní vazba s mramorovanými deskami hnědo-červenozelené barvy, tištěno ve dvou sloupcích na stránku

24 starých dubrovnických náboženských zpěvů podle latinských písní Jerolima Vide z roku 1535, doplněných životopisem vydavatele

v textu osmého, devátého a desátého zpěvu v okraji slok tužkou vepsána čísla a značky (?3), podtrhána písmena → šifrované zápisky:

8. píseň: *v praze v krčmie nakaženou upeipavou v lázni židovku u jemnostpani fani rési v dražd'anech u stroschneiderove lakomou hedvabnou študentskau v hernskrecenbuči doličkovatou štihlou navratem ilie u kratochvilového pivovaru smišek štihly ulmare za tlustši hloupau j. m. cicatau komenice? v pasirske hezka! šeredná temtilieu komeniče pepi habenich ts? emilie ponejprve v černe okenice buclatá v štepanske ulici običejná nobl spěvná. u j. m. pani naproti mikuláši vzteklá tondi*

9. píseň: *betinka grizetka u mně v pokoji na štěpanské ulici nóbl spievná emilije opjet nalezená saska pepita u mikulaše ješće jednou toni vzteklá emilie u černé marie od počatku lucinda eribel a v londině kloboučnicková paskudná štoch těla odzadu doličkovatá v bordelu voudvilová u anglické bábi poslední parižanka smečková virginie philipina (če/ma 2362612) na štěpanské ulici šankrová zuzana s kotonem a v lázni emilie a barka ospalá v kavárně = valentinská psotniček u radnice smečka phani s věnečkem vedle kolbové ve vidni kotzebue tutln v červnovich dnech v záhřebu růžová svlikaci se vlaška triprovákurl*

10. píseň: *žlanová varazdinu geoviče patriotka na jindř: ujem: pasi doplňek před satbou vzteklá toni už naproti dvořakovi židovka tamtež pak se slabihoudkem? ve vidni u rotemthurm sám u julie u černi marie u šolmajerki u ráku šulmajerki štihlá s mauksem u kameného stola s holubem kameni stul dettou města pariže s kavalirem u anglického dvora sestru ani v šárče kamenostolská anna trafika žatec kamenostolská žateč pseudomakovská se sojkou u pulverturmu v serailu s (k)lapilem*

celá plocha zadní předsádky nese stopy setření vepsaného písma
na zadním přičeští tužkou vypsána čísla v sloupci (patrně klíč k šifře), část zápisků úmyslně
odstraněna sedřením slabé vrstvy papíru: 7. 15 / 93 – 135 / 2 1 1 1 1 4 2 6 1 2 1 2 2 1 2 1 3 1 1
22 1 2 1 1 2 ! 2 6 Ø 7 2 3 1 2 2 1 1. / 1 2–66 17 2 2 2 1–50 4 7 2 1 2 1 2 1 2 3 / 105.

III 153

Lord Byron's Frauen-Kranz. Eine Reihe von Portraits. Aus dessen poetischen Werken,
nach Original-Zeichnungen in Stahl gestochen von E. & W. Finden. Mit 30 stahlstichen und
erklärendem Texte. London u. Frankfurt a. M. E. Ullmann'sche Buch- Kunst- und
Antiquariats-Handlung. 1845.

německy, antikva; původní knižní vazba, nepaginováno, celostránkové černo-bílé ocelorytiny
– portréty reálných i fiktivních žen souvisejících s Byronovým životem a dílem, doplněné
krátkým popisem či úryvky a citáty
do exempláře knihy k vybraným portrétům vloženy lístky s modře poznamenaným jménem
zobrazené ženy, resp. literární postavy
na přední předsádce vepsána černým perem básně, signovaná stylizovanou paraťou [JV]:

*Divné jesti srdce básníka
V tom, co ono jiným srdcím zjeví,
Bud' kouzelným tlukem slavíka
Bud' hlučnými hrdinnými zpěvy;
Smělým slovem postavy v nich stvoří,
Jimž znak života na čele hoří
A jimž ona se pak tiše koří.*

*Setkalot' je srdce ono z citů,
z vánků a ze zjevů obraznosti,
Rozžehlo je bleskem velebnosti
A vyslalo z tajemného krytu;
Ideály, s nimiž vkročit do života
Doufající, lehkověrný jeho druh,
Pohltila denní nízká zlota
A zhromila perutí mu ruch.
Což mu zbývá, než – by bohozjevy
Z dalných světů na zem přinešené
A v hlubinách srdce přitlumené
Tvůrcí mocí vzkřísil svými zpěvy? –*

*Ont' je vzkřísil! – aj a vínek slávy
Kolem nadšené si vložil hlavy
Bohužel, že srdce jeho
Při křísení umíralo,
A než poslední se vznesl z něho –
Dokonalo! –*

na zadní předsádce tužkou vps: f 1513 1/3 / f 1539

III 154

Staré písemné památky žen a dcer českých. Vydává František Dvorský. V Praze. Nákladem
vlastním. V komisi kněhupectví F. Řivnáče. 1869. VIII+398 s.

nepůvodní mramorovaná knižní vazba hnědé a šedomodré barvy, na hřbet svazku k názvu titulu vyryt přípis: 4. a 5.; tištěná dedikace autora Anně Náprstkové; 343 dochovaných krátkých i rozsáhlejších textů nejrůznějšího obsahu urozených žen (novější, i od žen nižšího původu) z období let 1365–1668

v textu od druhé poloviny svazku (dopis 189) červeně a modře v okraji zatrháno se značkami (x) a podtrháno – především dobové reálie a vtipné, neobvyklé pasáže; charakteristické jazykové tvary (např. způsob oslovení adresáta, deminutiva, historismy jako „vést sury mury“)

III 155–156

Geschichte Oesterreichs seit dem Wiener Frieden 1809. Von Anton Springer.

Staatengeschichte der neuesten Zeit. Sechster und Zehnter Band. Herausgegeben von Karl Biedermann. Leipzig. Verlag von S. Hirzel. Druck von J. B. Hirschfeld in Leipzig. In zwei Theilen.

Erster Theil. Der Verfall des alten Reiches. 1863. 597 s.

Zweiter Theil. Die österreichische Revolution. 1865. 774 s.

německy, fraktura; 2 svazky, nepůvodní hnědě mramorovaná knižní vazba, převaz a oříznutí respektuje vpisy v okrajích (založeny okraje listů)

155: v textu podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (3!yΘ) a vpisky, na začátku tužkou, na konci modře a červeně

s. 85: deutschen, polnischen und ungarischen → *arg. ad hom.* [= argumentum ad hominem]

s. 145: Keinem Bundesgenossen schuldet Oesterreich so großen Dank... → *po výprasku*

s. 399: Er trieb seine Personalstudien... → *špicl*

156: na předním předeští slabě tužkou vpis: 715; na rubu titulního listu celostránkový vpis manu JVF červeně (*Košut žádal po Rak. svobod. konstituci! | Študujte mad'. hnutí! | Nestarali jsme se nic co se v Uhersku děje a připravuje jaká tam práce k promyšlení cíli – pořád že musí v slov. mori zahynout že nemají dost ale že tu ne narod nýbrž [korita] zasloužilá [system] pracující, vlastenecká. svobodomyšlná alespoň X Rakousku to jsme za prvních pracující k samostatnosti!*)

v obsahu zatrženy všechny oddíly prvních dvou kapitol (Die Genesis der Revolution a Die Jubelwochen der Revolution) a první dva oddíly třetí kapitoly (Die parlamentarische Periode) v textu téměř na každé stránce červeně, modře i tužkou podtrháno (zejména propria) a zatrháno v okraji se značkami (X*?!>3=), vpisy a osobními, nesouhlasnými komentáři obsahu, česky/latinka, německy/kurent; zvýrazňující závorky, kroužkování, odkazy, doplněna zpřesňující datace, poznačené pasáže k budoucí citaci (s. 196, 204, 221, 224, 229, 246, 268, 271, 307, 318, 323, 324, 349, 418, 439, 440, 443, ? ... → *k mem. | citovat | projít*)

s. 1: Das Schicksal des Volkes [...] kümmern und sorgen. → *platí ted' o našich*

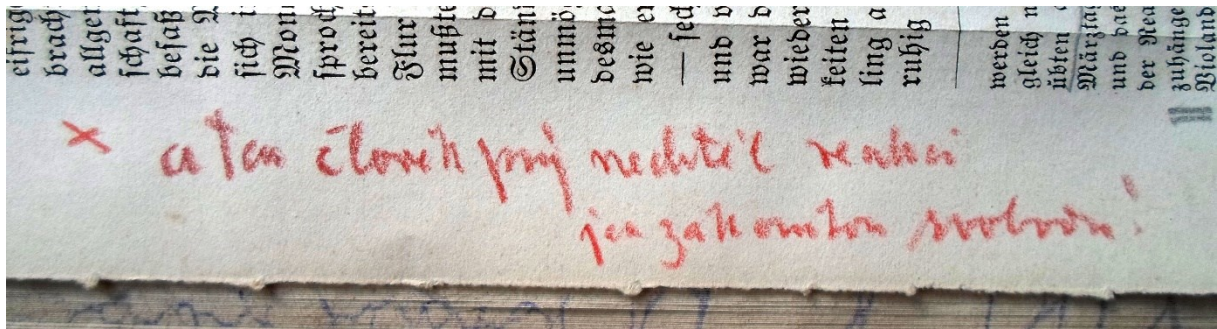
s. 108: „ewigen Freikäufe“ → *Rak!*

s. 172: Die Stelle eines Polizeichefs war seit längerer Zeit erledigt → *jo, ale Müller!*

s. 177: die Wiener Märzbewegung steuerte auf ein neues Oesterreich los. → *není pravda*

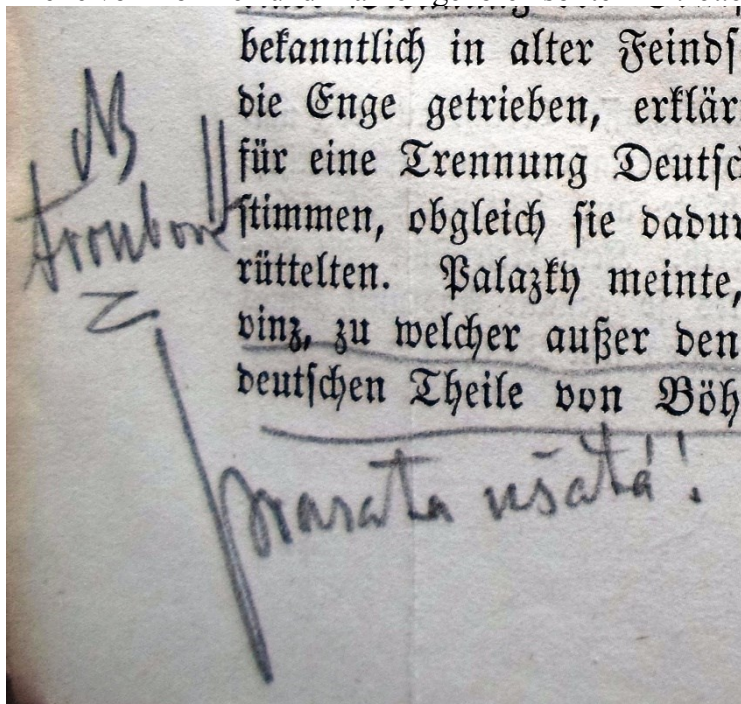
s. 181: nur in festem Anschlusse an deutsche Interessen sein wahres Heil gewinnen könne → *no tak vida!*

s. 186: Fischhof [...] mit einem Hoch auf die Ungarn und Italiener schloß + Kossuth's Rede vom 3. März → *a ten člověk prý nechtěl reakci jen zákonitou svobodu!*



- s. 220 (německy, kurent): Es war nicht das Verdienst der Czechen und Polen [...] theilweise sogar übertroffen. → *sehr liebenswürdig!*
- s. 222: fremde Persönlichkeiten → *Poukar? vždyť byl volen!*
- s. 223: Ihr Angebot → *drh Palacký*
- s. 242: Nicht die Studenten, die Wiener Märzhelden allein fanden das Auftreten der Lombarden gerechtfertigt → *a X zákaz vlaské opery ve Vídni!*
- s. 257: die Uebergabe der Herrschaft von den Deutschen an die Slaven. → *! lump*
- s. 263: eines Studenten → *ne, to byl Havlíček*
- s. 264: Sie vergaßen, daß das Programm der czechischen Volksversammlung [...] natürlich auf vertheidigung. → *perfide + (corr:) 13. März → April?*
- s. 271: Die Gleichberechtigung der deutschen Sprache [...] slawischen Elementes nicht gehindert. → *? mizera*
- s. 311: das Schicksal Oesterreichs auf der lombardischen Ebene entschieden werde. → *hlavni*
- s. 326: Graf Leo Thun → *na pranýř s renegátem + In keiner Stadt tönte... → není pravda!*
- s. 331, poznámka pod čarou: ihre Ansprüche gegen die Deutschen → *mizero!*
- s. 342: In diesen Kreisen wollte man [...] „neuen Errungenschafren“ nichts wissen. → *no tak!*
- s. 348: Hätte der Sieg sich den Czechen zugewandt, [...] auszubeuten. → *neřáde!*
- s. 349: Die Czechen und Kroaten dagegen erblickten ihr Heil nur noch in der Erhaltung und Unterstützung des Kaiserstaates. → *Tak!*
- s. 353: Tiroler Freiwilligen → *Dr. Lorenzi*
- s. 357: ebenso wenig verrückt werden können wie die Ueberlieferungen deutscher Politik in Wien → *divně se to vyjímá po 1866*
- s. 361: Die Pariser Regierungsmänner erklärten offen, dass die österreichische Herrschaft in Oberitalien sich mit dem französischen Staatswohle besser vertrage als ein starkes Sardinien → *zrada Francie*
- s. 392: Anarchie in den Regierungskreisen → *Anarchie ve vládních kruzích*
- s. 417: der Muth zu einem offenen Bekenntnisse nicht vorhanden. Namentlich bei den Czechen. → *pravda!*
- s. 434: wie Graf Leo Thun sich in der zweiten Maihälfte den Czechen näherte → *ale jakým*
- s. 437: und saß auf einem Ehrenstuhle der Ablegat der czechischen Nation, ein Prager Student → *Erben, Lambel*
- s. 441: jede Nation von ihrer selbständigen Regierung geführt werden wird; jedenfalls ist es besser: Kein Oesterreich, als Wiederherstellung des alten, wo der Slawe nichts galt.“ → *Tot' ohlas slov. sjezdu*
- s. 443: zur Fortführung des italinischen Krieges → *na tom proto hlavně záleželo + Jellačić als Störenfried → on licitoval a slibil hraničáry X Vlachům*
- s. 473: wer sich nicht durch eigene Kraft, sondern nur durch Unterstützung Anderer zu erhalten weiß, hat keine Zukunft. → *ale rekonvalescent? + „Wir geben Alles“ → Dáme všecko! (Komarno)*
- s. 479: Der Haß aller Slawen gegen Deutschlands Wiedergeburt mußte naturgemäß bei den Magyaren Sympathien für die deutschen Einheitsbestrebungen wecken → *? polem*

- s. 481: Gerettet kann Oesterreich nur werden, wenn die Erbländer sich auf das engste dem deutschen Bundesstaate anschließen → *Kossuth*
- s. 511(německy, kurent): Die Minister wurden daran erinnert, daß die Rückkehr des Kaisers von der Auflösung der Legion oder wenigstens der Abdankung des Sicherheitsausschusses bedingt gewesen sei, und aufgefordert, ihr Versprechen zu erfüllen. → ? *Bedingge der Kaiser rückkehr?!*
- s. 527: Stephan Czéchenyi → *szech*
- s. 584: die Bestrebungen der Frankfurter Majorität, den nationalen Einheitsstaat, leidenschaftlich bekämpft. → *Froebel*
- s. 588: das Verfassungsversprechen auf die Einsetzung einer Art von vereinigttem Landtage beschränken wollte, zu beseitigen → *Metternich. plán*
- s. 589: Der im Studium der Pergamente altgewordene Provinzialhistoriker [...] zwischen dem Parlament und dem Volke → *bravo!*
- s. 590: und dem Aberglauben huldigte, eine Constitution müsse nur sauber geschrieben sein, um sofort in Wirksamkeit zu treten. → *bravo*
- s. 603: „Nicht die Volkssouverainetät, sondern das erbliche monarchische Recht ist in Oesterreich die unveräußerliche Quelle der obersten Gewalt → *a to naším oslům nestačilo! by se jim otevřely oči*
- s. 606: mußte überzeugt sein, [...] verworfen → *jak to?*
- s. 620: Wurde aber in Ungarn das historische Recht beseitigt, [...] mußte auch in den Erbländern die alte Provinzialeintheilung fallen und die nationale Gliederung beliebt werden. → *no tak tedy Palando! historiku!* + erklärten Palazky und Rieger [...] großen deutschen Provinz, zu welcher außer den alten österreichischen Stammländern auch die deutschen Theile von Böhmen und Mähren gehören sollten → *troubové, prasata ušatá!*



- s. 623: Niemand erhob einen Einwand [...] zu verkündigen → *lumpe!* + vorausgesetzt, [...] alle nicht eingeborenen Beamten zu vertreiben. → *derebo!* + verwirkt. Sie hätten sie zum zweiten Male verwirkt → *tak vida!*
- s. 624: Palazky trat am 6. Februar aus dem Constitutionsausschusse. → *truc!*

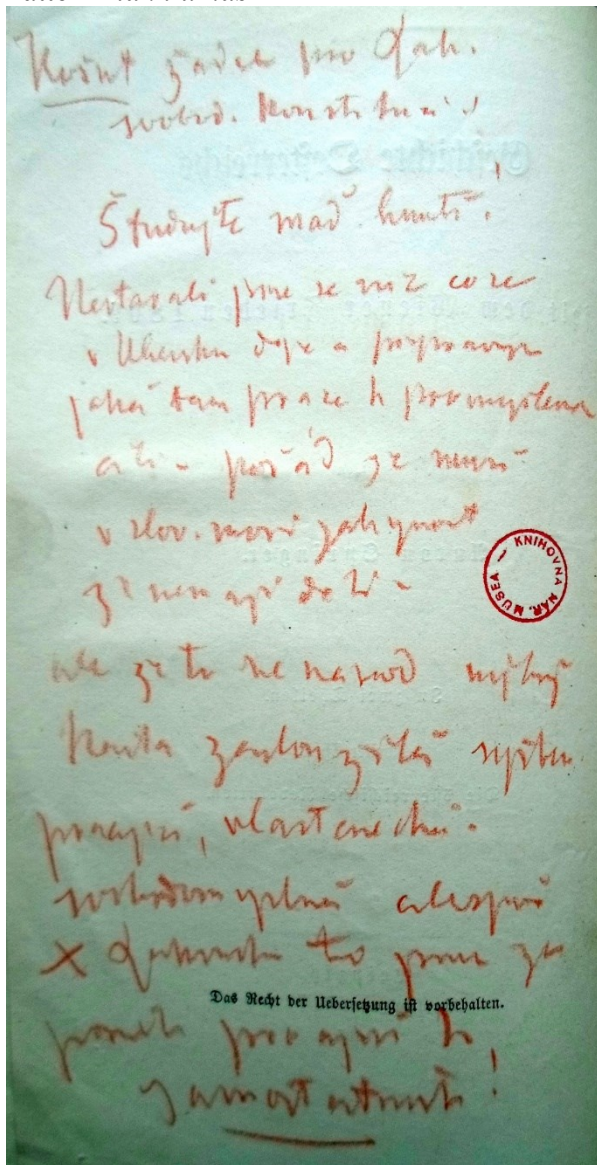
s. 633: so lange die Sache verzweifelt stand, sich fern gehalten hatten und nun sich beeilten, die Früchte der nationalen Bewegung einzusammeln. Ihren Groll steigerte das Bewußtsein eigener Machtlosigkeit. → *jako pravičáci X demokracii české.*

s. 681: Nach seiner Meinung war die Auflösung des Reichstages mit der Wiederbelebung der böhmischen Sonderconstitution vom 8. April gleichbedeutend → *a tohle není osel?*

s. 683: die Revolution endlich zu schließen, der Wunsch, die Siege der kaiserlichen Waffen in Ungarn auch auf politischem Gebiete zu verfolgen → *toť upřímné*

s. 687: vier Monaten von den Mittelpunkten der Intelligenz und des öffentlichen Lebens getrennt. → *bože bože!*

s. 762: Dinge und Personen eine Bedeutung errangen, an welche vorher Niemand gedacht hatte → *tak i u nás*



III 157–158

Friedrich Wilhelm Riemer's Kleines Griechisch-Deutsches Hand-Wörterbuch. Ein Auszug aus J. G. Schneider's kritischem griechisch-deutschem Wörterbuche. Dritte, beträchtlich vermehrte Auflage. Wien, 1819. Im Verlage bey Franz Härter. Gedruckt bey Anton Strauss. Erster Theil. 974 s. Zweiter Theil. 967 s.

německy (antikva), řecky (alfabeta); 2 svazky řecko-německého slovníku (1. sv. α-κ, 2. sv. λ-ω), nepůvodní hnědě mramorovaná knižní vazba, přidešti s florálním vzorkem červené a žluté barvy

157: na rubu titulní strany vertikální vpis tužkou: *LB/* –

III 159

Allgemeine Geschichte der Literatur von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Ein Handbuch für alle Gebildeten von Dr. Johannes Scherr. Aus der Neuen Encyclopädie für Wissenschaften und Künste besonders abgedruckt. Stuttgart. Verlag der Franckh'schen Buchhandlung. 1851. XX+556 s.

německy, fraktura, nepůvodní hnědě mramorovaná knižní vazba

na titulní straně v dolním okraji tužkou vpis: $\frac{1}{2}$ *fzk*

v textu tužkou a modře podtrháno (částečně i podle pravítka, zejména propria), rozsáhlejší pasáže zaškrtnuty v okraji se značkami (3X?!ϕ), převážně studijní a pracovní poznámky, vztahující se k dramatu (starověké, starořecké a římské drama, romantičtí dramatikové francouzští, italští, španělští, angličtí; soudobé drama německé, dánské, severské i slovanské, z českého zejména Tyl, Klicpera)

na zadním přidešti tužkou vepsány součty a výpisky z textu (o životě starořeckých dramatiků ze s. 69–70), německy/kurent i česky/antikva: *Vergleich 2 einer Rede in einer Barrikade / Šir haširim. Hohes Lied / Zendavesta svata věštba. / 525 v. Ch. Aeschylos 462 495 v. Ch.*

Sophokles 480 v. Ch. Euripides / 480 Schlacht v. Salamis Aeschylos 45 focht der S. Sophokles 15 Jahre tanzt d. S. Euripides 0 Jahr geboren d. I. / Eppure si muove

s. 39: Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri → *Přeložit.*

s. 63: Lyrik → *to platí též o národních písních*

s. 101: Das Christenthum als Religion der Demuth... → *k dceři Otokarové*

s. 111: der Roman Tristan → *český*

s. 187: Ein andermal kam Boccaccio [...] Petrarca → *kláštery*

s. 197: der französischen Romantik [...] national noch naiv sein konnte. → *pro paralellu*

s. 198: gründet nach mancherlei Irrfahen [...] Christlichung Ungarn's durch seine Söhne vor. → *snad důležité pro slov. historii*

s. 203: Zu den schönsten sind zu zählen die Kampfbilder [...] und die humoristische Weisheit in der Episode von der Weiberprobe (G. 43). → *třeba někomu uložit k překladu*

s. 217: der flammende Holzstoß → *hus*

III 160

Dějepis literatury československé staré a střední doby, od Karla Sabiny. V Praze.

Nákladem Al. Štorcha. 1866. Tiskem Karla Bellmanna v Praze. 948 s.

do nepůvodních pevných mramorovaných knižních desek hnědé a žluté barvy svázané sešity, vycházející na pokračování; průběžná paginace, část původních obálek různých barev (sytě žluté, modré) zachována a všita

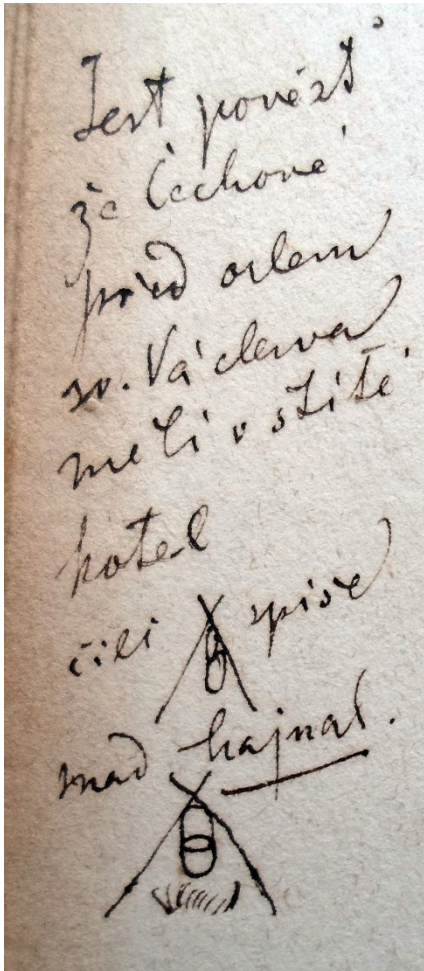
na titulní straně svazku v dolním okraji červeně zaškrtnuto datum vydání (1866)

v textu tužkou, modře i červeně poznámky, vpisy spíše popisné, studijní a excerpční, podtrhání a zatrhání v okraji (zejména v pasážích tematizující husitství) se značkami ($\sqrt{?X3}$), zvýrazňující závorky (vzhledem k různým podobám značení byly výpisky pořizovány patrně ještě před knižní vazbou jednotlivých sešitů)

na přední vnější žluté obálce II. sešitu uveden rok vydání 1860, v pravém horním rohu vypsány tužkou stránkové odkazy: *111, 113, 115, 159, 164, 183*

na přední vnější modré obálce III. sešitu uveden rok vydání 1861, černým perem v horním rohu vpis: * *kat = 263.*, vedle červeně: *210*)

na přední vnější žluté obálce VII. sešitu uveden rok vydání 1862, v pravém horním rohu tužkou vpis: 62. fl. – 60/2, níže červeně vpis: *K Václ IV 610 a dřív*
 s. 152, ke sv. Kateřině: *běloskvoucí žena přezádoucí*
 s. 159: *Tristram / Alexandr*
 s. 175: zpěvnickví arabské z Toleda → *o Alexandře / arabská legenda*
 s. 233: a tajnú milost pronošuje → *Tajnou láskou nevyzraditi se t. j. ženu nekompromitovati – hle to ctnost nejvyšší*
 s. 272: orla přinesu na svém štítě, neb i kotel ztratím → *Jest pověst že Čechové před orlem sv. Václava měli v štítě kotel čili spíše snad hajnal.* (+ náčrtek kotlíku zavěšeného nad ohništěm)
 s. 291: císař lékárníkovi svému Angelovi Florentinskému bylinářskou zahradu zříditi dal → *Na Florenci*



III 161

Výbor z literatury české. Díl druhý. Od počátku XV až do konce XVI století. Od Karla Jaromíra Erbena. Nákladem Českého Museum, číslo LVIII. V Praze, v kommissí u Františka Řivnáče. 1868. Tisk Jaroslava Pospíšila v Praze. VIII+1710 sl
 nepůvodní mramorovaná knižní vazba s deskami šedomodré a hnědé barvy, tištěná dedikace F. Palackému

v textu tužkou a modře podtrháno i zatrháno v okraji v Husově Dcerce, tužkou podtrháno v Žižkově vojenském řádu, minimálně i v dalších textech (písň, Rada zvířat)

III 162

Dejiny literatúry slovenskej. Napísal Jaroslav Vlček. Časť prvá. V Turč. sv. Martine. Tlačou Knihotlačárskeho účastinárskeho spolku. Nákladom vlastným. 1889. 104 s.
slovensky, nepůvodní mramorovaná knižní vazba s deskami hnědé a žluté barvy, cena 60 kr.

III 163

Shakspeare's Troilus and Cressida. Herausgegeben und erklärt von D^r. Nicolaus Delius. Elberfeld, 1856. Verlag von R. L. Friderichs. Shakspeare's Werke. Zweiter Band. Tragedies. Gedruckt bei Sam. Lucas in Elberfeld. VIII+128 s.
anglicky, nepůvodní mramorovaná knižní vazba černé a červené barvy

III 164

Ergänzungsband zu allen englischen Ausgaben und zur Schlegel-Tieckschen Uebersetzung von Shakespeare's dramatischen Werken. Enthaltend die von J. Payne Collier in einem alten Exemplare der Folio-Ausgabe von 1632 aufgefundenen und herausgegeben handschriftlichen Bemerkungen und Textänderungen in übersichtlich vergleichender Zusammenstellung bearbeitet und übersetzt von Dr. Julius Frese. Berlin. Verlag von Franz Duncker. (W. Besser's Verlagshandlung.) 1853. Druck von Eduard Krause in Berlin. XXII+II+562 s.
německy/fraktura, anglicky/antikva, zrcadlové vydání; nepůvodní mramorovaná knižní vazba černé a červené barvy

III 165

Poésies latines de Rosvith, religieuse saxonne du X^e siècle avec une traduction libre en vers français par Vignon rétif de la Bretonne. Paris. Imprimerie et librairie centrales de Napoléon Chaix et C^e, Rue Bergère, 20, et chez Madame Combe, éditeur, 20, Rue Bréda. 1854. 404 s.
francouzsky a latinsky; zrcadlové vydání; nepůvodní barevně mramorovaná knižní vazba s deskami šedomodré a hnědé barvy, kvalitní bílý tvrdý papír, tisk s nebývale širokými okraji na předním příděstí v levém horním rohu tužkou vpis: *1820 4/ 10 f.*

III 166

Karla Amerlinga Orbis pictus čili Svět v obrazech. Stupeň druhý. Co pokračování prvního stupně, jež sepsal Amos Komenský. Spisů musejních číslo XXXVII. V Praze 1852. [Nákladem Českého Museum.] Ryl a tiskl B. F. Mohrmann. 112 s.
nepůvodní vícebarevně mramorovaná knižní vazba, ilustrační obrázky a nákresy vpředu vlepena rozkládací příloha Soustava tvarů v přírodě na titulní straně v dolním okraji uprostřed slepotiskové razítka ČESKÁ MATICE se lvem v erbu a korunou
obrázek uvozující báseň Bůh, již se dle tradičních postupů osvícenských spisů počíná následný výklad přírodních zákonů a systémů, růžově a modře vybarvený čtenářem exempláře

III 167

Иванку. Убиецьтъ на Асѣя I. Драма въ петъ дѣйствія отъ В. Друмева. Браила. Печатница Трнжѣлникъ. Управлявана отъ Перикли М. Пестемалчиолу. 1872. 157 s.
bulharsky, azbuka, nepůvodní hnědě mramorovaná knižní vazba, skvrny od inkoustu na titulní stránce v pravém horním rohu černým perem podpis: *Jan Wagner*; v dolní části tužkou transkribován název do latinky: *Ivanku*
na předním vakátu číselný vpis tužkou: *1186-96.*
v textu modře, červeně i tužkou ojedinelý vpisek, podtržena či zatržena replika

s. 54: Какво щѣхъ да направѣж, Боже мой, какво! → *Znamená snad: Bože, jak to jen vyvedu?*

III 168–169

Punch, or the London Charivari. London. Published at the Office, 85, Fleet Street, and sold by all booksellers. Bradbury and Evans, printers, Whitefriars. Vol. XLIII. 1862. Vol. XLIV. 1863.

Printed by William Bradbury, of No. 13, Upper Woburn Place, in the Parish of St. Pancras, in County of Middlesex, and Frederick Mullett Evans, of No. 11, Bouverie Street, in the Precinct of Whitefriars, City of London, Printers, at their Office in Lombard Street, in the Precinct of Whitefriars, City of London, and Published by them at No. 85, Fleet Street, in the Parish of St. Bride, City of London.

anglicky, 2 ročníky humoristického časopisu, formát cca A4, každý samostatně svázaný do pevných knižních desek, bohatě ilustrovaný (malé i celostránkové černo-bílé rytiny); čísla bez titulních listů a hlaviček; bez číslování, pouze titulní list ročníku s předmluvou, navazující paginace a datace, v závěru svazku obsah, na více místech podlepené stránky

168: Vol. XLIII., Preface (December 27, 1862) → July 5, 1862 → December 27, 1862 → Index = ročník 1862 (červenec–prosinec); 264 stran

169: Vol. XLIV., Preface (June 27, 1863) → January 3 1863 → June 27, 1863 → Index = ročník 1863 (leden–červen); 266 stran

v textu pouze jeden číselný vpisok tužkou pod obrázkem



III 170

[Juliusz Slowacki.] **Król – duch**. W Paryżu, u wydawcy Radwańskiego, rue de Grès, 18. W Lipsku, u Leopolda Michelsena. 1847. W Drukarni i Litografii Maulde i Renou, ulica Bailleul, 9–11. 24 s.

polsky, původní světle růžová obálka, Cena: na papierze welinowym 1 fr. 50 c., na papierze zwyczajnym 1 fr.

na přední vnější obálce černým perem k názvu doplněno jméno autora (*od Slowackého*), celá strana popsána výpisky ze života a díla Slowackého s dodatečnými poznámkami modře na úvodní straně uprostřed otištěno černě Fričovo razítkové exlibris PER ARDUA

v textu černým perem, modře a tužkou podtrhány verše a v okraji zatrhány sloky s vpisky, opravami a doplňky a se značkami (!?=*)*

s. 4, sl. XXVIII (dopsány poslední dva vynechané verše): *Z darni odarne... → niecných pełne gadów / I zardzewiałej krwi męczeńskiej śladów.* (níže poznámka:) *Proč to vynecháno? však i tak na tom nic*

mezi s. 8 a 9 vložen list s Fričovými výpisky o Slowackého díle a životě tužkou a černým perem

III 171

Duch Národních Novin, spis obsahující úvodní články z Národních Novin roků 1848 1849 1850, sepsaných od K. Havlíčka Borovského, redaktora těchto novin. V Hoře Kutné, 1851. Tiskárna Františka Procházky. 281 s.

původní tmavě modrá obálka poničena, tištěná dedikace díla F. Palackému

na rubu titulního listu modře výpis ve sloupci: *27 / 28 m. Neněmců 7 m. Němců / 35 3 m.*

Vlachů / 32 2 m. Němců / 30 5 m. Němců / 25 m. Neněmců

v textu mnoho podtrhávání a zatrhávání v okraji s komentáři a značkami (x?!*3**), zvýrazňující závorky, opravy tisku (chybná datace) a odkazy

mezi strany 146 a 147 vložen výstřížek z časopisu Naše hlasy (16. 1. 1887, Český Brod) s modrým a červeným zaškrtnutím

na zadním vakátu vypsány ve sloupci červeně podtržené stránkové odkazy: *1, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 12, 16, 19, 20, 25, 53*

s. 7: *Z té příčiny musíme → Jirečkovi*

s. 13: Schwarz – Roth – Gold (N. N. 5. srpna ~~1850~~) → *1848*

s. 36: *pocitiví demokrati → Jireček*

s. 55: *povolení na půjčku od sněmu → a to jim naši povolili! + přinutila národy ke konstituci takové, která jim po chuti nebude → Ani se mu nezdá že konstituce vůbec nebude!*

s. 57: *kdo dovedl říšský sněm na vzdor dvojnásobnému císařskému slovu vojskem rozehnati, dovede také jinak svou vůli provésti bez ohledu na zákon. → pozdě*

s. 72: *vláda naše, aby proti Maďarům a Vlachům se ubránila, našeho přátelství nevyhnutelně potřebovat bude → opětné nabízení se pomoci x Vlachům a Maďarům!*

s. 93, horní okraj, soudní výslech KHB: *„na špici hejbání“*

s. 104: *Maďaři [...] dávají Slováky zase věšet → nevěšeli!*

s. 130: *Rusko takové výmínky dobře vybrati si umí → neumělo!*

s. 137 (corr): *namy Uhry, ty mluví sa o schopnostech → samy*

s. 138: *jednotliví ministři → Bach? Thun?*

s. 138: *Co se nového spiknutí týče, pronesl jsem již své mínění o něm → kde?*

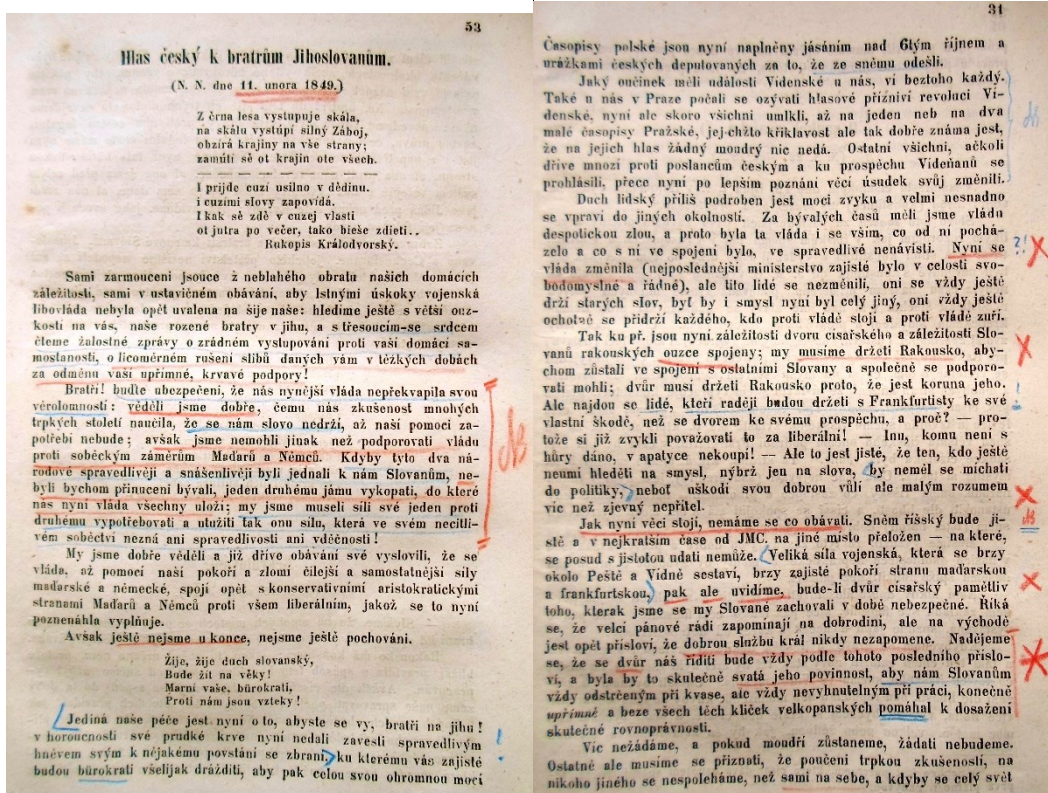
s. 155 (corr): *anatomie → autonomie*

s. 218: *u všech německých národů v Rakousích → neněmeckých*

s. 221: *Obecenstvo navštěvující české divadlo jest zrovna tak rozmanité co do vzdělanosti a stavu, jako čtenářstvo českých novin. Jedni žádají strašlivosti, hromy, blesky, zuření herců, zázraky, příšery, koně, lezení na stromy, hubičkování a nenasytí se těchto lahůdek → L. E.*

s. 259: *že jest skutečná a pocitivá rovnoprávnost možná → nemožná*

s. 261: *když jste násilným způsobem chtěli utvořiti jednotu německou → kdo ale*



III 172–177

Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. Zum Gebrauche für Vorlesungen von Dr. Friederich Theodor Vischer, ordentlichem Professor der Aesthetik und deutschen Literatur an der Universität zu Tübingen. Reutlingen und Leipzig. / Stuttgart. Carl Macken's Verlag. 1847–1858.

německy, fraktura, 6 svazků v nepůvodní knižní vazbě s hnědě a okrově mramorovanými deskami, chybí první díl souboru, v navazujících částech průběžná paginace, text strukturován do více úrovní – kapitol, podkapitol a paragrafů, tužkou vpisky pouze ve svazcích III 176 a III 177

172: Zweiter Theil: Die Lehre vom Schönen in einseitiger Existenz oder vom Naturschönen und der Phantasie. Erste Abtheilung. Die Lehre vom Naturschönen. 1847. VI+298 s. Zweite Abtheilung. Die Lehre von der Phantasie. 1848. 299–524 s. Reutlingen und Leipzig. Carl Macken's Verlag.

173: Dritter Theil. Die Kunstlehre. Erster Abschnitt. Die Kunst überhaupt und ihre Theilung in Künste. Reutlingen und Leipzig. Carl Macken's Verlag. 1851. 172 s. Zweiter Abschnitt. Die Künste. Erstes Heft: Die Baukunst. Stuttgart. Carl Macken, Verlagsbuchhandlung. 1852. 173–338 s. Schnellpressendruck der Buchdruckerei von J. C. Macken Sohn in Reutlingen.

174: Dritter Theil. Die Kunstlehre. Zweiter Abschnitt. Die Künste. Zweites Heft: Die Bildnerkunst. 1853. s. 339–504. Drittes Heft: Die Malerei. 1854. 505–773 s. Stuttgart. Carl Macken, Verlagsbuchhandlung. Schnellpressendruck der Buchdruckerei von J. C. Macken Sohn in Reutlingen.

v okraji tužkou patrně katalogizační vpis: AA. c. 2 S2. c

175: Dritter Theil. Die Kunstlehre. Zweiter Abschnitt. Die Künste. Viertes Heft: Die Musik. 1857. s. 775–1158. Stuttgart. Verlagsexpedition der Verlagsbuchhandlung von Carl Macken in Reutlingen 1857. Schnellpressendruck der Buchdruckerei von J. C. Macken Sohn in Reutlingen.

na titulní straně v levém dolním rohu tužkou vpis: ½ franz

176: Dritter Theil. Die Kunstlehre. Zweiter Abschnitt. Die Künste. Fünftes Heft: Die Dichtkunst. (Schluß des ganzen Werkes.) Stuttgart. Verlagsexpedition der Verlagsbuchhandlung von Carl Mäcken in Reutlingen 1857. Schnellpressendruck der Buchdruckerei von J. C. Mäcken Sohn in Reutlingen. X+1159–1474+13 s.
na rubu titulní strany v levém dolním rohu tužkou vpis: $\frac{1}{2}$ *franz*
v textu od s. 1380 (Die dramatische Dichtung) tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (3!) a ojedinělými vpisky (kurent mísen s antikvou i v rámci jednoho slova)
s. 1421: Ganz modernes Bewußtsein, tiefe und raffinirte Conflict des Herzens und Weltschmerz in alttestamentliche Stoffe zwingen ist eine der Verkehrtheiten unserer Zeit. → *Hebbel*

s. 1431: daß es zweifelhaft ist, ob sie wiederkehren kann. → *öffentliches Leben zu Athen microcosmisch concentrirt!*

177: Vollständiges Inhaltsverzeichniß, Namen- und Sachregister. Stuttgart. Verlagsbuchhandlung von Carl Mäcken. 1858. 70 s. Druck der Buchdruckerei von J. C. Mäcken Sohn in Reutlingen.

obsah a rejstřík samostatně svázaný

na titulní straně vpravo dole tužkou vpisek: *Kuže*

III 178–180

Osvěta. Listy pro rozhled v umění, vědě a politice. Redaktor a vydavatel Václav Vlček. V Praze. Nákladem vlastním. Ročník I. 1871. Ročník VI. 1876. Ročník IX. 1879.

Redakce, administrace i expedice v mezibranské ulici číslo 9. (1486-II. staré).

3 svazky, každý ročník samostatně svázaný do pevných hnědě mramorovaných knižních desek, neobsahují Fričovy příspěvky

178: 1871, ročník I, 9 čísel sešitu (první sešit ročníku = dubnové číslo; devátý sešit = prosinec), tiskem Dra. Edvarda Grégra v Praze, 592 stran

na přední vnější obálce prvního sešitu uprostřed dolního okraje modré oválné knihkupecké razítko: KNĚKHUPECTVÍ DR. GRÉGR & FERD. DATTEL V PRAZE

179: 1876, ročník VI, 2 díly, 12 čísel bez původních obálek, tiskem Josefa Koláře, 954 stran č. 8, s. 557–573 a č. 10, s. 727–739: Dr. Josef Frič. Životopisná vzpomínka, již podává Jiří Dlouhý (v textu tužkou podtrháno a zatrženo v okraji s opravou datace či značkou, vepsány poznámky)

vložen list s poznámkami manu OZ ke s. 83: *Osvěta 1876 Čenský ... 83 Mikovec Lumír 1862 – 281: 28. VI. 1763 vyšel dvor. dekret s podp. Filipa z Kolovrat nařizuje lepší pěstování jaz. čes. (za Mar. Terezie) (v Osvětě citován obsah) –*

180: 1879, ročník IX, 2 díly, 12 čísel, tiskem Josefa Koláře, 1058 stran

III 181

Obsah Vlčkovy Osvěty 1873–1908. 33 s.

brožura bez obálky s fialovým hřbetem

soupis jednotlivých ročníků časopisu s poznámkami manu OZ (pouze do roku 1890: rok úmrtí JVF)

v textu odškrtnány jednotlivé roky; ročník 1877 a 1878 zakroužkován fialově s přípisem:

Máme; zatrženy Fričovy příspěvky (1877: Poslední písně Někrasova. 1878: Slovanská myšlenka na Rusi.; Stoleté jubileum Alexandra I.; Z pokořeného Cařihradu.; 1888: Dr. Josef Miloslav Hurban. Posmrtná vzpomínka.) i jiných (1875: Bohumil Janda. Nekrolog od Fr. Zákřeje.; 1879: Slovanská myšlenka na Rusi. Píše dr. J. Perwolf.; 1880: Tři chvíle.

Upomínka na r. 1848 od K. Světlé.; 1887: O chemické a mikroskopické zkoušce rukopisu Kralodvorského. Napsal prof. Ant. Bělohoubek.; 1888: O chemické a mikroskopické zkoušce rukopisu Kralodvorského. Napsal prof. Ant. Bělohoubek.)

III 182–183

Dějepis města Prahy. Sepsal Wacław Wladiwoj Tomek. Nowočeská bibliothéka wydawana nákladem Musea králowství českého. Číslo XVIII. Spisů musejních číslo LI. W Praze. W kommissi u Františka Řiwnáče. Knihtiskárna: J. Otto v Praze. Díl IV. 1879. 747 s. Díl V. 1882. 270 s. Díl VI. 1885. 358 s. Díl VII. 1886. 422 s.

4 samostatné, nevázané sešity (čtvrtý díl katalogizován samostatně, ostatní pod jednou signaturou), původní zelené obálky s ozdobnými rámečky vpředu i vzadu pomačkány, utrženy a potrhány, část listů nerozřezána, na hřbetech svazků modře dopsána rozmezí let, k nimž se vztahuje výklad

JVF excerpce k vlastní práci, zejména období okolo roku 1421, reálie z husitské doby

182: 4. díl, 1879, cena 5 zl. rak. čísla

na hřbet svazku modře dopsáno: 1410–1436

v textu tužkou, modře a červeně podtrháno (převážně propria) a zatrháno v okraji se značkami (X*!?)^{3,8}), zvýrazňující závorcky, červeně příčný škrť odstavce, dvě slova orámována, několik vpisků v okraji, poslední třetina bez vpisů

s. 126: Oldřichowi z Hradce → *Vavákovi*

s. 165: zdiwočelá chátra Pražská [...], pobádána jsauc k tomu zalíbeným kazatelem swým, knězem Janem ze Želiwa → *?kde důkaz?*

s. 183: nepřátelských nájezdů zanechali. S umluwau tau nebyl wšak srozuměn kněz Ambrož → *patrně shnilý kompromis*

s. 194: Wawřinec z Březowé → *Ten Wawřinec má patrně na Želivského pifku.*

v rejstříku modře podtržena jména „Tkanička Mikeš“ a „z Waldšteina Hašek“

podtržen odkaz ke s. 320 (→ zde v textu červeně podtržena a červeně i modře v okraji

zatržena poslední věta na stránce o Haškovi Ostrowském) a v okraji modře připsáno: 321
několik zadních listů nerozřezáno

na zadní vnější obálce v levém horním rohu modře vepsány stránkové odkazy: 35, 36

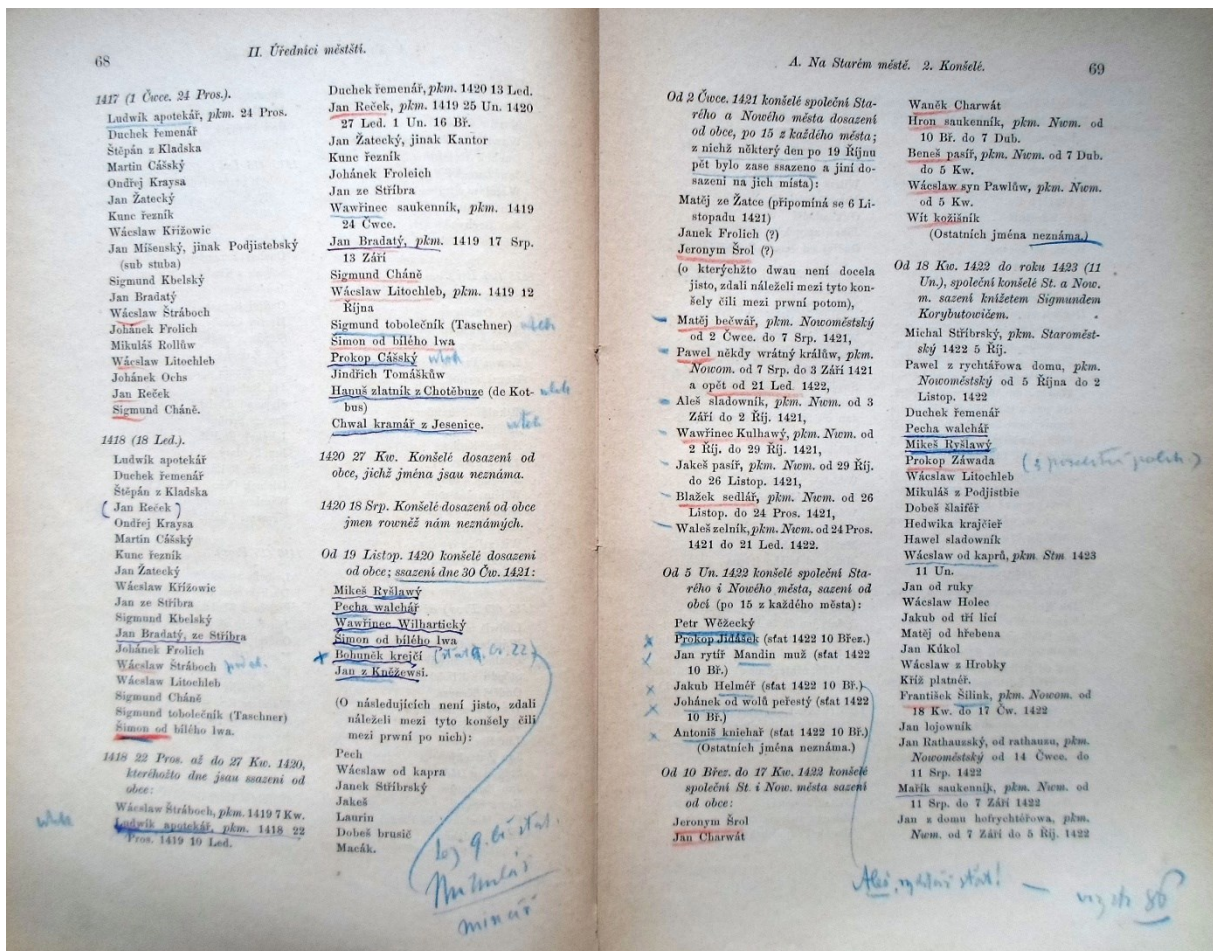
183:

5. díl, 1882, rejstříky, cena 2 zl. rak. měny

na hřbet svazku modře dopsáno: 1350–1440

na obálce vytištěna datace 1882, na tiotulním listu 1881

v textu Přehledu létopisného modrým perem, modře a červeně podtrháno, zatržení v okraji se značkami (X–3), vepsána datace; poznámky zejména v první třetině svazku, na s. 48 modře vysvětlující vpisek (Drastník → *garderobier*), v rejstříku modře a červeně podtržena či zatržena jména se studijními poznámkami a odkazy (s. 68–71, 86)



na zadní vnější obálce červeně výpisky manu JVF ze s. 26–27:

- 30. VI. 1421 *spolčení konšelů*
- 21. VII. 1421 × *novotám*
- 19. X. 1421 *Bzdink (20. Sádlo †)*
- 9. XI. 1421 × *Příbrami*
- 9. XII. 1421 × *mistrům*
- 1. XII. 1421 *Žižka v Praze*
- 9. I. 1422 *Něm. Brod*
- 5. II. *výrok smír*
- 9. III. 1422 *Žel. †*
- 11. III. 1422 *Pomsta*

6. díl, 1885, cena 2 zl. 50 kr. r. m.

na hřbet svazku modře dopsáno: 1436–1460, část listů nerozřezána

na přední vnější obálce v horním okraji vepsán modře stránkový odkaz: 75 (→ zde v textu ohnut horní roh a v textu podtrháno)

v textu modře a červeně podtrháno (převážně propria) a zatrháno v okraji; v rejstříku podtrhána jména a odkazy (Ambrož od věže; z Budkowic Přeč; Duršmid; Duršmid Wáclaw z Wesce; z Hradce Jan Telecký; z Hradce Menhart; Ješna; Koranda Waněk konšel; Kříž platněř; z Kunwalda Pešík od stříbrné hvězdy; Materna písař p. Menharta z Hradce; Ondráček uzdář; Pawel Děřichowic; Piwce Wáclaw platněř; Přespole Jan saukenník; Sláma Sigmund z Nezřewa; Slatina Jan od stříbrné podkowy; Smolař Matěj od Mauřeninů; ze Strážnice Bedřich na Kolíně; Sweikar; Šof Goče)

7. díl, 1886, cena 3 zl. r. m.
na hřbet svazku modře dopsáno: 1460–1478
svazek nerozřezán, bez vpisů

III 184

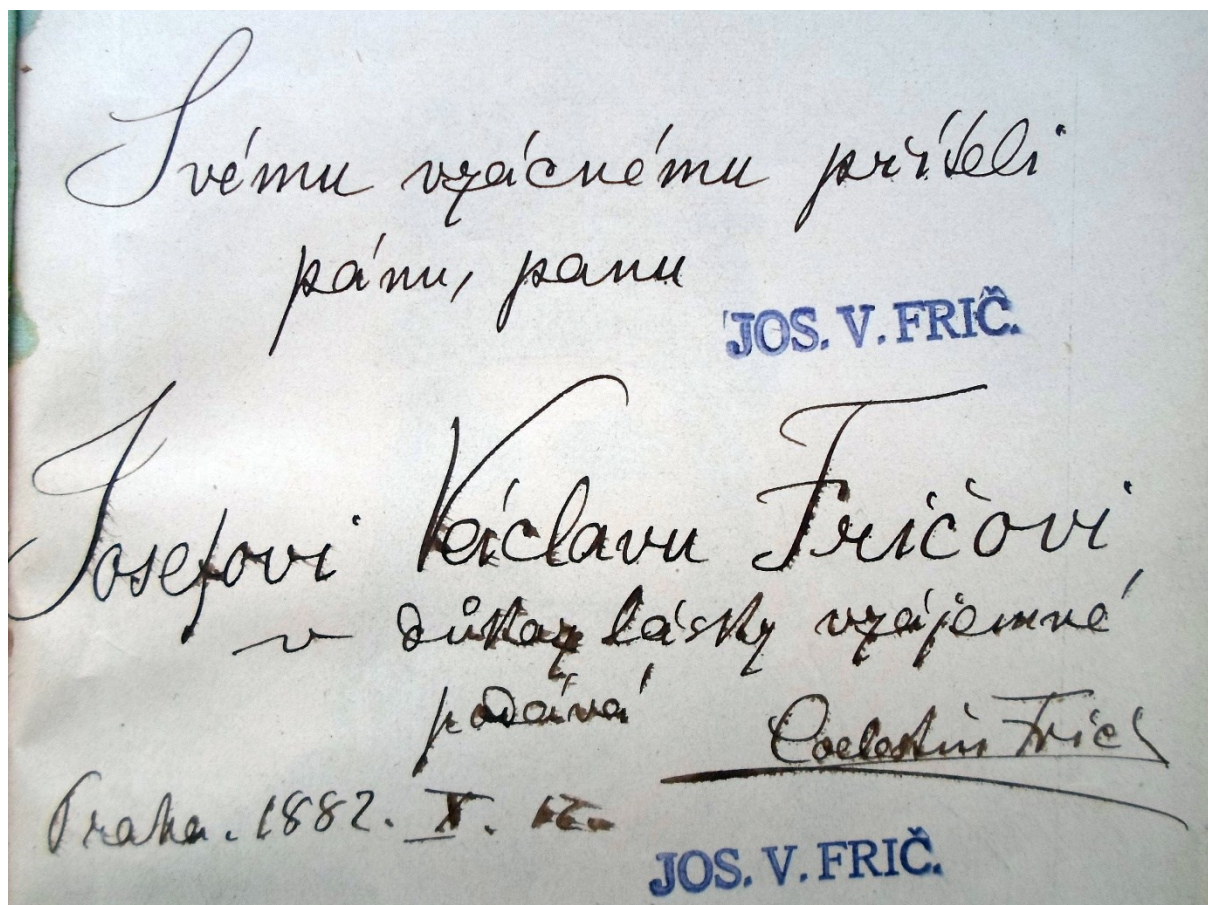
Mistra Jana Husi sebrané spisy české. Z nejstarších známých pramenů k vydání upravil Karel Jaromír Erben, archivář král. hlavního města Prahy. Sešit 1. V Praze. 1864. Nákladem Bedřicha Tempského. Tisk Jindř. Mercy-ho v Praze. 80 s.
původní modrá obálka pomačkána, nerozřezáno
na přední vnější obálce v dolním okraji uprostřed tužkou vpis: 86
(viz též III 185 a 441)

III 185

Mistra Jana Husi sebrané spisy české. Z nejstarších známých pramenů k vydání upravil Karel Jaromír Erben, archivář král. hlavního města Prahy. Sešit 8.–10. V Praze. 1865. Nákladem Bedřicha Tempského. Tisk Jindř. Mercy-ho v Praze. 208 s.
původní modrá obálka pomačkána, nerozřezáno
na přední vnější obálce v dolním okraji uprostřed oválné modré knihkupecké razítko (4 × 1,5 cm): NÁRODNÍ KNĚHKUPECTVÍ E. PETŘÍK V PRAZE
(viz též III 184 a III 441)

III 186

Stručné dějiny české university v Praze. V úpomínku na znovuzřízení české university dnem 1. října roku 1882 napsal Phil. Cand. Coelestin Frič. S podobiznou Karla IV., otce vlasti, zakladatele university pražské. Vloženy jsou básně na oslavu české university od Em. Miřiovského, Frt. V. Kvapila, A. Šnajdaufa. V Praze. Nákladem knihkupectví A. Hynka. Tisk: J. Rokyta v Slaném. [1882.] 71 s.
původní světle modrá obálka s ornamentálním a alegorickým ozdobným rámečkem, přední částečně podlepena, zadní v dolním okraji odtržena; část listů nerozřezána, brožura původně katalogizována pod číslem 188
s podobiznou Karla IV. na frontispisu, bez uvedení roku vydání, cena 30 kr., tištěná dedikace zemskému školnímu inspektorovi J. E. Kosinovi
na předním vakátu černým perem vepsáno autorovo věnování: *Svému vzácnému příteli pánu, panu Josefovi Václavu Fričovi v důkaz lásky vzájemné podává Coelestin Frič Praha. 1882. X. 12.*
v textu na s. 58 černě podtrháno jméno Dr. Ant. Frič



III 187

Jak ruský literární historik A. N. Pypin píše o novější krásné literatuře české. Obranným úvodem opatřil *** V Praze. Knihkoupce: Fr. Brožík a Spol. Nákladem vlastním. 1881.

V komisi knihkupectví Jar. Pospíšila. 23 s.

původní světle šedozelená obálka s ozdobným rámečkem, cena 15 kr.

jako autor úvodu uveden J. Kalaš, v textu zmíněn JVF (s. 7 n., pasáž neoznačena)

v textu na s. 19–21 modře a červeně podtrháno a zatrženo v okraji se značkou 3

III 188

The Prisoner of Chillon by Lord Byron and part of the 3rd Canto of Childe Harold. With a Short Description of the Castle, and a Notice of the Chief Historical Events, and Legends Connected with its History. Vevey. Gabriel Blanchoud Editor. Printed by Ch.-F. Recordon at Vevey. [1857.] 58 s.

anglicky, antikva, nedatováno, původní obálka, 2 barevné celostránkové litografie (Lac Lemane: Souterrain de Chillon; Veytaux)

Selected from authentic sources by an English resident.

Price 2 F. with two coloured engravings.

na přední vnější obálce černým perem opravena cena: 2 F. → 2 F. 50.

v textu zatrženo v okraji, na s. 56 ve výňatku z Childe Harolda tužkou zatrženo v okraji

prvních šest veršů 96. strofy 3. písně

na zadní vnější obálce stopy po lepidle

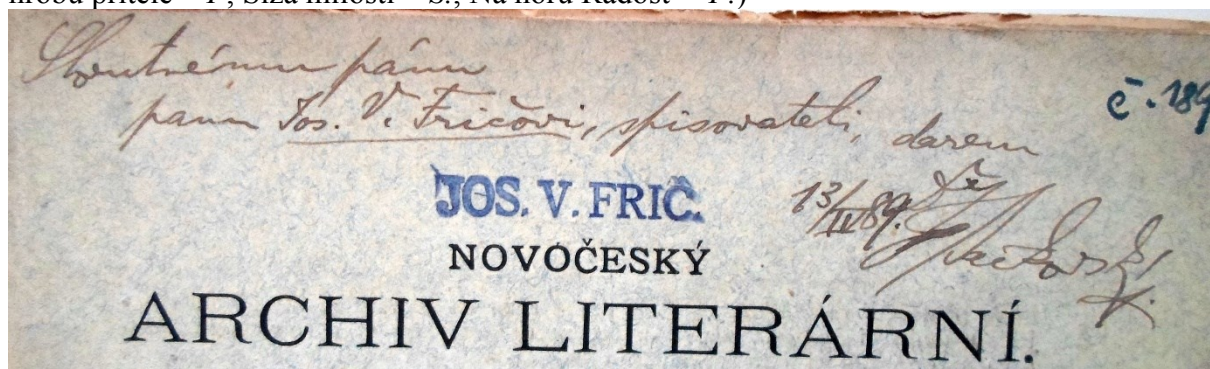
III 189

Básně P. J. Šafaříka a F. Palackého s úvodem o básnické činnosti jejich. Vydal Dr. Frant. Bačkovský. V Praze 1889. Nákladem pořadatelovým. Novočeský archiv literární. Pořádá Dr. Frant. Bačkovský. Číslo II. Národní knihtiskárna I. L. Kobra v Praze. 151 s.

původní šedá obálka, 24 cm, cena 1 zl. 80 kr.

na přední vnější obálce v horním okraji černým perem autorovo věnování: *Slovutnému pánu panu Jos. V. Fričovi, spisovateli, darem 13/IV 89 Dr. F. Bačkovský*

v textu modře a červeně podtrháno a zatrháno v okraji s ojedinělými vpisky (zatrženy Šafaříkovy básně Zdání Slavomilovo, Časové, Poslední noc, Ctnost, Sen, Zašlý a vzešlý ráj /s přípisem: *noty/*, Já a ty; v oddíle Z Počátků českého básnictví na konec jednotlivých básní připsány iniciály autora: Elegie = Š., Ideálů říše = P., Moudrost = P. Š?; Mé zpěvy = Š., U hrobu přítele = P, Slza milosti = Š., Na horu Radošť = P.)



III 190

O básnické činnosti P. J. Šafaříka a F. Palackého. Napsal Frant. Bačkovský. V Praze. Nakladatel: František Borový. 1885. Tiskem Dra. Ed. Grégra v Praze. 45 s.

původní šedá obálka, cena 40 kr.

samostatně vydaný úvod, otištěný v III 189

III 191

Život Josefa Jungmanna. Z usnešení užšího sboru musejního pro řeč a literaturu českou sepsal Václav Zelený. Nákladem Matice české. Spisů musejních číslo CXXVIII. V Praze, v knihtiskárně Dr. J. B. Pichla a spol. V kommissi u Františka Řivnáče. 1873. Novočeská bibliothéka vydávaná Nákladem Musea království Českého. Číslo XX. 152 s.

původní světle šedozelená obálka

v textu podtrháno tužkou s křížkem v okraji

na zadní vnější obálce v horním okraji vepsány tužkou stránkové odkazy s poznámkami:

1810 *Jazyk Svato-Václavský* 36, 37, 38, 39, 40.

v Hlasateli proti Bohemariusovi 66, 67, 69, 70.

d^{to} 85, 86, 87, 88

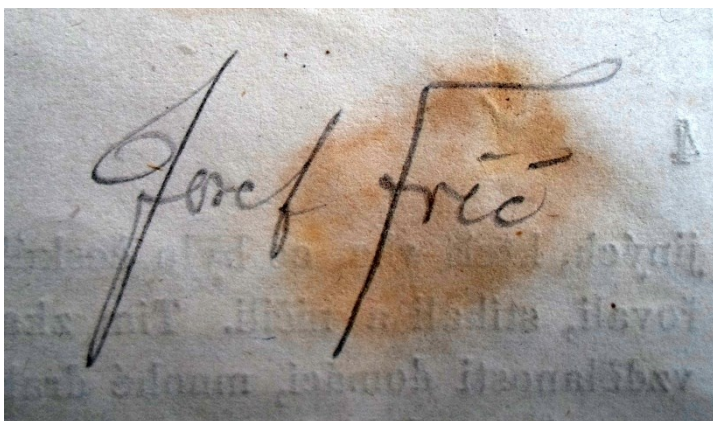
do budoucnosti soud 137.

III 192

Život a působení Václava Matěje Krameriusa. Sepsal Antonín Rybička. V Praze. Tisk a náklad Jaroslava Pospíšila. 1859. 40 s.

původní světle modrá obálka pomačkána

na první straně textu v pravém horním rohu tužkou podpis: *Josef Frič*



III 193

Stručná nauka o řečnictví s příklady. Žákům nejvyšších tříd škol středních i vůbec každému, kdo řečniti míní, napsal Dr. Frant. Bačkovský. Třetí, přepracované a rozmnožené vydání. V Praze. Nákladem vlastním. 1887. Národní knihtiskárna I. L. Kobra v Praze. 134 s. původní šedá obálka potrhána, nerozřezáno, cena 1 zl. 20 kr.

na přední vnější obálce v dolní části uprostřed akviziční razítko fialové barvy (4,5 × 1 cm):
VÝTISK ZDARMA OD NAKLADATELE.

III 194–195

Dějiny konfiskací v Čechách po r. 1618. Dle pramenů sepsal Tomáš V. Bílek, vysloužilý ředitel cís. král. akademického gymnasia Pražského. Spisů musejních číslo CLV. V Praze. V kommissí u Františka Řivnáče. 1882–1883. Novočeská bibliothéka vydávaná nákladem Musea Království Českého. Číslo XXV. Knih-tiskárna: J. Otto v Praze. [Část první] CL+672 s. Část druhá 673–1470 s.

2 svazky s navazující paginací, knižní vazba se vzorovanými deskami černo-zelené barvy

194: obsahuje předmluvu, úvodní studii a abecedně sestavený seznam konfiskací od A do T v úvodním textu tužkou, červeně a modře podtrháno, zatrháno v okraji se značkami (X), zvýrazňující závorky, na s. XI tužkou v okraji výpisek (převody dobové měny)

195: obsahuje dokončený seznam konfiskací od T do Ž, rejstříky a doplňky do svazku všit lístky s poznámkami a stránkovými odkazy, v pravém horním rohu označen červeně: 2/ (I. Německý Brod str. 1046. II. Jihlava str. 1098. *Půjde-li najednou – dobré; ještě lépe nadvakráte*) → v okraji stránky k 4. řádku hesla Brod Německý tužkou připsal: *o čemž příležitostně obšírnější přineseme vypsání.*

v seznamu tužkou a modře podtrháno, škrtnuto a zatrháno v okraji (hesla Čáslav, Hora Kutná, Jihlava, Litoměřice → zde zatržen jmenovec Fryč Václav, Nymburk → zde zatržen jmenovec Jiřík Fryč)

viz též druhý exemplář (IV 148) s majitelským razítkem: M. Fričová

III 196

Poetika jakožto aesthetika umění básnického. Sepsal Dr. Josef Durdík. Díl 1. V Praze. Nákladem kněhkupectví / Národní kněhtiskárna: I. L. Kober. 1881. 562 s.

nepůvodní knižní vazba s barevným vzorem, dílo autorem dedikováno V. Náprstkovi v obsahu tužkou odškrtnuty všechny odkazy

v textu tužkou podtrháno a zatrženo v okraji s jedním vpiskem (s. 549: Nestavme se proti ohýbání slov → *Bravo*), zvýrazňující závorky (pouze v závěrečné kapitole § 43. O pěstování jazyka)

III 197

Z dějin starých Slovanů. Studie z literární pozůstalosti Vacslava Křížka, býv. ředitele c. k. vyš. real. gymnasia táboorského. S podobiznou a se životopisem spisovatelovým, jež napsal F. A. Slavík. V Táboře 1883. Nákladem Karla Janského. Tiskem Jana K. Franka. 163 s. původní šedavá obálka s červeným ozdobným potiskem titulu; vpředu portrét autora, vzadu jeho životopis; na zadní obálce vytištěny iniciály (JK / KJ) v ozdobné kartuši se sovou na přední vnější obálce v pravém horním rohu vepsána modrá značka (patrně podtržené malé p)

v textu na s. 19–22 (O povaze Slovanů) modře a červeně zatrháno v okraji
na zadní vnější obálce v dolním okraji (vzhůru nohama vzhledem k tisku) pod sebou odečet:
936 17 919

III 198

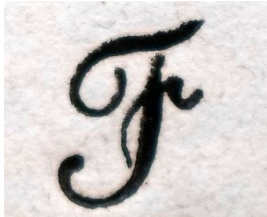
Wácslawa Březana Žiwot Wiléma z Rosenberka. Spisů musejních číslo XXIV. W Praze. W kommissí u Kronbergra a Řiwnáče. 1847. Staročeská bibliothéka, wydáwaná nákladem Českého Museum. Číslo II. Tiskem knížecí arcibiskupské knihtiskárny. 327 s.

knížní vazba

na předním přیدهští v levém dolním rohu černým perem: *b8*

na titulní straně v dolní části uprostřed razítkové exlibris: F

v textu tužkou a hnědočerveně zatrháno v okraji s křížky, podtrhána slova



III 199

Kritické úvahy o starších dějinách našich I. **Obrana kněžny Drahomíry, matky svatého Vácslava.** Napsal Hynek Krch. Otisk z časopisu Komenského. Vydává redakce časopisu Komenského. V Olomouci, 1882. Nákladem časopisu Komenského. Knížecí arcibiskupská kněh- a kamenotiskárna v Olomouci. 26 s.

původní sytě růžová obálka

na přední vnější obálce v pravém dolním rohu stopy po nalepené červené poštovní známce

III 200

Děge Husitů s zvláštňm zhledem na Jana Žižku od Emanuele Arnolda. W Praze, 1848. Nákladem wydawatelowým, na koňském trhu, u „Zlaté Husy“. Tiskem K. Veterla, wedenjm Frantisska Grolla.

Djl prwnj. Od upálenj Jana Husa 1415 až ku podánj České koruny Polskému králi Wladislawu roku 1420. 45 s.

Djl druhý. Od podánj koruny České polskému králi Wladislawu 1420 až do úmrtj Jana Žižky 1424. 43. s.

Djl třetj. Od smrti Jana Žižky 1424 až do bitwy u Lipan 30. kwětna 1434. Tiskem c. k. dwornj knihtiskárny synů Bohumila Haase. 44 s.

česky, fraktura, 3 sešity svázané do pevných knižních hnědě mramorovaných desek, hnědě skvrny, potrhané okraje listů, tisk ve dvou sloupcích na stránce, každý sešit s vlastní paginací na předním přیدهští v levém dolním rohu černým perem: *f 10.*; na přední předsádce v horní části tužkou smazaný vpis [Prie knj ... kruci spek Tóny Janusy/Janutky]; na frontispisu v levém horním rohu tužkou: *L2312*

první sešit

na titulní straně v dolní části černé razítkové exlibris *F*

na zadní straně titulního listu tužkou vpis (německy, kurent): *Winterfenster Hinsterbender* v úvodu na s. 4 v okraji tužkou zatržena pasáž: „že lid obecný nadané náčelníky následuje“ v textu tužkou podtrháváno, zatrháváno v okrajích, otazníky

druhý a třetí sešit bez vpisů

ve třetím sešitě mezi stranami 6–7 vložen novinový výstřížek z anglických Daily News (v horním okraji výstřížku černým perem přípis: *Daily News Irby*) → článek *Turkish Atrocities. To the Editor of the Daily News.* (s. 5, A. P. Irby, Boppard, June 28) + na druhé straně výstřížku (s. 6) část článku *The Volunteer review in Hyde Park*

III 201

Jednání prvního sjezdu evangelíků českých konaného dne 16. května 1889 od půl 11. hod. dopol. do půl 2. hod. odpol. v sále Konviktském v Praze. Sestaveno dle stenografického protokolu. V Praze. Knih tiskárna B. Grunda a V. Svatoně na Kr. Vinohradech. Nákl. Družstva Českobratrského. 1889. 29 s.

původní obálka

na přední vnější obálce v pravém horním rohu vepsán modře stránkový odkaz: 20 (→ v textu s. 20 znovu poznačena, zde příspěvek s názvem *O otázce školské*)

na zadní vnější obálce otisk prstu



III 202

[rukopis] **Eliška poslední Přemisllovna.** Historická činohra v pateru dejství pro pražské divadlo od V. Klem. Klicpery. (Elise die letzte Přemislidin)

česky, antikva i kurent

listy svázané do tvrdých hnědých mramorovaných desek, čtvercový formát cca 18 cm, na předních deskách štítek s rkp vepsaným názvem, 173 ručně paginovaných stran, psáno krasopisně černým perem (s vpisky, úpravami a cenzorskými škrty tužkou)

na úvodní straně v horním okraji: № 12 Pr. 1h.; titul: *Eliška poslední Přemysllovna.*

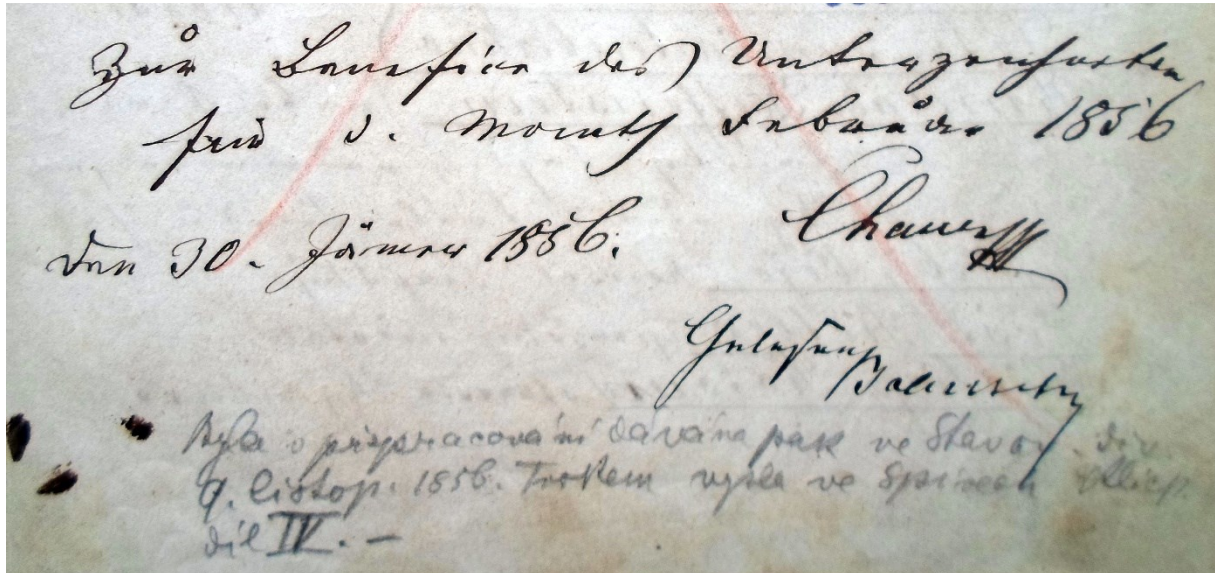
Historická činohra v pateru dějství pro Pražské stavovské divadlo: / od V. Klem. Klicpery: ;

k titulu vpravo tužkou vpis: (!?); pod titulem černým perem jiným rkps poznámka (německy,

kurent): *Zur Benefice des Unterzeichneten für d. Monath Februar 1856 / den 30. Januar 1856.* + podpis režiséra: *Chauer Jsff*; níže vpis černým perem rukou policejního cenzora

(německy, kurent): *Gelesen Meczery*; v dolním okraji tužkou vpis ještě jinou rukou (česky,

antikva): Byla v přepracování dávána pak ve Stavov. div. 9. listop. 1856. Tiskem vyšla ve Spisech Klicp. díl IV. –; celá úvodní strana křížem červeně přeškrtnuta
poznačení a škrty tužkou provedl v rkps cenzor → viz JVF článek Starý Pepíku! (in Čech 1861, č. 2, s. 15), v němž vypisuje všechny cenzurované pasáže, které v textu hry cenzor v r. 1856 zabavil



III 203

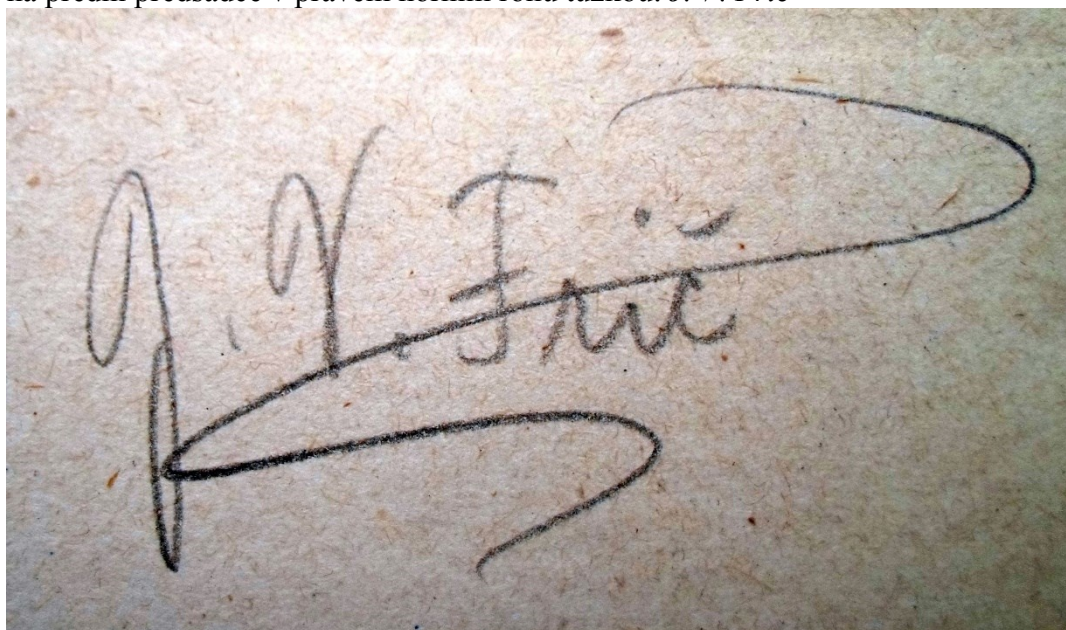
Knihovna V. Náprstka. I. Knihy české. – Bohemica. Sestavil F. Šlechta. V Praze. Tisk Josefa Koláře. Nákladem vlastním. 1872. 138 s.

Vojta Náprstek's Library. I. Catalogue of books in the Bohemian language, & Bohemica in general. Tištěno co rukopis.

česky, anglicky

původní knižní vazba v šedých deskách a červeném hřbetem; dvojí odlišná paginace v horní a dolní části (celého svazku a samostatně jednotlivých oddílů); tištěná dedikace autora soupisu:

„Dámám bývalého Amerického klubu k pilnému používání“
na přední předsádce v pravém horním rohu tužkou: *J. V. Frič*



v katalogu tužkou označeny manu OZ vybrané položky (zatržení v okraji, křížek, pomlka, podtržení, poznámky), tematicky se vztahující především k divadlu, a díla osob z rodiny Fričů:

odd. Knihy české

Adelungův Nový kapesní cizojazyčný slovník; Almanach českého studentstva 1869; Boleslavského Divadelní almanach 1869; Zápisky Aureliana Antonia; Arnoldovy Děje husitů; román Babinský; Balbínova Rozprava; Thámovy Básně v řeči vázané; Pospíšilova Divadelní bibliotéka 1851–72; Štolbova Bibliotéka operních a operetních textů 1872; Bidpajovy Bájky; hry Diblík a Sedlák zlatodvorský od Birch-Pfeifferové; katolický týdeník Blahověst 1847–48; Blumova hra Marie, dcera pluku; časopis Boleslavan 1861; Bulgarinův román Mazepa; Burgersteinovo Rozjímání k popukání o Velehradské Dudíkiadě; Fričův překlad Byronovy Nevěsty z Abydu a Byronova povídka Upír; Krejčího hudební časopis Caecilie 1848; deník Concordia/Svornost 1849; Crhův Májový sen; Czajkowského pověst Vernyhora, všestec ukrajinský; Písně Marie Čacké; politický deník Čas 1861; ČČM 1827–71; zábavný a poučný spis Čech od Franty a Tomíčka; časopis Čechoslav 1823–24 a 1830–31; Sebrané spisy Čelakovského; Rachejtle 1855; Besední čtení 1847; Čuprův Krátký přehled historie literatury české; hudební časopis Dalibor 1858–69; Dalimilova Kronika česká; sbírky deklamací pro ženy Deklamatorka od Valečka a Šedivého, Besední deklamatorka od Kobra a Urbánka a Deklamovánky od Melišové-Körschnerové; Malého spis Dennice 1840–41; Dennice aneb Novoročenka 1825; Krameriovo Nové české divadlo 1819–25; Zieglerův Dobroslav 1820; Donovského činohra Upír; Buchlov hrad, Království české statisticky-polohopisně popsané a Zeměpis království českého od Dundera; O poesii a povaze lorda Byrona a O velikém hvězdáři Koperníkovi od Durdíka; Dvorského Historické doklady k záměrům Albrechta z Valdštýna; Ebertova hra Břetislav a Jitka; Ehrenbergerova povídka Tataři na Moravě; Erbenovy Děje národa českého pro dívky; evangelia sv. Marka a sv. Lukáše; Ferina Lišák z Kuliferdy a na Klukově; Filípkův Turek na mostě pražském a Tylův životopis; Kouzelná flétna v překladu Chmelenského; Česko-německý slovník Franty Šumavského; písně a sbory Fraška a basa; hudební žert Mše od Haydena; Furchovy Písně a balady z války uherské; Gablerova Mluvnice francouzská pro vyšší dívčí školy; Gebanerův Příspěvek k historii českých samohlásek se Slovem o rasurách v RK; zpěvohra Jessonda od Geha; Gessnerův Dafnis a Smrt Abelova; Gogolovy Mrtvé duše, Podobizna, Revisor a Zábavné spisy; Gančarovův Oblomov; Goethova hra Marinka v překladu Čelakovského; Urlichova a Šudova sbírka přání Nejnovější gratulant; Grellepoissova Francouzská mluvnice dle Ollendorfovy metody; opera Gustav III. v Züngelově překladu; Gutzkovova činohra Srdce a svět v Tylově překladu; Hajnišovy Kopřivy; zpěvohra Halka v Štulcově překladu; Hanušovy Dodavky a doplňky k Jungmannově Historii literatury české a Život a působení F. L. Čelakovského; Havlíčkovy Sebrané spisy; Herderovy Listové z dávnověkosti; Herlošův Poslední táborita; Historia o bratru Palečkovi; Historie jezovitů; Hlas politický deník 1862–65 a týdeník 1865–68; Nejedlého Hlasatel český 1806–18; Hnojkův Katechismus; Hofovy Dějiny velk. národ. divadla v Praze; nápisy do památníků Album od F. A. Hory; Veselského almanach Horník 1844–45; Houwaldova hra Smíření ve Filípkově překladu; Nové divadelní hry 1868–72; Hulakovského Zkrácení slov v rukopisech a listinách; Chateaubriandova Atala; Irvingův Život Mohamedův; Jaroslav vítěz nad Tatary ve vydání Hanky 1823; Jeptiška od kněze *** v Bambasově překladu jako pokračování románu Proklatec; Pospíšilův zábavník Jindy a nyní 1833; Jordanovy Jahůdky ze slovanských lesů a Krátká mluvnice jazyka polského; Jungmannova Historie literatury české; fraška Doktor Žvanil od Kalische; Hansgirgův Katalog českých knih 1774–1839; Kindova zpěvohra Střelec kouzelník; Klicperův Divotvorný klobouk, Israelitka a Spisy; Raupachova romantická činohra Kníže d'ábel vzdělaná Tylem; Chocholouškův Kocourkov; Konečného Všeobecný čes. sekretář a právní

přítel; Körnerovo drama Hedvika a tragédie Mikuláš hr. zrinický; Historie založ. evang. církve helv. vyzn. v Praze od B. V. Košuta; Kotzebueův romantický obraz Johanna z Montfokonů v Chmelově překladu; Koubkovy Sebrané spisy; národní polské písně Krakoviaky s Hankovými českými překlady; Krasiňského Iridión ve Fričově překladu; Rozumův Krasořečník pro střední školy; Macháčkova sbírka básní a deklamací Krasořečník; Cesta po Německu, Švýcarsku, Francii, Anglii a Belgii od J. Krejčího; Frantův a Tomíčkův Krok 1833; Krolmusova Kronika všech povodní v Čechách; Rodinná kronika 1862–65; Krouského román Bratří z kalichu; Květy 1834–50 a 65–72; almanach Kytice 1859; Chmelenského Kytka 1836–38; almanach Lada Nióla 1855; Lamartinova Historie girondistů; Palackého Staří letopisové čeští; Letopisové trojanští 1790; Lindova Záře nad pohanstvem; Humoristické listy 1858–71; týdeník Literární listy 1865; politický deník Národní listy 1861–71; Ženské listy 1870–72; Věk a spisy vybrané Boh. z Lobkovic a na Hasenstejně; týdeník Lumír 1851–66; Macháčkovy Ženichové a Nové divadelní hry; Barákův jarní almanach Máj 1858 a Hálkovy almanachy Máj 1858–62; Malínského vzdělaná fraška Tatínkovy juchty; Napoleon Bonaparte, Vzpomínky a úvahy starého vlastence a Výbor drobných spisů J. B. Malého; Markův Jarohněv z Hrádku; Serafka a Život sv. Alžběty od Marie Antonie; Maticе lidu 1867–72; chorvatská hrdinská píseň Smrt Smail-agy čengiće od Mažuraniće v Kolářově překladu; Meissnerova báseň Žižka ve Špindlerově překladu; Mélesvillova zpěvohra Zampa aneb Mramorová nevěsta ve Štěpánkově překladu; Melicharův Divadelní ochotník 1853; sbírka žertovných deklamací Merendy 1872; Mickiewiczův Konrád Wallenrod ve Štulcově překladu 1837; Mignetova Historie revoluce francouzské; Michlův Literární letopis 1839; Mikovcův životopis Tycha Braha a tragédie Záhuba rodu přemyslovského; Starožitnosti a památky země české od Mikovce a Zapa; Zieglerův Milozor 1824; Miltonův Ztracený ráj; Nápěvy k Českým zpěvům; politický deník Národ 1863–66; Navrátilovy Paměti hlavního kostela farního, fary a školy sv. Jindřicha; Nebeského Dějiny musea; povídka Něco z deníku chudého pastora z Wiltshiru; Básně Jana Nejedlého; Básně Vojtěcha Nejedlého; Sebrané spisy Boženy Němcové; Nerudova Francesca di Rimini; Hacařírek v kacabajce od K. Nesmuty; Nestroyova fraška Zlý duch Lumpacivagabundus; Cís. Král. vlastenecké noviny 1820; Národní noviny 1848–50 a 1867–68; Pražské noviny 1847 a 1860–61; Obrazy života 1859–62 a 1870–71; Divadelní ochotník 1861–72; Oslava památky V. Hanky v Hoříněvsi 7. září 1862; Osvěta 1863 a 1871–72; Pailleronova veselohra Líbánky na kahánku vzdělané Fričem; Paleček 1842–47; Paleček vzdělaný Pečírkou; zpěvohra Švédové v Praze od Pečírky a Züngela; almanach Perly české 1855; Pěšinovo Stručné popsání praž. hl. chrámu sv. Víta; Pickovy Politické zlomky o Čechách; Píseň písní v Hanušově vydání; Písma sv. nové úmluvy evangel. v překladu Fr. Novotného z Luže 1810; Písně a popěvky volební 1869; Kamarýtem sebrané České národní a duchovní písně; Pláč koruny české 1870; Podstráneckého Kapesní slovník polsko-český a česko-polský; kapesní kalendář Pokrok 1865–70; politický deník Národní pokrok 1867–72; Pomněnky 1841–44; Tylův Pražský posel 1846–51; Amerlingův Promyslný posel 1840–44; Občanské noviny 1867–72; Pichlovo Svatováclavské poselství 1848; Poutí Slovanův do Ruska 1867 a její význam; časopis Poutník 1846–48; časopis Poutník od Otavy 1860; Tomsova sbírka spisů Poutník slovanský; ilustrovaný list Zlatá Praha 1864–65; Divadla pro děti od F. Pravdy; Melišův Průvodce hudební a divadelní; Přehled literatury české pro školy 1852; Časoměrné překlady žalmů Komenského, Blahoslava, Benešovského a Nudožerského od Jirečka; Literární příloha k Věnci; Rankův Kapesní slovník novinářský; Raupachova povídka Kníže d'ábel vzdělaná Tylem; Mladá hospodyňka v domácnosti od Rettigové; Rittersbergovy Dějiny ruské podle Ustrjalova, povídka Jaromíra Radimská, Kapesní slovníček novinářský a konverzační, Kronika lazební doby v Milodole, román Rozbroj Přemyslovcův a Sebrané spisy zábavné; Hýblovy Rozmanitosti 1817–22; almanach Ruch 1868–70; Schwarzův a Lipnického almanach Růže 1860; Básně A. Růžičkové; Sabinovy Básně, Máchův povahopis a Šafaříkův životopis; Pavel a Virginia od Bernarda de

Saint-Pierra; Sandové romány Konsuelo a pokračování Hraběnka z Rudolstadt v překladu Podlipské; Sardouova veselohra Staří mládenci ve Fričově překladu; Scottova báseň Panna jezerní v překladu Čelakovského; Rozumův Seznam českých knih, obrazů a hudebních výtvorů 1854; Seznam darů k národní loterii pro Zdenku Havlíčkovou 1862; Schillerovy Loupežníci v překladu J. J. Kolára, Maria Stuartka v překladu Šafaříka a Panna orleánská v překladu Macháčka; dramatická báseň dr. H. Schmida Břetislav Bezejmenný vzdělaná Fričem; povídka pro mládež Václav Vavák od K. Schmida v Rozumově překladu; Schmidlechnerovy hry První pokus české zpěvačky chansonett mlle. L. Philippe a Střelec kouzelník; Schulzův Jiří z Poděbrad; Siemieňského Děje národu polského; Hankova Starobylá skládanie; soc. polit. časopis Slovan 1870–71; Douchův Knihopisný slovník československý; Zápisky z církve vyobcovaného kněze od A. Smetany; Sojkovy Naši mužové (Lelewel); Springerův Dějepis Rakouska od míru vídeňského; veselohra Srnec aneb Nevinní viníci v překladu Veselého; Staňkovy Základové pitvy 1840; Věnc slávy žen slovanských od Stejskala Lažanského; Sueův Věčný Žid v překladu Bambase; Svátkovy životopisy Napoleona III. a Garibaldiho a román Tajnosti pražské; Štolbův Divadelní svět; Lužické Ženský svět; Šafaříkův Světozor 1834–35; týdeník Světozor 1867–71; Rankova Svoboda 1864; Barákova Svoboda 1867–71; Svobodův Věneček z písní vlasteneckých; Školka od Jana Svobody 1839; veselohra Karel Skreta od V. A. Svobody; Počátkové českého básnictví 1818; Krátký životopis P. J. Šafaříka od V. Šafaříka; Básně J. B. Šacha; dle angl. pramenů L. Šimáčkovou sestav. Vynikající ženy mimo rodinný kruh 1872; archiv rozmaru a vtípu Šotek 1868; příloha Šotek k Havlíčkovým Národním novinám 1849; Šotek – Divadelní herečka – Židovka a její syn 1872; Štěpánkovo Divadlo 1820–32 a činohra Loupežníci na Chlumu; Vypravěnky dětské od F. Sl. Štěpánka a Št. Bačkory 1854; beletristický časopis Český student 1869; Padesáte bajek pro mládež od V. Štulce; Ozvěna Tatry od K. Štúra; O národních písních a pověstech od L. Štúra; Silberovy Tajnosti 186–62; Tassův Osvobozený Jeruzalém v Ziakově překladu; Palkovičova Tatranka 1832–43; Terebelského Život Jana Žižky z Trocnova; list věnovaný dramatickému umění Thalia česká 1867–71; Tylova sbírka divadelních her Thalia česká 1837–41; Otevřený list p. Janu Slavíkovi a Úvahy o nynějších poměrech od hr. Lva Thuna; Töpferova veselohra Pěnkava a Čížek; Tylovy České amazonky, Paní Marjánka a Sebrané spisy; Padesáte žalmů v rýmu novověkém od Em. Týna; Upomínka na Jaroslava Kalinu 1870; Warrenovy Výpisky z deníka lékaře v překladu J. Malého; povídka Opatovický klášter od J. V. Vávry; Česká včela 1835–50; Martincův Zpěvný věnc; Tupého almanach Vesna 1838–39; Jirečkův beletristický vídeňský list Vesna 1852; Urbánkův Věstník bibliografický 1869–71; Spisy barona Villaniho; Vinařického Kytka básniček a Sebrané spisy veršem i prosou; Vinohorského Prostonárodní obr. z dějin národu českoslov. 1862; Virgilovy Spisy básnické v překladu Vinařického; Vlastimil 1840–42; Wocelův Labyrint slávy, Meč a kalich, Poslední orebita a Přemyslovci; drama Ludmila a báseň Václav od V. Vojáčka; Malý výbor z veškeré literatury české 1851; Hanušův Malý výbor ze staročeské literatury; Výbor spisův dramatických 1866–72; Výbor z literatury české 1845–1868; Žertovné výpisky z tobolek starých studentů sebrané Burgersteinem; Krameriovo Večerní vyrazení 1831; Youngovo Kvílení aneb rozjímání noční v Nejedlého překladu 1820; Z let probuzení 1872; beletristický časopis Zábava 1868–69; Štorchův Konstituční zábavník, dříve Květy a Plody; Zapova Česko-moravská kronika, Pomněnky na Prahu, Popsání kr. hl. m. Prahy, Praha a Průvodce po Praze; Nezabudky Honoraty Zapové; národní pověst Zděnek ze Zásmuku se svými soudruhy; sbírka památných zločin. a soud. procesů Ze žalářů vzdělaná Kopidlanským; veselohra Ze života Rich. Sheridanova vzdělaná Peškovou; slovenský almanach Zora 1839; Vašákova sbírka písní a popěveků pro mužský sbor Národní zpěv a ples; Šperlinův Národní zpěvníček; České zpěvy 1862; Züngelovy Básně a dramatický žert Na zdar důstojného; Žalmové aneb zpěvové sv. Davida 1827; příspěvek k tajnostem zpovědnice Pobožné ženy

dr. Ant. Frič: Cesta do Kodaně (Živa 6), České ryby 1859, Dvě cesty do Londýna 1864, Evropské ptactvo 1871, Navedení ke zřízení sbírek živočišných 1851, O vrstvách kůry zemské a skamenělých tvorech v nich obsažených 1869, Palaeontologické bádání v jednotl. vrstevn. pásmech čes. kříd. útvaru (archiv), Seznam ssavectva a ptactva čes. museum 1854, Trichiny čili svalovci 1866

J. V. Frič: Buď jasno mezi námi! 1868, Ivan Mazepa 1865, Kochan Ratiborský 1847, Libušin soud 1861, Rub a líc té slovanské výpravy na Rus 1867, Výbor básní 1861

Kar. Frič: Chemická abeceda pro dívky 1863, Příspěvky ku poznání americ. petroleje 1863, Stavme velké divadlo národní 1864

odd. Bohemica

Das Conservatorium in Prag a Der Dom zu Prag od A. W. Ambrose; Correspondance Slave 1869–71; Dlabáčova Nachricht v. einem noch unbek. böhm. Neuen Testamente 1816; Ebertova hrdinská báseň Vlasta 1829; Die Burgruine Bezděz a Etymol. Taschenbuch. Pallas Athene od A. Fahrnicha; Der königl. Wald Hwozd od dr. J. A. Gabriela; Hankův životopis od dr. L. Glückseliga; Geschichte und Beschreibung d. Prager Universitätsbibliothek od J. Hanslika; Die gefälschten böhm. Gedichte aus d. Jahren 1816–1849 od dr. J. J. Hanuše; Kurze Geschichte od dr. J. Helda; Rainoldův Hyllos 1819–21; Légerovy Chants héroiq. et chansons popul. des Slaves de Bohême 1866; Chojeckého Czechja i Czechowie 1847; Jordanovy Jahrbücher für slaw. Literatur, Kunst und Wissenschaft 1843; Klarovy Denkwürdigk. d. Prag. a Die Studentenlegion d. Prager Carl Ferdinand's Universität v. Jahre 1800; Meinertův čtvrtletník Libussa 1802–04; Klarův almanach Libussa 1842–60; Linkova La Beseda, danse de salon bohème 1863; Geschichte d. Musik in Böhmen od E. Meliše; místopisná příručka Das Königreich Böhmen od J. A. Michela; Mozartův životopis od F. Němečka; Glaserův Ost und West 1842–43; Palackého Der Mongolen Einfall in Jahre 1241 a Literar. Reise n. Italien im J. 1837; Das Panorama des Universums 1834–50; Politik 1862–71; příloha Prag ke Glaserovu Ost und West 1841–45; Prag in seiner jetz. Gestalt. Humor. Charaktergemälde 1835; Prag und die Prager 1845; Die Prager Juni-Ereignisse in d. Pfingstwoche d. J. 1848; Prager Wegweiser 1817; Das sehenswürdige Prag 1729 od D. C. Redelna; životopis Dobrovského od Rittersberga; Rufferův román Die letzten Tage v. Alt-Oesterreich; Schallerův Beschreib. d. königl. Hauptst. Prag 1796, Kurzgefasste Beschreibung v. Prag 1798 a Topographie d. Königr. Böhmen 1785–91; Der Adel von Böhmen, Mähren und Schlesien od Am. Schimona; Wahre und ausführl. Darstellung d. Volks-Bewegung 1848 od F. J. Schopfa; Die Karolinische Zeit a Prag wie es war und wie es ist od J. M. Schottkyho; Smetanova Geschichte eines Excommunicirten; Die ältesten Denkmäler d. böhm. Sprache od Šafaříka a Palackého; Über d. gegenwärt. Stand d. böhm. Literatur und ihre Bedeutung od Lva Thuna; Waldauova Altböhm. Minnepoesie a Geschichte d. böhm. Nationaltanzes; Vinařického Coup d'oeil sur la lit. bohême de 1836–40; Slawische Volkslieder v. překladu J. Wenziga; Worte eines Čechen veranlasst durch d. Grf. Thun'sche Broschüre: Der Slavismus in Böhmen 1845; Zapovy Der Prager Hradschin a Wegweiser d. Prag; Constitutionelle Allgem. Zeitung von Böhmen 1848–49

s. 21 vpisek manu OZ: Bibliotéka, Divadelní. Vyd. J. Pospíšil. 1851–72. 24 sv. → *Sig II K 2 ve sv. 66–70 seznam her*

v úvodním Seznamu zkratk podtrženy tužkou: Bibliotéka divadelní; Hry, Nové divadelní; Ochotník divadelní; Štěpánka divadlo

v Ukazateli knih českých zatrženy tužkou oddělení: Almanachy; Antologie; Bibliografie; Časopisy politické; Časopisy smíšené; Divadlo

vložen list s výpisky manu OZ (viz níže); vloženy proužky papíru, zakládající v odd. Knihy české s. 14–15, 18–19, 44–45, 54–55, 72–73, 86–87; v odd. Bohemica s. 4–5, 10–18)

Náprstkova knihovna dolejší

Besedy české 1842 – str. 21

Gessner – Nejedlý: Smrt Abelova 1804 (Idylly 1819) – str.34

Nejedlý Jan – básně 1836 – str. 64

Sebrání básní a zpěvů Puchmajer 1797 – str. 81

~~*Smetana: Geschichte eines Excommunicirten 1863 – str. 131 – domu*~~

Šach J. B. 1851 – str. 89 – domu

České amazonky Tyl – str. 93

Světozor 1898 (Srb „Před 50 lety“ Václ. nám.) ?

Světozor 1874 (Z dob probuz. číst k „Pamětem“) ?

~~*Klub Věstník za Starou Prahu ?*~~

Kalisch – Schlagschatten

Jean Paul: Kampagnerthal

III 204–205

Neuestes Gemälde Italiens, der jonischen Inseln und Malta's. Von Dr. Neugebauer, k. preuß. Oberlandesgerichtsrath. 1832.

Erster Theil. Ober- und Mittelitalien (mit Ausnahme des lomb. venet. Königreichs). Wien, verlegt bei Anton Doll. Gedruckt bei A. Strauß's sel. Witwe. 444 s.

Zweiter Theil. Das Königreich beider Sizilien, Malta, und die jonischen Inseln. Wien, in Kommission bei Anton Doll. Druck und Verlag von A. Strauß's sel. Witwe. 317 s.

německy, fraktura; 2 svazky, tj. 2 díly v nepůvodních mramorovaných knižních deskách hnědé, béžové, červené, modré a zelené barvy, v horní části hřbetu očíslovány černým perem *I, II*; text doprovázen ilustrativními celostránkovými rytinami

204: 5 rytin; v textu podtrháváno a zatrháno tužkou v okraji se značkami (X}! 3); na s. 280 tužkou v okraji vpis: Savonarola → *Lenau*; na zadním přideščí tužkou vepsány odkazy na strany 414 a 425 (zde zatržena v okraji textu vybraná pasáž)

205: 6 rytin, text bez vpisků, korigována pouze chyba tisku (s. 259 → 295)

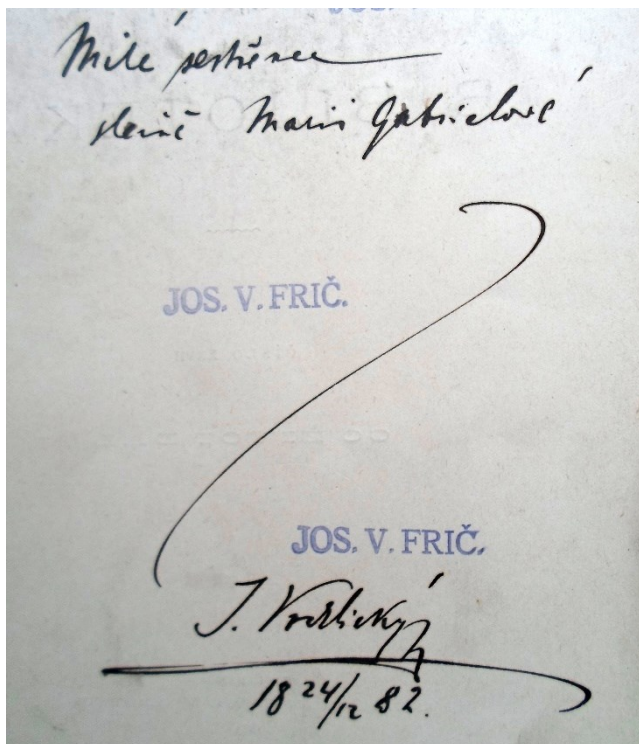
III 206

Co život dal. Básně Jaroslava Vrchlického. Nakladatel knihtiskárna J. Otto v Praze knihkupectví. 1883. Salonní bibliotéka, číslo XXVII. 214 s.

původní světle béžová obálka odlepena, uvolněný hřbet

na předním vakátu vepsáno černým perem autorovo věnování: *Milé sestřence slečně Marii*

Gabrielové J. Vrchlický 24/12 1882.; v pravém horním rohu vepsána původní signatura: č. 26 v první polovině svazku tužkou slabě zatrhány v okraji či podtrženy sloky či jednotlivé verše, v okraji značky (X3!); na s. 20, v. 4 tužkou vpis (a s římsy náhle k nohous mně ptačí hnízdo spadlo → spadlo!), na s. 76 tužkou zatržen název básně Švandovy dudy



III 207

Básně Antonína Klose. V Praze. Nákladem vlastním pomocí Stálců. 1889. Tisk a papír Aloisa Wiesnera v Praze. 147 s.

původní obálka, dílo autorem dedikováno rodičům (Šedinám matčiným a popelu otcovu posvěceno.), básně rozděleny do oddílů Svět, Vlast, Doma
na titulní stránce v horním okraji černým perem autorovo věnování: *Starému, vzornému vlastenci, příteli svému vzácnému i milému, panu Josefu V. Fričovi, spisovateli a publicistu, 24/4 1889 Antonín Klose*

III 208

Básně Ladislava Staňka. S podobiznou básníkovou. V Praze. Nákladem B. Šetlíka. V kommissí Fr. Řivnáče. Knih tiskárna J. Otty v Praze. 1885 (1886). V+60 s.

původní obálka, opravovaný hřbet, část listů nerozřezána, s podobiznou autora a předmlouvou J. Vrchlického

Čistý výnos ve prospěch Ústřední Matice školské v Praze.

na obálce datace 1886, na titulním listu 1885

na přední vnější obálce v horním okraji tužkou vpis: 4066; v dolním okraji knihkupecké razítko: KNIHKUPECTVÍ FR. ŘIVNÁČE v PRAZE v Museu.

III 209

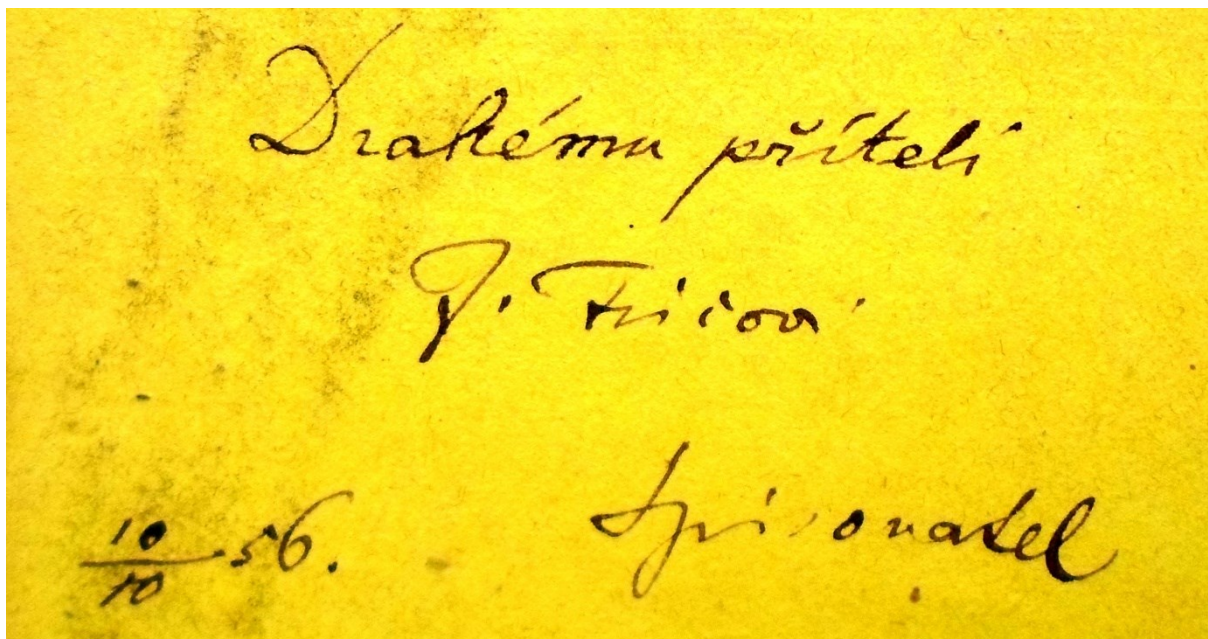
Dimitr Ivanovič. Tragedie v šesti jednáních. S částečným použitím Schillerova zlomku sepsal Ferdinand B. Mikovec. V Praze. Tisk a náklad Jaroslava Pospíšila. 1856. 150 s.

původní žlutá obálka sešitového vydání s ozdobným rámečkem, tištěná dedikace díla „veleslavné císařské Akademii nauk v Petrohradě“, cena 28 kr. stš.

hra: Ponejprv provozována na stavovském divadle Pražském dne 29. dubna 1855.

na přední vnitřní obálce v levém horním rohu černým perem autorovo věnování: *Drahému příteli / J. Fričovi / Spisovatel / 10/10 56.*

v textu na s. 46 a 50 tužkou poznačení na konci repliky



III 210

Krátká prosodie česká. Pro začátečníky sepsal František Sušil. Druhé rozmnožené vydání. V Brně, 1861. Nákladem kněhkupectví Ant. Nitsche. (Dříve Nitsche a Grosse.) Tiskem Viléma Burkarta. 56 s.

původní světle růžová obálka

na přední vnější obálce v levém horním rohu tužkou: 72

III 211

Pravdivé vyličení života, utrpení a významu Mistra Jana z Husince. Dle nového dějepisného bádání sepsal Jan Svoboda. V Praze 1884. Nákladem knihkupectví: Dr. Ed. Grégr a Ed. Valečka. Tiskem Jelínka, Grunda a spol. na Král. Vinohradech. VIII+91 s.

původní světle modrá obálka velmi poničena, horní část přední obálky utržen, okraje potrhány, zadní obálka zcela chybí; cena 40 kr.

na přední vnější obálce v horním okraji modře stránkový odkaz: 45

na frontispisu celostránková rytina (Hus promlouvá k lidu); druhá (Mistr Jan Hus) zařazena po předmluvě

Předmluva datována: V Praze v březnu 1884, a podepsána pseudonymem Stratimír v textu modře a červeně podtrháváno, škrtnuto a zatrháváno v okraji s vpisky (zejména stylizační v první polovině sešitu) a korekturami; číslovány odstavce a v dolní části stran naznačena nová paginace

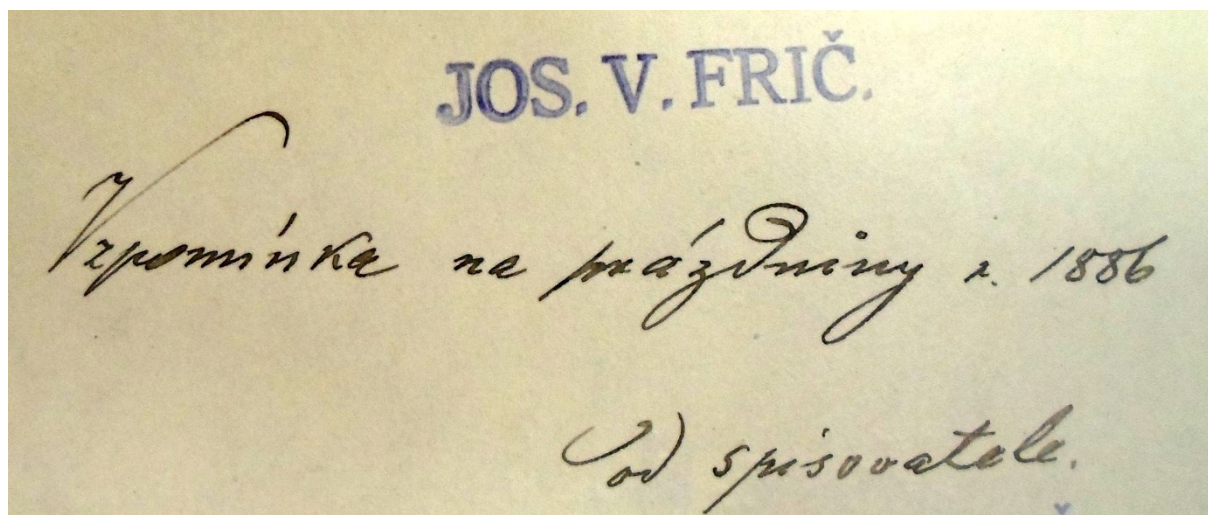
III 212

Jaká jest dějinná půda hnutí husitského? Napsal J. V. Kalaš. V Praze. Nakladatel Fr. Čermák ve Vysokém Mýtě. Tiskem Jos. R. Vilímka. 1887. 48 s.

původní šedobéžová obálka sešitového vydání, cena 40 kr.

na přední vnitřní obálce v horním okraji černým perem vepsáno autorovo věnování:

Vzpomínka na prázdniny r. 1886 / Od spisovatele.

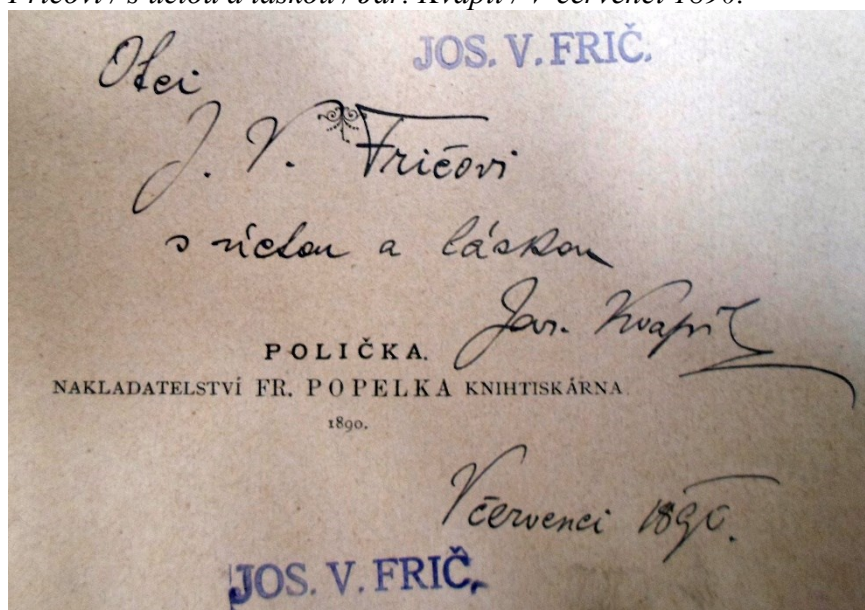


III 213

Reliquie. Básně Jaroslava Kvapila. 1886–1888. Polička. Nakladatelství Fr. Popelka knihtiskárna. 1890. 95 s.

původní obálka, dílo dedikováno J. Arbesovi k 50. narozeninám

na titulní straně v dolní části stránky černým perem vepsáno autorovo věnování: *Otci / J. V. Fričovi / s úctou a láskou / Jar. Kvapil / V červenci 1890.*

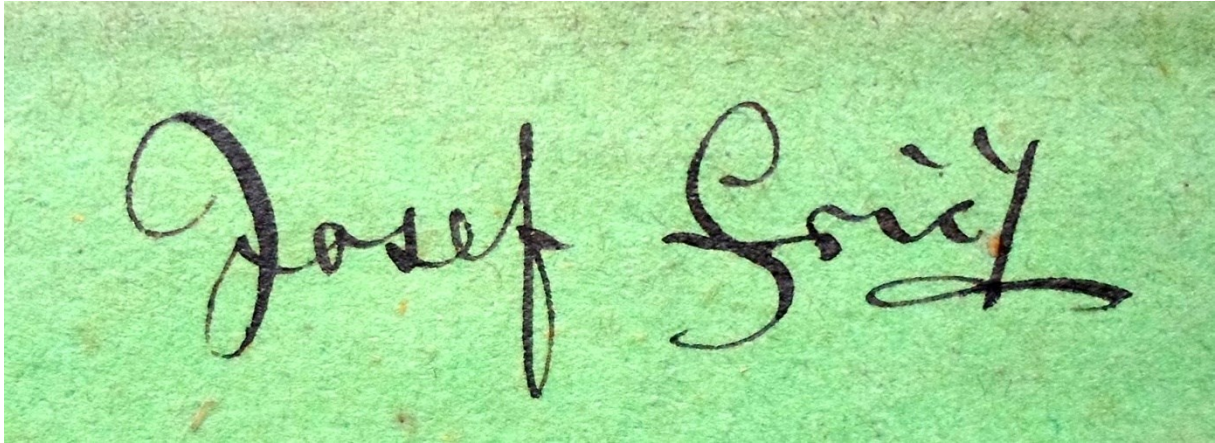


III 214

Dramatická díla Williama Shakespeara. Nákladem Musea království Českého. **Král Richard II.** Přeložil Fr. Doucha. Spisů musejních číslo LXIII. V Praze. V kommissí u Fr. Řivnáče. 1862. Tisk Jaroslava Pospíšila. 120 s.

původní zelená obálka, 17 cm

na přední vnější obálce v horním okraji černým perem podpis: *Josef Frič*; pod římsky zapsaným pořadovým číslem sešitu přepis číslice arabsky (LXIII. → 63)



III 215

Dramatická díla Williama Shakespeara. Nákladem Musea království Českého. **Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete.** Přeložil Fr. Doucha. Spisů musejních číslo LXIV. V Praze. V kommissí u Fr. Řivnáče. 1862. Tisk Jaroslava Pospíšila. 104 s.

původní světle zelená obálka, 17 cm, na začátku a konci sešitu nerozřezaný list na přední vnější obálce v horním okraji černým perem podpis: *Josef Frič*

III 216

Dramatická díla Williama Shakespeara. Nákladem Musea království Českého. **Komédie plná omylů.** Přeložil Dr. J. Čejka. **Mnoho povyku pro nic za nic.** Přeložil/zčeštil J. Malý. Spisů musejních číslo LXV. V Praze. V kommissí u Fr. Řivnáče. 1864. Tisk Jaroslava Pospíšila. 163 s.

původní zelená obálka, 17 cm

na přední vnější obálce v horním okraji černým perem podpis: *Josef Frič*; pod římsky zapsaným pořadovým číslem sešitu přepis číslice arabsky (LXV. → 65)

v seznamu vystupujících postav druhé hry tužkou vepsána jména herců, patrně se však nejedná o rkp JVF: *Bittner, Šamberk, Slukov, Seifrt, Pulda, Chramosta, Sedláček, Chvalovský, Frankovský, Novák, Pospíšilova, Sklenářová, Bollardova, Slavinská*

III 217

Dramatická díla Williama Shakespeara. Nákladem Musea království Českého. **Král Jan.** Přeložil František Doucha. Spisů musejních číslo LXVII. V Praze. V kommissí u Fr. Řivnáče. 1866. Tisk Jaroslava Pospíšila. 112 s.

původní zelená obálka, 17 cm

na přední vnější obálce v horním okraji černým perem podpis: *Josef Frič*; pod římsky zapsaným pořadovým číslem sešitu přepis číslice arabsky (LXVII. → 67)

III 218–222: Shakespearovy hry bez Fričova podpisu
[→ viz též III 237]

III 218

Dramatická díla Williama Shakespeara. Nákladem Musea království Českého. **Konec vše napraví.** Přeložil J. Malý. Spisů musejních číslo XCVI. V Praze. V kommissí u Fr. Řivnáče. 1869. Tisk Jaroslava Pospíšila. 102 s.

původní zelená obálka, 17 cm, cena krámská 40 kr. r. č.

na přední vnější obálce pod římsky zapsaným pořadovým číslem sešitu přepis číslice arabsky (XCVI. → 96)

III 219

Dramatická díla Williama Shakespeara. Nákladem Musea království Českého. **Pohádka zimního večera**. Přeložil Dr. J. Čejka. Spisů musejních číslo XCVII. V Praze. V kommissí u Fr. Řivnáče. 1869. Tisk Jaroslava Pospíšila. 111 s.
původní zelená obálka, zadní chybí, 17 cm
na přední vnější obálce pod římsky zapsaným pořadovým číslem sešitu přepis číslice arabsky (XCVII. → 97)

III 220

Dramatická díla Williama Shakespeara. Nákladem Musea království Českého. **Dvě šlechticů Veronských**. Přeložil Frant. Doucha. Spisů musejních číslo XCIX. V Praze. V kommissí u Fr. Řivnáče. 1869. Tisk Jaroslava Pospíšila. 100 s.
původní zelená obálka, zadní chybí, 17 cm
na přední vnější obálce pod římsky zapsaným pořadovým číslem sešitu přepis číslice arabsky (XCIX. → 99)

III 221

Dramatická díla Williama Shakespeara. Nákladem Musea království Českého. **Král Jindřich IV.** Díl druhý. Přeložil Ladislav Čelakovský. Spisů musejních číslo CI. V Praze. V kommissí u Fr. Řivnáče. 1870. Tisk Jaroslava Pospíšila. 120 s.
původní zelená obálka, 17 cm, v zadní části sešitu v odd. Připomenutí nerozřezaný list, cena krámská 40 kr. r. č.
na přední vnější obálce pod římsky zapsaným pořadovým číslem sešitu přepis číslice arabsky (CI. → 101)

III 222

Dramatická díla Williama Shakespeara. Nákladem Musea království Českého. **Troilus a Kressida**. Přeložil J. Malý. Spisů musejních číslo CVIII. V Praze. V kommissí u Fr. Řivnáče. 1870. Tisk Jaroslava Pospíšila. 130 s.
původní zelená obálka, zadní chybí, 17 cm
na přední vnější obálce pod římsky zapsaným pořadovým číslem sešitu přepis číslice arabsky (CVIII. → 108)

III 223

Poslední Božiště Černoboha s runami na Skalsku, v kraji Boleslavském, v Čechách, na své archæologické cestě vypátral Váceslav Krolmus. V Praze, 1857. Tisk Jana Spurného, v Karlově ulici č. 184-I. 48 s.
původní černá obálka, vpředu vlepena rozkládací příloha (nákres božiště s runami), tištěná autorova dedikace díla „Jeho Jasnosti Rudolfovi osvícenému Knížeti z Thurnů a Taxisů“ v textu tužkou podtrháno, na s. 8 zatrhnuta a podtržena pasáž „mohylu u Nieměřic postavili, kteréž Kopec říkájí“ v okraji doplněn otazník, na s. 17 v okraji odstavec „Slovútný archæolog J. Kollár, který po 8 neděl r. 1850 [...] runské nápisy, takto četl“ tužkou vpis → *Saprlé*

III 224

Legenda o svaté Alžbětě Uherské. Oratorium. Složil abbé dr. Frant. Liszt na slova Otty Roquetta. Česky vyložil Václav Štulc, kanovník kapitoly Vyšehradské. V Praze. Tiskem Dra. Ed. Grégra. Nákladem vlastním. 1866. 16 s.
brožura bez původní obálky s šedíkově fialovým hřbetem; velmi neopatrně a křivě oříznuty okraje, takže chybí části textu

Poprvé provozováno dne 15. srpna 1865 při 25leté jubilejní slavnosti Pešť-Budínské konservatoře hudby.

na úvodní straně v horní části pravého okraje červené kulaté poštovní razítka (ø 2 cm): 2^E PARIS 3 (60) / 21 AVRIL 66 (vzadu na brožuru se nalézá též jeho zrcadlový otisk)

III 225

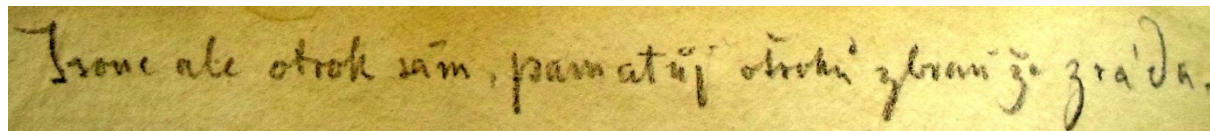
S pročitlým jarem. Písně Rudolfa Pokorného. Ilustroval Adolf Liebscher. V Praze. Nákladem spisovatelovým. 1883. Knihtiskárna: J. Otto v Praze. 66 s.
původní šedoběžová obálka

III 226

Konrád Wallenrod. Powěst' děgepisná z děgůw litewských a pruských. Přeložená od Wáclawa Sw. Štulce. W Praze 1837. W kněžecj arcibiskupské knihtiskárně, řzenjm a nákladem Wáclawa Špinky. 93 s.

původní světle růžová obálka sešitového vydání poničená, zadní část chybí
v textu tužkou podtrhána slova i celé verše, zatrháno v okraji (zejména ve vysvětlivkách) se značkami (Z-) a vpisky (s. 5: W čapkách ryšawých → *rysich!*; s. 9: Z okauzlugjejch besed → *řečí*; s. 48, vpis k 6. a 7. verši: Gest, wece, zbraň wolným si wybjrati wolno rytjřům, / A w poli šjroširém s rownými se silami bjti. → *Jsouc ale otrok sám, pamatuj otroků zbraň že zrada.*)

viz též III 318



III 227–228:

Paměti Mikuláše Dačického z Heslova. K vydání upravil Dr. Ant. Rezek. Nákladem Matice české. Památky staré literatury české. Číslo V. Řada III.

Svazek první. Kněhtiskárna V. Nagla. V Praze 1878. 367 s.

Svazek druhý. Knihtiskárna Politiky v Praze. V Praze 1880. 354 s.

2 svazky v původních obálkách; týž nakladatel, různé tiskárny

227: na přední vnější obálce v dolním okraji modré oválné knihkupecké razítko (5 × 2 cm):

KNIHKUPECTVÍ / FRANT. ŘIVNÁČE / V PRAZE / V DOMĚ MUSEJNÍM.; v horním

okraji modře vepsán stránkový odkaz: 291 (→ na této straně zatrženo v okraji)

v textu modře a červeně podtrháno, zatrháno v okraji se značkami (X-), zvýrazňující závorky na zadní vnitřní obálce v horním pravém rohu tužkou vepsány stránkové odkazy: 244 *soudí o defenestraci* / 250 / 270 / 281

na zadní vnější obálce v horním okraji červeně vpis: LI (→ stránkový odkaz do předmluvy k rukopisu Prostopravda, zde v textu zatrháno v okraji a podtrháno), níže modře stránkový odkaz: 35 (→ na této straně zatrháno v okraji)

228: na přední vnější obálce v dolní části modré oválné knihkupecké razítko (5 × 2 cm):

KNIHKUPECTVÍ / FRANT. ŘIVNÁČE / V PRAZE / V DOMĚ MUSEJNÍM.

v textu několik zvýraznění tužkou

na poslední stránce svazku se seznamem omylů tisku tužkou vepsány stránkové odkazy:

Berka 141 / Velehrad 145 / z Vřesovic 183 / vojsko císařské 1618 – 185 / Rosice 234 (→ v textu pak v těchto pasážích zatrženo v okraji), níže tužkou připis: *Pozdvižení nazývá škodlivým 190*



III 229

Francesca di Rimini. Tragoedie o třech jednáních od Jana Nerudy. Nákladem spisovatelovým. V Litomyšli. Tiskem Antonína Augusty. 1860. 50 s.
původní obálka s rámečkem zdobeným florálními motivy

III 230

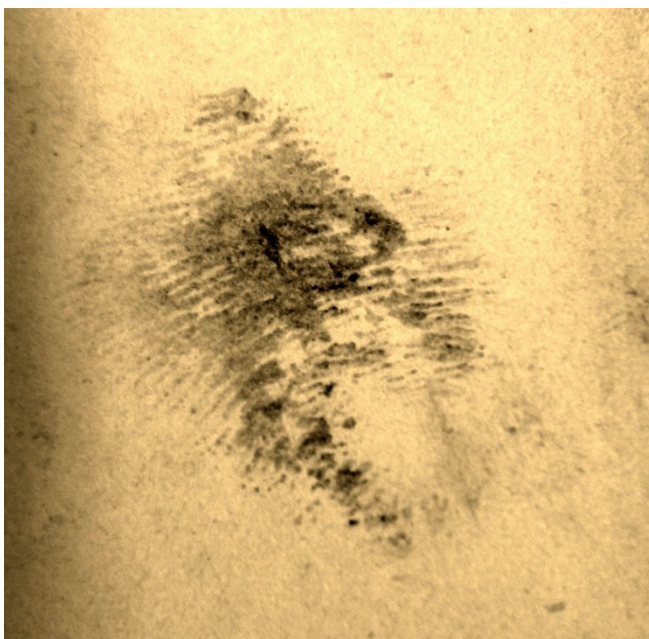
Stanislav a Ludmila. Tragoedie v pěti jednáních. Složil Josef Durdík. V Praze. Tiskem Jos. R. Vilímka. Nákladem vlastním. 1881. 140 s.
původní obálka, tištěno z rukopisu, dílo dedikováno Ottilii Sklenářové-Malé

III 231

Podobizna. Komédie v jednom dějství. Napsal Karel Voisl. V Praze 1887. Nakladatel M. Knapp, knihkupec v Karlíně. Tisk M. Knappa v Karlíně. 20 s.
původní obálka, cena 20 kr. r. č.

III 232

Máj. Jarní almanah na rok 1860. Redigoval Vítězslav Hálek. S podobiznou Františka Palackého. Ročník III. V Praze 1860. Tisk a sklad Kat. Jeřábkové.
původní světle šedá obálka potřísněna inkoustem, chybí zadní část obálky, na frontispisu podobizna F. Palackého, chybí 3 listy (s. 347–352), chybí v zadní části svazku umístěný obsah (exemplář končí s. 442)
na přední vnější obálce v pravém horním rohu tužkou: *Shof. l. 60*
na přední vnitřní obálce modře vypsány JVF příspěvky: *Tři listky z románu. 210 | Bratr Sazavský. – 352 | Tušení 358 | Vallée du Fermain 358* → publikovány pod pseudonymem M. Brodský
v textu tužkou poznámky, změny, korektury, varianty; podtrháno v příspěvku V. Zeleného o F. Palackém s vписem na s. 112 (Který protestant... /o Husovi/ → *to jest chvála!*); pomlčkou zatrháno v okraji v pohádce od K. J. Erbena; na s. 230 modře křížem přeškrtnuta celá první stránka prózy Amadeus od V. Ž. Donovského; zatržení v okraji ve verších J. V. Jahna a básni Poslední jízda od B. J. Cidlinského
v okrajích stránek JVF příspěvku *Tři listky z románu* otisky prstů, v textu černým perem zaneseny korektury, doplňky a obměny; obdobné zásahy tužkou i v JVF básních



s. 211–229: Tři listky z románu. M. Brodský.
s. 352–357: Poslední bratr na Sázavě. (Baláda.) → chybí začátek
s. 358: Tušení.
s. 358–361: Vallée du Fermain. Pověst z výspy Sv. Heleny.
s. 439: Anna Sázavská. Žádná moc.

s. 211: Tři listky z románu → *novela z let šedesátých*. | [Tihne]; do *spiritusu* → *lihu*
s. 212: zdali sem o ní snil, zdali sem opravdu → *jsem + že si srostla, vstala si z hrobu* → *jsí + naši starou píseň* → *naší*
s. 213: zbledla ~~u~~leknutím
s. 214: že to ~~privilegium~~ uznanych již básníků → *výsadou*
s. 215: křídla mi narostla → *narostla mi křídla*
s. 216: ba zhřešil sem, ~~že sem~~ se těm přepjatým až blbým jeho řečím ~~tak vyhýbal~~ → *ba zhřešil jsem, vyhýbaje se těm přepjatým až blbým jeho řečím jak ti ostatní*; z jeho předmětu pravého smyslu ~~pochytit~~ → *z jeho přednesu pravého smyslu se dopídit*
s. 217: v jeho ~~imaginaci~~ → *obrazivosti*; rozuměl ~~také jen~~ v pravý opak intenci básníkově → *obyčejně / intence*
s. 218: ještě čekali → *sečkali*; díval sem se / nenalezl sem → *jsem*; že by ~~kupecká~~ hlava z nich mohla [...] uplést → *podnikavá / mohla z nich / uplésti*
s. 219: [Eol.] + napomínala *sluhu* ještě; Dlouho ~~necháte~~ čekat → *dáváte nás*; s dřevěného ~~kamrdinra~~ oka → *komorníka*
s. 221: s přesličné dámy → *z*; rcete svému strýcovi
s. 222: zvonec máte ~~nad sebou~~ → *po ruce*; jako zděšené dítě; jako ve snech → *snách*
s. 223: jaký div → *Jaký div?*; není snad daleký, ~~a čím~~ prostší mysl
s. 224: dobrota i zlo; jakým sem → *jsem*; mospanu-bratrovi; z úst ~~ven~~; zaplatí → *odplatí*; mospan-bratr a hrabě
s. 225: Goethe → [Beck]
s. 226: že prý jsem; hospodařme, hoši; za blázna ~~provolají~~ → *hlásí*
s. 227: chtěl ~~pěstít~~ → *mazlit*; ~~Tak~~ rychle → *Napotom*
s. 228: Přijal/uznal jsem; sebe samého → *sama*; hodil na skříňku → *do skříňky*; Kdo ~~ho~~ znal → *jej*; již mu tak podivné → *kteří*

s. 229: Klidně ~~to~~ jeho lupení šepotá s větérkem, s ~~tím~~ starým ~~svým~~ přítelem. → *jak se* starým přítelem; překvapiti a potlouct → *potlouci!*; románu, – (snad příliš pravdivého!); ~~M. Brodský~~
s. 353: zvyklý slíbat lež → *k (slikat)*; nejbolestnější pravdu ~~tu~~, / ~~jež~~ → *pravdu, co dí / nám*;
tam vroucně-li se pomodlíš → vroucně-li se tam
s. 354: stane se z ~~círky~~ ~~rodina~~ / a ~~bůh~~ ~~k ní~~ volá: Děti → *církev matičkou / a bůh k nám volá: Děti*
s. 355: i vstával, lehal → vstával i lehal; chtěl ~~něm~~ otročit → *mnichům*
s. 358: ~~Vallée du Fermain~~. (+ podtržen podtitul na znamení, že se má stát novým názvem básně); dozorství ~~vrahů~~ svých děl nesnesu → *katů, děl*
s. 359: tvé podkovy ~~jim~~ působí ~~zde~~ strach → *vrahům*; Zaslachna → Zaslachne
s. 360: ~~tam~~ se ubírá → *tou*
s. 361: vás litujem → litujem vás; již ležel → ležel již před strofami (Bylo nás málo... 2x; U kláštera tam...) doplněna hvězdička na znamení významnějšího předělu slok

III 233

Zora. Almanah k desítiletému trvání Moravské Besedy. Uspořádali: Jan Herben, Jan Kabelík, Fr. Roháček. Ročník III. Čistý výnos věnován fondu G. Pflegra-Moravského. V Praze. Nákladem Moravské Besedy v Praze. 1885. Tisk: Jelínek, Grund a spol., Král. Vinohrady. 163 s.

původní obálka s ozdobným rámečkem, 18 cm, cena: 1 zl., tištěná dedikace zakladatelům Moravské besedy v Praze, příspěvky řazeny dle jmen autorů abecedně
hřbet svazku pokreslen tužkou

s. 140: Mařka Sázavská: Podzimní
na zadní vnější obálce červeně stránkový odkaz: 71 (→ na s. 71 křížkem zatrženo v okraji o českých překladech Shakespeara)

III 234

Slavia. Almanah ve prospěch Slovanů Záhřebských. Tisk Jos. R. Vilímka v Praze. Nákladem liter. řečnického spolku Slavie v Praze. 1881. 172 s.

Pořadatelé: Karel Dvořák, Jaroslav Haasz, Jan Herben, Jan Hudec, Josef Jakubec, Arnošt Schwab-Polabský

původní obálka s ornamentálním rámečkem kolem titulu, příspěvky řazeny dle jmen autorů abecedně, cena 80 kr.

hřbet svazku pokreslen tužkou

s. 14–16: Lip. Coel. Frič: Fialky

s. 17–25: J. V. Frič: Z epického předzpěvu k tragedii Drahomíra

III 235

K dějinám našeho probuzení I. Napsal D^r. Jan Melichar. V Křižanově. Nákladem spisovatelovým. 1886. Tiskem J. F. Šaška ve Velkém Meziříčí. 107 s.

původní šedozelená obálka s ozdobným rámečkem stylizovaného antického sloupoví mírně poničena, přední část obálky odtržena

v textu podtrháno i škrtnuto tužkou, zatržení v okraji se značkami (?!3X) a vpisky (předmluva: že Čech jen Čechem přemožen býti může → *Sylvius*; s. 76: Němci bojovali pro slávu a pro velikou a rozsáhlou říši, Slované však za svobodu proti největšímu otroctví → *panství, opanování, imperium*; s. 77: jak se ~~děje~~ v cizí vlasti → *stalo stávalo jaký byl osud – tak i nám zde minili uděliti*. + jazyk český téměř vyhaslý se opět v chrámech a kancelářích vzkřísil, a připisuje skoro pád a zahynutí Otakaru II. z části od češtění jeho. → ??? / *čeho, či?*; s. 80: jak byly možny ty padělky, kde mohly býti jejich prameny a vzory, a kde vzaly se prostředky

k jich vykonání → *Tak jest*; s. 101: Vidí Čechy, ani ho sami sobě málo váží, a protož myslí, že ho nepotřebují. → *Rieger*)
viz též III 247

III 236

Oprávec poklésků mluvnických v jazyce českém, ježto všemu žactvu i vůbec obecenstvu sestavil Frant. Bačkovský. Třetí, přepracované a rozmnožené vydání. V Praze 1882. Nákladem redakce Studentských listův. Tiskem Stanislava Pospíšila ve Chrudimi. XVI+257 s.

původní obálka, cena 1 zl. 15 kr.

od s. 49 (heslová část) svazek nerozřezán

III 237

Williama Shakespeara Othello, mouřenín benátský. Přeložil J. B. Malý. Třetí, zcela přehlédnuté vydání. V Praze. Nákladem knihkupectví Fr. Řivnáče. 1880. Knihtiskárna: J. Otto v Praze. 128 s.

původní brožované vydání nově převázáno do tvrdých knižních mramorovaných desek ve žluté a hnědé barvě; původní zelená obálka nezachována; vnější okraj svazku oříznut, čímž byla odstraněna část vpisků (viz s. 121)

text upravován, repliky postav kráceny (vertikální a diagonální škrty jednotlivých veršů i slok) či přeformulovány; tužkou zatrháno v okraji, interlineární vpisky, zejména sémantické obměny textu, redukován závěr dramatu a až překvapivě puritánské zásahy (s. 78: ~~se líbat v soukromí ... naha ležet se svým přítelem~~; s. 79: ~~Ležel prý ... u ní a na ní~~; s. 112: Pryč s tebou, kurvo! → *pryč!*; s. 115: ~~tělesně s ní obeoval~~; s. 124: ~~já tě líbal~~)

III 238

Česko-moravská kronika Karla Vladislava Zapa. Nákladem kněhkupectví: I. L. Kober v Praze. 1863–1864. Kniha 1. a 2. Číslo 4–6, 9, 11–14, 16–26, 28, 29.

nesvázané sešity bohatě ilustrované kroniky (černo-bílé rytiny) vycházející na pokračování, sbírka není kompletní; formát cca A4, exempláře potrhány, uloženy v nepůvodní kartonové krabici; dochována většina původních předních i zadních oranžových obálek se stejnou titulní ilustrací (P. Maixner), na vnějších zadních obálkách obsah sešitu; tisk ve dvou sloupcích na stránku (paginovány sloupce, nikoli strany) → 1. kniha (sešit 4–14, obsah a rejstřík): sloupec 241–1086 (část chybí), 2. kniha 1–1232 (část chybí); cena 64 nkr. / 1 sešit (zkratka nkr. v V. sešitě, dále jen kr.)

v 9. sešitě vložena mapa Morava před rokem 1200 jak asi byla na knížectví a župy rozdělená (příloha k s. 708)

v 11. sešitě tužkou podtrháno v textu, zatrháno v okraji s Fričovou značkou a vpisky perem i tužkou

ve 12. sešitě podtrháno tužkou i perem, značky, vykřičníky, zatržení v okraji

ve 13. sešitě vpisy tužkou a perem, podtrhání a zatržení v okraji se značkami, zvýrazňující závorky; v pravém okraji sloupců 989–990 komentující vpisek černým perem (*to jsou jen tak zběžná všeobecná naučení někde z kněh vypsána snad i u toho Petra. Ta uctivost před popy nikde neschází v těch kráľkatechu Ad usum delph*); v dolním okraji a na zadní vnější obálce v levém okraji tužkou náčrty husitských zbraní (řemdich, okovaný kyj)



16. a 17. sešit nerozřezány

na přední vnější obálce 18. sešitu v levém dolním rohu nalepen bílý oválný knihkupecký štítek s oblé zoubkovaným okrajem a textem: „Knihkupectví / obchod v hudebninách / a uměleckých výrobcích / JOS. ŠÁLKA V PRAZE / na ovocném trhu č. 541/1 / v Karolině / universitním domě“; v pravém horním okraji tužkou vepsány odkazy do textu: 294 ~~394~~ 349 (v těchto sloupcích v textu podtrháno, jinak sešit nerozřezán)



na přední vnější obálce 19. sešitu v horním okraji tužkou vepsány odkazy do textu: 355 380 388 / 416 – 421 – 426 (v těchto sloupcích v textu podtrháno, většina listů nerozřezána)

v celém 20. sešitě tužkou mnohokrát podtrháno se zvýrazňujícími závorkami a zatrženo v okraji se značkami (*3), ve vnitřním okraji stránky u sloupce 465 tužkou vpisek k ilustraci (*a tudy se bralo procesí!*), ve vnějším okraji stránky u sloupce 470 tužkou vpisek (odepřeli mu vojska), další u sl. 487, 492 a 507 (k Václavu IV.) se značkami; na vnější zadní obálce v obsahu vyobrazení modře podtržen popis ilustrace 43. Erby korunních zemí, které za císaře Karla ku koruně České náležely

ve 21. sešitě tužkou podtrháno a v okraji zatrženo se značkami (k tématu husitství)

ve 22. sešitě jeden vpisek v okraji

ve 23. sešitě vpisky a náčrtek, zatrženo v okraji se značkami (3E?!), na vnější zadní obálce v dolním okraji „dětská“ čmáranice

ve 26. sešitě vloženy a vylisovány dlouhá stébla trávy

na přední vnější obálce 28. sešitu škrtnuta vytištěná cena 64 kr. a opravena na 67 / 3 h

ve 29. sešitě v ilustraci u sloupců 1185–1186 modrým křížkem označena jedna z vyobrazených postav

III 239

Duchovní komunismus. Rozprava od Karla Sabiny. V Praze. Nákladem Al. Štorcha. 1861. Tisk a papír Karla Bellmanna. 75 s.

původní sytě žlutá obálka sešitového vydání, tištěné motto: „In hoc signo vincetis!“

na přední vnější obálce v dolním okraji tužkou 21 (→ na s. 21 červeně podtrženo: /třída mající kapitál/ zapomněla, že soukromé zájmy stojí za veřejnými)

v textu hojně podtrháno a zatrháno modře, červeně i tužkou se značkami (?X3) a vpisky v okraji, zvýrazňující závorky

s. 4: největšího myslitele našeho ze XIV. století → *Tóma ze Štítného*

s. 39: Bylo-li ale potřebí, aby [...] na nové cesty. → *Nebeský*

s. 40: stav literárního soudnictví → *Malý*

s. 70: Neří-li to jedna z prvních úloh svobodné obce, aby si zařídila obecní biblioteku? → *ale i U. B. zakrněla v školském + malířské akademie* → *U. B. patr*

s. 71: O školách přípravných, elementárních mluví [...], encyklopedickým návodem mladé generací vstúpila podstatná poznání jsoucnosti. → *v tom ovšem pokrok*

s. 72: v posledních letech reakce politické zavedl systém do středního školství, kterýmž paměť se mučila → *ale ten dosud!*

s. 75 (v dolní části stránky pod závěrem textu): *Matic. U. Beseda. Divadlo. / Universita. / Mal. akademie – Konservatoř / Museum / české vsak pokročili duchem / a to volným*

Matic. U. Beseda. Divadlo.
Universita.
Mal. akademie – Konservatoř
Museum
české vsak pokročili duchem
a to volným

III 240

Krótki rozkład nauki o narodowosci ethnologią zwanéj przez Jana Rymarkiewiczza.

Przedruk z pisma: Szkoła Polska. Poznań. Nákladem i drukiem W. Stefańskiego. 1849. 17 s. polsky, původní obálka potrhána, chybí okraje, částečně podlepena

na přední vnější obálce v horním okraji černým perem vpis: *Autorowi: Starożytności Słowiańskich*; v dolním okraji tužkou: 63.

III 241

Wýbor z literatury české. Díl první. Od nejstarších časů až do počátku XV století. Nákladem Českého Museum, číslo XVII. V Praze, w kommissí u Kronbergra i Řiwnáče 1845. Tiskem c. k. dworní knihtiskárny synů Boh. Háze. 133 s. + 1296 sl.

Výbor z literatury české. Díl druhý. Z počátku XV až ku konci XVIII století. Od Karla Jaromíra Erbena. Části I svazek 1. V Praze. Tisk Jaroslava Pospíšila. 1857. 385–768 sl.

2 svazky v původních, mírně poničených obálkách zelené barvy v odlišných odstínech, druhý svazek nekompletní; časový odstup vydání dílů se projevuje nejen ve vizuální úpravě vydání, ale především v pravopisné

(→ viz III 161; z novějších recenzí viz např. Antonín Škarka in SaS 1958, č. 2, s. 137–144)

1. díl: Prodává se za 3 zlat. we stříbře.

tisk ve dvou sloupcích na stránce, paginovány sloupce (nikoli strany), vlastnímu dílu předchází 15 stran s úvodem a obsahem a dalších 118 stran s Šafaříkovou předmluvou Počátkové staročeské mluvnice; rozsáhlý slovník a vysvětlivky

v textu modře, červeně a tužkou podtrháno, zatržení v okraji, značky, několik vpisků studijního, jazykového charakteru (stč. koncovka, neobvyklý tvar či vazba): tužkou vpisy a modré i červené podtrhání a zatržení sloupců v Mastičkáři; v Dalemilově kronice modře podtrhána slova jako práwo, lýčené /kabeli/, s ošcepem, střely, lutice, ščíteem, stolec, lutý; v Alexandreidě podtrháno tužkou slova i celé verše; výjimečně podtrženo modře nebo tužkou slovo či dvě (Pulkavova kronika → modře podtrženo: rozbili stany swé; Život Karla IV. → tužkou podtrženo: /hřiecha/ nenáwiditel, rozbichom stany, řád práwa zemského; modře podtržena slova „právo“ a „nalézt“, několikrát se v textu opakující; podobně v Tkadlečkovi modře podtrženo vícekrát se vyskytující slovo „pótky“, název díla zatržen tužkou; Tóma ze Štítného [Tóma → viz též vepsaná poznámka in III 239] → modře podtrháváno slovo „čeled“; Podkoní a žák → tužkou vpisek a podtrhána slova, která se na krátkém úseku opakují)

2. díl: Cena 1 zl. stř.

původní obálka utržena; tisk ve dvou sloupcích na stránce, paginovány sloupce (nikoli strany) v textu tužkou několikrát podtrženo, ve Snáři Vavřince z Březové zatržení v okraji a zvýrazňující závorky

III 242

Nástin životopisu Františka Palackého. Na oslavu dokonání Dějin národu Českého sepsal Dr. J. Kalousek. S podobiznou. V Praze. Tiskem a nákladem Jos. R. Vilímka. 1876. 32 s. původní obálka, s portrétem F. Palackého na frontispisu, cena 20 kr.

III 243

Zrcadlo naší národní společnosti. Od Josefa Holečka. Epištoly svobody číslo 27. Redaktor: F. Oleškevič. V Praze. Tiskem a nákladem knihtiskárny dra. Edv. Grégra. V komisi knihkupectví dra. Grégra a Ferd. Dattla. 1881. 32 s.

původní světle růžová obálka, mírně poškozena, vpředu v horní části částečně podlepena; cena 10 kr.

III 244

Bájeslovný kalendář slovanský čili pozůstatky pohansko-svátečných obřadův slovanských. Uspořádal J. J. Hanuš. V Praze 1860. Nakladatelé: Kober & Markgraf (prve I. L. Kober). Tisk Kat. Jeřábkové. 264 s.

původní béžová obálka, na hřbetě částečně přichycena lepicí páskou, vzadu vlepena rozkládací příloha (Přehled hlavních svátkův starořímských – církevních – slovanských a německých, ježto mají jakéhosi vztahu k vysvětlení svátečních obřadů Slovanův.) a připojen rozsáhlý seznam užitých zdrojů

na přední vnější obálce v pravém dolním rohu tužkou téměř smazaný vpis: *f. 165* (→ na s. 165 černým perem zatrženo v okraji se značkou 3 u svátku Letnice. 27. máje); v dolním okraji vlepen obdélníkový papírový knihkupecký štítek (7 × 2,5 cm) s textem: HAAR & STEINERT, Librairie Allemande. 9, rue Jacob, à Paris.



III 245

Básně Adolfa Heyduka. II. sbírka. I. sešit. V Praze. Nákladem Janoty a sp. v Písku. 1865. Tisk a papír Karla Bellmanna v Praze. 163 s.

původní šedavě lila obálka, zadní část chybí

na přední vnější obálce v pravém horním rohu tužkou: 64 [...]

v textu tužkou zatrženy básně: Touha po jihu, U hrobu malé Cornelie, Noční plavba, Venecie za večera, Květinářka, Bujné srdéčko, Samotná oliva
mezi strany 72–73 vložena vylisovaná větvička

III 246

O poesii a povaze lorda Byrona. Sepsal Dr. Josef Durdík. V Praze. Tiskem a nákladem J. S. Skřejšovského. 1870. 199 s.

původní béžová obálka

na hřbetě svazku černým perem vepsán název díla, jméno autora a rok: *Durdíka Byron 1870.*

v textu několikrát slabě tužkou podtrženo a zatrháno v okraji

útržkem linkovaného papíru založeny strany 22–23 (dialog Kaina a Lucifera)

III 247

K dějinám vzdělanosti II. Napsal D^r. Jan Melichar. V Křižanově. Nákladem spisovatelovým. 1887. Knihtiskárna J. F. Šaška ve Velkém Meziříčí. XIII+97 s.

původní šedo zelená obálka mírně poničena, titulní list všit až za předmluvou

v předmluvě na s. VII tužkou tři vykřičníky (← ovšem že působením a činiteli z venku příšlymi a od našinců nepředloženě následovanými. Kde se jednou rád poruší, auktorita

neuznává a vášně rozzuří, tam přestává všechn pořádek a důslednost. Tím se stalo, že za dnů našich se všecko neplodnou politikou a osobními rozmíškami zabývá, čím se střízlivým a podstatným vědomostem půda ubáří, že se všecko za básnictvím nebo prázdným

povídkařstvím žene) a na s. VIII vpisek *ovšem!* (← nemaje ... tak hlubokého důmyslu a důvtipu obou jmenovaných...); teprve po XIII stranách předmluvy následuje titulní list (KDV II.) a paginace 1–97 vlastního textu

v textu tužkou, modře a červeně podtrháno, zvýrazňující závorky, zadržáno v okraji se značkami (!?) a vpisy:

s. 12: člověčenstvo posloupně se pořad zdokonaluje → ?

s. 13: zdali zase člověčenství ve svou původní surovost' a omezenost' se nevrátí. Skoro by se to tak zdálo. → *Nu tedy!*

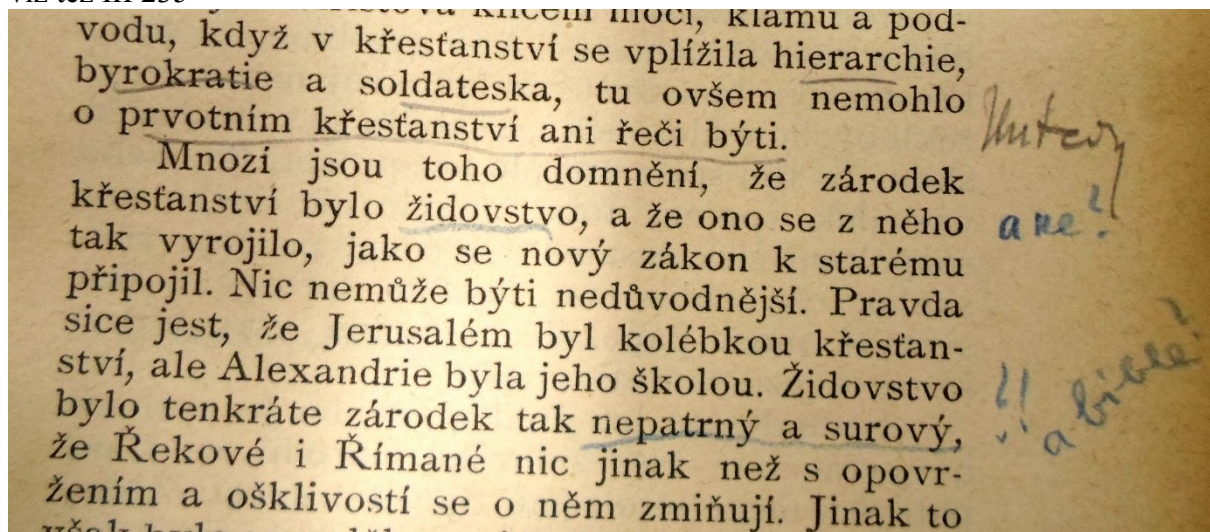
s. 17: nesmrtelnosti duše → *není jí tam!*

s. 40: (křesťanství) vyzvedlo všechno kastovnictví → *v theorii*

s. 41: hierarchie, byrokratie a soldateska → *Nu tedy* + že zárodek křesťanství bylo židovstvo → *a ne?* + židovstvo bylo tenkrát zárodek tak nepatrný a surový → *?! a bible?*

s. ? : směle tvrditi můžeme, že ani doba naše není tak šťastna... → *naiv:*

viz též III 235



III 248

O životě a působení Josefa Kajetána Tyla vypravuje J. L. Turnovský. S fotografickou podobiznou. V Praze. Nákladem kněhkupectví: I. L. Kober. 1881. 277 s.

původní světle hnědá obálka

na přední vnější obálce vepsány stránkové odkazy: v horním okraji modře 25 p. 31/32, uprostřed tužkou 177 – Frič / 243 / 262, v levém okraji červeně pod sebou 117 129 177 v textu mnoho zatržení tužkou v okraji (téměř na každé straně); na s. 132 červeně korektury v básni (v němž zní požehnání steré → sní; že o lásce velké myslí → *jak*); ve svazku vloženy papírové proužky s označením zatržených stran

III 249

Vybrané bajky Aesopovy i Phaedrovy. Veršem vypravuje Jan Nečas. V Telči 1888. Nákladem českého knihkupectví Emila Šolce. [Svazek 90.] Tisk Ant. Kasalyho v Dačicích. 60 s.

na přední vnější obálce světle žluté barvy v horním levém rohu slabě tužkou smazaný vpis, patrně poznamenan rok vydání: *1888*

III 250

Duch stepi. Báseň Bohdana Zaleského. Přeložil Rudolf Pokorný. Nákladem překladatele. Knihkárna L. Masaryka v Hustopeči. 1887. 71 s.

původní šedozelená obálka

III 251

Alfred. Báseň od Vítězslava J. Háška. V Praze. Tisk a náklad Jaroslava Pospíšila. 1858. 63 s. původní béžová obálka vpředu podlepena, zadní chybí; první vydání, dílo uvedeno mottem z Hamleta a tištěnou autorovou dedikací „jasně osvěcenému Rudolfovi knížeti z Thurnu a z Taxisu“

v textu červeně zatrhány po kraji strofy, na s. 4–5, 7 jedenáctkrát podtrženo slovo touha, mezi s. 16–17 vložen smotek nití, od s. 18 bez vpisů

III 252

Řeči při hostině voličů podřipských na Mělníce dne 1. února 1874. V Praze. Nákladem pořadatelů hostiny. Tiskem dra. Ed. Grégra. 1874. 103 s.

brožura převázána do mramorovaných knižních desek černé, zelené a vínové barvy na předním přideští černým perem vpis: *První veřerné osvědčení národní strany svobodomyšlné.*

na titulní straně vpravo dole černým perem podpis: *Brzorád*

v textu na s. 29–30, 32 (řeč Em. Tonnera) zaškrtnuty modře odstavce

Handwritten text in cursive script: "První veřerné osvědčení národní strany svobodomyšlné."

Handwritten signature in cursive script: "Brzorád"

III 253

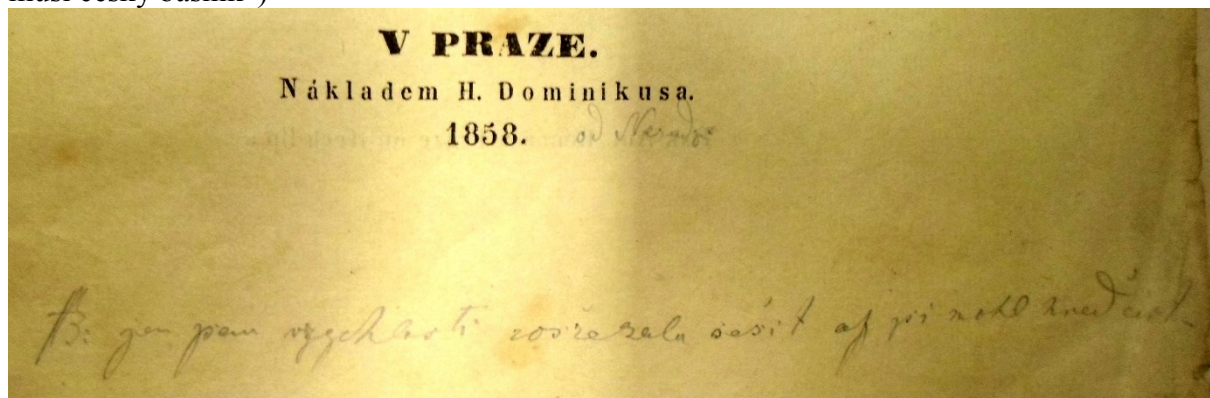
[Jan Neruda.] **U nás.** Veršované krotké avantury ve čtyrech velmi nestejných zpěvích.

V Praze. Nákladem H. Dominikusa. 1858. Tisk Ant. Rennu v Praze „u třech lip“. 33s.

původní zelená obálka, dílo uvedeno dvěma motty (z Mickiewicze a Osiňského, polsky) a tištěnou dedikací autora (Všem českým pseudonymům věnuje anonym.)

na titulní straně k datu vydání tužkou velmi slabě připsal manu Anna Kavalírová/Fričová: *od Nerudy*; v dolním okraji tužkou vpis: *jen jsem v rychlosti rozřezala sešit aby jsi mohl hned číst.*

v textu tužkou zatrženy sloky a podtrhány verše manu JVF (např. zatrženo motto: „Nemám motta a jen proto / nestojí zde žádné motto. / Anonym.“; na s. 32 podtržen verš: „česky umět musí český básník“)



III 254

Dalimilova Chronika česká v nejdávnější čtení navrácena. Od Váceslava Hanky. V Praze. Nákladem vydavatelovým. Tisk v Lipště, i v Praze v arcibiskupské tiskárně, řízením Synů Bohumila Haase, za faktora Jos. V. Žáka, léta Páně 1849. X+183+2 s.

nepůvodní knižní vazba v pevných černých texturovaných deskách, vpředu vtlačené písmo zlaté barvy, vzadu plastický florální ornament), svazek uložen v krabičce, dochována všíta textilní záložka černé barvy s uzlíkem (zakládá s. 142–143)

v textu tužkou a červeně podtrháno, zatržení v okraji se značkami (!?≠≠≠), modře, červeně a tužkou vpisky z různých časových období (komentáře, korektury textu a sazečských chyb, i studijní, tj. jazykové poznámky – morfologické a lexikální, též v souvislosti s RKZ):

s. 29, v. 701: *s psy válčeno*

s. 33, v. 788: *mnie* → *mniema*

s. 36, v. 871: *Štír Vlastislav uhlawu stie* → *Vla[s]tislavu hlawu*

s. 37, v. 903: *vtáza* → *vztaza*

s. 51, v. 262–263: *tak ho bulíkovali*

s. 54, v. 341: *lepra*

s. 65, v. 631: *okhan* → *Kochan*

s. 66: *Mniškové a Miečislav.* → *legenda hloupá*

s. 77, v. 940: *roboty ludi zprostichu* → *3! – ?*; v. 942: *vře* → *vše*

s. 79, v. 995: *ploditi* → *množiti*

s. 95, v. 451: *Tehdy kniez na řiji bieše* → *lov na jeleny*

s. 118: *Lothar s Niemci poražen.* → *z kr. ruk* ≠

s. 124: *72. Stanimír* → *Kus rukop. Král* ≠

s. 151: *Róže naiprv Pławce pobi* → *x 3 Vok z Rožmb.*

s. 152: *po niemeckéi radie* → *jak stanoveno v Reichstagu*

s. 156: *Záviši kniez hławu spudi* → *tehdy Záviši pro máteř hlavu spudí*

s. 157: *zatrati v zemi obrazy (rozličné)* → *špatný peníz*

na zadní předsádce tužkou a perem poznámky, částečně úmyslně smazané: List Košutovi / Naše osl. proklamace / Bakunina zásady

na zadním přidešti tužkou a perem poznámky se stránkovými odkazy do textu knihy: *144 ryby bez hlav* / *Co se nám stalo.* / *Němci v Čechách* / Rak. bělpuch! 163. / *Chodžko:* 8:42. / *Vaňek Králevic* / *Hynek z Dubé*)

III 255

Hřbitovní kvítí. Od Jana Nerudy. V Praze. Nákladem Karla Bellmanna. 1858. Tisk a papír Karla Bellmanna v Praze. 64 s.

původní béžová obálka se zeleným tiskem, na titulu tištěné německé motto z Em. Geibela na přední vnější obálce v pravém horním rohu vepsány modře stránkové odkazy: 60/61 (→ básně č. 48 a 49)

na přední vnitřní obálce v horním okraji černým perem autorovo věnování: *Svému příteli Jan Neruda*

v textu modře, červeně a tužkou podtrháno, zatrženy verše, sloky a názvy básní: zaškrtnuty básně č. 1, 2, 4, 5, 8, 12, 14–17, 21, 23, 25, 26, 27, 40, 43, 47–49, 51, 52; přeškrtnuty básně č. 27 a 35

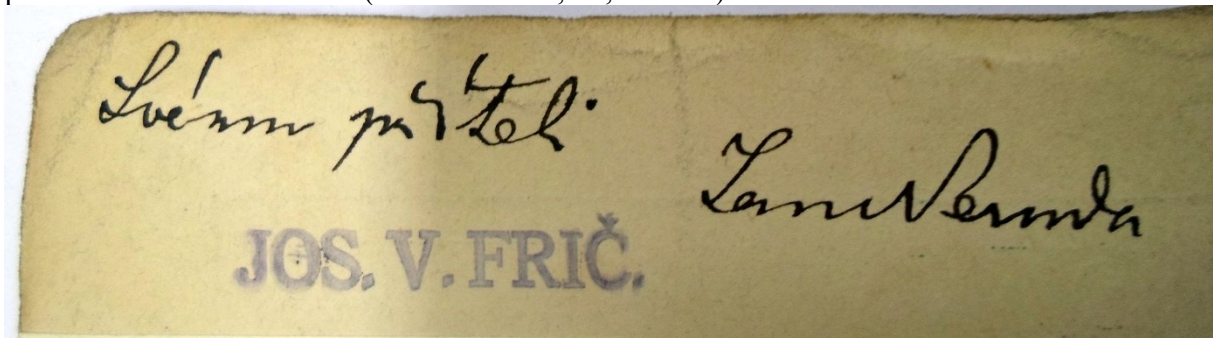
báseň I., s. 1, v. 8 tužkou vpis: *pan Koubek*

s. 3, v. 6 červeně podtrženo slovo „člověkem“

báseň XVI., v. 11–12 červeně podtrženy (vidíš brachu, moh's mít lebku hladší, / méně jen, ach méně myšlení)

báseň XX., s. 31, 2. sloka: tužkou vepsán velký otazník

na zadní vnější obálce v horním okraji vepsány modře stránkové odkazy: 59–60–61 a červeně pod sebou: 35 / 37 / 60 / 61 (→ básně č. 23, 25, 48 a 49)



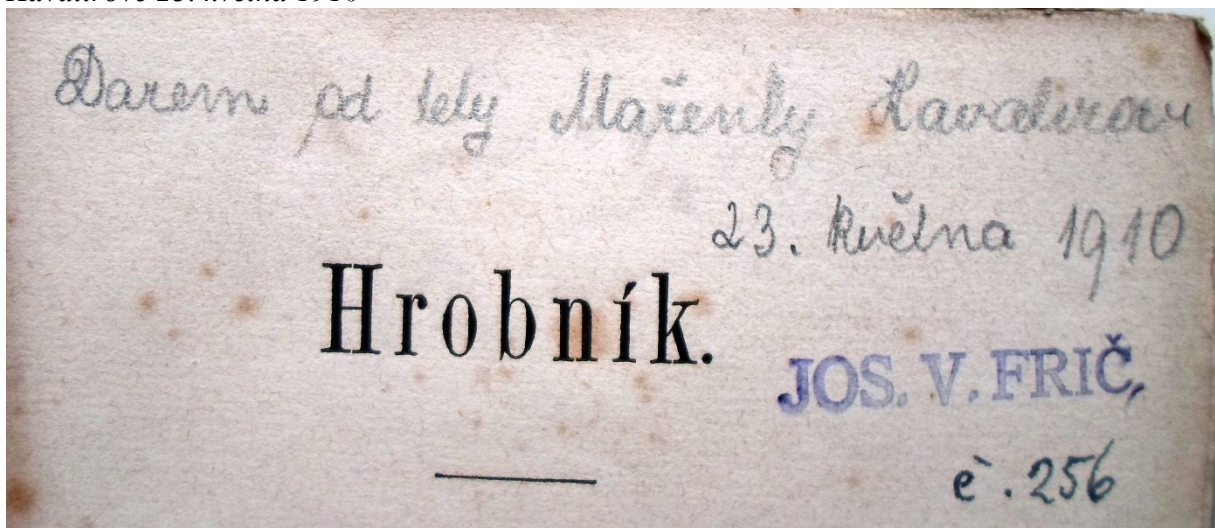
III 256

Hrobník. Novela od Karla Sabiny. Druhé vydání. Z Květů r. 1837. V Praze. Tisk a náklad Jarosl. Pospíšila. 1857. 132 s.

původní světle růžová obálka, 16 × 12 cm, cena 16 kr. stř.

na titulním listu v horním okraji tužkou akviziční vpis OZ: *Darem od tety Mařenky*

Kavalírové 23. května 1910



Listy staré vychovatelky k někdejší schovankám. Sestrám slovanským podává Žofie Podlipská. V Praze. Tiskem a nákladem Dr. Ed. Grégra 1868. 82 s.

původní tmavozelená obálka s hnědým tiskem, úvodní strany tištěny modře a červeně, 15 × 10 cm, první vydání, tištěná dedikace autorky „drahé památce svého chotě“

na přední vnější obálce v pravém dolním rohu tužkou: 194; v pravém okraji dochovány stopy po lepidle

na přední vnitřní obálce v levém dolním rohu tužkou: 40 x

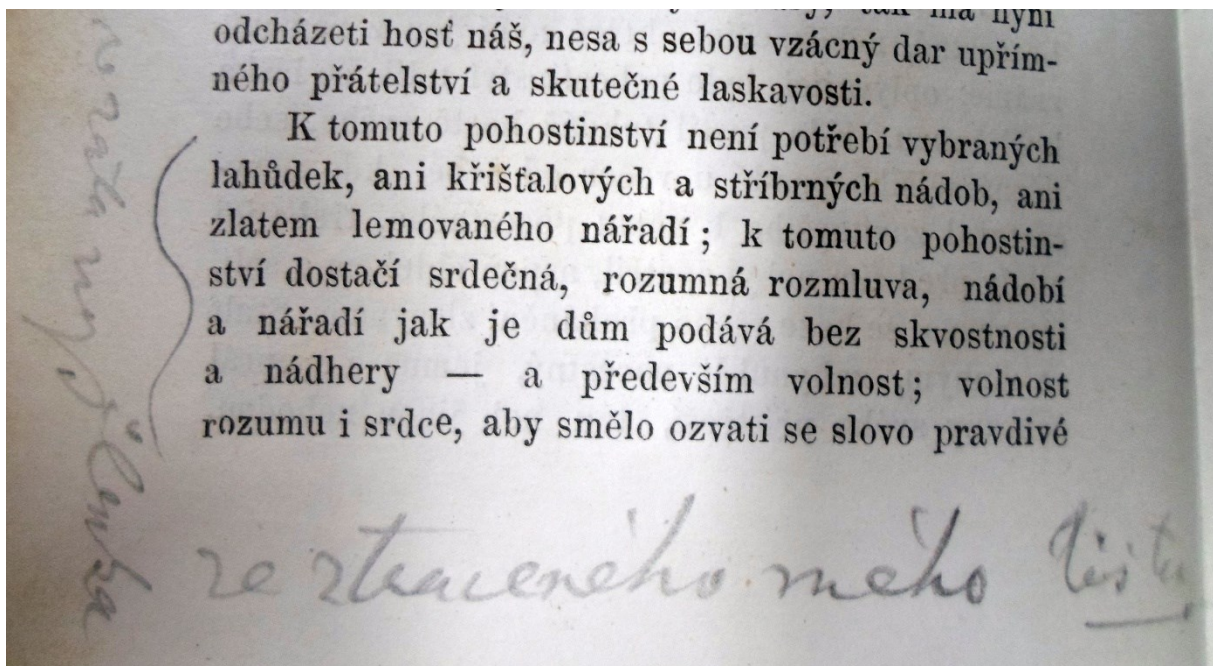
na předním vakátu červeně a modře celostránkový vpis manu JVF, zastupující nadpisy jednotlivých listů/kapitol: 1. *Blaze provdané* / 2. *Zklamané a stísněné*. / 3. *Skromně provdané matce*. / 4. *Nešťastně provdané*. / 5. *Umělkyni*. / 6. *Provdané umě[l]kyni*. / 7. *Neprovdaná pěstounka*.

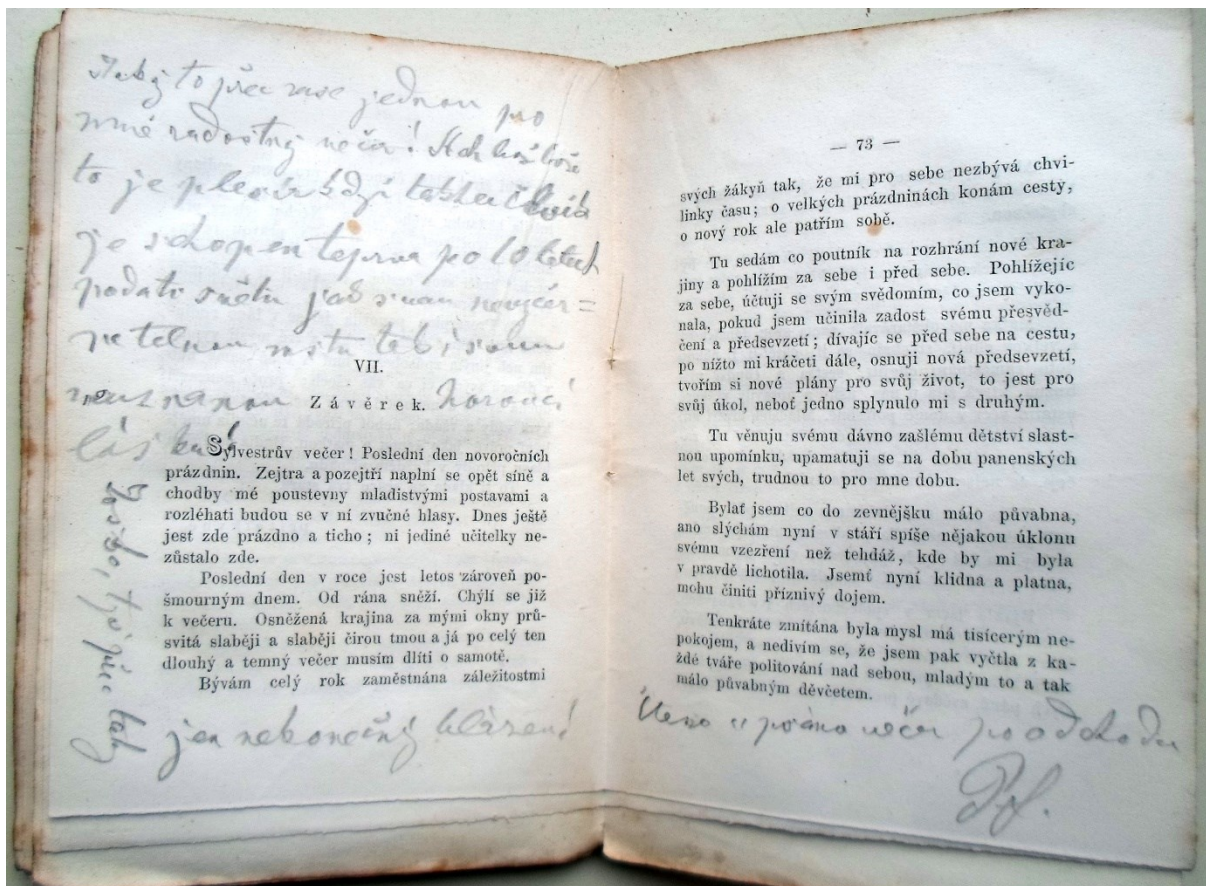
v textu modře, červeně i tužkou podtrháno, v okrajích zatržení, tužkou komentáře i delší vpisky:

s. 8: *vzata myšlenka ze ztraceného mého listu*

s. 73–74: *Takž to přec zase jednou pro mně radostný večer! Ach kéž bože to je plesír když takto člověk je schopen teprva po 10 letech podati světu jak svou nevyčerpatelnou mstu tak i svou neusnanou horoucí lásku! // (vpis začíná vertikálně v levém okraji s. 73, rámuje horizontálně spodní okraj a přesahuje na s. 74:) Joško, tys' přec taky jen nekonečný blázen! Čteno a psáno večer po odchodu Pf.*

na zadní vnější obálce smazaný modrý vpis a téměř smazaný otisk poštovního razítka





III 258

Mladému pokolení. Básně Jaroslava Martince. V Praze 1863. Nákladem Slovanského kněhkupectví Jos. Nováka a Jos. R. Vilímka. Tiskem K. Schreyera a Hynka Fuchse v Praze. 108 s.

původní obálka zdobená rámečkem s florálními motivy, 14 × 12 cm

na přední vnější obálce v horním okraji uprostřed tužkou: *K*

v textu červeně zatržené názvy básní; podtržené či v okraji zatržené jednotlivé verše a části slok; na s. 76 (Labutí zpěv vysloužilého literáta. Dle Nerudy.) připsán červený otazník

III 259

Dejte dárek, smilujte se! Báseň ve prospěch chudých dětí napsal Dr. Jan Lenocho. Ve Vídni. Tiskem Jana Schmida. Nakladatel V. Cinert. 1888.

3 exempláře téhož vydání brožury, katalogizovány pod jednou signaturou, původní oranžové obálky, 6 nepaginovaných listů (poslední prázdný), s podobiznou císaře Františka Josefa I. na frontispisu

Celý hrubý výnos básničky této věnován bude ve prospěch fondu pro stravování chudých dětí české školy a opatrovny „Komenského“ jež zdejší vlastenecké spolky na památku císařského jubilea spojenými silami zakládají. Myšlenka, aby fond takový utvořen byl, vznikla v kruzích vídeňského Zpěváckého spolku slovanského již z jara r. 1888, když se odbývaly první porady o důstojném oslavení jubilea císařského. | Fondem tím nahraditi se má chudým dítkám našim co jim ujde tím, že nenavštěvují veřejné školy německé, neboť, jak známo, žádosti spolku „Komenského“, aby dítkám české školy z všeobecného fondu pro stravování chudé školní mládeže ve Vídni podpory se dostalo, nebylo vyhověno. Obětavost vlasteneckých kruhů vídeňských zajisté brzké uskutečnění velmi důležitého podniku tohoto přivedí, aby již tuto zimu alespoň o nejnuznější dítky bylo postaráno. | Tím vyhověno bude i

vyslovenému přání našeho milostivého mocnáře a k tomu též má vedlejší básnička přispěti.

III 260

Vlastenecké šlehy. Rozdává Heřman Městecký, jmenovaný taky všelijak jinak dobrých přátel mluvou květnatou. V Praze 1882. Nákladem vlastním. S pomocí Palečka. Alois R. Laueremann dříve Militký a Novák v Praze. 63 s.

původní světle modrá obálka s ozdobným rámečkem, 15 × 11 cm, epigramy

Cena této knížky 40 kr. Poštou o 5 kr. více. Na 10 výtisků 11tý zdarma. Adresa: Časopis Paleček v Praze. Knížku tuto lze dostat rovněž v každém řádném knihkupectví.

III 261

Jiskra. Veselohra v jednom dějství od Eduarda Paillerona. Z francouzštiny přeložila Bohumila Klimšova. V Praze. Nákladem knihkupectví I. L. Kobrova. Ústřední knihovna. Redaktor: František Zákrejs. Sešit 6. Národní knihtiskárna I. L. Kobra v Praze, 1881. 38 s. Každý jednoduchý sešit této knihovny stojí 10 kr.

původní šedozelená obálka s ozdobnou ilustrací v podobě antických sloupů s tympanonem rámuje titulek

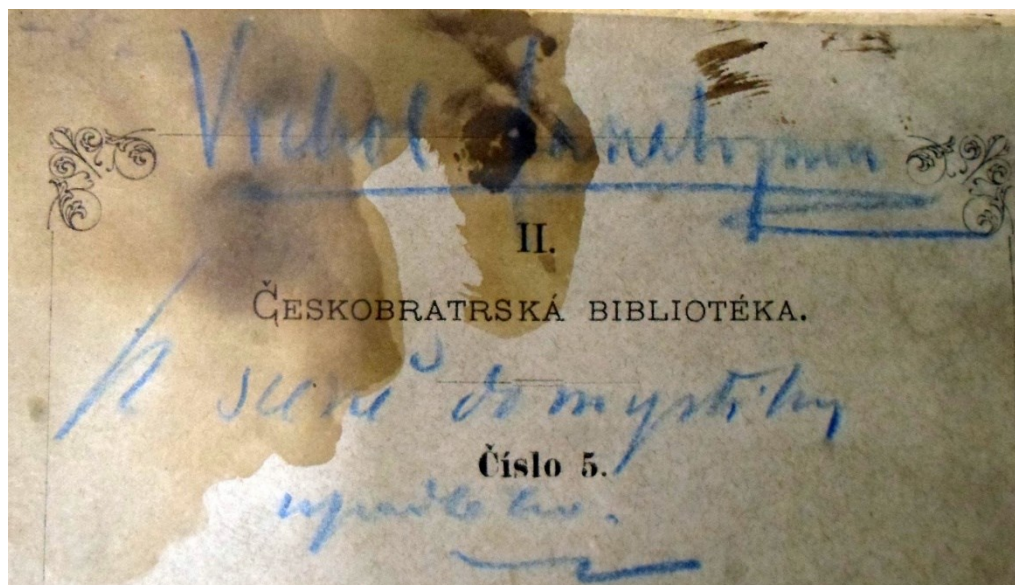
III 262

Jana Amosa Komenského Renuntiatio mundi, to jest: Výhost světu, kterýmž jeden z utrápených, skrz práčata světa prohnáných, kolotáním rozličných zmatených, avšak do centrum milosrdenství Božího již zase uvedených a Bohu na všecku jeho vůli cele oddaných, nehodných Ježíše Krista služebníku, odevšech nepobožných, zemstvím čenichajících, a v tělesných žádostech pohřížených světa synů zjevně se odděluje. Dle původního vydání. V Praze 1878. Nákladem Spolku Komenského. V komisi kněhkupectví J. Baštecký a spol. v Praze, Ferdinandova třída, 9. II. Českobratrská bibliotéka. Číslo 5. Kněhtiskárna V. Neuberta na Smíchově. 12 s.

původní světle hnědá obálka mírně poškozena (skvrny), 15 × 11 cm

na přední vnější obálce v horním okraji modře vpis: *Vrchol fanatysmu k sceně do mystiky upadlého.*; v levém horním rohu tužkou: 5 x

v textu červeně podtrháno a zatrženo v okraji



III 263

I. Jména p. p. zakladatelův Matice České na konci r. 1868. II. Výtah z oučtů Musea království Českého, týkajících se příjmů a vydání Matice České roku 1868. III. Seznam spisů a map nákladem Matice České vydaných. V Praze. Nákladem Musea království Českého. 1869. Tisk Jaroslava Pospíšila v Praze, 1869. 78 s.

původní modrá obálka; většina listů nerozřezána – pouze ty, na nichž je v abecedním seznamu uvedeno jméno Dr. Josefa Friče (v Matici české ve funkci správce důchodů)

264–292

Časopis Českého museum. W Praze. Nákladem Českého museum.

jednotlivé sešity časopisu v původních zelených obálkách (s výjimkou světle modrých obálek exemplářů III 289 a III 290), převážná většina bez dodatečné vazby (kromě exemplářů svázaných do pevných knižních desek: III 264, III 265, III 270), navazující paginace sešitů; v navazující řadě souboru ČČM z let 1844–1885 chybí roky: 1845, 1849–1852, 1854, 1858–1862, 1867, 1868 [= chybí čísla z let, která JVF strávil ve vězení, v internaci a v emigraci /Paříž a Berlín/]; rozřezána a užívána jen část exemplářů; různí majitelé; v částečně nerozřezaných svazcích většinou rozřezán jen závěrečný oddíl obsahující přehled nově vydávaných knih či literární recenze, případně rozřezány jen listy s konkrétním příspěvkem, který čtenáře zaujal

III 264: ČČM 1844, 18. ročník

Redaktor Jan Er. Wocel. Tisk a papír z c. k. dworní knihtiskárny synů Bohumila Háze. nepůvodní knižní vazba v hnědě mramorovaných deskách, 4 sešity s přívazkem Wýtah z aučtů českého Museum, týkajících se příjmů a vydání Matice české roku 1843 na titulním listu 1. svazku v dolní části vpravo Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm): PER ARDUA

v textu tužkou podtrháno v básni J. Langer (Hraběnce *** na památku) a v příspěvku J. E. Wocela (O kroji českém ve středním věku), v okraji zatržení ve Zprávě o působení archeografické komissí w Rusích, v přehledu literatury a v rubrice Literní zpráwy



III 265: ČČM 1846, 20. ročník

Redaktor: Jan Erazim Wocel. Tisk cís. král. dworní knihtiskárny Synů Bohumila Háze. nepůvodní knižní vazba v šedomodro-hnědých mramorovaných deskách, 6 sešitů s přívazkem Wýtah z aučtů českého Museum, týkajících se příjmů a vydání Matice české roku 1845 na titulním listu v dolní části Fričovo kulaté razítkové exlibris černé barvy (ø 2 cm): PER ARDUA

v obsahu tužkou zatržen příspěvek W. W. Tomka (M. Marka Bydžowského z Florentina: Rudolphus rex Bohemiae; Příspěvky k dějepisu prvních let panování krále Jana), L. Rittera z Rittersberku (Prawlast slowanského zpěwu), V. Nebeského (Několik slow o filosofii), F. J. Smetany (Alexandra z Humboldta Kosmos) a P. J. Šafaříka (O twoření slow zdwojowáním kořene; O šíření časoslowních kořenůw a kmenůw wsauwáním a přiřázením sauhlásek) v textu tužkou, červeně a modře zatrženo v okraji v Rittersberkově a Nebeského příspěvku, dále v příspěvku Úwahy, literární obrazy a charaktery od J. K. Tyla, Stručný přehled literatury české posledních dwau let od J. B. Malého a Má-li prawopis český čím dále tím wíce se dokonaliti? od F. Palackého; černým perem interlineární vpis ve Smetanově příspěvku, na s. 639 v pravém horním okraji tužkou číselný vpis: 9 / 54 / 19 / 20, červeně a černým perem zatrháno, podtrháno a kroužkováno v části Wšeobecné rejstříky na deset ročníků Časopisu tohoto, od r. 1836 do r. 1846 (označeny příspěvky Čelakovského, J. Fidrmuce, J. F. H., Hanky, Jungmanna, Klácela, Kotlera, Lambly, J. B. Malého, Mensingera, Nebeského, Palackého, Purkyně, Rybičky, Smetany, Stárka, Šembery, T**, Tablice, Vahyleviče, Wocela, Záborského, Zeithammera)

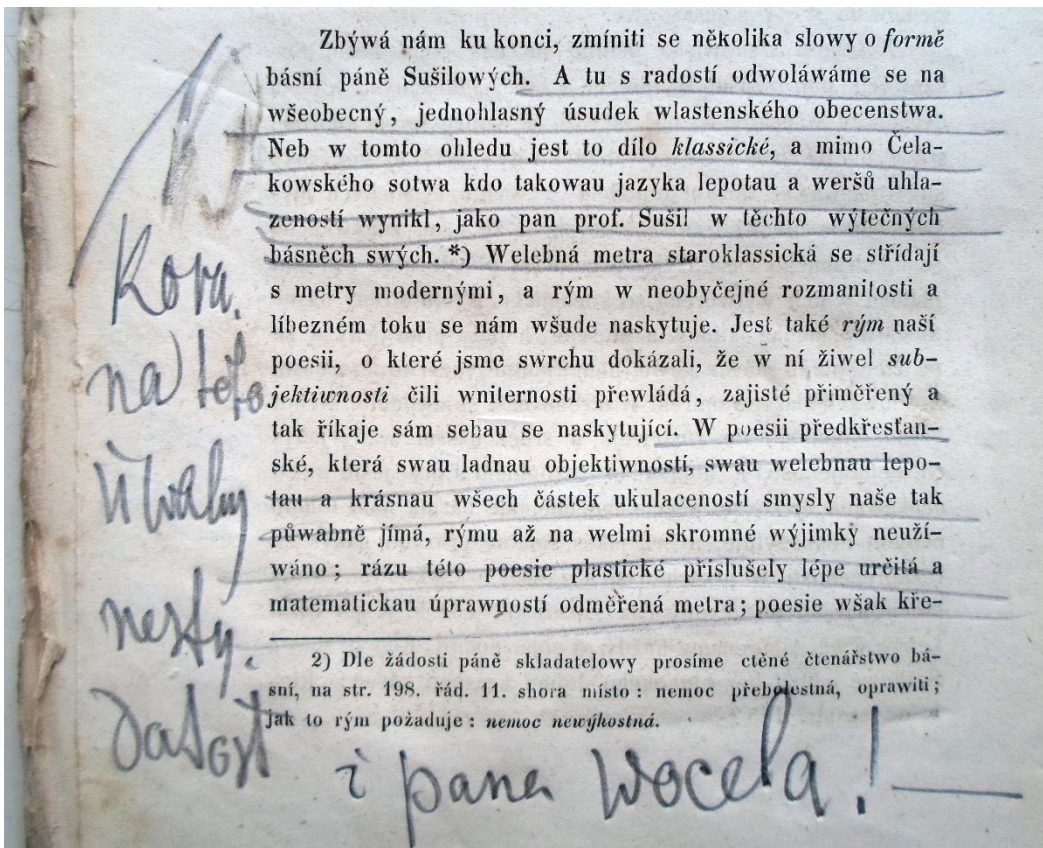
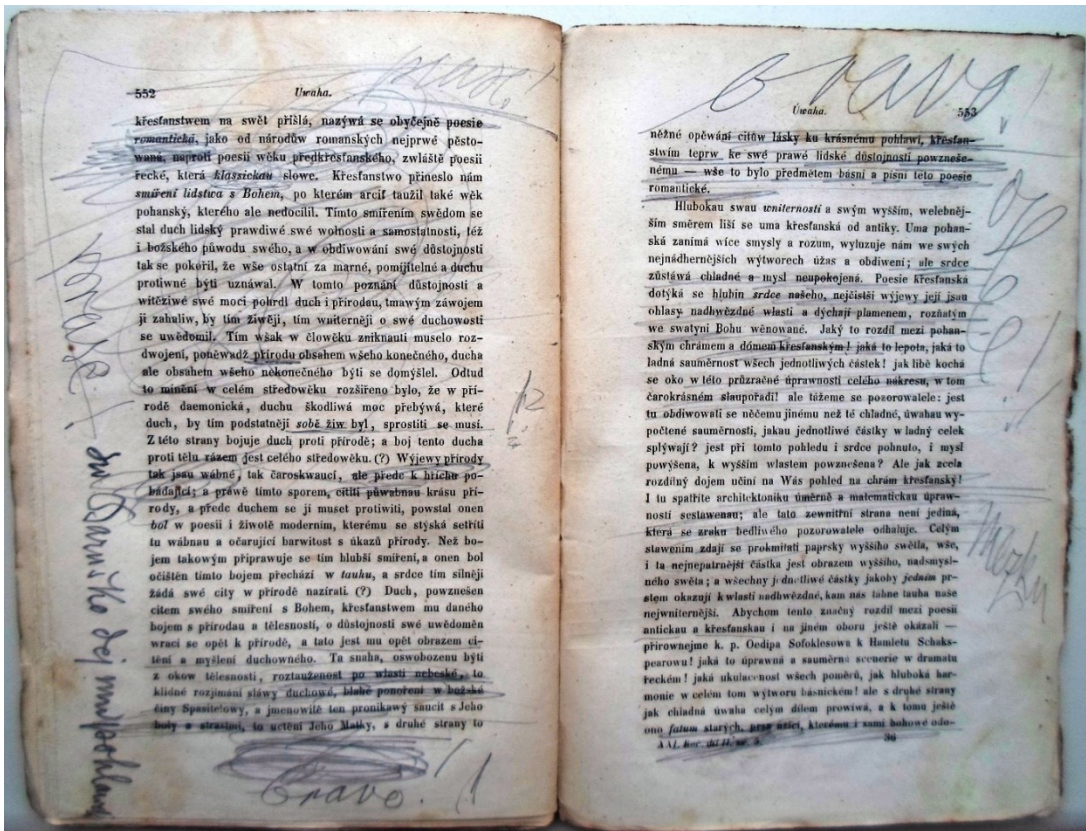
III 266: ČČM 1847, 21. ročník

Redaktor: Jan Erazim Wocel. Tisk cís. král. knihtiskárny Synů Bohumila Háze.

8 sešitů, částečně nerozřezány

na přední vnější obálce třetího svazku druhého dílu v dolním okraji tužkou vpis: 3 Pepi! to je tvůj; na přední vnější obálce čtvrtého svazku druhého dílu v dolním okraji tužkou vpis: Pepi; ve čtvrtém svazku založena dvoustrana 390–391 (W. W. Tomek: Paměti kollegiatů kolleje Karlowy) a na zadní obálce v seznamu vydaných publikací v okraji ozdobně zatržen oddíl Mapy s vpiskem tužkou Rost; v pátém sešitu červeně a černě podtrháno a zatrháno v okraji v příspěvku J. Krejčího (Horopis České země), na s. 461 červeně vpis: Mže, Radbuza, Auhlawa a Auslawa spojují → lež; na s. 564 v seznamu příspěvatelů do pokladnice Matice české tužkou škrtnuto povolání p. Jana Kaspara a vpis: pastýř → pasák; tužkou v okrajích množství vpisů a osobitých komentářů k článku Karla Šmídka (s. 545–564: Úwaha. Básně od Frant. Sušila.), rozmáchlých podtržení, zatržení a škrtnutí s. 546: jaká naše síly přesahuje → ! prase; (přeškrtnáno k F. L. Čelakovskému): welikého básnického genia s. 547: poesie w širším smyslu → poesie jest trouba jenž k wálce pobízí! s. 552 (k tématu rozporu poesie romantické a klasické, k pojetí přírody; horní okraj a levý okraj nahoře): prase! prase! + (levý okraj:) sw Baruško dej mu pohlawek + (dolní okraj:) bravo! s. 553 (horní okraj): bravo! + ale srdce zůstává chladné [...] slaupořadí! → oslee!! + pohled na chrám křesťanský! [...] rozdíl mezi poesíí antickou a křesťanskou → mezku s. 555: to sou rýmy + prase s. 556 (levý okraj): hovado! + (dolní okraj:) sw. Martině kopni ho!!!! s. 557 (k čtyřverší): bravo + Způsob básnictví tohoto w naší aspoň nowé literatuře nejméně jest pěstowán → a to s právem s. 561: smířené srdce → křesťanstvím! + cit neukojenosti a hlubokého rozbolnění; my ještě něco očekáwáme... → noto abyste pak oučinkowali!

s. 562: A tu s radostí odvoláváme se na všeobecný, jednohlasný úsudek vlastenského obecnstva. [...] W poesii předkřesťanské... → *Koruna této úvahy nestydatost i pana Wocela!* –



III 267: ČČM 1848, 22. ročník

Redaktor: Jan Erazim Wocel. Tisk císař. král. dvorní knihtiskárny Synů Bohumila Háze.

9 sešitů, částečně nerozřezáno

na předních vnějších obálkách uprostřed či v dolním okraji vepsána iniciála: P.

v textu vybraných příspěvků tužkou, modře a červeně podtrháno, škrtnuto a zatrháno v okraji se značkami a symboly (3*?x), zvýrazňující zápornky a vpisky (pracovní poznámky, součet členů)

na zadní vnější obálce podtrhány názvy zajímavých, resp. excerpovaných příspěvků: s. 1:

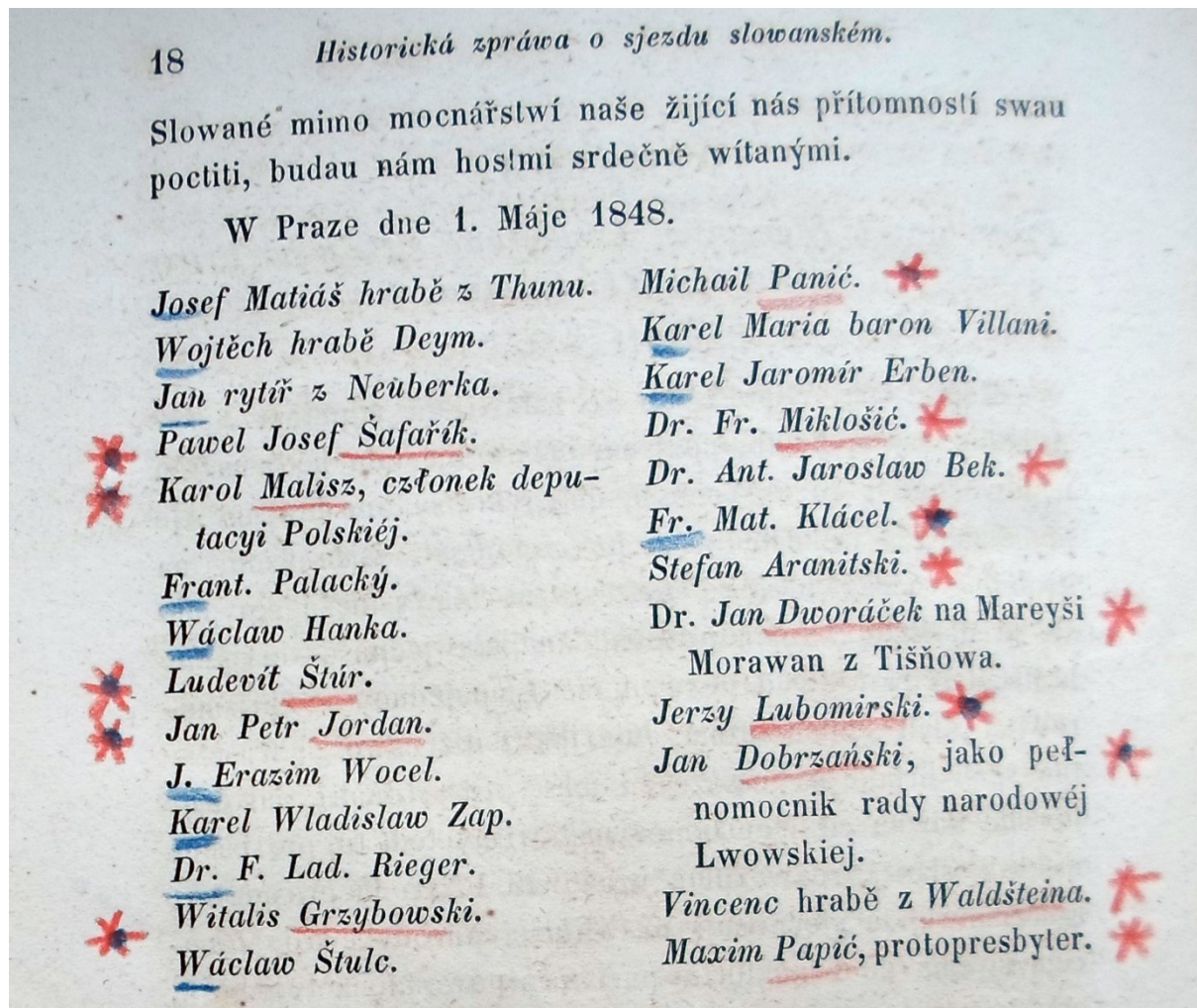
Historická zpráva o sjezdu slowanském s přílohami (v textu zvýrazněna především vlastní jména, fakta, reálie; s. 19 dolní okraj, k seznamu jmen připojených k Prowolání

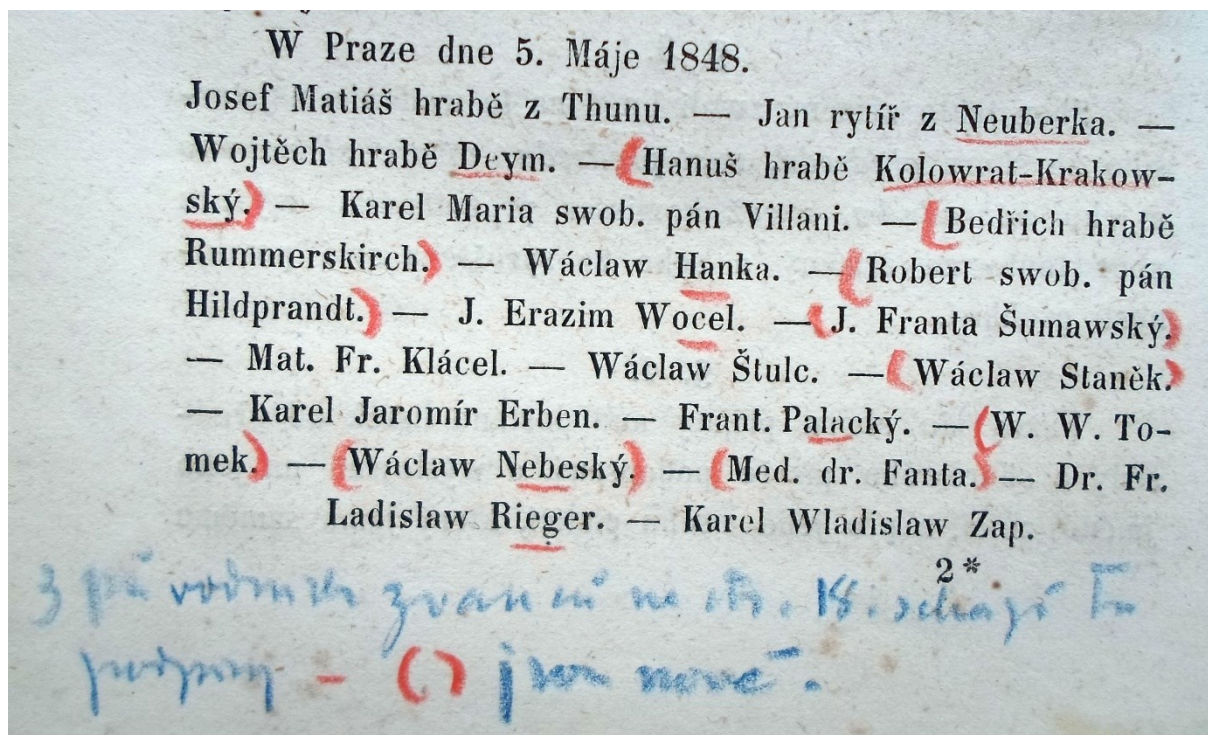
k neslowanským národům w Rakausku: z původních zvančů na str. 18. schází tu podpisy – () jsou nové. = závorkou JVF označil jména: Hanuš hrabě Kolowrat-Krakowský, Bedřich hrabě Rummerskirch, Robert swob. pán Hildprandt, J. Franta Šumawský, Wáclaw Staněk, W. W.

Tomek, Wáclaw Nebeský, Med. dr. Fanta; s. 40–42 → není od Palandy; s. 42 v horním okraji

poznámka k pravopisu textu: v a ou + na konci Přílohy VII. modře datum: 12. června); s. 541:

Slowanský sjezd (v textu bez vpisů), s. 642: Slowo o slowanském sjezdu. Od J. Er. Wocela (v textu červeně podtrháno)





III 268: ČČM 1853, 27. ročník

Redaktor: Václav Nebeský. Tisk Kat. Jeřábkové, vedením J. Hlaváčka.

4 sešity, 1.–4. svazek

na obálce nesvázaných sešitů vepsány tužkou iniciály/písmena:

sv. 1: *K*. → nerozřezáno, v Nebeského článku o RK tužkou a modře podtrháno, zvláště odkazy na další zdroje

sv. 2: *R* nebo *K* → tytéž vpisy v dokončení Nebeského článku

sv. 3: *K* → MČT podtrháno a vpisky v článku K. J. Erben: Sasové v Praze léta 1631 (v okrajích poslopně písmeny abecedy, někde i s poznámkou k obsahu, značeny vybrané pasáže; s. 503: přísežní při branách → *vartovali u bran a pustili Viléma*); v Nebeského příspěvku Tragické básnictví Řeků k poznámce pod čarou na s. 536 modře vpis → *ne! ale Knihu Jobovou*)

sv. 4: *J*. nebo *I*. → ČM tytéž vpisky k obsahu a podtrhání v druhé části Erbenova příspěvku, v přílohách na s. 726, první odstavec značka 3; jedenkrát modře podtrženo na s. 803, druhý odstavec s ! v dokončení Nebeského příspěvku; tužkou vzadu zatrženy v seznamu svazků vydaných Maticí českou Šafaříkovy Slovanské starožitnosti, Markova Základní filozofie, logika, metafyzika, Hýnovo Dušesloví zkušební, Hlasové o potřebě jednoty spisovného jazyka pro Čechy, Moravany a Slováky, Preslův Všeobecný rostlinopis, Březanův Život Viléma z Rosenberka, Klácelova Dobrověda, Preslovi Počátkové rostlinosloví, Pixův Klíč štěparský (s ?), Amerlingův Orbis pictus, Norovo Putování po Svaté zemi roku 1835, Virgiliovy spisy básnické, Slobodovo Rostlinnictví, Hanušův Rozbor filozofie Tomáše ze Štítného, Opizův Seznam rostlin květeny české a Čelakovského Čtení o srovnávací mluvnici slovanské (v okraji vpis tužkou manu JVF: *pomocí*)

III 269: ČČM 1855, 29. ročník

Redaktor: Václav Nebeský. Tiskem Vetterlovské knihtiskárny (A. Renn).

4 sešity, 1.–4. svazek

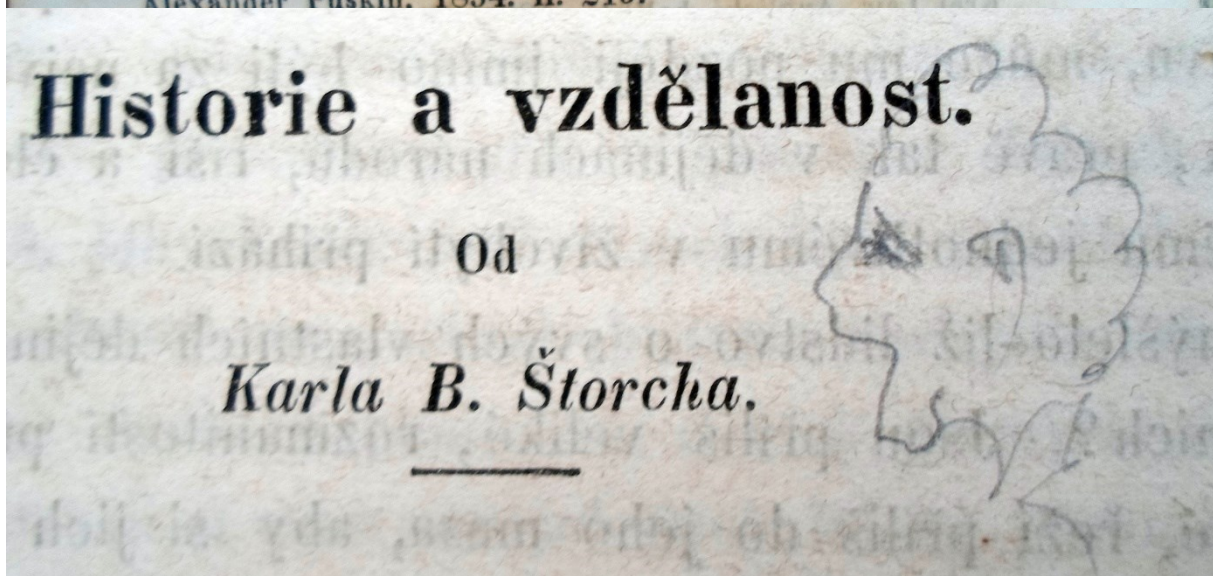
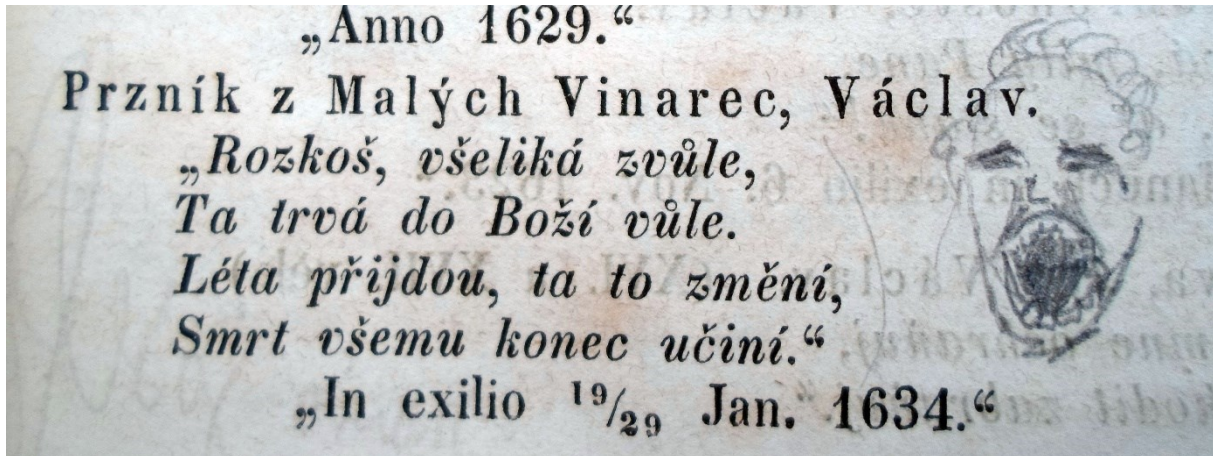
rozřezány listy s příspěvky Lambla, Müllera, Mikovce a Tomka

III 270: ČČM 1856, 30. ročník

Redaktor: Václav Nebeský. Vetterlovská knihtiskárna (A. Renn) v Praze, 1856
nepůvodní knižní vazba v tmavých mramorovaných deskách, sešity 1–4 svázané do knihy, každý svazek se samostatnou paginací (144 s. + 139 s. + 152 s. + 162 s. + 31 s. rejstříky)
sv. 1: ČT zatrháno a podtrháno, tužkou do okrajů vepsány polemické poznámky, které částečně odstranilo oříznutí listů při vazbě, v článku J. Malého Oerstedův Duch v přírodě a jeho význam = s. 3: *ani řeč*, s. 4: *Kdybi mlčeli p. Malý oni jsou ne povrchého vzdělání + mnohý z našich čtenářů zeptá se → [...] je náká sláva [...]ž se musí každý teprv ptát*, s. 5: rytířem pruského řádu → *!amen!*, s. 6: [...] *je lež, je marnost!*, na konci první části článku ve volné polovině s. 19: *To jsem rád že je to tak velký tištěno Kdyby to bylo jako konec Života Jana Blahoslava a tolik honoráru? to bych s tím byl dávno praštil ale sem přece rád že je už konec jak je to tak krátký. Oni jsou malý p. Malý ale duch je ještě více malý To je honoráru*, na konci pokračování článku s. 44: *To je to drobně tištěno. O! pomsta na vás břichatí lidé vy prýviligovaní spisovatelé své články to tisknete! – M – – a – – l: = = l – – ?! – – ?! = ý – –;* v Hórníkově článku *Řeč a písemnictví lužických Srbů* pod názvem vpis: *Ach Bože!!!!*; v Mikovcově hesláři vpisky a kresbičky = s. 82 *Mlčím a doufám. → u Bechyňu / to je krása*, Beyer → *klasické!!*, s. 83: *Čech chce zůstat Čechem. → Těš! Jen jak to myslél?!*, s. 84: *Čeho čekám → To by člověk usnul. + Neb Bůh a čest / Mé zboží jest → to je krása! (67) (152)*, s. 86: *Myška z Žlunic → Ježíšmariajosef*, s. 87: *Przník z Malých Vinarec → kresbička*, karikatura + *Rodovský z Hustiřen → to je Plzenský + Zvolna popíjej → německý parlamente*, s. 89: z Švarcenberka, Karel kníže → *Ajaj!?!?! + v neštěstí nezoufej → dobrý!* + *Vančura z Řehnic → ouvej egoista*, s. 90: *komu věřiti máš → To je fein!! na mou duši + Trp, bys mohl, / Neškod', bys mohl → hezký ale nepraktický + Prostřední cesta nejlepší → Emauz + (na konci příspěvku ve volné části stránky:) Taky trochu honoraře. Trochu lepší výbor by měli mít p. Mikovec to jsou některý velcí slavní lidé a hesla Bože! Vše jen ku chvále Vlasti a Krále;* u titulu Štorchova příspěvku na s. 91 karikatura; u titulu *Učené zprávy* na s. 112 tužkou vpis: *ad ? W*, s. 113: *dala dělat mohyly → To je pěkné*
sv. 2–4: bez vpisů

v závěrečných Všeobecných rejstříkách ročníků 1847–1856 červeně (jen výjimečně tužkou a černým perem) podtrháno, zatrháno v okraji se značkami a kresbičkami: s. 1: kresba oslí hlavy s přípisem → *ia*, dále zatržen J. B. Kořínek, Purkyňův spis *O prospěšnosti všeobecného rozšíření latinského způsobu psaní v oboru jazyka slovanského* (v okraji na s. 23 černým perem oříznutý přípis: *slovní šumavs 86.*), *Listy Hankovi o bulharské a ruské literatuře Izmaila Sreznevského*, *Epištoly Jana Husa*, *výpověď krále Vladislana z archivu Kutnohorského*, *Práva a nařízení lidu vojenskému Petra Voka*, *žaloby měst z archivu Kutnohorského*, *Ehrenbergerovo O vypovězení Jednoty bratrské*, *O přátelském poměru měšťanstva k šlechtě*, *Gindelyho životopis B. Jana Blahoslava*, *Malého příběhy Jaroslava z Mitrovic a Slavaty po jich vyhození z okna a Oerstedův Duch v přírodě*, *Šmidova zpráva dějepisná o výsadním pořádku svobodných šermířů od péra*, *Tomkovy příspěvky Který byl nejstarší kostel v Praze | O panství rodu Slavníkova v Čechách | Spiknutí Jiřího z Lobkovic | O nepokojích stavovských v zemích mocnářství rakouského za panování Rudolfa II. a Matiaše | Wocelovy Rozepře mezi pány a rytířstvem*, *anonymní Historická zpráva o sjezdu slovanském (→ !!!)*, *Bendlův Puškin*, *Hórníkova Řeč a písemnictví lužických Srbův*, *Klácelův Shakespeare – Goethe – Schiller*, *Kořínkův Lermontov a přední básníkové ruští*, *Malého Přehled literární činnosti Čechů od roku 1848 až do nynější doby*, *Mikovcův Mikuláš Dačický*, *Nebeského Tragické básnictví Řeků*, *Rybičkov O rodu Viktorina ze Všehrd*, *Wocelův Hlas z ciziny o české literatuře | Přehled českého časopisectví r. 1848 a 1849 | Význam básní Smila z Pardubic | Vyvinování křesťanského umění a nejstarší památky jeho | Slovo o slovanském sjezdu | Historický příspěvek k Frankfurtské otázce | Naše doba | Heslo naší doby | Naše minulé boje*, *anonymní článek Mickiewicz (Stáně.)*, *Hanušův du Perron*,

články Mikovcovy a Müllerovy, Rybičkovy a Zapova Eliška, Lamblův Slovníček slovenský, Schleicherovy jazykové příspěvky, Gáblerovo Něco o filozofii, Krejčího Zalužanský ze Zalužan, Smetanův Kosmos Humboldta, Mikovcova Hesla Čechů, Jirečkovo O politických oučincích decentralizace správní v Americe, Springerova studie sociálního života v Anglicku, článek Slovanský sjezd



III 271: ČČM 1857, 31. ročník

Redaktor: Václav Nebeský. Vetterlovská knihtiskárna (A. Renn) v Praze 1857

2 svazky, 1. a 2. sešit, v druhém rozřezány pouze listy s pokračováním Purkyňova článku O bdění, jeho stupních a přechodech do spaní; v úvodu Štorchova příspěvku Marie de Hautefort slabě tužkou zatrženo v okraji

III 272: ČČM 1863, 37. ročník

Redaktor: A. Jarosl. Vrt'átko. Tiskem Antonína Renna v Kolovratské střídě „u třech lip“

3 svazky, vpředu na obálkách černým perem a tužkou podpis *V. Spudil*

sv. 1: tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (!) a poznámkami v příspěvku

J. Jirečka *Studia* v oboru mythologie české

sv. 2: tužkou podtrháno, škrtnuto a v okraji vepsány značky (!?) a poznámkami v dokončení příspěvku J. Jirečka *Studia* v oboru mythologie české (s. 149: *a to je bájka?*; s. 155: O novosti Peruna a malé k němu u slovanských Rusů úctě → *ale Šaf dí že celý národ ho oplakal!*

Jireček je padouch a ví proč nám šantročí Svatovíta i Peruna; s. 156: Čtvrtek luneburští

Slované nazývali peren-dan → *no tak* + *Nám se zdá* → *To jsou sofismy* + poznámka pod

čarou → *poněvadž se jim to nehodí do krámu.*; s. 157: poznámka pod čarou → *To jest co p.*

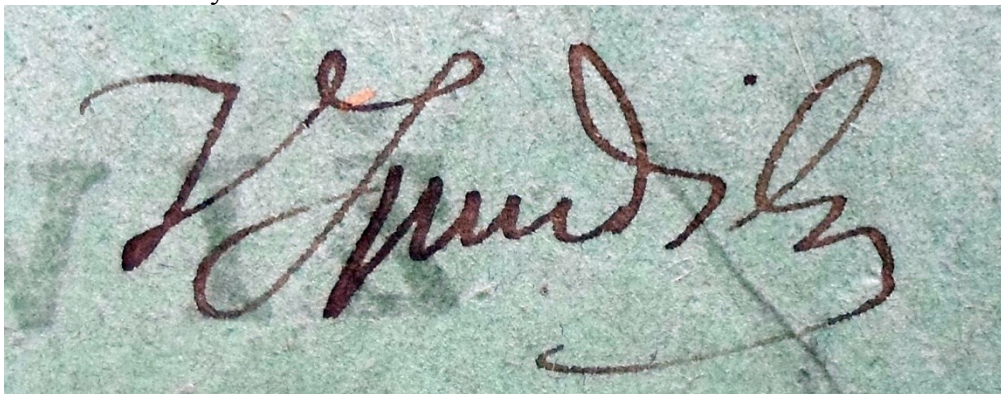
Jirečkovi jde pod fous), tužkou podtrženo ve Zprávě o Museu království Českého dole na s.

XI ke sbírce obrazů a map: P. J. A. Šrůtek: *Svou podobiznu* (lithograf)

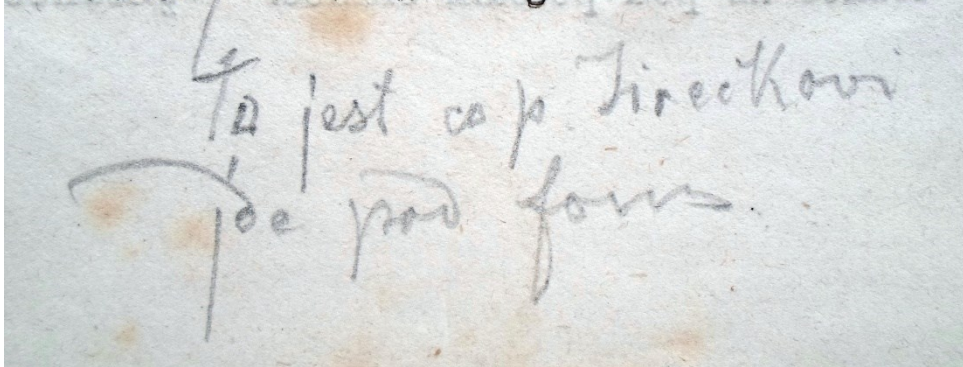
sv. 3: černým perem podtrháno a v okraji !! v pokračování Jirečkova příspěvku; tužkou

zatrženo na s. XXXIV v závěrečném knihopisu spis *Základové praktické filosofie* ve smyslu

všeobecné ethiky od Josefa Dasticha



a kritikou. / Srov. Hilferding hist. balt. str. 238.



III 273: ČČM 1864, 38. ročník

Redaktor: A. Jarosl. Vrt'átko. Tiskem Antonína Renna v Praze.

4 svazky, na předních obálkách v horním okraji tužkou *Pepík*; bez vpisků v textu

sv. 1: na zadní obálce v obsahu modře zatrženy články Jirečka *Zprávy* některé o mravech českých šestnáctého století, Hanušovy *Zpěvohry* Šimonem Lomnickým sepsané, Vrt'átkův

Ludvík z Perštyňa dává naučení rodičům, jak od nich zvedenu býti sobě žádá, a Šafaříkovy

Přidávky ke Starožitnostem slovanským

sv. 2: na zadní obálce v obsahu modře zatrženy dokončení Vrt'átkova článku a Šafaříkovy Poznámky o věcech hlaholských

sv. 3: nerozřezán

sv. 4: na zadní obálce v obsahu modře zatržen článek Wocela O vzdělanosti slovanského národu v prvotních sídlech jeho

III 274: ČČM 1865, 39. ročník

Redaktorové: J Lepař, J. Krejčí, V. Šafařík. Tiskem Antonína Rennu v Kolovratské stříde „u tří lip“.

4 svazky, na předních obálcích v horním okraji tužkou *Pepík*; bez vpisků v textu

sv. 1: bez vpisků, rozřezány jen listy s Wocelovým článkem o Bójích

sv. 2: na zadní obálce v obsahu modře zatržen Nebeského příspěvek Hry Atelské a mimus u Římanů

sv. 3 a 4: v obsahu zatržen Nebeského příspěvek Římská satira, rozřezány pouze listy s tímto článkem

III 275: ČČM 1866, 40. ročník

Redaktor: Jan Lepař. Tiskem Antonína Rennu v Praze.

4 svazky, na předních obálcích v horním okraji tužkou *Pepík*; bez vpisků v textu, rozřezány listy v obsahu poznačených článků

na zadních obálcích jednotlivých sešitů modře zatrženy příspěvky: sv. 1 – Erben Baje

slovanská o stvoření světa, sv. 2 – nerozřezán, sv. 3 – Svoboda Sappó a básně její, sv. 4 –

Stojanov Slovo o literárních pracích oněch spisovatelů bulharských...

III 276: ČČM 1869, 43. ročník

Redaktor: Jan Lepař. Tiskem Antonína Rennu v Praze.

4 svazky, bez vpisků v textu, rozřezány listy v obsahu poznačených článků

na zadních obálcích jednotlivých sešitů modře zatrženy příspěvky: sv. 1 – Tieftrunk O příčinách krutého pronásledování bratří českých v letech 1547 a 1548 + M. P. R. Péče o blaho pracující třídy ve Francii a v Paříži zvláště; sv. 2 – Velišský Pompeje jindy a nyní + O

Aiantovi Sofokleově vydaném od Vojtěcha Kotsmicha a o vydávání klassikův řeckých

v českém jazyku vůbec; sv. 3 – Hattala O jazykozpytě a přírodozpytě + Svoboda O původu Novořekův; sv. 4 – dokončení Hattalova rozjímání

III 277: ČČM 1870, 44. ročník

Redaktor: Jan Lepař. Tisk Jaroslava Pospíšila v Praze.

4 svazky, na obálce 3. sv. oranžově vpis 220 (→ na s. 220 zakroužkován 4. Hankův dopis Dobrovskému, v textech korespondence oranžově a tužkou podtrháno), na obálce 4. sv.

oranžově vpis 314 (v textu Vrt'átkem podávané korespondence Dobrovského Hankovi podtrháno tužkou a oranžově s poznámkami k obsahu v okraji)

III 278: ČČM 1871, 45. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Tisk Jaroslava Pospíšila v Praze.

2 svazky, nerozřezáno, bez vpisů

III 279: ČČM 1872, 46. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky, bez vpisků v textu, na zadních obálcích jednotlivých sešitů modře zatrženy

příspěvky: sv. 1 – Durdík Nový náhled o letoře (rozřezány listy se Zoubkovým Příspěvkem k životopisu Komenského a Vzájemné dopisy Čelakovského a Staňka), sv. 2 – Jedlička

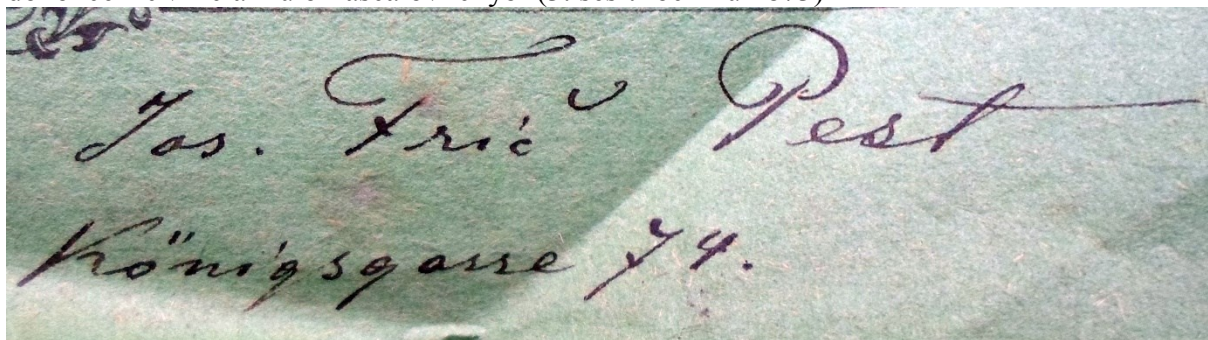
Klasobraní na poli staročeské literatury (rozřezány listy s pokračováním dopisů), sv. 3 – Perwolfovy Listy o Polsku a Rusku (rozřezány listy s pokračováním dopisů, zde zmínky o JVF), sv. 4 – rozřezány listy s pokračováním dopisů

III 280: ČČM 1873, 47. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

3 svazky, 1. svazek dvakrát a 2. svazek

2 totožné výtisky 1. sešitu ročníku → jeden s připranou adresou *Jos. Frič Pest Königsgasse 74* černým perem v dolním okraji potrhane přední obálky, se zbytky lepidla a žluto-bílé kolkové známky v pravé dolní části obálky, zde s. 57–74 článek Jos. Frič **Myšlenky Blasia Pascala o bohu, víře, prvních a posledních věcech člověka**, v textu korektury manu JVF modře, červeně a černým perem latinkou a kurentem (s. 57: prvním přečtení částečně ~~jeho~~ → prvním přečtení *těchto* částečně + výsledku, že *k* pravověrnosti, s. 58: nad tím, ~~proč~~ pravdy → *že*, s. 65: ~~kdýž~~ jste přesvědčeni → *že*, s. 69 v okraji černým perem u poslední věty první kapitoly /obyčejně protivolného pokroku/ vpis kurentem a latinkou: *unbewußtes Wollen Hartmanovo*); v druhém exempláři tentýž článek pouze rozřezán, bez vpisů ve 2. sešitě pokračování Fričova článku, rozřezány listy, v textu bez vpisů; dále rozřezány listy s Dopisy Pavla Jos. Šafaříka Janu Kollárovi, na začátku příspěvku několik číselných vpisků v okraji tužkou a podtržení dokončení JVF článku o Pascalovi chybí (3. sešit ročníku 1873)



III 281: ČČM 1874, 48. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky, 3 sešity (svazek 2 a 3 společně), nerozřezáno, bez vpisů

III 282: ČČM 1875, 49. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky, nerozřezáno, bez vpisů

III 283: ČČM 1876, 50. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky, nerozřezáno, bez vpisů

ve 3. sešitě rozřezány listy s Šemberovým Příspěvkem k etnografii československé, bez vpisů

III 284: ČČM 1877, 51. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky, nerozřezáno, bez vpisů

III 285: ČČM 1878, 52. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky

sv. 2: na přední obálce uprostřed vlevo tužkou vps: *Mekson pondělí*
sv. 4: rozřezány listy s přednáškou prof. Čelakovského O dvojím směru v novějším vývoji botaniky a s rubrikou Hlídka literární

III 286: ČČM 1879, 53. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky, 3 sešity (svazek 2 a 3 společně)

sv. 1: rozřezány listy s příspěvkem Jirečka Zbytky českých písní národních ze XIV do XVIII věku

sv. 2 a 3: rozřezány listy Jirečkova příspěvku Hankovy původní básně od 1813 do 1819

III 287: ČČM 1880, 54. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky, 3 sešity (svazek 3 a 4 společně)

sv. 1: rozřezány listy s článkem Vávry Události v Kolíně 1618–1628 a Rezkovými Paměťmi o vpádu saském do Čech r. 1631; červeně podtrháno v Krásnohorské literárním náčrtku Dvě básničky lidu

sv. 2: rozřezány listy a červeně podtrháno a zatrženo v okraji se značkami (×3) v pokračování příspěvku Krásnohorské; rozřezány listy pokračování Sobotkova článku Jan Jeník z Bratřic a jeho zápisky a Jirečkových Zpráv Arabův o středověku slovanském

sv. 3 a 4: částečně rozřezáno

III 288: ČČM 1881, 55. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky, 3 sešity (svazek 3 a 4 společně)

sv. 1: MČ podtrháno a zatrháno v Gollově článku Petr Chelčický a spisy jeho; rozřezány listy příspěvků Bílka Reformace katolická v Čechách 1650–1781, Menčíka Několik úvah k starší české litetariře, Vrtátka Dopisy kněze Dominika Kinského k Václ. Hankovi, Zpráva o lučebním prozkoumání rasur muzejních zlomků Alexandreidy a Rukopisu královédvorského a Hlídka literární

sv. 2: nerozřezáno

sv. 3: rozřezány listy Jirečkova příspěvku Zbytky z českých písní národních ze XIV do XVIII věku

III 289: ČČM 1882, 56. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky, 3 sešity (svazek 3 a 4 společně), namísto tradiční tmavozelené světlemodrá obálka

sv. 1: rozřezány listy příspěvku Josefa Truhláře Milostná píseň česká z počátku XV století

sv. 2: rozřezány listy Paterova a Anenkova článku O nově nalezeném rukopise Petra Chelčického a Šimkův Příspěvek k dějinám roku 1622

sv. 3 a 4: nerozřezáno

III 290: ČČM 1883, 57. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky, 3 sešity (svazek 2 a 3 společně), namísto tradiční tmavozelené světlemodrá obálka

sv. 1: v obsahu na zadní obálce modře zatrženy Listy Josefa Jungmanna k Antonínu Markovi a Zoubkův příspěvek Komenského křesťanská akademie světová, královská společnost

v Londýně, masonové; rozřezány listy s označenými články, v textu bez vpsů

sv. 2: v obsahu na zadní obálce modře zatrženy pokračování Zoubkova článku a Jungmannovy korespondence; v textu korespondence červeně podtrháno, zatrháno v okraji, škrtnuto přes odstavce, se značkami (3
sv. 3 a 4: v obsahu na zadní obálce modře zatrženy pokračování Jungmannovy korespondence, Zoubkova článku a Kalouskova Odpověď ve příčině nového předělávání nejstarších dějin českých; rozřezány listy pouze s korespondencí a zde v textu na s. 509–511 červeně podtrháno

III 291: ČČM 1884, 58. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky, 3 sešity (svazek 3 a 4 společně), zašedlá modrozelená obálka

sv. 1: v obsahu na zadní straně obálky modře zatrženy Listy Josefa Jungmanna k Antonínu Markovi, v textu červeně podtrháno; rozřezány listy s Truhlářovým příspěvkem

Polozapomenutý rukopis

sv. 2: v textu Jungmannovy korespondence červeně podtrháno (s. 296: když odcházel [...] nevím → ?), v obsahu nezatrženo

sv. 3 a 4: v obsahu na zadní straně obálky modře zatrženy Listy Josefa Jungmanna k Antonínu Markovi a Dvorského články O Šimonovi Lomnickém z Budče; na přední obálce v horním okraji modrý přípis, ale poškozený, snad *II. vv.*

III 292: ČČM 1885, 59. ročník

Redaktor: Jos. Emler. Knihtiskárna: J. Otto v Praze.

4 svazky, 3 sešity (svazek 2 a 3 společně), potrhaná a zašedlá modrozelená obálka

sv. 1: v obsahu na zadní straně obálky modře zatrženy příspěvky Wintera Rakovník století šestnáctého, Golla Jednota bratrská v 15. století a Truhláře Zlomek Závašovy písně Mnichovské; rozřezány listy s články Zoubka O Komenského polemikách teologických, Truhláře a Wintera, Gollův nerozřezán; rozřezány listy s Paterovým článkem Staročeský zbytek rýmovaného dětinství Ježíova ze XIX století a v textu modře zatrženo a podtrháno na s. 118, v rozřezaném článku Dvorského Albrecht z Valdštejna na s. 129 přeškrtnuta modře vlastní jména

sv. 2 a 3: zadní obálka zničena, dochováno jen modré zatržení Dodatků a oprav k biografii starších spisovatelů českých a k starší české bibliografii od Tenory; rozřezány listy na začátku Truhlářova příspěvku Několik bohémů Mnichovských a celé pokračování Dvorského Albrechta z Valdštejna

sv. 4: v obsahu na zadní straně obálky modře podtržen Jirečkův příspěvek Z rukopisův kláštera Vyšnobrodského, v seznamu vydaných titulů Matice české na vnitřní straně přední obálky červeně podtržen 6. a 7. díl Tomkova Dějepisu Prahy; téměř všechny listy rozřezány (kromě závěrečných rubrik Zprávy)

III 293

Eugenij Oněgin. Lyrické scény. Text dle básně Puškinovy. Přeložila Marie Červinková-Riegrová. Hudba Petra Iljiče Čajkovského. V Praze 1889. Nakladatel Fr. A. Urbánek, český knihkupec pro literaturu paedag. i hud. a pomůcky učebné. Prvý český závod hudební. Prvá česká půjčovna hudebnin. Hudební dodavatel kr. z. Národního divadla. Urbánkova Bibliotéka operních a operetních textův. Řada druhá. Svazek 56. Národní knihtiskárna I. L. Kobra v Praze. 66 s.

původní růžová obálka s ozdobným rámečkem a tištěným mottem: Svůj k svému!, cena 30 kr. do seznamu jednajících postav tužkou vepsána jména herců: *Vykoukalová / Muromceva. Klimentova / Panznerova. / Fibochova / Benoni / Florianský / Hynek / Koubek / [nevyplněno] / Viktorin. / Krössing / Karbus*; v dolním okraji vepsáno datum: *29. IV. 890.*

III 294

[Karel Sabina] **Král Ferdinand Dobrotivý**. Stručný nástin života a působení jeho. 1875. Nakladatel J. Otto knihkupec. Knihtiskárna: J. Otto v Praze. 15 s.
původní obálka s černým rámečkem, bez jména autora, cena: 10 kr. r. č.

III 295

Písně člověka od Stanislava Mráze. V Praze. V komisi knihkupectví Dr. E. Grégra & E. Valečky. Nákladem spisovatelovým. Tiskem dra. Ed. Grégra v Praze 1883. 63 s.
původní béžová obálka

III 296

O samosprávě anglické. Sepsal Dr. Jan Palacký. Nakladatel: knihtiskárna J. Otto v Praze knihkupectví. 1881. Politická bibliotéka česká. Vydává Český klub. Číslo III. 49 s.
původní zelená obálka

na přední vnější obálce vpravo dole černé textové razítko: Snížená cena; v levém horním rohu tužkou vpis původní katalogizace: *III*.
na začátku textu modře a červeně podtrháno

III 297

Pravda o vyrovnání. Věnováno všem poctivým Čechům. V Praze. Nákladem Klubu Národní strany svobodomyšlné. 1890. Tiskem dra Edv. Grégra v Praze. 107 s.
nepůvodní knižní vazba s hnědě mramorovanými pevnými deskami, bez jména autora, zpráva o jednání členské schůze ze dne 3. března, náklad 20 000 exemplářů
[→ dle Urbánkova Českého katalogu bibliografického za rok 1890 zabaveno, viz JVF Paměti III, 1963, s. 439]

III 298

Przestroga historji. Chronologiczny rys prześladowania Słowian przez Moskali od dawnych wieków do dni dzisiejszych. Skreślił S. Bezstronny, dla południowych Słowian i panslawistów. Lwów. Nakładem księgarni K. Łukaszewicza. 1882. Z drukarni Dziennika Polskiego pod zarządem Leona Zubalewicza. 129 s.

polsky, nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami hnědé barvy, na titulní straně tištěné motto francouzsky z Prince Dołgorukowa

na rubu titulního listu v dolní části černým perem polsky vepsáno autorovo věnování: *Wielce szanownemu Panu Jozefowi W. Friczowi z wysokim szacunkiem, z bratniem pozdrawieniem na pamiątke, autor Stefan Buszczyński*; v levém dolním rohu tužkou akviziční vpis manu JVF: *Obdrzel poštou 31. X. 889. JVF*.

v textu *Zakończenie* modře a červeně podtrháno, modře zatrháno v okrají, šipky

Wielce szanownemu Panu
 Józefowi W. Fryczowi
 z wysokim szacunkiem,
 z bratnim pozdrowieniem
 na pamiątkę
 autor
 Stefan Buszowyński

Odbito osobno
 31. X. 1855.
 JW

III 299

Sielanka młodości przez Konstantego Gaszyńskiego. Wyjatek z drukujących się poezyj autora. Odbito osobno exemplarzy 50. 1855. Paryż, W drukarni L. Martinet Paryż. – W drukarni L MARTINET, przy ulicy Mignon, 2. 16 s.

polsky, původní světle růžová obálka

na titulní stránce v horním okraji černým perem autorovo věnování: *Panu Josefowi Fryci na pamiątkę K: Gaszyński*

V. FRIC.
 Panu Józefowi Fryczowi
 na pamiątkę
 K: Gaszyńskiego
 JOS. V. FRIC.
 SIELANKA MŁODOŚCI

C. 299

III 300

Marja. Poweść ukraińska. Przez Antońego Malczewskiego. W Londynie: Nakładem i czcionkami J. M. Bansemiera, wytłoczno w drukarni T. R. Drury, Johnsons Court przy ulicy Fleet. W Lipsku u F. A. Brockhousa; w Paryżu u Bossange Pere; w New-York u Fisher, Son & Co.; w Londynie u Ridgway & Sons, 169, Piccadilly i u wydawcy, No. 36, Nutford Place, Portman square. MDCCCXXXVI. 6 + 10 s. / 16 s.

polsky, původní béžová obálka, tisk ve dvou sloupcích na stránce, dvojí paginace (v horním rohu samostatně úvod a vlastní text, v dolním okraji brožury uprostřed paginace brožury)

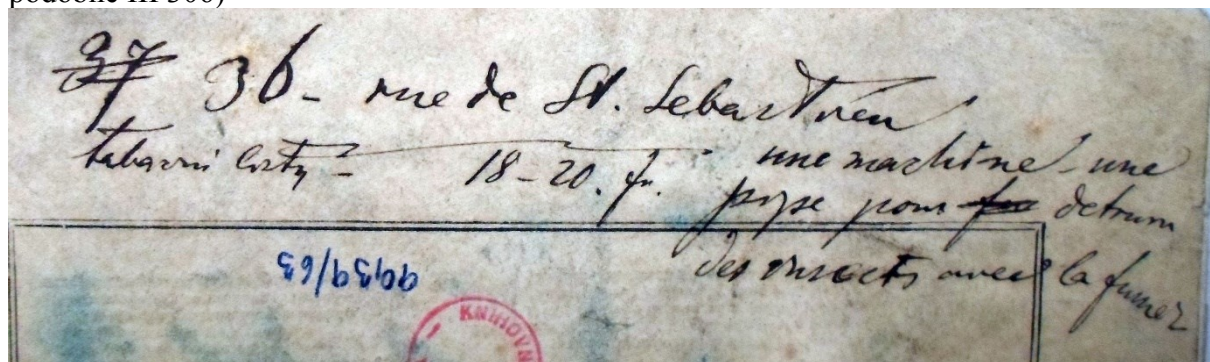
Cena Sklepowa Exemplarza Jeden Złoty Polski.

na přední vnější obálce vpravo vedle okrasného monogramu černým perem vpis: *N: 258.*

Květy

na zadní vnější obálce v dolním okraji (vzhůru nohama vzhledem k tisku brožury) černým perem vpis manu JVF: *37 36 – rue de St. Sebastien / tabační listy 18–20 fr. une machine – une presse pour fe detrans des insects avec la fumer*

v úvodním textu na s. 5 (stručná biografie A. Malczewského) v pravém okraji k řádkám obsahujícím dataci vepsána tužkou čísla: 19, 20, 24, 34 → věk A. M. v daném roce (viz podobně III 306)



III 301–302

Duch światła. Wieszcza z dziejów przez Stefana Buszczyńskiego. W Krakowie. Nakładem i czcionkami drukarni związkowej pod zarządem A. Szyjewskiego. 1886. 45 s.

2 exempláře téhož vydání, individualizované odlišnými vpisky

polsky, původní obálky

301: na frontispisu černým perem polsky vepsáno autorovo věnování: *Szanowny Pan Józef V. Frič wytrwały pracownik na polu narodowem, czeski wieszcz, wierny syn Ojczyzny, walczący z najstraszniejszym wrogiem prawdziwych potomków Słowian: z mongolskim plemieniem które przywłaszcza sobie samozwańcze miano aby nas pochłonać, – niech przyjać raczy na pamiątkę tę wieszczbę z dziejów od brata ze krwi i z ducha. S. Buszczyński. Kraków 3^o Listopada 1889.*

v textu pomocí pravítka modře a červeně podtrháno a zatrháno odstavce, šipky

na s. 41 modrými křížky vepsány k 2. a 6. verši odkazy do dolního okraje s poznámkou:

I na swych tronach struchleli olbrzymy. → (x) *Manifest narodu polskiego 1830 r.*

Starcy, niewiasty klękli z krzyżem w dłoni. → (xx) *W 1860 roku i nast.*

302: v textu modře a červeně podtrháno (na rozdíl od III 301 nikoli podle pravítka), špičaté i kulaté zvýrazňující závorcky, zatrháno v okraji se značkami (?3)

Szanowny Pan Józef V. Frič
 wykrywający pracowników na polu narodowym,
 czeski wieszcz, wierny syn Ojczyzny, walczący
 z najstraszliwiejszym wrogiem prawdziwych
 pokoleń Słowian: z mongolskim plemie-
 niem które przywłaszcza sobie samozwane
 miano aby nas pochłoniąć, — niech przyją-
 tasy na pamięć te wiersze & dziejów
 od brata ze krwi i z ducha
 Buszczyński
JOS. V. FRIC.
 Kraków
 3^o Listopada
 1889.

III 303

Syn zemsty. Obraz z końca XIX wieku przez Stefana Buszczyńskiego. Kraków. Nakładem i
 czcionkami drukarni związkowej pod zarządem A. Szyjewskiego. 1886. 19 s.
 polsky, původní tyrkysová obálka, motto z Dantovy Komédie (Paradiso XXIII: Ecco
 le schiere / dėl trionfo di Cristo, e tutto il frutto / raccolto del girar di queste spere.)
 v textu předmluvy modře podtrháno, v okraji dva otazníky
 v textu básně na s. 13 modře podtržen 16. verš (zvan „Ojcem ludu,“ a ludu się boji)

III 304

Kozaczyzna w Turcyi. Dzieło w trzech częściach przez X. K. O. Ozdobione portretem na
 stali czterema rycinami kolorowanymi i czterema zwyczajnymi. Paryż. W drukarni L.
 Martinet, przy ulicy Mignon, 2. 1857. Wydawca odpowiedzialny Ludwik Lenoir
 Zwierkowski. L'île St-Louis, quai d'Orléans, 4. XIV+391 s.
 polsky, překlad z ruštiny, francouzský tisk; chybí původní přední obálka, zadní poničena
 (potrhána, krajní části chybí); barevné i černobílé celostránkové rytiny, notový zápis

Cena dzieła franków 9. Sprzedaje się: w Księgarni Polskiej, rue de Seine, 20, i w Bibliotece Polskiej, quai d'Orléans, 6.

v obsahu ve třetí části zatrženy tužkou kapitoly P. W. Kozacy z Litwą i Polską; Ugoda Perejasławska; Kozacy z Moskwą i Rossyją

v textu tužkou a modře podtrháváno, tužkou zatrháno v okraji; na s. 286–287 zatržen černým perem odstavec; na s. 302–306 tužkou podtrháno, na s. 306 dva interlineární vpisy: 2.

odstavec → (*drábům*), mezi „ich charakteru“ a „Dano w Moskwie“ → *do vojska regularného* na dochovaném zbytku zadní obálky zvenku černým perem poznamenán stránkový odkaz do textu se značkou: *O Husi 3 331*.

III 305

Sprawozdanie Zarządu głównego Towarzystwa Kólek rolniczych z lustracyi gospodarskiej przeprowadzonej w roku 1888. Lwów. Nakładem Towarzystwa Kólek rolniczych. 1889. Z drukarni E. Winiarza. 98 s.

polsky, brožura bez obálky se světle zeleným hřbetem

v textu od začátku do s. 33 modře podtrháno, zatržení v okraji

III 306

Juliusz Słowacki. Napisal Reitzenheim Józef. Paryž. W księgarni Dentu, 13, galerie d'Orléans, Palais-Royal. 1862. Drukarnia L. Martinet, ulica Mignon, 2. 29 s.

polsky, původní vybledlá šedozelená obálka, rytina podobizny autora na frontispisu, Cena 1 Fr. 50.

na přední vnější obálce pod jménem autora tužkou téměř nečitelný vpis, odkaz do textu: *Kordjan 10–11* (→ na těchto stranách zarámováno perem a otazník v okraji); níže černým perem: *16. dedik. Varšavě.* (→ na s. 16 báseň); v dolním pravém rohu tužkou: *62*

v textu pod podobiznou Słowackého téměř nezatelně tužkou zatrháno ve výčtu děl; modře, červeně, černým perem i tužkou podtrháno a zatrháno v okraji, zvýrazňující závorky na zadním vakátu tužkou poznámky (*Kucki = Pašol von durak / K. dělal básně / Výprava do Poznaně / jeho druhý otec bleskem zabit / vyčerpat Chodžku*) a níže smazané črtání (okrasně vykreslovány iniciály P a C)

na zadní vnější obálce černým perem výpisky ze Słowackého života a jeho dílo, doplňované příspěvky tužkou, výčet v sloupci: *narozen 1809. / deset let. 1819. / osmnáct let 1827 Mindove / 1828 Marja Stuart. / dvacet let. 1829 Lambro? Hugo. Mnich. / 1830 Bogarodzico. Žmija. povstání / 1831 Arab. / 1832 Lambro. / 1833 Genevie. v Maji (předmluva k Lambro) Kordjan. / dvacet pět: 1834 / 1835 / 1836 Anhelli. Do Švejcár odjel do Vlach Egypt / 1837 Piast Dantyšek V Palestině / 1838 Tři poemata. Návrat do Paříže / třicet let: 1839 Jan Kazimierz. Mazepa. Balladyna. / 1840 Lilla Weneda. Balladyna. Beniovski. / 1841 (Towiańžskem) Jan Kazimierz (nedok.) zlomen / 1842 Książ Marek. / 1843 Książ Niezłomny. Sen srebr. Salomei. / třicet pět: 1844 / 1845 / 1846 Król Duch. / 1847 Do Autora 3 psalmów. / 1848 Poznań / čtyřicet let: 1849. Vratislav – smrt
1832 Poezye / 1834 Kordyan / 38 Anhelly / 39 Balladyna / 3 Poemata / Lilla Weneda / Piast dant*

III 307

Žycie i prace naukowe Jana Purkyně'go, doktora medicyny i filozofii, Profesora fyzyologii i Dyrektora Zakładu fyzyologicznego przy Uniwersytecie w Pradze Czeskiej. Napisal Janusz Ferd. Nowakowski, Kandydat Medycyny. Z portretem. Warszawa. Skład Główny w Księgarni Kaufmana i Spółki, przy ulicy Krakowskie Przedmieście, N. 497. 1862. W Drukarni Gazety Polskiej. 130 s.

polsky, původní obálka, na frontispisu portrét J. E. Purkyněho

na přední vnější obálce v horním okraji černým perem vepsáno věnování: *M^a Józefowi Friczowi, redaktorowi Czecha.* –
v textu na s. 70 červeně a na s. 110 modře zatrženo v okraji, na s. 110 škrt a interlineární vpisek černým perem (corr): przysłów → pomysłów



III 308

Uwolnienie włościan polskich a pomnik Aleksandrowi II. w Częstochowie. Rzeczą dla ludu napisał Stanisław Bronowski. Kraków. Nakładem Autora. Czcionkami drukarni związkowej pod zarządem A. Szyjewskiego. 1886. 14 s.

polsky, původní růžová obálka

v textu modře a červeně podtrháno, výjimečně zvýrazňující závorky

III 309

Dr. Tadeusz Żuliński. Wspomnienie jego żywota. Opis pogrzebu i żałobnego nabożeństwa. Przez A. G. Lwów. Z drukarni Gaz. narod. J. Dobrzańskiego i K. Gromana. 1885. VIII+69 s. Odbitka z Gazety Narodowej uzupełniona.

polsky, původní světle hnědá obálka bez tisku titulu

na přední vnější obálce v dolní části černě orazítkovaný fragment červeného kolku

na titulní stránce v dolním okraji modré knihkupecké razítko (cca 5 × 1 cm): Skład główny w Księgarni GUBRYNOWICZA i SCHMIDTA WE LWOWIE



III 310

Oświata w Polsce i u Niemców za czasów Kopernika i w dzisiejszych czasach. Napisał Stefan Buszczyński. Poznań. Nakładem Tygodnika Wielkopolskiego. 1873. 78 s.

polsky, původní zelená obálka se znakem orla sedícího na erbu s nápisem UNGUIBUS ET ROSTRO; Cena 3 złp.

na přední vnější obálce v levém horním rohu tužkou vpis původní katalogizace: *III.*; v dolním levém tužkou čísla (nečitelné, snad 75 / 83)

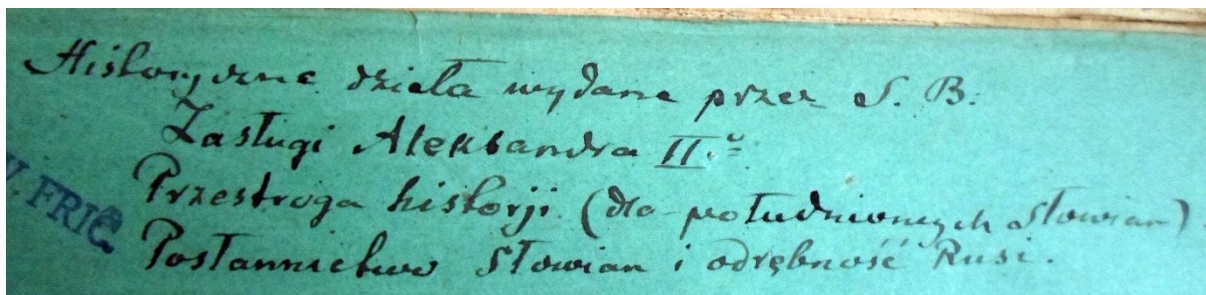
na zadní vnější obálce vertikálně v levém okraji černým perem polsky vpis:

Historyczne dzieła wydane przez S. B.

Zasługi Aleksandra II. =.

Przestroga historji. (dle południowych Słowian).

Posłannictwo Słowian i odrębność Rusi.



III 311

Album pszonki. Wydał Leon Zienkowicz. Paryż. W drukarni Bourgoigne i Martinet, przy ulicy Jacob, 30. 1845. 504 s.

polsky; původní béžová obálka s ilustrací, část listů nerozřezána

svazek není kompletní → závěrečná část (s. 505–540) katalogizována pod číslem III 323

na přední vnější obálce v dolním kraji tužkou: 2

v textu slabě tužkou podtrhány řádky v kapitolách Komedy Nieludzka, we trzech aktach (s. 150 n.) a Messyanizm, czyli, Prorocy XIX^{go} wieku: Albrecht, Wintras, Towiański (s. 386 n.); červeně a tužkou podtrháno v kapitole Fascykuł dokumentów prorocznych, czyli, Pugilares proroka Towiańskiego (s. 196 n.); tužkou a černým perem v kapitole Obskurantyzm, pod postacią Chowanny; v okraji zatrženy odstavce, výjimečně drobný vpisok (s. 396: *Počátek*) či značka (?X–3); několik stránek počmáráno tužkou, pravděpodobně dítětem (např. s. 252 n.) [→ viz III 323: druhá část svazku]

III 312

Dr. Tadeusz Żuliński. Wspomnienie pośmiertne. Odbitka z Przewodnika gimnastycznego. We Lwowie. Nakładem Towarzystwa gimnastycznego Sokol. I. Związkowa Drukarnia we Lwowie. 1885. 59 s.

polsky, původní světle šedá obálka, s podobiznou T. Żulińského

III 313

Z domu niewoli. (Głos polski.) II Szkoła w Królestwie Polskiem. Przez T. L. Paryż. 1889. Drukarnia polska A. Reiffa, 3, rue du Four. 47 s.

polsky, původní béžová obálka, na titulu tištěno motto: Więc się koło tortury całe obróciło, Każdy ząb jej rozdziera, każda szruba ciśnie. (J. Słowacki.)

na přední vnější obálce černým perem podtržen název; v levém horním rohu tužkou vpis původní katalogizace: *III*.

na přední vnitřní obálce v levém dolním rohu tužkou: *f – zn. / ae 889*

v textu tužkou podtrháváno a zatrháno v okraji, na s. 26 v okraji tužkou připsáno datum: 1879; spodní polovina posledního listu (s. 47/48) utržena (možná záměrně, mohla obsahovat poznámky či nějaký soupis)

III 314

Życie świętego Brunona. Opisał Darosław Janowski. We Lwowie. Nakładem Macierzy Polskiej. Główny skład w Administr. Tow. Pédag. ul. Pańska Nr. 9. 1887. Wydawnictwo Macierzy Polskiej. Książeczka 31. Kraków. Druk Wł. L. Anezyca i Spółki, pod zarządem Jana Gadowskiego. 40 s.

polsky, původní růžovofialová obálka, Cena 8 centów.

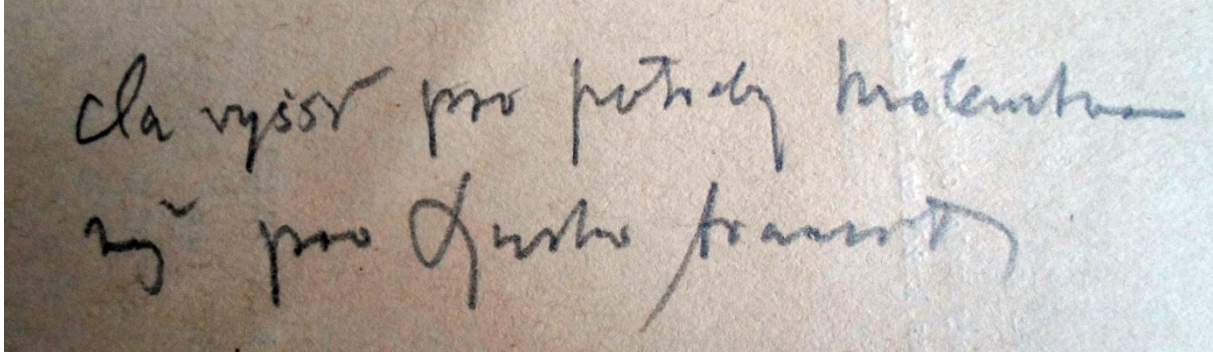
vadný výtisk: na s. 7 a 8 chyba tisku (chybí tisk v rozích stránky, odpovídající text vytištěn na druhé straně vzhůru nohama vzhledem k tisku)

III 315

Z domu niewoli. (Głos polski) przez T. L. Lwów. Drukiem i nakładem drukarni ludowej, plac Bernardyński l. 7. 1889. 41 s.

polsky, původní obálka

na předním vakátu tužkou vertikálně vpisok: *cla vyšší pro potreby ...enstva až pro Rusko ...st*
v textu tužkou podtrháno, zatržení v okraji se značkami (?+)



III 316

Knihá sonettow. Spisał Jakub Ćišinski. Budyšin. Z nakładom spisaćela. 1884. 67 s.

hornolužickosrbsky, původní obálka, každá strana zdobena červeným rámováním
na obálce vytištěno motto: Facta loquuntur; dílo autorem dedikováno faráři Michału Hórníkovi, předsedovi Matice srbské

původní básně (úvodní báseň Słowjanam, oddíly Na serbskej zemi; Dopomnjenja na Prahu; Dopomnjenja na Mišno; W ćichej samoće; Z pućowanjow) a překlady / Přeložki (Petrarka, Shakespeare, Mickiewicz, Kollár, Vrchlický)

v textu básně Karlowe Wary tužkou připsána k veršům čísla, odpovídající počtu slabik

III 317

O Juliuszu Słowackim. W sześciu publicznych posiedzeniach. (Z dodatkiem rozbioru Balladyny.) 1860. Cyprian Kamil Norwid. Paryż. W drukarni L. Martinet, przy ulicy Mignon, 2. 1861. 90 s.

polsky; původní okrová obálka poškozená (potrhaná, politá a propálená, chybí okraje),
z vnitřní strany částečně podlepena

na přední vnější obálce v horní části černým perem výpisky se stránkovými odkazy:

43–44, 78 (*Napad s Byr. a Kopern.*)

57–59 (*Beniowski.*) (*Anhe[lli]*)

O król. Duchu *výborné napady.* 63–66

3 72 *jazyk Słowackého.*

73 *význam Slov. v poezii*

79. *publikum básnictví polského: prach a básně*

na předním vakátu (frontispisu) v dolní části vzhůru nohama vzhledem k tisku černým perem poznámky, přeškrtné:

B. Jaká pouze mladost krásná – 18

[škrť] 1

znělku vlasti: Míne 2

Melancholio Wenso 19

z života bazeň bolu (22

těžko mi k životu přivykat 22 (k životu

d... jméno boha (24) ke katast r 1849.

navrat k lasce (24. pak teprv bych zpíval

O Bohu: veřím ze není jen ... bohem! 25

na titulním listu tištěno motto: ...servi iuviles sumus... quod debuimus facere, fecimus.
v celém textu modře, červeně, tužkou i černým perem podtrháno, zatržení v okrajích se značkami (!?3#A#), vpisky a komentáři

s. 33 (corr): ~~temi~~ oczyma → *jinemi*

s. 35 (doplněno jako druhá poznámka pod čarou): (2) *Odczytano rok po rzezi a dwa miesące po rozpoczęciu powstania w Polsce!*

s. 40 (k poznámce pod čarou): *blázne!*

s. 45 (k poznámce pod čarou): *blázne!*

s. 46: po przeczytaniu gazet z Rzymu → *ano šamstre! ale ani tu polskou šlechtu nedostali ste na podporu Vatikánu.*

s. 50: *blázne!*

s. 60: jedno i drugie jest nielogiczne i właśnie dla tego jest mi jasne → *bravo!*

s. 64: Mimo to Krasiński Króla Ducha nie pojmował [...] ten celu swego nie otrzyma → *Król Duch jest katastrofa niedowěry, tytanismu v Slovackém / na to oslabení v mysticism – běhavka – souchotiny*

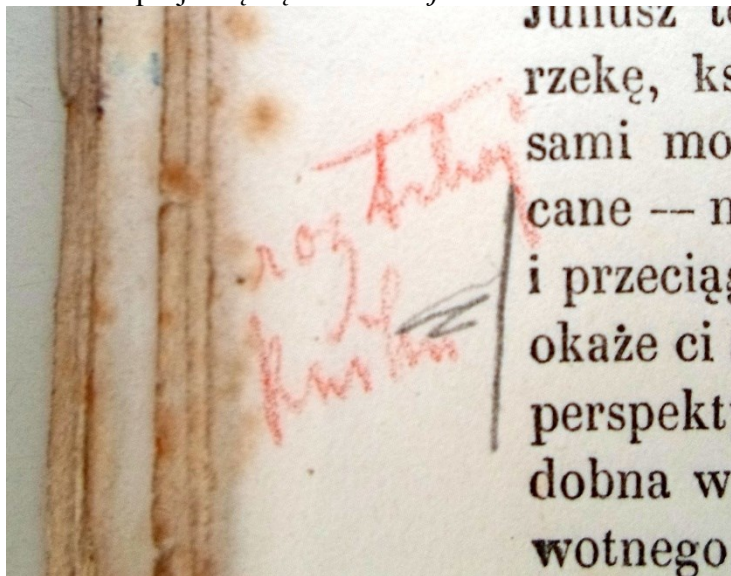
s. 66: Najsmutniejszy to typ – płakać można czytając Don Quichotta → *! 3 Donkižot jim ne směšný!*

s. 72: bez własnych form → *Wstup*

s. 74: Malczewskiego Marya [...] → *Polská poezie nemá žen.*

s. 75: [...] czy przetworzy? → *proč?*

s. 82: Rozpruj książkę → *roztrhej knihu*



na zadní vnější obálce v horní části černým perem výčet v sloupci (první tři položky škrtnuty tužkou): *Kordjan. / Piast. Dantyszek / 3 Poemata / Jan Kazimierz / Podróż do ziemi świętej / Księgi rodzaju narodu polskiego / Nowa Ājanira / Republikanin do ks. A. C. / Konfederacya Nar: Polskiego*

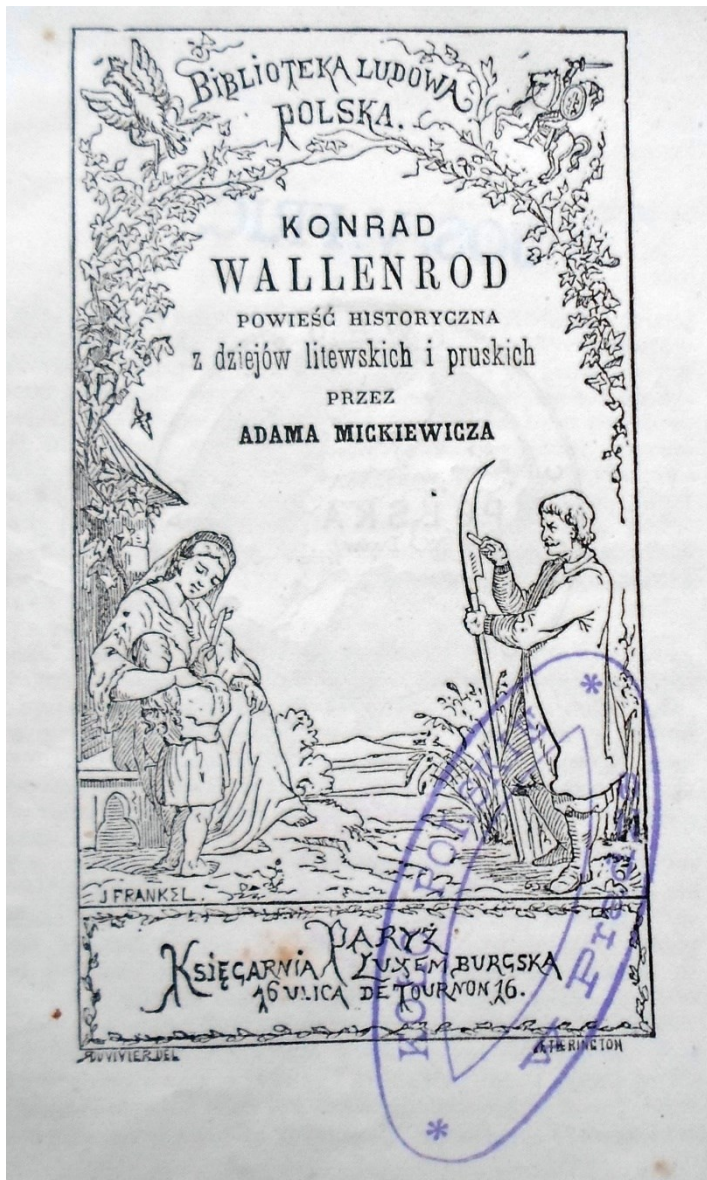
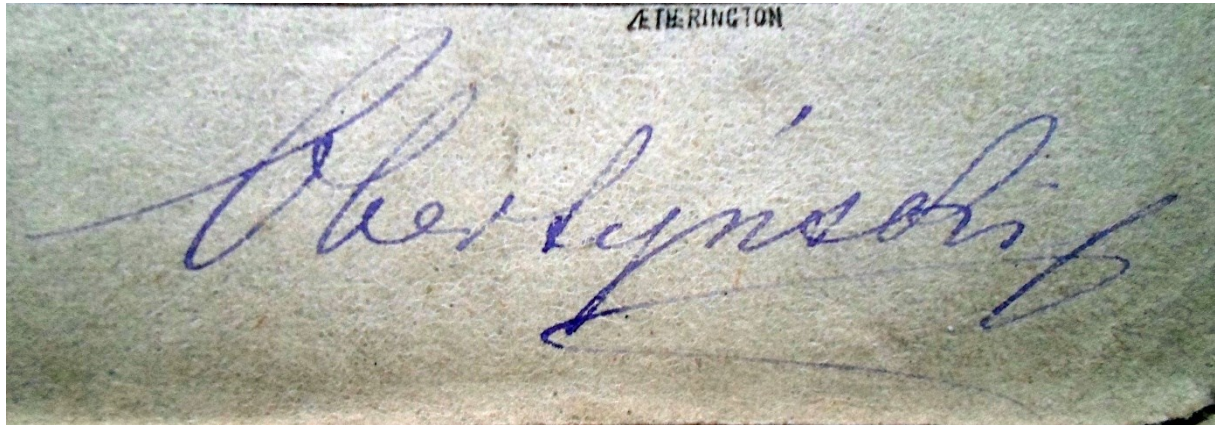
III 318

Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich przez Adama Mickiewicza. Paryž. Księgarnia Luxemburska. 16 ulica de Tournon 16. Biblioteka ludowa polska. W drukarni braci Rouge, Dunon et Fresné, ulica du Four-Saint-Germain, 43. [1867.] 60 s.

původní světle šedomodrá obálka s ilustrací, rytinou (J. Frankel), 13 × 8 cm, nedatováno
na přední vnější obálce v levém horním rohu vlepěn ozdobný bílo-modrý katalogizační štítek, přelepen menším katalogizačním štítkem novějším; v dolním okraji modře podpis: *Obertyński*

na titulním listě v dolní části spolkové oválné razítko s textem po obvodu: KOŁO POLSKIE w Pradze

v textu pomlčkou vepsanou ve vnějším okraji stránky zvýrazněny vybrané verše; v části IV. Uczta k verše „I tak ognista jak samotnik pjany“ připsán otazník, v části V. Wojna značka 3 k verši „W zamki Teutonów leżace po drodze“



III 319–321

List świętego Pawła apostoła do Rzymianów. Z greckiego tęzyka na polski przetłómaczone. Londyn: Drukiem Samuel Bagster i syn, 15, Paternoster row. 1866. 43 s.

polsky, 3 exempláře téhož vydání, každý katalogizován pod vlastní signaturou, brožurky v původní sytě růžové obálce se zdobeným citátem z bible (NZ, Skutky, 16:31), 11 × 6 cm, text tištěn ve dvou sloupcích na stránce

319: na vnitřní zadní obálce tužkou dětské čmáranice

III 322

Do autora trzech psalmów przez *** Lipsk. Nakładem księgarni zagranicznej (Librairie etraugère). 1848. Drukiem F. A. Brokhausa w Lipsku. 20 s.

polsky, původní modrá obálka, bez uvedení autora

na přední vnější obálce v horním okraji černým perem: *XI*.

na zadní vnitřní obálce vytlačena velká písmena [4 slova]

III 323

Nowiny i wspomnienia Baraszki. Księga osma i ostatnia.

polsky, fragment, s. 505–540 (+ 4 strany obsahu a zadní obálka) → patří k položce III 311

Cena franków dziesięć. Dla Emigracyi franków siedem.

v textu tužkou, červeně a modře drobná zatržení, podtržení a značky v obsahu

III 324

Святая недѣля. Расказъ изъ народнаго быта для дѣтей, съ б^тью оригинальными картинами. Изданіе и собственность М. Шерера и Г. Энглера въ Дрезденѣ. Лейпцигъ. типографія В. Другулина. [1881.] 32 s.

rusky, azbuka, původní barevná obálka s celostránkovou ilustrací, v textu celostránkové černobílé ilustrace, Цѣна 20 коп.

rovoleno cenzurou: Дозволено цензурою. Москва 28го Января 1881 года.

III 325

Россія и Европа. Взглядъ на культурныя и политическія отношенія Славянскаго міра къ Германно-Романскому. Н. Я. Данилевскаго. № 293. II Изданіе, исправленное и дополненное. Санктпетербургъ. Изданіе Товарищества Общественная польза. 1871. X+542 s.

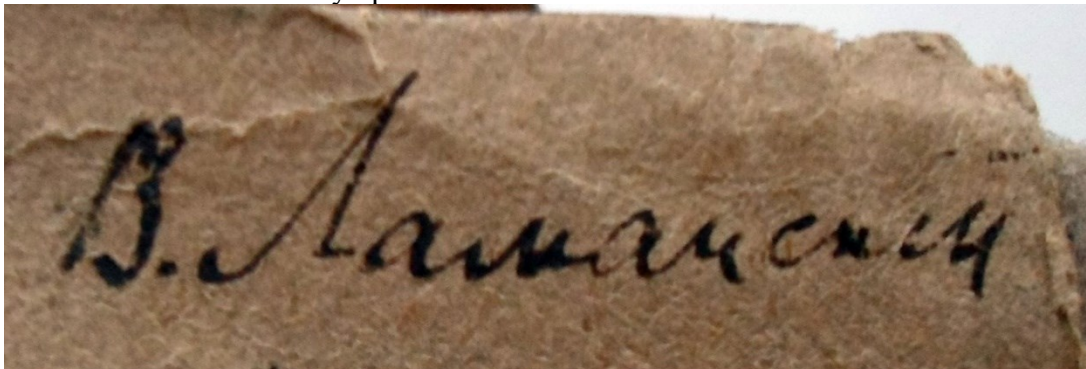
rusky, azbuka, původní obálka mírně poničena, Цѣна 3 руб., вѣс. за 2 фунта.

v obsahu modře diagonální škrty, v okraji k jednotlivým kapitolám vepsána čísla udávající jejich stránkový rozsah

na přední vnější obálce v pravém horním rohu černým perem jméno / čitelný podpis (azbuka):

В. Ламанскій; v levém horním rohu modře čísla 418?, 292, 461; v levém okraji dole

vertikálně tužkou smazaný vpis



na přední vnitřní obálce modře vepsány výroky a poznámky:

1) text horizontálně v horní polovině:

Třeba hledati přátel jinde!

Místo kde bychom ...

Smír s Polskem! přec jen zůstane prubní kámen.

Kdo chce vojny vyhraté mezi Slov x Germ. ten musí chtít vzkříšení Polsky!

A zas Ten pravý „nastojáš“ Rus celý blázen za [Prim arkus]

Taky dobré heslo: Nelejme se!

2) text vertikálně v dolní polovině:

Každý člověk je svoboden, ale krom zloděje také blázna např. přec nutno uzavřít.

v textu modře a červeně (výjimečně tužkou) podtrháno, zatrženo v okraji se značkami (=3+X#?!~#) a vpisy (polemické a hodnotící komentáře obsahu, překlad neznámých slov doplněný značkou: červené kolečko), zvýrazňující závorky, zarámování, škrty, ostré i oblé svorky; dle vpisku na s. 483 JVF poznámky vpisoval v roce 1877

s. 2, ř. 26: *Ale skrz Mik. měla politika vše osv. a lib. v Evropě na své straně!*

s. 7, ř. 25–26: принцип національностей → *pravda*

s. 9, ř. 38–39: притязаний → *prétention*

s. 11, ř. 33: искони → *od nepaměti*

s. 14, ř. 35: нахрапомъ → *napadením, násilí*

s. 17, ř. 6–9: *Rak.* + ř. 14: съ грѣхомъ пополамъ → *dle možnosti*

s. 22, ř. 18–26: *Pshov / Novgorod / Polsko / Kozactvo*

s. 23, ř. 1: *mutilation* + ř. 5–6: *3 a v Pol. 3 třídy vylučuje*

s. 30, ř. 7–16: *tak? a dát Němcům?*

s. 33, ods. 1: *a kdo to dopustil kdo napadl i ze zadu polsk. pavouka? (+ kresba pavouka)*

s. 34, ř. 1: великой Бабки → *a to má mu za zlé*

s. 36, horní část textu: *jen pak jde Rusko na pomoc kdy již in entrans!*

s. 40, ř. 35–37: *jemu to tedy patrně líto že R. neshráblo co mohlo zvlášt' Halič.*

s. 43, ř. 5: *inu Mikul.*

s. 44, ř. 11–12: *toho prý nebylo! dokázali pak pěkně – to bylo národu cizé!! + ř. 38: to taky nic!*

s. 46, ř. 6: *chudák!* + ř. 36: Коцебу → *brání i toho! taky špicl.*

s. 47, ř. 15: убійство совершено во вредъ Россіи → *no no!* + ř. 4: Коцебу → *to sofista. + nikomu ne bylo → ř. 7: Nikomu! jen Mikuláši a bez kontroly a ten měl dosti moci činit nátlak na něm. vlády a poslat treba celou mládež na Sibiř!*

s. 52, ř. 1–2: *ale odkud ta nenávisť?*

s. 54: *No jo! a China je něco zcela jiného než Asie? Ale co je Asie? Indie, Tersko, Sibiř?*

Evropa jest souhrn civilizace v níž Slovanstvo má a musí pokračovat

s. 57, horní polovina textu: *to jsou šplechty!*

s. 65: *dost charakteristické – ž[e v tom] nevidí jen to že volá Turka na pomoc x vlasti – což ani nevím – nevěřím*

s. 69, ods. 1: *však zavínil to přec hlavně despotizm a ten jest Evropě vzdy alespoň záminkou*

s. 73, ř. 37: Китай → *ještě pro Chinu se nadchne*

s. 100, ř. 11–12: *a franc. Špaňh. to hadr?*

s. 105, ř. 13–14: *Nu tak*

s. 129, ř. 20: *zas vypustil Polsku.*

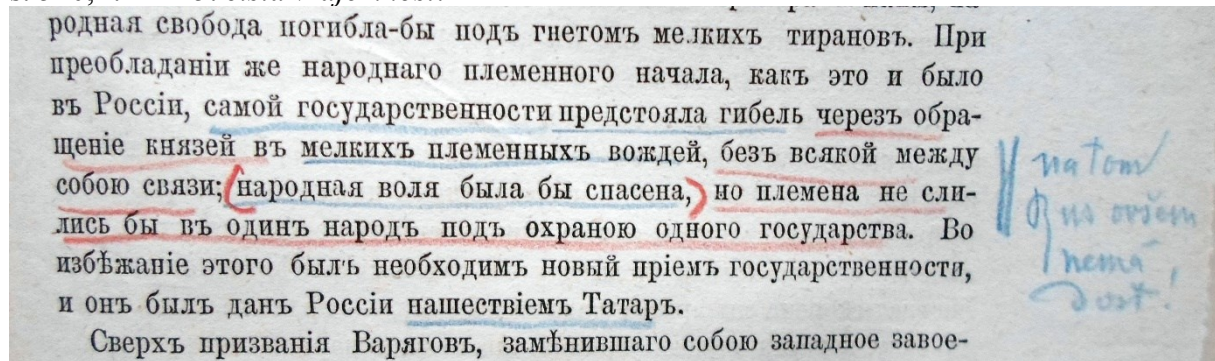
s. 176, ř. 18–19: *nu a z té nádoby stagnace napili jste se.*

s. 178: *v Itálii ovšem XVI věk – v Anglii XVII – ale ve francii XVIII a v Německu XIX! alespoň od Lessinga – k Heine květ a teprv 1866–1871 plod.*

- s. 197, ř. 1: *maska?*
- s. 205, ř. 24–27: *hlavně protože i ty noviny plavou bez programu!* + ř. 28: *byl ale potlačen!*
- s. 206, ř. 9–10: *kdo?!*
- s. 209, kap. IX, motto (latinka, francouzsky): *l'unité de la foi universelle, par l'indépendance de l'opinion individuelle* → ! hus
- s. 235, ř. 3–4: *Џ výtečně*
- s. 237, ř. 23–24: *aha*
- s. 244, ř. 7: *образуется волости* → *lysá*
- s. 251, ř. 14–16: *hear!*
- s. 253, ř. 2–3: *pravda!*
- s. 258, ř. 6–8: *tak jest*
- s. 260, ř. 21–22: *zas Polsko!*
- s. 269, ř. 37: *Варяги* → *vragi!!*
- s. 271, ř. 24–27: *na tom Rus ovšem nemá dost!*
- s. 272, ř. 28–29: *naivní*
- s. 273 (kurent): *обилиемъ* → (*Ueberfluss*)
- s. 274, ř. 21–25: *No tedy!* + ř. 31–32: *Sof*
- s. 291, ř. 37: *Němci cholera*
- s. 292, ř. 14: *již má zas pěnu na ústech!*
- s. 293, ř. 8–10: *odkryta maska*
- s. 294, ř. 7: *to je strachu!*
- s. 314, ř. 15–19: *nu ale pak se ne

ivte!*
- s. 315, ř. 7–12: *přehnáno*
- s. 371, ř. 3–6: *Co to z něj vyklouzlo za vyznání?* + ř. 13–14: *zdaliž ne i v Rusku?*
- s. 372, ř. 34: *Polsko mu jen žába!*
- s. 375, ř. 35: *ty by se právě zvětšily*
- s. 378, ř. 16–17: *prozatím ovšem!*
- s. 381, ř. 16–18: *Nz vot v čem dělo!*
- s. 383, ř. 30–32: *V tom jádro*
- s. 385, ř. 7: *ale to slunce nehřeje!* + ř. 29: *ale Švýcarsko!*
- s. 394, ř. 1: *toť i o kor. naší.*
- s. 396, ř. 4–5: *idea!*
- s. 407, začátek nového odstavce: *Petrburg*
- s. 413, ř. 5: *a Polska?*
- s. 417, ř. 27–31 (kurent): *die Traube sauer*
- s. 419, ř. 27–28: *toť ovšem hřích*
- s. 432, ř. 5–11: *Џ Palac* + ř. 26: *ale ted'*
- s. 433, ř. 35–39: *Ten smírčí soudce*
- s. 434, ř. 3–5: *inu ne z těch 40 by alespoň 30 nechala v skřipci Evropy*
- s. 457, ř. 2: *pravda*
- s. 467, ř. 32–34: *hear!*
- s. 472, ř. 7: *oho! a proč ten strach aby Herc. Bosn. nepřipadli Rakousku?!* + ř. 15 (závorka): *t. j. i Čechy*
- s. 480, ř. 16–17: *lež!* + ř. 26–27: *no jo když jsou Němci sami v Rusku páni!*
- s. 482, ods. 2: *zatím zde diplomacie přec chybná / použila slabost francie a zpalavisovala spojením s Německem Anglií.*
- s. 483, poslední odstavce: *Rusko + hrozně chytré – ale letos 1877 ukázal se opak co by Rusko bylo bez pomoci, podpory Německa?!*
- s. 484, ř. 22: *sof!* + ř. 33: *blahosl!*
- s. 486, ř. 9: *a ted'?*

- s. 488, ř. 30: *to cār*
 s. 490: угрожаемой цивилизации → *to není pusté slovo dokud se to dá uvěřit?* –
 s. 496, ř. 17: *aha!*
 s. 497, ř. 35: *ale kdo tomu původcem?* + ř. 37: *ten se leje!*
 s. 513, ř. 15: *a kdypak jich svoláváte?* + ř. 16: *a tak!*
 s. 520, ř. 38–39: *hear*
 s. 521, ř. 13: *bez pretenzí*
 s. 523, ř. 19: *aby ses neotřel o Polsku!*
 s. 531: *vychování na vojáka na činovníka*
 s. 539, ř. 24–25: *toť se rozumí a mrtvé duše není Karikatům to heros!*
 s. 540, ř. 24–25: *čistá vzájemnost!*



III 326

Полнѣйшій самоучитель или русская народная азбука, составленная по новѣйшимъ методамъ. Съ приложеніемъ элементарныхъ свѣдѣній по всѣмъ отраслямъ наукъ, служащихъ къ нравственному и умственному развитію начинающаго учиться, и сверхъ того исторіи Государства Русскаго. Со многими картинками въ текстѣ. Москва. Типографія И. Д. Сытина и К⁰. Пятницкая ул., собственн. домъ. 1887. 112 s.

rusky, azbuka, původní obálka s celostránkovou barevnou ilustrací, v textu malé černobílé rytiny

rovoleno cenzurou: Дозволено цензурою. Москва, 26 іюня 1887 года.

učebnice, azbuka pro samouky s přehledem ruské gramatiky a cvičnými texty s biblickými náměty

III 327

Три приснопамятныя слова въ память всеславянскихъ просвѣтителей.

Единокровнымъ и единоплеменнымъ братьямъ, предлагаемая. Изданіе Слѣпца Ширяева. Петроградъ. 1869 года. Мая 11 дня. Печатня А. Моригеровскаго, Троицкій пер. д. Гасце. 27 s.

rusky, azbuka, původní zelená obálka

III 328

Балканска царица. Драма у три радње. Од Николе I. Цетиње, 1883. У државној штампарији. Бр. 889. 288 s.

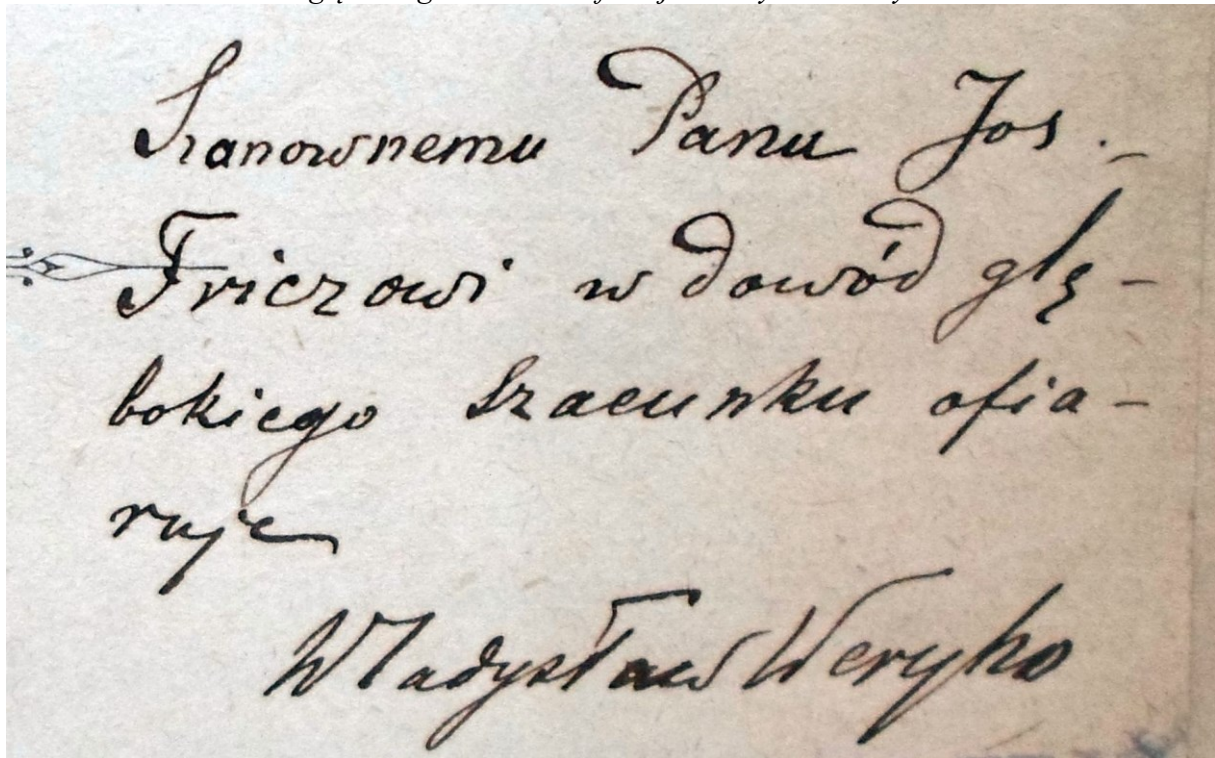
srbsky (ijekavská varianta), azbuka, původní fialová obálka, kvalitní papír

III 329

Podania Białoruskie zebrane przez Władysława Werybę poprzedzone wstępem przez Jana Karłowicza. Lwów. Drukarnia polska ul. Sobieskiego 1. 28. Nakładem autora. 1889. 77 s.

polsky, antikva, původní obálka

na titulní straně v pravém okraji dole černým perem autorovo věnování: *Szanownemu Panu Jos. Friczowi w dowód głębokiego szacunku ofiaruje Władysław Weryho*



III 330

Původní zpěvy a básně. Napsal a všem věrným synům a dcerám slovanským posvětil: F. J. Jezbera. Část první. [V Praze. Tiskem Kateřiny Jeřábkové. 1861.] / **Пóводнї зрѣвы а б́аснѣ.** Напсал а вшем вѣрнѣім сынóm а дцерám слованскѣім посвѣтил: Ф. И. Језбера. Чáсть првнї. В Празе. Тискем Катерїны Јерябковѣ. 1861. 88 s.

čeština (antikva) a staroslověnština (cyrilice), zrcadlově tištěná básnická sbírka, původní bledě růžová obálka, skvrnky od černého inkoustu

na přední vnější obálce v horním okraji tužkou (částečně poškozeno): *Pan Panýrek*; v dolním okraji uprostřed: 43 (přepsáno z původní 44)

v textu na s. 2 tužkou škrtnuto slovo a interlineární vpisek: ...chtěje zbaviti národ ten písma kyrilského, jež mu ještě zachovalo národnost'... → *jenom*; na s. 43 ve 14. verši básně Mládeži všech národov škrtnuta litera *ї* ve slově *спїї*

III 331

Свободныя русскія пѣсни. Кронштадтъ. Въ типографїи главной брандвахты 1863. 89 s.

rusky, azbuka, původní zelená obálka, Цѣна 15 коп. серебр.

rovoleno cenzurou: Дозволено цензурою. С.-Петербургъ. 3. Мая, 1863 года.

na přední vnější obálce v dolním okraji tužkou vpis: 41

III 332

Вѣруй въ господа Іисуса Христа, и спасешься ты и домашніе твои. s. 391–489.

rusky, azbuka, původní brožované vydání, brožurka v béžové texturované obálce se zlatou ořízkou; 11,5 × 7 cm; dle původní paginace se jedná o samostatně svázaný výňatek z většího biblického textu, bez bibliografických údajů, obsahuje slovo sv. Pavla k Efeským na přední vnější obálce nalepen ručně vystřižený ozdobný štítek s názvem

III 333

Zpráva menšiny komise od velesl. sněmu ustanovené pro předběžnou poradu o návrhu zákona o zemském řádu volení v království českém. / Bericht der Minorität der vom h. Landtage bestellten Kommission zur Vorberathung des Gesetzenwurfes betreffend die Landtagswahlordnung des Königreiches Böhmen. Druck der Bohemia, Aktien-Gesellschaft für Papier- und Druck-Industrie. 7 s.

česky (antikva) a německy (fraktura), text tištěn zrcadlově ve dvou sloupcích na stránce, brožura bez obálky / oběžník / leták, formát cca A4 přeložený, nedatováno na úvodní straně v horním okraji nad titulem vpis černým perem (německy, kurent): *Löbliche Redaction der „Agramer Zeitung“ in Agram | Wir erlauben uns der löbl. Redaction den vorliegenden Bericht zur geneigten Beachtung mitzutheilen in wollesellen daraus die Intentionen der nationalen-freisinigen Partei entnehmen. Achtungsvoll die Administ. „Národní Listy“;* v horním pravém rohu modře H 279

do názvu v české i německé verzi vepsáno černým perem: *mladočeské / jungtschechischen* (Zpráva *mladočeské* menšiny / Bericht der *jungtschechischen* Minorität)

do první věty německé verze černým perem přepis: (Eine Minorität von drei) *D^r Sladkovský, D^r Trojan u D^r Ed. Grégr* (Mitgliedern ...)

na poslední (osmé) prázdné straně v pravém horním rohu černým perem vpis: *„Agramer Zeitung“ | Agram Kroatien*

III 334

Prosjak Luka. Pripoviest iz seoskoga života. Napisao August Šenoa. Zagreb. Naklada Matice hrvatske. 1879. Zabavna knjižnica Matice hrvatske. Svezak XL–XLI. Tisak dioničke tiskare. 190 s.

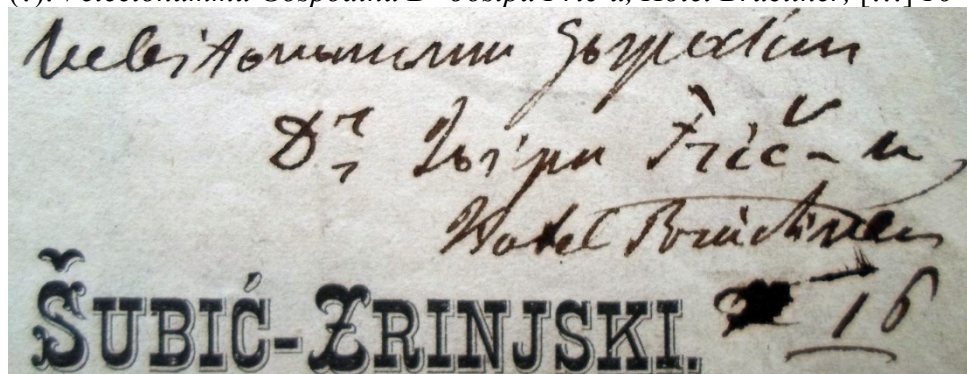
chorvatsky, původní světle hnědá obálka zdobená florálními ornamenty, Ciena 50 nově. v textu tužkou zatržení se zvýrazňujícími pomlčkami v okrajích, podtržení slov či sousloví; několik vpisků tužkou v okraji – překlad v textu podtržených slov, korektury (s. 27: *hineći / poslije* → *hynoucí / poslové*; s. 69 *kuga – mor*, s. 118 *stoku – dobytek*, s. 135 *snuboka – námluv*, s. 171: *Martina* → *u*)

na zadním vakátu římskými a arabskými číslicemi korektura chybného číslování kapitol na vnější zadní obálce v seznamu knih vydaných Maticí chorvatskou modře podtrženo jméno Sand George, červeně Tomić a číslice sv. 13. (Pfleger Moravský) a 14. (Klaić Vjekosl.)

III 335

Nikola Šubić-Zrinjski. Glazbena tragedija u 3 čina (8 slika). Napisao ju Hugo Badalić. Glazbotvorio Ivan Pl. Zajc. U Zagrebu. Tiskom C. Albrechta. 1876. 47 s.

chorvatsky, antikva, brožura bez obálky s modrým hřbetem, cca 15 cm na výšku na úvodní stránce v horním pravém okraji černým perem věnování/zásilka Fričovi do hotelu (?): *Velečtonummu Gospodinu D^r Josipu Frič-u, Hotel Bructiner, [...] 16*



III 336

J. Stuart Mill. **O individualitě.** Z anglického jazyka přeložil J. Váňa, bývalý professor ruské řeči na Československé obchodní akademii. Anglicko-slovanská knihovna zábavy i poučení. II. Praha. Nákladem spisovatelovým. 1880. Knihotiskárna: Militký a Novák v Praze. 16 s. česky, původní oranžová obálka

Výnos věnován základnímu fondu Ženského výrobního spolku českého.

v textu červeně podtrženo a zatrženo v okraji se značkami (!), na s. 13 červeně vpisek v pravém kraji (*čina*)

III 337

Schiller. A Sketch of his Career and Works. By Karl Blind. London. 10. November, 1859. F. Hollinger, english and foreign Printer, 3, Litchfield street, Soho. 8 s.

anglicky, arch nadvakrát složený, nerozřezaný, text tištěn drobným písmem, rozdělen do sedmi krátkých kapitol

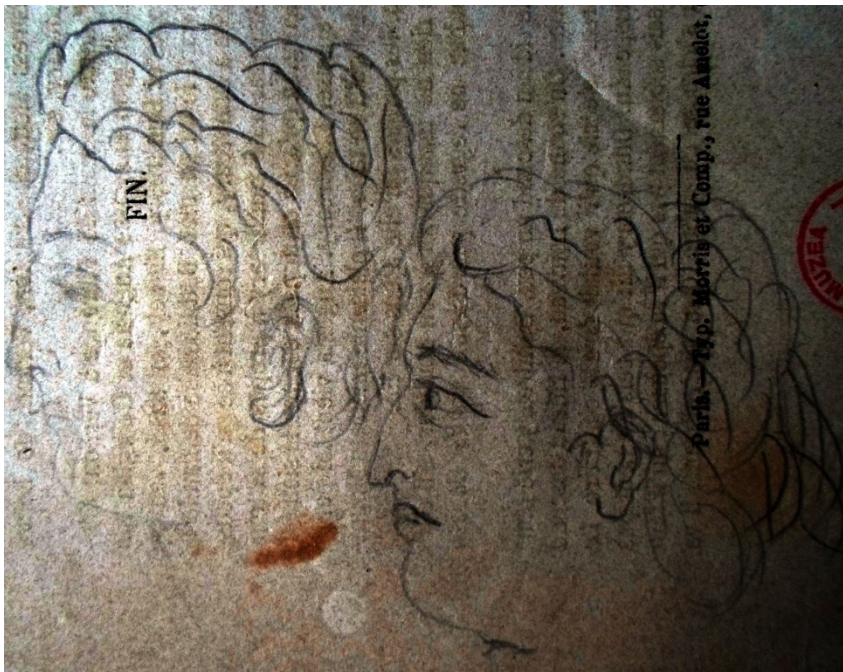
Written at the request of the General Assembly of the Schiller Festival Committee.

III 338

Lord Dundreary. Notre cousin d'Amérique. Comédie en trois actes par Tom Taylor. Le rôle de lord Dundreary écrit et créé par M. Sothorn. Analyse. Paris. Chez les éditeurs, rue Grange-Batelière, 13. 1867. Typ. Morris et Comp., rue Amelot, 64. 24 s. Théâtre italien.

francouzsky, původní obálka, zadní část chybí, hřbet částečně nově vyztužen vlepěním tužšího papíru, cca 20 cm na výšku, prix: 50 cent.

na poslední straně pod textem vertikálně tužkou kresby (tři drobné malůvky; dva náčrty portrétů z profilu, každý cca 6 × 5 cm)



III 339

Progress and Poverty. An inquiry into the cause of industrial depressions, and of increase of want with increase of wealth: the remedy. By Henry George. New York: Henry George, 24 Ann St. 1888. Land and Labor Library, Vol. I., No. 62. XIV+512+34 s.

anglicky, původní béžová obálka, brožura od s. 127 nerozřezána, 4. vydání
Price, thirty-five cents (cloth, \$ 1; paper, 35 cents)

Entered at the Post Office, N. Y., as second-class matter.

Land and Labor Library. – Published weekly, by Henry George, at the office of The Standard, 25 Ann Street, New York. Annual subscription, \$ 2. Vol. I., No. 62. New York, January 21, 1888.

III 340

Eugene Aram; or, Saint Robert's Cave. A drama, in three acts. By W. T. Moncrieff, Esq. With an illustration, and notes, biographical and critical, by D. G. London: Samuel French, publisher, 89, Strand. / New York: Samuel French & Son, publishers, 38, East 14th Street. [187X.] French's Acting Edition (Late Lacy's), 1534. Cumberland's British Theatre. 68 s. anglicky, původní světle růžová obálka, brožurka cca 18 cm na výšku, ilustrace na frontispisu 6 d. or 15 cents, Post free In Great Britain only.

na přední vnější obálce v pravém horním rohu tužkou (připsáno k ceně): 60

III 341–342

Critical and Historical Essays, contributed to the Edinburgh Review. By Thomas Babington Macaulay. Copyright edition. In five volumes. Leipzig. Printed by Bernh. Tauchnitz jun. 1850. Vol. I. 394 s. Vol. IV. 349 s. Collection of British Autors, Tauchnitz edition. Vol. CLXXXV., CLXXXVIII.

anglicky, původní světle hnědooranžové obálky mírně poničené; pouze první a čtvrtý díl The price of each volum eis ½ Thaler (1 s. 6 d.).

The corrections of the press by Dr. Fluegel.

341: v textu na s. 40–41 modře a červeně zatrženo v okraji (esej o Miltonovi)

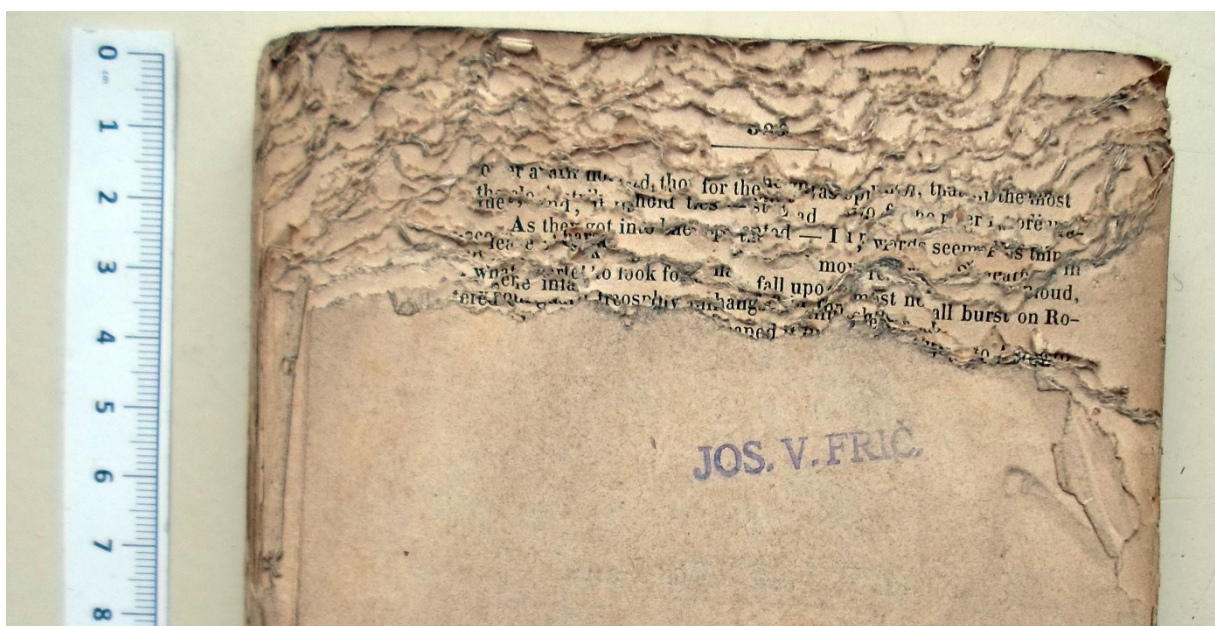
III 343

Zanoni. By Edward Lytton Bulwer. Leipzig. Printed by Bernh. Tauchnitz jun. 1842. XV+398 s. Collection of British Authors, Tauchnitz edition. Vol. XIII. in one volume.

anglicky, vpředu původní světle hnědooranžová obálka, zadní obálka chybí, defektní svazek (cca ¼ zničena, pravděpodobně hladovým hlodavcem)

The corrections of the press by Dr. Fluegel.

(→ viz III 341 a 342: tatáž edice)



III 344

La France ou l'Angleterre? Variations russes sur le Thème de l'attentat du 14 Janvier. Par Iscander. (A. Herzen.) Londres. Trübner et C^{ie}. Paternoster row. 1858. T. Richards, 37, Great Queen Street. 46 s.

francouzsky, tištěno v Londýně, původní mírně potrhaná obálka s černo-červeným písmem na přední vnější obálce v pravém dolním rohu tužkou: 9

na konci článku vytištěno datum *20 Mars 1858. Putney.* a na vnitřní zadní obálce: „L'auteur promet de nous donner, dans quelques semaines, une ou deux autres variations. Ces articles seront publiés dans le journal russe le *Kolokol*, qui paraît à Londres, tous les quinze jours, sous la rédaction de M. ISCANDER.“

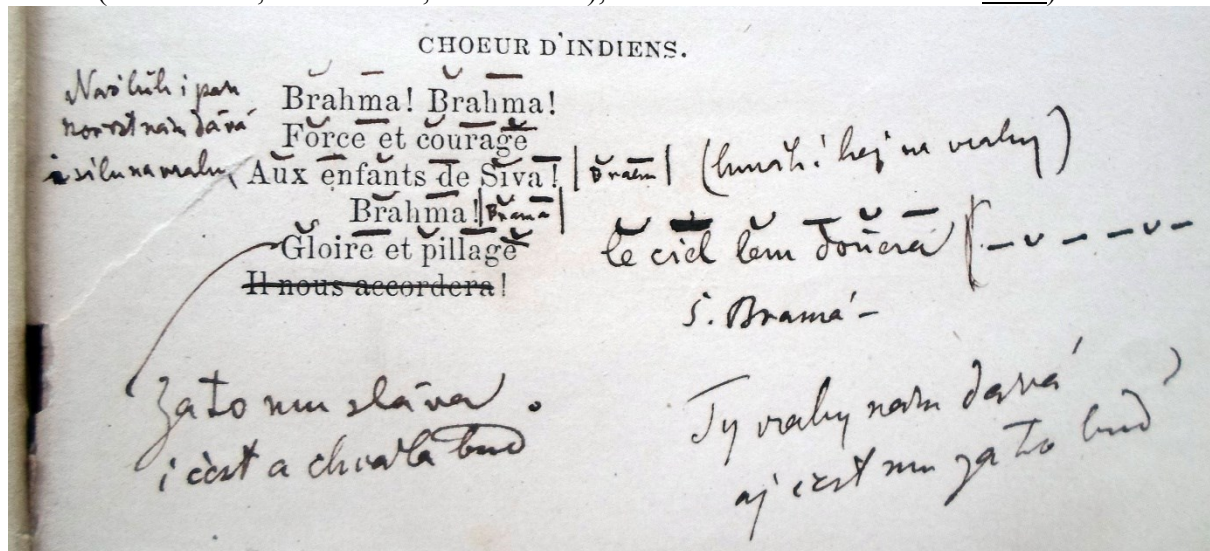
III 345

L'Africaine. Opéra en cinq actes. Paroles d'Eugène Scribe. Musique de Giacomo Meyerbeer. Représenté pour la première fois sur le Théâtre impérial de l'Opéra le 28 avril 1865.

Deuxième édition. Paris. Librairie internationale. A. Lacroix, Verboeckhoven et C^e, éditeurs. 15, boulevard Montmartre, 15. Au coin de la rue Vivienne. / G. Brandus & S. Dufour, éditeurs de Musique. 103, rue de Richelieu, 103. Au premier. [1865.] Imprimerie Poupart-Davyl et Comp, rue du Bac, 30. 85+10 s.

francouzsky, původní žlutá obálka potřísněna černým inkoustem, s podobiznou na frontispisu, (cena) deux francs

v seznamu vystupujících postav tužkou podtržena jména dvou herců: Marie Battu a M. Faure v textu tužkou zatrháno v okraji i podtrháno; tužkou i černým perem interlineární vpisky a poznámky v okraji česky i francouzsky manu JVF (překlad, úprava replik či scén pro provozování, metrické značky u některých veršů, změny slovosledu), na s. 9 v levém horním rohu otisk prstu; na posledních stranách k replikám v pravém okraji vepsáno černým perem datum (s. 79: 21/VI; s. 81: 22/VI; s. 82: 23/VI), v závěru s. 85 růžově: 24/VI 1885)



III 346

Biographie poétique de P. J. de Béranger. Par P. Alexis Dalès, membre de la Société des auteurs. Hommage de l'auteur a son ami L. Viellot. Immortelles et Pervenches. Édition populaire contenant La Biographie poétique, Notice biographique suivie d'une foule d'anecdotes concernant la vie de l'immortel poète, et terminée par plusieurs poésies et chansons choisies de P. Alexis Dalès. Paris. Dutertre, libraire-éditeur, passage Bourg-l'Abbé, 20 et chez tous les marchands de nouveautés en librairie. [1857.] Paris. – Imp. Simon Raçon et Comp., rue d'Erfurth, 1. 71 s.

francouzsky, původní světle béžová obálka, nedatováno
v textu zatrženy po kraji odstavce tužkou; na s. 38 v levém horním rohu tužkou vpis velkými písmeny: *Byt*

III 347

Oeuvres de Danton. Recueillies et annotées par A. Vermorel. Paris. F. Cournol, libraire-éditeur. 20, rue de Seine, 20. Poissy, typ. et stér. de Aug. Bouret. Cournol libraire. [1866.] 316 s.

francouzsky, původní světle béžová obálka, přibližně od poloviny nerozřezáno, nedatováno, Prix: 3 fr.

v textu modře a červenohnědě podtrháno, zatrženo v okraji; na s. 253 červeně korektura roku 1793 → 4

III 348

Paradoxe sur le Comédien par Diderot. Précédé d'une Préface-Causerie par E. Joseph Lardin. Paris. 15 Novembre 1864. Bureaux de la publication, Rue Coq-Héron, 5 / Imprimerie de Dubuisson et C^{ie}, 5, Rue Coq-Héron. / Lucien Marpon, 4 à 7, Galeries de l'Odéon et chez les principaux libraires. Bibliothèque nationale collection d'auteurs anciens et modernes. 191 s.

francouzsky, původní světlá šedomodrá ilustrovaná obálka

25 centimes le volume / 35 centimes rendu franco dans toute la France

III 349

Les Deux Orphelins. Avec Notes allemandes et Questionnaires par M^{me} A. Brée, Ancienne maîtresse de conversation à l'Institut français de Leipzig. Seconde édition. Leipzig. Librairie de Baumgaertner. 1861. Imprimerie Ducale a Altenbourg. Druck der Hofbuchdruckerei in Altenburg. (H. A. Pierer.) Lecture et conversation. Petite Bibliothèque Française, ou choix des meilleurs ouvrages de la littérature moderne, a l'usage de la jeunesse, avec notes allemandes et questionnaires. 19^e volume. 144 s.

francouzsky (antikva), poznámky pod čarou německy (fraktura), původní zelená obálka výuková edice (po jednotlivých kapitolách následují otázky k francouzskému textu, pod čarou pak německy překlad méně frekventovaných slov, vysvětlení gramatických a ortografických pravidel ap.)

na přední vnější obálce v dolním okraji uprostřed tužkou: 67, v dolním levém rohu: *ab*

III 350

Yr A, B, C, I Blant Ieuaingc. Llundain [= Londýn]: Argraffwyd dros Gymdeithas y Traethodau Crefyddol, ac ar werth yn eu ty, rhif. 56, Paternoster-row. // ac ar werth yn yr ystordy, 56, Paternoster row; a 65, St. Paul's Churchyard. // gan W. Clowes a'i Feibion, Stamfordstreet. 16 s.

velšsky, antikva, původní tmavozelená obálka, cca 11 cm na výšku, nedatováno skvrnky červené barvy, pravděpodobně od pečetního vosku (na s. 8 v okraji otisk prstu) brožurka obsahuje dětskou říkanku pro zapamatování abecedy s obrázky, tematicky čerpá z biblických příběhů



III 351

Aide-Mémoire d'orthographe de principes, ou recueil de règles formulées brièvement, faciles à retenir, et propres à résoudre les Difficultés orthographiques de notre Langue.

Par P.-A. Clouzet aîné, Professeur de Belles-Lettres, et Auteur de différents ouvrages didactiques; Fondateur et Directeur du Journal d'Education. L'ignorance de l'Orthographe est le signe certain d'une éducation fort négligée. Quatrième édition. Paris, chez Jules Tardieu, Libraire-Editeur, Rue de Tournon, 13. / Bordeaux, chez tous les libraires et chez l'Auteur, Rue Porte-Dijeaux, 45. 1866. Maison Lafargue: Coderc, Degréteau et Poujol, suce. / Bordeaux. Imp. de F. Degréteau et Comp. 107 s.

francouzsky, původní tmavozelená obálka mírně poničena (skvrny od vosku a kávy)
kapesní pravidla francouzského pravopisu, Memento d'Orthographe utile a tout le monde, tant aux nationaux qu'aux étrangers, Prix: 75 cent.

na vnější obálce vpředu i vzadu téměř neznatelné stopy črtání černým perem

III 352

Évangile de N.-S. Jésus-Christ, selon Saint Matthieu. Version revue sur l'original par J. Matter, Inspecteur général de l'Université. Versailles: Imprimé aux frais du Dépôt biblique (The Bible Stand) au Palais de Cristal, a Londres. Pour être distribué gratuitement de Paris. 1867. Imprimerie Cerf, rue du Plessis. Exposition universelle. 106 s.

francouzsky, původní oranžová obálka mírně zašpiněna, brožurka cca 11,5 cm na výšku

III 353

Die Nürnberger Puppe. Komische Oper in einem Akt von Leuven und A. v. Beauplan. Deutsch von Ernst Pasqué. Musik von A. Adam. Mainz. Großh. Hess. Hofmusikhandlung von B. Schott's Söhnen. 1852. Druck von Th. v. Zabern in Mainz. 28 s.

německy, fraktura, původní bledě růžová obálka

Als Manuskript gedruckt. Preis 24 Kreuzer.

na přední vnější obálce k údaji o ceně brožury černým perem připsáno: *u Mo* nebo *11 Ato*, tužkou vpravo: *ƒ*, vlevo vytlačen křížek

III 354

Geschichte der deutschen Literatur mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller von Heinrich Kurz. Mit vielen nach den besten Originalen und Zeichnungen ausgeführten Illustrationen in Holzschnitt. Zweite Auflage. In circa 50 halbmonatlichen Lieferungen à 6 Ngr. Zweite Abtheilung. Vom zweiten Viertel des 16. Jahrhunderts bis die neueste Zeit. 19.–28. Lieferung. Leipzig. Druck und Verlag von B. G. Teubner. 1857–1858.

německy, fraktura; původní sytě žluté obálky; tisk po dvou sloupcích na stránce; kromě posledního sešity nerozřezány; tematicky z období Siebenter Zeitraum. Von ungefähr 1770 bis zu Göthe's Tod (1832)

5 sešitů určených k možnému svázání, neúplné (celkem 416 stran s navazující paginací od 1), s rytinami portrétů spisovatelů, faksimile autogramů a ukázek z tvorby na přední vnější obálce sešitu č. 19–20 uprostřed tužkou připsáno pod 6 Ngr.: /3 a vpravo: 57; v horním okraji ostatních sešitů 57 cf– 12/3

III 355

Geschichte der slavischen Literaturen von A. N. Pypin und V. D. Spasovič. Nach der zweiten Auflage aus dem Russischen übertragen von Traugott Pech. Autorisirte Ausgabe. Zweiter Band. Zweite Hälfte. Čecho-Sloven. Lausitzer Serben. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1884. 509 s.

německy, antikva, původní světle hnědá obálka, rejstřík nerozřezán druhý svazek Dějin slovanské literatury (5.–7. kapitola)

na konci textu vytištěno datum 7. (19.) Juli 1880.

v textu modře a červeně podtrháno, zatržení v okraji (zejména v pasážích o Husovi a o české a slovenské soudobé literatuře, zvýrazněna především propria) se značkami (3?!x) a vpisky (česky/německy, antikva/kurent); na s. 209 v levém okraji odčítané cifry; na s. 248, 250, 254, 260 černým perem podtrhány zmínky o Fričovi

s. 40: ohne Beispiel war → *právě to je páli*

s. 71: die čechische Literatur, wie das ganze politische und sociale Leben, in Form und Inhalt einen so starken lateinisch-deutschen Einfluss zeigt → *to úskok!*

s. 72: wenn auch nur dunkle, Erinnerungen an eine eigene slavische Kirche vorhanden gewesen sein → *sind wir erloschen!*

s. 141: auch weiterhin in den Volksmassen erhalten habe → *pravda* + ein Streben, von den romanisch-germanischen Principien zu den slavischen zurückzukehren → *ano, ale slov. tradice nejsou byzantismy*

s. 143: dunkel → *a leží to v pohanství!*

s. 144: unfruchtbar für die Sache der Čechen → *Tak jest!*

s. 448: ins Volk → *Erben*

s. 451: Bei den Lausitzer Serben traten zwei Literaturen auf → *kat. a prot.*

s. 454, odkaz pod čarou: *Lamanský!* [= Vladimír Ivanovič Lamanskij, 1833–1914, ruský překladatel]

III 356

[Ugo Foscolo.] **Lettere di Jacopo Ortis.** Firenze. Felice le Monnier, editore. 1858. 154 s. italsky, antikva, s podobiznou autora na frontispisu, původní bledě růžovohnědá obálka po utržení zpevněna a přichycena ke hřbetu izolepou na přední vnější obálce v horním okraji uprostřed slepotiskové oválné razítko nakladatele (cca 3,5 × 1,5 cm): FELICE LE MONNIER / FIRENZE / TIPOGRAFO EDITORE; v dolním

okraji uprostřed vlepěn obdélníkový knihkupecký štítek zelené barvy (cca 9 × 1,5 cm):
LIBRAIRIE FRANÇAISE ET ANGLAISE DE J.-H. TRUCHY, 26, BOULEVARD DES ITALIENS, A PARIS.

v textu modře a červeně podtrháno, v okraji zatrženy odstavce, zvýrazňující závorky, výjimečně značky (-X); na s. 17 černým perem v prvním řádku textu vyznačen počet písmen (zatrženo každé páte) [= měřítko?]

na zadní vnitřní obálce v horním pravém rohu tužkou vpis: 2 fu; v dolním levém rohu: W320



III 357

Die letzten Briefe des Jacopo Ortis. Aus dem Italienischen des Ugo Foscolo von Adolf Seubert. Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. [1870.] Universal-Bibliothek. Doppel-Bändchen. 246, 247. 171 s.

německy, fraktura, původní pastelově oranžová obálka, cca 15 cm na výšku

Jeder Band ist einzeln für 2 Sgr. käuflich. / 4 Silbergr. 14 Xr. rhein.

v textu modře a červeně zatrženo v okraji, výjimečně se značkou (3), zvýrazňující závorky (→ viz III 378: totožná edice)

III 358

Evangelo di San Matteo. Versione secondo la traduzione di Giovanni Diodati, riveduta ed emendata sull' originale greco. Oxford: Stamperia dell' Università. / Londra: Stampato per la depositeria della bibbia (The Bible stand) nel Palazzo di Cristallo. Per la distribuzione gratuita. 1867.

italsky, antikva, původní sytě světlemodrá obálka s ornamentální kartuší, cca 11 cm na výšku

III 359

Andenken an die Welt-Ausstellung von 1867. [= památka na světovou výstavu 1867]

Evangelium Sankt Matthäi. London. Gedruckt auf Kosten der Gesellschaft zur Verbreitung des Christenthums unter den Juden/Israeliten. 1867. Straßburg, gedruckt bei Wittwe Berger-Lebrault. 64 s.

německy, fraktura, původní pastelově oranžová obálka s ornamentální kartuší, cca 11 cm na výšku, Matoušovo evangelium tištěné v Londýně

III 360

Genf und die Genfer seit zwei Jahrtausenden. Historisch-biografisches Lexikalwerk in fünf Büchern von K[arl] M[aria] Kertbeny, Ehrenmitglied des Genfer National-Instituts. Erstes Heft. Genf. Buchdruckerei von Pfeffer u. Puky, Rue du Montblanc, 5. 1862. 54 s.

německy, fraktura, původní světle béžová obálka, nerozřezáno

Probeheft: gratis. Subskriptionspreis des ganzen Werkes: 10 Franken.

vložen tenký světle modrý list s tištěnou autorovou anotací a doporučením k předplacení díla vydávaného postupně po částech v samostatných sešitech

na zadní vnější obálce vytištěno: POST TENEBRAS SPERO LUCEM Devise des Genfer Stadtwappens vor der Reformation. / POST TENEBRAS LUX Genfer Devise seit der Reformation.

III 361

Dr. Bethel Henry Strousberg. Biografische Charakteristik. Von Ernst Korfai. Mit Portrait. Berlin. Verlag von G. Eichler, Unter den Linden 27. 1870. Druck von Rosenthal u. Co. in Berlin, Auguststraße 80. 39 s.

německy, fraktura, antikva

na přední vnější obálce brožury vytištěno pouze datum: „Zum 13. März 1870.“

na frontispisu tištěné motto z Thomsonových The seasons

III 362

Die Buchhandlung von Schmalder & Pech in Leipzig (früher in Bautzen). Ihre Wirksamkeit und Stellung im slavischen Buchhandel, sowie die Bedingungen ihres ferneren Gedeihens. Ein Memorandum, herausgegeben vom jetzigen Besitzer der Firma J. C. T. Pech. Leipzig, Schmalder & Pech. 1873. Druck von Bär & Hermann in Leipzig. 22 s.

německy, antikva, béžová obálka

Als Manuscript gedruckt.

III 363

Gastmahl der Verwaltungsräthe von Edgar Lartey. Budapest, Wien, Leipzig. In Commission bei Wilhelm Lauffer. 1882. Budapest. Druck von Khór & Wein. 158 s.

německy, antikva, původní světle šedomodrá obálka

na zadní vnější obálce tužkou výčet slov ve dvou sloupcích (slovní hra, kolik výrazů lze vytvořit z písmen slova popokatepetl): *leto, potapka, pel, pole, pata, kalpak, akt, pole, kolek //*

popokatepetl, pot, topol, atlet, aloe, klep, plato, peklo, tel, kat, lék, polák, otelo, pop, takt, paka, teplo, lot, opat, klokot, popelka, poklop, potok

III 364

Einleitung in die slavische Literaturgeschichte und Darstellung ihrer älteren Perioden

von D^r Gregor Krek, Professor der slavischen Philologie und Litteratur an der Universität Graz. Erster Theil. Einleitung in die slavische Literaturgeschichte. Graz 1874. Verlag von Leuschner & Lubensky, k. k. Universitäts-Buchhandlung. Druck von B. G. Teubner in Leipzig. 336 s.

německy, antikva, původní světle béžová obálka, od s. 313 nerozřezáno

III 365

Jula Frangepani. Erzählendes Gedicht in zehn Gesängen den Manen „Byrons“ gewidmet von Albert Leitich. Agram. Buchdruckerei des Carl Albrecht. 1874. 30 s.

Extraabdruck aus der Agramer Zeitung.

německy, fraktura, světle růžová obálka

III 366

Der Italienische Stiefel. Schwank mit Gesang in 1 Akt. Mit Benutzung eines vorhandenen Stoffes von E. Jacobson. Musik von A. Conradi. In Vorbereitung auf dem Wallner-Theater in Berlin. Berlin, 1859. Druck von C. Guthschmidt & Comp., Lindenstr. 81. 20 s.

Als Manuscript gedruckt.

Eigenthum des Verfassers und nur durch den Theater-Agenten Herrn A. Heinrich in Berlin auf rechtmäßige Weise zu beziehen.

německy, fraktura, brožura bez obálky s modrým hřbetem

III 367

Die Verhandlungen der Anthropologischen und Archäologischen Section auf dem zweiten Congresse der böhmischen Aerzte und Naturforscher in Prag am 26. bis 29. Mai 1882. Aufzeichnung von Břetislav Jelínek. Wien. Selbstverlag des Verfassers. 1882. Druck von Wilhelm Köhler, Wien, VI. Mollardgasse 41. 50 s.

Separatabdruck aus dem XII. Bande (Neue Folge II. Band) der Mittheilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien.

německy, antikva, původní obálka, listy brožury nerozřezány

na přední vnější obálce v pravém horním rohu černým perem věnování: *Velectěnému pánu a příteli svému, panu J. V. Fričovi s uctou spisovatel.*

Velectěnému pánu a
příteli svému,
panu J. V. Fričovi
s uctou
spisovatel.

V FRIČ.

III 368

Aus der Männerwelt. Von Arne Garborg. Aus der Landsmaal, dem norwegischen Volksdialekt übertragen von Ernst Brausewetter. Einzig autorisierte deutsche Ausgabe. Budapest. Verlag von G. Grimm. 1888. Druck von Neuwald Illés, Budapest. Naturalistische Bibliothek des Nordens. II. 271 s.

německy, fraktura, původní světle béžová obálka zdobena kartuší s ornamentálním florálním motivem hnědé barvy, s úvodem a poznámkami překladatele
na přední vnější obálce v levém dolním rohu tužkou 21/5 89

Dieses Buch bildet eine Art Fortsetzung zu der im gleichen Verlage erschienenen Erzählung Bauernstudenten von Arne Garborg, ist aber ein selbstständiges Ganze. / Der Uebersetzer.

III 369

Des Himmels Schleudersteine. Aus der Chronik der Freistadt Debreczin, um 1667.

Gezwungene Unterhaltung. Aus dem Geplauder eines alten Barons. Zwei Novellen von Maurus Jókai. Wörtlich nach dem Ungarischen. Berlin, 1871. Verlag von M. Maas. Friedrichsstr. 104a. Wasserseite. Druck von G. Bernstein in Berlin. Maurus Jókai's Novellen und Erzählungen. Zweites Heft. 52 s.

německy, fraktura, původní zelená obálka

Jedes dieser Hefte erscheint in Zwischenräumen von 14 Tagen, und ist einzeln für 5 und 6 Sgr. franko durch unterzeichneten Verlag zu beziehen.

viz též III 370 (tataž edice)

III 370

Sylvester-Nächte. Aus dem Leben von zehn ungarischen Dichtern. Erinnerungen von Maurus Jókai. Die Dichtung Jókai's und die Gedichte Petőfi's übersetzt von einem Landsmanne und Jugendfreunde der zehn Dichter. Separat-Abdruck aus dem Berliner Fremden- und Anzeigebblatt. Berlin. Sylvester 1870. 1871. Verlag von M. Maas. Friedrichsstraße 104a. Wasserseite. Druck von G. Bernstein in Berlin. Maurus Jókai's Novellen und Erzählungen. Erstes Heft. 31 s.

německy, fraktura, původní zelená obálka

→ viz též III 369 (tataž edice)

III 371

Henrik Ibsen. **Rosmersholm.** Schauspiel in 4 Akten. 2. Auflage. Deutsch von M. v. Borch. Berlin 1887. S. Fischer Verlag. Druck von Wilhelm & Brasch, Berlin SW, Schützenstr. 68. 103 s.

německy, fraktura, původní světle béžová obálka

Den Bühnen gegenüber Manuscript.

na přední vnější obálce v levém dolním rohu tužkou 11/6 89 a v pravém dolním I; čísla v levém horním rohu částečně přelepena katalogizačním štítkem

III 372

Henrik Ibsen. **Die Frau vom Meere.** Schauspiel in fünf Akten. Deutsch von Julius Hoffory. Einzige vom Verfasser autorisierte deutsche Ausgabe. Berlin 1889. S. Fischer, Verlag. Nordische Bibliothek, herausgegeben von Julius Hoffory. Band I. Wilhelm & Brasch, Schützenstr. 68. 109+II s.

německy, fraktura, původní žlutooranžová obálka

Den Bühnen gegenüber Manuscript.

na přední vnější obálce tužkou smazané číslo

v seznamu postav tužkou přepis specifikující povolání dvou postav (kurent): Lyngstrand → *Bildhauer*, Ballested → *Maler*

III 373

Die Kronprätendenten. Historisches Schauspiel in fünf Akten. Nach dem Norwegischen Henrik Ibsen's. Deutsch von Adolf Strodtmann. Berlin. Verlag von Gebrüder Paetel. 1872. Druck von G. Bernstein in Berlin. 218 s.

německy, fraktura, původní bledě oranžová obálka

na přední vnější obálce v dolním levém rohu tužkou *13/I 87*, v pravém dolním rohu *148*, v horním levém rohu *3. x* (částečně přelepeno katalogizačním štítkem)

v textu na s. 155 v sedmé replice modře vepsána korektura (Nein → *Rein*), na s. 216 v horním okraji modře vpisek *Nidaros* (totéž jméno se vyskytuje níže v textu v místě, kde je poničen papír)

Das Recht zur Aufführung dieses Stückes in der vorliegenden Uebersetzung ist zuvor von dem Unterzeichneten zu erwerben. Eine für die Bühne eingerichtete kürzere Bearbeitung steht den Theaterdirektionen auf Wunsch zu Gebote. Hamburg. Adolf Strodtmann.

III 374

Gesammelte Gedichte, Dramen und Erzählungen. Von Heinrich Swoboda. Zweite vermehrte Auflage. Mit dem Portrait des Verfassers in Stahlstich. Leipzig. Druck und Verlag von Oswald Mutze 1881. 1. Band: Gedichte. 96 s.

německy, fraktura, původní zelená obálka

na přední vnější obálce v levém dolním rohu tužkou vpis: *1/7 81*, v horním levém rohu (částečně přelepen katalogizačním štítkem): *50 f* –

v textu modře zatrženy strofy v okraji textu, podtrhány verše, značky (X*)

III 375

Ahasverus. Von H. C. Andersen. Leipzig. Verlag von Carl B. Lorck. 1847. Erster Theil. 110 s. Zweiter Theil. 118 s. H. C. Andersen's Gesammelte Werke. Vom Verfasser selbst besorgte Ausgabe. Neunundzwanzigster und dreißigster Band. Druck von Fr. Nies in Leipzig.

německy, fraktura, původní světle béžová obálka s tištěným znakem nakladatelství (iniciály C. B. L.), dva díly v jednom svazku (každý s vlastní titulní stránkou a samostatnou paginací)

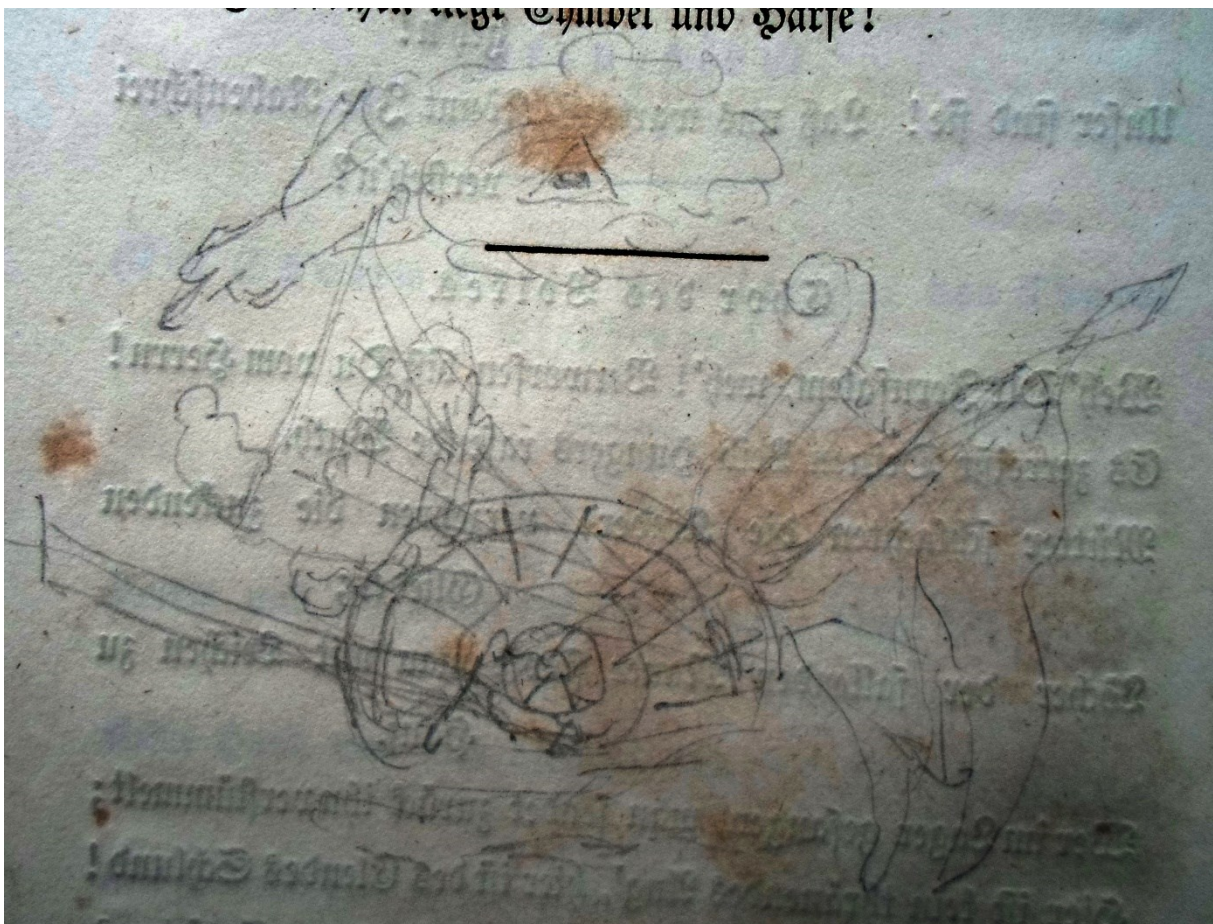
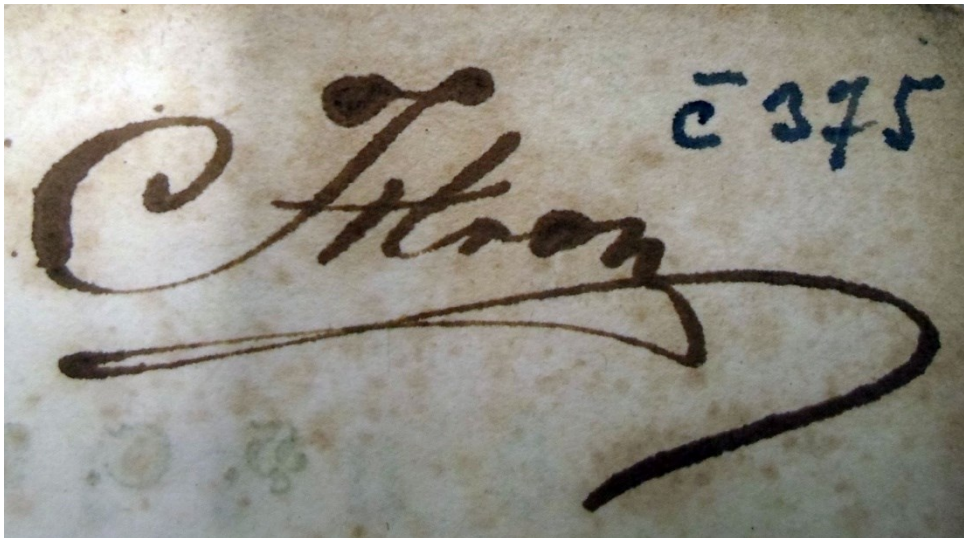
na prvním listě brožovaného svazku, tj. předním vakátu (rub frontispisu) v pravém horním rohu černým perem Fričův podpis pseudonymem: *J Hron*

na frontispisu vertikálně v levém okraji vpis tužkou: *NB aa/4* – a černým perem horizontálně vpis *dr*.

na titulní stránce v dolní části uprostřed černým perem vpis přes tisk: *d*·

v textu tužkou vpisky v okrajích i interlineárně (česky, kurent i antikva; různé rukopisy), zejména na začátku básně překlad slovíček (např. s. 19, v. 4: *touha*, v. 5: *zboznost*, v. 12:

odlesk radosti), tužkou a červeně podtrhány a v okraji zatrženy verše, značky (3X), výjimečně korektury či varianty (s. 31: *2. mapa příležitostného žití | 1. tvář | 3. stopa*; s. 72, v. 4: *Herz* → *Gott*), na s. 72 kresba tužkou (cca 5 × 7 cm)



III 376

Shakespeare. Nach authentischen Quellen und eigenen Forschungen von A. von Winterfeld. Verlag von Werner Große in Berlin. Gedruckt bei W. Moeser in Berlin, Stallschreiberstraße 34. [1864.] 44 s.

německy, fraktura, původní oranžovožlutá obálka, 14 cm na výšku

na přední vnější obálce v dolním okraji tužkou 64

v textu tužkou podtrháno a zaškrtnuto v okraji, ojedinele černým perem vpisek k obsahu či značka (!≠)

III 377

Feste zu Prag am 24. April 1854 aus Anlaß der Vermählung Seiner k. k. Apost. Majestät Franz Joseph I. mit Ihrer königl. Hoheit der durchlauchtigsten Herzogin Elisabeth von Bayern. Geschildert und herausgegeben von Jan z Prahy. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Prag 1854. C. Vetterl'sche Buchdruckerei in Prag. 38 s.

německy, fraktura, brožurka (15 cm) kompletně tištěná na světle růžovém papíru a vevázaná do nepůvodních, sytě červených texturovaných desek

III 378

Die Patientin. Schwank in einem Aufzug von Xaver Menhard. Regie- und Soufflierbuch mit dem vollständigen Scenarium. Leipzig. Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. Universal-Bibliothek, 2627. [1889.] 40 s.

německy, fraktura, původní pastelově oranžová obálka, cca 15 cm na výšku, tištěná dedikace díla Stroupežnickému

Jeder Band ist für 20 Pfennig einzeln Käuflich / 12 kr. Ö. V.

III 379–380

Handbuch für Reisende in Italien. Von dr. Ernst Förster. Siebente verbesserte und vermehrte Auflage. München. Literarisch-Artistische Anstalt, der J. G. Cottaschen Buchhandlung. 1863. Erster Theil. Reisen nach und in Italien bis Florenz. Mit vielen Karten und Plänen. X+451 s. Zweiter Theil. Reisen in Mittel- und Unteritalien. VI+502 s. Buchdruckerei der J. G. Cottaschen Buchhandlung in Stuttgart und Augsburg.

německy, antikva; 2 svazky/díly v původní knižní vazbě s texturovanými černými deskami a písmem zlaté barvy, každý katalogizován pod vlastní signaturou
dvousvazkový průvodce po Itálii, typický bedekr obsahující praktické rady pro cestovatele (doprava, zábava, služby), ale i naučný přehled geografický, kulturní, politický, historický, literární atd., soudobé reálie jak v tabulkách, tak formou výkladu, s návrhy tras a prohlídek

III 379: **Förster's Italein I. Ober-Italien**

na přední předsádce mapa (Uebersichtskarte) s červeně podtrženými místy (Glurns, Bormio) na předním přídešti v horním levém rohu tužkou 29/3 64, v pravém *f.* 9.5

v textu podtrháno tužkou, černým perem, modře i červeně, v okrajích zatržení a značky (X3+), poznámky i nákresy tras, vpisky a komentáře, seznamy, postřehy a malůvky (zejména v pasážích: Terst, Benátky, Turín, Pisa; nejvíce vpisů tužkou v okraji: Florencie)
v historických přehledech na s. 57 tužkou podtrženy názvy: 1859 Montebello, Varese, Palestro, Magenta, Solterino; na s. 64–66 tužkou podtrháno v přehledu církevních dějin
v oddíle informací pro turisty podtrháno tužkou: Triest (Dampfschiffe, Eisenbahn nach Venedig; Grabmal Winckelmanns; Spaziergänge: Man geht hier sehr viel zu Fusse, Villa Boschetto, Villa Ferdinandiana; Locanda grande, Miramar), von Triest nach Venedig (täglich geht das Dampfschiff in 8 St. nach Venedig), Venedig (Ankunft: Am Bahnhof stehen Omnibus – Gondeln bereit nach dem Gasthof, den man anruft, fahren – 40 Soldi; Abreise: $\frac{3}{4}$ St. vor der Abfahrt im Bahnhof; Hôtel Bauer, Geographisch-statistische Notizen: die Mücken; Geschichte: Mario Falieri, Katharina Cornaro, Bleidächer; Anmerk: Besteigung des Marcusturmes, Gondelfahrt durch den Canal grande, und Abends den Besuch des Marcusplatzes, bei Mondschein; Oeffentliche Plätze, Canäle, Brücken: Marcusplatz, was vom Marcusturm am besten zu sehen ist – der Glockenturm, vollständige Uebersicht der Stadt, geflügelten Löwen, Merceria, wo die schönsten Kauf, riva degli Schiavoni, Giardini pubblici, Interessanter Anblick der Stadt und des Hafens, Fahrt durch den Canal grande, Nach der Brücke des Rialto, Ponte Rialto, Mittelpunkt des venetianischen Marktreibens und stets, S.

Marco, Modell des Bucentaurus, ponte dei Sospiri neben Pal. Ducale; Theater: La Fenice; Lido – Man kehre wo möglich Abends zurück, um den Anblick der Lagunenstadt), nach Mailand (Angelo ~~nicht~~ zu empfehlen, Schöne Aussichten auf dem Castello Grande, Kastanienbäumen nach Magadino), Lago maggiore (Brissago Schweizer Grenzort, Canobbio – ältesten und reichsten Orte, in herrlicher Lage, Castell S. Arialdu den Märtyrertod, Intra, zwei kleine Fischerinseln, fünf gefürchteten Seeräubern, Pallanza wunderschön gelegen, Laveno, S. Caterina del Sasso, Felssturz, Baveno, Borromeo mit Erde bedecken und anpflanzen, Isola bella, Aussicht entzückend), s. 208 tužkou vpis: Eisenbahn über Novara nach Mailand → 3 fr 50 !!; von Lindau nach Mailand (Altorf; s. 211 tužkou vpisky: Zur Erinnerung an Tells Apfelschuss sind hier zwei Brunnen → /interlineární/ *figuren* + /v okraji/ *Tells Statue Thurm m. Fresken*; Bürglen; s. 211 v pravém i levém okraji náčrtky cesty; Urnerloch, guten Käse /vpis v okraji: *lustige Walliser*/, s. 212 v horním a levém okraji vpisy: Feld, Sust → *Prossa nejvyšší + byl špitál v 13. v. voj. Longol von Rodunt bruecke gefahrlich Einöde*; Stretto; v levém okraji součet vzdáleností a interlineární vpis: *Biassa*), Mailand (Das Amphitheater, P. di Brera – Die Gemäldesammlung: v dolním okraji na s. 232 vpis: *Dan. Crespi Kristus pod křížem upadající č. 36.*; 226. A. Mantegna Pietà; v dolním okraji na s. 233 vpis: *Read my Girl 516. Trom. Sposi prof Cav. Magni. Cap. XXXIV*; Theater della Canobbiana, T. Fossati, Fiando), von Genf nach Turin (≠ Aiguebelle, Pipin und Carl der Gosse, seit 5 Jahren, Frommen, Forellen, goldne Au), von Genf nach Turin (auf einem Felsen über der Stadt: Lemnicum, Charmettes, Verney, Bâtie, Montmeillan, ≠ Aiguebelle), von Verona nach Genua (Joubert, Suwarow, Moreau), Genua (Wirthsh.: Hôtel Feder, Wagen: Cittadine, Geographisch-statistische Notizen: nur zu Fuss zugängliche, Häuser neunstockig, aussen häufig bemalt; /tužkou slabě přeškrtnány pasáže:/ Ausfuhrartikel, Einfuhrartikel, Sprüchwort; die Frauen durch Schönheit, vornehmlich ihrer Tracht, Crist. Colombo; Gedichte: Andreas Doria 1528; Bemerkung: Freien zuzubringen; Oeffentliche Plätze und Spaziergänge: P. dell'acqua verde, Denkmal des Columbus, Statue Cavours, Leuchthurm, Der gewöhnliche Abendspaziergang der schönen Welt ist Acqua Sola, wo Sonntags Abend Musik ist, und der nahe Hügel eine herrliche Aussicht bietet; Fieschi, Facchini di caravana, Marmorgruppe; Gryphus ut has angit, / Sic hostes Genua frangit.; Domenico Piola und über dem Haupteingang ein Stück der Pisaner Hafenkette, von den Genuesen 1290 als Siegeszeichen heimgeführt; Kirchen: Familie Doria, Grimaldi; Sagro Catino, vermeintlichen Smaragd; Ort von einem Prälaten an einer Schnur gehalten wurde. 1809 kam es als Kriegsbeute nach Paris, wo indess der „Smaragd“ für gefärbten Glasfluss erkannt ward, was seine Zurückerstattung im Jahr 1815 erleichterte.; Ferner der Cassone S. Giov. Battista, ein Reliquarium, das die Ueberreste des Täufers einschliesst; S. Maria di Carignano; einer unterirdischen Capelle das Grabmal des Andrea Doria; Paläste, Sammlungen und Anstalten: Acquäduct, Conservatorio delle Fieschine mit 300 Mädchen, Pal. d'Andrea Doria, Pal. Ducale oder del Governo; Villa Durazzo – Eichen, Lorbeer, Erdbeerbäumen; Umgegend: Pegli), Sardinien (Bucinarischen Inseln), von mailand nach Turin (Magenta, Oestreicher, /v levém okraji vertikálně vpis tužkou:/ *obelisk franc. Armadě vděk a pieta N. III a V. E spojenci.*), Novara (Radetzky, Monte Rosa, Vercelli: Kathedrale der Leichnam 3, /v pravém okraji vertikální vpis tužkou:/ *je vidět z železnice pěkně*; S. Andrea 3), von Mailand nach Turin über Alessandria (vertriebenen Mailändern, nach des Kaisers Gegner, Alexander III., Marengo; Asti – Die Einwohner sind lebhaft und fleissig, und machen gute Seide und einen vortrefflichen moussirenden Wein /Nebbiolo/, und die „Acqua di fragola“ während der heissen Jahreszeit als kühlendes Getränk zu empfehlen; Alfieri), Turin (S. Giovanni Kathedrale, Capella di S. Sudario von Guarini, Königin Maria Adelheid, Gemäldesammlung – Christus in Emaus, Magdalenens Fusswaschung → *Madonna od Karla Dolce*, die Königin von Saba bei Salomo, A. del Sarto, Kampf der Liebe und des Weins, Domenichino, Guercino, Guido, Bronzino, IX. Cromwell, Van Dyk: Bildnisse der Kinder Carls I., Rubens, Angelica

Kaufmann, Holbein, Van Dyk: H. Familie, Rembrandt: Auferstehung des Lazarus, Holbein
 Erasmus Roterod., Douw, Wouwermans, Bart. Spranger, Rembrandt: der Burgmeister,
 Gegenüber der König Carl Albert von Hor. Vernet; P. Reale – Benvenuto Cellini, Alba;
 Theater: Circo Balbi), von Turin nach Arona (Ueber Borgo Ticino nach Arona 10 St. →
Minuten), Pisa (Kaiser Carl IV. ein blutiges Ende machte 1358, Campo santo, Kanzel des
 Baptisteriums, Il Campanile – schiefe Thurm, Galilei, Il Campo Santo, Spinello Aretino;
 Sculpturen: S. Petrus von Giov. Pisano, Jun. Brutus, guten Hirten, Bacchanal, Luna,
 Marmoraltar von Tommaso Pisano, Sarkophag mit der Jagd des Meleager, Sitzende Statue
 Kaiser Heinrichs VII., Grabmal des Augenarztes Andrea Vacca von Thorwaldsen, /v dolním
 okraji vpis: *134. z...d...e L'Inconsolabile!*; Giovanni da Bologna, Hungerthurm, in welchem
 Erzbischof Ruggieri den Grafen Ugolino, Lord Byrons Wohnung), Livorno (Denkmal
 Ferdinands I., Grossherzogs Ferdinand, Leopold, Die Aussicht ist belohnend), Florenz (v
 dolním okraji na s. 370 vpis tužkou: *hotel americaine Via Vigna Nuova*; Firenze, la bella; des
 letzteren; Medici, Kaufleute; Savonarola; Franz Maria, der 1574 vom Kaiser zum
 Grossherzog ernannt wurde; Giovanni Gaston starb 1737, Herzog Franz Stephan von
 Lothringen, Kaiser Franz I., Leopold, Leopold II., sein Land; Dante, Guicciardini, Galilei;
 älteste noch bestehende Kirche; die Unfähigkeit, das, was Schmuck in der germanischen
 Architektur ist, mit dem nothwendigen Bestand in constructive Verbindung zu bringen; woher
 es denn gekommen, dass die Aussenseiten der Gebäude erst nach Vollendung des Baues ihre
 Bekleidung erhielten, oder wenn die Mittel fehlten, nackt stehen blieben, wie die meisten
 ältern florentinischen Kirchen; selbständige toscanische Baukunst; Nicola Pisano, Giovanni,
 Andrea, Giotto; Michel Angelo, Dom. Pal. vecchio. Uffizi. S. Lorenzo; nach Eroberung
 Constantinopels durch die Franken 1204, mögen sich griechische Künstler und Kunstwerke
 über Italien verbreitet haben; Cimabue, S. Maria novella; Maler, Bildhauer, Architekt;
 Spinello Aretino; S. Miniato → ?; Leonardo da Vinci, vielseitigsten Genies; Michel Angelo;
 Andr. Vanucchi, genannt del Sarto; Ridolfo Ghirlandajo, Giorgio Vasari Schriftsteller, Aless.
 Allori, Cristofano Allori (Judith in Galerie Pitti), Carlo Dolci; Porta a S. Gallo, Triumphbogen
 Kaiser Franz I.; Madonna von A. del Sarto, Piazza della Signoria, Domplatz, Quai am Arno,
 Piazza della Signoria – David von Michel Angelo, Judith und Holofernes von Donatello,
 Perseus von Benvenuto Cellini, Raub der Sabinerinnen und Hercules den Centaur
 bekämpfend von Giov. da Bologna, zwei mächtige Löwen; Thusnelda → *3! první Menciana*;
 Tumelicus; grosse Brunnen, Reiterstatue Cosmus I., Zwischen beiden Kunstdenkmalen ist
 Savonarola verbrannt worden 1498.; Piazza del Duomo – An derselben Seite weiter nach
 Osten ist im Erdgeschoss eines Hauses der „Sasso di dante“, ein Stein; Ebers aus den Uffizi;
 S. Apostolo; Battisterio /S. Giov. Battista/, Bocaccio; gegen Osten von Lorenzo Ghiberti; eine
 Thüre, von der M. Angelo sagte, sie verdiene die Pforte des Paradieses zu sein; Taufbrunnen
 Dante; Grabmal des Bischofs Giov. da Velleri, Balthasar Cossa; S. Croce, Denkmal Michel
 Angelo's, Denkmal des Dante von Ricci → *3*; Buonaroti, Denkmal Alfieri's → *3*,
 Macchiavelli, die Verkündigung von Donatello, Lionardo Bruni, Skotnicki von Ricci, Gräfin
 Zamoyska, Gräfin Stolberg, im linken; Denkmal Gal. Galilei's → *ab + kresbička v podobě*
žebříku; Bened. da Majano; Dom – von Namen der Stadt und ihrem Wappen, einer rothen
 Lilie im weissen Felde; Weihbecken, Tabernakel von Holz mit S. Biagio, Denkmal des
 Messer Pier Farnese, In diese Sacristei rettete sich einst Lorenzo Medicis bei der
 Verschwörung der Pazzi; Das silberne Ciborium von Fr. Bambi; Kreuzabnahme,
 Marmorgruppe, letzte und unvollendet gebliebene Arbeit Michel Angelo's; Denkmal Dante's;
 Glockenthurm – 54 Reliefs + /tužkou v okraji vpis manu JVF:/ *vlez nahoru*,
 Entwicklungsgeschichte menschlicher Bildung; S. Felice; S. Lorenzo – Crucifix von
 Benvenuto Cellini, Grabmal des Cosmus Medicis, des „Pater patriae“, Capelle der Mediceer –
 Michel Angelo Buonarroti → *3*, des Giuliano de' Medici, Morgen- und Abenddämmerung, bis
 1531, Thüre von M. Angelo; S. Marco – Kloster, Savonarola in diesem Kloster als Mönch

gelebt; S. Maria novella – Cenci, Bild des Malers, Brunelleschi, Madonnenbild von Cimabue, Vertreibung des Drachen aus dem Marstempel, Strozzi, grosse Darstellung der streitenden und triumphirenden Kirche als Vorhalle des Paradieses, Hunde in Dominicanerfarben; ausgezeichnete Männer und Frauen, in denen man die Bildnisse von Petrarca, Laura, Boccaccio, Fiammetta, Cimabue; Buch der Weisheit 7,7–8; Arius, Sabellius und Averrhoes; speculative Theologie mit Pietro Maestro delle Sentenze, praktische Theologie mit Severinus Boëthius, Glaube mit Dionys. Areopagita, Hoffnung mit Joh. Damascenus, Liebe mit S. Augustinus, Arithmetik mit Pythagoras, Geometrie mit Euklides, Astronomie mit Ptolemäus, Musik mit Tubalcain, Dialektik mit Aristoteles, Rhetorik mit Cicero; Spezeria des Klosters – auch ein vortreffliches Veilchenpulver, verkauft, ist ein Zimmer ganz mit Wandgemälden aus dem 14. Jahrh. → 3; S. Miniato – Die Kircheistausser Gebrauch, wesshalb man sie sich muss aufschliessen lassen. Man schreibt der Kirche ein hohes Alter zu, bis ins 7. Jahrh. → 3, Die Capelle ist von Antonio Rosellino, ebenso wie das prachtvolle und schöne Grabmal des 25 Jahre alten Cardinals Jacopo da Lisbona, dessen Ornamente besonders nicht zu übersehen sind. In der Sacristei Lebensgeschichte des heiligen Benedict von Spinello Aretino; tritt mit scharfer Lehre vor den Kaiser, der im nächstfolgenden Bilde als Büssender; Im Campo Santo zerstörte Fresken von Spinello Aretino; Dichter Giusti; Accademia delle belle arti – Correggio, /tlustý škrt tužkou přes celou stránku/, Spinello Aretino → 3; Andr. Verrocchio; Der erste Engel links soll von Leonardo da Vinci als er noch ein Knabe war, gemalt sein; Tribune des Galilei; Palazzo Pitti – Eva von A. Dürer, Lüge von Salvator Rosa; Amor, Mars und Venus von Tintoretto → ?; La bella di Tiziano → *ta samá co jeho Venuše*; Tod der Magdalena von Rustichino, Veronese /seine Frau/, Maria mit dem Kind von Murillo, Bacchus von Guido Reni, Petrus Erweckungswunder von Guercino, Diogenes von C. Dolci, Murillo Madonna del rosario, Copie nach Rafael, Kreuzabnahme von A. del Sarto, Magdalena Doni von Rafael, Rembrandt von ihm selber, Angiolo Doni von Rafael, Leo X. von Rafael, Andrea del Sarto von ihm selbst → 3, S. Magdalena von Tizian, Giudo St. Petrus + Madonna della Seggiola von Rafael → 3!, Heilige Familie von A. del Sarto, Cardinal Guido Bentivoglio von Van Dyk; Rubens, er, sein Bruder, Justus Lipsius und H. Grotius; S. Famiglia dell'Impannata von Rafael, Crist. Allori Opfer Abrahams, Judith von C. Allori → 3 *ale ta malá skizza v Uffici jest co do oka i hrdého bolu trefnější*; Die Verschwörung Catilina's von Salvator Rosa → ?, Die Parzen von Michel Angelo, Andrea del Sarto mit seiner Frau von ihm selbst; Dessgleichen; Papst Julius II. von Rafael, Kain und Abel von Schiavone, Madonna von Van Dyk, Baldacchino von Rafael, Disputa von A. del Sarto, Vision des Ezechiel von Rafael, Cleopatra von Guido Reni, Deckengemälde von Sabatelli 1819, Andrea del Sarto von ihm selbst, Taufe Christi von P. Veronese; /vpisy tužkou v okraji a opravy v tištěném textu/ 200. Cardinal Hippolyt von Medicis in ungarischer Tracht von Tizian → 3 201 *Card. Hippolit. 200 Filip II (Titien)*; Franz I. von Bronzino, Madonna in tr. von Fra Bartolommeo, Cosmus I. von A. Bronzino, Moses von C. Dolci, Daniel Barbaro von P. Veronese, Johannes von C. Dolci, Weibliches Bildniss von Giorgione, Himmelfahrt Mariä von A. del Sarto, Martha von C. Dolci, Madonna mit dem langen Hals von Parmeggianino; vier Weltaltern von Pietro da Cortona, Madonna del Granduca von Rafael → 3 266; Weibliches Bildniss → 3; Kreuz-Abnahme von Tintoretto, Christuskopf nach Correggio, 275. S. Carlo Borrommeo von C. Dolci → 270; Lucrezia de' Medici + Garcia de' Medici von Bronzino; 297. Paul III. von Paris Bordone → 305 *Sv. Jan v poušti od Allori*; 324. *Rubens Duk of Buckingham*, Ferdinand I. von Medicis von Scipione Gaetano, ~~Bald. Peruzzi heilige Familie~~, 348. Dasselbe von Botticelli + 353. *Ecce homo* von Fra Bartolo → 353 Botticelli *bella Simonetta*; Stanza della Giustizia, Decke von Fedi, Männliche Bildnisse von Tintoretto, 397. *St. Jan evang. od Casto Dolci*; Venus von Canova; Galeria del Poccetti ausgemalt von Pocetti; 426 *Furino Eva představena Adamovi* / 428 *študie k Evě znamenitá*; Palazzo degli Uffizi – Cosmus I.; angeregt wurde der Plan 1834 Vincenzo Batelli; Cosmus Medicis, Beschirmer der Volksrechte, Beschützer der

Künste und Wissenschaften; Nicola Pisano, Donatello Bardi, Leonardo da Vinci, Buonarroti, Dante Alighieri, Petrarca, Boccaccio, Macchiavelli, Vespucci, Pier Capponi → !; Galileo Galilei, Guido Monaco von Arezzo, Notenschrift von Lor. Nencini, Benvenuto Cellini, Kaiserstatuen des August, Trajan und Hadrian, Decke mit Arabesken; Sammlung von Büsten römischer Kaiser, Kaiserinnen → *Poppea* ! / *Messalina* / *Livia tu Madonna* ! / *nos* [jednoduchý náčrtek tužkou] *vpadlé oči a tváře žádný prs uzké čelo*; Ganymed restaur. von B. Cellini; Zweiter Corridor – ein Altar angeblich von Cleomenes; Dritter Corridor – Wiederaufleben der Künste und Wissenschaftler, mit Bildnissen berühmter Florentiner → ?; Statuen – Marsyas; Nereide auf einem Seethier; Merkur, Apollo, Leda, Aeskulap, Marc Aurel, Bacchus von Michel Angelo; Altar mit Iphigenia; Büsten – Nero als Knabe, Julia, Plotina; Tanz von 30 Genien; Büste des Macchiavelli von 1495; Saal mit etruskischen Alterthümern, Cabinet der neuen Bronzen, Cabinet der antiken Bronzen /vertikální vpis tužkou v levém okraji → *Chimera Lev s koží hlavou na hřbetě a hada místo ohonu*; vpis tužkou v dolním okraji → *Zvěř z bronzu: Krocan páv létací (vše živé) – první Rozvrh Celliniho k jeho Theseovi (pak litina)* /, Cabinet der Vasen in terra cotta, Saal der Niobe /Gemälde von Van Dyk, die Mutter Rubens/, Saal des Baroccio /Ariosto, Magdalena von Carlo Dolci, Madonna von Sassoferrato, Bacchanal von Rubens, achteckige Tafel/, Cabinet der Inschriften /Altar genannt Pompa Isiaca, Bacchus und Ampelus/, Cabinet des Hermaphroditen /Torso eines Faun, Amor und Psyche, Ganymed, Hercules erwürgt Schlangen, Brutus von M. Angelo; Kopf eines Satyrs von demselben, als er 15 Jahre alt war, Grund seiner Einführung in die Akademie → 3/, Cabinet der Bildnisse berühmter /Rafael, Leonardo, Michel Angelo, Tizian, Guercino, Tintoretto, Van Dyk, Rembrandt, Mengs/ + v levém okraji dole vertikální vpis → *Rafaelo Mengs*, v dolním okraji vpis → *(Maria Robusti) / Van Douw / Seybolt – dělá do podrobná a Denner dtto*; Cabinet der venetianischen Schule /Bildniss Sansovino's von Tizian → ~~v košili kdo to?~~, Franz von Urbino und seine Gemahlin von Tizian → ~~v košili~~, Vater Cosmus' I. von Tizian, Flora von Tizian, Kreuzigung von P. Veronese/ → ~~v košili~~, Cabinet der Gemmen → *Gemmem Savanarola*; Cabinet der französischen Malerschule /Rousseau von Largillière, Statue der Venus della Spina/, Cabinet der niederländischen Malerschule /Thomas More von Holbein, Franz I. von demselben/, Cabinet der italienischen Malerschule /ein Medusenhaupt von Caravaggio, Europa von Albani/, Tribune mit einer Auswahl der vorzüglichsten Antiken und Gemälde /Statuen – Venus von Medicis von Cleomenes, Apollino aus der Schule Praxiteles, der tanzende Faun, der Schleifer; Gemälde – Anbetung der Könige von A. Dürer; der schlafende Endymion + eine Sibylle von Guercino, heil. Familie von Michel Angelo, Card. Agucchia von Domenichino, Venus und Amor 2x + der Prälat Beccadelli von Tizian; die Beschneidung, die Anbetung der Könige und die Himmelfahrt von Mantegna; Madona mit dem Kind und Heiligen von A. del Sarto, Madonna von Guido, Kindermord von Daniel da Volterra, heilige Familie mit S. Katharina von Paolo Veronese, Bacchanal von Ann. Caracci, Johannes und Sebastian von Pietro Perugino; Maddalena Doni; zwei heilige Familien; Johannes in der Wüste; Julius II.; Fornarina von Dom. Alfani, Johann von Montfort von Van Dyk, Hiob und Jesaias von Fra Bartolommeo, Madonna vor dem Kind knieend + die Enthauptung des Johannes von Correggio, Madonna von Giulio Romano, Hercules am Scheidewege von Rubens + v dolním okraji tužkou vpis → *Kranach* /, Cabinet der florentinischen Schule /Medusenhaupt von Leonardo, Bildniss des Andrea del Sarto von ihm selbst, die Höllenfahrt von Bronzino → v levém okraji vertikální vpis: *B[i]liverti Josef a Putifar*; Sammlung der Medaillen, Cameen, geschnittenen Steine etc. → *viděl*; v dolním okraji tužkou vpis → *Petr.*; Palazzo Vecchio – Eingangsthor die Marmortafel mit dem Plebiscit; 12 Minister von Frankreich, England, Deutschland, Böhmen, [...] → v pravém okraji vertikální vpis: *viz Vyšehradu Z Malé 73 str / novější obrazy – náš poslanec není k poznání*; s. 420 vertikální vpisy tužkou v levém okraji: *viděl poradní sail a Kasačního soudu + a Vyšehrad*; Merkwürdige Häuser – Dante → (2), Michel Angelo (73) → (64), Alfieri,

Galilei, Macchiavelli → 16; Der Garten Boboli – immergrünen Bäumen → *překrásné tam vavříny a cyprýše*; Cascinen
v rejstříku zaškrtnuto jméno Daniele Crespi

r, entrainseiter Sarkophag mit einem
1- Kreuz zwischen zwei Adlern.
1- Der **Glockenthurm** (33) (Campa- *vlez*
er nile) neben dem Dom in germanisch- *vahom*
t- toscanischem Geschmack von **Giotto**,

95. *Crist. Allori*, Opfer Abrahams. legung von *P. Perugino*. 163.
96. Judith von *C. Allori*. 97. Ver- kündigung von *A. del Sarto*.
kündigung von *A. del Sarto*. 99. Madonna del Baldacchino von
Guercino, St. Sebastian. — IV. 100. *fael*. 166. Männlicher Kopf
Rebecca am Brunnen von *Guido*. *B. Caracci*. 167. Tanz der
101. Christus von *Baroccio*. 102. und Apolls von *Giul. Romano*.
Magdalena von *Aur. Luini*. 103. S. Petrus von *Guercino*. — III
Moses von *Guercino*. — Stanza di Adam und Eva von *Campa*
Giove. I. 108. Männliches Bildniss 171. Tommaso Fedra Inghiran
von *Paolo Veronese*. 109. Weibliches *Rafael*. 172. „Disputa“ von

*ale ta mala' skoppe v' Uffici per co do ota
i' indelco bolu' trafue'...*

426 furono *Eva* predstante *Idumori*.
428 *Stadok* *Momentele* +
Bi Be St de Al mi au Sc be Ka mi ar Vo St Na de die vo — In Me zi Mc Rc rid nis pi

na rubu plánů měst a v mapách tužkou poznámky a orientační vpisky, zejm. v mapách Turína (*Capel Verde* 6. *E4* nahoře, *Via Santa* → 34 *JHáz*, *Via Galliari* → 12, *Hoszek*, *Via Albertina* → 34, *Kushuth*, *Via di S. Lazzaro* → *kap. Czernakovy* 7.), Pisy (tužkou v plánu města označena místa: *Il Campanile*; *Pal. de' Cavalieri*; *Pal. Lanfranchi* → *grassi*) a Florencie (v plánu poznačen vítězný oblouk císaře Františka Josefa I., *S. Apostolo* → 26 *nejstarší kostel* a brána *S. Nicollo*; zakroužkována a zatržena místa: *Porta della Croce*, *Porta S. Miniato*, *Porta S. Gallo*, kostely *Battisterio*, *S. Croce*, *Il Duomo*, *Il Campanile*, *S. Lorenzo*, *S. Marco*, *S. M. Novella* → 3, *S. Niccolo*; *Accad di Belle Arti*, *Mus. di Storia Natur*, *Teatro della Pergola*, *Teatro degli Intrepidi /Nuovo/*, *Teatro Cocomero*, *Piazza della Signora* a *Piazza del Duomo*)

kromě celostránkových či složených plánů měst uvnitř svazku je vzadu vlepeno dalších 9 rozkládacích map (J. B. Pfeiffer) → v první červeně podtrhány názvy míst, vpisky na rubu sedmé a deváté:

na první mapě /Tyrol von Innsbruck bis Botzen u. Bormio/ červeně podtržena města Finstermünz a Glurns

na sedmé /Nördliches Italien von Mailand nach Turin/ černým perem vpis v pravém okraji k městu Paullo (nedaleko Milána) → *náhrobek Vileminy*; vpisky na rubu tužkou: *Nevolno sobciv masku vlasteneckou / Ach má má býti básník / Krotký mdlý a mírný / Nevolno zrádcův do pekel poslat / Nevolno mi míti srdce proti vrahům + Na Bustu M. Ang. / Dum Bruti effigiem sculptor / de Marmore ducit in mentem / sceleris venit et abstinuit.*

na rubu deváté mapy /Nördliches Italien von Alessandria nach Genova, Nizza/ poznámky ve dvou sloupcích → *Florence / C. M. M. D. E. / i od Caravaggio / Medusa Leonarda da Vinci / Alfieri Magdalena / Christof Allori Judita a Magdalen / Andrea del Sarto / (i podobizna vlastní Ž) / A Daniele Manin / A Fiorentini e gli esuli veneziani / sospicando prossimo ... / Dante: Italie naň ukazuje / Onorate l'altissimo poeta / 1829. / V skizzách zví teprv bůh co to / je umělec. + ~~Piza~~ / Co je malé město – když .1.... ..álí před každým říct P. b. J. K. // ~~Italiani!~~ / ~~Liberamo Venezia~~ / ~~Seacciamolo Straniero~~ / ~~Alla Givinata Lev krásný~~ / ~~Lanfrediei~~ // Na klášter a Vii a Vittorio E. // ~~Telegrammy psané v kavárnách~~ // R. Teatro Ravivati / L'Indcholita sua virtu raviva. / College Ricci. / (sedm mečů) // Na palácu Arcatti plakáty a nápisy // ještě měl za ferd. Medicejského / ferd. Magnus Dux Etruria*

vpisy na rubových stranách map uvnitř svazku:

[Benátky]

Na věž Marka (Glockenthum)

gondolí po Canale grande (večer při měsíčku)

večer plac sv. Marka

Ponte Rialto (trh)

Riva degli Schiavoni

olověné střechy

Pozor před komáry

Večer vrátil se z Lida by byl pohled na osvětlené Benátky

[Mailand]

krásné nádraží

+

Ve výstavě: (akademii) Garibaldi s umírající ženou svou. na outěku.

V Miláně alespoň dámy vědí že jest povolání žen pěkně vypadat! být hezkými – svůdnými – vášnivými – několik nocí – několik let.

La Storia di Milano

Teatro fonati 6 ½

I koníčky fantastické

Centaury – mořské panny

Coy i

Porta Garrib. qui sull orme del nome nemico il ferro della italica gioventu incisise le vittorie comensi MDCCCLIX

Jiro Nazionale

+

Na dómu možno ztrávit celý den –

procházet se sem tam – koutky – chládek

se najde v největším parnu –

*celá galerie – co dím – svět pro sebe
může být slastí. a co tu za figur
nejlépe jít samotén – bez vůdce –
hned pravo v kostele za 20. cent.
směle dál. člověk tam chodí jak v
pěkné zahradě – zkamenělé –
vyhlídka Alpy! –
Co krok změna a překvapení –
tam andělíčky. zde podivné
někdy šeredné postavy. tam pěkné
dómy – rozviliny – kaplice – schůdky
vinuté terasy –
pranic šeredného – leda veselé
komické figury –
zrovna dvorky.*

[Turin]

*Teatro reale v zimě jen
v letě Teatro V. Emanuele (opera balet)
Teatro Carignan (konversační.) zlaté prýmy
Teatro Rossini (Goldoni hráli)*

na zadním vakátu výpis odškrtných položek ve dvou sloupcích tužkou: *St. Apostolo. nejst.
kostel / Porta St. Gallo / Ponte Vecchio / Piazza della Signoria (ještě ~~obrazy~~) / Piazza del
Duomo. / Battisterio. / S. Croce. / Dom. / Campanile. / S. Lorenzo. / S. Marco. / S. Maria
novella. (Sp. Ar. v klášť) / S. Miniato (Sp. d. Ar.) / Accademia delle belle arti. / Palazzo Pitti. /
Pal. degli Uffizi. ¾ ¼ / Pal. Vecchio (ještě ~~obrazy~~) + Dante. / M. Ang. / Cellini. / Galilei. /
Machiavelli*

na zadní předsádce tužkou vpis: *Vrátil se do Sálů paláce Vecchio; níže kresba s textem: Praga
Regia Civitas Bohemia (náčrt lunety na nádvoří paláce Vecchio, viz níže položka 3)*

na zadním přidešťi v levém okraji vertikální vpis: *Malovali to Sebast. Veronese Giovanni
Lombardi Cesare Baglioni + výpis očíslovaných a částečně odškrtných položek (nápis
v lunetách na nádvoří florentského paláce Vecchio, na nichž jsou vyobrazena rakouská města)
ve sloupci tužkou: 1 hala Tirolensis Civ. / A 15 ~~Neustad~~ Nieu stadium Austrice Civ / 3 Praga
Regia Civitas Bohemia / 14 Constantia SVEVIAE Civitas / 2 Steriucum Tirolense Civitas / 4
Patavia episcopalís civitas imperatovís / A 5 Stanium Austria oppidum / A 6 Closternoburgum
Austria oppidum / 7 Gratium Caput Ducatus Stiria / 8 Friburgum caput Brisgoria / Linz / 10
Posinium Hungaria Civitas / 11 Vienna sedes Austria / 12 Oenipens caput Tirolensis,
comitatus / 13 Eberstorphium Villa Imperialis / MCCIIC. 1565 Citta Germaniche per fare
una grata. / AM. MDLXV Sorpréssa all augusta sposa / 1812 otevřeli*



III 380: Förster's Italein II. Mittel- und Unter-Italien

na přední předsádce mapa Itálie (Uebersichtskarte)

do kapes na přideštích z obou stran knihy vloženy podrobnější rozkládací mapy (vpředu Řím, vzadu Neapol)

na frontispisu tužkou vpsal v horním levém rohu *b/II 63 fz.* a vpravo 9.5

v textu výrazně méně vpisků a zatržení než v prvním dílu (tužkou na s. 54 v historickém přehledu zatrženy položky: 1347 Cola Rienzi, 24. Juni 1859 Solterino, 29. August 1862 Aspromonte; modře na s. 61 v seznamu papežů škrtnuto období 1305–1370 s přípisem: *Avignon*; modře na s. 66 v přehledu církevních dějin zatrženy položky: 1305 Păpstliche Residenz in Avignon, 1376 Rückkehr der päpstlichen Residenz nach Rom), tužkou podtrháno, zatrženo v okraji s výpisky v pasážích o historii Říma, výjimečně značka či zvýrazňující závorky; v seznamu římských památek poznámky a podtrhání v textu následujících položek: Das Theater des Pompejus (An einer andern Seite → ?), Theater des Marcellus, S. Giovanni in Laterano, S. Lorenzo fuori le mura, S. Maria maggiore, S. M. delle palme oder Domine quo vadis, S. M. del Popolo, S. Niccolò in Carcere, S. Onofrio, S. Pietro in montorio, S. Pietro in vincola, S. Pietro in Vaticano, S. Stefano rotondo, Palazzo Senatorio (vom Thurm hat man die schönste Uebersicht über Rom), Museo Cristiano, P. Spada, (Umgehend:) Via Appia, Grabmal des Pompejus

III 381

The Slavonic Provinces South of the Danube. A Sketch of their History and Present State in Relation to the Ottoman Porte. By William Forsyth, Q. C., LL. D., M. P., Author of The Life of Cicero, Cases and Opinions on Constitutional Law, &c., &c. Late Fellow of Trinity College, Cameridge. With a map. London: John Murray, Albemarle st. 1876. Bradbury, Agnew, & Co., Printers, Whitefriars, London. 194+32 s.

anglicky, antikva (ale ve fontu dlouhé S), tmavohnědé knižní desky, tuhý papír, na frontispisu barevná mapa The Slavonic Provinces of Turkey, vzadu samostatně paginovaný abecední seznam vydaných titulů (Mr. Murray's General list of works)

v textu modře zatrženo v okraji, tužkou několik drobných korektur sazby (s. 91)

na zadním vakátu modře vypsány stránkové odkazy (*Předmluva, 158, 167, 68, 69, 74, 77, 83, 85, 91, ...*) → v textu zatržené pasáže

mezi strany 28–29 vloženy 4 novinové výstřižky z Daily News (jeden nedatován, nesignován a bez názvu):

The New Aspect of the Bastern Question. To the Editor of the Times. + přípis černým perem v dolním okraji výstřižku: *Sir Charles Trevelyan on Anglo Indian x high standing.* (C. E. Trevelyan)

Bosnian and Herzegovinian Refugees. To the Editor of the Times. (Edward A. Freeman)

The Herzegovinian Refugees. To the Editor of the Daily News. (Edward A. Freeman)

III 382

Guide manuel de Rome et de ses environs. Avec deux plans. / Avec un plan topographique de la ville. Cinquième édition française. Florence, F. & J. Pineider, successeurs de peratoner, editeurs. Piazza della Signoria et 20 Via Tornabuoni. Rome, Alphonse Ricci, depositaire général. Piazza Colonna 214–215 et Via del Corso 398. 1877. Prato, imprimerie de Ph. Alberghetti et Fils. 160 s.

francouzsky, praktický průvodce po Římě, nově svázáno do červených voděodolných ohebných plastových desek (cca 17 × 12 cm) s mramorovanými předsádkami zeleno-bílé barvy, uvnitř původní modro-bílo-černá obálka (viz též III 389), 1 franc

na titulní straně tištěný znak nakladatelství (ornamentálně provázané iniciály FPG)

vlepeny 2 rozkládací mapy (jedna vpředu: Pianta Topografica della Città di Roma; druhá na konci svazku: Roma) → v obou mapách modře a červeně vpisky a značení, poznámky na rubu

mezi s. 14 a 23 chybí listy (kapitola Notice historiques)

na patitulu, frontispisu a v textu tužkou, modře i červeně vpisky, datované poznámky,

podtrhání a zatrhání v okraji se značkami, drobné nákresy a kresbičky, obsahuje vpisky a

poznámky, podle nichž pak JVF psal cestopisný fejeton Z Terstu na Stambul a Řím → vše se vztahuje k Fričově návštěvě Říma od úterý 19. do čtvrtka 29. 3. 1878

na přední mapě modře a červeně zatržena místa: Amfiteatro Castrense, Palazzo Braschi, Collegio Romano, Piazza Colonna, Tempio di Vesta presso il Tevere + červeně poznačeno místo, kde se nalézá Teatro Marcello

na rubu přední mapy modře a tužkou manu JVF nepřesný přepis nápisu na náhrobku Raffaella Sanzia von Urbino v římském Pantheonu → *D. O. M. / Raphaeli – Sanctio Joann – F – Urbanitati / pictori Eminentissim Veterumq. Aemulo / Cujus Spirantes Prope Imagines – Si / Contemplere Naturae Atq. Artis Foedus facile Inspexeris / Julii II. et Leonis X. Pontif. Pontt. Maxx. Picturae / Et Architect. Operibus Gloriam Auxit / Vix Annos XXXVII Integer. Integros / Quo Die Natus Est Eo Esse Desiit / VIII–ID–Aprilis MDXX / Ille hic est Raphael Timuit Quo Sospite Vinci / Rerum Magna Parens et Oriente Mori, / 24. III. 1878*

na patitulu modře manu JVF v sloupci výčet položek, první čtyři červeně škrtnuty → *28. / Maria Maggiore / St. Livingo / Nymphéon / Amfiteatr–Castr. / Term Titi / Vesta St. Theodor / Pošta. / Villa Borghese / [Thalae]*

na frontispise modře, červeně a tužkou manu JVF deníkové poznámky vlastních aktivit v Římě → *Přijel v úterý ráno 19. ho v den sv. Josefa do Říma převlékl se a pustil se do města – vzal omnibus k Piazza Venezia (od Term Diocletiana) – koupil si za 1 fr přišel k Pantheonu vypil tam kávu – zbloudil na Kapitól došel až v Kolosseum, hledal [Thalau] – jedl zatím blízko fontány Travi – našel ho vyzpovídal se mu – je hrozný pessimista – co dělat?! –*

pozval mne k sobě večer – kdež byl senátor Matič – zbloudil domu povečerev a vyzpov. a posv.

20. ve středu pustil se teprv v poledne přez via Nazionale k Trajanu – navštívil Tarp. skálu – Colosseum a muzea Kapitólu jedl pak kdesi ve vlhké tratorii – skočil k sv. Petru – bych viděl i fort Angelo. dovlékl se mdlý ke [Thalaeim ženu] opět nevidět. dcerka hezká vyrostla a je jich prý čtvero ! – přišel dobře domu.

21. ve čtvrtek zdvihl se v 8. – omnibusem urazil v 1/2 10 na kupoli Petra – pak prošel. zajíždkou. muzeum soch. pojedl – prošel se a vrátil do sv. Petra – kdež náhodou Klapka! . dal mi na zítřek randevous – byl pak v loggiích – zřel posl. soud – a jel zpět na Piazza Venezia. pak šel kolem Trajana do zahrad foraských kdež překvapení nenadané – hlava mi šla kolem! že tu není mých hochů! – doškrabal se zpět do Trattorie a [vz...] omnibus domu.

22. pátek Klapka. [Thalae.] Divadlo

23. sobota. Lat. Luk. Kircher Pincio Metastasio

24. neděle. Panth. Vesta. Cloaca.

25. pond. Calixt. Rossini. Caracalla. Columbarium. Scipio. Psal domu a Šemb.

26. úterý Vatik. bibliot.

Triglav v nedelju rano, 19. lica v dan sv. Jurca do Kranja

prišel se a pravit se do mesta - vzal omnitus k
Kragga Vengra (od tem Diocletiana) - konje se za polno ga / za
prišel k Pantheonu vрил tam karu - zblouil na krasno k
dvoraj v Kolofnem, gledal Thalaco - jed zatiim blage [panta my
Tram - nešel ho vyzpovedel x mu - je hujim pessimista - co do at.?
pozval me k sobe recc. hi, byl senator Matie - zblouil domu
noviciv a vyzpov. psov.

20. streda pravit se krasu v poludne pozj vse slajzovale k
Tragim - navrhne zapiskatu - Kolofnem a mungra krasno tu
jed pak hideni ve vllahi krasom - skodla v. Petra - bych
misl i fant. chngelo. dovel se mlly ke Thalaco j ana.
opet navdet. Danka hujha vyntla a jezdu poj otvarat -
prisel dobre domu.

21. večer zdvihel se v 8. - omnitusom vrazil v 1/2 10
na krasno Petra - pak prisel. zagytko - mungra
soch. pozvil - pravit se a vrazil do w. Petra - hdy
dehota Klasika! - dal mi nazj tisk revidovani - by
pak v luggytk - zrel part. soud - a jed zput na Kragga
Vengra. pak od hoten Tragime do zehrad forenkytk
huj porokryponi ne nadani - hlava mi sta koldem! ze
tu nemi mytk huchni! - dostihel se zput do
Krasno a vyzpov omnitus domu.

22. petate Klyzka - Thalac. Dvornice

23. sobota. Lat. Luk. Kroselmar Tomaco Melochano

24. nedela. Pantl. Vesta. Cloaca.

25. poned. Calint. Rofini ^(Caracalla) Alumbation. Scipio. Tsal domu a Panti.

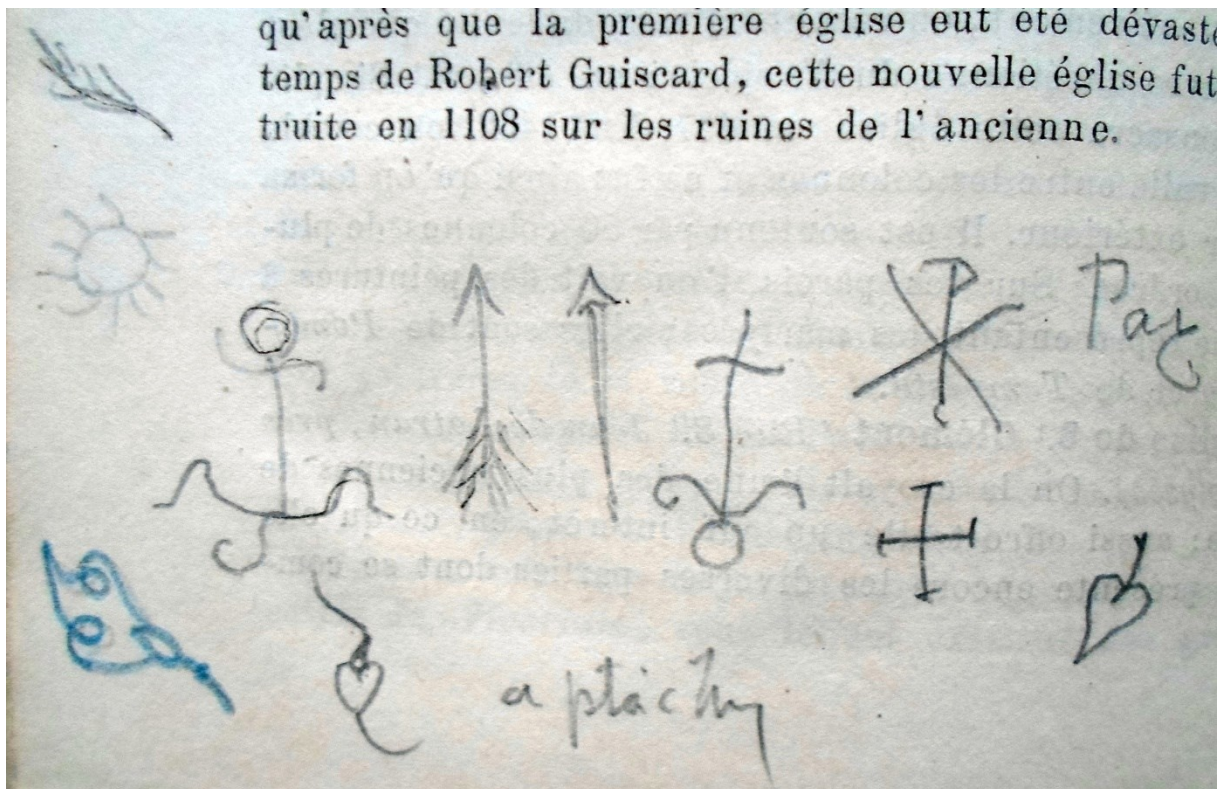
26. utork Vata k. Gilla. st.

v textu červeně a modře podtrženy či v okraji zatrženy jednotlivé položky (Fričem navštívená místa) v seznamech pamětihodných, významných a zajímavých míst s poznámkami a vpisky: galerie – Académie de St. Luc, Barberini, Borghese, Capitole, Colonna, Lateranense, Rospigliosi, Vaticane; muzea – Capitole, Kircher, Lateranense Sacré, Lateranense Statuaire, Vatican Étrusque, Vatican Sacré, Vatican Statuaire; vila Orti Farnesiani + s. 6: v levém okraji modře vpisy: *Est locanda. Paschino Teatr. Marcello*; Rue della Scrofa № 70 (vstup do katakomb); kostely – St. Pierre, St. Jean de Latran, Ste. Marie Majeure, La Chapelle Sixtine, Panthéon; ruiny – Forum romain, Colysée, Palais des Césars, Thermes de Titus et de Caracalla, Forum Trajan, Théâtre de Marcellus, Pyramide de Caius Cestius, Catacombes de St. Caliste, Via Appia; sbírky antické – au Vatican, au Capitole, au Latran; sbírky obrazů – au Vatican, Palais des Conservateurs; procházky – Mont Pincio + modře vpis: *Mont Testaccio*; divadla – Métastase + modře v dolním okraji vpis: *Quirino*

ve výčtu památek v předepsaných osmi poznávacích trasách průvodce modře, červeně či tužkou zatrháno se značkami (×) a vpisky (číslo znamená datum, březnový den, kdy byla památka navštívena):

I/ Porte du Peuple, Place du Peuple, Le Corso, Place Colonna (Marc-Aurèle Antonin), Musée Kircher → 23., Place de Venise, Eglise de Jésus

II/ Mont Capitole (sur le plateau actuellement occupé par l'église Aracoeli, temple de Jupiter Capitolin), La Place du Capitole (deux colonnes, indiquait le premier mille de la Voie Appienne, statue équestre en bronze de Marc-Aurèle), Palais Sénatorial (Tabularium), Musée Capitolin (statue colossale de l'Océan, urne les fêtes des Bacchanales, Diane d'Ephèse, sarcophage d'Alexandre Sévère, vase Portland, les restes de l'antique plan de Rome, célèbre mosaïque dite des Colombes, collection des bustes des Empereurs, d'Agrippine, faune en marbre, statue du Gladiateur-mourant, Vénus du Capitole) → 20./26., Palais des Conservateurs (statue de Jules César, bas-relief Mutius Curtius, la louve qui allaite Romulus et Rémus, un berger) → 20, Roche Tarpéienne → 20, Prison Mamertine (que furent renfermés St. Pierre et St. Paul) → 21, Temple de Vespasien → 27, Temple de la Fortune Capitoline → 27 + huit colonnes → 8 *sloupů*, Loggia degli Dei Consenti → 27 + sept pièces dont six ont → 10 *sl.*, Le Forum (Romulus) → 27, L'Arc de Septime Sévère → 27, L'Eglise de St. Luc (anciennes), L'Académie de St. Luc → 23, La Colonne de Foca → 27, La Basilique Julie, Grécostasis → 27 + 3 *sloupy*, La Curie Hostilia (église de Ste. Marie Liberatrice) → 27, Temple de Vesta (quelques traces dans l'église de St. Théodore, qui a été bâtie sur ses ruines) → *jen z venku.*, La Voie Sacrée, Temple d'Antonin et Faustine → 12 *sloupů*, Temple de Romulus et Rémus (de St. Côme et de St. Damien) → 2 *kaple v sobě + dvojčata světcí*, Basilique de Constantin (Temple de la Paix) → 27, L'Eglise de Ste. Françoise Romaine (celý odstavec přeškrtnut diagonálně), L'Arc de Titus → 27 21 *atd*, Temple de Vénus et de Rome → 27, Mont Palatin (les premiers fondements de Rome, le palais des Césars, les habitations des Gracchi, de Lucius Crassus, de Cicéron, de Jules César, de Marc-Antoine) → 21, La Palais des Césars, Orti Farnesiani (Jeudi, Dimanche, les ruines des palais de Caligula et de Flavius, la maison de Tibère) → 21 + 3 *nejznamenitější!*, La Villa Palatine (voit 3 souterrains qui dépendaient de la maison d'Auguste, fontaine) → 21, Meta Sudans, Le Colysée → 19 20, Villa Mattei (La vue qu'on a de cet endroit est admirable), Église de St. Clément (l'une des plus anciennes de Rome, églises primitives, l'escalier qui conduit à la basilique souterraine) → tužkou vpis v okraji: *holubice se sněticí, ryby, kola. + a ptáčky + dolní okraj stránky* vyplněn nákresy zhlédnutých symbolů a ornamentů



III/ Le Musée de Latran → 23, Musée Sacré → 23, Basilique de St. Jean de Latran (statue colossale de Constantin-le-Grand, la table sur laquelle Jésus-Christ institua la Ste. Communion) → 23, Le Saint Escalier (Sancta Sanctorum, attribuée à St. Luc) → 23, Porte St. Jean (porte Asinaria), Basilique de Ste. Croix à Jerusalem → 28, L'Amphithéâtre Castrense → 28, La Porte Majeure → 28, La Basilique de St. Laurent hors des murs (l'antique siège pontifical) → 28, Basilique de Ste. Marie Majeure (l'image de la Vierge) → 23, Thermes de Titus (palais de Néron, corridors ornés de peintures), Le Forum de Nerva (temple de Pallas, l'arc), Temple de Nerva, Forum Trajan → 20, L'Eglise de Notre-Dame de Lorette → 20 + sur le maître-autel → *tam není nic* + beau travail de F. Quesnoy → *dtto*, Le Palais Colonna → 20? + *ze slon. kosti posl. soud M. Ang.*

IV/ Place du Quirinal, Le Palais Rospigliosi → 27, Palais Barberini (Fornarina de Raffaello, Beatrice Cenci de Guido Reni, Ste. Famille d'Andrea del Sarto) → 26, Fontaine de Trevi, Place d'Espagne, Promenade du Pincio → 23

V/ Mausolée d'Auguste (rue Ripetta № 57), Port de Ripetta, Le Palais Borghese → 27, Panthéon (27 ans avant l'ère chrétienne, Raphael, Annibal Caracci) → 24 + *V. E. R. D. I.*, La Place de Pasquino → 24, Portique d'Octavie → 24, Théâtre de Marcellus → 24

VI/ Forum Boario (le premier Forum romain) → 24, L'Arc de Janus Quadrifronte → 24, L'Arc de Septime Sévère → 24, Cloaca Massima → 24, Cirque Maxime (l'enlèvement des Sabines) → 24, Thermes de Caracalla ou d'Antonin → 25, Tombeau des Scipions → 25, Le Colombarium → 25, L'Arc de Drusus, La Porte St. Sébastien, Catacombes de St. Calliste → 25, La Pyramide de Caius Cestius → 27, Mont Testaccio → 27 + magnifique panorama → *pravda maňifik.*, Ste. Marie in Cosmedin (encore, 8 colonnes de marbre blanc, 782, le siège pontifical en marbre) → 24 + *Bocca dela Verita*, Le Temple de Vesta → 24, Le Temple de la Fortune Virile (maison de Cola de Rienzo) → 24, Pont rotto ou Palatin → 24 + v dolním okraji modře vpis: *24 pak na druhém břehu ghetto*

VII/ Pont quattro capi, ou Fabricius (690, l'île du Tibre) → 24

VIII/ Le Mausolée d'Adrien → *z venku jen*, Place St. Pierre au Vatican → 20/21, Basilique de St. Pierre au Vatican (mosaïque de Giotto, tombe de St. Pierre, descend par un double escalier dans l'intérieur, une grille en bronze doré, chef-d'oeuvre de Canova, église souterraine, escalier situé au pied de la statue de Ste. Véronique, monter à la coupole) → 20/21, La Chapelle Sixtine (les fresques Jugement dernier) → 21, Loggie de Raphaël → 21, Galerie des tableaux (Leon. de Vinci St. Jérôme, Raphaël l'Annonciation, l'Adoration des Mages et la Présentation, Murillo l'Adoration des Mages, l'Enfant prodigue, les fiançailles de Ste. Catherine d'Alexandrie, Raphaël la Foi, l'Espérance et la Charité, la Transfiguration, couronnement de la Vierge, Sassoferrato la Vierge et l'enfant Jésus), Bibliothèque du Vatican (a servi au baptême du fils de Napoléon III) → 26, Musée Sacré (le triomphe de Charles V) → 26, Cabinet des Papyrus, Salle des peintures antiques, Cabinet dont (Noces Aldobrandini) → 26, L'Appartement Borgia, Musée Chiaramonti (de sculptures antiques) → 21/26, Musée Pie-Clémentin (torse du Belvédère), Cour du Belvédère (travaux de Canova, l'Apollon du Belvédère, urne précieuse en basalte vert, thermes de Caracalla), La Salle des Animaux (modèles d'animaux d'antique sculpture), Cabinet des Masques, Salle de Constantin (Raphaël dessins des tableaux de cette salle)

IX/ výlety po okolí Říma – Tombe de Cecilia Metella, Tombe de Sénèque, Temple de Jupiter, Tombeaux des Horaces et des Curiaces (tumulus), La Villa Adriana, Tivoli → ?, Villa de Mécène, La Villa d'Horace → ?

v rejstříku červeně zatržen: Mont Testaccio

na zadní mapě Říma červeně podtrhány všechny číselné odkazy míst podle legendy, modře zakroužkovány názvy sedmi římských pahorků a modře podtrženy Thermae Caracalla

na rubu zadní mapy modře a červeně výčet položek ve sloupci, některé zatržené či přeškrtnuté, některé s číselnými odkazy na stránky v průvodci: *Plan forma* / *Nymphaeum / Amph. Castrense 50* / *Thermae Titi 75* / *St Theodore Vesta A* / *Mausol. Augusti* / *Pyr. Cest 96* / *Porta Paula* / *Barberini* / *Borgh.* / *Rossilini* / *Sv. Laur. f. mur.* / *Mont Testaccio*

III 383

Guide du voyageur en France par Richard. Contenant huit cartes des chemins de fer Français. Vingt-cinquième édition. Paris. Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 14, rue Pierre-Sarrasin. 1861. Collection des Guides-Joanne. Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins. 667 s.

francouzsky, původní knižní vazba s texturovanými černými deskami, písmem zlaté barvy a sytě žlutými předsádkami

praktický itinerář s doporučením 396 tras po železnici, do textu všito 6 map, na konci svazku oznámení nakladatelství na 12 stranách s vlastní paginací

na mapách modře a červeně zvýrazněny trasy → na hlavní mapě (Les chemins de fer Français) značena modře cesta z Paříže do Londýna, do Španělska (přes Tours, Poitiers a Bordeaux + okolo označeny křížkem Vierzon a Chatellerault, níže místo mezi Mirande a Tarbes a ve Španělsku St. Sebastien), do Pruska (červeně Cologne a Francfort, Furth a Nuremberg), do Itálie (přes Dijon a Bourg s odbočkou do Ženevy, dál přes Chambéry, Turin, Lueque, Pise do Florencie + mimo trasu ještě červeně značeno Pistoie); červeně vyznačena cesta z Paříže do Německa (přes Nancy, Strasbourg, Stuttgart, Furth a Nuremberg); na mapě Chemins de fer du Nord modře označeny Abbeville a Moyenneville, Amiéns, Arras, Douai a Mareving, červeně Peronne; na mapě Chemin de fer de Lyon et ses prolongements modře podtrženo Clairvaux; na mapě Chemin de fer d'Orléans et ses prolongements červeně Nogent, Chateaudun, Orleans, Pithiviers, Baeune la Rolande, Meung, Beaugency, Gien a Salbris;

modře značen Vierzon, Châtellerauld a níže Périgueux; na mapě Chemin de fer du Midi modře poznačeno Tarbes

podtrženy názvy měst, méně často podtrháno v samotném textu → pouze na s. 240–246 (červeně, modře a tužkou podtrhání, zatržení v okraji a značky v cestě č. 142, z Paříže do Turína, a s vpisem tužkou v okraji: 68 kil. L'hospice du Mont-Cenis → *jest i kasárna*) a s. 617 (tužkou podtrháno v cestě č. 384, z Paříže do Rouenu, v odstavci o městě Poissy)

III 384

Die Türkei. Reisehandbuch für Rumelien, die Untere Donau, Anatolien, Syrien, Palästina, Rhodus und Cypern. Von D^r. Moritz Busch. Zweite verbesserte Auflage. Triest. Literarisch-artistische Anstalt (Julius Ohswaldt.) 1870. Lloyd's illustrierte Reisebibliothek. Der Orient. II. Türkei. Buchdruckerei des Oesterr. Lloyd in Triest. VIII+331 s.

německy, antikva, cestovatelská příručka v sytě červených texturovaných knižních deskách zdobených z obou stran vtlačenými ornamentálními rámečky a písmem zlaté barvy, bohatě ilustrováno (rytiny v textu i celostránkové)

v textu úvodní kapitoly (praktické rady pro návštěvníky orientálních zemí) tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkou (X), v 7. kapitole (Konstantinopol) podtrháno modře, červeně i tužkou

na druhé straně zadního vakátu modře a červeně výčet položek ve dvou sloupcích manu JVF: přeškrtnané položky nákupního seznamu a převody peněžních jednotek (piastr, napoleon) na zadním přidešti v pravém horním rohu tužkou *f* 3–40

(→ viz též III 395: plán)

III 385

Beschreibung der berühmten Adelsberger Grotte in Krain. Mit einer Einleitung und einem Situationsplan der Grotte. Adelsberg 1874. Gedruckt bei Maximilian Schäber. 40 s. německy, antikva, původní světle hnědá obálka, ilustrováno, na frontispisu celostránková černobílá ilustrace, vzadu vlepena rozkládací mapa Situations-Plan aller Verzweigungen der Adelsberger Grotte, Preis 35 Nkr.

III 386

Guide du voyageur autour du Lac de Genève et au Bassin du Rhone supérieur. Par J.-L. Manget. Nouvelle édition, avec une carte du Lac. Genève, Ch. Gruaz, imprimeur-éditeur, rue de la Cité, 219. 100 s.

francouzsky, průvodce v původní, mírně opotřebované béžové obálce, v zadní části vlepena rozkládací mapa (Carte Topographique et Routière des deux rives du Lac de Genève), bez uvedení roku vydání, Prix: 1 franc.

na přední vnitřní obálce v levém horním rohu vlepen obdélníkový knihovnický štítek s textem zlaté barvy v oválném ozdobném rámečku: *N. Ghisletty Libraire. Collection complète de brochures politiques et nouveautés littéraires. Quai des Bergues 31 Genève.*

v textu jedenkrát tužkou podtrženo (s. 21: C'est le premier relai de poste de Genève à Lausanne, la quatrième station, à partir de Genève, du chemin de fer de l'Ouest, et la seconde station des bateaux à vapeur qui desservent le lac. / De Coppet à Nyon, on compte ...)



III 387

Le Tocsin par Léon Richer. Rédacteur de l'Opinion nationale. Se Vend chez Auguste Panis, Libraire-éditeur, 52, rue Lafayette, 52, et chez Madre, 20, rue du Croissant. Typ. Alcan-Lévy, Boul. de Clichy, 62. Paris. [1868.] 55 s.

francouzsky, původní oranžová obálka, 14,5 × 10 cm, Prix: 40 centimes

na s. 4 v levém dolním rohu francouzský signet: černé kulaté kolkové (fiskální) razítko (ø 3 cm) s vyobrazením alegorie spravedlnosti: TIMBRE IMPERIAL cen. 4 SEINE (→ používané souběžně s lepenými kolky při zdaňování periodických tiskovin)



III 388

[rozkládací mapa] **Nouveau Plan Illustré de la Ville de Paris.** Avec le système complet de ses fortifications et forts détachés, et des Communes de la Banlieue. Dressé par A. Vuillemin, géographe. Illustré par A. Testard et gravé par Taylor. Gravé sur acier par Bénard. A Paris, chez Fatout, editeur, Boulevard Poissonnière, N^o 17. 1858.

velká rozkládací mapa Paříže, složená a vlepená do tvrdých knižních desek šedomodré barvy na přední vnější ilustrované desce černým perem pod název dopsáno datum 1858. na rubu mapy tužkou vepis 4 f.



III 389

Swinemünde, Heringsdorf, Misdroy. Führer für Badegäste und Touristen durch die Haupt-Seebäder der Inseln Usedom und Wollin. Von Edwin Müller. Berlin. Verlag von Wilhelm Lobeck. 1869. Druck von G. Bernstein in Berlin. Reiseführer durch Deutschland Nr. 10. 91 s. německy, fraktura, nově svázáno do červených voděodolných ohebných desek s mramorovanými předsádkami zeleno-bílé barvy (stejná vazba viz též III 382), uvnitř původní tmavomodrá obálka s ilustrací, vlepeny rozkládací mapy – jedna uprostřed svazku (Karte der Umgebung von Swinemünde und Heringsdorf) a jedna na konci (Karte von Misdroy und Umgebung)

bedkr s návrhy poznávacích cest a praktickým přehledem pro turisty
Preis mit Karten u. Plänen 15 Sgr.

III 390

Guide to the Tower of London. Sketches of the Tower of London, as a Fortress, a Prison, and a Palace. Beautifully Illustrated from Photographs, by Mr. A. Harman, Gunnersbury

Villas, Albert Road, Peckham. Also, a Guide to the Armouries. London: J. Wheeler. 3, Church Terrace, Bermondsey. Also, at the Armoury Ticket Office, Tower. 1866. 44 s.
anglicky, původní obálka s celostránkovou ilustrací, před titulní list vlepen rozkládací plánek, uvnitř bohatě ilustrováno, Price: Sixpence

III 391

Reynolds' New Distance Map of London and Visitors Guide. 1^s. London: Published by James Reynolds, 174, Strand. [1858?] 36 s.

Guide to the sights and amusements of London. List of bankers and public offices. Street directory. Distances in all directions. Postal dispatches. Postal districts.

Visitors' Guide to the sights and amusements of London and its environs.

anglicky, praktický průvodce, původní tmavohnědé knižní desky se zeleno-bílým zdobením vpředu, uprostřed svazku vlepena malá mapa The Chief Objects of Interest in London; vzadu velká rozkládací mapa Reynolds's Map of Modern London divided into quarter mile sections; bez uvedení data vydání; známky častého používání, lámající se papír, vydrolená místa, s číselnými vpisky tužkou na rubu mapy

na předním předeštlí v horním levém rohu tužkou vpisky manu JVF → *Box 5 ½ = ½ 6 / Trafalgar los 6 Uhr. / odm. los 6 ¾ mit 1 Peneey Strass.*

v textu tužkou podtrháno, v okraji stránek značkami (× * p. !) zvýrazněny, případně poznámkami doplněny tyto památky a atrakce: British Institution, British Museum (Mondays, Wednesday and Fridays), Burlington Arcade, Colosseum → *Abend*, Crystal Palace, East India House, Educational Museum (Kensington), Egyptian Hall, Gallery of Illustration → *Abend*, Geological Museum, Great Globe, Hampton Court → *Ausflug*, Houses of Parliament → *Samstag* + *Karte*, Kew Gardens, Madame Tussaud's Wax-work, Missionary Museum, National Gallery, Nelson Column, Polytechnic Institution, Temple Bar, Thames Tunnel, Theatres (Italian Opera, Sadlers Wells Theatre, Strand Theatre), Tower of London, Westminster Abbey, Whitehall, Windsor Castle, York Column, Zoological Gardens

III 392

Imperial Paris; including new scenes for old visitors. By W. Blanchard Jerrold. London: Bradbury & Evans, 11, Bouverie Street. 1855. Bradbury and Evans, printers, Whitefriars. VI+280 s.

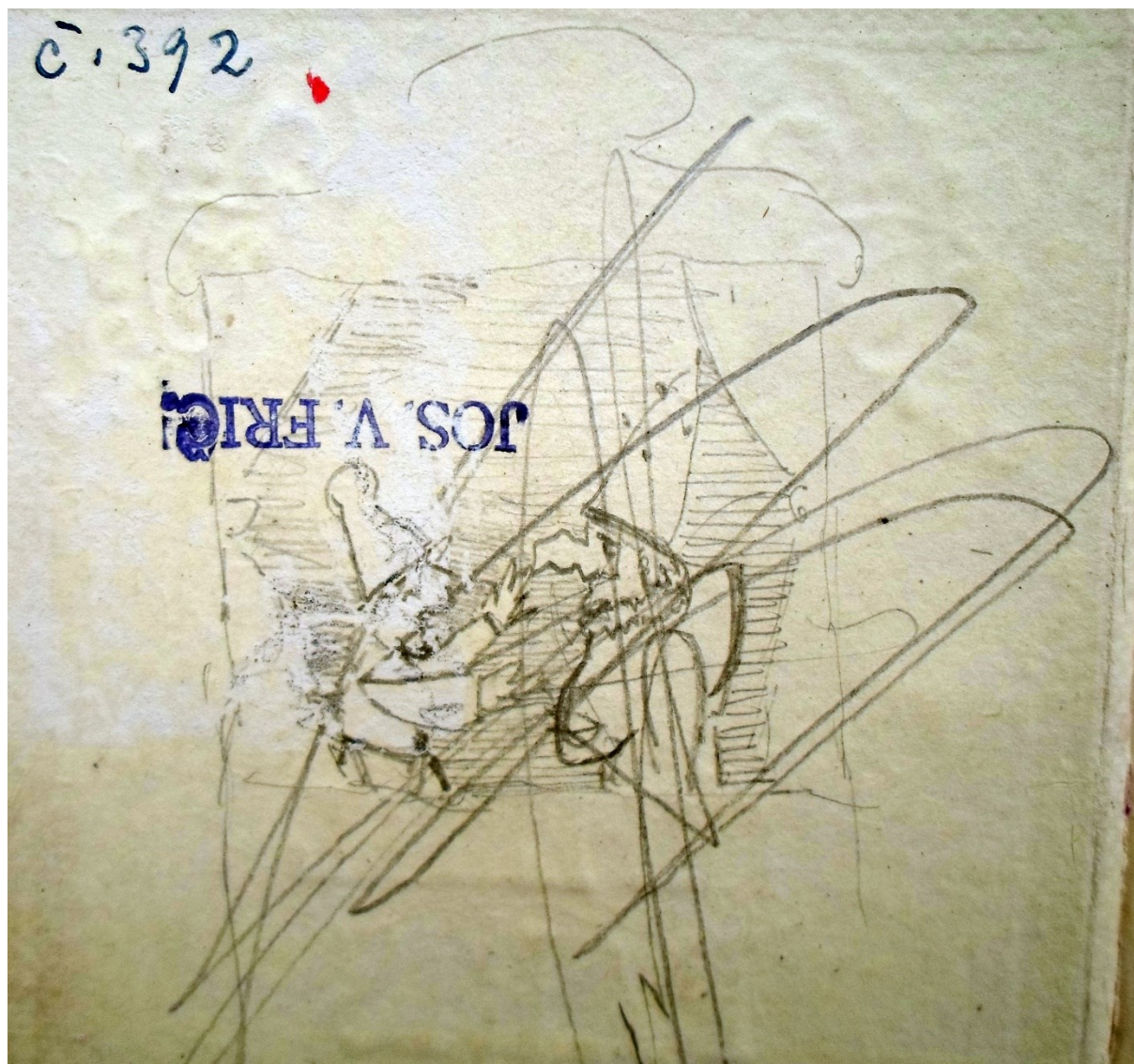
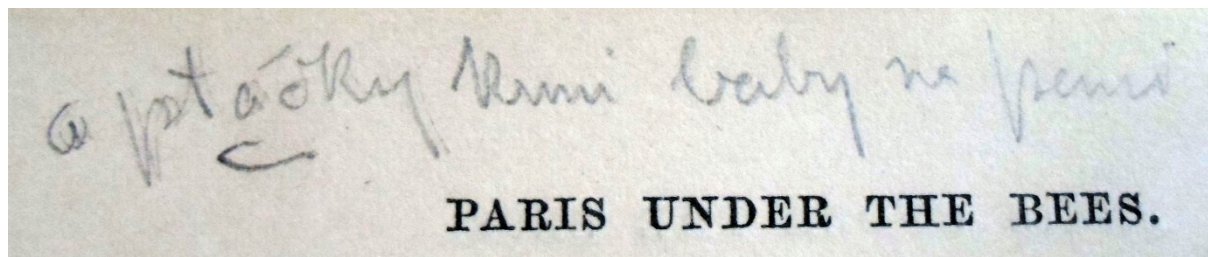
anglicky, na nepůvodních šeríkově fialových texturovaných knižních deskách vytlačený název zlaté barvy, na předních vnějších deskách svazku v horní části zbytky strženého papírového štítku, zdobeného modrým lemováním; sytě žluté předsádky na předním předeštlí tužkou kresba (karikatura, pravděpodobně náčrt do humoristického listu, nebo ilustrace divadelní scénky), na obou předsádkách a přes text (s. 23, 43, 45, 111, 127) čmáranice jakoby dětskou rukou

v textu podtrháno tužkou a modře, v okraji zatržení se značkami (3X>?=#)

s. 3: artists who live by plucking gray hair from the heads of people of „a certain age“ → *a ptáčky krmí baby na pensi* + she is a sworn midwife → *jaké mají znaky*

s. 61: ve volném spodním okraji stránky černým perem součty cifer → *1857. / 9. 315 / 8. 88 / 7. 3405 / 6. 4575 / 5. 2008 / 4. 617 / 3. 456 / 2. 216 / 1. 198 = 11878 // 31817 – 11878 = 19941*

na zadním předeštlí v levém horním rohu tužkou vepis: pol. 22.



III 393

Die Kämpfe der Deutschen in Oesterreich um ihre nationale Existenz. Geschichtlicher Rückblick. Auf Vorposten. Von Karl Pröll. Dritte vermehrte Auflage. Berlin W₃₅. Verlag von Hans Lüstenöder. 1890. Druck von Schmidt & Baumann, Leipzig-Reudnitz. 149 s.
německy, fraktura, nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami šedé a béžové barvy, 16,5 × 11 cm

v textu tužkou podtrháno a zadržáno v okraji se značkami (3X!?) a vpisky (česky, antikva), zvýrazňující závorky

s. 13: das Steppenvolk der Magyaren → *sami si je zavolali!*

s. 15: Herzog Svatopluk abhängig, der das Christenthum einführte → *ale jaké!*

s. 16: deutsche Rathgeber → *jaké!*

s. 92: Möge dieses Mahnwort in letzter Stunde auch den Deutschen im Reiche das Pflichtgebot der nationalen Sittlichkeit klar machen, welches die Preisgebung von Stammesbrüdern als „Todsünde der Völker“ brandmarkt, deren Ahndung die unerbittliche Geschichte nie vergißt. → opak

III 394

Kroatien auf der Marterbank, oder: Wichtige Enthüllungen über die politische Action der ungarisch-kroatischen Regierung in jüngst verflossener Zeit. Interessanter Beitrag zur Geschichte des kroatischen Volkes. Nach geheimen Actenstücken, Aussagen von Augen- und Ohrenzeugen, sowie nach eigenen Erfahrungen und Erlebnissen verfasst und herausgegeben von Anton Sinković. Pest 1872. Buchdruckerei Minerva, Fabrikengasse 39. 162 s.

německy, antikva, brožura i s původní obálkou nově převázaná do pevných hnědo-červeně mramorovaných knižních desek

na původní přední vnější obálce brožury červeně v horním okraji vpis: *Vuković S. 73* → na s. 73 modře podtrženo toto jméno

v textu tužkou zatrhány v okraji pasáže v oddílech Promemoria

III 395

[rozkládací mapa 1 : 4 475 000] **Die Länder am Schwarzen Meer.** Süd-Russland, Europ. Türkei, Rumänien, Serbien, Montenegro, Klein-Asien, Kaukasus, Griechenland, Österreich-Ungarn von Heinrich Kiepert. Kriegsschauplatz. Russland – Türkei. Cartons: a. Constantinopel und Bosphorus b. der befestigte Theil der Dardanellen. Weimar, Geographisches-Institut. [1877?]

německy, antikva, velká rozkládací barevná mapa, bez uvedení data, nevázáno, Preis: 1 Mark 50 Pf.

obsahuje poznámky ke článkům *Z pokořeného Cařihradu* (Osvěta 1878) a *Z Terstu na Stambul a Řím* (Neues Wiener Tagblatt a Našinec 1878–1879)

v mapě červeně a modře poznačena cesta z Terstu do Konstantinopole a tužkou zpáteční, z Konstantinopole do Brindisi, obě opatřené poznámkami tužkou (česky, německy; antikva, kurent) a datací, kdy byly jednotlivé úseky vykonány (Triest – Busi → *sobota*, Busi – Canal von Otranto → *neděle*, Canal von Otranto – Korfu → *pondělí*, Korfu – St. Maur – Zante – Cap Matapan → *úterý*, Cap Matapan – Syra → *středa*, Syra – Beschik – Strasa → *čtvrtek*, Dardanellen – Marmara Meer – Constantinopel → *pátek*); v podrobnější mapě Constantinopel und der Bosphorus (1 : 300 000) červeně podtrhány názvy 26 přístavů v Bosporském průlivu

10. Tophane / 1 / Tenedos 5 – / [Bell...] 3 / Isle of p. 3 5 / Syra 1 schw. Batterie Katastrofe / 2 fr / 16 – 1 fr. / 9 – 1 pr. / Součty – Zante 1 ital. (Zante – 2 dny k Milos)

Zpáteční cesta

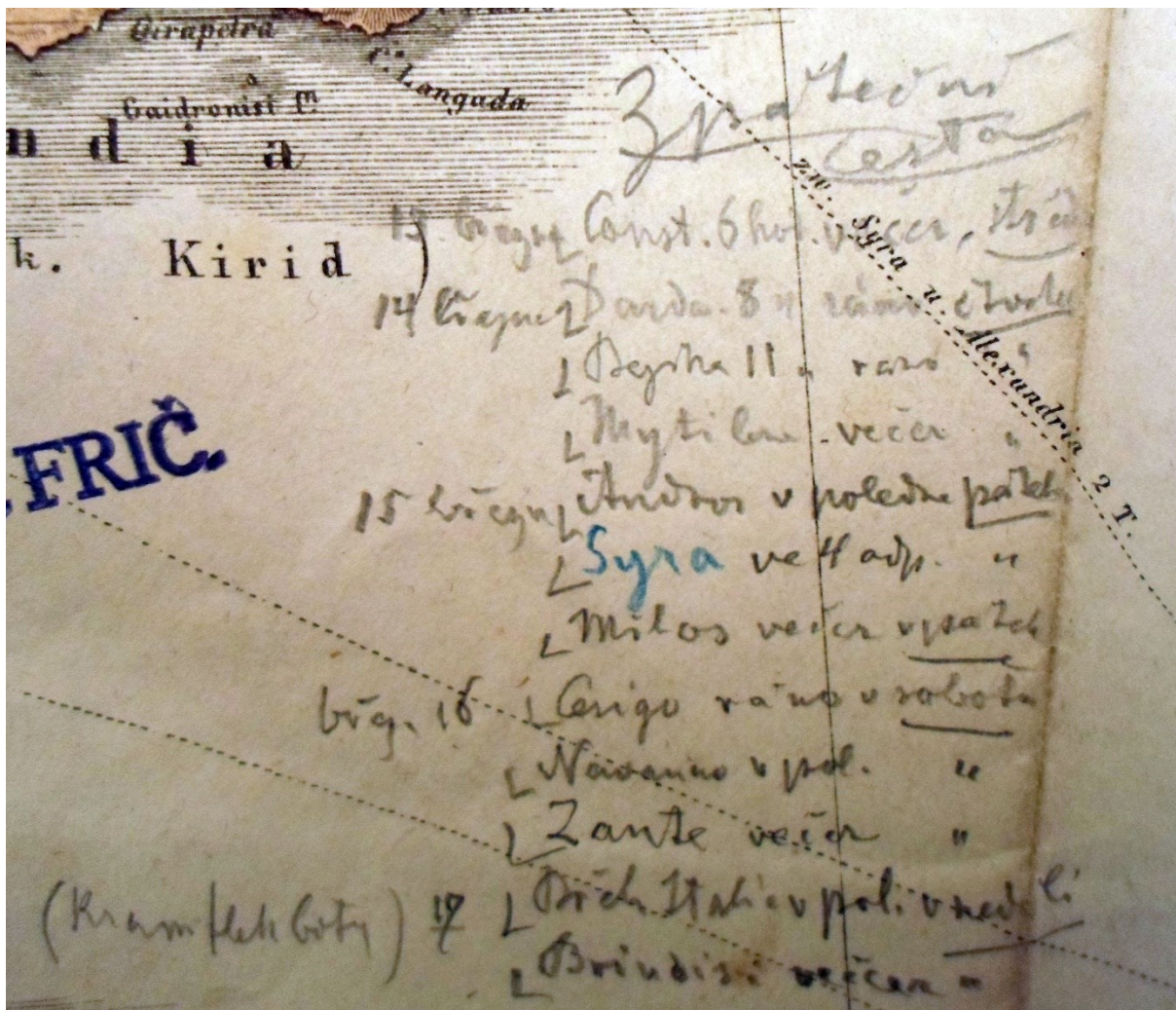
13. března Const. 6 hod. večer. středa

14 března Darda. 8 hod. ráno čtvrtek / Besika 11. hod ráno čtvrtek / Mytileni večer čtvrtek

15. března Andros v poledne pátek / Syra ve 4 odp. pátek / Milos večer v pátek

břez. 16 Cerigo ráno v sobotu / Navarino v pol. v sobotu / Zante večer v sobotu

(Kramflek boty) 17 Břeh Italie v pol. v neděli / Brindisi večer v neděli



III 396

Führer durch die königliche Hauptstadt Krakau und Umgebung. Mit Plan der Stadt, Karte von Galizien, Ungarn, Siebenbürgen und Eisenbahnkarte. III. Auflage. Woerl's Reisehandbücher. Würzburg Bayern. – Wien, I. Spiegelgasse 12. Verlag von Leo Woerl. Kgl. Bayr. u. Kais. Bras. Hofbuchhändler. Kgl. Universitätsdruckerei von H. Stürtz, Würzburg. 1889. 17 s.

německy, antikva, průvodce v původní oranžové obálce doplněný třemi rozkládacími mapkami (vpředu vlepen barevný plán města, vzadu velká barevná mapa politického rozdělení a černobílý plán železnice v německých zemích), Preis: 50 Pfg.

III 397

Przewodnik po Lwowie wydany przy współudziale Wydziału gospodarczego V. Zjazdu Lekarzy i Przyrodników polskich. Z dodatkiem mapy Galicyi i planu miasta Lwowa. Lwów. Nakładem i drukiem Drukarni ludowej. W komisie księgarni Gubrynowicza i Schmidta. 1888. VIII + 162 s.

polsky, praktický a tematicky široký bedekr, doplněný plánkem města vpředu a barevnou rozkládací mapou vzadu; uprostřed vlepeny rozkládací přílohy – grafy; vpředu i vzadu svazku 8 listů (4+4) fialové barvy potištěné reklamou na zboží a služby ve Lvově, a vzadu ještě dalších 18 listů inzerce
původní hnědá obálka exempláře poničena, vpředu utržena, papír se drolí, část okrajů chybí

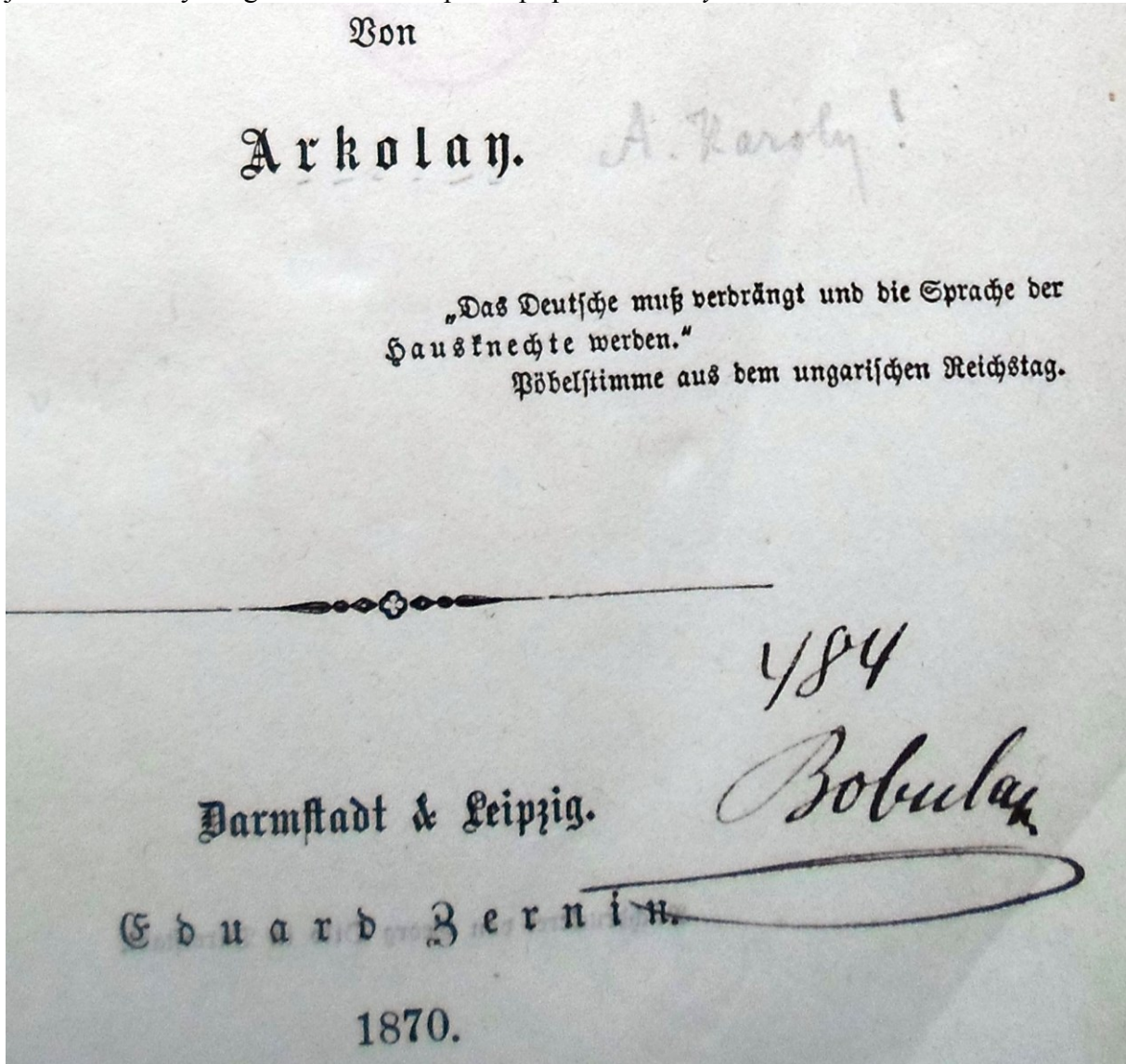
III 398

Das Germanenthum und Oesterreich. Oesterreich und Ungarn. Eine Fackel für den Völkerstreit. Von Arkolay. Darmstadt & Leipzig. Eduard Zernin. 1870. Buchdruckerei von Georg Otto in Darmstadt. 282 s.

německy, fraktura, svazek s původní obálkou nově převázán do pevných knižních desek s hnědým a šedým mramorováním, 22 × 14 cm, oříznuto, listy s vpisy v okrajích ohnuty dovnitř

na původní přední vnější žluté obálce v horním okraji tužkou vpis: *I. 5. 6.*

na titulní straně v pravém dolním rohu černým perem: *484 Bobula* + tužkou podtrženy jednotlivé litery anagramu autora a vpravo přípis: *A. Karoly!*



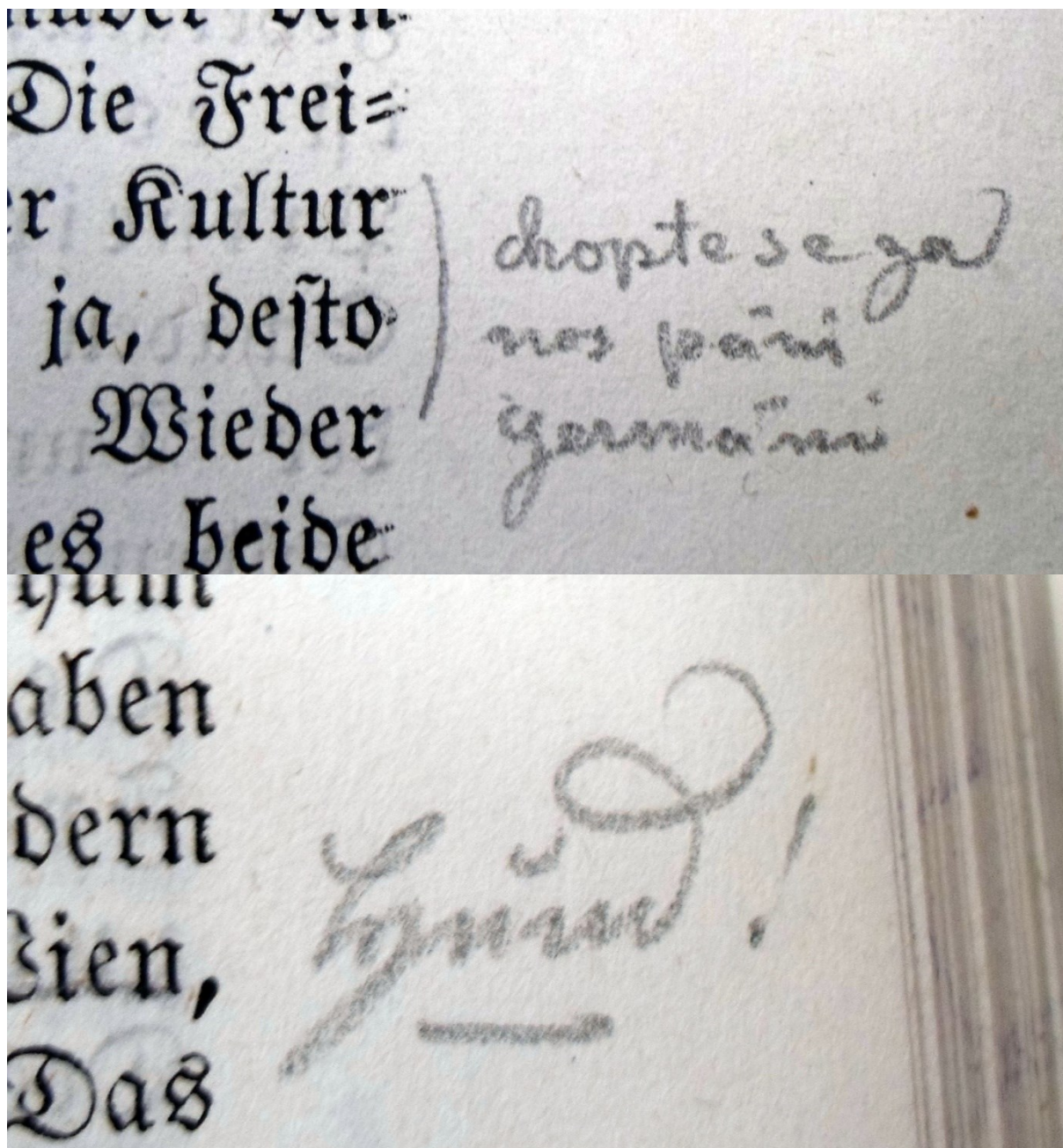
v textu tužkou značné množství podtržení, zatržení v okraji se značkami (=X?!-3) a obsah komentujících vpisů česky, latinsky (antikva) i německy (kurent); zvýrazňující závorky na původní zadní vnitřní žluté obálce tužkou vpis: *výmluva Deákistů že mají stran národnosti ruce vázány aby jich možno bylo naštvat × Mad'arum tedy jakousi garanci*

s. 31: Deutschen in Oesterreich gehören zum besten und edelsten Theil der ganzen Rasse → *!*
sehe

s. 51: Und ein solches Volk soll berufen sein [...] ein deutsches Volk auf Erden! → *hu!*

- s. 57: Oesterreich hat ferner 1 ¼ Millionen Juden [...] Es ist die unverhältnißig starke Zunahme des deutschen Elements in Oesterreich, gegenüber den andern Nationalitäten → *Wer hat dieß gezeihlt? Seid 1853 hat die officielle Statskeit die frage der Nationalität vermieden?*
- s. 70: Jedes Jahr fast 50 000 verstorbene Kinder weniger wie die andern Nationalitäten → *bídák i bídu nám vytkne*
- s. 93: Je tiefer ein Volk in der Kultur steht, desto mehr stellt es das Nationale über die Freiheit, ja, desto mehr glaubt es, frei zu sein, wenn es national sein kann. → *chopte se za nos páni Germáni*
- s. 94: wenigstens die Saaten der Freiheit → *Bach!*
- s. 96: ehe die Freiheit kommen kann, muß erst die Existenz des Staates aus dem Allergrößten gesichert sein → *nach 1 000 Jahre Bestand!*
- s. 100: Die sociale Frage kann nur mit Hilfe des Absolutismus gelöst werden. → *Esel! da giebst du je Nap III Recht*
- s. 103: gründlich zu zerstören → *probíráš*
- s. 110: wo die Bewegung sich nach Wien fortpflanzte, traten ganz andere Mächte auf, das Magyarenthum wurde trotz seiner Siege zur untergeordneten Macht → *? weh die deutsche Demokratie ?!*
- s. 111: ein großes demokratisches Deutschland → *hundsfoff*
- s. 113: Magyaren haben sich durch ihr brutales Herrschersystem nicht nur die Hände, sondern auch die Füße gebunden. Erkenne man das doch endlich in Wien → *Hund!*
- s. 120: Dinge mit zwei Köpfen → [kresbička rakouského erbu] + lebensunfähiges Monstrum → *ist schon lump so großen*
- s. 122: nationale Toleranz → *wie figure zeigt*
- s. 125: Und die in viel schwierigerer Lage befindliche Monarchie Oesterreich soll sich derartige Gaunerei gefallen lassen? → *muß*
- s. 133: Insbesondere müßten die Deutschen Heloten der Magyaren, der Czechen etc. werden. → *Aber – wie so denn?*
- s. 142: daß jener todeswürdige Fehler der österreichischen Dynastie weit mehr geschadet hat, wie den Deutschen in Oesterreich → *aj kopyto!*
- s. 155: Der Charakter des ungarischen Wahlgesetzes ist [...] jede Weigerung zum Eintritt illusorisch. → *und das Schmerlingsche?*
- s. 156: daß gerade ein Graf Andrassy der Ungeeignetste ist, ihnen bei ihren Attentaten auf den Bestand und die Macht des Gesamtstaates die Spitze zu bieten → *1871/72*
- s. 159: nannte sogar die beiden zum czechischen Stamm gehörenden Kreaturen Brendel und Brandt → *echt deutsche Namen?*
- s. 161: Lieber die russische Knute, als die deutsche Freiheit! → *siehe Seite 259*
- s. 179: Rom gleicht der Löwenhöhle in der Fabel; ich erkenne die Spur der Fürsten, die hineingegangen, nicht aber derer, die wieder heraus gekommen sind. → *3*
- s. 187: Merkt jetzt der Kaiser von Oesterreich [...] der ihn jahrelang gefüttert hat → *Schönes Bild! Tyrol ein blinder Stier den Habsburg jahrelang gefüttert u. verhätschelt!*
- s. 189: Nicht einmal ein katholischer Fürst hat Garantie dafür, daß ein in ehrfurchtsvoller Stellung vor ihm stehender Priester während des Gesprächs und ohne daß man es an dessen Gesicht mekrt, sich plötzlich vom Menschen → *3 i císařovu pýchu bodá*
- s. 190: Der Pabst würde sogleich für eine österreichische Republik thätig sein, wüßte er, daß die Kirche Nutzen davon hätte → *kujón*
- s. 193, vpis do věty: Es kommt bei ihm Alles auf die spärliche Verwendung *der Reaktion* an. + die Zahl Derer, welche dem Gesamtstaat anhängen [...] die Unmöglichkeit für die Madyaren, ein 1848 und 49 mit ganzer Kraft zu wiederholen → *Reaktion gegen Mag. e Čechn aber die Deutsche verscharren!*

- s. 197: es gibt nur ~~Oesterreicher~~ → *Germanen!* + nicht zum Vergnügen → *ja wohl z. Vergnügen über der Leser*
- s. 199: was die Deutschen für gerechtigkeitsliebende Leute sind → *ja damit fack Polen die Russen zum Hals schafft.* + Gefahr des Panslavismus → *ipse!* + Alle diese Nationalitäten sind also im europäischen Sinne politisch völlig zwecklos. → *Weil sie eben die Germanen nicht zum Dünger dienen wollen – und Polen kann man ja neutralisieren!* + daß diese Nationalitäten das allergrößte Interesse am Bestande Oesterreichs haben, ohne den sogleich auch sie verschwinden, da sie für Europa in demselben Grade lästig werden müßten, falls sie ungeachtet ihrer Ohnmacht selbständig würden → *fals*
- s. 202: Die Deutschen waren die Lehrer und Schulmeister der übrigen Nationalitäten. → *Ja – haben sie zu Spione u. Schergen abgerichtet.*
- s. 204: welche die Nationalität zurückstellt → *schones zurückstellen kann man sich als die einzige Rasse proklamiert* + Mögen sie sich in Acht nehmen! → *osmička!*
- s. 207: Die von der deutschen Kultur überwiegend gewonnenen Theile vom alten Polen (meist in den Händen Preußens) müßten natürlich diesseits verbleiben. → *Der Kerl hier wittert erschon Sedan es wird gegen Preusten haflliche*
- s. 208: die ihm einst verderblich werden kann → *chudák!*
- s. 210: Wenigstens ist es noch übermenschlich edel gehandelt von den andern Völkern, wenn sie die Auferstehung Polens nur wünschen können! → *Welch Polenfreund!*
- s. 235: Denn nur ein Wahnsinniger vermehrt die Zahl seiner ohnehin schon beträchtlichen Gegner wie zum Scherz um's Zehn- und Hundertfache! → *3!*
- s. 240: mit ihrer eigenen Sprache durchaus Nichts ausrichten können → *der Mensch hat das Gallenfieber!* + Magyaren, Czechen etc. sind solche Hundsfötter im nationalen Kampf! [...] Im Jahre 1848 wollten die Czechen auf ihrem unsterblichen Slaven-Congreß die Deutschen vernichten. → *es scheint doch nicht mit ihm wichtig!*
- s. 241: Namentlich liegt zwischen den Deutschen in Oesterreich und den übrigen dortigen Nationalitäten fast ein Jahrtausend. → *patrný blázen*
- s. 244: Noch heute ist es, gerade wie damals, unmöglich, mit ihnen Staaten zu bilden. Und die Juden sind über die ganze Welt zerstreut → *haben sie es nicht gethan?*
- s. 245: Gleich nach ihrem Einfall im heutigen Ungarn bekundeten die Magyaren so bestialische → *Und wer hat sie gerufen?*
- s. 247: beruhte auf folgendem Grundsatz: Zwei Drittheile des um die (eroberten) Burgen im Innern setzhaften Volkes → *und warum habe sie sie gerufen?*
- s. 257: Man ermittelte zahllose → *und oester- Richter & Gendarme z. 1850–60 haben es noch nicht entdeckt?*
- s. 258: Wer dir die Hunnenschädel einschlägt, verdient sich einen Gotteslohn! → *der Mensch überschnappt*
- s. 259: Lieber Despotismus, wie die Schein-Freiheit aus so unseliger Hand! → *Lieber Knute als die Tsche freiheit. (mit Kanonen und gehacktem Blei) Siehe S. 181.*
- s. 263: entsetzt von dannen läuft → *xjetny put*
- s. 272: ein alberner Bogen – Papier → *nur zu!*
- s. 273: Unterdrückung der Deutschen in Oesterreich → *auf das Sonnensystem!*
- s. 274: Die Föderation, wie sie Czechen, Ultramontane und Feudale in Oesterreich verstehen, führt gleichfalls zum Verderben dieses Staates. → *quod erat demonstrandum*
- s. 277: Das deutsche Volk nimmt die verworrenen Zustände Oesterreichs leichter wie die scheinbar starren und stabilen Preußens → *? er rappelt*
- s. 278: Vielleicht existirt kein Land, über welches so viele falsche Ansichten verbreitet sind, wie über Oesterreich. → *werden*
- s. 280: Die Lüge ist die Hauptwaffe alles Lasters und aller Verworfenheit. → *Wie figura zeigt*



III 399

Hlas. Politický týdeník pro náš lid. Organ pro samosprávu obcí, okresů a země. Vydavatel a redaktor odpovědný Karel Tůma. Tiskem Dr. Edv. Grégra v Praze. 1867. Ročník VI., č. 22., s. 589–616

Vychází po sešitech každý pátek.

v původním soupisu exemplář č. 22 katalogizován společně s exemplářem č. 23 → při stěhování fondu sešity rozděleny, během nového třídění v rámci KNM každé exemplář katalogizován samostatně a v jiném oddílu lokálu → viz IV 41

malý formát, jedno číslo VI. ročníku časopisu z 31. května 1867 (č. 22)

obsahuje článek: **Slovo Palackého o dualismu** (s. 589–593)

na titulní straně v horním okraji a pod názvem modře vpis manu JVF: *1848 o Palandovi*; částečně dochované žluté poštovní známky (2 KREUZER), přetištěné černým kulatým razítkem (PRAG); v pravém okraji malé kulaté poštovní razítko černé barvy s dvouhlavou orlicí a číslem 75

na str. 604 v horním okraji vertikálně tužkou vpis: *I. 50 J. 50*
viz též I 15, I 16, I 17 a IV 41



III 400

General Fadějev o záležitostech východní a slovanské. V Praze. V komisi knihkupectví: Dr. Grégr & Ferd. Dattel. Tiskem a nákladem dra. Edv. Grégra. 1870. 60 s.
původní modrošedá obálka

v textu červeně, modře a tužkou podtrháno, zatrháno a mnoho obsah komentujících vpisků
v okraji se značkami (X=!?Z#), zvýrazňující závorky, korektury sazby
do brožury vložen dvojlist s rukopisnými poznámkami a výpisky černým perem manu JVF a
další, volná (nevevázaná) brožura, tematicky navazující:

+

Dodatky k úvahám generála Fadějeva o záležitostech východní a slovanské. V Praze.
V komisi knihkupectví dra. Grégra a Ferd. Dattla. Tiskem a nákladem knihtiskárny dra. Edv.
Grégra v Praze. 1870. 16 s.

brožura bez obálky se zeleným hřbetem

vloženo šest modře očíslovaných listů s rukopisnými poznámkami a výpisky z textu černým
perem manu JVF

(→ viz též III 419)

vpisky v brožuře General Fadějev:

s. 22: Rakousko je mezitím zcela klidno → *lež*

s. 23: Prusům proti Rusku → *lež*

s. 24: My nikterak nemůžeme projít do Turecka mimo Rakousko. → *co máte ale v Turecku
co dělat? podepřete povstání Slovanů a klid'te se pak zas k čertu*

s. 28: úkaz to ovšem podivný → *úkaz podivný / sám se tomu diví / hanba nám! + lhostejno,
komu náležejí těla, když duše jsou v souhlase a sjednoceny → Darebáci! a dále pak nejedná
se nám o spojení a slití noprž pouze o duševní vzájemnost*

- s. 29: z celé určité a jasné politiky ruské → *nu tedy* + národní politika Ruska je ještě tak nova, že nemohla uzrání ani ve vlastním uvědomění svém → *eh bien*
- s. 30: Slované rakouští a turečtí chovají k nám soucit jen částečně a to spíše literárně, i tam → (škrť „i“ a vepis:) *zvláště*
- s. 32: šířiti mezi Slovaný literaturu → *ruskou*
- s. 34: odevíratí oči [...] musejí buď jíti s námi, nebo zahynout → *t. j.*
- s. 45: vzkřísí se naděje → *universita Paskewicz* + bez násilí pokračovati v zrušení → *zruštění* + pomoc Ruska v budoucnosti → *ano, jednou ti pomůžem*
- s. 48: v čem nalezne massa ta společnou souvislost? → *V svobodě!* + na pražském sjezdu slovanském roku 1848 Slované rozličných jazyků mluvili mezi sebou německy → *lež*
- s. 49: v týž den, kdy Rusko vztyčí pravý prapor svůj → *kdy* + Rakousko nepřipouští nezávislosti balkánských Slovanů → *ale muselo připustit Srbsko Rumunsko*
- s. 50: proti historickému rozvoji Ruska hrozícího ještě větší mocí, stojí celá Evropa → *sjednání se Slovanů pod Ruskem* + Rusko ovšem může v době periodických rozbrojů v Evropě mnoho vykonati → *voilà tout*
- s. 51: z našich vnějších krajín do vnitřních → *chce abychom byli všickní uvnitř toho břicha*
- s. 55: slovanských a pravoslavných cařů → *německých katolických*
- s. 56: zprostředkující politika nejhorší ze všech: chtějí a nevědí určité co, poštvají na sebe celý svět → *To naše*
- s. 59 (corr, přesmyk): upřímnost' neopartnou → *neopatrnu*

výpisky a poznámky vložené do brožury Generál Fadějev (1 přeložený list, rkps, manu JVF, černé pero):

Rusko se chce dostat do Cařihradu

pokouší se o to staletí. nejde to. nešlo to r. 1854. pro koalici tedy do hrnce sáhnout co protektor Slovanů. Cařihrad neutrálním městem. hlavou federace slovanské. k hrnci rak. víko.

fad': Rakousko a Uhersko nemohou dát Slovanům svobody

ti Slované nemají ani určitého praktického dosud cíle

Nám. Což ale když pomohou si sami?

Osvobození národové rakouští budou mít také totožné interesy s Turky? a osobodili se jih – nebude to mít vliv na rak. národy?

fad': Evropa nepřije si samostatnosti Slovanů?! –

Nám. Samostatnosti přije ale nechce protektorát ruska nad námi

federaci pod carskými mocnostmi a právě toho se bojí i šlechtní jinak lidé

fad'. dává Němcím za pravdu že nemohou se spustit Dunaje a Sávy jako Rusko na krajín za Dněprem.

hraz proti východu Evropě nutna. (pak připustí samostatnost Slovanů i Prusko!

fad'. uznává že jest Evropě ta hraz nutna co spolek podun. národů. (proto jest vše i Beust. i Čartor. i Košut. i Palacký. i Rieger. i demokracie. bude i Prusko. i Italie. i francie.) otázka jen pod jakou formou?

fad'. heslo válka ta osením. k druhé – třetí – čtvrté válce

fad'. sám uznává že jen slabí žádají si bezprostřední pomoci

fad'. přiznává že jen tehdy bude nemožný spolek podunajský když Slované určité budou vědět že mají Ruskem záda kryty

přiznává že slov. myšlenka má zahraničné rodiče a že se doma neujala. doznává že Slované nevěří suché diplomacii.

Skutky v Rusku prý stále ještě neodpovídají slovu [škrť]

jen nemožnost slovanů postavit se na svázané nohy udžuje podivuplné sympatie k Rusku

fad'. přiznává že západní slovanstvo není Rusku historicky dosti blízké. že srbové chtějí sami za sebe vše udělati jsouc hrdí, Rusko má dát rukojmí

fad. směr jest odejmout Slovanům veškerou naděj aby si sami pomohli

fad. pracuje k tomu aby obecné vědomí v Rusku uznalo povinnosti své k Slovanům – jinak se nebude moci Rusku věřiti (co jsme řekli?)

Rusko prý utvořilo již samostatnost Rumunum.....

Slované bud' svobodní ve spolku s Ruskem – bud' heloty Slováci

fad. přiznává že Rusové teprv počínají pochopovat důležitost slov. politiky.

fad. uznává že bez cizí pomoci vybojovali si Srbové svobodu

k dovršení díla třeba Rusku několika oddechů: nejde to rázem –

Polsko nebezpečné – jented' honem rusifikovat cose dá abyto Polsko bylo co možno nejmenší a Polák nesnil více o odbudování té federace proklaté které slulo stará Polska. jež podobná je té podunajské

západní gubernie musí se očistit –

ostatní Polsce zachová se národnost musí však těsně spojit se s Ruskem.

stát zcela volně jednající ten ohryzek polský ten úzký proužek mezi Sálou a Vislou, mezi Ruskem a Německem udržeti se nemůže.

Poláci jsou nebezpeční – nevíme že nebezpečnými Evropě ale především nejsou jim veškerou nadějí

nelitujíc obětí a zruš'ťme bez milostí západní gubernie.

– bud' soustřediti se kolem Ruska neb propadnout odnárodnění – to volba co nám nechává

fadějef.

– Musíte se chopit ruské ruky – na vlastní síly nelze vám spolehat – kdyby nebylo Ruska dávno by nebylo pro Vas památky – lež

870. vojáků nemá stát právo k trvání.

(i Švýcarsko počíná se bát o svou budoucnost.)

Spolek Vaš nemožný! jakým jazykem se dorozumíte – stisknutí ste mezi Němce a Maďary –

(v odpovědi na nedorozumění bojí se však toho spolku. co by gordický uzel rozvázal a jestli byste si samostatnost dobyli neudržíte ji. protože nic nespasí Vás jen ruské načelnictví ve vojenském a mezinárodním vzhledě –

– až Rusko vytkne praporek svůj! – kdy?

– přiznává že proti Rusku je Evropa. že jest v podezření že vzbudilo její nepřátelství.

proti historickému rozvoji Ruska bude stát celá Evropa

vlaský a německý převrat proklouzl nenadále

každý náš krok střežen

odpůrci se smíří aby postavili se proti Rusku

– mámespojence Slovany a pravoslavné ale ti nejsou ještě proniknutí důvěrou k Rusku

– dosud bez spojenců – třeba dříve pomoci Řekům a Rumunům a Rusínům k dalším bojům několikrát se opětujícím – bez kterých nebude lze obejít se. – budeme mít spojence.

– Nuže za takovou politiku děkujem. to politika výboje – násilí. již chybí ještě podmínky. kdo něco takového chce neřve to plnou hubou.

– přiznává že Rakousko (a za ním tedy spolek podunajský) jest těžce přístupno a dokud

~~Rakousko~~ drží slovanská záležitost soustředěna jest v rukou Rakouska potud' vítězství Ruska není pravděpodobno

– sám praví že nenajdéli v Rakousku spojence i v pádu vítězství nebude si Rusko moci zabezpečit výsledky nabytého vítězství

– f. ví že prohrajeli Rusko pošinou se hranice rakouské před balkan a ustí Dunaje že připadne do rukou německých neb uherských

až pak přestane spor mezi Pruskem a francií přestane všechna volná činnost Ruska

zřídí se mnohem nebezpečnější jednota anglo-rakousko-prusko-francouzská

- mimo hranice Ruska není spasy pro Slované
ti budou poněmčeni.
- Rusko buď rozšíří náčelnictví své až k sinému moři – aneb ustoupí znova zpět za Dněpr.
- útočiště pravoslavných (nu tedy zůstaňte sami)

výpisky a poznámky vložené do brožury Dodatků (volné listy rkps, manu JVF, oboustranně popsané, černé pero, číslované v pravém horním okraji modrou tužkou):

1)

základ úmyslový všeliký u všelikých lidech
nové myšlenky dříve mi netušené.
nedorozumení i [škrt] souhlasné myslí dvojí
vyslovena ta nová myšlenka bezevší dvojsmyslností
dojem nehlučný – ne u nás ale za hranicemi.
V bezpredělnoj Rusi nět blizko stěnok o kotoryia zvuk moly by udarjatsja patomu nět i echa.
potichounku zrajat ruská pšenice.
? pochvalou uvítána národů slovanských
francouzský šovinizm.
Neobviňovat samochválou!
brožura došla cíle – poněvaž Květy!
souhlas lidí hotových žítí konsekventně
východiště z kruhu
ve kterém bezplodně sebou zmítají
(kolem sebe bijí) 40. miliónů.
nemohouce ani žít ani umřít.
v tom kruhu rozhoduje se i osud náš.
Řada nedorozumění: I. Neustále vojenské napnutí i v chvíli míru (chce zemskou obranu)
Rusko každoročně přirůstá a jde mu to prý k duhu!
Rusko musí se tvořit bodákem jak Amerika lopatou

2)

nejen germánských – ale i románských národů.
Tyto jazyky – aneb jen nářečí jednoho jazyka?
Jazyky slovanské pouhá nářečí jednoho jazyka.
slovanské jazyky zdají se mu neustálenými literatúrou. potřebují k vlastnímu rozvoji svému
jednoho hlavního.
(což se nemůžem starat o sebe? starejte se ale nemalujte straky na vrbě. a nevnucujte se nám
– pomozte bez dlouhých fláků a štrachů)
(sedí jen na germánském. o latinském mlčí
(anexe Nizzy. Švýcarsko. Portugalsko. Belgie.)
(volali o pomoc Vlaši. francouzové.
tedy: Němci mají dle logiky fadějeva právo na Čechy poněvaž jakýs ferda byl Němec.
a Rusové měli by pravo – jen až dostanou carskýho místokrále do Čech.
Rusům nejedná se v slov. otázce jen o budoucnost nobrž o přítomnost. nutnost neodkladnou
Vidíme rozklad Rakouska:
(Východ srbů a Slovákou z Peště 3½ hlavy)
fadějev nezná Nemce ani Maďary.

3)

Chceli se rozpadnout Rakousko dobrovolně?

nemoc smrtelná – prodloužení nemoce pouze rozklad rakouska nevyhnutelný – Co pak? –
Češi uchvácení nebudou moci dýchat

Na počátku učiní se Čechům zadost.

pohled na mapu.

Německo neztrpí chorobu ve svém nitru

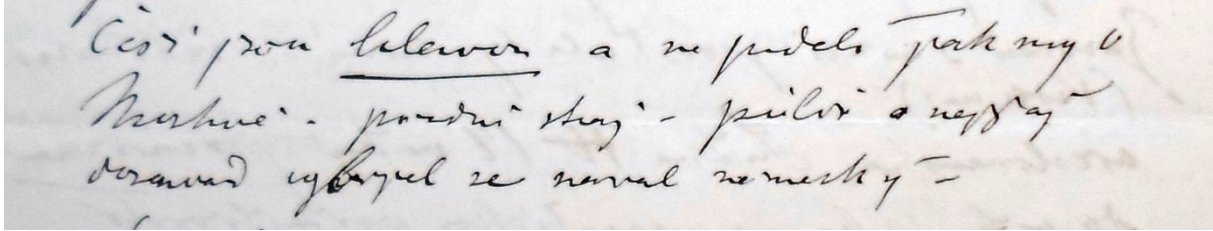
samostatný slovanský stát

ale ten stát není slovanský –

Čechové budou muset vstoupit do severního spolku německého – aby sme se nezadusili –

Bez Čechy slov. otázka ~~pochována~~ na vždy prohrána.

Češi jsou hlavou a ne prdelí jak my v Moskvě – přední stráž – pilíř o nějž až dosavad rozbíjel se naval německý –



Sen Maďarův grupírovat kolem sebe Němci přechází – bude ono pánem a těšit vazaly
přeludem

Němci zalichotí Čechům, Maďarům, jak telatům na jatky vedeným! –

kdo má ~~pr~~ levý břeh Dunaje má i pravý – Chatham

Samostatnost haliče zbrojnice proti Rusku.

Nejedná se o hašteření o hranice ale o to kdo bude prvním národem starého světa.

Kdo dovede udělat si místa aby mohl rozvinout celé síly své – v přirozený celý vzrůst svůj.

zdali Rusko neb Německo! Německo i francie.

(o snahách 19. století ani pojem nemá fadejev)

4)

Připouští že provedení toho má obtíže

zvláště v obec vrahů! –

Slovanský svět co chce nelze ještě říci –

nepokračuje jak druzí a začíná povolání své znovu (nun also!)

3 natahovali ondy – neohlíželi se ještě po jiných druhých každý pracoval jen na sobě – myslící lidé již pochopili.

Slovanská otázka poskytuje ještě ač dosti slabo ještě druhý východ – osvobození a utvoření slovanského spolku pomimo Ruska. Dílo (Vecta) to snad nám obtížné (nesnadné) ale dějiny roztínají mnohdy ještě daleko nenadálé gordické uzle.

Leč ~~pr~~ toto rozřešení (rozluštění) bylo by pro nás Rusy ještě horší prvního

Zároveň s námi (Vedle nás) povstala by nová – velikánská všeslovanská Litva IV. 14 věku přenešená do věku 19ho. s magnetickou přitažlivostí všeho co jest v Rusku nevelkoruského.

Ne ovládnutí černým mořem – ne vláda v Polsku to životní teď pro Rus otázka nýbrž to co stane se s Čechy a horváty – pilíře to ~~naš~~ k našemu fundamentu.

3. nedorozumění: Strach před válkou evropskou

navíc brožurka – rovněž jiné straší Prusko před ní –

Rusko může 20 bitev prohrát. (ale co z nás bude?)

Prusko zbírá ptáčata: ozbrojené proti sobě – ale jde proudem věku nikoli proti jak Rakousko.

Evropa někdy blázní a jest pouhé nic – a frázi v ustech brožurníků. (Třeba prý ten moment horečky použít)

hlavní vtíp ne jih. ale sever nakousnout.

5)

Řeklo se Rusům osvobodíte jihu a fadejev teď – ne to zvůli – sever jest důležitější – zde bude francie nakloněna – neb bude se muset rozhodnout pro Rus neb Německo. (Varsovie. germanské les)

Spasit Rakousko nemůže – ale národy? o těch se fad'. nezdá
federace prý to bude pod protektorátem Ruska – ne nebezpečná to forma –
Nadvláda ruská ponechává vše co živé – německá zabíjí a podrobuje vše –
koketuje s francií – přeje si alespoň neutrality – a spoléhá na Ameriku – ta pomůže proti
Evropě – Anglie svazaná Amerikou. Němci a Turci a Maďari proti nám – zdali i poláci – to
v rukou našich.

S Německem mír až po rozřešení otázky slovanské

prozatím krev – dostanem se do křížku

(fadejev však uznává úplnou oprávněnost německé snahy – a Rieger staví se proti ní)

Bez Poláků to nejde. rozřešit otázku slovanskou.

Ne nadvládu nad světem ale prvenství!

rostoucí bez míry plemeno ruské jak americké

Evropa v kleci. evropské teď znamenité názory octnou se v posici holandska, Švé[dů]. Benátek

–
„Bijte Poláky, řežte jich. my ruští, my pravoslavní
my mírní. podání!“

Řezali a zas upadli v dřímotu jejíž konec nepřehledný dosud.

Rusko přešlo periódu: údělná, tatarská, moskevská i vychovatelsky nauková

(od Petra I. do Alex. II.) – doba teď ruská doba.

Rozdíl mezi Evropou: katolicko germanskou. a slovansky pravoslavnou

[nečíslovaná strana – obsahuje pravděpodobně koncept chystané jinojazyčné zprávy]

V posledním čase nasledkam zvláštných okolnosti stal se tam všeobecně známým i jeho imeno
jest slavno vs všech vlastech československých tak domácím pro každého, jako imeno vudcov
narodnych. A nejenom u Čechův, ale i vs všech zemích slovanských zaminovali sju imena.

–
V ostatnem času v přimajku osobných okoličnoscach tam v ogulnosci vjadomim, a imja jeho
v všitkich okrainach česko-slavjanských, stalo takím že domovim dlja každago, jak imjuni
vojevodov narodnich. I ne tylnu u Čechův, no v všitkich zemjach slavjanských pokochali jeho
imja.

–
U posledne vreme vsobe no něgovorja položneja on je postao tako znamenit da mu se ime u
svím krajevima čechoslovenským isto tamo slavi, kao imena dosad narodnych voža Njegovo
ime ne slavi se samo kod Čecha i kod soje drugie slovenských naroda.

6)

Dokud se lidé nenaučí dělati historii dle své libovůle!

Stará Rus dobře znajíc kde vrah neobracela se proti litvě ale proti katolické Polsce.

Kdo jsme a kam jdeme?

Ruská osobnost jest slovanská pojímající svět jinak než na západě –

My máme ~~náhledy~~ názory teď ještě cizé – však snahy své.

Obmezímeli se sami na sebe nevbočíme v pravé koleje.

Vzdělanost naše dosud zahraničná – teď uspůsobit ji musíme podle své rodné půdy.

slovanskými musíme být rodem a ruskými názorem.

Jsme v 2 tábory rozděleni: [škrť] evropští a neevropští

*místo něco milionů vzdělanců – sotva několik tisíc.
jsme ještě cizými svému národu pod vlivem cizé školy
vzdělanci hledí na lid ruský jak Nemci v Ostsee na Lotyšě
Rusku potřeba Slovanstva by se stali opět Slovany
Máli Rusko sledovat Evropu – pak jest tato v právu že brání Polsko které představilo
v Slovanstvu Evropu
vítězství naše pak jen vítězství hrubého násilí nad milující
(Nestrávil-li sme vzdělanost Evropskou – nezpracovali v sobě. pak Poláci jsou vyšší od nás
– a my nižší od nich – a Duchiški má právo.) – však právě přiznává že nestrávil ještě
historie ruská:
1/6 světa zaujmout, utvořit takovou říši. prolít krev. mnohočetné cizé národy držet pod žezlem.
naději národů a strašidlem světa? obětovat vše státu.
svět slovanský má být něco vyššího (t. j. když Rusko stane se slovanským)
Co jsme? Slovanstvem s jeho budoucností? aneb Turanem neoprávněným ~~zaps~~ upírající
minulost svou
(Dosud mylný stupeň všeobecného rozvoje.)
Náš osud závisí od toho co stane se v příště nadcházejících letech s Čechy, Hrvaty, Poláky a
~~haličskými~~ ruskými haličany. –*

vložené poznámky z jiných zdrojů, tj. periodik, z roku 1870 (1 list, černé pero, manu JVF):
*Ti samí co za zradu to měli jen vyslovit Polsko teď proto Rusy velebí
není to nekonsekvence a strannost?*

*Kdo hud[e] zradu tomu šmitcem přez hlavu
aneb namaže se mu šmitec lojem. t. j. hodí se jeho zvest' do koše.
Naši protivníci kteří mají nas za protivníky Slovanstva že opíráme se
takovému sjednocení à la Bismarck – oběti svobody – kteří by ale slovankého
Bismarka na rukou nosili. a za neomilného prohlasili ...*

15/okt. Politika

*Poláci pravdu: jsou svazaní a mají se žít v bratrské svornosti.
víru, řeč, svobodu. (amnestie, návrat konfisk. statků, jazyk ve školách i v úřadech
na Rusích teď nepřestat na slovech a frazích.
bude nám to pro budoucnost výstrahou nedovedeli Golos odpovědít jen elasticými frazemi
pro nas to důležitá otázka na Polácích at' dok[ážou] Rusové jak si myslí provedení
věci slovanské – ruská odpověď bude nám ostatním [Slovanům] poučením*

*6/okt. Pokrok nepochybuje že Rusové nejen v theorii ale i v politické praxi Polákům přátelsky
půjdou vstříc.
doznává že by usmíření mezi Polskou a Ruskem mělo dobrý vliv na rozřešení otázky české
v smyslu slovanském.*

6/okt. Golos: chce panslavismus proti panteritorismu (Germanii, Anglii, Americě!!)

Poláci vlastními silami ~~nedove~~ nedopomohou si k Polsce:

Rusové nemohou předkládat výminek ku smíření, zkusili s nimi již vše! –

Rusové když jim teď poláci ruku podají zapomenou na všecko! –

Poláci nechť sjednotí se s Čechy a utvoří nezávislý spolek. (pod vedením Rusi!)

ale hlavní věc není prý jazyková nobrž sjednocení.

přejeme totiž západním slovanům úplnou neodvislost ale to je věc těžká k provedení

ne železem a krví nýbrž přirozenou náklonností sourodých živlů k sobě.
nepotřebujem nových území a poddaných nobř spojenců – k společně obranně.
(však požádali nas ten spolek o pomoc musí přijmout jistou míru povinností..)

13/okt. Pokrok opět porovnává slovanstvo s německem. ano Polsku v poměru k Rusku se Saskem (!) k Prusku.

připouští že vláda ruská (až se dříve neb později v duchu slovanském napraví a obnoví.
musí narovnáni započít

dříve ~~ne~~ později počne bojovat Slovanstvo s pangermanismem o svou existenci.
Poláci – Smolka věří v Rakousko–Uhersko) když Rusko dorozuměné s Pruskem
vezme východní otázku do rukou! –

Byrž. Vedomosti v sporu rusko-polském nemůže rozhodnout osoba, narod. nobř logika dějin!
Rusko pojistilo Slovanstvu východní hranice – Polsko nepojistilo západní.....

16/okt. Polit sjednocení (Byrž. Vedomosti: Sjednocení Němec skutek dokonany. jednota
slovanská budoucnosti závisí od vzájemných ústupků a obětí. (jaké z ruské strany?)

Poláci mají odřeknouti se své politické samostatnosti! – (národnost zachová se
v soustavě federativně ... v duchu slovanském (ruském)

ta federace není možná na základě samostatnosti obcí jak na zapadě ve Švýcarsku atd.
Rusko po odbytí polských národů na zapadní provincie ruského carství zůstane
jedinným mocným státem Slovanstva.

Bud' jen politický dualismus možný. neb jedinováda Ruska.

Učení federalistické které by i Ukrajině, Litvě, Liflandu (Čechům, Srbsku, Polákům,
Slovákům, [B]ulharům atd.) dalo autonomii jest stejně zhoubné jak Rusům tak i Polsku.
oslabilo by Rus i Polsko

Jiná forma nemožná a Slované at' vyberou – dvojtát možný ale ne vůči nebezpečí
před mocí Německa.

federalismus by jen seslabil Rusko – musel by ho rozrušiti. to nelzé.

Rusie politicky samostatná a ostatní národy jen narodně samostatné tvořící
síť kolem Ruska (dlužno vyčkat dí redakce Pokroku co pod tím myslí Rusové.)

otázka. dáli Rusko tu samostatnost národní – museli by se Poláci odřící snahy
jejím prostřednictvím dosáhnout samostatnosti národní. 2 otázka. Budeli chtít
Rusko kolikrát zk[]amané dát tu samost. národní?.

22/okt. fadějev Nár. Listy: z Birž. Vedomosti. Jak německým národům! tak i slovanským
nastává nutnost vstoupiti v těsnější spolek. to otázkou jen času – alespoň natruc Němcům.
máme neurovnané hospodárství – nejsme vyvinuti. sporů mezi námi takřka není (již ted' ač
ofic[i]elní přátelství mezi Petrohr. a Vídní není ještě přerušeno)

ještě se nás Němci nedotýkají a již hlásí se k nám Poláci. sbratříme se s nimi úplně. oni
půjdou s námi

[vertikální vpis v pravém okraji:] Musíme se dříve duševně vzkřísit. vydat myšlenku svou.
učinit vzajemnost skutkem – urovnat sváry – vytríbit myšlenky – a pak teprv přistoupit
k skutku, ale ne Bismarkem.

[druhá strana – pokračování výpisků z Národních listů, 23. 10. 1870]

My prolili krev vzájemně že soupeřili sme spolu

Rusko svůj zápas ospravedlnilo utvořilo sílu nejen pro sebe i pro Poláky

ted' mohou Poláci žádat jen to abychom neužívali moci své na ujmu a utiskování

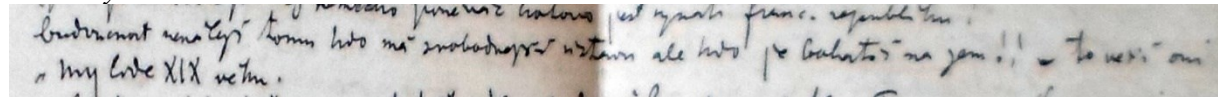
Slovanstva. uskutečnění toho závisí od Poláků a Slovanstva

*budouli nebezpečím Slované přinuceni jen k vůli válce se sjednotit pak nezbaví se ruské diktatury – od moudrosti Slovanů závisí nedonucovati Rusko ~~brát~~ být Pruskem – t. j. vzdáti se hned dobrovolně.
politická nezávislost jest prázné slovo paklize hájí národní prázdnotu*

20/okt. dle Slovenských Novin však Golos pravi že o národnosti (jazykem) se teď hádat jest věci vedlejší hlavní věc je „sojedinenie“ Poláci mají se ~~sloučit~~ spojit v nerozlučný celek s Poláky (což pak mezi bratry znamenají hranice?).

fadejev (konec Nár. Listů 24 října)

*Prusko přijmulo by jen část Poláků s podmínko[u] zničení jich národnosti
Rusko moh[1]o by Poláky přijmout bratrsky mohou ~~čít~~ rozdat jménovitě lidu země dost
Rusko ~~po~~ dobylo Poláky neboť kdybychom my byli neopanovali jich byliby oni opanovali nás.
My věčně hleděli jeden druhého opanovat.
Rusko je svobodnější než Německo poněvác hotovo jest uznati franc. republiku!
budoucnost nenáleží tomu kdo má svobodnější ústavu ale kdo je bohatší na zem !! – v to věří
oni a my lidé XIX věku.*



*polský a ruský stát nemůže obstát vedle sebe není hranic ani Alp; Pyreneí ani Vogéz
a nepřejí si toho žít s Polskou v ozbrojených poměrech.*

*Svoba se bude zmahati nemající nic společného se státními hranicemi
ta dá lidem vůli (svobody) a Slovanům společnou vlast. kterou jim chtějí bráti Němci!*

*(22 října) Byrž. Vedomati: Poláci přiznali naše proposice s nedůvěrou – to přirozeno – jen
když nastoupí modus vivendi mezi polskou a ruskou žurnalistikou. Jen kdyby Poláci nemíchali
do toho nepatřičné věci a zvláště žaloby*

*(v čísle 364 psali původně B. Vedom): Polák z Augustovska píše: Řeči o tom nepovedou
k ničemu. zvláště tam kde jen jedna stran[a] smí mluvit. Nevidím rád o polské otázce
nestoudně a jednostranně i povrchně mluvit ruské noviny
jednou ruku podáváte ruku druhou fackujete!*

Odpovídáme ať mluví s námi v orgánech zahraničních

Podezřívají nás. ničemu se nenaučili! na to Polákům na portnách citují Neue freie Presse

*Byrž. Vedom. 372. 14. října Vždy byli Poláci beztaktní: Ještě neskončili jsme rozpravy a již
Poznaň Dz. chce především abychom jich osvobodili! Redakce to přece nemůže udělat? – to
jen všeobecnost nutná – a ne vládní. redakce může být jen advokátem. klient musí pak říct své
plány a pretenze. nechceli budeme raději mlčet. Co to jest osvobodit? chtějí politickou
nezávislost? Snad jen ještě království, Poznaň a halič nestačí ať udají hranice! – Chtějí se od
nás osvobodit. jen kdyby my se mohli osvobodit od nich. Bez nich byli bychom silnější oni nas
vždy od vnitřní práce odtahují – musíme udržovat vojsko a vykazovat naše bohatství – Naše
otročtví vzájemné – svoboda naše byla by též vzájemná.*

Poznanský Dziennik odpovídá vzdorem!

*Polák píše že jim třeba národnosti. spojení co vytyčeno – Jsme Slované: Poláci, Češi Slováci
ohroženi. třeba jednoty, síly – jak se ale slejem sjednotíme když sme rozdělení znešvářeni?
Neodřeknou se ani Češi ani Srbové své samozprávy své zvláštěně dobyté vypracované
národnosti*

*Vyřeknou si snad politické samostatnosti v oddělených kruzích nikdy ale práva na vnitřní
samozprávu*

jednota obrany k uchranení národní individuality všech. Komu prvenstvo to rozřeší se pak samo v prospěch toho kdo nejvíc se přičiní kdo vynikne vzdělaností – O to by se měli všichni zasadit všichni jeden ten program přijmout – a přestat pomlouvat. hrabat se v ranách. nečernit druh druhá neštvat zvláště pak Slavjané to činí proti Polákům kdyby jen ve Varšavě novinám trochu volnosti aby mohli vyřít co mají na duši. počly by noviny v Lvově, v Krakově – v Poznani přetrásat. “

„A kde u nas živly kteří by neměli, slovanský tah v před? Všude živoří však bez vůdce a silného ponuknutí.

Čím to že se neobjevují v tak vážné chvíli? Proto že jich nikdo nevyzyvá k činu. všech[n]o do posledního spí

jak to všude kde kdo v bezčinnosti zyvají v polosně a tak živoří životem roztrženým.

Byrževija Vedomati mylí se že v Polsku není síly protivit se Německu. Jen ať ozvou se v Rusku bratrsky

oni odpoví – mnoho lze pak od nas očekávat. “

III 401

Pohádky přímořské. Vypravuje Dr. Siegfried Kapper. V Praze. Tisk a náklad knihtiskárny dra. Ed. Grégra. 1873. 152 s.

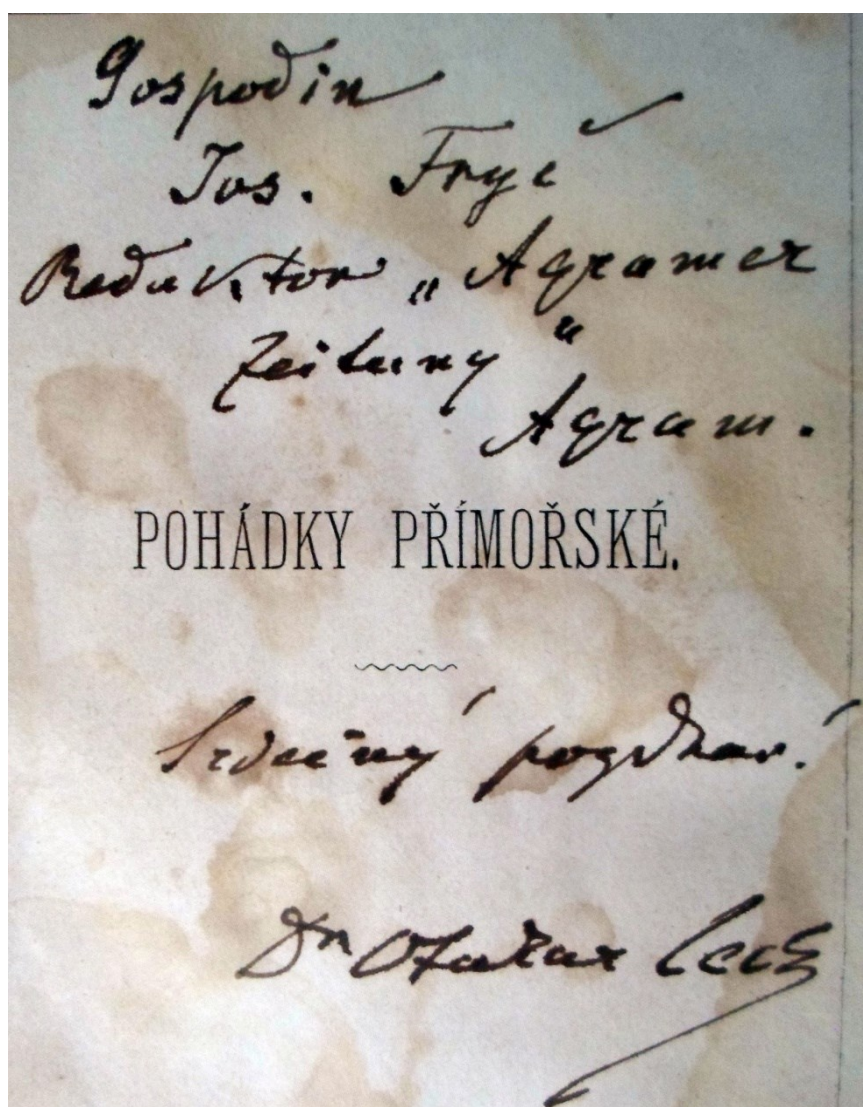
česky, antikva, tištěná dedikace azbukou, původní šedozelená obálka, přelepený hřbet, skvrny na vnějších i vnitřních listech

obsahuje: I. Dožesna Zorka. II. Talas. III. Spaní IV. Zaboravilac

na přední vnitřní obálce tužkou vertikálně v levém dolním okraji: 50. *sopuy*

na předtitulu černým perem vepsáno věnování: *Gospodin Jos. Fryč Redaktor „Agramer Zeitung“ Agram. Srdečný pozdrav! D^r. Otakar Cech* [→ viz též III 529]

na s. 137 červeně zatržen konec prvního odstavce (→ I chopil se na to mladý plavčík vesel, plul domů, a s kupeckou lodí pak do Soluni, kamž brzy se dostal.)



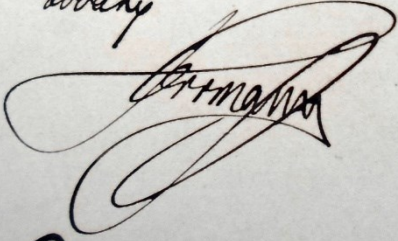
III 402

Drobní lidé. Črty ze všedního života od Ignáce Herrmanna. Tiskem a nákladem J. Otty v Praze. Ottova laciná knihovna národní. Spisy pro zábavu a poučení. Číslo 85. [1. vydání. 1888.]

do jednoho knižního bloku svázané dva díly sešitového vydání Herrmannových povídek, každá část s vlastní paginací (Řada I. 258 s. Řada II. 378 s.), zachovány původní světle oranžové ilustrované obálky a všity do svazku, na frontispisu fotografie autora; dílo je autorem věnováno J. V. Fričovi (v knize tištěná dedikace: Milému a dobrému příteli, Váženému Pánu, panu Josefu Václavu Fričovi, spisovateli zasloužilému, // připisují tyto drobné, nepatrné črty z opravdové úcty a přátelské lásky k neohroženému bojovníku za drahou českou věc. / Na Vinohradech, dne 11. prosince 1887.)

tento exemplář obsahuje ještě navíc dvě Herrmannovy rukopisné dedikace J. V. Fričovi → na přední předsádce celostránková autorská dedikace černým perem: *Veleváženému, milému příteli, panu Jos. V. Fričovi, spisovateli zasloužilému a druhu všech dobrému přináší oddaný Herrmann Na Vinohradech dne 19. července 1888.*

na následujícím předním vakátu v horní části stránky černým perem druhá autorova dedikace, osobní: *Dávám, co mám; není toho mnoho a chci za to dost: abyste mně zachoval svoje přátelství a tak celkem dobrou, nekalenou upomínku. Váš Ignácius.*

Věrujícímu, milému přáteli,
pam
Jo. V. Trčovi,
učitelu rakovnickému
a spolu věcl' dobrému
příteli oběm

Na Vinohradech dne 19. července
1888.

Návám, co mám; nem' toho
umoho a chci za to dost:
abyšte mně zachoval
voje přátelství a tak celkem
dobrou, uctavenou vřomnu,
kn. Váš Gracious.

III 403

Italienische und deutsche Gespräche und Unterredungen über alle im gemeinen Leben vorkommende Gegenstände und Geschäfte; mit den gebräuchlichsten Ausdrücken, Kunstwörtern und Redensarten; nach Art eines systematischen Wörterbuches zum Gebrauch Studirender und Liebhaber beider Sprachen, insbesondere für Schulen und Reisende, von Dr.

F. Valentini, aus Rom, Königl. Preuß. Professor der italienischen Sprache und Literatur in Berlin. Verlag der Buchhandlung von Carl Friedrich Amelang. Berlin, 1839. (Brüderstraße Nr. 11.) / **Dialoghi e Colloquj italiani e tedeschi** su d'ogni possibil soggetto e faccenda familiare; cadauno de' quali è fornito delle più occorrevoli espressioni, termini e locuzioni; il tutto disposto a modo di Dizionario sistematico, ad uso degli Studiosi e Dilettanti d'ambe gl'Idiomi, in ispezie delle Scuole e de' Viaggiatori, dal Dr. F. Valentini, Romano, Regio Professore di Lingua e Letteratura italiana, a Berlino. Dalla Stamperia di Carlo Federigo Amelang. XXVIII + 406 + 6 s.

německy (fraktura), italsky (antikva), nepůvodní knižní vazba, tisk ve dvou sloupcích na stranu zrcadlově → bilingvní (německo-italská) konverzační příručka se slovníčkem na přední předsádce vpravo v horním okraji tužkou vpis: *P. Toubouy / P. Ponbony* v textu tužkou vpisky, studijní poznámky německy i italsky, přepis tištěných slov a výrazů, součty a zkratky (kurent, antikva), jak interlineární, tak v dolních, horních i bočních okrajích, výjimečně doprovázeny ornamentálními malůvkami (s. 38–39, 54, 91, 105, 108, 111, 113–115, 125, 191, 196–197, 244–245, 344)

na zadním přidešti tužkou dvě karikatury ženských tváří z profilu s vpisy: *Sigli/Siglio* (→ vztahuje se ke s. 244, kde tytéž ornamentální vpisky: *So giá / Ich weiß schon* → *So glia*)



III 404

Verhandlungen der Gesellschaft des vaterländischen Museums in Böhmen. Zweytes Heft. Prag, aus der k. k. Hofbuchdruckerey. 1824. 80 s.

německy, fraktura, brožura bez obálky, mírně potrhána, papír poničen plísní

III 405–410

Monatschrift der Gesellschaft des vaterländischen Museum in Böhmen. Erster Jahrgang. Prag, im Verlag des böhmischen Museums. 1827. Redacteur: F. Palacky. v. Schönfeld's Papier und Druck.

německy, převažuje fraktura, měsíčník

nekompletní 1. ročník německé verze Časopisu národního Musea (1827), šest sešitů v původních obálkách, každý katalogizován pod vlastní signaturou, pořadí v lokálním katalogu nerespektuje chronologickou návaznost vydání čísel, text bez vpisků, označení článků pouze na obálkách

405: Februar (únor), 96 stran, propálená přední obálka a několik následujících listů

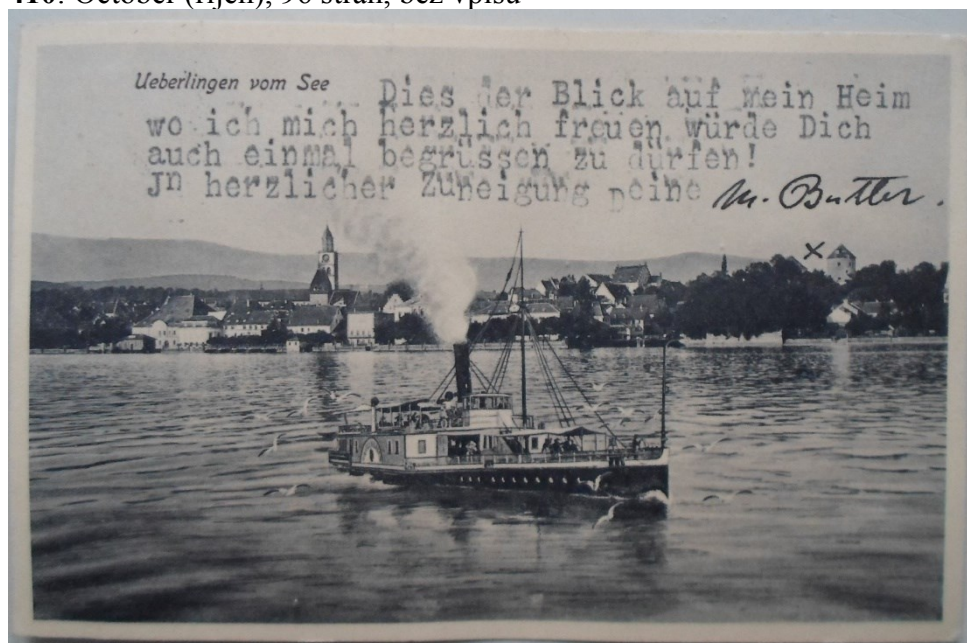
406: April (duben), 96 stran, na zadní vnější obálce v předtištěném obsahu růžovočerveně podtržen excerpt J. Rittersa von Rittersberga z díla Joh. Norb. Zatočila von Löwenbruk (s. 24 n.)

407: August (srpen), 88 stran + samostatně paginovaná příloha na pokračování, na zadní vnější obálce v předtištěném obsahu tužkou zatržen článek Antona Müllera Einige Worte über das böhmische Volkslied (s. 72 n.)

408: September (září), 88 stran + samostatně paginovaná příloha na pokračování, zadní obálka poničena hmyzem, svazek uprostřed nerozřezán, na zadní vnější obálce v předtištěném obsahu tužkou zatržen článek Beethovens Todtenfeier zu Prag (s. 85 n.)

409: November (listopad), 72 stran + 25–44 přílohy + 1 rozkládací obrázková příloha; na přední vnější obálce v pravém okraji tužkou nečitelný vpis velkými písmeny (→ Šafaříkovy) a modré skvrny, poničené okraje a hnědé skvrny uvnitř; na zadní vnější obálce v předtištěném obsahu tužkou zatržen článek Stimmen des In- und Auslandes über Prag und Böhmen (s. 49–59, W. A. Gerle, A. Müller) → zde vložena pohlednice se strojopisně psaným německým textem (*Liebste Pauliene / Wenn Du bis nach Neujahr Geduld haben willst send ich Dir dann eine tadel lose Copie der Zeichnung der Zelle sowie Alles w ich noch auftreiben kann an Material u. Erinnerungen. Vorher habe leider absolut nicht Zeit da n D. Wechsel habe u. sonst viel Unaufschiebbares er ledigen muss. Weihn. und Neujahr muss man dann sich noch ein wenig den Lebendigen widmen.*); na fotografii s parníkem a nápisem Ueberlingen vom See strojopisem připsáno: *Dies der Blick auf mein Heim wo ich mich herzlich freuen würde Dich auch einmal begrüßen zu dürfen! In herzlicher Zuneigung Deine M. Butler* a křížkem poznačeno místo: věž v pozadí), zaslaná Pavlíně Šafaříkové do Prahy (*Frau / Pauline Šafaříck / Prag / Weinberge b. Gröbeplatz 7. / Böhmen* + tmavě zelená poštovní známka: 5 DEUTSCHES REICH, přetištěna kulatým černým poštovním razítkem: UEBERLINGEN 8. 12 10 11-12V); k pohlednici (Dr. Trenkter Co., Leipzig. 1908. Uebg. 2) připojen lístek s akviziční poznámkou (manu OZ): *Tenhle listopadový sešit mně kdysi půjčila paní Šafaříková. V létě 1914 přinesla ostatní sešity.*

410: October (říjen), 96 stran, bez vpisů



Časopis Českého museum. 1852. XXVI. ročník. Svazek čtvrtý. V Praze. Nákladem Českého museum. Redaktor: Václav Nebeský. Tisk Kat. Jeřábkové, vedením J. Hlaváčka.

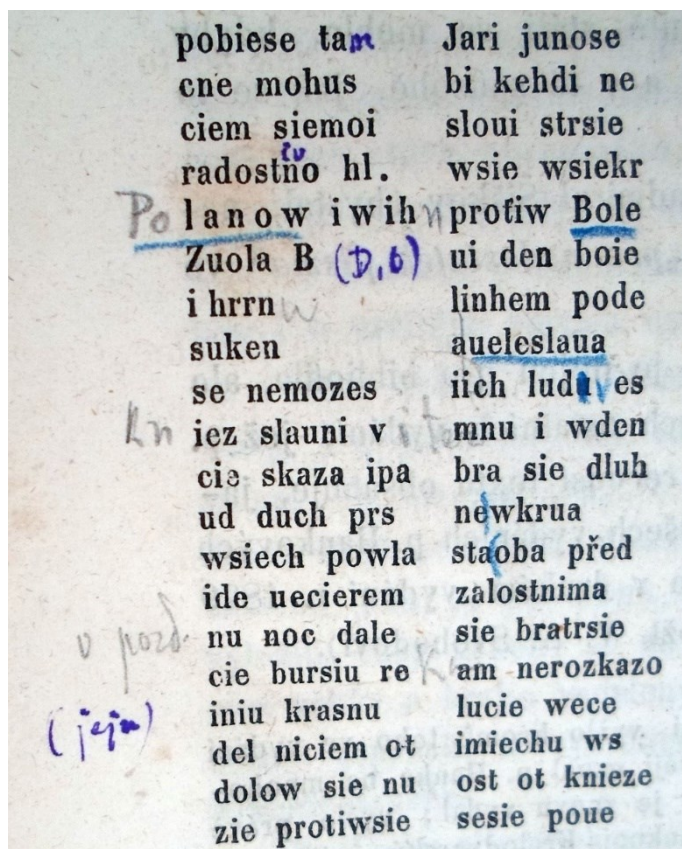
jeden nevázaný sešit časopisu (čtvrtý svazek 26. ročníku), chybí zadní zelená obálka, 208 stran + 2 listy nakladatelské + rozkládací příloha obrázková; sešit téměř kompletně rozřezán (rozřezány zejm. listy s příspěvkem J. Malého, V. Tomka, V. Hanky) v textu vpisky tužkou a modře; podtrhání a zatrhání

tužkou vpisky, varianty a korektury v překladu Mickiewiczovy balady Útěk (s. 112–114):

- v. 2: ~~už~~ zhynul → *zahynul*
- v. 3: ~~plných~~ → *mladých*
- v. 5: ~~na~~ dvoře → *ve*
- v. 6: pláče ~~na~~ kamoře → *v své komoře*
- v. 8: Teď jak ~~dvě~~ cisterny ~~kalné~~ → *povysmáhlé*
- v. 9: [škrtnuta čárka na konci verše]
- v. 10: valně → *náhle*
- v. 13: Na ohlášky dal ~~už~~ kníže → Na ohlášky *již* dal kníže
interlineální vpis mezi v. 16 a 17: *ložem Rakev bude mi svatebním ložem*
- v. 21: ke spovědi → *ku*
- v. 29: Přišla ~~jsem na~~ mocné čáry. → *skůt' jsem*
- v. 30: spleť → *sluč*
- v. 31: utvoř hned' → *v jeden stluč*
- v. 32: [na konci verše doplněna čárka]
- v. 33: jí → *ní*
- v. 34 [místo tečky na konci verše čárka]
- v. 38: Již pokojík otevřel → *Pokojík již otevřel*
- v. 39: ~~ěi~~ máš strach → máš *snad* strach
- v. 40: dvůz do kola → *dvůr již* do kola
- v. 41: zazvoní → *vyzvoní*
- v. 42: stráž nevolá → *stráž už* nevolá
- v. 45: ~~a~~ oněměl → *pak*
- v. 46: ~~Zaskřípaly dvěři~~ podvoje → *Dvěři zaskříply*
- v. 47: dlouhých → *podlouhých*
- v. 49: ~~Jedny zavrou se po~~ druhých → *Troje dvěře jedny po*
- v. 52: Čas ~~utíká jako~~ řeka → *Sladce plyne čas jak*
- v. 60: ~~Panno, panno, máš~~li strach? → *Kochanečko, nemáš*
- v. 61: ~~kůň~~ → *oř*
- v. 63: povyhnaná → *povyhnána*
- v. 64: kráčí → *kváče*
- v. 70: Máš přeletět → *Přelítnout máš*
- v. 76: jedouce → *jedeme*
- v. 90: deset sáh → *šest sáhů*
- v. 91: křivě → *kvapem*
- v. 92: bludič ka → *bludička*
- v. 97: ~~jezdec letí~~ → *kůň se řítí*
- v. 99: Tu není stop po člověku → *Není stop tu po člověku*
- v. 104: Bohatého koně vezou → *Koně vezou bohatého*
- v. 105: Ubohého sluzi nesou → *Sluzi nesou ubohého*
- v. 115: ~~dřev na~~ cestě → *stromů v cestě*
- v. 116: ~~Kůň o drvo mnou~~ zavadí → *Koni v cestě stromy vadí*

- v. 123: skročí → skočí
v. 127: Co to → Což to
v. 128: To jsou zdi → To je zed'
v. 132: Tu na věky konce → Tu je věčně konec
v. 134: Přebyls → Přelits
v. 136: A tus strnul → A tu strnuls
v. 140: mnou zachvěla → mnou jak pozachvěla
v. 142: mně → mne
v. 147: Jaký zvuk to ocelový? → hřeb | z ocele to cvoček
v. 150: Čelo raní, tváře pálí → Tvář mi raní, čelo pálí
v. 151: Pryč s tím evočkem, zahod' v dáli → hřebem, hod' ho
v. 152: Padne na zem, křížek → Padna na zem křížek
v. 153: v půli → vpůli
v. 154: blesknul → blysknul
v. 155: hyknul → hýknul
v. 158: [doplněna čárka na konci verše]
v. 159: kůň a s jezdcem → i
v. 160: tute temně → ticho, temně,
v. 163: Zanechána → Na něm ještě
v. 165: A mši za dvě duše → Mši pak za dvě duše
(Přel. J. P. Koubek.) → Peška.

modře a tužkou vpisky, korektury a podtrhání v poznámce pod čarou č. 22 (s. 130–131: přepis textu z proužků) v pokračování příspěvku Václava Nebeského Kralodvorský Rukopis



v textu černým perem podtrženo, zatrženy odstavce a značky v okraji (?!), zvýrazňující závorky, vpisek ojedinele (s. 3: zum grossen Theile Frankreich verdanken → *vrai*) viz též III 488

III 417

Pohled na osvětu národu českoslovanského u porovnání s osvětou národů německých.

Od Frant. Aug. Slavíka. V Praze. V komisi knihkupectví: Dr. Grégra a Ferd. Dattel. Nákladem vlastním. 1870. Tiskem dra. Edv. Grégra v Praze 1870. 75 s.

původní béžová obálka, doplněno soupisem jmen 3 722 českých spisovatelů
Čistý výnos věnován na pomník Tomáše ze Štítného.

III 418

Několik myšlenek o českém státu. Sepsal Dr. Karel Mattuš. V Praze. Nákladem knihkupectví dra. Grégra a Ferd. Dattla. 1870. 48 s.

na přední vnější béžová obálce tištěné motto: „Kdyby státu českého nebylo již od dávna, musili bychom v interessu Evropy ba humanity samé přičiniti se co nejdříve, aby se utvořil.“ v textu tužkou jedna korektura tisku (na s. 42 doplněn chybějící háček nad C → Český stát) a zobáčkem na začátku a konci zatrženo závěrečných sedm odstavců (s. 46–48: Bývalé císařství rakouské, nynější „Rakousko-Uhersko“, nachází se v kritickém položení. [...] Protož můžeme nejspíše hnutí nynější definovati tak, že čelí k emancipaci národností velkých i malých. V tom pak leží záruka, že stát český i bez Rakouska nezahyne.)

III 419

Plány Fadějeva a Čechy. V Mladé Boleslavi. Tiskem a nákladem Josefa Zvikla. 1870. 15 s. hnědá obálka

III 420

Oesterreichs jüngste Krisis. Eine Märzbeachtung von Ernst *** Leipzig, 1870. Verlag von Theodor Lissner. Buchdruckerei von W. Drugulin in Leipzig. 40 s.

německy, antikva, původní žlutobéžová obálka s červeným a černým písmem
na přední vnější obálce modře podtržena část tištěného motta: Per aspera ad astra!; v dolním pravém rohu tužkou číselný vpis: 77 [?]

v textu modře podtrháno, zatrženo v okraji se značkami (X!), zvýrazňující závorky a vpisek (s. 14: es macht dieselben zum Mörtel der Monarchie → *Kitt*)

III 421

Die Preussen in Böhmen. Ein politischer Schwank. Von *** In Kommission von A. G. Steinhauser's Buchhandlung. Druck von Steinhauser & Nowák in Prag 1870. Selbstverlag. 24 s.

německy, fraktura, chybí obálka

v dolní části titulního listu tužkou připsáno datum: 1870

III 422

Die Aussöhnung mit den Böhmen. Prag 1869. Druck und Verlag der Buchdruckerei von J. S. Skřejšovský. 24 s.

německy, antikva, původní světle růžová obálka, brožurka se zlatou ořízkou
v textu modře podtrháváno, tužkou lomítka a modře zvýrazňující závorky se škrty přes vyznačenou pasáž

III 423

Oestreichisches. [Antal Szécsen.] Berlin, Springersche Buchhandlung (Mar Winckelmann). 1869. Druck von W. Pormetter in Berlin, Neue Grünstraße 30. 61+III s.

německy, fraktura, původní zelená obálka

v textu červeně podtrháváno a v okraji značky (X?!), zvýrazňující závorky, dva vpisky v okraji červeně (německy, kurent):

s. 8: Ja – Oestreich wird fortbestehen → *miß*

s. 28: Oestreich erhält er mit seiner Arbeit, Oestreich schützt er mit seinem Blute, weil er sein Vaterland liebt → *Lieben die Deutschbohme ihre Heimats?*

III 424

Hlasy o jednotě slovanské. V Praze 1869. Kněhtiskárna: Mikuláš & Knapp v Karlíně.

Nákladem vlastním. 30 s.

původní fialová obálka, cena 10 kr. r. r., překladatel neuveden

na přední vnější obálce v horním okraji katalogizační vpis perem: *III. Knihovna J. V. Friče*

4 články vybrané a přeložené z ruského časopisu *Gołos* o poměrech západních Slovanů

k Rusku a o budoucnosti Slovanstva (I/ Čechové a jejich úkol v Slovanstvu, II/ Nedorozumění v Slovanstvu, III/ Co jest to panslavismus?, IV/ Budoucnost' Slovanstva)

do 4. článku, mezi s. 24–25, vložena záložka

III 425

Jakou důležitost' má pro nás Slovany jeden jazyk a jedno písmo a to národa největšího t. j. ruského? Dle spisu Nila Popova, profesora na universitě v Moskvě, *Вопросъ объ общеславянскомъ писъмѣ*, přeložil a vydal Frant. Aug. Urbánek. Druhé vydání. V Praze 1868.

Nákladem vydavatelovým. V komisi kněhkupectví: I. L. Kober. Národní kněhtiskárna: I. L. Kober. 16 s.

brožura bez obálky s fialovým hřbetem

na úvodní straně v dolním okraji tužkou: 36

III 426

Russký hlas k Slowákóm. Písal Mikuláš Kewelow. Tlačou F. Wodianera w Pessti. 31 s.

Články zo Slowanských Nowín r. 1868.

slovensky, fraktura, bez obálky, béžový hřbet

v textu na s. 6 tužkou podtržena pasáž: „k odchodu ku kozákóm“

III 427

Ústavní zákony a základní zákonové státní, daní dne 21. prosince 1867, s dodatkem obsahujícím: Zákon pro ochranu svobody osobní, Zákon pro ochranu práva domácího, Zákon o odpovědnosti ministrů a Diplom císařský, daný dne 20. října 1860, jež mají platnost v Čechách, v Dalmatsku, v Haliči a Vladimířsku s Krakovskem, v Rakousích pod Enží a nad Enží, Salcbursku, Štyrsku, Korutanech, Krajinsku, Bukovině, Moravě, Slézsku, Tyrolsku a Vorarlbersku, Istriansku, Gorici a Gradištku, též v městě a v okršlku Trstském. S abecedním podlé slov ukazovacích sestaveným seznamem věcným. V Praze. Tisk a sklad Jindřicha Mercy-ho 1868. Kapesní vydání zákonů zemských pro království České. Číslo 15. 63 s. původní světle zelená obálka, cena 30 n. kr.

na přední vnější obálce tužkou podtržena cena brožury a rok vydání

III 428

La Crise autrichienne. Le Royaume de Bohême & le fédéralisme. Paris. [Armand le Chevalier, éditeur, 61, rue Richelieu, 61. 1868.] Imprimerie de L. Poupard-Davy, rue du Bac 30. 16 s.

Extrait de la Revue Moderne du 10 octobre 1868.

francouzsky, chybí původní zelená obálka

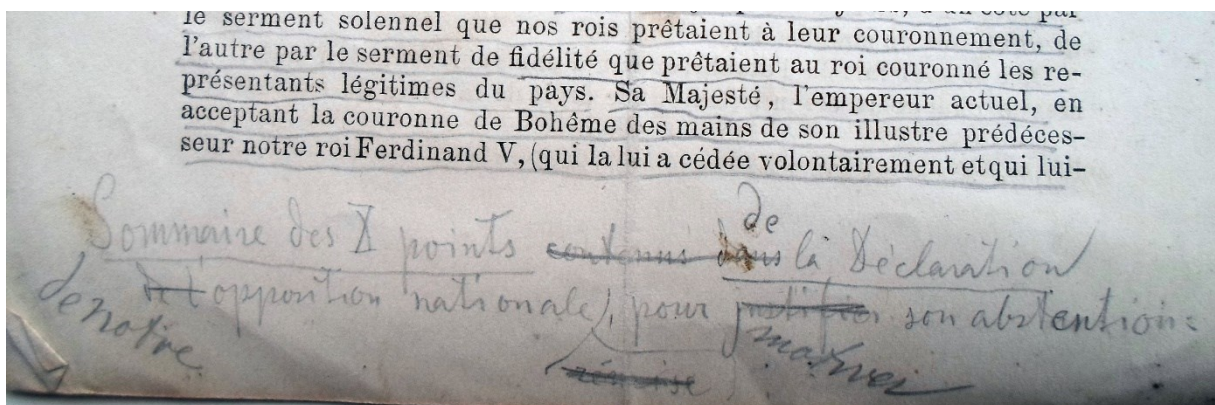
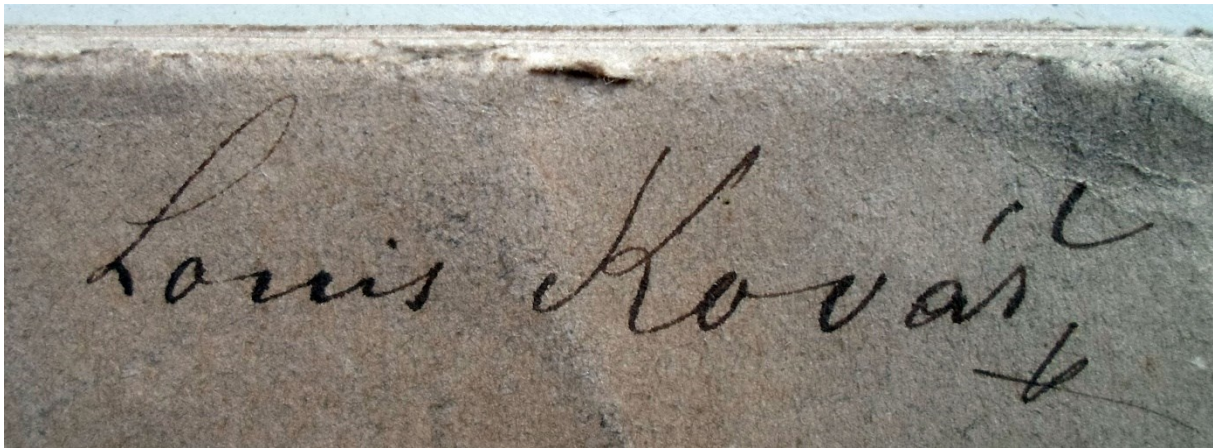
na úvodní straně v levém horním rohu tužkou dopsán rok: 1868.; v pravém horním rohu černým perem podpis: *Louis Kovář* (= Louis Leger, jeho jméno otištěno i na konci článku)

na s. 2 v levém dolním rohu francouzský signet: černé kulaté kolkové (fiskální) razítko (ø 3 cm) s vyobrazením alegorie spravedlnosti: TIMBRE IMPERIAL cen. 4 SEINE (→ používané souběžně s lepenými kolky při zdaňování periodických tiskovin)

na s. 12–15 tužkou hustě podtrháno, zatrženy odstavce, modré zvýrazňující závorcky; vpisky tužkou a perem (francouzsky), v jednom zápisu různé rukopisy (jako by jeden pisatel opravoval vpis druhého), škrtnutá slova nahrazena jinými a jiným rukopisem:

s. 12 (dolní okraj): *Sommaire des X points contenus dans de la Déclaration de l' de notre opposition nationale remise, pour justifier motiver son abstention.*

s. 15, ř. 1: ~~une vérité~~, et → *Nous*, – *deputés de nationalité slave*, – → modře zatržen návazující text celého prvního odstavce



III 429

Smluvme se! V Praze. J. G. Calve-ho c. k. univ. kněhupectví Ottomar Beyer. 1867. Tisk Jindř. Mercy-ho v Praze. 9 s.

Celý výnos věnuje se nuzným v Čechách.
původní světle béžová obálka, cena 20 kr.

na přední vnější obálce v dolním okraji tužkou 38 a dvakrát podtržena předtištěná cena brožury

III 430

Pout' Slovanův do Ruska roku 1867 a její význam. V Praze. Tiskem a nákladem dra Edv. Grégra. 1867. VIII+150 s.

původní zelená obálka, uvolněné stránky a rozpadající se hřbet opravovaný lepicí páskou předmluva signována iniciálami V. V., součástí textu (s. 113–150) je i oddíl Úvahy o poměrech na Rusi. Od člena deputace slovanské. (–j–)

na přední vnější obálce v dolním okraji uprostřed tužkou vpis: 33, v levém dolním rohu 50a v textu značné množství vpisků a poznámek modře (m), červeně (č), tužkou i černým perem (p – doplňky očitého svědka, přípisky podobné scénickým poznámkám, množství pravopisných i gramatických chyb), modré a červené jistě manu JVF (vpisky perem buď patří jiné osobě, anebo jindy, snad dříve?), podtržení a zatržení v okraji s mnoha komentáři a značkami (?!⊙×*3-), škrty, kroužkování a rámování slov, zvýrazňující závorky na s. 99 v pravém dolním rohu otisk prstu (cca 2 × 1 cm) osoby, která psala do brožury černým perem

na zadním vakátu vlevo nahoře modrý vpis → *Ne Sparta a Theby ale Řecko a Macedonie*

s. 17č: Něco za něco! → *a Nic za nic*

s. 25m: 19. února 1861 → *úkaz cárský z března (19. feb.), polsko 25. února ve Varšavě agr. kovař. manifest.*

s. 30p: Kdy bude smazána ta vina, / Jež dělí slávskou rodinu? ... → *Ale doslovní konec zní takto: Ta víra v pravdu boží nezhasne nám v ňadrech / ač vidíme před sebou mnoho úpadku i obětí / když zvyk nejvyšší soudce – soud jeho bude nadejde spadne jistě / a slovo: cár-spasitel překročí hranici Rus.*

s. 31č: nebylo by bývalo ani kosovských ani bělohorských pohrom, a veliké záměry Rastislavův, Simeonův, Otakarův, Dušanův → *Bolesl.*

s. 68m: Ukrajinci Hatcukovi, který v nářečí tomto promluvil → *ale co?*

s. 73p: jeden slovanský jazyk → *Ta jedna abeceda + Smutno, že mezi námi není jediného člověka ze společné slovanské rodiny, že nemůžeme také s ním bratrsky líbat se. → Kdyby se oni alespoň teď zřematovali a opustili svazek svůj ouzký se starými vrahy Slovanstva, jak Turci například – v chvíli když vsickni Slov. se objímají. Pomodlem se bratří aby oni – zapomněvši minulost zřekli se nenávisti a zoufali v dobrodušného císaře. pak by bude naše ruská slovanská radost ouplná (sičení)*

s. 75m: člen slovanské rodiny, který zavrhuje její bratrství – zavrhuje tím samým bytnost svou → *hypokryt Kdo ruší bratrství kdo ho činí nemožným? Rus*

s. 78p: egoismus jednoho kmene chtěl se vynasnažiti nad druhé, neřku-li pohliti ostatní kmény → *silný šramot (pískání) + když nastalo povstání polské, pravili jsme, že jest to neštěstí Polákův, uznali jsme, že se i v něm děla mnohá křivda Rusům v celém světě. Nyní pak pravím: povstání to bylo zároveň neštěstím pro celé Slovanstvo → že ono povstání jest zřídlem všeho klamstva rozsívaného proti Rusku v světě. + 2x černým perem škrtnuto v textu Sláva! Živio!*

s. 79p: (Sláva! Živio!) → *z části, z části šramot a hvízdání) + kdož za to ručí, že Poláci svým časem nepovolají Němce [...] proti Rusům → vrch podlosti*

s. 80p: jeden z bratrů → *ten křivděný + (Sláva! Živio!) → potlesk z jedné hvízdání a rapot z druhé strany)*

s. 80m: velikým mocnářem → *kde v něm kapky slovanské?*

s. 81p: Poláci poznají → *dokud sahají jejich práva. + Rusové jen píď země postoupili → svých provincií + (Sláva! Živio!) → bravo z jedné a silný rámus i křik i hvízdání vzmahající*

se po celé řeči až ke konci. + srdce Vaše jsou ještě roztrpčena a rány posud nezaceleny → vaše ne všechny (+ škrť: tu i tam)

s. 82p: slova Riegrova → Nesnaze i nechuť – i rozpaky byly všeobecné. Nepochopilo obecnstvo jaké praktické rezultáty měla mít taková řeč ale každý všichni pochopili že se musí na to odpovědít.)

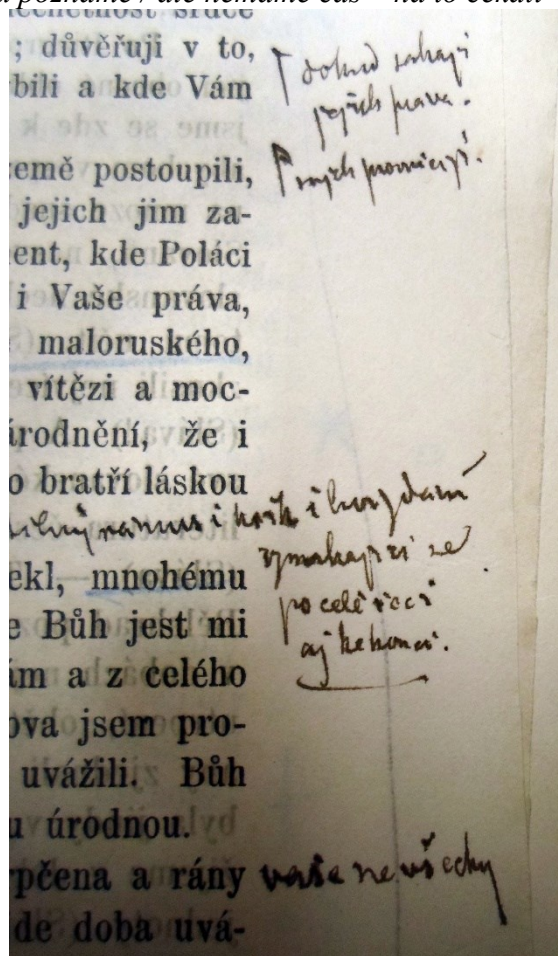
s. 88m: Poláci uznají duševní moc ruského národa [...] bude pak v celém světě slovanském panovati jedna mysl, jeden duch → pak až

s. 117p: Stát ruský výbojnou politikou svou dosud příliš rozptyloval síly své. → a Rieger? jakou cenu má pak taková sjednocenost, ~~na~~ jen tak naoko? –

s. 124m: vším úsilím ničí se národnost cizí → ne

s. 142m: ruský národ, aniž která z politických jeho stran, nepřeje sobě stálé podrobení Polákův → jen na chvíli

s. 150m (vpis vyplňuje veškeré volné místo na stránce): jiná nebezpečí bije nám na vrata // tvoří se teprv strana / jeli tam to dle skutků poznáme / ale nemáme čas – na to čekati



na přední vnější obálce v levém horním rohu tužkou dopsáno datum 1867; níže katalogizační vpis: *Knih. – III.* (umístění ve Fričově knihovně); v dolním pravém rohu tužkou vpis: 8 na přední vnitřní obálce v levém dolním rohu francouzský signet: černé kulaté kolkové (fiskální) razítko (ø 3 cm) s vyobrazením alegorie spravedlnosti: TIMBRE IMPERIAL cen. 6 SEINE (částečně zasaženo podlepením obálky) (→ používané souběžně s lepenými kolky při zdaňování periodických tiskovin)

na s. 9 uveden autor textu Joseph V. Fricz (Paris, 9 mars 1867), následuje oddíl *Résumé des débats sur l'adresse dans les séances de la diète*, 25–26 février 1867, jehož znění podepsali Palacký, Rieger, Brauner, E. Grégr, J. Grégr, Klaudy, Práchenský, Sladkovský, Skrejšovský, Škarda a Zeithammer

[→ viz též druhý exemplář téže brožury III 478]

III 435

Vývin idey vzájemnosti u národův slovanských. Sepsal Josef Perwolf. V Praze. Tiskem a nákladem Dra. Ed. Grégra. 1867. 72 s.

původní světle béžová obálka

na přední vnější obálce nad názvem modře: 67, v levém horním okraji tužkou: *III.*, v levém dolním okraji: -40- ¼, v pravém dolním okraji: 32.

v textu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji se značkami (3#+!?), s vpisky a komentáři v okraji tužkou, výjimečně černým perem:

s. 8: shrnuli pak během jednoho století (X.) četná plemena východoslovanská v jakýsi celek (Rus) → *už jméno Rus není jméno národa nýbrž otroka je ruský podaný.*

s. 21: Moskva [...] osvobodila se od mongolského jha → *čím?* + Jiný byl vývin Rusi jižní → *hear*

s. 30: praví dále český král duchem až prorockým → *Otokar*

s. 44: primas arcibiskup hnězdenský Uchański radil Ivanovi, aby v listech, jež by posýlal do Polska, se vyslovil, že „není kacíf, nýbrž křesťan, křtěný ve jméně sv. trojice → *! zde je zamlčena ta hrozná komedie Ivana s Římem*

s. 47: Petr Veliký [...] volal do Rus „šrejbery z Bemčan (Čechův), Moravcov i Šlencov (Slezákův)“ → *Petr Veliký poněvaž volal jest původem slov. vlci*

s. 65: Povstání polské r. 1830–31 zbudilo ovšem veliké rozčilení u tehdejšího hloučku uvědomělých Čechův; u mladších našlo živé sympatie, u straších však považováno – a to právem – za neštěstí. → *kdo byl tehdy ten starší a ten mladší?* –

s. 69 (poznámka pod čarou): Generál Skrzynecki v svolání k Litvínům výslovně praví, že „nepozdvihli jsme zbraně proti národu ruskému, národu velkému a šlechtnému, jednoho s námi kmenu.“ → *Nu tedy!*

na zadní vnější obálce v horním okraji vypsány stránkové odkazy na v textu zatržené pasáže: 8, 17, 38, 51, 57, 71, 47, Otok 30

III 436

Několik baněk, sázených Němcourům, odrodilcům a kývalům od jednoho Staromoravana. [Matěj Mikšíček.] V Brně, 1867. Tiskem národní kněktiskárny Josefa Šnaidra. Nákladem spisovatelovým. 57 s.

odpověď na svolání „jakéhos podezřelého krajana z Vídně“

brožura bez původní obálky

na úvodní straně v pravém okraji dole kulaté pařížské poštovní razítko červené barvy (ø 2,5 cm) s datem uprostřed a textem po obvodu (18 SEPT 67 / 2 PARIS ÉTRANGER)



III 437

Ueber den Zerfall Oesterreichs von einem österreichischen Slaven. Prag, 1867. Druck der k. k. Hofbuchdruckerei von Gottlieb Haase Söhne in Prag. In Commission bei A. G. Steinhauser in Prag. 11 s.

německy, antikva, výrazná typografie, původní světle béžová obálka

autor uveden pouze pod značkouski. na konci textu (tataž vepsána ručně na přední vnější obálku do horního okraje tužkou)

na přední vnější obálce v dolní části uprostřed ručně tužkou dopsán rok: 1867.; níže vpravo tužkou 77

na zadní vnější obálce v horním okraji tužkou geometrický náčrtek

III 438

Was nun? Prag 1866. Verlag des Verfassers. In Commission bei Fr. Řivnáč. Druck von Dr. Ed. Grégr in Prag 1866. 32 s.

německy, antikva, původní bledě oranžovorůžová obálka

na přední vnější obálce v pravém dolním rohu tužkou 1.

na vnitřní přední obálce v levém dolním rohu tužkou 24⁺

v textu červeně a modře podtrháno, diagonální škrty, kroužkována slov, zatržení v okraji se značkami (?!X), zvýrazňující závorky, jádné vpisky a komentáře česky i německy (latinka):
s. 21: Hand in Hand mit Russland → *blbče!*

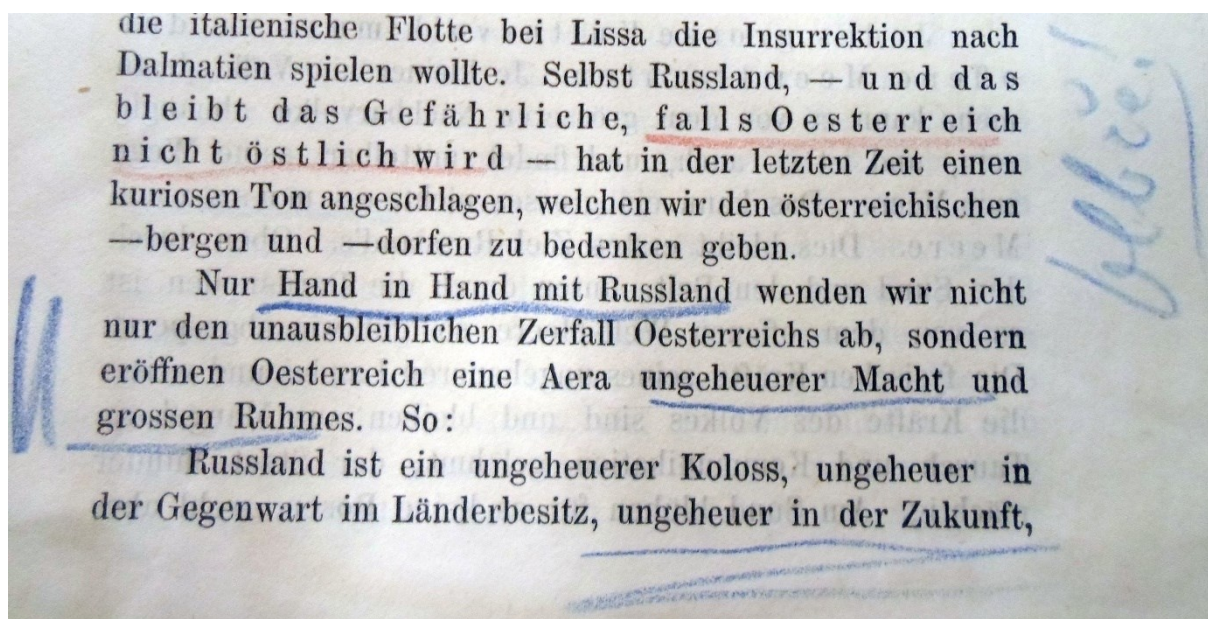
s. 22: die gesammte Staatsgewalt mit Ausnahme der Centralgewalt vorwiegend und in letzter Instanz im Volke wirklich ruht und zwar nicht bei gewissen Klassen, sondern beim Grundbesitz ohne Unterschied → *tadle ta lež už vydá*

s. 23: ich würde es auch nicht rathen → *ich*

s. 26: ob England seine Feinschaft nicht aufgabe → *also konsequent antifranzösisch?*

s. 31: Russland hat längst sein Auge auf die österreichischen Slaven geworfen und klaubt jene abgefallenen Früchte eifrigst zusammen. → *tak!*

na zadní vnější obálce stopy po lepidle poštovních známek ve tvaru X, útržek růžové poštovní známky (5) a obrysy kulatých poštovních razítek černé barvy



III 439

L'État autrichien. Bohême. Hongrie. Habsbourgs. Par Louis Leger. Paris. Librairie du Luxembourg, rue de Tournon, 16. 1866. Imp. Victor Goupy, rue Garancière, 5. 48 s.

francouzsky, původní šedoběžová obálka

tištěné motto: „Ave, Cæsar! resurrecturi te salutant.“

na přední vnější obálce v dolním pravém rohu tužkou 6e

na rubu titulního listu, na s. 18 a s. 34 ve vnějším dolním rohu francouzský signet: černé kulaté kolkové (fiskální) razítko (ø 3 cm) s vyobrazením alegorie spravedlnosti: TIMBRE IMPERIAL cen. 5 SEINE (→ používané souběžně s lepenými kolky při zdaňování periodických tiskovin)

na s. 5 a s. 9 otisk prstu



III 440

Pravda čili volné posouzení událostí a pokroku XIX století, pomoci historie a jiných pramenů. Sepsaná od Karla Procházky v St. Louis, Mo. 1865. Díl I. 62 s.

brožura v původní modré, mírně poničené obálce, pravděpodobně kazový výtisk (tisk na stranách posazen křivě, kolísavá sytost černi), typografické i sazečské omyly

Cena 30 c.

III 441

Mistra Jana Husi sebrané spisy české. Z nejstarších známých pramenů k vydání upravil Karel Jaromír Erben, archivář král. hlavního města Prahy. Sešit 11. V Praze. 1865. Nákladem Bedřicha Tempského. Tisk Jindř. Mercy-ho v Praze.

brožura v původní modré obálce, skvrny, nerozřezána, průběžná paginace (s. 209–272)
na přední vnější obálce v dolním okraji oválné knihkupecké razítko (4 × 1,5 cm): NÁRODNÍ KNĚHKUPECTVÍ E. PETŘÍK V PRAZE; v pravém dolním rohu tužkou podpis *J. Frič*
viz též III 184 a 185



III 442

Poslanci sněmu českého, moravského a slezského roku 1864, sestaveni dle kurií. V Praze 1864. V universitním kněhkupectví J. G. Calve. (Bedř. Bekke.) Tisk K. Schreyera a Hynka Fuchse v Praze. 28 s.

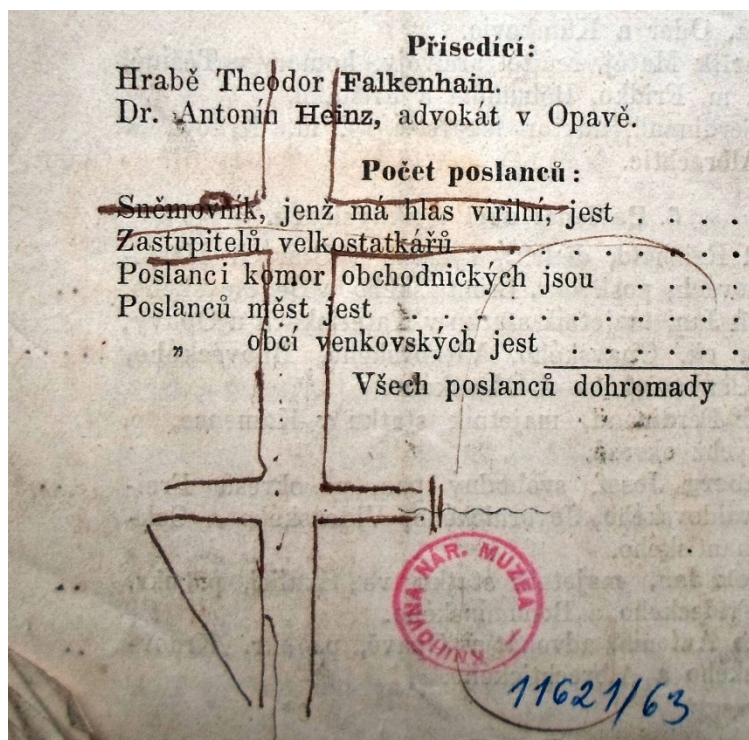
brožura oříznuta (14 × 11 cm), chybí původní zelená obálka

na úvodní straně v pravém okraji oranžové pařížské poštovní razítko: 2 PARIS 14 AVRIL 64, fragmenty černě orazítkovaných poštovních známek světle zelené barvy s bílou dvouhlavou orlicí (3 Kreuzer)

v textu černým perem zatrhána či podtrhána jména některých poslanců (Bělský Václav, Havelka Matěj, Grünwald Vendelín, Hamerník Josef, Řezáč František, Šembera Alois V., Švestka František, Zap Karel VI., Brauner František, Macháček Josef, Rieger Frant. Lad., Svátek Vavřinec, Zelený Václav, Zeithammer Otakar), jméno JVF otce nezatrženo;

v seznamu slezských poslanců v okraji u jednotlivých jmen tečky perem
na poslední, zadní vnější straně brožury černým perem náčrt, plánek cesty





III 443

Františka Jana Jezbery List ke všem kněžím, učitelům, spisovatelům a umělcům slovanského jazyka o tom, jak by tisíciletá upomínka na blahodárné působení prvoučitelů slovanských Kyrila a Methoda roku 1863 důstojně zasvětití se měla.

V Praze 1861. Tiskem Kateřiny Jeřábkové. 16 s.

citace tištěny dvojjazyčně (cyrilicí a česky), zrcadlově ve dvou sloupcích na stránce na přední vnější světle zelené obálce v pravém dolním rohu tužkou 23

III 444

Naše politika. [Karel Jonáš.] Úvahy od jednoho venkovana. Geneva, 1862. Tisk Pfeffer-a i Puky-ho na ulici Montblanc, 16. Londres, S. Tchorzewski, 1, Macelesfield-street Sohosq. Berlin, librairie B. Behr, 20, Unter den Linden. 32 s.

Prix: 1 Franc (= 8 Ngr. pruss.)

na původní přední vnější zelené obálce v dolním pravém rohu tužkou 34; dole uprostřed dopsán tužkou rok: 1862.

III 445

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. Nro. 1. Zweite Auflage. Prag, 1862. Druck der k. k. Hofbuchdruckerei von Gottlieb Haase Söhne. 28 s. německy, fraktura

Ausgegeben den 12. Juni. Eigenthum des Vereins.

na přední i zadní vnější obálce a přes text modře i červeně a na zadním vakátu modře dětské čmáranice

v textu podtrháno modře a tužkou, v okraji zatržení a značky (!=)

III 446

Nachtrag zum Mitgliederverzeichnisse in Nr. I. der Mittheilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen. Geschlossen den 1. Juli 1862. Druck der k. k. Hofbuchdruckerei von Gottlieb Haase Söhne. [Prag, 1862.] 16 s.

III 449–450

Le Catéchisme politique de l'Autriche dont l'enseignement est obligatoire dans les écoles publiques. Traduit d'après l'original hongrois par Nicolas Puky et dédié a Lord Palmerston.

Genève. Imprimerie Pfeffer et Puky, rue Kléberg, 3. 1861. 20 s.

449: světle modrá obálka

450: světle růžová obálka, na přední vnější obálce v dolním okraji tužkou: 13

francouzsky, tištěno v Ženevě

2 totožné exempláře, brožurky se liší pouze barvou obálky

III 451

Listy o konstituci. Od F. S. K. [Filip Stanislav Kodým.] Čistý výnos připadne k nadání Zdenky Havlíčkové. V Praze 1861. Tisk a sklad Kat. Jeřábkové. 22 s.

brožura bez obálky, modrý hřbet, Cena 10 kr. rak. č.

na úvodním listě dvojitě podtržena cena a v dolním okraji tužkou vpis 26

III 452

La Littérature tchèque de nos jours. Par Othon, baron de Reinsberg-Duringsfeld. Bruxelles, Imp. de E. Guyot, succ. de G. Stapleaux. Rue de Schaerbeek, 12. 1858. 20 s.

francouzsky, původní bílá obálka, ve vazbě motouz, brožurka přepásána papírovou manžetou, dochována bez porušení jako poštovní zásilka s razítky a neporušenou červenou pečetí

na manžetě černým perem adresa: *Autriche / Monsieur Monsieur Jos. Frič / à Prague / Wassergasse.* // *20 pages / De la part du baron: de Reinsberg-Duringsfeld à Malines en Belgique (Hotel de la Cigogne);* a čtyři razítka: černé obdélníkové s písmeny PD (1,2 × 0,8

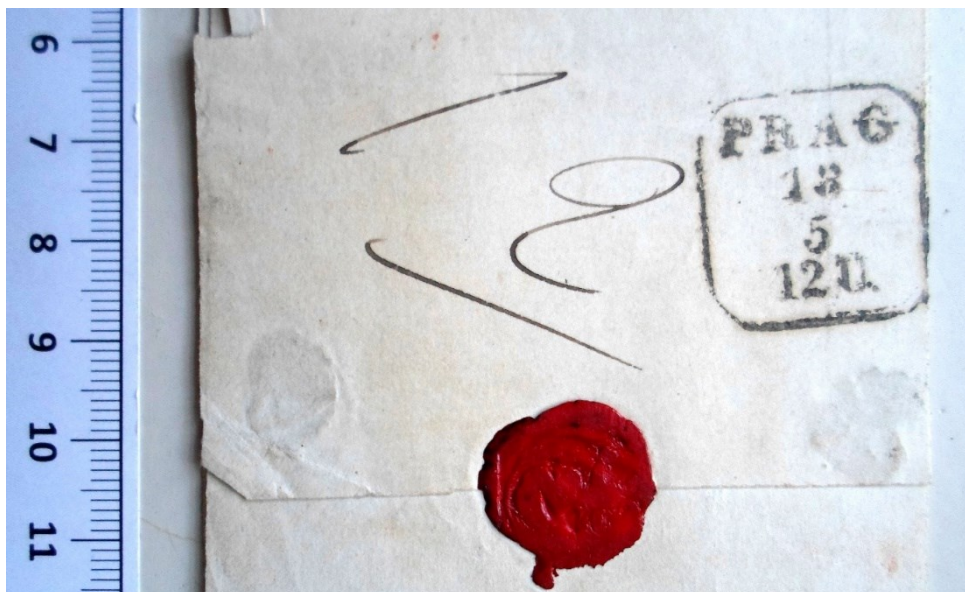
cm) + černé kulaté datumové (ø 2,5 cm): MALINES 1858 / 16 MAI 5-6. S + červené kulaté

datumové (ø 3 cm): AUS BELGIEN PER AACHEN + FRANCO / I 17 5 + černé obdélníkové (6 × 1,5 cm) s dvouhlavou orlicí: K. k. Bücher Commision / Revisions in Prag

na druhé straně manžety dochovaná kulatá nerozlomená červená pečeť (ø 2 cm), vlevo

černým perem vpis 12, v levém horním rohu vpis 04 / 08, v horním okraji uprostřed černé čtvercové datumové razítko s oblými rohy: PRAG 13 5 12U.





III 453

Das sociale Deficit von Berlin in seinem Hauptbestandtheil. Von Dr. S. E. Huppé, Mitglied des Königlichen statistischen Seminars. Berlin. Verlag von I. Guttentag (A. Guttentag). 1870. Wilhelm Gronau's Buchdruckerei in Berlin. 32 s.

Separat-Abdruck aus Berlin und seine Entwicklung. Städtisches Jahrbuch für Volkswirtschaft und Statistik. Herausgegeben vom statistischen Bureau der Stadt Berlin. IV. Jahrg.

německy, fraktura, původní žlutoběžová obálka, téměř neznatelné poškození hmyzem

III 454

Hohenwart, Beust, Andrassy und ihre Politik. Enthüllungen aus dem Briefwechsel berühmter Staatsmänner. Von D. K. ... Leipzig. [Daniel Kászonyi.] Verlag von Gustav Schulze. Druck von Friedr. Aug. Lischke, Leipzig-Reudnitz. [1872.] 117 s.

německy, fraktura, původní sytě žlutá obálka

na přední vnější obálce v horním okraji tužkou: *str.* 52 104, v horním levém okraji 15

v textu tužkou potrháno, kroužkováno a výrazně zatrháváno v okraji se značkami (!?+≠3>), několik vpisků v okraji (německy, antikva i kurent), na několika místech roztřesené písmo:

s. 42: Es werfen sich jedem Denker mehrerlei Fragen auf → *Und die fragen Jedem das seiner kommt nicht es die Calcul?*

s. 88: Wir sind im Besitze solcher Briefe, die es außer Zweifel stellen, daß mit der Pforte für Oesterreich jede Chance aufgehört hat. → *Mithad August 72*

na s. 52 zatrženy pasáže: und ihre Agenten besser bezahl, als die meisten anderen Beamtenbranchen, so daß sie von allen Neußerungen Andrassys aufs Genaueste unterrichtet ist + allgemeine Schilderhebung der slawischen Volksstämme + die Böhmen [...] werden nicht als gefährlich betrachtet, deshalb berücksichtigt man sie so wenig → 3

na s. 104 výrazně zatrženy pasáže: 3 → Ringer mit einander ringen [...] Die czechische Frage ist jenes Geschwür, bei dessen Ausbruch die Krise eintreten wird. + Andrassy + um die Interessen der deutschen Hälfte der Monarchie gehörig zu würdigen und zu verstehen. + daß er viel deutscher ist, als der deutscheste Deutsche, dies weiß ich gewiß. + nur so lange + Lassen wir übrigens die Ungarn und den König von Ungarn thun [...] und seine bisherige isolirte Stellung behaupten zu wollen

Kriege hat, wenn es durch ein Manifest von den Stammverwandten Tschechen (ich weiß nicht ob die Russen mit den Tschechen wirklich stammverwandt sind, obschon beider Nationen Sprachen slawische Dialekte sind), ja sogar durch einen bewaffneten

selber ist zwar durch und durch für Deutschland eingenommen, wie der Thronfolger sich mehr den Feinden Deutschlands zu neigt. So lange die Königin lebt, ist eine Aenderung in der Politik nicht zu befürchten, doch dürfte eine solche bei einem

nicht nur von den Tschechen übel genommen, selbst die Deutsch-Oesterreichischer in neuester Zeit, die die wärmsten Anhänger Beusts, am meisten aber die Ungarn, mißbilligen diesen Schritt, die Tschechen und Deutschen, weil sie sich vor dem Einflusse der Ungarn fürchten, die Ungarn, weil sie nicht so blind sind, die schlimmen Folgen nicht in Vorhinein berechnen zu können.

III 455

Valný sjezd národní strany svobodomyslné v pondělí po Velké noci dne 11. dubna 1887 ve velkém sále na Žofině v Praze. V Praze. Tiskem Edv. Beauforta. Nákladem strany svobodomyslné. 1887. 48 s.

v dolní části zamazaná vnější přední obálka modrošedé barvy

III 456

Košut o české otázce a o politice Rakouska vůči Slovanům. Vydal F. Sláma. V Pešti 1871. Nákladem vlastním. V Praze v komisi kněhkupectví dr. Ed. Grégra a Datla. Tiskem uh.-slovenské knihtiskárny Minervy v Pešti. 16. s.

3 listy Ludvíka Košuta redaktorovi Magyar Ujságu (J. Helfy), úsudek o vystoupení Andrášyho proti českému vyrovnání

česky, bez obálky, hnědý hřbet

v textu modře a červeně podtrháno a zatrženo v okraji

III 457

Snemová reč Ernesta Šimoniho w záležitosti budžetu (štátneho rozpočtu) držaná v pešťanskom sneme 1871. 2. a 4. dec. Tlačou Minervy fabriková ulica č. 39 v Pešti. 1871. 47 s.

slovensky, antikva a fraktura, bez obálky s tmavomodrým hřbetem, cca 15,5 cm na výšku v textu červeně a modře podtrháno a zatrženo v okraji

na poslední, vnější prázdné stránce vertikálně velkými písmeny červený vpis: *Ad. Renaux*

III 458

Smlouva společenská (Contract social), základy práva politického. Z J. J. Rousseau-a přeložil Karel Adámek. V Roudnici 1872/1871. Tiskem A. Mareše v Roudnici. Nákladem Aug. Švagrovského. V komisi kněhkupectví Dra. Grégra a Dattla v Praze. Svoboda. Rovnost. Bratrství. Sbíрка proslulých politických spisů všech národů a časů. I. svazek. 135 s.

původní růžová obálka potrhána, spodní okraj políť, hřbet vyztužen lepicí páskou, cena 80 kr.

na přední vnější obálce v pravém horním rohu modře *p*

na vnitřní přední obálce modře vpisek přelepený štítkem NM: 34.35 XXX *ad vocem* [...] *franc. války 1871* → na s. 35 zaškrtnuta pasáž: jakmile se vzdají, přestávají býti nástrojem nepřítele, nejsou již nepřáteli; jsou opět lidmi a nikdo nemá práva je zavraždit. Mnohdy lze zničit stát, aniž by bylo nutno zavraždit jediného občana

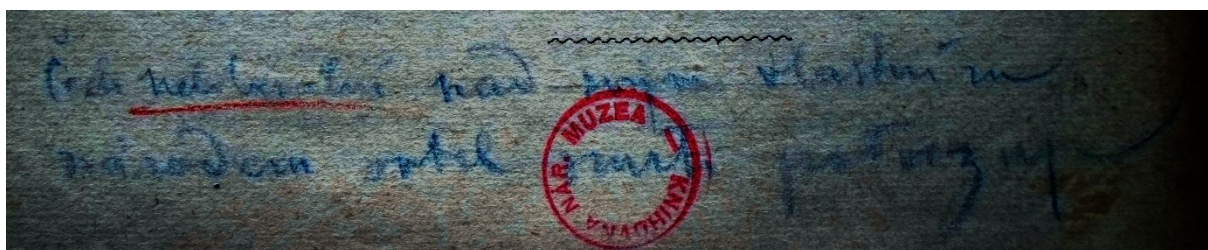
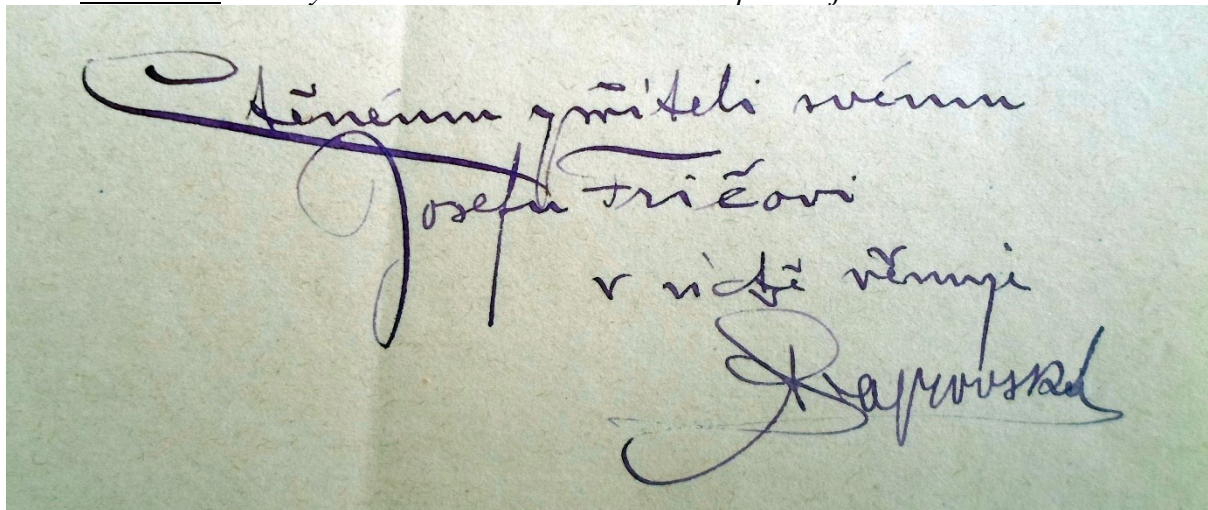
na nerozřezaném předním vakátu s tištěnou dedikací „Mužům podřipským!“ rukopisné věnování modrofialovým perem: *Ctěnému příteli svému Josefu Fričovi v úctě věnuje A. Švagrovský*

v textu modře, červeně i tužkou podtrháno, v okraji zatržení, vpisky a značky (!?*X-), zvýrazňující závorky, do tištěného textu zaneseny korektury, jejichž seznam nakladatel vytiskl na zadní vnitřní obálce

s. 51 v dolním okraji kresbička kytičky

s. 65: Tuším, že se Evropa jednou podívá ostrovu tomuto. → *A tohle bráno za proroctví o Napoleónovi!*

[s. 136, nepaginovaná, v dolním okraji pod obsahem modrý vpisek s červeným podtržením]: *Čech neliberální nad svým vlastním národem ortel smrti potvrzují*



III 459

Volby do rady říšské a český maloprůmysl. Časová úvaha pro řemeslnictvo stran zastoupení jeho ve sborech zákonodárných. Sestavil Augustýn Horec. V Praze 1885. Tiskem a nákladem Edv. Beauforta. 40 s.
cena 15 kr., šedoběžová obálka

III 460

1887. Seznam členů českého sněmu zemského. A. V celku dle pořádku abecedního. B. Podle kurií. / Verzeichniss der Mitglieder des böhmischen Landtages. A. In der Gesamtheit nach dem Alphabet. B. Nach den Kurien. Praha. Rohlíček & Sievers. 112 s.

bilingvní, česko-německy, jmenný seznam v tabulkách (jméno – stav – bydliště – volební okres – číslo sedadla ve sněmovně)
pouze jeden vpis modře na s. 12: tlustě dva pruhy přes jméno Chotek Karel, hrabě / Carl, Graf

III 461

Povstaňme! Hlas k Čechům o blaho národa dbalým. Napsala česká družina. Náklad a vydání převzal Václav Kučera, vydavatel časopisu Slovan. Ve Vídni 1888. Tiskem J. Koblížka ve Vídni, I., Poštovní ulice 2. 34 s.

6. tisíc. Cena 30 kr.

na přední vnější obálce ozdobný rámeček, název tištěn červeně

na přední vnitřní obálce v nakladatelském oznámení brzkého vydání románu Liliputáni podtržena tužkou pasáž: „jedinou prací svého druhu!“

v textu podtrháno tužkou, v okraji několik zatržení a značky (×?)

na zadní vnější obálce v nakladatelském přehledu vydaných spisů podtržena tužkou pasáž → **Povstaňme!** Politický spis. Napsala česká družina.

III 462

Das Parteiwesen der Slaven in Böhmen. Betrachtet an der Hand der Versammlung des prager alttschechischen Parteitages. Von einem österreichischen Patrioten. [Ignát Wurm, nebo Jan Antonín Dobřenský.] Laibach. Verlegt von Karl Hribar. Druck der Narodna Tiskarna. 1889. 99 s.

německy, antikva, původní zelená obálka

v textu tužkou podtrhání, zvýrazňující závorky, v okrajích zatržení, značky (×?!) a krátké komentující vpisky roztřeseným písmem a čárou manu JVF:

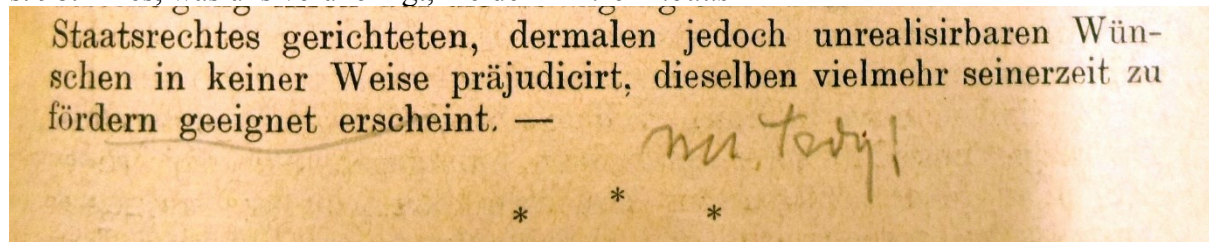
s. 77: statt dessen das französische System verantwortlicher Ministerien einbürgern zu müssen erachtete → *hrůza!*

s. 79: So hat man es in der That auch mit Ungarn gehalten. [...] auf der Grundlage nationallere Gleichberechtigung zu ermöglichen → *růžky a kopyta*

s. 91: halten daher die Einbeziehung auch der Geltendmachung des historischen böhmischen Staatsrechtes in das Zukunftsprogramm keineswegs für ausgeschlossen → *tak tedy*

s. 95: dieselben vielmehr seinerzeit zu fördern geeignet erscheint → *nu tedy!*

s. 98: Alles, was uns veruneinigt, meiden → *hře Rhodus*



III 463

Deutschlands Heer und Volk als Vertheidiger der Rheingrenze. Verlag L. Marcette / Kockerols, in Spa. [1860]. Druckerei von Karl Vinche, in Verviers. 21 s.

německy, antikva, původní bledě růžová obálka

na obálce: Verlag L. Marcette, in Spa. / na titulní straně: Verlag Kockerols in Spa.

na přední vnější obálce dopsán v horním okraji černým perem a v dolním okraji červeně rok: 1860; v levém dolním rohu tužkou 75

v textu červeně podtrháno, zvýrazňující závorky, zatržení a otazník v okraji

III 464

Gesetz über die Presse. Vom 12. Mai 1851. Nebst Gesetz betreffend die Deklaration des §. 54. des Gesetzes über die Presse vom 12. Mai 1851. Vom 21. April 1860. Berlin. Verlag der Königlichen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei (R. Decker). 16 s.

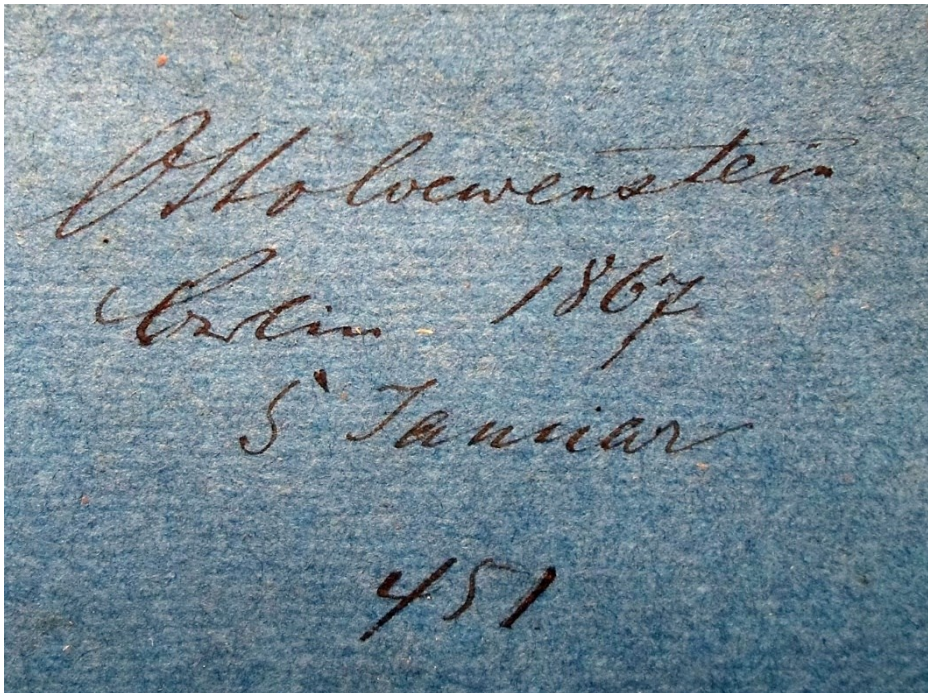
+

Gesetz wegen der Stempelsteuer vom 7. März 1822. Allerhöchste Kabinets-Ordre über die Stempel-Abgaben beim Verkehr mit Wechseln, vom 3. Januar 1830. Gesetz vom 26. Mai 1852. Gesetz wegen Erhebung der Stempelsteuer von Zeitungen, Zeitschriften und Anzeigeblättern. Vom 29. Juni 1861. Regulativ für die Erhebung der Stempelsteuer von Zeitungen, Zeitschriften und Anzeigeblättern. Vom 7. November 1861. Berlin, 1861. Verlag der Königlichen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei (R. Decker). 48 s.

německy, fraktura

tmavomodrá obálka z tvrdšího papíru bez potisku, do ní všity 2 brožury (bez původní obálky), první s modrým, druhá se zeleným hřbetem, na titulech tištěn znak nakladatelství (velký erb s korunou a dvě mužské postavy po jeho stranách, antičtí atleti s kyji)

na přední vnější obálce v pravém horním rohu černým perem jméno a datum: *Ottoloewenstein / Berlin 1867 / 5 Januar / 451*



III 465

Herzog Friedrich der Achte von Schleswig-Holstein und sein gutes Recht. Mit dem Portrait des Herzogs. Zweite, vermehrte Auflage. Darmstadt. Verlag von Gustav Georg Lange. 1864. Druck von J. G. Schmitt in Darmstadt. 39 s.

německy, fraktura, původní modrá obálka, brožura z větší části nerozřezána
na vnější přední obálce dole tužkou dvojitě podtržen rok vydání a vpravo 76

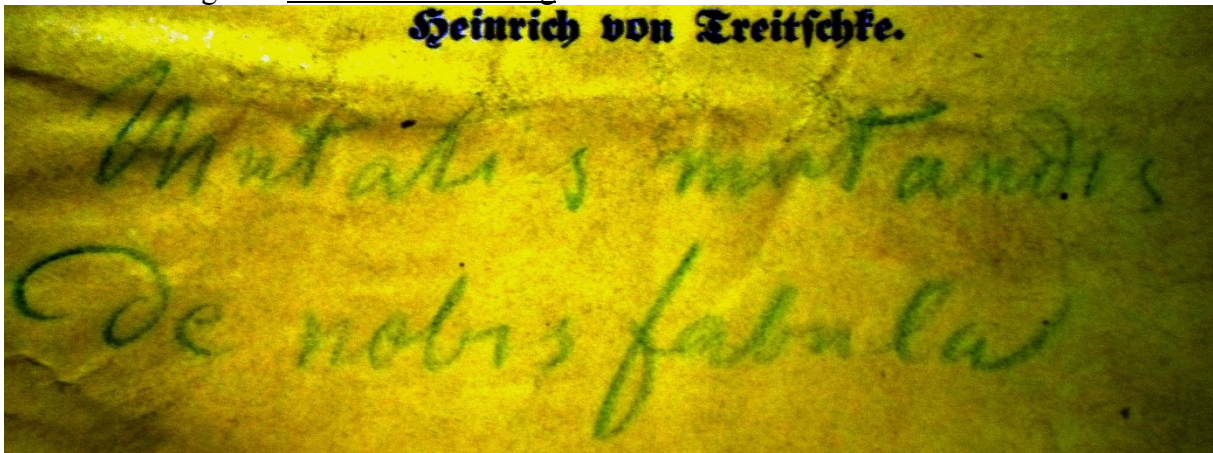
III 466

Die Zukunft der norddeutschen Mittelstaaten. Von Heinrich von Treitschke. Zweite Auflage. Berlin. Druck und Verlag von Georg Reimer. 1866. 28 s.

německy, fraktura, původní sytě žlutá obálka

na přední vnější obálce v pravém dolním rohu tužkou 82 a černým perem níže poznačení, uprostřed modře vepsán latinský citát: *Mutatis mutandis de nobis fabula*

v textu modře podtrháno, zatržení v okraji, zvýrazňující závorky, značky (3)
na zadní vnější obálce v nabídce nakladatelství v obsahu 18. svazku 1. sešitu Preußische
Jahrbücher (Juli 1866) modře podtrženo (s vykřičníkem) v názvu příspěvku A. Springera:
Kaiserlich königliche Geschichtschreibung.



III 467

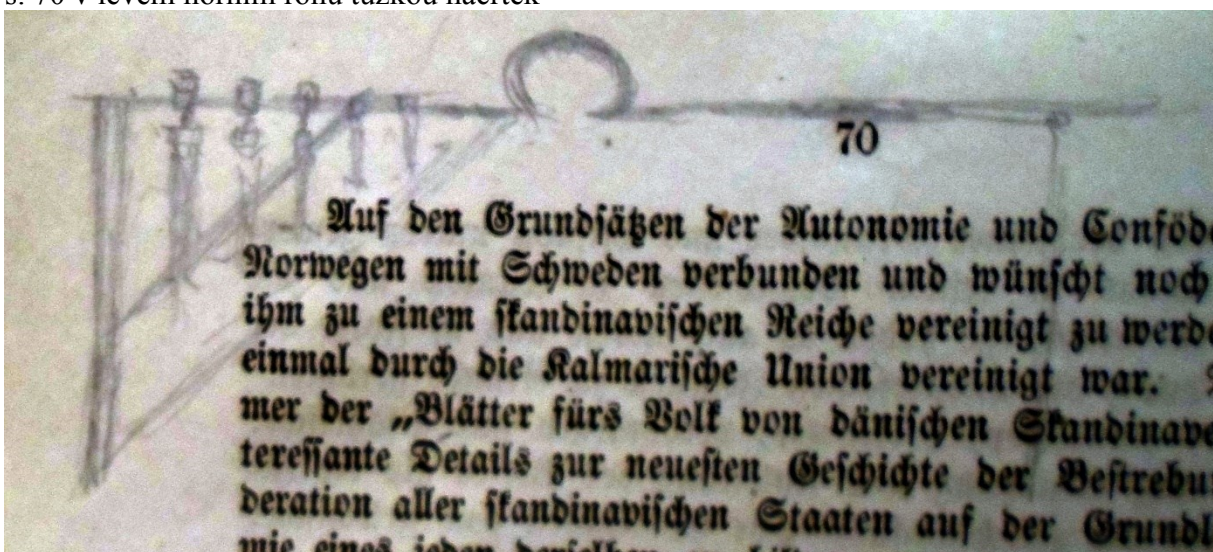
Europa: Wird es republikanisch oder kosakisch? Eine auf die Memoiren Napoleon's, das Testament Peter des Großen und viele andere gewichtvolle Documente gestützte Abhandlung über die unserem Welttheil drohenden Gefahren und die Mittel zu deren Abwendung als Vorlage für einen europäischen Kongreß. Zweite veränderte und vermehrte Ausgabe. Leipzig: E. L. Kasprovicz. 1866. Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig. 165 s.

německy, fraktura, původní světle modrá obálka, na titulní straně tištěn znak nakladatelství (ozdobný monogram E. L. K.)

na přední vnější obálce v horním okraji tužkou téměř smazaný vpis: *Zéfy – Zielinski*
v textu tužkou podtrháno a zatrženo v okraji, zobáčkem zatrženy odstavce, dvojité kolmými čarami zaškrtnuto číslo strany či kapitoly a také začátky odstavců

s. 1, horní okraj, tužkou vepsán stránkový odkaz: *Str. 63* → zde dvojitým podtržením
poznačena 12. kapitola a v okraji zatržen začátek prvního odstavce

s. 51, dolní okraj, vpis tužkou: einen slovakischen Mause Sänger zum Grafen → *Hanka*
s. 70 v levém horním rohu tužkou náčrtek



III 468

Lieder zum Antritts-Commers der Burschenschaft Germania zu Berlin. Den 20. November 1867. Berlin, Druck von Gustav Schade, Marienstr. 10. 1867. 8 s.
německy, antikva, bez obálky, skvrny
na titulní stránce vytištěna ornamentální iniciála s vykřičníkem

III 469

Graf Bismarck's Rede, gehalten am 18. März 1867 in der Sitzung des Norddeutschen Reichstages, vom Standpunkte der Geschichte beleuchtet. Berlin 1867. Verlag von L. Herrmann's Buchhandlung. An der Spandaner-Brücke 1b. Druck von Heinr. Ertz in Berlin, Stallschreiber-Str. 57. 31 s.
německy, antikva, sytě žlutá obálka
na přední vnější obálce v pravém dolním rohu tužkou: 74

III 470

Preußische Jahrbücher. Herausgegeben von H. v. Treitschke und W. Wehrenpfennig. Einundzwanzigster Band. Fünftes Heft. Mai 1868. Berlin, 1868. Druck und Verlag von Georg Reimer in Berlin.
Man abonniert halbjährlich für 3 Thlr. bei allen Buchhandlungen und Postämtern.
Verantwortlicher Redacteur: W. Wehrenpfennig.
Ausgegeben den 5. Mai 1868.
německy, fraktura, původní světle modrá obálka, paginace 491–610
k článku Der Bonapartismus (Heinrich von Treitschke) přiložen volný složený list (35 × 26 cm), leták (německy, nadpisy antikva, text fraktura): **Das Central-Comite der Internationalen Friends- und Freiheits-Liga an das deutsche und franzoesische Volk.** (Genf. Cooperativ-Buchdruckerei, Rue de Carouge, 6.) → na rubu listu tužkou drobná karikatura (cca 5 cm)

III 471–472:

Ein freikonservatives Partei-Programm. Berlin, 1870. Verlag von F. Schneider & Co. (G. Stilke). U. d. Linden 21. Druck von G. Bernstein in Berlin, Behrenstraße 56. 16 s.
německy, fraktura, 2 totožné exempláře bez obálky

III 473

Chronik des deutsch-französischen Krieges 1870. Mit den Reden, Telegrammen, Handschreiben, Erlassen, Armee-Befehlen, Proklamationen und Verordnungen Sr. Majestät des Königs von Preußen. Aus dem Königlich Preußischen Staats-Anzeiger. 1. Lieferung. Vom 4. Juli bis 19. August. Berlin, 1870. Verlag der Königlichen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei. (R. v. Decker.) 28 s.
německy, fraktura, bez obálky
chronologie a krátký komentář k průběhu francouzsko-německé války (1870)
na titulní straně v pravém horním rohu modře značka *3* a vpsis *proklamace*; níže černým perem součet tří cifer (2 398 Pr. + 336 fr. + 2 309 = 5 043); v pravém dolním rohu tužkou: 7/4 70 -5-^x
Ausgegeben den 26. August 1870.

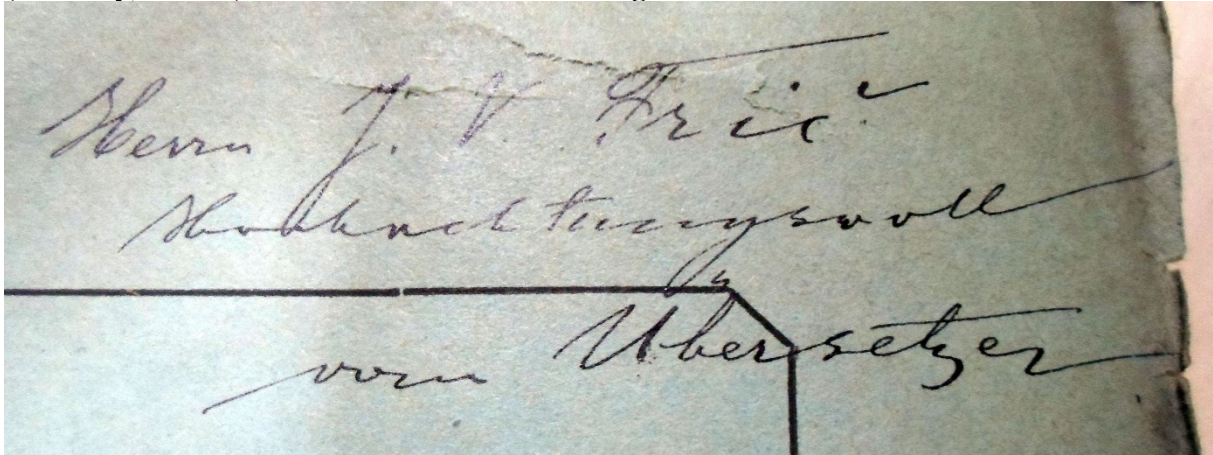
III 474

Das serbisch-wendische Schriftthum in der Ober- und Niederlausitz. Von A. N. Pypin. Aus dem russischen übertragen sowie mit Berichtigungen und Ergänzungen versehen von Traugott Pech. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1884. Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig. 64 s.

Separatabdruck aus: Geschichte der slavischen Literaturen von A. N. Pypin und V. D. Spasovič.

německy, antikva, původní šedozelená obálka, přední část utržená, brožurka rozřezána jen částečně

na přední vnější obálce v pravém horním rohu černým perem věnování od překladatele (německy, latinka): *Herrn J. V. Frič Hochachtungswoll vom Übersetzer*



III 475

Die periodische Wiederkehr der Hegemoniefrage zwischen der germanischen und slavischen Raçe in der Geschichte. Geschichtliche Studie von Heinrich Kematmüller. Temesvar. In Kommission der Ramel'schen Buchhandlung 1889. Druck der Csanader Diözefan-Buchdruckerei in Temesvar. 34 s.

německy, fraktura, původní okrová obálka

na přední vnější obálce v dolním okraji nalepen růžový nakladatelský štítek: Rathenow, Verlag von Max Babenzien.; v levém horním rohu -80d; v dolním levém rohu 17/3 90



III 476

Elemente der Politik von Julius Schvarcz. Staatstypen und Staatsformationen. I. Lieferung. Budapest. Wien. Leipzig. In Commission bei Wilhelm Lauffer. 1880. – Budapest, 1880.

Gedruckt in der kön. ung. Universitäts-Buchdruckerei. 78 s.

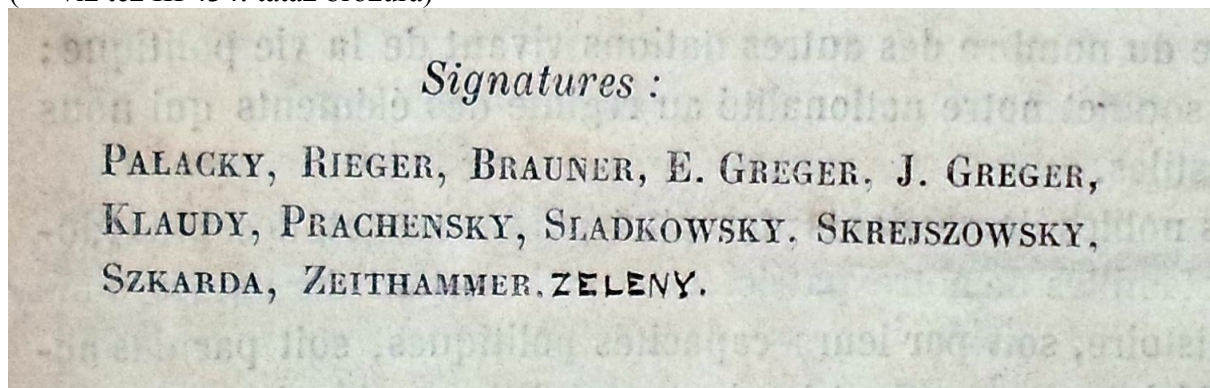
nerozřezáno, německy, antikva, utržená béžovošedá obálka

III 477

Fastes napoléoniens ou résumé chronologique embrassant l'histoire complète de Napoléon et indiquant avec la plus grande exactitude les dates de toutes les batailles et de tous les combats gagnés ou perdus par les Français sous le grand capitaine, ainsi que des divers traités et armistices conclus par lui avec les puissances étrangères, suivi d'une notice sur les membres de la famille impériale et de la biographie du prince Napoléon-Louis Bonaparte. Dédié à la Nation française. A Paris. Chez l'éditeur, rue Notre-Dame-de-Lorette et chez tous les libraires. 1840–1841. Imprimerie Porthmann, Rue du Hasard-Richelieu, 8. 72 s. Prix: 1 franc.
francouzsky, poničená žlutá obálka

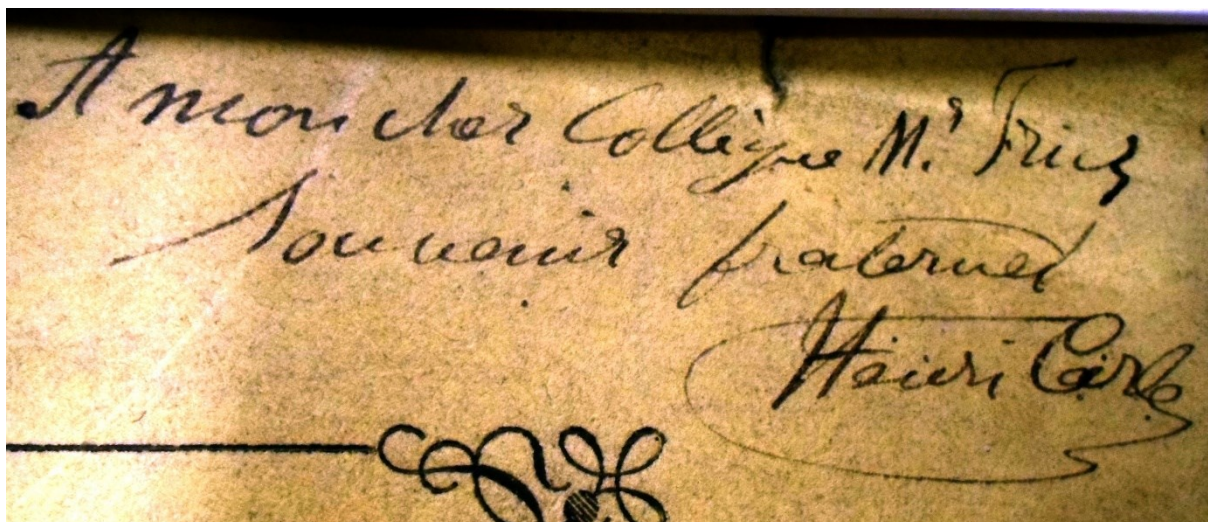
III 478

Exposé et défense de la politique suivie en ce moment par la diète de Bohême. [Josef Václav Frič.] Paris. Imprimerie de Victor Goupy, rue Garancière, 5. 1867. 16 s.
francouzsky, původní šedoběžová obálka poničena
na přední vnější obálce v pravém dolním rohu tužkou 86
na přední vnitřní obálce v levém okraji dole francouzský signet: černé kulaté kolkové (fiskální) razítko (ø 3 cm) s vyobrazením alegorie spravedlnosti: TIMBRE IMPERIAL cen. 6 SEINE (→ používané souběžně s lepenými kolky při zdaňování periodických tiskovin)
na s. 9 uveden autor textu Joseph V. Fricz (Paris, 9 mars 1867), následuje oddíl Résumé des débats sur l'adresse dans les séances de la diète, 25–26 février 1867, jehož znění podepsali Palacký, Rieger, Brauner, E. Gréger, J. Gréger, Klauudy, Práchenský, Sladkovský, Skrejšovský, Škarda a Zeithammer
na s. 16 černým perem do výčtu podpisů připsáno jméno *ZELENY*
(→ viz též III 434: tatáž brožura)



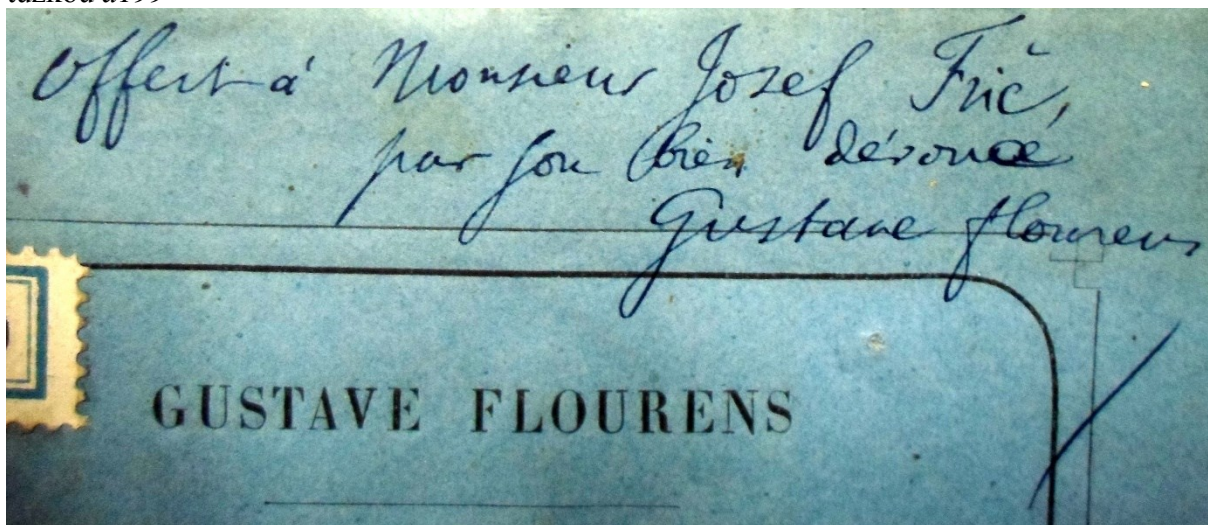
III 479

Alliance religieuse universelle. Essai sur les moyens de rapprocher toutes les croyances, toutes les doctrines, et de les ramener à l'unité, à l'aide des sentiments universels inhérents au cœur humain, et des principes de l'ordre moral qui forment un lien entre tous les hommes, parce qu'ils dérivent des Lumières naturelles par Henri Carle. Paris. A la librairie de la renaissance, 5, rue de la Banque. Chez tous les libraires et chez l'auteur, 2, rue de l'école-de-médecine. 1860. Imprimerie Félix Malteste et Cie, rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 22. 96 s.
francouzsky, sytě žlutá obálka, nerozřezáno
na vnější přední obálce v pravém horním rohu černým perem autorovo věnování: *A mon cher Collègue M^r. Fricz souvenir fraternel Henri Carle*; v dolním pravém rohu tužkou 15



III 480

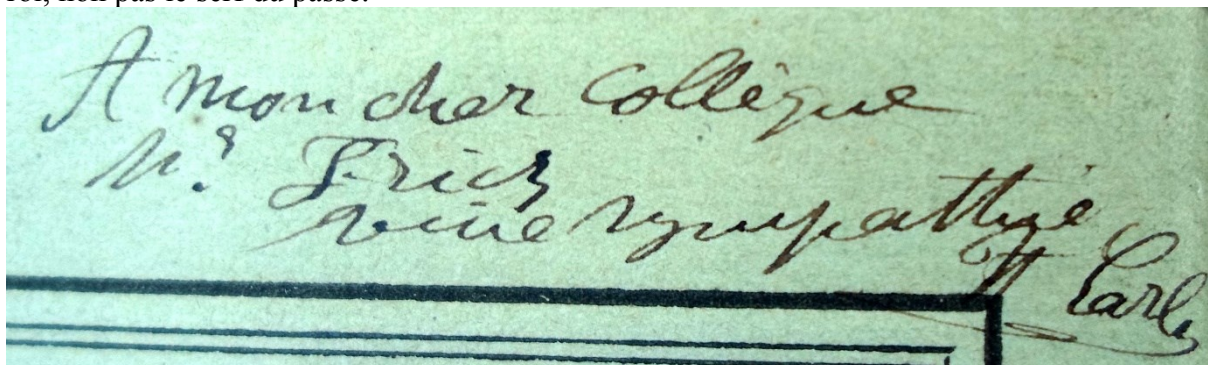
Gustave Flourens. **Histoire de l'homme.** Cours d'histoire naturelle des corps organisés au collège de France. Première leçon. Paris. Garnier frères, libraires-éditeurs, 6, rue des Sainte-Pères, et Palais-Royal, 215. 1863. Imp. Simon Raçon et comp., rue d'Erfurth, 1. 36 s. francouzsky, původní modrá obálka, brožura je na šesti místech propíchnuta špendlíky, jako kdyby visela na nástěnce; Prix: 50 centimes na přední vnější obálce v horním okraji autorovo věnování modrým perem (francouzsky): *Offert à Monsieur Josef Frič par son bien dévoué Gustave Flourens*; v levém rohu nahoře tužkou a199



III 481

Crise des croyances. M. Renan et l'esprit de système – Henri Martin – Jean Reynaud et la tradition. Par Henri Carle. Paris. Cournol, Libraire, rue de Seine, 20 / Riche-Gardon, rue de la Banque, 7, et chez l'auteur, rue Saint-Placide, 31. 1863. Imprimerie de L. Toinon et C^{ie}, à Saint-Germain. 78 s. francouzsky, původní šedozelená obálka, hnědé skvrny, Prix: 75 cent. na přední vnější obálce v pravém horním rohu černým perem věnování autora (francouzsky) – viz též III 479: *A mon cher collègue M. Fricz viue sympathie H Carle* v textu červeně zatrháváno v okraji, zvýrazňující závorky, značky (?), vpisěk červeně kurentem a modře latinkou (podtržený) v dolním okraji na s. 26: *Kraft u. Stoff. Bücher*

v mottu E. Quineta zatržena pasáž: Tout homme qui arrive en ce monde est fait pour être le roi, non pas le serf du passé.



III 482

Revue critique d'histoire et de littérature. Publiée sous la direction de MM. P. Meyer, Ch. Morel, G. Paris, H. Zotenberg. N° 46 – Parait chaque Samedi – 17 Novembre. Paris. Librairie A. Franck, 67, rue Richelieu, 67. 1866. Imprimerie L. Toinon et C^e, à Saint-Germain. Prix: 15 Fr. par an – un numéro: 50 Cent.

Sommaire: 228. FAVRE, Grammaire javanaise. – 229. Chants héroïques et chansons populaires des Slaves de Bohême, trad. par LÉGER. – 230. La Science au XIX^e siècle. francouzsky, 46. číslo prvního ročníku časopisu, 17. 11. 1866, tmavomodrá obálka průběžná paginace: s. 309–323 + poslední stránka Bulletin bibliographique ve fondu uloženo patrně kvůli Légerovu článku Chants héroïques et chansons populaires des Slaves de Bohême, traduits sur les textes originaux, avec une introduction et des notes, par Louis Léger, Paris, librairie internationale, 1866, in-18, 314 p. – Prix: 3 fr. 50. (s. 312–322, na konci signován iniciálami G. P.)

III 483

Une solution pacifique de la question d'Orient. Par le général Türr. Paris. Imprimerie Vallée 15, Rue Breda. 1867. 7 s.

Extrait du Journal des Débats du 9 février 1867.

francouzsky, bez obálky, separátní tisk článku E. Türra (Paris, janvier 1867)

na úvodní stránce v pravém dolním rohu tužkou II

v textu na s. 2 v levém dolním rohu francouzský signet: černé kulaté kolkové (fiskální) razítko (ø cca 3 cm) s vyobrazením alegorie spravedlnosti: TIMBRE IMPERIAL cen. 5 SEINE (→ používané souběžně s lepenými kolky při zdaňování periodických tiskovin)

III 484

Les populations de l'Europe orientale. Par un Français. Paris. Librairie du Luxembourg, 16, rue de Tournon, 16. 1868. E. de Soye, imprimeur, Place du Panthéon, 2. 35 s.

Extrait de la REVUE DU MONDE CATHOLIQUE

francouzsky, původní světle béžová obálka, separátní tisk, viz též III 487

na přední vnější obálce uprostřed vepsáno červeně ve čtyřech položkách ve sloupci (manu JVF, česky, latinka): *Dr. Abelovi. | My = Bach | Telegr do Tejnice | Víno*; v pravém dolním rohu tužkou 10

na titulní stránce, na s. 9 a 17 francouzský signet: černé kulaté kolkové (fiskální) razítko (ø cca 3 cm) s vyobrazením alegorie spravedlnosti: TIMBRE IMPERIAL cen. 4 SEINE (→ používané souběžně s lepenými kolky při zdaňování periodických tiskovin)

III 485

Napoleon III et la politique secrète du second empire. Extrait de Mémoires secrets. Bruxelles. Chez tous les libraires. 1868. Imprimerie de J. H. Briard, rue des Minimes, 51. 68 s.

francouzsky, separátní tisk

na vnější přední zelené obálce v levém horním rohu tužkou vpis: *3/III 68*, dole vlevo: *15*, pod tištěným datem tužkou vpis → *Mugnardt*

vzadu na vnitřní obálce dole vpravo tužkou *20556* ozdobně

III 486

Documents relatifs aux églises de L'Orient considérés dans leurs rapports avec le saint siège de Rome. Par Adolphe d'Avril, ancien agent et consul général de France en Orient. Deuxième Édition. Paris. Librairie de Challamel Ainé, 27, rue Bellechasse et rue des Boulangers, 30. 1869. E. de Soye, imprimeur, 2, Place du Panthéon. 70 s.

francouzsky, nerozřezáno

III 487

Les populations de l'Europe orientale. Par un français. Paris. Librairie du Luxembourg, 16, rue de Tournon, 16. 1869. 10818. – Imprimerie générale de Ch. Lahure, Rue de Fleurus, 9, à Paris. 87 s.

francouzsky, původní světle modrá obálka pouze vpředu, zadní chybí

výběr článků ze slovanských periodik k aktuálním politickým otázkám (viz též III 484)

v textu na s. 5 (čl. II: Les Tchèques, les Moraves et les Slovaques) tužkou podtrženo a zatrženo v okraji se značkami (×!)

III 488

La question d'Orient. Par le général Turr. Budapest, J. Fanda imprimeur-éditeur. 1878. 23 s. francouzsky, původní světle modrá obálka, vybrané články E. Turra v textu na s. 7 černě škrtnuto „un moment“

III 489

[Przegląd rzeczy polskich. Rok 1860.] Paryž. W drukarni L. Martinet, przy ulicy Mignon, 2. 32 s.

zeszyt niniejszy przedaje się po fr. 1

polsky, zelená obálka bez potisku, bez titulního listu, přední část odtržena a zevnitř v dolním okraji podlepená

na přední vnější obálce v horním okraji modře: *60 / XI. 6*; v levém horním rohu černým perem: *1860*; uprostřed vpravo modře vpis manu JVF: *Korespond. má II.*; velké červené rámované *S* → tatáž značka i na zadní vnější obálce

viz též III 492

na s. 2 a 18 v levém dolním rohu francouzský signet: černé kulaté kolkové (fiskální) razítko (ø cca 3 cm) s vyobrazením alegorie spravedlnosti: TIMBRE IMPERIAL cen. 5 SEINE (→ používané souběžně s lepenými kolkami při zdaňování periodických tiskovin)

na s. 20 v okraji, levém horním rohu diagonálně modrým perem u nadpisu Korespondencye připsal *J. V. Frič* a přehnut levý horní roh listu

v textu tužkou podtržení a zatržení v okraji

na zadní vnější obálce černým perem přes celou stránku datované poznámky k revoluci 1848 ve třech sloupcích velmi drobným písmem:

Marz 11. | 12 pet. | 13 perm: univ. (Metrnich | 14 univ. (Konstit. večer) | (15. Konst. | 19. prv. dep. | 22 Müller pryč. | 27. návrat prv. dep. | 28. nová pet. | stadion. (Maďaři a němci podporování.

Apr. 5: frant. Josef. místodr. | 8 Čechům svoboda povolena | 10 Havl. sv. v. lazeň. | 12. National comité. | 17. kravaty | 29. frankf. k...dé | 30. (Standrecht Teutonia.

Maj 1. Thun Standrecht. (rozepsání sněmu) | 13 (zrušení Centralausschuss ve Vídni. | 18. Pštross. | 23 Wahlen frankf. Leo Thun v sezení u 3. hys. | 25. Versoehnungsfest. | 26. zrušení študentské legie ve Vídni. | 29. provisor. lycej. Thuns. (paralizován národní výbor.) | 31 Wanka

(Zjazd)

1. Volby do říšského sněmu! | 2 slov. sjezd | 4 študenti aby zůst. v praze | 7. ~~deput~~ Wind schůzka. | 10. - | 11. deput. u Wind. | pond. 12. Thun zavřen | out. 13. puštěn | str. 14. Hofkomiss. Wind. na malé str. | čtv. 15 bomb. | pátek 16. deputace z Vídne a do Vídne. | 18. vyšetřování na Hradčanech. (jedného navet [= dokonce] poranili!) | 25. Thun sesazen. Reakcii ...žili: | Deutscher Verein v Praze | Teutonia. | Urzędnictwo | Szlachta. | Elementa v legioně.

[v levém dolním rohu vertikálně v sloupci:] Studenti. | Lev. Th. | Windi. | frankfurt. | komitét zepsutý.

III 490

Odpowiedź na mowę xięcia A. Czartoryskiego. Miana d. 29 listopada 1860 r. Paryż. W drukarni L. Martinet rue Mignon, 2. 7 s.

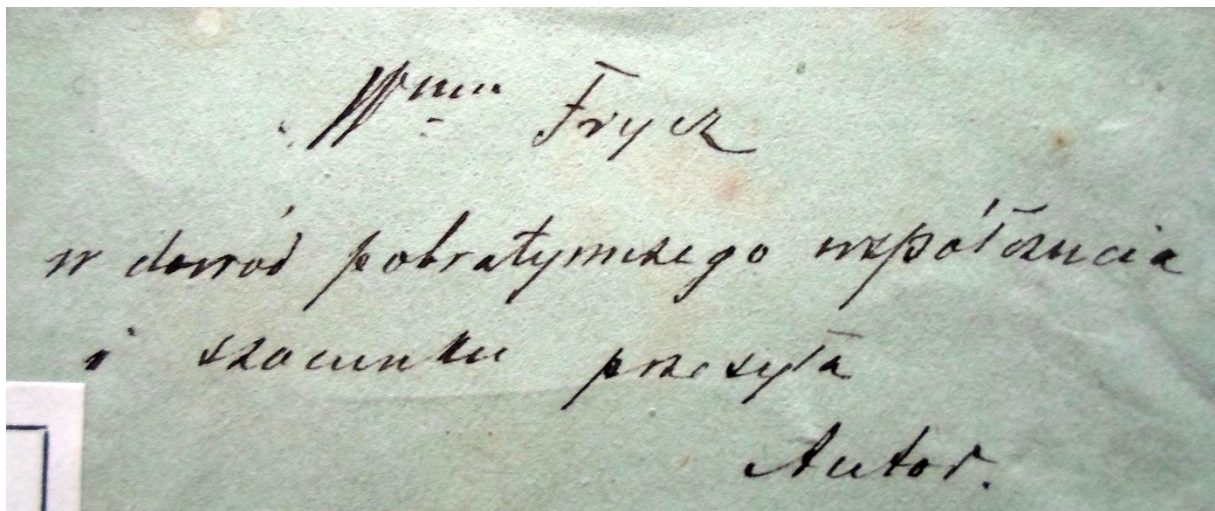
polsky, zelená obálka bez potisku, bez titulní stránky

na přední vnitřní obálce v horním okraji černým perem autorské věnování: *W^{mu} Frycz w dowód pobratymczego współczucia i szacunku przesyła Autor.*

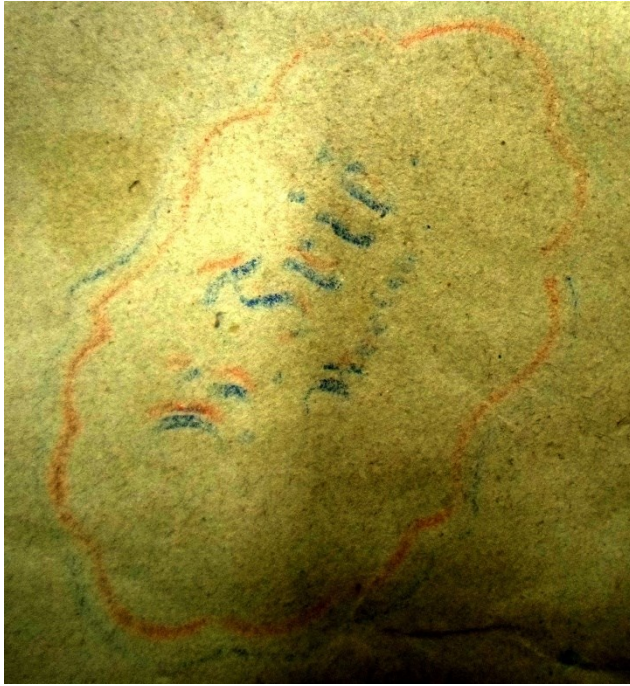
na první straně textu v dolním pravém rohu francouzský signet: černé kulaté kolkové (fiskální) razítko s vyobrazením alegorie spravedlnosti: TIMBRE IMPERIAL cen. 5 SEINE (→ používané souběžně s lepenými kolky při zdaňování periodických tiskovin)

na zadní vnější obálce velmi slabě modrou a červenou pastelkou nakreslená kartuše se jménem: *V. Frič. Václav*

článek podepsán jménem Manuel – Paryž, 25 grudnia 1860 roku.

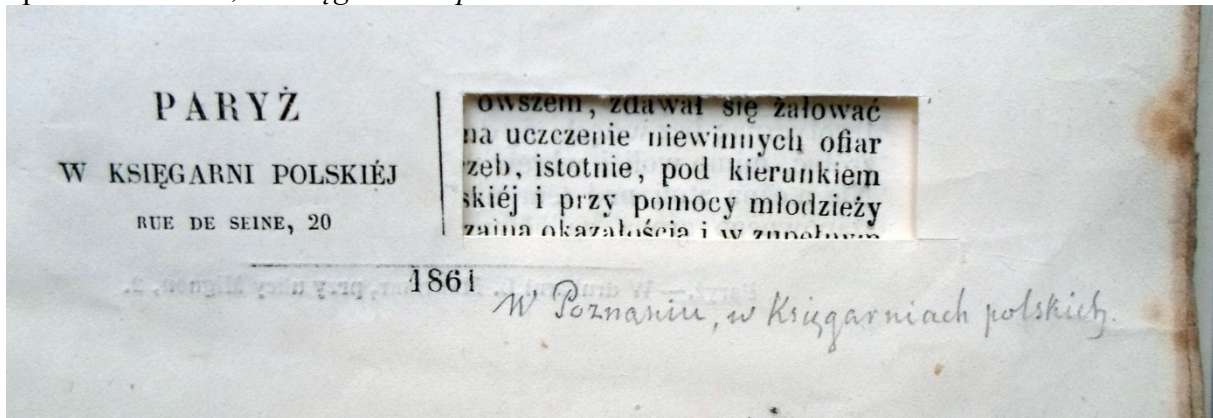


*Wmu Frycz
w dowód pobratymczego współczucia
i szacunku przesyła
Autor.*



III 491

Margrabia Alexander Wielopolski. Rys biograficzny. Przez J. N. J. Paryż. W księgarni polskiej, rue de Seine, 20. 1861. W drukarni L. MARTINET, przy ulicy Mignon, 2. 24 s. polsky, vydáno a tištěno v Paříži, původní oranžová obálka bez potisku
na přední vnější obálce tužkou vpravo dole 65
na titulním listě v dolní části stránky vystřižnuto malé obdélníkové okénko, pod ním tužkou vpis: *W Poznaniu, w Księgarniach polskich.*



III 492

Przegląd rzeczy polskich. Rok 1861. Paryż. W drukarni L. Martinet, przy ulicy Mignon, 2. 32 s.

zeszyt niniejszy sprzedaje się po fr. 1

polsky, původní zelená obálka

na přední vnější obálce v horním okraji modře: 61 / I.; uprostřed vpravo modře vpis: *Koresp. má III. z Prahy.*

na s. 2 a 18 v levém dolním rohu, částečně v textu, francouzský signet: černé kulaté kolkové (fiskální) razítka s vyobrazením alegorie spravedlnosti: TIMBRE IMPERIAL cen. 5 SEINE (→ používané souběžně s lepenými kolky při zdaňování periodických tiskovin)

na s. 13 v okraji textu modrým perem poznačen oddíl Korespondencya s přípisem: *J. V. Frič* → viz též III 489, kde začátek Fričova textu o revolučním roku 1848 a kde též výpisky na zadní obálce

v textu tužkou podtrhání a zatržení v okraji; červeně, tužkou a černým perem korektury reálií, opravy omylů a chyb tisku

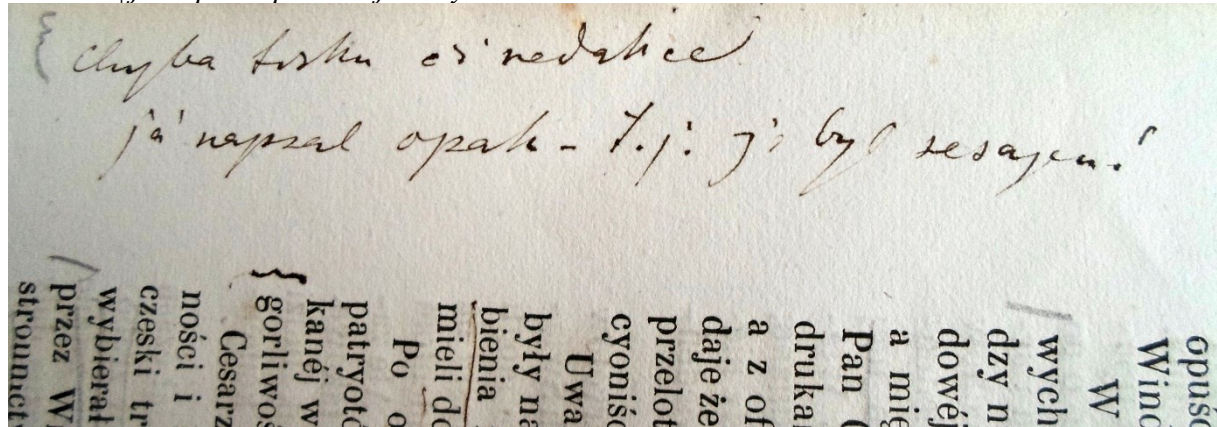
s. 14: Jeho ~~Klétliwy syn~~ → *Kdo Slávy syn*

s. 15: hrabia ~~Dongnoi~~ → *Bouquoi*

s. 16: poczekano do ~~wiosny~~ → *jesienny*

s. 21: w ~~teatrze~~ → *prateru*

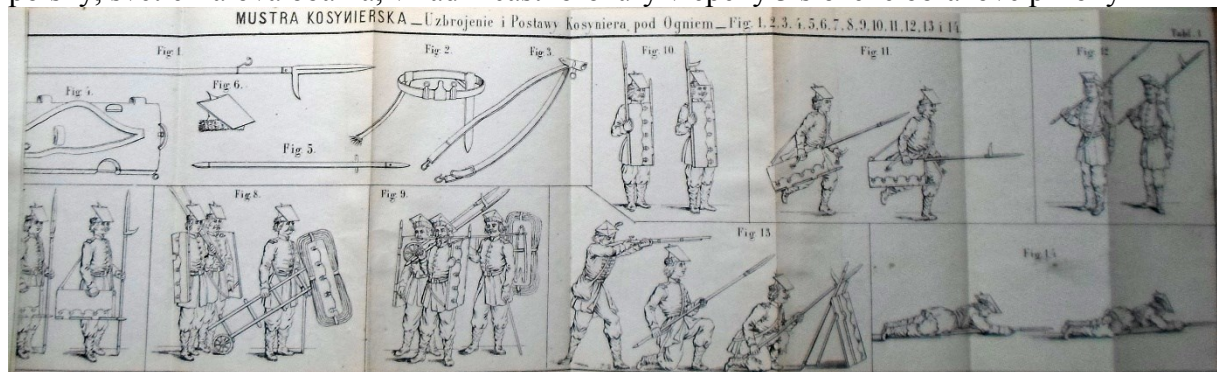
s. 22: Leo Thun, za gorliwość, gubernatorską godnością zaszczycony zostal. → *chyba tisku či redakce | já napsal opak – t. j. že byl sesazen!*



III 493

Mustrá kosynierska. Paryž. W drukarni i lit. PP. Renou et Maulde, przy ulicy Rivoli, 144. 1861. 35 s.

policky, světle fialová obálka, v zadní části brožury vlepeny 3 složené obrazové přílohy



III 494

Instrukcyá powstańcza. Paryž. W drukarni L. Martinet, ulica Mignon, 2. 1862. 93 s.

policky

s. 2: tužkou podtrženo „o środki, i nie o wynalezienie tych środków“ → ?

s. 6: v okraji tužkou zatržen řádek „sila powstańcza, na samem miejscu wyrastajúca i na miejscu użyta“

s. 17: černě zatržena I. kapitola Zwiady. – Agitacya.

III 495

Manifest Towarzystwa demokratycznego polskiego. (Poitiers, d. 4 grudnia 1836 r.) W drukarni Bourgonne et Martinet, rue du Colombier, N° 30. [Paříž 1836.] 30 s.

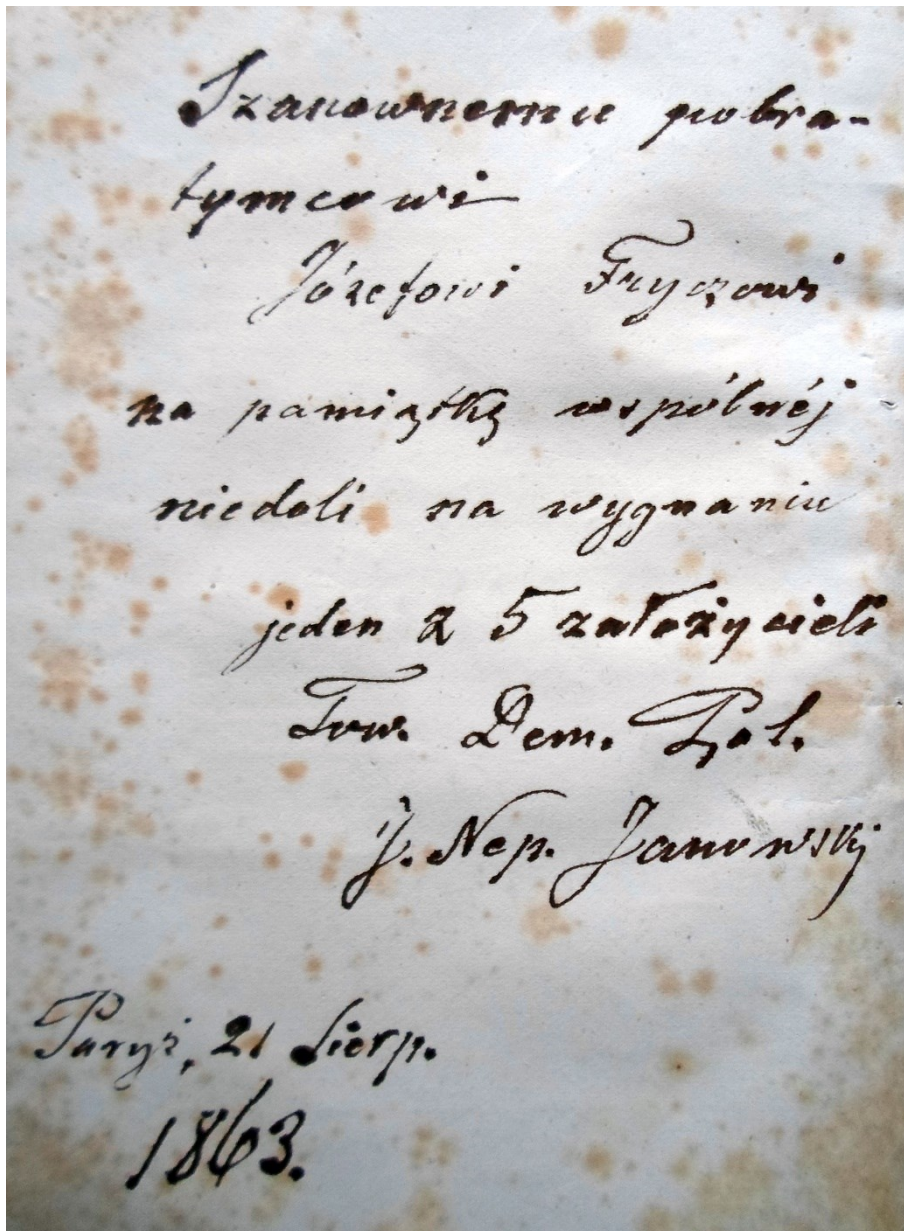
+

Uwagi centralizacyi przy dyskusyi nad Manifestem Towarzystwa demokratycznego polskiego. (Wyjatek z okólnika T. D. P. z dnia 30 Sierpnia 1836 roku.) W Drukarni Bourgogne i Martinet, przy ulicy Jacob, 30. [Paříž 1836.] 85 s.

polsky, šedomodrá obálka bez potisku, dva samostatné texty, každý s vlastní paginací, nerozřezáno, polito

separáty z oběžníku TDP, spolku polské emigrace působícího v letech 1832–1862 (Velký manifest, též Manifest poitierský, byl přijat roku 1836, kdy po odchodu radikálů a liberálů nahradil původní Malý manifest)

na vakátu proti patitulu celostránkové věnování černým perem (polsky) od jednoho ze zakladatelů spolku: *Szanownemu pobratymcowi Józefowi Fryczowi na pamiątkę wspólnéj niedoli na wygnaniu jeden z 5 założycieli Tow. Dem. Pol. | J. Nep. Janowski | Paryż, 21 Sierp. 1863.*



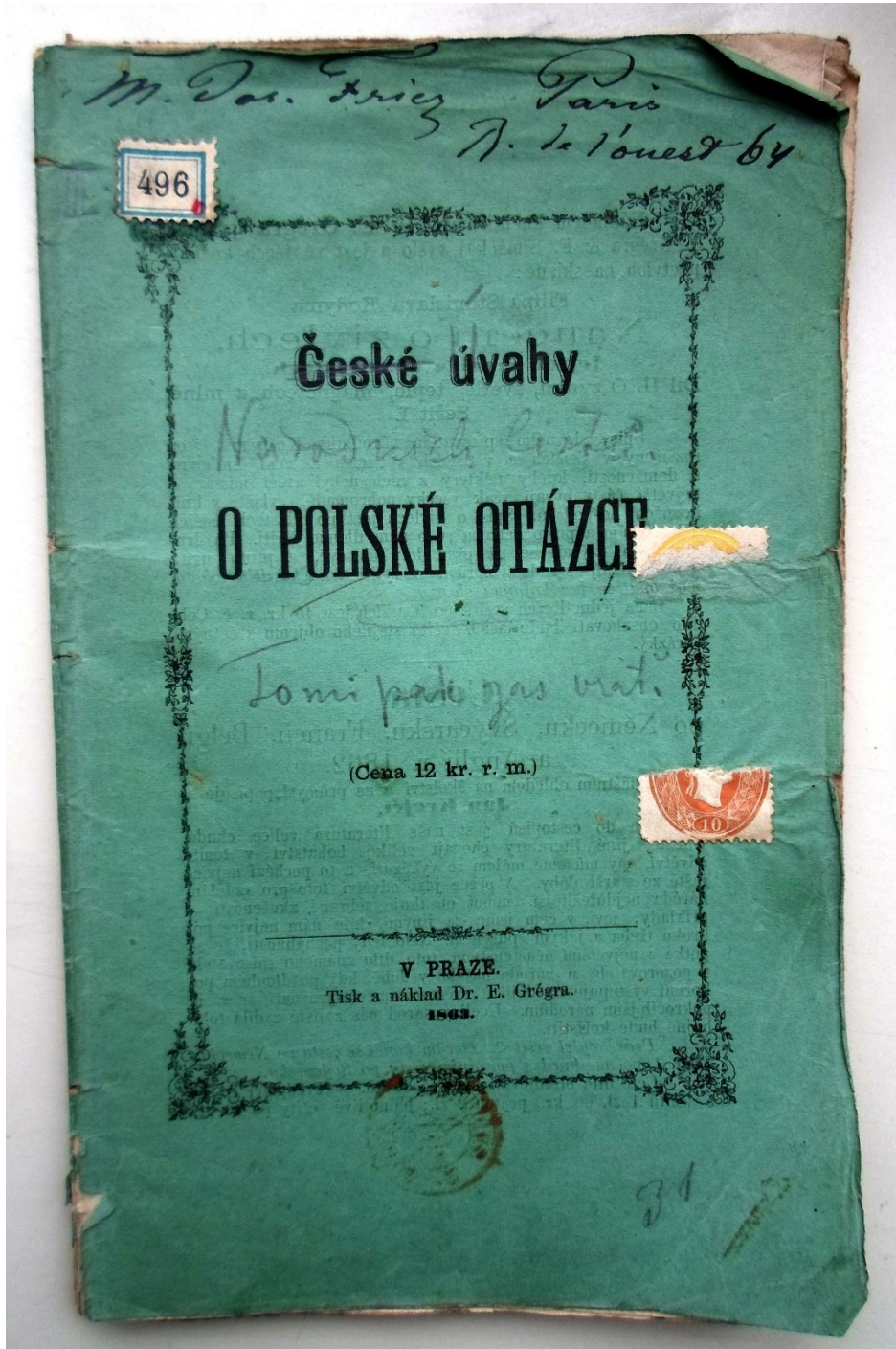
*Szanownemu pobra-
tymcowi
Józefowi Fryczowi
na pamiątkę wspólnéj
niedoli na wygnaniu
jeden z 5 założycieli
Tow. Dem. Pol.
J. Nep. Janowski
Paryż, 21 Sierp.
1863.*

III 496

České úvahy o polské otázce. [Vilém Kienberger.] V Praze. Tisk a náklad Dr. E. Grégra. 1863. 28 s.

Cena 12 kr. r. m.

na původní zelené přední vnější obálce v horním okraji černým perem vepsána Fričova přížská adresa: *M. Jos. Fricz Paris R. de l'ouest 64*; v pravém okraji fragmenty orazítkované poštovní známky hnědočervené (10) a žluté barvy; v levém horním rohu tužkou původní katalogizační vpis: *III.*, tužkou v názvu škrtnuto slovo „České“ a vepsáno: *Národních listů.* → Úvahy Národních listů o polské otázce.; níže tužkou vpis: *To mi pak zas vrat.*; v dolním okraji oranžovočervené francouzské kulaté poštovní razítko (ø 2 cm); v pravém dolním rohu tužkou *31*



v textu tužkou podtrháno, škrtnáno a zatrženo v okraji, zvýrazňující závorky a značky (3?! ≠×#), v okrajích komentáře a vpisky:

s. 11: po rusku mluvili i psali → *malorusky*

s. 12: spojení Litvy s Polskou na papíře → *Tedy 3 smlouvy z nichž poslední definitivní nestačí?*

s. 15: od doby té vždy nepřátelsky proti Polákům vystupovali → *lež – pojili se i později zase s Poláky*

s. 17: než dříve znovu celou bytnost svou v šanc dáti zápasem s národem, který osud svůj s ním sdíleti nechce → *a co Němci v Čechách?*

s. 18: řekl [Napoleon] též Polákům u Hanavy → *a Thiers!*

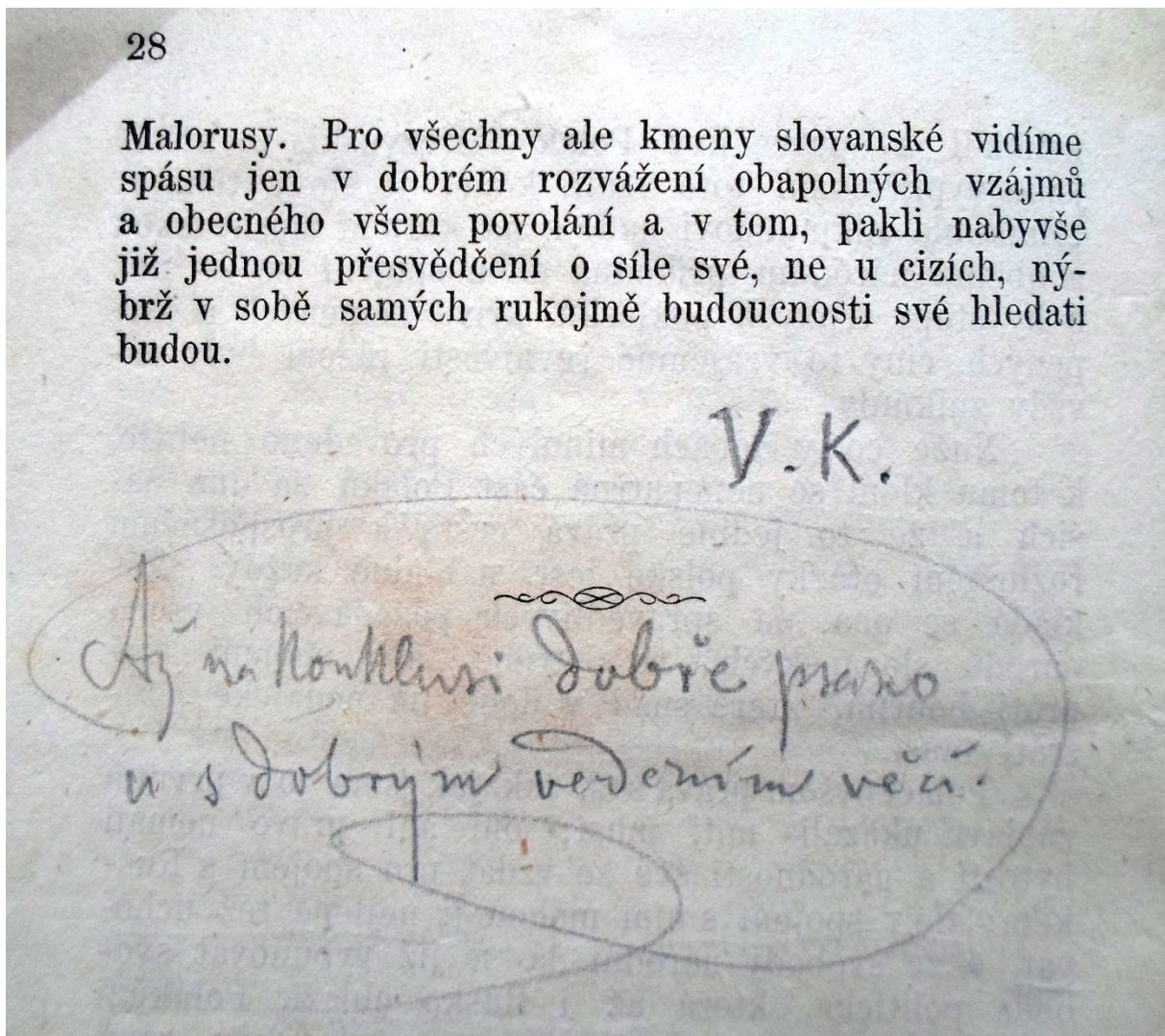
s. 19: Metternich klamal všecky [...] ani jednomu z těchto slibův Alexander již od počátku dostáti nechtěl → *bravo!*

s. 23: morální znovuzrození a vychování lidu prací a vzdělaností → *v otroctví!*

s. 25: již v prvním odstavci jsme okázali → *tak ne dokázali* + někdy nejšlechtější národovce za zrádce prohlašovali a radou jejich opovrhovali → *Wielopolskich?*

s. 28, na konci textu tužkou vepsány iniciály autora [zjištěno a doplněno dle bibliografie Karola Estreichera] → *V. K.* + níže, ve zbývajícím volném místě na stránce zakroužkovaný hodnotící vpis → *Až na konklusi dobře psáno a s dobrým věděním věci.*

na zadní vnitřní obálce, v nakladatelském přehledu vydávaných titulů (Bibliotéka klasikův) tužkou podtrženo: výbor ze satyr Juvenalových a Persiových



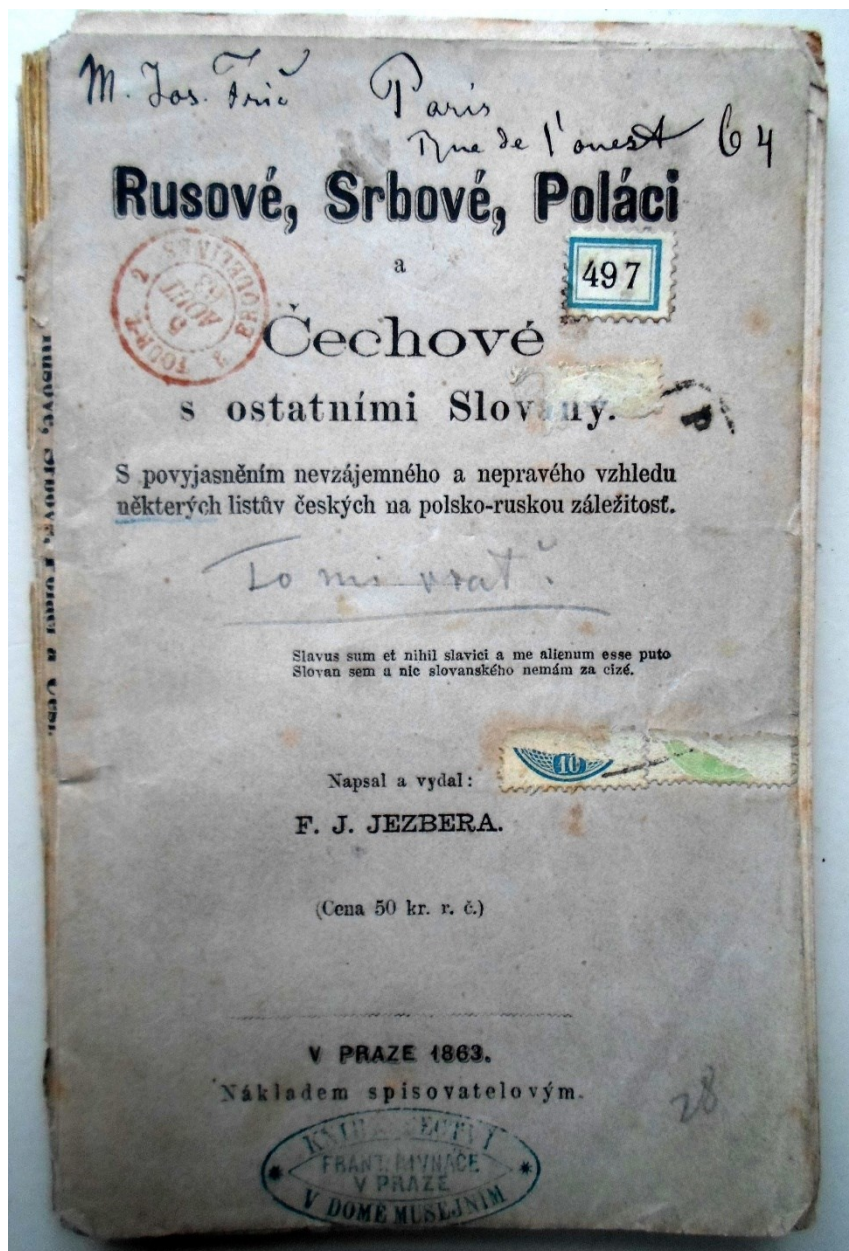
III 497

Rusové, Srbové, Poláci a Čechové s ostatními Slovany. S povyjasněním nevzájemného a nepravého vzhledu některých listův českých na polsko-ruskou záležitost. Napsal a vydal: F. J. Jezbera. V Praze 1863. Nákladem spisovatelovým. Jeřábkovská knihtiskárna (K. Seyfrieda). X+76 s.

Cena 50 kr. r. č., brožura 17 × 11 cm, odtržená obálka

tištěné motto na obálce pod titulem: Slavus sum et nihil slavici a me alienum esse puto. | Slovan sem a nic slovanského nemám za cizé.

na přední vnější slabě béžové obálce brožury v horním okraji černým perem vepsána Fričova pařížská adresa: *M. Jos. Frič Paris Rue de l'ouest 64*; u názvu v levém okraji červené kulaté poštovní razítko: 2 TOUR-T 2 ERQUELINES / 5 AOUT 63; v pravém okraji fragmenty modré (10) a zelené poštovní známky černě orazítkované; v podnázvu podtrženo modře slovo „některých“; mezi podnázev a motto vepsáno tužkou: *To mi vrat.*; v dolním okraji oválné modré knihkupecké razítko (cca 2 × 4 cm): KNIHKUPECTVÍ FRANT. ŘIVNÁČE V PRAZE V DOMĚ MUSEJNÍM; v pravém dolním rohu tužkou: 28



na titulní straně v dolním okraji oválné modré knihkupecké razítko (cca 4 × 1,5 cm):
NÁRODNÍ KNĚHKUPECTVÍ E. PETŘÍK V PRAZE



v textu modře, červeně i tužkou podtrháno, zatrhány odstavce, škrty přes odstavec, značky (?!+), zvýrazňující závorčky, svorky, na s. 27 v okraji kresbička, v okraji vpisky:

s. 8: K západním Slovanům počítají se → *Poláci?*

s. 32: vyšla zde jedna česká brožurka a to opět bez jména spisovatele [...], aby mezi studentstvem zmáhající se účastenství v revoluci Polské upevňovala a živila → *to je denunciacce*

s. 35: byliť by nás Poláci uvrhli do toho víru, do kterého uvrhli svůj vlastní národ; jich rozdělení nebylo štěstím a naše bylo by záhubou → *to je všecko?*

s. 46: vydal jsem zde veřejný list k fabrikantům, promyslníkům, obchodníkům atd. v ruské říši, v němž naše techniky, obchodníky, umělce atd. jim odporučuju. Tento list a mé odporučení přijali Rusové tak přívětivě → *Dobře ale kolik techniků tam vzali?* –

s. 47: Češi, nejvzdělanější plemě v celé rakouské říši, ku kterým musíme se nyní obracet s našimi prosbami → *a přec Rusové převíší brzy již i Angličany!!*

s. 49: k boji jen ponoukat, za svou kůži jiného do boje nastrkovat → *to není denunciacce?*

s. 63: Viz „Stadt und Festung Posen.“ Illustrierte Zeitung Nr. 1042. 1863 str. 8 → *to je pramen statistický*

na vnitřní zadní obálce tužkou celostránkový vpis manu JVF: *Vyšla ještě jedna podlá brožurka od Ranka a za nim stojí jediný kterého sem z těch plesnivců měl ještě za poctivého: Karel Jaromír Erben !!! ovšem také dekorovaný.*

Vypila ještě jedina
 padla: bugriška
 ad Ranka
 a ja nim stojí jedním
 Meroho sem z těch
 plesni veči měl ještě
 za poctiveho:
 Karel Jaromír Erben !!!
 ovšem také roborovaný.

27

Polákův není a kde vás a vaše jednání a řádění pán i služebník nenávidí, a spravedlivě nenávidětí bude. Ty pak, dobrý lide polský, jenž od svých vlastních pánův, když ale vlastní vůle doma sami vládli, byl jsi šizen, utiskován a šlapán, a za to jim ještě otrocky „padam do nog“ říkati musel, čehož snad ni u římských otrokův nebývalo*). — Ty polský dobrý lide a vy osvěcenější a duchem slovanským už nadchnutí Poláci! nezapomínejte vědouce a věřice v vyšší bytnost spravedlivou, jež osudy lidské řídí, že pravda a píle a upřímnost věrná i nebesa proniká; lež však a neupřímnost že vedou do záhuby. Nehněvejte se na mne, že miluji stejně všechny kmeny slovanské, k vám upřímně promluvíti jsem toužil. Poslyšte pak a rozvažte ještě toto podoběnství.

Byli tři rodní bratři. Tito žili v domech sice nesourodých domácích pánův; pracovali však pilně, hospodařili a žili mezi sebou v lásce vroucné a upřímné, jeden druhému pomáhající; tím vykonali velmi mnoho dobrého sobě i bratrům svým, a kapital svůj seslivě pravou duševní a hmotnou budoucnost sobě pojistovali; než že se jim najednou lépe vésti a dařiti začalo, zhrdli a dali svým domácím pánům výpověď a stěhovali se do domův svých stejnorodých bratrův, u kterých ale pro zvyklé a neustálé spory, zášť, hádky a nenapravitelné utisky, jakož i pro jiné neplechty a židovské smečdy o všechno přišli, a na mizinu to přivedše do ciziny raději zase utekli, kde, potulující se, jak slušelo zahynuli.

*) V dřívější Polské říši byl polský lid úplně slechtou udusen a měl se za tak nicemný a opovržený, že se nebral ani na vojnu k zástítě vlasti.

III 498

Polské povstání a Čechové. Úvahy časové sepsal Vilém Skřivan. V Praze. Nákladem spisovatelovým. V komisi Slovanského knihkupectví. 1863. Tiskem Rohlíčka a Sieverse v Praze. II+32 s.

brožura byla ze tří stran nešetřně oříznuta, čímž byla odstraněna nejen paginace (18 listů), ale i krajní vpisky a značky; chybí původní zelená obálka, nyní 15 × 11 cm na titulní stránce černým perem do názvu vepsána Fričova pařížská adresa: *à Mons. Jos. Frič Paris Rue de l'ouest 64*; Fričovy malůvky geometrických tvarů a výčet jmen pod sebou → *Vilímkovi | Špatnému | Skřivanovi | Nerudovi*; fragment černého poštovního razítka s útržkem zelené poštovní známky; v dolní části kulaté oranžové poštovní razítko: 3 BALE 5 VALENCIENNES 30 AOUT 63

v textu modře a červeně podtrháno, zatržení v okraji a značky (!?), zvýrazňující závorky; vpisky interlineární i v okraji:

s. 1: který Slovan by sobě nepřál, aby Polska byla obnovena → *Palacký*

s. 4: Poláci velice chybojí → *nechte je chybovat! vždyť nejste jejich přátele*

s. 5: nezbylo nic, nežli ponechati toho Rusínům → *a proč ne!*

s. 6: Poláci [...] sami o své síle toho nedovedou → *a přec se mají jen na své síly opřít*

s. 7: Staniž se konečně, zač Poláci v známé písni: „Bože, cos' Polské“ tak dojemně prosí volající k Hospodinu → *pokrytče*

s. 9: Píšeť Trentovský taktó: „Národ, jenž klesl, všude a vždycky bývá sám tím vinen, sám pravím a nikoli kdos jiný; neboť kdyby skutečně chtěl žíti, uměl by se bránit.“ → *ale Trentowski se bije + po nějaké době trestu a pokuty staví si nový dům → v okovech?*

s. 10: Národ podmaněný nemůže míti politickou vládu vlastní; ať stará se o vlastní vládu morální. → *w lavici vítězství morální*

s. 16: Ni k jedné ni k druhé bojující straně nesmíme se výlučně kloniti, nýbrž možno-li přispěti ku smíření-se obou → *Nejdřív vybijme se a pak milujme se*

s. 18: jistí panáčkové, jimž jest slovanská vzájemnost nesmyslem a hloupostí → *komu? –*

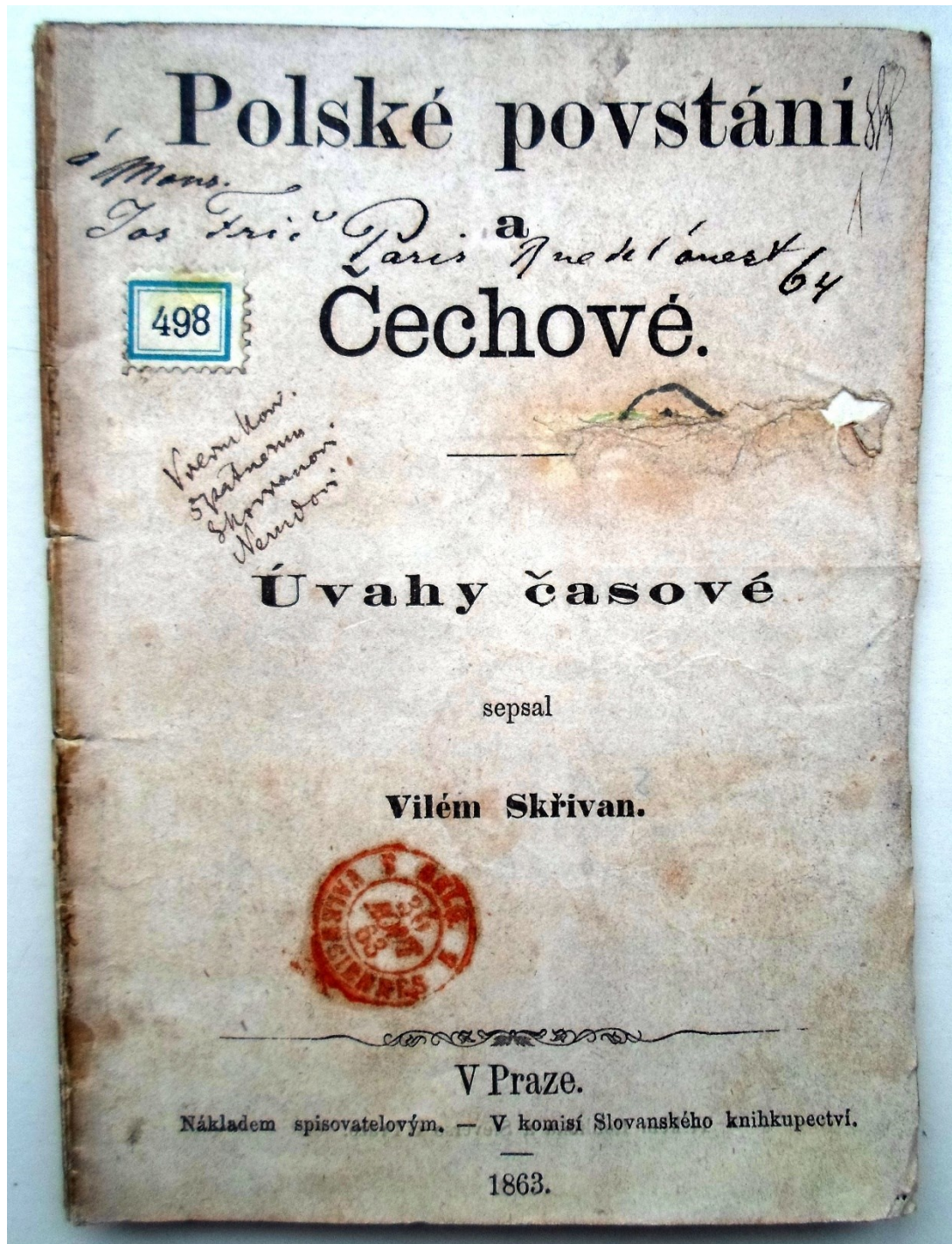
s. 20: většina čtenářů rozumí pod slovem „Rusko“ vládu i národ a slova hany metaná na ruskou vládu a ruské vojsko bývají vztahována i na národ ruský → *! – osel*

s. 23: „v tom mladém nezkušeném Boleslavanu neozvalo se svědomí lidu českého“ nýbrž hlas blouznivých a po politických ideálech se honících lidí, jichžto jednání je rovněž nepolitické jako nevlastenecké → *a Rusofilů ideál?*

s. 27: kdož v „Pravdě“ lži píše a rozšiřují → *Co je lež?*

s. 29: když někdo hned nevidí, k čemu by mohlo něco být dobré a proč se něco řeklo tak a ne jinak, nemá již hned bouřit a podezření mít, nýbrž dočkati času → *až budu prodáni!* –

s. 31: že se budou rakouští Slované v tom poměru po Rusku ohlížeti, v kterém se jejich národní svoboda, jejich osobnost němčinou utlačovati bude → *ale Rusko? co to + útoky pana pisatele na vůdce národu českého nedojdou žádného ohlasu → **3 a basta!** + bychom zanechali nesvornosti, i bychom jako dosud co jeden muž hájili národní bytnosti naší → *a co chceme?**



III 499

Alliance Polonaise de toutes les Croyances religieuses. Bulletin № 3. Saint-Cloud.

Imprimerie de M^{me} V^c Belin. 8 s.

francouzsky, bez obálky, jedno číslo věstníku

na úvodní stránce v horním levém rohu tužkou: 1863.

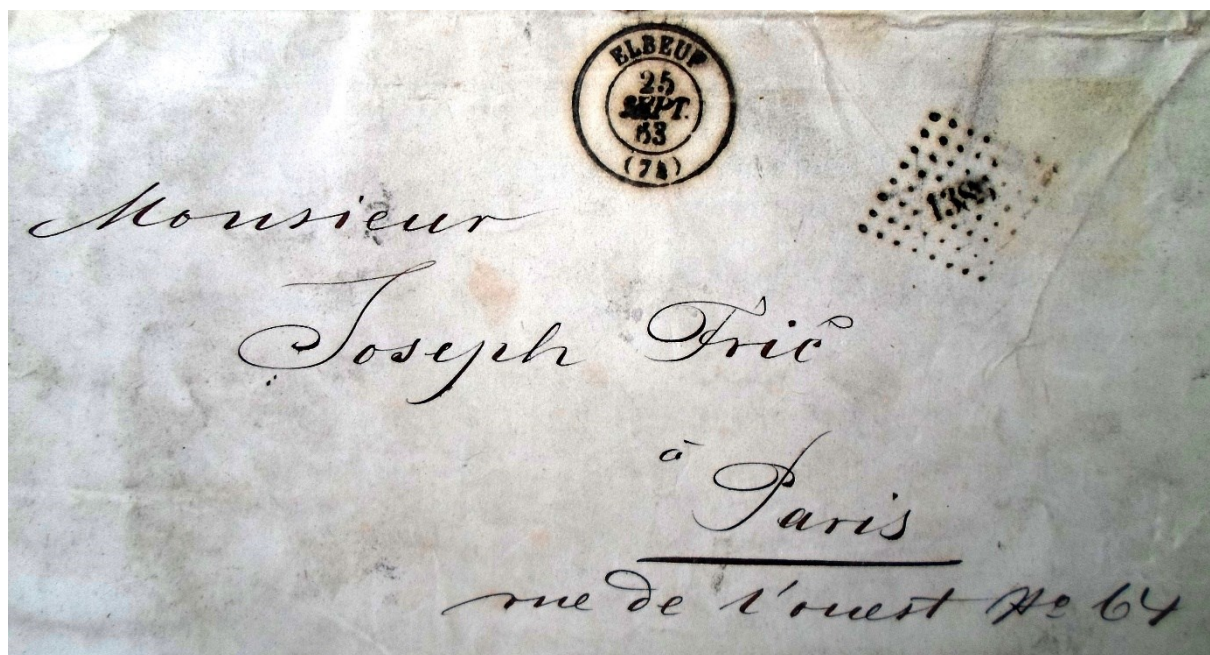
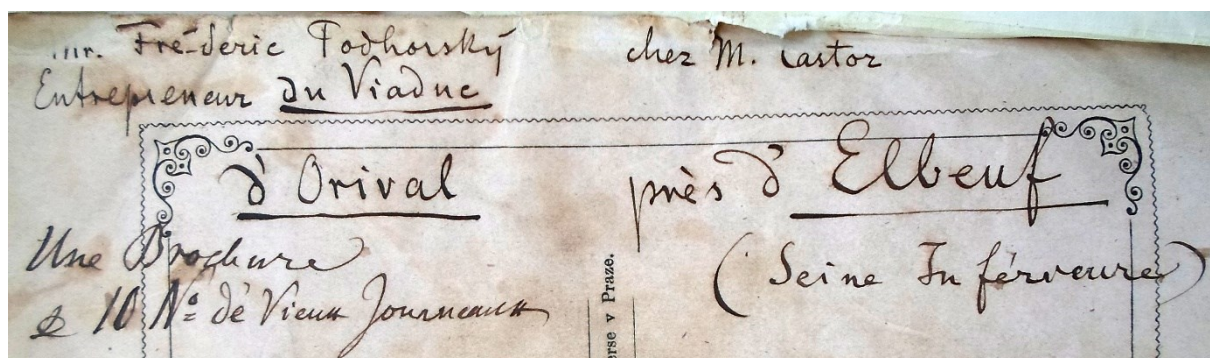
III 500

Poláci a Češi. [Emanuel Tonner, nebo Karel Frič.] V Praze. Nákladem K. Friče, v komisi národního kněhkupectví Em. Petříka. Tiskem Rohlíčka a Sieverse v kníž. arcibisk. semináři v Praze. 1863. 51 s.

na přední vnější bledě růžové obálce v horním levém rohu tužkou původní katalogizační vpis *III.* a v dolním pravém rohu tužkou *24*

na zadní vnější obálce (utržena od brožury) fragmenty poštovních známek s kulatými černými razítky a černým perem vertikálně vpis (francouzsky): *Mr. Frédéric Podhorský chez M. Castor Entrepreneur du Viaduc d'Orival près d'Elbeuf (Seine Inférieure) Une Brochure & 10 N^o de Vieux Journaux*

na zadní obálce přilepen list stejných rozměrů s ručně psanou Fričovou pařížskou adresou (černým perem: *Monsieur / Joseph Frič / à Paris / rue de l'ouest N^o 64*) a dvěma černými poštovními razítky vpravo nahoře (kulaté datumové, ø 2 cm: ELBEUF 74 / 25 SEPT 63; kosočtverec z puntíků s číslem 1385 uprostřed, ø 3 cm)



III 501

L'Encyclique du tsar. Le droit de la Russie et le tort de la Pologne écrit pour tous les chrétiens orthodoxes dans la ville impériale de Moscou, l'année de la création du monde 7371, de l'avènement du verbe divin 1863, le 15 Juillet, en souvenir du saint et apostolique prince Vladimir qui, dans la sainte ville de Kiev, convertit la nation russe par le saint baptême. Traduite du russe en français. Avec une introduction et des notes. Par Louis Leger. Paris. Charles Douniol, libraire éditeur. 29, rue de Tournon, 29. 1865. Paris. – Imp. V. Goupy et C^e, rue Garanciere, 5. 47 s.

francouzsky, vpředu utržená obálka

na přední vnější obálce v dolním okraji tužkou 12

na rubu titulního listu, na s. 24 a 40 v dolní části francouzský signet: černé kulaté kolkové (fiskální) razítko s vyobrazením alegorie spravedlnosti: TIMBRE IMPERIAL cen. 5 SEINE (→ používané souběžně s lepenými kolky při zdaňování periodických tiskovin)

III 502

Sprawozdanie z funduszów zebranych przez Ks. Karola Mikoszewskiego i ich użycia.

Paryż. Drukarnia Braci Rouge, Dunon i Fresné, ulica du Pour-Saint-Germain, 43. 1868. 7 s.

polsky, tištěno v Paříži

v dolním rohu vpravo na obálce tužkou 68

III 503

Compte-rendu de la fête de l'inauguration du Monument Polonais à Rapperswyl en Suisse avec une gravure.

Se vent au profit du monument. Zurich. F. Schulthess. 1868. IX+86 s.

francouzsky, Prix: 2 francs.

na frontispisu celostránková rytina monumentu

na přední vnější béžové obálce v horním okraji modře vpis: 45/46 → na daných stranách v textu řeči Henri Martina modře zatrháno

v textu modře podtrháno a zatrženo v okraji

na zadní vnější obálce výčet devíti položek pod sebou, téměř nečitelný, psaný modře, druhá a sedmá položka škrtnuta černým perem: *Svazečky* | ~~*Bremen*~~ | *Slov. Noviny* | *Olom. Noviny* | *Česko-Mor. Beseda* | *Milkov* | ~~*Kněhkupee*~~ | *Volák* | *Přiložit k I. číslu*

III 504

Polens Auferstehung die Stärke Deutschlands. Von Gottfried Kinkel. Wien. Tendler & Comp. (Julius Grosser). 1868. Druck von Adolf Holzhausen in Wien k. k. Universitäts-Buchdruckerei. 49 s.

německy, fraktura

Der Ertrag ist für das bei Rapperswyl zu errichtende Denkmal des hundertjährigen Freiheitskampfes der Polen bestimmt.

v textu modře podtrháno a zatrhány odstavce, zvýrazňující závorky, !

III 505

Protest der ruthenischen Nationalen gegen die allenfällige Deutung der sogenannten

Lubliner Union als eines rechtlich zu Stande gekommenen Aktes. Veröffentlicht anlässlich der 300-jährigen von den galizischen Polen in Lemberg zu veranstaltenden Gedenkfeier. Lemberg, 1869. Aus der Stauropigianischen Instituts-Buchdruckerei.

Geschäftsleiter Stefan Huczowski. Verleger Boromir Narolski. 40 s.

německy, antikva, bez obálky

na přední vnější obálce v pravém dolním rohu tužkou slabě 145

v textu červeně podtrháno a zatrháno v okraji, !

III 506

In merito. Nakładem poruczonym. Lwów. Z drukarni Instytutu Stauropigiańskiego, 1869.

Pod zarządem: St. Huczковского. 18 s.

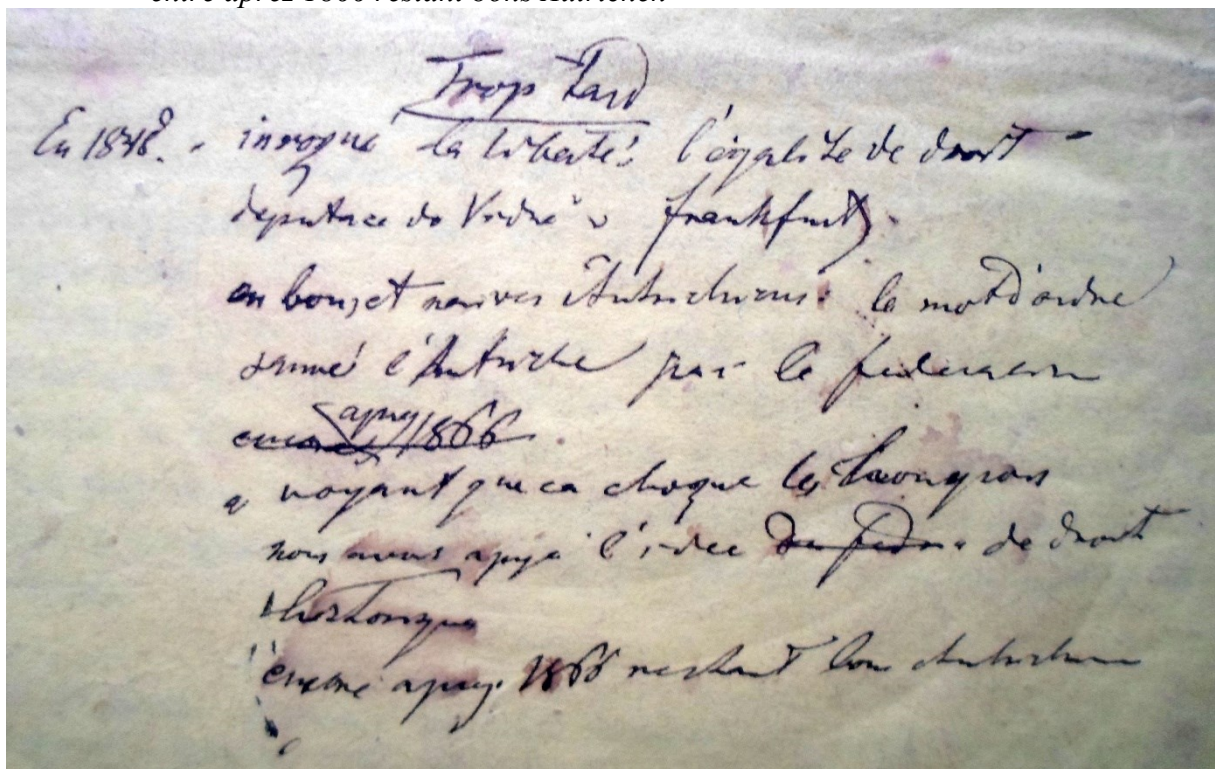
polsky, původní bledě žlutá obálka, natištěno motto: „Licht mehr Licht!“

v textu červeně podtrháno, modře a červeně zatrháno v okraji, zvýrazňující závorky, vykřičníky

na zadní vnější obálce fragment černě orazítkované poštovní známky, v horní části červeně psané poznámky (nečitelné, zcela smazané), v dolní části černým perem převážně francouzsky poznámky:

Trop tard

En 1848. – invoque la liberté l'egalite de droit
deputace do Vídně – frankfurt
en bons et naives Autrichius: la mot d'ordre
sauvé l'Autriche par le federalie
aprez 1866
a voyant que ca Anoque les Saxonysois
nous avas apye l'idee de fede de droit
historique
entre aprez 1866 restant bons Autrichen

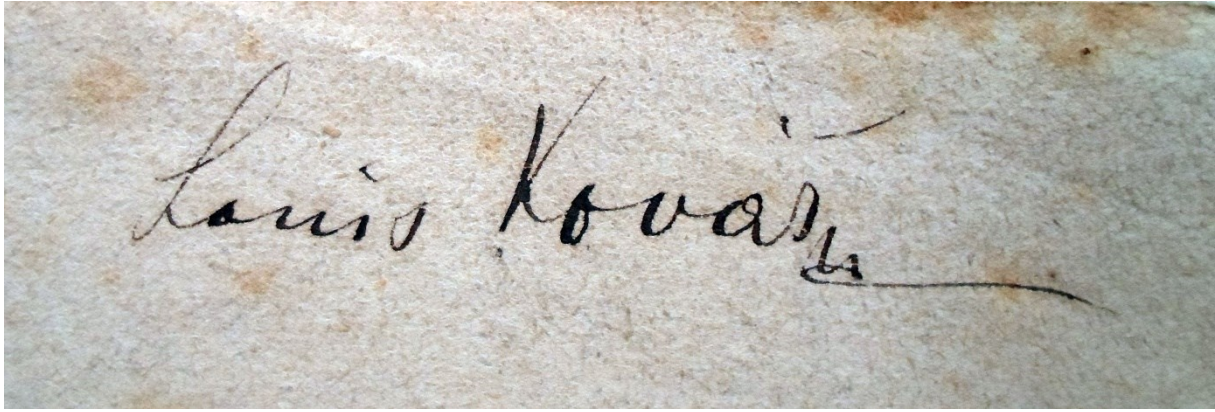


III 507

O Unii Lubelskiej. Napisał Majster od Przyjaciela Ludu na pamiątkę trzechsetniej rocznicy w dniu 11 sierpnia 1869 r. Druk i nakład Ignacego Danielewskiego w Chełmnie. W komisie T. Śniegockiego w Bydgoszczy. [1869.] 28 s.

polsky, částečně podlepeno, Cena 1 sgr.

na přední vnější obálce v pravém horním rohu černým perem podpis: *Louis Kovář*



III 508

Polemiczna odpowiedź napaściom wymierzonym na Towarzystwo Demokratyczne przez różnych dygnitarzy zjednoczenia. Sprawozdanie Komissyi Organicznej Towarzystwa Demokratycznego, na rok 1868–9. Paryż. Czytelnia Towarzystwa Demokratycznego, 31, chaussée du Maine. 1869. Genewa. – Druk. Pfeffer i Puky. 54 s.

polsky, tištěno v Ženevě; Cena: 2 fr.

na vnější přední obálce natištěno motto: „Precz z maskami! już karnawał wenecki | nad trupem miecznikównej się skończył.“

III 509

Pro shodu česko-polskou. Několik úvah věcných i historických. Napsal E. J. [= Edvard Jelínek] V Praze. Nákladem vlastním. V kommissi Fr. Řivnáče. 1887. Tiskem J. Otty v Praze. 45 s.

v textu červeně a modře podtrháno, zatrženo v okraji se značkami (×?), zvýrazňující závorky na zadní vnější obálce uprostřed tištěn florální ornament

III 510

La Pologne et la Russie dans la Slavie. Par Charles Mikoszewski, ancien membre du comité central et du gouvernement provisoire de Pologne en 1863. Genève. Imprimerie Pfeffer & Puky, rue du Mont-Blanc, 3. Août 1872. 13+4 s.

francouzsky, původní sytě oranžová obálka orámovaná motivem řetězu

[sešit] №1; Prix: 75 centimes

na zadní vnější obálce části kulatých černých poštovních razítek: PRAG – PRAHA / 31 7 10-A. 72



III 511

Катихизисъ русскаго народа. Во имя Бога и русскаго народа. С. Петербургъ. У Павловича. 1849. Imprimerie Dondey-Dupré, rue Saint-Louis, 46, an Marais. 34 s.
rusky, azbuka, původní bílá obálka zevnitř částečně podlepená
na přední vnější obálce v levém horním rohu tužkou 26., v pravém dolním okraji dvakrát 56;
na přední vnější obálce ozdobný florální rámeček a uprostřed maltézský kříž, na zadní vnější
obálce ozdobný florální rámeček a uprostřed věnec s pěticípou hvězdou
vložen katalogizační lístek o uložení brožury v původní Fričově knihovně manu OZ modře a
černým perem: e) o Rusku 1849–1887 | Skříň III str. 24–25 | č. 511–524
na zadní vnější obálce černým perem součty cifer (vzhůru nohama vzhledem k tisku)

III 512

[Alexander Ivanovič Gercen] **Франція или Англія?** Русскія варіаціи на тему 14 января 1858. Искандера. Переводъ съ французскаго съ новымъ предисловіемъ автора. Лондонъ, Trübner & Co., 60, Paternoster Row. 1858. Universal Printing Establishment: Zeno Swiętoslawski, 178-179, High Holborn, London. 37 s.
rusky, azbuka, původní červenohnědá obálka
na vnější přední obálce v pravém dolním rohu slabě tužkou 55, vpis tužkou výše smazán,
v levém horním rohu obálky 17.

III 513

[Alexander Ivanovič Gercen] **Старый міръ и Россія.** Письма Искандера къ редактору The English Republic / Тхе Энглиш Републик, В. Линтону. (1854 г.) Переводъ съ французскаго. London. Trübner & Co., 60, Paternoster row. 1858. Universal Printing Establishment: Zeno Swiętoslawski, 178-179, High Holborn. – London. IX+52 s.
rusky, azbuka, původní modrá obálka, tištěno v Londýně, překlad z francouzštiny
na přední vnější obálce oválné francouzské knihkupecké razítko modré barvy (cca 2 × 4 cm):
LIBRAIRIE ÉTRANGÈRE | A. BOHNÉ & SCHULTZ | PARIS | 170 RUE DE RIVOLI.;
v horním levém rohu tužkou 16., v dolním okraji 46
na zadní vnější obálce nakladatelská reklama na Gercenův almanach Poljarnaja zvezda



III 514

[Alexander Ivanovič Gercen] **Русской народъ и социализмъ.** Письмо къ И. Мишле Искандера. Переводъ съ французскаго. Лондонъ. Трюбнеръ, 60, Paternoster row. 1858.

Universal Printing Establishment: Zeno Swiętoslawski, 178-179, High Holborn. – London. 49 s.

rusky, azbuka, původní šedozelená obálka

na přední vnější obálce v pravém dolním rohu francouzské nakladatelské razítko modré barvy: A. FRANCK | 67. rue Richelieu | PARIS; v horním levém rohu tužkou 15., ve spodním okraji 54

na zadní vnitřní obálce v pravém dolním rohu tužkou 2.50

na zadní vnější obálce nakladatelská reklama na Gercenův almanach Poljarnaja zvezda



III 515

Народное Дѣло Романовъ, Пугачевъ, или Пестель? М. Бакунина. Лондонъ. Trübner & Co., Paternoster Row, E. C. 1862. 48 s.

rusky, azbuka, Price Sixpence

na vnější přední světlo modré obálce v horním okraji tužkou transliterován název z azbuky do latinky: *Narodnoje djelo*, dole uprostřed 45

III 516

Посланіе. Москва. Печатано въ Типографіи А. Иванова. 1863. 24 s.

rusky, azbuka, brožurka v původní béžové obálce, 13, 5 × 9,5 cm

Цѣна 3 коп. сер. + Одобрено цензурою. Москва 4 Мая 1863 года.

na přední vnější obálce v horním okraji tužkou transliterován název do latinky: *Poslanie*; v dolním okraji vpravo 51

III 517

Kongres v Moskvě a propaganda panslavistů. Sepsal Julian Klaczko. Ve Vídni, nákladem Karla Czermáka. V Praze: H. Dominicus. [1867.] Tiskem Mechitharistů ve Vídni. 56 s.

Výňatek z Revue des deux Mondes od 1. září 1867.

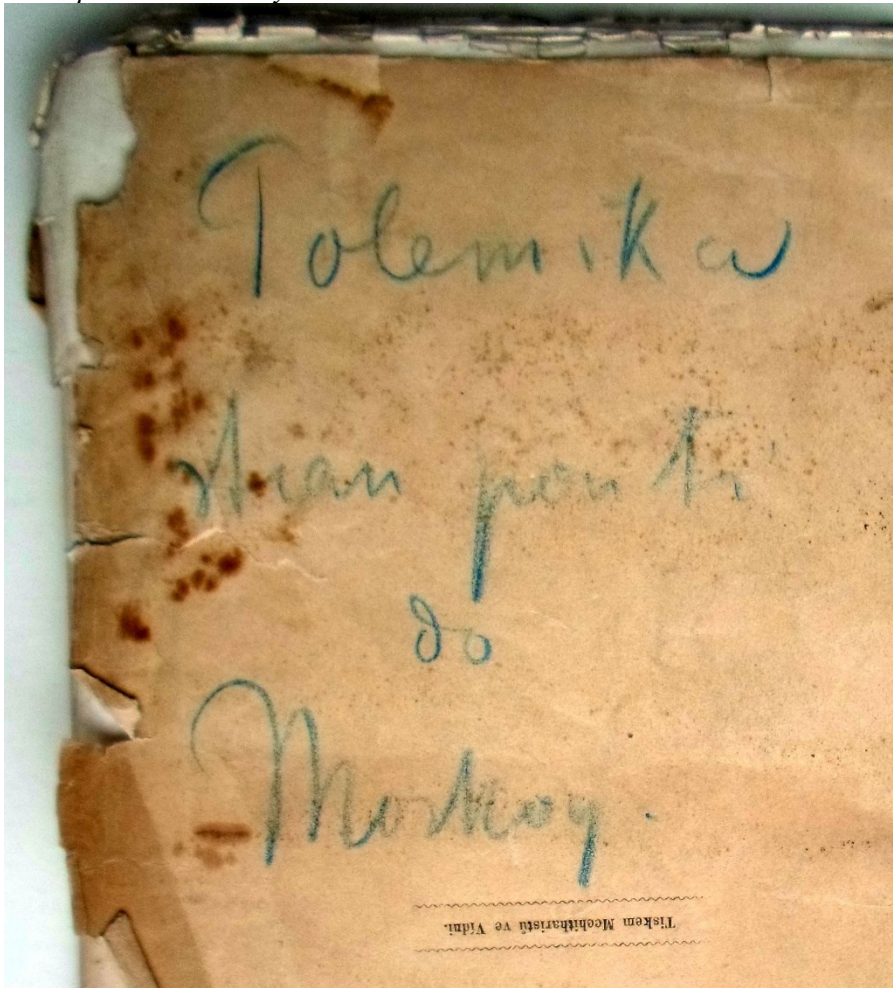
Přeložil R. z J. [= Josef Václav Frič]

Cena 50 Kr., poničená původní béžová obálka, přední utržená, zadní potrhaná

na přední vnější obálce v horním okraji modře vpis: 37

v okraji textu (zvláště ke konci) modře zatrženy odstavce; na s. 52: zvýrazňující závorka v textu zelené (!) barvy

na zadní vnější obálce modře (vzhůru nohama vzhledem k tisku) vpsis manu JVF: *Polemika stran pouťi do Moskvy*



III 518–519

Идеи Гейнриха Гейне. Napoli. Presso Giacomo Palpiri, Strada Quercia, N° 85. 1863. 109 s.
2 Franes ou 16 Silbergr.
2 totožné exempláře, rusky, azbuka, tištěno v Itálii

III 520

Сонь. Поема Т. Шевченка. Видавць Кс. Климовичь. Львівь. 1865. Зъ печатні
Ставропигийської. 20 s.
ukrajinsky, azbuka, původní zelená obálka, nerozřezáno

III 521

Les Ottomans et les Moscovites, les Musulmans et les Orthodoxes, les Saints. Paris.
Librairie du Luxembourg, 16, rue de Tournon, 16. 1867. Imprimerie Félix Malteste et C^e, rue
des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 22. 42 s.
francouzsky, modrošedá obálka, Prix: 1 fr.
v textu na s. 1, 17 a 33 v dolní části stránky francouzský signet: černé kulaté kolkové
(fiskální) razítko s vyobrazením alegorie spravedlnosti: TIMBRE IMPERIAL cen. 5 SEINE
(→ používané souběžně s lepenými kolky při zdaňování periodických tiskovin)
v první kapitole (s. 1–23) tužkou podtrháno a zatrženy pasáže doplněné v okraji značkami
(!*3=), zvýrazňující závorky; s. 11 v dolním okraji součet čísel v sloupci (64)

III 522–524

Славянская заря. Журналъ посвященный обще-славянскимъ интересамъ. Отвѣтственный редакторъ-издатель Јосифъ Ливчакъ. Вторый редакторъ-помощникъ Ксенофонтъ Климовичъ. Вѣна. Въ типографіи Л. Соммера. 1867. № 3–5.

rusky, azbuka

Slavjanskaja zarja (= Slovanská zora), Věna, 3 navazující čísla časopisu předplatné na rok 5 rublů, na půl roku 2 ½ ruble, se zásilkou na rok 6 rublů, na půl roku 3 ruble a na čtvrt roku 1.50 ruble

522: č. 3/1867, 16. (28.) srpen, s. 65–96

523: č. 4/1867, 1. (13.) září, s. 97–128

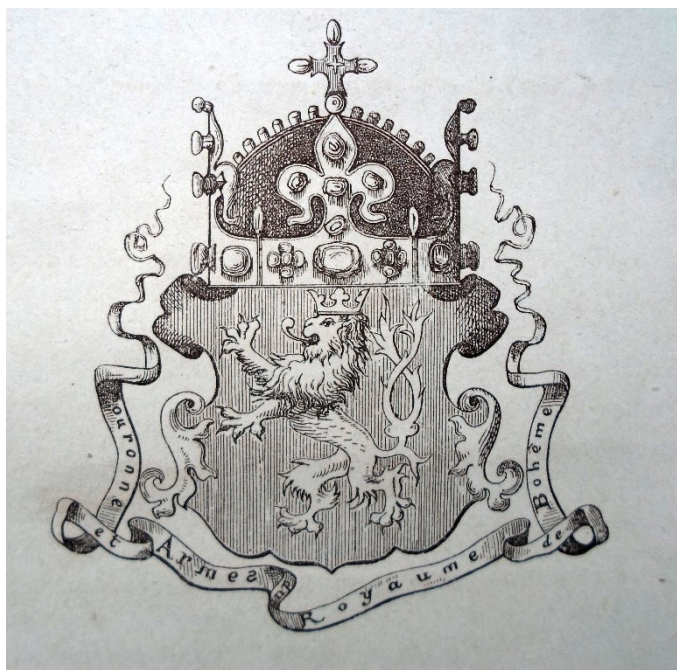
s. 104–108: Klimkovičův článek o příspěvku v Poslu z Prahy č. 109

524: č. 5/1867, 16. (28.) září, s. 129–160

III 525

La Chronique tchèque de Dalimil. Par Louis Leger. Paris. Librairie internationale, 15, boulevard Montmartre. A. Lacroix, Verboeckhoven et C^e, éditeurs. A Bruxelles, à Leipzig et à Livourne. Imprimerie L. Poupart-Davyl, rue du Bac, 30. 1867. 14 s.

Extrait de la Bohême historique, pittoresque et littéraire. [Josef Václav Frič a Louis Leger] francouzsky, původní šedomodrá obálka s českým erbem a korunou



III 526

La Russie et le panslavisme. Par Erard de Choiseul-Gouffier. Nancy. De l'imprimerie Sordoillet et fils, Rue du Faubourg Stanislas, 3. 1870. 88 s.

francouzsky

na vnější přední zelené obálce v dolním okraji nalepený bílý knihkupecký štítek obdélníkového tvaru (cca 3 × 12 cm): *Stuhr'sche Buch- & Kunsthandlung (S. Gerstmann) in Berlin, No. 8 Unter den Linden.*

v textu modře a červeně podtrháno a zatrženo v okraji, značky (=3?) a zvýrazňující závorky na zadní vnější obálce uprostřed nalepena kulatá modro-bílá nálepka nakladatelství s vlnitým okrajem a tímtež textem, jako je na štítku vpředu (ø 3 cm)

1870

Stuhr'sche Buch- & Kunsthandlung
(S. Gerstmann)
in Berlin, No. 8 Unter den Linden.



III 527

Parteien und Politik des modernen Russland. Aus dem Englischen von Sigismund Ludwig Borkheim. Zürich. Verlags-Magazin. 1872. Druck von J. Schabelitz in Zürich. 46 s.

německy, fraktura, původní oranžová obálka

na přední vnější obálce v levém horním rohu vpis tužkou [7] přelepen katalogizačním štítkem v textu tužkou v okraji vpisky, podtrháno a zatrženo v okraji, značky (3?!), zvýrazňující závorky

s. 23: Vergleicht man die Ziele der bedeutenden Parteien miteinander, so erhellt, daß ihre verwandten Programme innerer Politik nur die Abschaffung bestehender Einrichtungen und es dem Volksgeiste überlassen, das zukünftige Gebilde auf ihren Ruinen aufzubauen. → *pravda*

s. 26: Patriotismus wurde nur nach dem fanatischen Hasse bemessen, mit dem man alle nichtrussischen Elemente des Staats und der Gesellschaft behandelte, und somit gaben sich die Parteien, wie das ganze Volk der schmeichelnden Täuschung hin, daß der erhabene Absolutismus sich nur als ein Werkzeug der Majestät russischer Nation betrachte. → *v[e]rstand*

s. 40: Seine Partei ist wirklich die in Rußland herrschende → *lež*

na zadní vnější obálce nahoře modře výčet položek ve sloupci: *Boty – 6 | Kn – 2 | Ta – 2 | [...] – 20 | Tel – 1 | Oběd – 1*

III 528

Eine ethnographische Streitfrage. 8 s.

separátní tisk či výňatek z většího, neúplný – chybí závěr, bez obálky a servisních textů německy, antikva

na první straně v horním okraji modře přepis: *Als Manuscript gedrückt*

nad názvem článku černým perem přepis neznámým rukopisem: *Das moskowitische Reich vor hundert Jahren*

v dolní části přeškrtnuta poznámka pod čarou

na poslední stránce škrtnuto poslední slovo a ukončena věta

III 529

Die Kaiser Franz-Josef Stiftung im Hospitale Kaiser Aleksander III. in Moskau von Dr. C. O. Cech. 1887. Druckerei der Narodne Novine in Agram.

německy, antikva, 8 listů (poslední prázdný)

původní béžová obálka, nepaginováno

Die hier als manuskript veröffentlichten Copien einiger auf die Gründung wohlthätiger Stiftungen für arme österreichisch-ungarische (und deutsche) in Russland lebende Staatsangehörige bezughabenden Documente sollen den Betreffenden die Benützung dieser Stiftungen ermöglichen. Zugleich möge diese Publikation edle Menschenfreunde aneifern, in der Gründung ähnlicher Stiftungen zu Gunsten unserer leidenden Konnationalen fortzufahren, da nur solche, über meine Initiative beim Ressort der Institute der Kaiserin Marie eingeführten humanitären Stiftungen das traurige Los vieler unserer in Russland domicilirender Landsleute nachhaltig zu lindern vermögen.

III 530–531

Zur Sanirung der Verletzungen des kroatisch-ungarischen Ausgleiches. Wien, 1886.

Verlag von St. Pražak. (I., Kolowratring 10.) Buchdruckerei von A. Keiss, Wien, I., Eschenbachgasse 11. XV + 95 s.

německy, antikva

viz též III 147

531: duplikát předmluvy z III 530, paginace I–XV

chybí přední zelená obálka, na titulním listě v levém horním rohu tužkou poznámka manu OZ: *Duplikát.*

vložen dvoulíst (německy, fraktura): **P. T. Eine Schrift für Alle.** (Buchdruckerei von Gottlieb Schmelkes in Prag., nepaginováno)

III 532

Letopis narodne čitalnice v Ljubljani o začetku leta 1873. Založila čitalnica. Tisk Blaznikov v Ljubljani. 1873. 34 s.

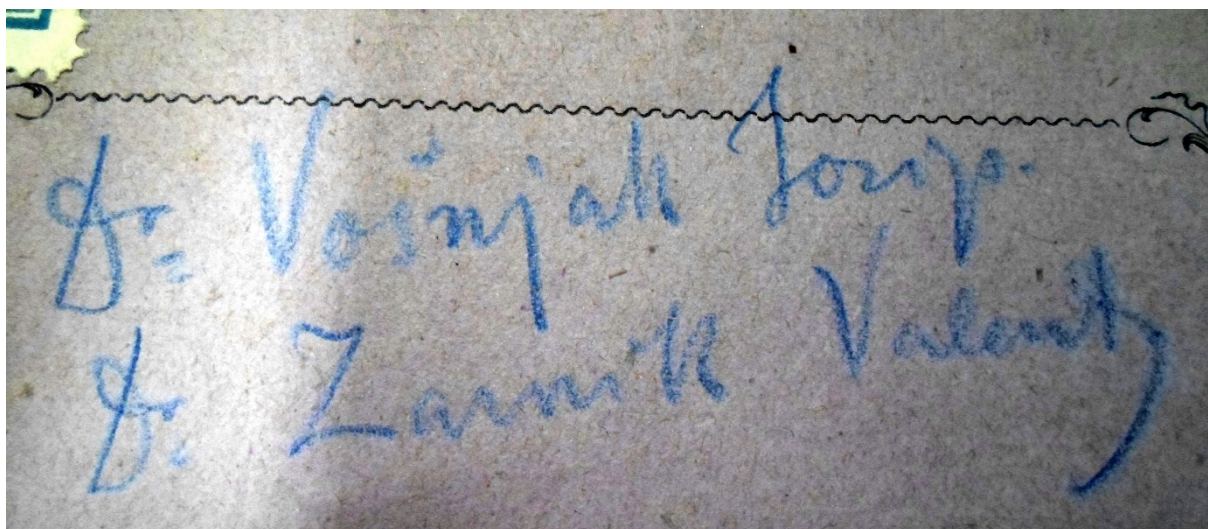
slovinština, antikva

na přední vnější fialové obálce v horním okraji modře vepsána jména: *D^r. Vošnjak Josip | D^r. Zarnik Valenty*

v textu černým perem, červeně a modře značky, zatržení, podtrhání a interlineární vpisek modře manu JVF na s. 22 (4. februarija 1872 → *svečan*)

ve výroční zprávě slovinské besedy a v účetnictví za rok 1872 modře podtrháno (účel spolku, počet členů, program společných setkání | finanční příspěvek Čechům, vydání za časopisy) v seznamu časopisů dostupných v čítárně zatrženy tituly: Glas (v Gorici), Gospodar Slovenski (v Mariboru), Narod Slovenski (v Ljubljani), Novice (v Ljubljani), Ost und West (na Dunaji), Soča (V Gorici), Besednik (v Celovcu), Danica (v Ljubljani), Pravník (v Ljubljani), Slavjan (v Celovcu), Slovenski učitelj (v Mariboru), Slov. Gospodar (v Mariboru), Učiteljski tovarš (v Ljubljani), Vertec (v Ljubljani), Zora (v Mariboru)

v seznamu členů modře podtržena jména: Arko Albin, Bleiweis Janez, Costa Etbin Henrik, Förster J., Horak Janez, Jurčič Josip, Noli Josip, Poklukar Josip, Razlag Radoslav, Zarnik Val.



III 533

La Serbia e l'impero d'Oriente. Per Orsatto Pozza. [= Medo /Conte Orsato/ Pucic, 1821–1882] Tip. dei Successori Le Monnier. 1867. 30 s.

Estratto dalla Nuova Antologia, gennaio 1867.

italsky, antikva, 26 cm, původní žlutá obálka

na konci článku uvedeny údaje: Firenze, Dicembre 1866

na přední vnější obálce v pravém dolním rohu tužkou 4

III 534

Rom und die Nationen. Von einem Laien. Bremen, 1859. Druck und Verlag von C. Schünemann. 71 s.

německy, fraktura

na světle modré obálce vpředu dole vpravo tužkou 78 a ještě víc vpravo 91

III 535

Risposta al manifesto di una associazione per la tutela dei diritti costituzionali di

G.**M. ****** Letta e unanimemente approvata dalla società democratica di firenze nell'adunanza del dì 16 maggio 1864. S. Marino. Tipografia della Repubblica di Pietro Pollastri. 1864. 6 s.

Proprietà letteraria.

italsky, bez obálky, na titulu vlevo dole vertikálně perem vpis: č. 9

III 536

Un des fondateurs de l'unité italienne le marquis Giorgio Pallavicino Trivulzio par Étienne Flandin. Paris. Typographie Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères, 19. 1880. 36 s.

Extrait de la Nouvelle Revue du 1^{er} Juillet 1880.

francouzsky, nerozřezáno, původní šedozelená obálka

na vnější přední obálce v pravém okraji dole slabě tužkou: *REVUE* a čárou spojeno se slovem *RUE* v adrese tiskárny; v dolním okraji prokreslována iniciála *P* a započato další písmeno (*A*) = snad dle výše tištěného *PARIS*; drobná kresbička uprostřed; v pravém okraji nahoře fragment černé orazítkované poštovní známky s nápisem *POSTE*; přes roh známky černým perem připsáno *1810*.

na předtitulu v horním okraji modrým perem rozpité autorské věnování (francouzsky): *A mon excellent ami Monsieur Huttary | Soutenir très affectueux | Etienne Flandin*

na zadní vnitřní obálce černým perem kresby (vzhůru nohama vzhledem k tisku), dvě ženské postavy a portrét muže s plnovousem

na zadní vnější obálce tužkou ornamentální malůvky



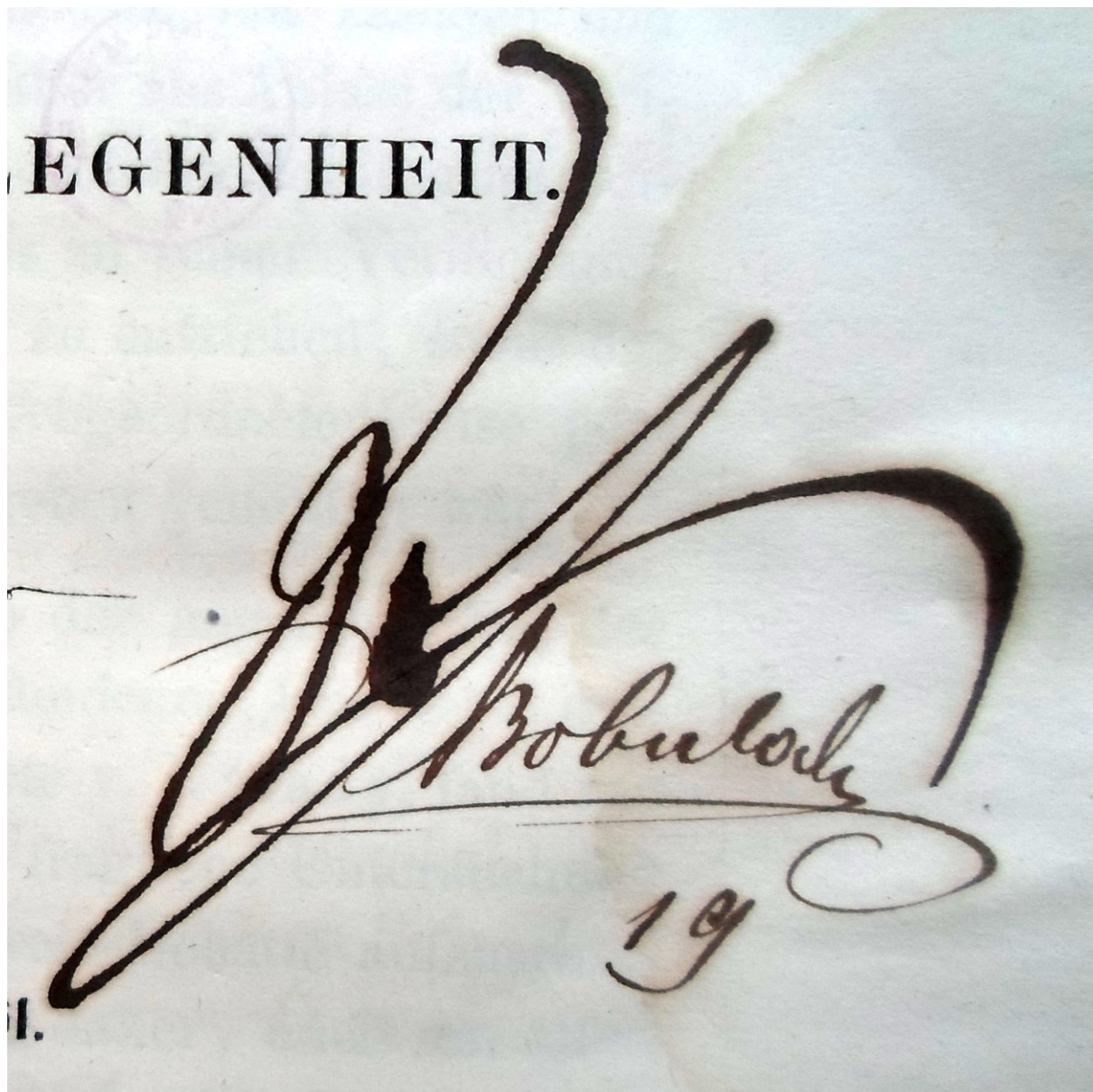
*A mon excellent ami Monsieur Huttary
Soutenir très affectueux
Etienne Flandin*



III 537

Rede des ungarischen Landtags-Abgeordneten Adolf Ritter von Dobrzansky in der Adress-Angelegenheit. Wien, 1861. Druck und Verlag der Typografisch-Literar.-Artistischen Anstalt. L. C. Zamarski & C. Dittmarsch. V+130 s.

německy, antikva, původní zelená obálka mírně poničena, listy polity a špinavé okraje
na titulní straně v dolním pravém okraji černým perem podpis: *J. J. Bobula 19*



III 538

Briefe über die ungrische Frage. In zwanglosen Heften. Erstes Heft: Rückblicke. Separat-Abdruck aus der Berliner National-Zeitung. Franz von Deák. Separat-Abdruck aus der Elberfelder Zeitung. Dritte Auflage. Elberfeld 1866. Verlag von Ferd. Reinhardt. Gedruckt bei Sam. Lucas in Elberfeld. 48 s.

německy, fraktura, původní zelená obálka

v textu modře a v předmluvě tužkou zatrženo v okraji

III 539

Drei Reden gehalten in den spanischen Cortes-Sitzungen von Emilio Castelar. Frankfurt a. M., 1869. Commissions-Verlag von Franz Benjamin Auffarth. Druck von Feodor Körber, Meisengasse 12. 36 s.

německy, fraktura, brožura bez obálky s tmavočerveným hřbetem

na titulní stránce podobizna E. Castelara

I. Rede über Religionsfreiheit. (Gehalten am 12. April 1869.)

II. Rede über Republik und Monarchie. (Gehalten am 20. Mai 1869.)

III. Rede über Grundrechte. (Gehalten am 25. Juni 1869. Abdruck aus dem Frankfurter Beobachter.)

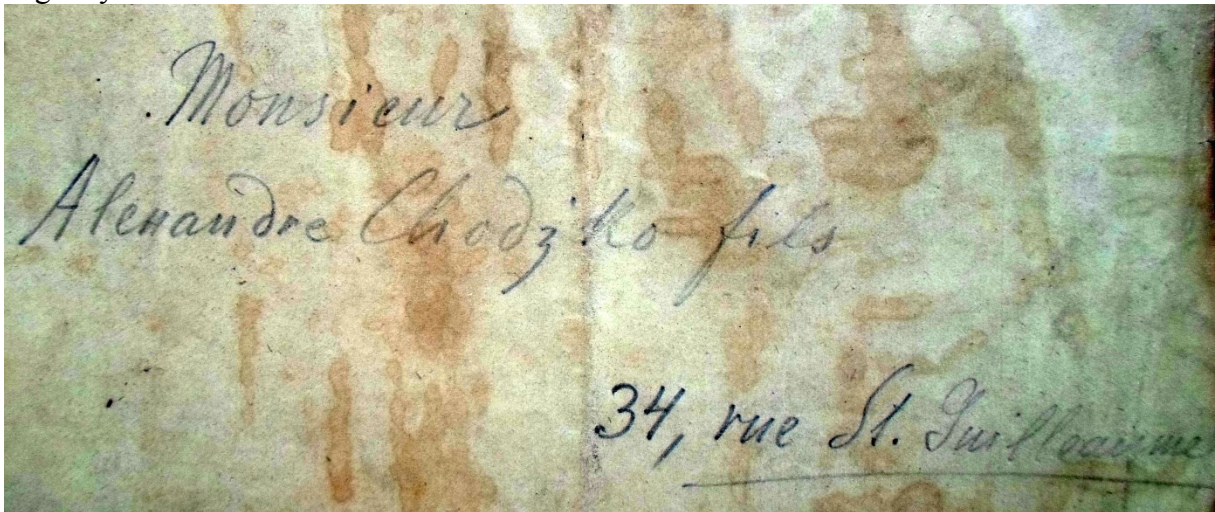
III 540

Address to the friends of republican principles in America, from the friends of those principles in Europe, with the response thereto. [1865.] 7 s.

na zadní straně hnědobéžové obálky vepsána vertikálně tužkou adresa, jako na dopisnici:

Monsieur | Alexandre Chodžko fils | 34, rue St. Guillaume

anglicky



FRIČ IV – sebraná literatura o JVF a jeho době

IV 1

Václav Chaloupecký. **Fr. Palacký**. S původ. litografií Maxe Švabinského a 31 přílohou. Vydáno v Praze roku 1912. Zlatoroh. Sbírká ilustrovaných monografií. Pořádá Max Švabinský. Nákladem Spolku výtvarných umělců Mánes v Praze. Svazek desátý až dvanáctý. výtisk kartonovaný K 1.80, váz. K 3. – 195 s.

původní vazba se zdobenými knižními deskami, obsahuje faksimile Palackého rukopisu na přední předsádce tužkou akviziční vpis, částečně přelepený katalogizačním štítkem: ... za 40 h. 27/7 1912.

původní signatura: 1

IV 2

Jaroslav Preiss. **Tradice krásné rodiny: Pět jejích představitelů**. Nákladem vlastním. Praha 1932. 31 s.

brožura, chybí původní obálka a titulní list, bibliografické údaje strojopisem poznamenány na vloženém lístku, svorkou přichycen v sešitě proužek papíru se strojopisnou poznámkou:

Přednáška J. Preisse o rodině fričovské.

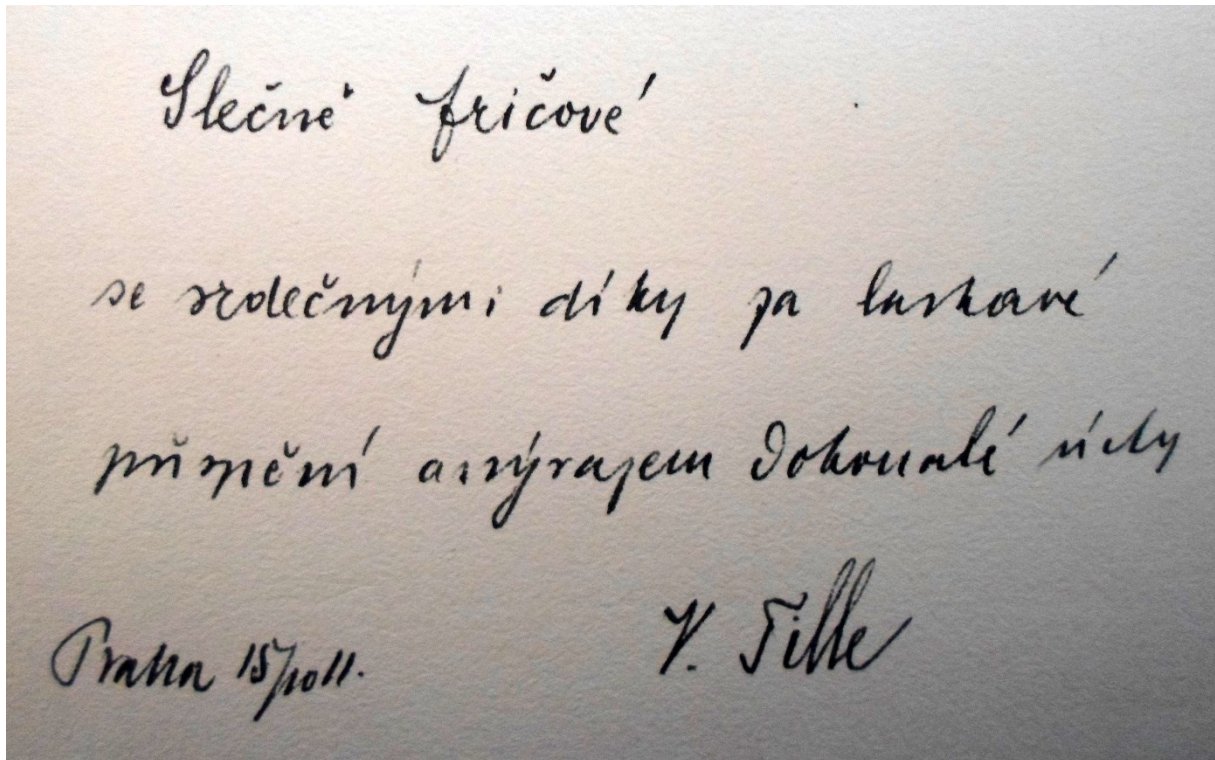
na předním vakátu černým perem v horní polovině stránky vepsáno věnování: *Slečně Olze Zielecké naší věrné archivářce věnuje na památku 23. III. 1932 upřímně oddaný Dr. Josef Jan Frič Ondřejov. Červen 1932*

původní signatura: 2

Slečně
Olze Zielecké
naší věrné archivářce
věnuje na památku 23. III. 1932
upřímně oddaný
Dr. Josef Jan Frič
Ondřejov. Červen 1932

IV 3

Václav Tille. **Božena Němcová**. S 72 podobiznami a 2 facsimily. Praha 1911. Zlatoroh. Sbírnka ilustrovaných monografií. Pořádá Max Švabinský. Nákladem Spolku výtvarných umělců Mánes v Praze. Svazek pátý až sedmý. 244 s.
původní vazba se zdobenými knižními deskami, obsahuje desetistránkové faksimile Němcové rukopisu pohádky O dvanácti měsíčkách z roku 1854
na patitulu černým perem autorské věnování: *Slečně Fričové se srdečnými díky za laskavé přispění a s výrazem dokonalé úcty V. Tille Praha 15/10 11.*
původní signatura: 3



IV 4

Sebrané spisy Boženy Němcové 154–155. [Korespondence III. Sebrala a k vydání upravila Marie Gebauerová. Sv. 14.] Praha [1920]. Jan Laichter. Čeští spisovatelé XIX. století. Sešit 469/470, s. 49–96 [z celkových 312].
na vnější původní obálce brožury vpředu v horním okraji perem vepsány stránkové odkazy manu OZ: *Frič 50, 51, 60, 80*; v pravém horním rohu tužkou: *cf.*
v textu korespondence Boženy Němcové tužkou v okraji zakřížkovány odstavce, kde je zmiňován JVF, odpovídá vypsáním stránkovým odkazům poznačených na obálce
původní signatura: 4

IV 5

Božena Němcová. 1820–1862. Sborník statí o jejím životě a díle. Redakcí Václava Černého vydala učitelská jednota Komenský v Náchodě. 1912. Nakladatelství Emil Šolc, spol. s r. o. V Praze-Karlíně. Ilustroval: Adolf Kašpar. 366 s.
původní knižní vazba
na rubu přední předsádky v levém horním rohu tužkou vpisek: *Zavázání desek – .0.50 K. | pouzdro – .60 K. | od Eberle 22/III 1913*
na předtitulu tužkou v pravém okraji vpis: *14*

vložen lístek s rkp poznámkami OZ: *Sborník statí o B. Němcové str. 189–199 | stačí si všimnouti zatržených míst a okolí | „zdá se - - - - | není vyloučeno - - - - | vopouští víru - - - -“ etc. etc. OZ. → tužkou v okraji zatrženy odstavce a podtrhány v textu statí Alberta Pražáka Vztah Boženy Němcové k mladé literatuře let padesátých ty pasáže, které se vztahují k JVF původní signatura: 5*

IV 6

Božena Němcová v životě i spisech. Napsal Josef Hanuš. Matice lidu ročník XXIII. číslo 1. (Běžné číslo 133.) Rediguje Primus Sobotka. V Praze. Nákladem spolku pro vydávání laciných knih českých. Tiskem dra. Edv. Grégra v Praze 1889. 144 s.
původní obálka sešitového vydání se symbolem uprostřed (pochodeň, meč, vavřín, hvězda) a nápisem „Osvětou k svobodě“ na okrajích potrhána
na vnější obálce vpředu v horním okraji černým perem manu OZ vepsán stránkový odkaz: *o Fričovi J. V. 80*,
na titulním listě brožury černým perem v horním okraji katalogizační vpis: *z knihovny J. V. Friče*
modře manu JVF zatrženy odstavce textu a sloky básní
původní signatura: 6

IV 7

Několik kapitol z dějin naší slovesnosti. Napsal Jaroslav Vlček. Vydání nové. V Praze 1912. Bursík & Kohout, knihkupci c. k. České university a České akademie pro vědy, slovesnost a umění. 159 s.
původní knižní vazba
8. kapitola, s. 74–131: Obrodné slovesné snahy doby Fričovy (bez vpisků a označení)
9. kapitola, s. 132–143: Máj, jarní almanach na rok 1858 (bez vpisků a označení)
původní signatura: 7

IV 8

Nové kapitoly z dějin literatury české. Napsal Jaroslav Vlček. V Praze. Nakladatel F. Topič knihkupec. 1912. 158 s.
původní knižní vazba
na předních vnějších deskách knihy uprostřed tužkou manu OZ zápis: „*Kruh Májový*“ str. 96.
původní signatura: 8

IV 9 LA PNP

Literatura česká XIX. století III. díl. 2. část. Od Boženy Němcové k Janu Nerudovi. V Praze. Laichter. 1907. 706 s.
knižní vazba
původní signatura: 9

IV 10

Písemnictví České slovem i obrazem od nejdávnějších dob až po naše časy. Napsal Václav Flajšhans. Se 48 přílohami a 453 vyobrazeními, podpisy a rukopisy. V Praze. Nakladatelé Grosman a Svoboda knihkupci. 1901. 766 s.
knižní vazba
původní signatura: 10

IV 11

Dějiny českého dramata. Napsal Dr. Jan Máchal. V Praze. Nakladatel F. Topič knihkupec. 1917. 244 s. Sbíрка souvislé četby školní. Pořádá Prof. Ferd. Strejček. 37.

původní oranžová obálka, cena K 3.20

zvenku na přední obálce vpravo uprostřed tužkou OZ zápis: *J. V. Frič str. 154*

rozřezány jen listy se zmínkami o JVF a příslušné pasáže zatrženy v okraji textu

původní signatura: 11

IV 12

Památník na oslavu padesátiletého panovnického jubilea jeho veličenstva císaře a krále Františka Josefa I. Vědecký a umělecký rozvoj v národě Českém 1848–1898. Vydala Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění. **Padesát let české literatury.**

Napsal Jan Voborník. V Praze 1898. Nákladem České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění. 102 s. + 10 listů s portréty

knižní vazba, 10 celostránkových černobílých podobizen spisovatelů (Jan Kollár, František Ladislav Čelakovský, Karel Havlíček Borovský, Karel Jaromír Erben, Jan Neruda, Vítězslav Hálek, Václav Kliment Klicpera, Josef Jiří Kolár, Josef Kajetán Tyl, Božena Němcová)

na titulní stránce černým perem v pravém okraji vpis manu OZ: *J. V. Frič str. 11*

původní signatura: 12

IV 13

Karol Hynek Macha i bajronizm czeski. Napisał Maryan Zdziechowski. W Krakowie.

Nákladem Akademii umiejętności. Skład główny w księgarni spółki wydawniczej polskiej.

1893. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego pod zarządem A. M. Kosterkiewicza. 69 s.

polsky, separát z Rozpraw Wydziału filologicznego Akademii Umiejętności w Krakowie, sv.

XVIII, vlastním nákladem (v horním okraji dvojí paginace → v hranaté závorce z původního zdroje, bez závorky stávajícího otisku), původní obálka oranžové barvy, zadní listy nerozřezány

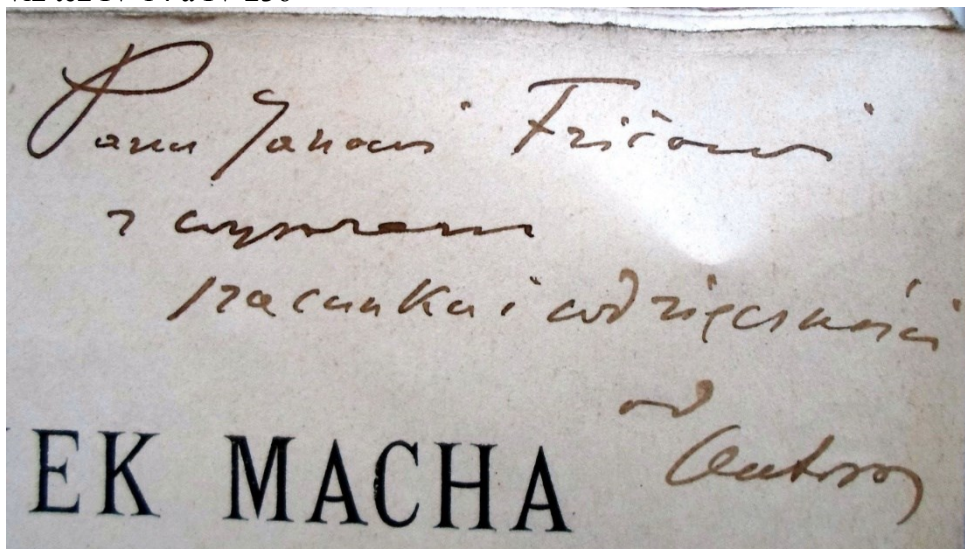
na přední vnější obálce v horním okraji tužkou vpis manu OZ: *Frič str. 41* a podtržen rok vydání

na titulní stránce v pravém horním rohu černým perem věnování: *Panu Janowi Fričovi s wyrazem szacunku i wdzięczności od Autora*

s. 41–49 [s. 273–281]: III. Józef Waclaw Frič

původní signatura: 13

viz též IV 14 a IV 236



IV 14

Karel Hynek Mácha a byronism český. Napsal Maryan Zdziechowski. S dovolením Krakovské akademie i autorovým přeložil Jan Voborník. 1895. Tiskem Kabátníka a spol. v Jičíně. Nákladem vlastním. V komisi u J. Zajíčka v Jičíně. 66 s.
brožura v původní obálce, v textu tužkou podtrháváno, zejm. názvy děl, a v okraji popisky (pouze v kapitole o KHM)
s. 40–48: III. Josef Václav Frič
původní signatura: 14
viz IV 13 a IV 236

IV 15

Český Časopis Historický. Vydávají Jar. Goll a Jos. Pekař. Ročník XVIII. Sešit 1. (Vydán dne 15. ledna 1912.) V Praze. Nákladem Historického klubu Praha-I., Klementinum. 1912.
jeden nevázaný sešit časopisu v původní obálce
obsahuje článek: Kritika „Paměti Josefa Václava Friče“. Napsal Jan Heidler. s. 38–59.
na vnější přední obálce v horním okraji tužkou vpis: *Heidlerova kritika „Paměti.“ str. 38–59.*
na s. 38 červeně podtržen název článku: Kritika „Paměti Jos. Václ. Friče.“ Napsal Jan Heidler.
(Předneseno v Klubu historickém dne 5. července 1911.), v textu článku tužkou a červeně podtrháno a zatrháno v okraji, šipky a značky (?!), v okraji opravy datace
původní signatura: 15

IV 16

Naše doba. Revue pro vědu, umění a život sociální. Ročník XX. Únor. Sešit 5. Vydavatel: Jan Laichter. Redaktor: Prof. Dr. T. G. Masaryk. V Praze. Majitel a nakladatel Jan Laichter na Král. Vinohradech. 1913.
na původní přední vnější obálce zelené barvy v předtištěném obsahu modře podtržen a po straně zatržen příspěvek H. Trauba: Slovo o hodnotě Paměti Fričových. Podává H. Traub. s. 324–329.; v pravém horním rohu tužkou pořadové číslo: *I*
v textu červeně podtržen název Traubova článku (datován v srpnu 1912), v okraji zatržení tužkou a podtrháno
původní signatura: 16
viz IV 17, IV 18, IV 19 a IV 80

IV 17

Naše doba. Revue pro vědu, umění a život sociální. Ročník XX. Březen. Sešit 6. Vydavatel: Jan Laichter. Redaktor: Prof. Dr. T. G. Masaryk. V Praze. Majitel a nakladatel Jan Laichter na Král. Vinohradech. 1913.
na původní přední vnější obálce zelené barvy v předtištěném obsahu modře podtržen a po straně zatržen příspěvek J. Heidlera: Slovo o hodnotě Paměti Fričových. Odpověď Dr. J. Heidlera. s. 445–447.; v pravém horním rohu tužkou pořadové číslo: *II*
v textu červeně podtržen název Heidlerovy odpovědi
původní signatura: 17
viz IV 16, IV 18, IV 19 a IV 80

IV 18

Naše doba. Revue pro vědu, umění a život sociální. Ročník XX. Duben. Sešit 7. Vydavatel: Jan Laichter. Redaktor: Prof. Dr. T. G. Masaryk. V Praze. Majitel a nakladatel Jan Laichter na Král. Vinohradech. 1913.

na původní přední vnější obálce zelené barvy v předtištěném obsahu fialově podtržen a po straně zatržen příspěvek H. Trauba: Slovo o hodnotě Paměti Fričových. Doslov H. Trauba. s. 557–560.; v pravém horním rohu tužkou pořadové číslo: *III*
v textu červeně podtržen název Traubova doslovu, v okraji zatržení tužkou a vepsána korektura

původní signatura: 18

viz IV 16, IV 17, IV 19 a IV 80

IV 19

Naše doba. Revue pro vědu, umění a život sociální. Ročník XXI. Leden–Únor. Sešit 4.

Vydavatel: Jan Laichter. Redaktor: Prof. Dr. T. G. Masaryk. V Praze. Majitel a nakladatel Jan Laichter na Král. Vinohradech. 1914.

na původní přední vnější obálce zelené barvy v předtištěném obsahu růžově podtržen a fialově po straně zatržen příspěvek H. Trauba: Pokus Fričův o návrat do vlasti roku 1871. Podává Dr. H. Traub. s. 378–386. (v textu ještě s podtitulem: Úryvek z díla o J. V. Fričovi.)

v textu červeně podtržen název Traubova příspěvku

původní signatura: 19

viz též IV 16, IV 17, IV 18 a IV 80

IV 20

Životem vlastenců. Napsal Cyril Merhout. Praha, Melantrich 1922. 72 s.

původní obálka, 18 cm

na patitulu v dolní části stránky černým perem vepsáno diagonálně autorovo věnování: *Panu továrníku J. Fričovi s projevem díky a úcty. C. Mht. 2/3 922. [podpis ověřen]*

původní signatura: 20

The image shows a close-up of a handwritten inscription on a light-colored, textured surface, likely the endpaper or title page of a book. The text is written in dark ink and is oriented diagonally from the bottom left towards the top right. The inscription reads: "Panu továrníku J. Fričovi s projevem díky a úcty C. Mht. 2/3 922." The signature "C. Mht." is written in a cursive style at the end of the line.

IV 21

Vzpomínka založení tělovýchovné jednoty Sokol na Kr. Vinohradech 1887–1912. Napsal Karel Domorázek. Upravil Ot. Štáfl. Kr. Vinohrady, Nákladem vlastním 1912.

nevázaná jubilejní brožura, původní obálka s mozaikovým zdobením šedobéžové a zelené barvy a s hnědým sokolským znakem uprostřed

v textu černou pastelkou zatržena v okraji pasáž se zmínkou o JVF
původní signatura: 21

IV 22

Mladé proudy. List mládeže národně-sociální. / List národní mládeže socialistické.
Vydavatel: Emil Špatný. Zodpovědný redaktor: Karel Půlpán. Knihkárna nár. soc. dělnictva
v Praze, Školská 10. V Praze. Ročník VIII. 1909.
tři čísla časopisu ve čtyřech exemplářích, katalogizovaných pod jednou signaturou, nevázáno:
č. 17 (2x), č. 18 (pouze část), č. 19
Vycházejí čtrnáctidenně vždy v pátek. Jedno číslo = 8 stran. Redakce, administrace a
expedice v Praze, Školská 10. Předplatné na celý rok 2 koruny. Jednotlivá čísla za 6 hal.
exempláře obsahují na pokračování vycházející článek o JVF, bez uvedení jména autora:
Český revolucionář. (Josef Václav Frič.)
původní signatura: 22

č. 17, 3. září: 2x tentýž exemplář (Po konfiskaci druhé opravené vydání.): v horním okraji na
titulní straně jednoho exempláře vpis OZ: *Duplikát v knize pamět. „Fričovi“*; fialově
zaškrtnut a křížkem označen název článku o JVF, na str. 2 v dolním levém rohu: 1.

z č. 18 pouze první list, 17. září: křížkem označen název článku o JVF, na str. 2 v dolním
levém rohu: 2.

č. 19, 1. října: křížkem označen název článku o JVF (dokončení), na str. 2 v dolním levém
rohu: 3.; na s. 4 v textu u chybně uvedeného data úmrtí červené kolečko

IV 23–24

Půl století Národních listů. Almanach. 1860–1910. Tiskem a nákladem Pražské akciové
tiskárny (Národní listy) v Praze-II. Mariánská ulice č. 3. (s.a.). 245 s.
2 totožné exempláře, vázaný a nevázaný, fotografie redakce Hlasu r. 1863; vzadu 36 listů
reklam
23: v obsahu tužkou podtržen příspěvek dr. Antonína Friče (s. 140: Pod čarou)
24: v obsahu perem podtržen příspěvek dr. Antonína Friče (s. 140: Pod čarou); v příspěvcích
jiných autorů perem podtrženy zmínky o JVF (s. 46, 129, 160)
původní signatura: 23 ab

IV 25–26

Fričova čítanka. Výbor ze spisů J. V. Friče. Úvodem opatřil Ferdinand Strejček. Vydal
spolek: Kruh přátel zahraničních Čechů „Frič“ v Praze. Knihovna zahraničních Čechů.
Nakladatel Josef Uher v Praze. 1924. 159 s.
Čistého výtěžku této knihy bude použito ve prospěch spolkových účelů.
dva totožné exempláře v různých vazbách, na frontispisu fotografie J. V. Friče, na titulním
listě tištěn znak nakladatelství (zeměkoule s vlakem a parníkem, iniciály J. U.)
25: vázán v hnědé kůži se zlatou ořízkou, bílé předsádky s mozaikovým vzorkem; původní
signatura: 24a
26: knižní vazba s tmavohnědými deskami a názvem rámovaným florální kartuší zlaté barvy,
hnědé předsádky s červeno-béžovým vzorkem; původní signatura: 24b

IV 27

Obraz novějšího básnictví českého. Pokus o charakteristiku umění básnického za posledního
čtvrtstoletí. Podává E. Krásnohorská. Výňatek z Časopisu Musea království Českého ročníku

LI. svazku I. a II. V Praze. Nákladem Ženského Výrobního Spolku Českého. Knihtiskárna: J. Otto v Praze. 1877. 40 s.

mimořádná příloha Ženských Listů. Cena 20 kr.

na původní přední vnější obálce zelené barvy černým perem v horním okraji OZ vpis: *Frič J. V. str. 16.* (značky J. V. Friče

na titulní straně v horním okraji perem katalogizační poznámka manu OZ: z *Knihovny J. V. Friče*

v textu modře, červeně i tužkou podtrháno a zatrženo v okraji se značkami (x) manu JVF
původní signatura: 25

IV 28

Čeština na bývalé universitě a stavovské akademii v Olomouci. Účinek obou ústavů na obrození naše v Olomouci a na Moravě. Napsal Josef Bartocha. (S třemi obrázky.) 1905.

Nákladem R. Prombergra knihkupce v Olomouci. 87 s.

nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami černé, šedé a zelené barvy

původní signatura: 26

tištěná autorská dedikace díla: „Mánům prvních buditelů moravských“

na titulní straně v horním okraji tužkou vpis manu BF: *Opatřila jsem si k vůli Helceletovi.*

v textu tužkou podtrháno, v okrajích zatrženo a popisky, zakroužkovány stránky 37–46 (o J. Helceletovi, I. Hanušovi a Českých novinách), v obsahu podtržena podkapitola o A. V. Šemerovi (s. 77)

IV 29 LA PNP

[Výstřižky z Národních Listů, 1933.]

Viktor Dyk: **Děs z prázdna.** Rodinná historie. Vydává J. O. Novotný. Připsáno Arne Novákovi.

jednotlivé (nevázané, nelepované) výstřižky z novin, sepjaté kovovou sponkou a vložené do kartonových desek; na předních vnitřních deskách manu OZ černým perem vepsáno jména autora a název díla a níže v hranaté závorce hodnotící komentář: *Vzor jak se nemá psát histor. román! OZ*

text Dykova románu vycházející na pokračování v NL roku 1933 uveden mottem z Josefa Jungmanna z roku 1810: „Ještě Slované otročí. Ale Bůh dá i tomu konec.“

soubor výstřižků románu doplňuje výstřižek recenze z Národní Politiky, pořízený

výstřižkovou službou (přes text v horní části růžovočerveně vepsáno číslo 603) a v horním

okraji rukopisně datovaný: 8. I. 1933 (manu OZ), s názvem Ještě jednou se vrátíme k Dykovu

„Děsu z prázdna“. K myšlenkovému obsahu posmrtného vydání práce. → v textu recenze

růžovočerveně a černě podtrhány pasáže týkající se JVF (JVF jako historický předobraz hlavní postavy Dykova románu, Václava Šarocha)

původní signatura: 27

IV 30–34

Les Tchèques au XIX^{ème} Siècle. Publié avec la collaboration d'écrivains Français et Tchèques par Charles Hipman. Deuxième serie. Prague. La Nation Tchèque. 1902. VI. Tome. Imprimerie Kabátník & C^{ie}. Jičín, Bohême. 74 s.

francouzsky

5 totožných exemplářů, původní obálka hnědé, zelené a béžové barvy s ilustrací od M. Alše;

titulní stránka zdobena texturovaným erbem zlaté barvy, tištěno na kvalitním papíře, bohatě barevně ilustrováno

v exempláři IV 31 na s. 41 podtrženo černým perem manu OZ jméno JVF

původní signatury: 28abcde

IV 35

Slavín (Pantheon). Sbíрка podobizen, autografů a životopisů předních mužů a žen československých. Oddíl II. sešit 6. Pořádá Lip. Coelestin Frič. V Praze. Vydavatel a nakladatel F. Bartel (dřevorytecký ústav) v Praze, Žitná ulice č. 34. Tiskem Františka Šimáčka v Praze. Sešit 18. 1882.

jeden sešit ze souboru v původní světle béžové obálce, cena 30 kr. r. m., vychází v sešitech po 30 kr. r. m. za číslo

chybí samostatný, nepaginovaný list s portrétem JVF

motto edice: Národ nevážící sobě svých velikánů neváží si sám sebe!

s. 207–216: Josef Václav Frič (životopis JVF sestavil Coelestin Frič a Ferdinand Čenský)

na vnější přední obálce v horním okraji černým perem manu OZ katalogizační vpis: *Duplikát: mezi „Práce Fričovy“; níže tužkou manu BF vpisek: Na str. 207 = Josef Václav Frič / rok?;*

níže vpravo červeně přepis: 1882

na úvodní stránce v horním okraji tužkou manu OZ znovu opsány bibliografické údaje sešitu na s. 208 v textu poznámky pod čarou černým perem manu OZ korektura datace smrti otce JVF (1878 → 1876), dále tužkou zaškrtnuto v okraji a křížek u zmínky o Českomoravské besedě

původní signatura: 29

IV 36

Na úsvitě nové doby. Dějiny roku 1848. v zemích Českých. Podává Jos. J. Toužimský. S 101 ilustracemi V. Černého, H. Schüllingra, K. Štapfra a J. Ulricha a s 272 faksimily starých památek. Nakladatel knihtiskárna Jos. R. Vilímek v Praze knihkupectví, Spálená ulice čís. 13. [1898] 783 s.

nepůvodní knižní vazba černé barvy s mramorovanými deskami světle hnědé a bílé barvy a tmavohnědým vertikálním zdobením u hřbetu svazku ve tvaru listů či plamenů

na titulní straně tištěn znak nakladatelství (ozdobný monogram JRV v erbu a dvouocasý lev)

na frontispisu v horním okraji tužkou akviziční vpis: *Koupil p. Šebesta za 10 K. – pouzdro od Eberle za 60 h. –*

původní signatura: 30

IV 37

Česká politika. Díl třetí. Dějiny české politiky nové doby. Napsali: Dr. Karel Kramář a Dr. Zd. V. Tobolka. Redigoval Dr. Zd. V. Tobolka. Se 66 vyobrazeními. V Praze. Nákladem Jana Laichtera na Král. Vinohradech. 1909. 795 s. Laichterův výbor nejlepších spisů poučných. Kniha XXXI. Česká politika.

nepůvodní knižní vazba

na frontispisu v horním okraji tužkou akviziční vpis: *Vazba i pouzdro od Bradáče za 2.60 K.-22/7 10 –*

původní signatura: 31

IV 38

Die Bedeutung des gegenwärtigen Zeitalters. Prag. Verlag von Friedrich Ehrlich 1848. 80 s.

německy, fraktura, původní žlutá obálka brožury mírně poničena, 22 × 14 cm

v textu tužkou číslovány odstavce, podtrháváno a na okraji zatrháváno

původní signatura: 32

IV 39

Český emigrant. Životopisný nástin starého osmačtyřicátníka a vlastence: Josefa Mejsnera, profesora a kustoda nár. bibliotéky v Srbském Bělehradě. Načrtnul Jos. Zd. Raušar. S podobiznou. V Praze 1895. Tisk a papír Aloisa Wiesnera. Nákladem vlastním. V komisi knihkupectví Dr. Bačkovského. 22 s.

brožura v původní růžové obálce, 21,5 × 15 cm

v textu fialovou pastelkou podtrháváno a zatrháváno v okraji, otazník

původní signatura: 33a, exemplář 33b byl z fondu LA PNP vydán rodině (vrátil se?)

IV 40

Oesterreich und die Nationalitäten. Ein offenes Wort an Herrn Franz Palacky. Von Josef Alexander Helfert. Wien, Carl Gerold und Sohn 1850. 39 s.

německy, fraktura

na vnější přední obálce brožury v pravém dolním rohu tužkou 20

v textu modře a červeně podtrháno, kroužkováno a zatrháno na okraji, značky a symboly (! 3), zvýrazňující závorky

původní signatura: 34

IV 41

Hlas. Politický týdeník pro náš lid. Organ pro samosprávu obcí, okresů a země. Vydavatel a redaktor odpovědný Karel Tůma. Tiskem Dr. Edv. Grégra v Praze. 1867. Ročník VI., č. 23. Vychází po sešitech každý pátek.

Předplácí se se zásilkou na poště na měsíc 50 kr., na čtvrt leta 1 zl. 50 kr., na půl leta 3 zl.; v Praze na měsíc 40 kr., na čtvrt leta 1 zl. 20 kr., na půl leta 2 zl. 40 kr. Redakce a administrace v Růžové ulici č. 1416-II.

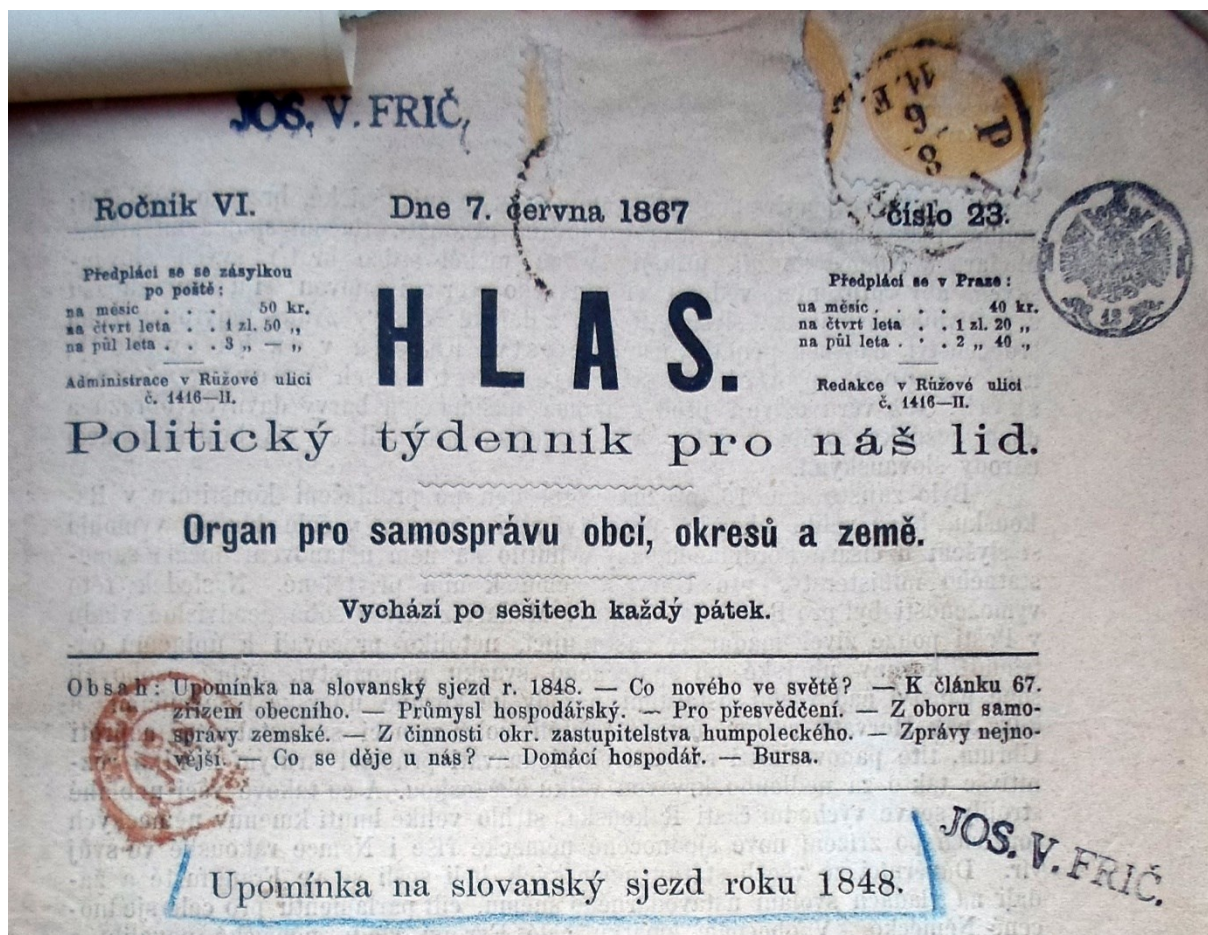
jedno nevázané číslo časopisu, uchované kvůli úvodnímu článku **Upomínka na slovanský sjezd roku 1848** (s. 617–623)

7. 6. 1867, č. 23: na titulní stránce v pravém okraji nahoře malé černé kulaté poštovní razítko s orlicí a číslem (12), v horním okraji zbytky žlutých známek s orlicí orazítkovaných černými kulatými datumovými razítky (8/6 11. F. PRAG), v levém okraji uprostřed malé kulaté červené datumové razítko (PARIS); modře orámován nadpis úvodního článku Upomínka na slovanský sjezd roku 1848.

v textu modře a perem podtrháno manu JVF

původní signatura: 35

viz též I 15, I 16, I 17 a III 399



IV 42

Rok 1848. Dle deníku vlasteneckého učitele Františka Václava Karlíka v Rokycanech. Vydal, úvodem a vysvětlivkami opatřil JUDr. & PhDr. Robert Maršan. Se 4 ilustracemi a 1 faksimilem. Český čtenář. Spolek pro vydávání a šíření poučné a krásné četby české. Ročník XXI., svazek 1.–2. V Praze. Nákladem Českého čtenáře v Praze, Lützowova ulice číslo 3. 1929. 97 s.

brožura v původní obálce smetanové barvy s tmavočerveným rámečkem a písmem původní signatura: 36

IV 43

Časopis Musea Království Českého 1912. Redaktor: Čeněk Zíbrt. Ročník LXXXVI. Svazek první. V Praze. Nákladem Musea Království Českého. V komisi knihkupectví Fr. Řivnáče. sešit i s původní obálkou vevázán do černých desek a vložen do krabičky s. 171–172 (rubrika Drobné příspěvky): 155. P. J. Šafařík o událostech r. 1848. (R. Č.) → název připsán na krabičku z obou stran, zlatě vytlačen na deskách a v textu zvýrazněn tužkou křížkem v okraji

na předním přídešті tužkou vpis přelepený katalogizačním lístkem (patrně zápis o ceně vazby): 1.20 | 40

na původní přední vnější obálce tužkou podtrženo jméno knihkupce
původní signatura: 37

IV 44

[Die Ereignisse der Pfingstwoche des Jahres 1848 in Prag und in dessen nächster Umgebung. Theils aus eigener Erfahrung, theils aus glaubwürdigen Quellen geschöpft und vom historischen, nationalen und vernünftigen Standpunkte beurtheilt von Ferdinand Kopp. Nebst einem Stahlstiche: „Panorama von Prag“, und einer Lithographie: „Bildliche Darstellung der Fäden einer weitverzweigten Verschwörung.“ Prag, 1848. Verlag von Friedrich Kretzschmar.] Buchdruckerei von T. Thabor's sel. Witwe. 127 s.

německy, fraktura, původní obálka

chybí přední obálka i titulní list, bibliografické údaje vepsány tužkou do horního okraje úvodní stránky textu manu JVF: *Ferdinand Kopp. Die Ereignisse der Pfingstwoche des Jahres 1848 in Prag und in dessen nächster Umgebung. Prag 1848. Verlag v. Friedrich Kretzschmar.* + níže vlevo tužkou připsáno: *Museum: 70. E. 66.*; v levém okraji vertikálně tužkou vpis částečně přelepený katalogizačním štítkem: *[Pra]ger Juniereignisse I. Aufl. 1848.* chybí první skládací příloha – vpředu vlepená ocelorytina Panorama Prahy, chybí list s tištěnou autorskou dedikací díla (pražskému měšťanu Franzi Dittrichovi), list s autovou předmlouvou (Vorrede. Prag am 1. September 1848.) a list s poznámkou: *Historischer Ursprung der Barrikaden.*

tužkou podtrháno v textu, červeně zatrženo v okrajích, na zadní skládací příloze (tj. majitelem exempláře pestře vybarvená litografie Wyobrazení nítek daleko a hluboko rozvětveného spiknutí / *Bildnische Darstellung der Fäden einer weitverzweigten Verschwörung – Tisk ze Šíra.* Verlag von Friedrich Kretzschmar in Prag + v pravém horním okraji karikatury vpis červeným perem: *Nedejme se!!!*) zrubu červeně vpis: *60 – Sule – Tuedo*

původní signatura: 38a

→ viz IV 45: druhé vydání

IV 45

Die Prager Juni-Ereignisse in der Pfingstwoche des Jahres 1848 nach den Ergebnissen der hierüber gepflogenen gerichtlichen Untersuchung. Zweite Auflage, Wien, 1849.

Verlag und Druck von Leop. Sommer (vorm. Strauß), k. k. Hofbuchdrucker. 73 s.

německy, fraktura, původní brožura nově vevázána do pevných světle šedých desek s černým plátěným hřbetem a rohy, vzadu 6 textových příloh a 5 složených plánek

na vnějších předních deskách černým perem v horním okraji vepsán název: *Prager Juni-Ereignisse 1848*

v horním okraji stránky s předmlouvou tužkou vpisek: *Frič str. 12, 35, 40, 58, 60*

v textu tužkou zatrženo v okraji a podtrháváno

původní signatura: 38b

→ viz IV 44: první vydání

IV 46

Der Prager Juni-Aufstand 1848. Von Frhr. v. Helfert. [= Joseph Alexander Freiherr von Helfert, 1820–1910] Aus dem Österr. Jahrbuch 1897 besonders abgedruckt. Prag. Fr. Řivnáč. 1897. IV+271 s.

německy, fraktura

separát i s původní béžovou obálkou vevázán do pevných desek s předsádkami zdobenými florálním a mozaikovým motivem béžové a bílé barvy

původní signatura: 39

→ viz IV 47

IV 47

[Soubor lepených výstřížků z Národních Listů, 1897.] Feuilleton. **Z roku 1848.** Poznámky pamětníka ke spisu pana bar. Helferta: Der Prager Juniaufstand 1848. (Hippolyt Soběslav Pinkas.)

světle hnědé kartonové čtvrtky slepené bílým textilním hřbetem, uvnitř vlepené novinové výstřížky

na vnější přední straně první čtvrtky v levém horním rohu černým perem popisek: *z r. 1848 – Pinkas*; vpravo vertikálně tužkou: 289/397; na vnější zadní straně poslední čtvrtky vlevo nahoře tužkou popisek: *Pinkasův feuilleton*, na vlepeném výstřížku v levém okraji vedle nadpisu tužkou připsány bibliografické údaje: 31/7 97 *Národní Listy*.

dále vlepen výstřížek z Národních listů, reakce J. J. Friče na Pinkasův fejeton: (Zasláno.) „**Z roku 1848.**“ (Josef Jan Frič.), na vlepeném výstřížku v levém okraji vedle nadpisu tužkou připsány bibliografické údaje: *Národní Listy* 3/8 97.

původní signatura: 40

→ viz IV 46

IV 48

Ta Hradištská brána. O umělcích, kteří tudy šli. Napsal Bedřich Beneš Buchlovan.

Nakreslil Jiří Heřman. Vydal A. Kiesswetter Uh. Hradiště. Druhé vydání. 1933. 36 s.

bibliofilie, do brožury v původní cihlově oranžové obálce s ilustrací vloženy výstřížky s růžovočervenými popisky výstřížkové služby, v textu výstřížků podtrhány zmínky o JVF na vnější straně nepůvodního přebalu popisek: *J. V. Frič str. 9*

k patitulnímu listu svorkou připevněn malý novinový výstřížek, referující o vydání této knížky, přes text připsáno růžovočerveně: 603 a podtrženo jméno JVF; dole na výstřížku černým perem manu OZ připsán bibliografický údaj: *Rozhledy, 15. IX. 1933.*

v textu brožury v okraji modře zatržena III. kapitola (s. 9–10, o JVF)

do brožury vložen novinový výstřížek s článkem: Před devadesáti lety zemřel Josef Jungmann (Cig.) → v levém horním rohu připsáno růžovočerveně: 603. a v textu podtrženo jméno JVF;

k výstřížku přilepen lístek s hlavičkou: *Výstřížková kancelář Argus – (Clipping Bureau), Smetanova 2. – Smíchov. – Tel. 41282.* (červené textové razítko:) *Nedělní kurýr, Praha.*

(černé datumové razítko:) 14 11 1937

původní signatura: 41

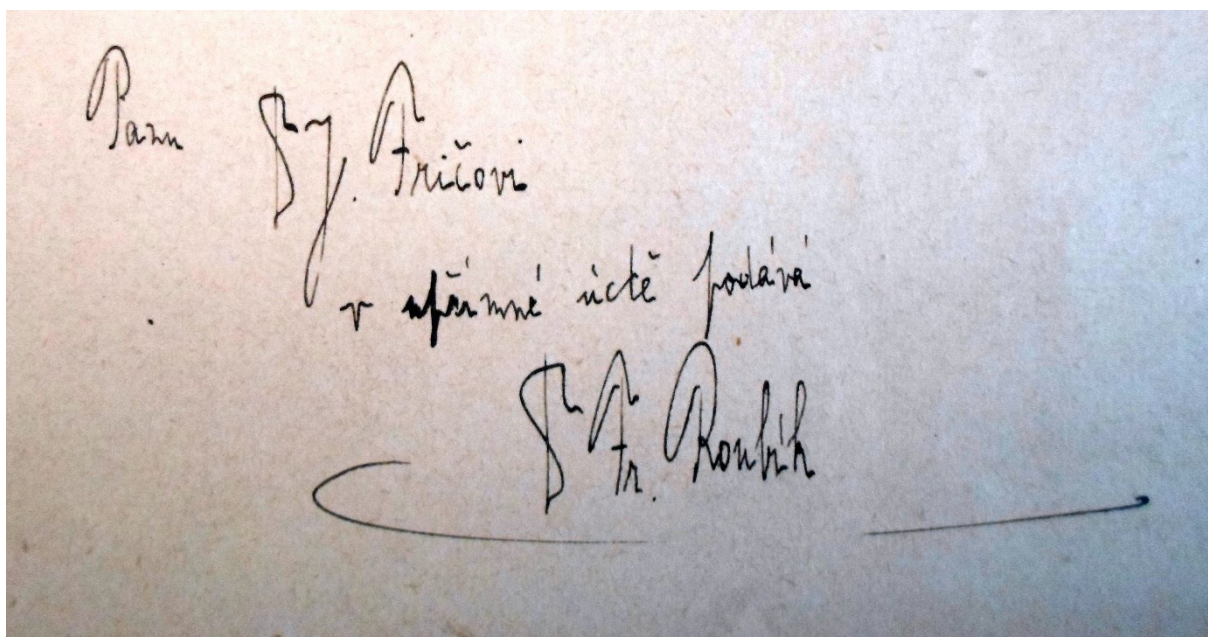
IV 49

Dr. František Roubík. **Ke stykům česko-jihoslovanským v XIX. století.** Zvláštní otisk ze Slov. přehledu, roč. XXIII., čís. 1, 2, 3. 1931. Nákladem vlastním. Tiskem Pokroku, Praha II., Revoluční 6. 55 s.

separátní tisk v původní béžové obálce

na titulní stránce uprostřed černým perem autorské věnování: *Panu Dr. J. Fričovi v upřímné úctě podává Dr. Fr. Roubík*

původní signatura: 42



IV 50

Květy. Majitel, vydavatel a redaktor Vladimír S. Čech. Velké Meziříčí, Nákladem vlastním. 1907. Ročník XXIX. Kniha LVIII. Výzdoba Al. Kalvoda.

do knižních desek svázaný nekompletní 29. ročník časopisu, zachována původní ilustrovaná obálka lednového sešitu

v textu fialovým křížkem poznamenaný na tři pokračování vycházející články: „Sestry Slovanské“ čili „Spolek Slovanek“ r. 1848 v Praze. Kulturní obrázek na základě bývalého archivu spolkového. Podává Dr. Čeněk Zíbrt. (s. 25–38, s. 203–215, s. 375–388) → v textu článku černým perem a fialově podtrháno jméno Barbora Brádkovna

původní signatura: 43

[→ viz též II 1, II 21 a II 62–63]

IV 51

J. Ex. hrabě František Thun z Hohenšteina, c. k. místodržící v království Českém.

Kritika úřední činnosti Jeho Excellence. Část I. Napsal J. Arbes. Na Smíchově. Knihtiskárna Františka Vonky na Smíchově. Nákladem spisovatelovým. 1895. 256 s.

sešit vevázaný do pevných desek s předsádkami zdobenými florálním a mozaikovým motivem béžové a bílé barvy

na vakátu/předtitulu v horním okraji tužkou akvizitní vpis: *Vázał Haván v prosinci 1904*

na titulním listě v pravém horním rohu tužkou akvizitní vpis: *od Arbesa 30/9 95*

původní signatura: 44

IV 52–60

[Soubor vlepovaných výstřížků fejetonů z Národních Listů, 1909, tematicky se vztahující k revolučním událostem roku 1849 a signované jménem Argus.]

světle hnědé silné kartonové čtvrtky slepené bílým textilním hřbetem s uvnitř vlepenými (či špendlíky připevněnými) novinovými výstřížky, každý jednotlivě katalogizovaný exemplář v samostatných slepených kartonech; na vnějších stranách kartonů v horním okraji tužkou napsány bibliografické popisky výstřížků, v okrajích výstřížků tužkou manu BF opět bibliografické popisky, vedle výstřížků modré značky (× Δ – ⊗) naznačující návaznost textu fejetonu

původní signatura celé složky: 45

složka obsahuje tyto výstřižky z Národních Listů, 1909:

52: středa 3. února 1909: Feuilleton. Bakunin a revoluce v Praze roku 1849. Ze zápisků revolucionáře. (Argus) → v textu modře zatrháváno jméno JVF

53: 3. března 1909: Feuilleton. Účast buršáků „Markomanie“ na zamýšlené revoluci r. 1849. (Argus)

54: 30. března 1909: Feuilleton. Bakunin v Praze před 60 lety. (Argus)

55: 11. května 1909: Feuilleton. Vyhlášení válečného stavu nad Prahou před 60 léty. (Argus)

56: 24. června 1909: Feuilleton. Antimilitaristická propaganda v Čechách před 60 lety. (Argus)

57: 21. srpna 1909: Feuilleton. Panslavismus v policejních zprávách v době předbřeznové. (Argus)

58: 18. září 1909: Feuilleton. Účast Poláků na spiknutí v Praze r. 1849. (Argus) → v textu černým perem podtrhána jména

59: úterý 12. října 1909: Feuilleton. Pád policejního ředitele pražského Sacher Masocha r. 1854. Z policejního zápisníku. (Argus.)

60: 20. ledna 1909: Feuilleton. Založení Akademického čtenářského spolku 20. ledna 1849. (Č. Zíbrt)

IV 61

Vom Hradschin nach Josefstadt und Munkács. Gefängniserlebnisse von W. Ernst †.
[Deutsche Arbeit. Monatschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen. 1910–1911. Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Prag. Karl Bellmann.]

německy, fraktura, ilustrace Alois Kirnig †

výňatky jednotlivých částí článku Wenzela Karla Ernsta z časopisu Deutsche Arbeit 1910–1911 (s. 33n., s. 116n., s. 171n., s. 240n., s. 273n., s. 748n., s. 805n.) vevázány do pevných plátěných desek světle béžové barvy, na předních vnějších deskách černě tištěn název článku a jméno autora

v textu manu BF fialovým křížkem poznačen název, tužkou zatrhávána jména v početnějších výčtech, jméno JVF podtrženo modře, v textu tužkou, kde dále fialově podtrháno a zatrženy odstavce

v dolním okraji na začátku jednotlivých pokračování tužkou manu BF bibliografické údaje (*Heft 1. Oktober 1910. – Heft 12. September 1911.*)

s. 275: und fast mit seinen eigenen Worten tun, da er in seinen Rhapsodischen Reminiszenzen aus den Sturmjahren [...] Als ich Ende Jänner 1849 von ~~Frankreich~~ *Wien* nach Prag zurückkehrte → *ku př. falešně citováno „Als ich Ende Sänner 1849 von Frankreich nach Prag zuruckkehrte = v „Reminiscencích“ stojí „von Wien nach Prag“ – v celku ale se dost držel originalu.*

původní signatura: 46

IV 62

Gefängniserlebnisse von Prager Studenten (in den Jahren) 1848–1854. Von W. Ernst †.
Herausgegeben von seiner Frau. Wien, Selbstverlag 1913. VIII+297 s.

německy, fraktura, původní šedá obálka s rámovaným titulem červené a černé barvy
původní signatura: 47

na frontispisu na vlepeném štítku natištěno: Alle Rechte vorbehalten.

v textu podtrháno tužkou, zaškrtnuty odstavce

IV 63

Un dernier mot sur M. Louis Mieroslowski. Par Michel Bakounine. Genève 1868. Imp. russe de Londres, 40, Pré-l'Évêque. 18 s.
francouzsky, sešitové vydání, chybí původní obálka
na titulní stránce v horním okraji černým perem vpis OZ: z *Knihovny J. V. Friče*
původní signatura: 48

IV 64–75

[Soubor prací Václava Čejchana.]

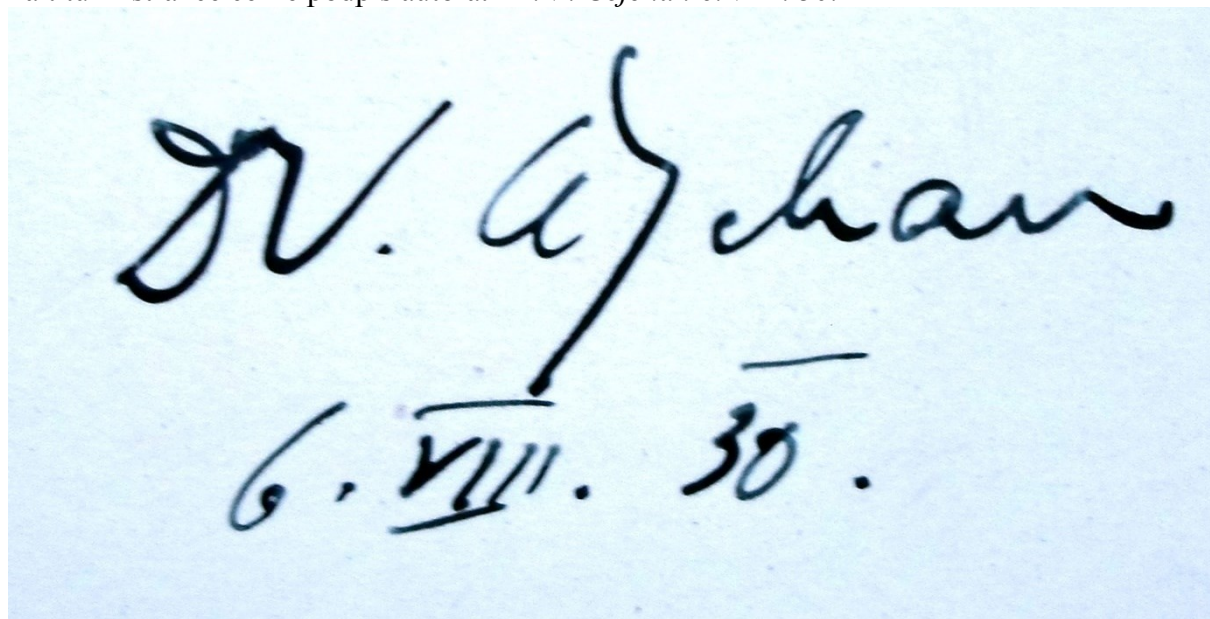
sešitové separáty a výňatky z odborných časopisů s popisky manu OZ, uložené ve společných deskách

původní signatura celé složky: 49

IV 64

Bakunin v Čechách. Příspěvek k revolučnímu hnutí českému v letech 1848–1849. S dvěma přílohami. Napsal Dr. Václav Čejchan. Podle pramenů uložených ve Vojenském archivu RČS. Nákladem Vojenského archivu RČS. V Praze 1928. 200 s. Spisy Vojenského archivu RČS. Řada druhá: Spisy politicko-historické. Číslo první.

sešitové vydání v původní oranžové obálce, s podobiznou Bakunina
na titulní stránce černě podpis autora: *Dr. V. Čejchan 6. VIII. 30.*



IV 65

PH. DR. Václav Čejchan. **Přípravy k svatodušním bouřím v Praze roku 1848?** [in Zprávy Vojenského archivu a musea RČS. – Bulletin des Archives militaires et du musée militaire de la république Tchécoslovaque. Ročník 1929. Svazek V. Vydává Vojenský archiv a Vojenské museum RČS. V Praze. V komisi L. Součka, knihkupectví a nakladatelství v Praze II, Riegrovo nábřeží 6. Vychází ve volných lhůtách. Redakce a administrace Vojenský archiv RČS, Praha IV, Pohořelec. Odpovědný redaktor kpt. František Martínek.] 12 s.

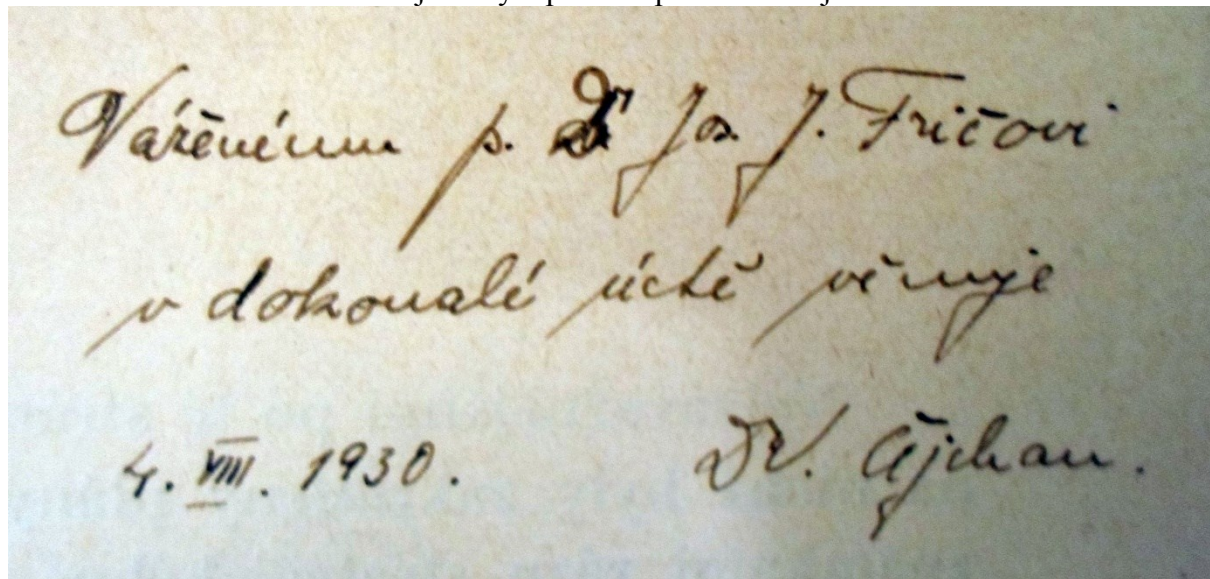
separátní tisk článku s nákresy/plánky původně otištěného v periodiku Zprávy Vojenského archivu a musea RČS V/1929, vložený do volného přebalu s popiskem názvu, jménem autora a bibliografickými údaji rkp manu OZ

původně s. 61–72, přetisk nově paginován od s. 1

na první straně příspěvku v pravém horním rohu černým perem autorovo věnování: *Váženému p. Dr. Jos. J. Fričovi v dokonalé úctě věnuje Dr. V. Čejchan. 4. VIII. 1930.* + v dolním okraji

černým perem vepsány bibliografické údaje: Zvl. ot. z „Zprávy Vojenského archivu a musea RČS“ (1929).

v textu zatržení odstavců v okraji černým perem s podtrháváno jméno JVF



IV 66–67

Václav Čejchan. **Romantický revolucionář.** (Archivní dokumenty o J. V. Fričovi.) [in Sobota – týdeník pro politiku, sociální otázky, hospodářství a kulturu, 5. 7. 1930, ročník 1, Praha, Melantrich], s. 273–276.

výňatek z časopisu Sobota, dva totožné exempláře s obdobnými popisky, vložené do volného přebalu s popiskem názvu, jménem autora a bibliografickými údaji rkp manu OZ

na první straně výňatku v pravém horním rohu černým perem bibliografický popisek:

„Sobota“ – Praha, 5. VII. 1930; růžovočerveně zatržen název, připsáno číslo 603 a podtrženo jméno JVF (v exempláři IV 67 ještě vpravo u názvu připsáno tužkou IV.)

v textu růžovočerveně podtrháváno jméno JVF

IV 68–69

[Václav Čejchan – posudek práce Josefa Matouška: **Karel Sladkovský a český radikalismus za revoluce a reakce** (1929), in Český časopis historický 1931, ročník XXXVII, vydává Jan Pekař, s podporou ministerstva školství a národní osvěty a České Akademie věd a umění, v Praze, nákladem Historického klubu, Praha I, Smetanovo náměstí 55, tiskem Politiky v Praze, s. 128–134.]

výňatek z Českého časopisu historického, dva totožné exempláře kritiky Václava Čejchana na práci Josefa Matouška o Karlu Sladkovském vložené do volného přebalu

na první straně výňatku v horním okraji černým perem manu OZ bibliografický popisek

[chybně uvedena datace]: Český časopis historický, r. XXXVII 1930. Matoušek: „K.

Sladkovský a čes. radikalismus za revoluce a reakce“ (Kritika V. Čejchana) + tužkou: Str. 128

růžovočerveně zatržen název kritiky, přes text připsáno číslo 603 a podtrháno, zejména jméno JVF

na výňatek přilepen lístek s hlavičkou: Výstřížková kancelář Central Europe Clipping Bureau Smíchov, Smetanova 2. – Czechoslovakia. + černým perem připsáno: Časopis Historický č. 1/1931. Praha

IV 70

V[áclav] Čejchan. **Protireakční písně českých studentů r. 1849.** [in Sobota – týdeník pro politiku, sociální otázky, hospodářství a kulturu, 11. 10. 1930, ročník 1, Praha, Melantrich], s. 474–476.

výňatek z časopisu Sobota, vložený spolu s ostatními do volného přebalu na první straně v horním okraji černým perem manu OZ bibliografický popisek: „*Sobota*“ – Praha 11. 10. / 1930.; růžovočerveně zatrženo název příspěvku a připsáno číslo 603 a v textu růžovočerveně podtrháváno jméno JVF

IV 71

Václav Čejchan. **Bakuninova „Provolání k Slovanům“ před tiskovým soudem pražským r. 1849.** Otisk ze Slovanského přehledu roč. XXIII. Nákladem vlastním. Tiskem knihtiskárny Pokrok, Praha II., Revoluční tř. 6. [1931.] 23 s.

separátní tisk z časopisu Slovanský přehled 1931, s. 664–684

v textu modře zatrženo v okrajích a podtrháno

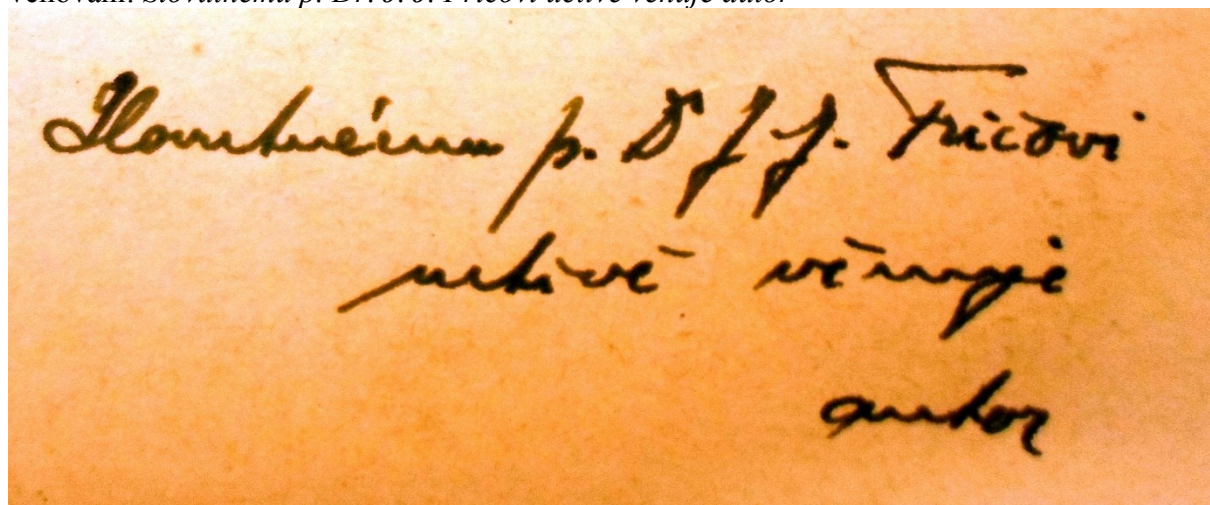
IV 72

Václav Čejchan. **Havlíček v ruské a ukrajinské literatuře.** Praha 1936. Zvláštní otisk ze Slovanského přehledu, č. 6, r. XXVIII. Tiskem Dyrnykovy tiskárny K. Reyl v Praze.

[Nákladem vlastním.] 13+I s.

separátní tisk z časopisu Slovanský přehled 1936, s. 181–194

na přední vnější obálce (titulní straně) sešitu uprostřed vepsáno černým perem autorské věnování: *Slovutnému p. Dr. J. J. Fričovi uctivě věnuje autor*



IV 73

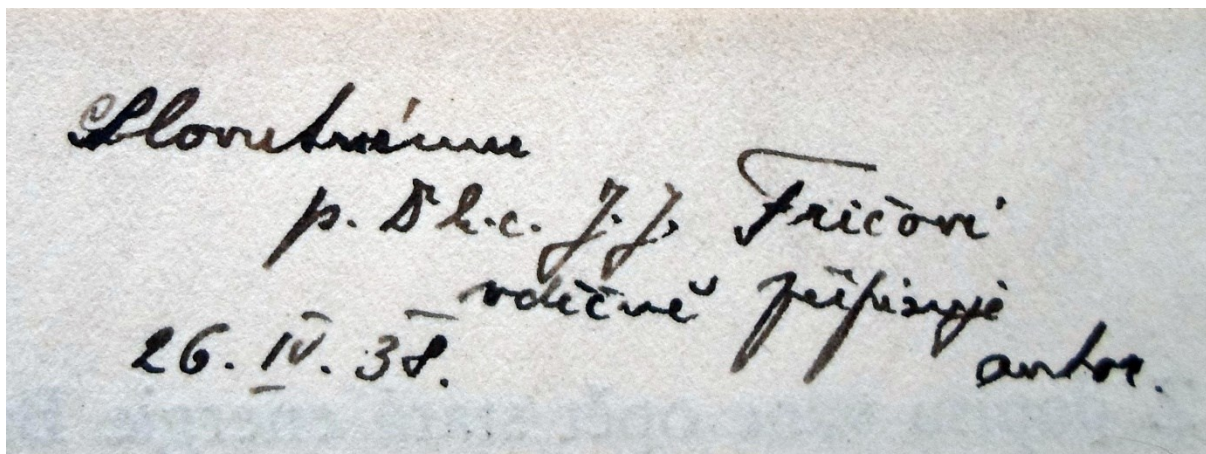
Dr. Václav Čejchan. **Poslední Bakuninův pokus o rozbití habsburské říše.** La dernière tentative de Bakounine pour le démembrément de l'Autriche-Hongrie. Zvláštní otisk prvního svazku II. roč. Dějin a přítomnosti. Vytiskl Čsl. Kompas, Praha XVI. [1938.] 23 s.

separát bez obálky, francouzské resumé

na první straně výňatku v horním okraji vpravo černým perem autorovo věnování:

Slovutnému p. Dr. h. c. J. J. Fričovi vděčně připisuje autor. 26. IV. 38

v textu tužkou zatrženo v okraji a podtrhávají vybrané pasáže zmiňující JVF



IV 74

Václav Čejchan. **Byl Havlíček revolucionář?** [in *Kultura doby – nezávislý měsíčník pro literaturu, kulturu a umění 1937*, č. 2, Praha, J. Šnajdr], s. 33–36.

výňatek z časopisu *Kultura doby*, vložený spolu s ostatními do volného přebalu
růžovočerveně zatržen název příspěvku a připsáno číslo 603, modře podtrženo jméno autora článku, v dolním okraji úvodní stránky tužkou vpis *IV*.

k exempláři přilepen lístek s hlavičkou: Výstřižková kancelář Argus – (Clipping Bureau), Smetanova 2. – Smíchov. + černým perem bibliografický přípis: *Kultura doby, Praha č. 2/37*.

IV 75

Dr. Václav Čejchman. [= Čejchan] **Čelakovský před vojenskou vyšetřovací komisí r. 1849.** [in *České slovo – ústřední orgán České strany národně sociální*, 20. 4. 1935, Praha, Melantrich].

volně ložený novinový výstřižek z *Českého slova 1935*

chybně tištěno jméno autora

modře zatržen název příspěvku a připsáno číslo 603, růžovočerveně škrtnuto „m“ ve jménu autora pod názvem článku, v textu modře podtrháno jméno JVF

k výstřižku přilepen lístek s černým hlavičkovým a datumovým razítkem: Výstřižková kancelář Central Europe Clipping Bureau Smíchov, Smetanova 2. – Czechoslovakia. 20 4 1935 + níže růžovočervené textové razítko: *České slovo*

IV 76

Anna Bajerová. **Z české revoluce r. 1848.** Se 4 přílohami. V Praze. Nakladatel F. Topič. 1919. Tiskl A. Weinmann, majitel knihtiskárny J. Gabriela v Praze V. č. 24. 94 s.

původní ilustrovaná trojbarevná obálka (výjev z barikády), vlepená rozkládací příloha, obrazový doprovod, autorčina tištěná dedikace manželovi

z autorské předmluvy: K 70. výročí památného roku 1848 podávám v knížce této soubor článků založených hlavně na neznámých autentických pramenech. Jsou to ukázky z bohatého archivního materialu, s jehož použitím dojde v dohledné době k obšírnějšímu a snad již definitivnímu vylíčení české revoluce.

původní signatura: 50

IV 77

[Samuel Dobroslav Štefanovič.] **Slovenské povstanie z roku 1848/9.** Na základe pravdy a skutočnosti sostavil Očitý svedok. (Náklad spisovateľa.) V Trnave. Tlačou a na sklade Adolfa Horovitzza. 1886. 75 s.

slovensky, sešit v původní růžové obálce, cena 30 kr.

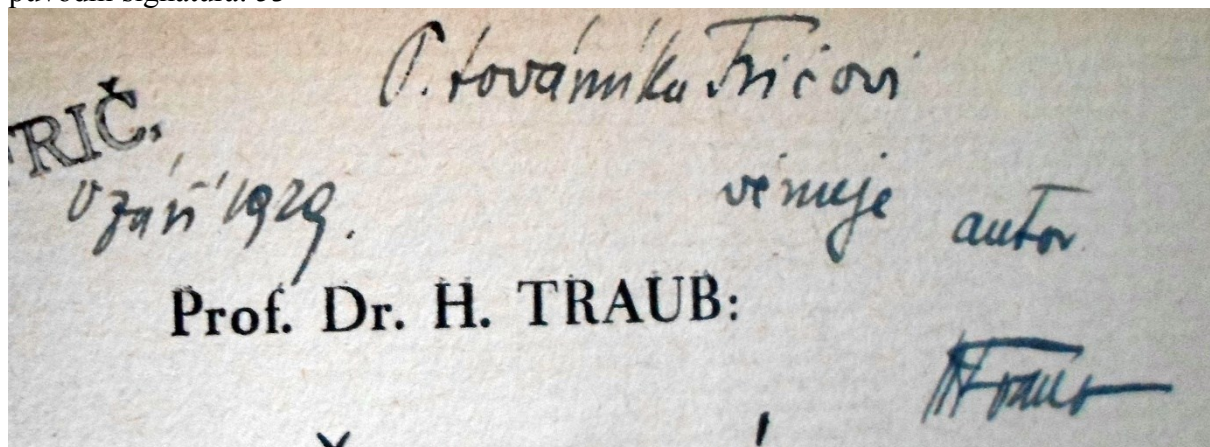
na vnější přední obálce v horním okraji modře vepsán stránkový odkaz → 33
v textu podtrháváno modře, korektury tiskařských chyb a vpisky manu JVF
s. [5]: S. Ivanovi Š...ovi*): k poznámce pod čarou: Zkrátěno budem ho menovat': Ivanov →
Štefanovič!!
s. 30: My na Myjave nesrazili sme sa s maďarskou gardou → *nýbrž se slovenskou*
původní signatura: 51

IV 78

Peter Kompiš. **Slovenské povstanie r. 1848–49.** 1924. Vydáno péčí Ministerstva školství a
národní osvěty ve Státním nakladatelství v Praze. 32 s. Občanská knihovna. Svazek 46.
slovensky, cena Kč 1.50
původní červeno-bílá ilustrovaná obálka
původní signatura: 52

IV 79

Prof. Dr. H. Traub. **Květnové spiknutí v Čechách roku 1849.** 1929. Nakladatelství Šolc a
Šimáček, společnost s r. o. V Praze II. 331 s.
brožura v původní světle béžové obálce
na titulní straně v horním okraji vpravo černým perem věnování: *P. továrníku Fričovi věnuje*
autor H. Traub V září 1929.
původní signatura: 53



IV 80

Karel Sladkovský roku 1849. Podává Dr. H. Traub. [in Naše doba 1912], s. 751–762, s.
834–843, s. 912–921.
výňatek z časopisu Naše doba svázaný do pevných černých desek, 3 pokračování
na první straně textu jednotlivých pokračování v dolním okraji černým perem manu BF
připsány bibliografické údaje: *Vyjmuto z časopisu „Naše Doba“, ročník XIX., červenec, seš.
10. | 11. | 12.*
původní signatura: 54

IV 81

Osvěta. Listy pro rozhled v umění, vědě a politice. J. Otto. Ročník 44. 1914. Číslo 2.
na původní vínově hnědočervené ilustrované obálce v horním okraji modře vpis: *Felix rytíř*
Dunin-Brzeziński; pod názvem časopisu černým perem vpis manu OZ: *Traub: Příspěvky*
k svatodušním událostem str. 112 → zde červeně zatržen název článku: *Dr. H. Traub:*
Příspěvek k svatodušním událostem v Čechách roku 1848.
původní signatura: 55

IV 82

[Johann Nepomuk Mathias Druchsa.] **Die Schreckenstage in Prag, oder die Zeit vom 11. bis zum 17. Juni 1848.** Nebst einem Anhang. Geschildert von Jan z Prahy. Prag. Schnellpresse-Druck von Johann Spurny. 1848. 34 s.

německy, fraktura, brožura se světle zeleným hřbetem bez obálky

na titulní stránce v pravém horním rohu černým perem 219.

v textu v pravém dolním okraji vepsána tužkou čísla: s. 17: Am 13 d. M. Abends sind die militärischen Operationen gegen die in Ausruht befindliche Stadt eingestellt → III. 281/297.

spodní polovina posledního listu je odštířena (chybí část jmenného seznamu dobrovolníků účastnících se povstání; druhá strana odštířené části listu byla prázdná, mohla tudíž obsahovat nějaký rkp vpis, který byl takto odstraněn)

původní signatura: 56

IV 83

Die merkwürdigsten Tage Prag's in der Pfingstwoche des Jahres 1848. Getreue Beschreibung und Schilderung der traurigen Ereignisse und Vorfälle von J. Müller, Verfasser der Volksgeschichte von Böhmen. Mit 9 Abbildungen. Herausgegeben von C. Steyrer. Zweite Auflage. Prag 1848. Selbstverlag des Herausgebers, Altstadt, Zeltnergasse Nr. 557, 1. Stock. In Commission der k. k. Hof- Buch- und Kunstbandlung von F. A. Credner & Kleinbub, Altstadt, großer Ring Nr. 548. 9 obrazových příloh. 29+III s.

německy, fraktura, 8 celostránkových černobílých rytin + vzadu další, devátá rozkládací obrazová příloha

nepůvodní knižní vazba s pevnými šedozelenými deskami, 15 cm na výšku, na nich vpředu nalepen papírový štítek, na něm černým perem: *D. Müller merkw. Tage Prags* + níže na štítku manu OZ vpis: 1848

na vnitřní straně předních desek v levém dolním rohu vpis: 57 + na celé ploše desek téměř nezatelné, smazané kresbičky či náčrtky

na předním příděšti vpravo v horním okraji tužkou manu OZ: *J. V. Frič str. 14* + v dolním pravém rohu parafa

vložen hnědý list papíru s fialově psanou akviziční poznámkou: *Daroval nám osobně pan Věnc. Šebesta 7/11 1905.*

v textu tužkou podtrháno a zatrháno v okraji, na s. 14 podtrženo *Student F...* (označeno v okraji křížkem a v dolním okraji stránky přípis: *Frič!*)

vzadu vlepena rozkládací příloha, rytina panoramatu Prahy: *Ansicht des königlichen Schlosses der Kleinseite und Altstadt Prags am 16. Juni 1848*

původní signatura: 57

IV 84

Zápisky starého osmačtyřicátníka. V kasematě na Munkáči sepsal † Vincenc Vávra-Haštalský. K vydání upravil Jaroslav Schiebl. V Hoře Kutné. Nákladem knihkupectví Karla Šolce. Tiskem Karla Šolce v Hoře Kutné. [1889/1900?] 75 s.

brožura v původní sytě světlemodré obálce s ozdobným florálním páskem a obrázky vlaštovek, cena 40 kr.

(pravděpodobně se jedná o nedatovaný dotisk prvního vydání z r. 1889 → datace počítána dle údajů v nakladatelském oznámení tištěném na zadní vnitřní obálce)

na přední vnější obálce v pravém horním rohu černým perem přípis: *Frič 74.*

na frontispisu podobizna autora, v textu ilustrace

na s. 74 v textu modře zatrženo jméno JVF

původní signatura: 58

IV 85

Obzor národohospodářský. Časopis věnovaný otázkám národohospodářským a sociálněpolitickým. Orgán Jednoty ku povzbuzení průmyslu v Čechách a Vývozního spolku pro Čechy, Moravu a Slezsko. S podporou České Akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění v Praze. Ročník X, leden a duben 1905.

Vychází dne 15. každého měsíce (vyjma srpen) a předplácí se na celý rok 8 K, poštou 9 K, na půl roku K 4.-, poštou K 4.50. Redaktor: Dr. Josef Gruber, Král. Vinohrady 1096, Šumavská ul. č. 11. Administrace Obzoru národohospodářského v Praze, v nakladatelství J. Otty, Karlovo náměstí č. 34 n.

2 nevázané sešity časopisu s průběžnou paginací v původních oranžových obálkách, do fondu zařazeny kvůli archivaci na dvě pokračování vydaného příspěvku → leden 1905, s. 13–25; duben 1905, s. 165–172: Zdeněk V. Tobolka **Národní výbor r. 1848.**

na přední vnější obálce v horním okraji lednového sešitu černým perem připsal: *dr Frič 16*, → zde v natištěném obsahu dvakrát zaškrtnut příspěvek: Dr. Zdeněk V. Tobolka. Národní výbor r. 1848.; v textu tužkou podtrháno, modře podtrženo jméno JVF

na přední vnější obálce v horním okraji dubnového sešitu černým perem připsal: *Frič 170 („Paměti“)* → zde v natištěném obsahu podtržen název druhé části (dokončení) Tobolkova článku; v textu tužkou podtržen název článku, modře podtrženo jméno JVF
původní signatura: 59

IV 86

J. V. Hradčanský. [= Jindřich Václav Alexander] **V bouřích a míru roku 1848.** Obraz ze života. Slávská knižnice č. 49. V Praze 1930. Tiskem a nákladem Břetislava Vašaty v Praze. Díl I. 256 s. Díl II. 255 s. Díl III. 237 s.

3 navazující díly ve třech svazcích brožovaného vydání s původními barevně ilustrovanými obálkami (tataž ilustrace na všech třech svazcích), katalogizované pod společnou signaturou viz též další exempláře téhož vydání uložené v LA PNP

cena Kč 17. – / svazek

na titulní stránce prvního svazku v horním okraji tužkou vpis: *Spisovatel: Alexandr / švagr Karla Buriána.*; v dolním okraji stránky, pod jménem nakladatele vpis: *Hanek*

v textu zatrháváno tužkou v okraji a vpisky, lístky papíru založeny stránky

založen lístek se strojopisným výpiskem z časopisu: *Přítomnost, Praha 10./12. 1930.* (+ růžovočerveně připsáno rkp: 603 a podtrženo jméno J. V. Hradčanský a JVF), k němu

přilepen menší lístek s černým textovým razítkem: Výstřižková kancelář Central Europe Clipping Bureau Smíchov, Smetanova 2. – Czechoslovakia. + níže červené textové razítko: *Přítomnost Praha* + níže černé datumové razítko: *18. XII. 1930*

založen útržek *Pokladniční kontrolní lístek 17 F*, vyplněný rkp modře: *1 V bouřích I./III. 51 – 17 –*

původní signatura: 60abc

IV 87

Data a dokumenty studentského života v revolučním roce 1848. Pořádal Ješek Hofman. Kresba od Jana Konůpka. V Praze v květnu 1908. Nestr. Příloha studentského almanachu 1908.

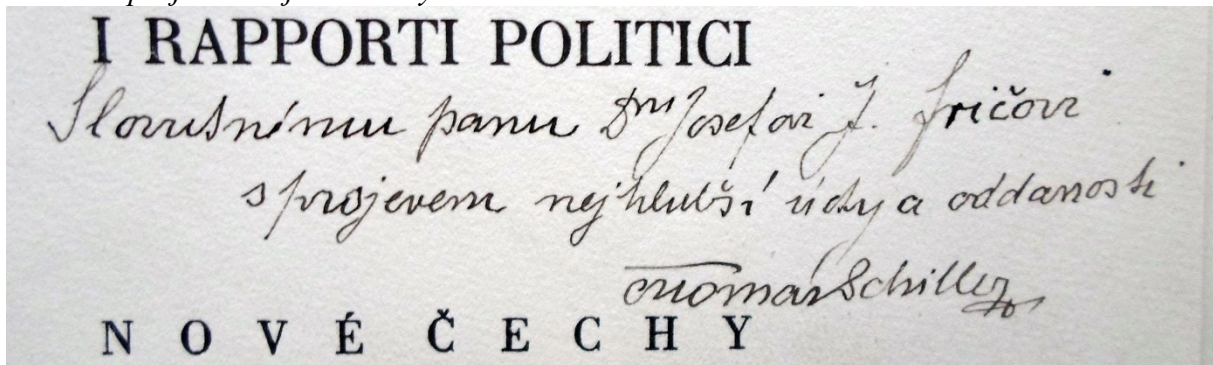
nevázáno, barevné celostránkové ilustrace a notové party

s podobiznou Prof. Dr. Jana Urbana Jarníka, zakladatele Svazu Československého Studentstva, k jehož jubileu byl almanach vydán

vložen lístek s rkp poznámkami manu OZ černým perem: *Zde otisky tří dokladů: Na studentstvo Wjdecké, 18. III. 1848. | Výbor Českého Studentstva | Welectěným studugcjm staroslawné University Pražské od Wyboru měssťanů i obywatelů Pražských 16. III. 1848.*
v textu podtrháváno černým perem
původní signatura: 61a

IV 88–93
[Složka prací Ottomara Schillera]
uloženo ve společných deskách, výstřižková služba
původní signatura celé složky: 61b

IV 88–89
Ottomar Schiller. **Zápas Čech a Italie o svobodu.** Styky politické v XIX. století. | La Boemia e l'Italia nel secolo XIX. i rapporti politici. Knihovna Pokrokové revue. Číslo 7. Řídí Dr. E. Čapek. Nové Čechy Praha II. 1933. 79 s.
2 totožné exempláře brožury v původní světle šedomodré obálce, každý katalogizovaný pod vlastní signaturou; cena 16 Kč
88: na titulní straně dole černým perem autorovo věnování: *Slovutnému panu D^{ru} Josefovi J. Fričovi s projevem nejhlubší úcty a oddanosti Ottomar Schiller*



v textu podtrháno tužkou, v okraji strany vpisky, korektury sazečských chyb, křížkem zaškrtnuta pasáž
vložený novinové výstřižky s recenzemi tohoto díla, sepnuté sponkou → na výstřižku recenze od V. V. Roštínského přilepen lístek s černým textovým razítkem: Výstřižková kancelář Central Europe Clipping Bureau Smíchov, Smetanova 2. – Czechoslovakia. + níže červené textové razítko: *Severočeský deník, Liberec* + níže černé datumové razítko: *13 8 1933* + přes text výstřižku růžovočerveně připsáno rkp: *603* a podtrženo jméno JVF
89: na vnější přední obálce v levém horním rohu tužkou vpis: *str. 63* → zde modře zatržena pasáž referující o JVF

IV 90
Ottomar Schiller. **Mazzini a Čechy.** [in Nové Čechy – pokroková revue 1933, č. 1], s. 11–14.
volně ložený výňatek z časopisu Nové Čechy
na výňatku přilepen lístek s černým textovým razítkem: Výstřižková kancelář Central Europe Clipping Bureau Smíchov, Smetanova 2. – Czechoslovakia. + níže červené textové razítko: *Nové Čechy, Praha* + níže černým perem přepis: *č1/33*. + u názvu příspěvku růžovočerveně připsáno rkp: *603* a v textu podtrženo jméno JVF

IV 91–93
[Soubor výňatků z časopisu Nové Čechy, 1932, příspěvky Ottomara Schillera.]
NČ 1932, č. 1 a 7–10

na nepůvodních ochranných obalech, v nichž jsou nevázané výňatky společně, volně uloženy, černým perem připsány bibliografické údaje a katalogizační poznámky manu OZ

91: NČ 1932, č. 1, s. 5–12

Ottomar Schiller. **Giuseppe Garibaldi a Čechy.** (K IX. sletu všesokolskému a k 50. výročí smrti Garibaldiho.)

na výňatku přilepen lístek s černým textovým razítkem: Výstřižková kancelář Central Europe Clipping Bureau Smíchov, Smetanova 2. – Czechoslovakia. + níže červené textové razítko: *Nové Čechy, Praha* + níže černým perem přípis: *č1/32*. + u názvu příspěvku růžovočerveně připsáno rkp: 603 a v textu podtrženo jméno JVF

92–93: NČ 1932, č. 7–10, s. 181–188, s. 219–224, s. 265–268

Ottomar Schiller. **Český a italský zápas za svobodu v XIX. století.** Praha. (IV. Nové naděje a zklamání r. 1849. V. Sjednocení Itálie a jeho ohlas v Čechách. VI. Druhá italská kandidatura na český trůn.)

na výňatku přilepen lístek s černým textovým razítkem: Výstřižková kancelář Central Europe Clipping Bureau Smíchov, Smetanova 2. – Czechoslovakia. + níže červené textové razítko: *Nové Čechy, Praha* + níže černým perem přípis: *č1/33*. + u názvu příspěvku růžovočerveně připsáno rkp: 603 a v textu podtrženo jméno JVF

IV 94–98

[Složka **Pláč Koruny České**]

rukopisný opis brožury *Pláč Koruny české* a výstřižky/výňatky z periodik, vložené do nepůvodních šedých kartonových desek s textilním hřbetem sytě červené barvy a s vertikálním natištěným nápisem na přední vnější desce: *Memoirs of the Royal Astronomical Society.*; v pravém horním rohu vertikálně černým perem podpis: *VŠafařík*; na vnitřních předních deskách v levém horním rohu tužkou vpis: *k 18. – x x 241/77A*; na vnějších zadních deskách vertikálně natištěno: *With two plates. London: Published by the Society, at their Apartments, Burlington House. 1875.*; v horním okraji tužkou katalogizační a akviziční zápis: *Opis „Pláče Koruny České“ | Přinesl darem p. Špaček | sluha Národního Divadla | 10/8 1905* tištěné brožury PKČ různých vydání (s poznámkou manu OZ: *28. 11. 1945 → 4 exempláře, jeden vyřazen pro rodinu*)

v LA PNP uložen další exemplář prvního, berlínského vydání

původní signatura položek IV 94–96: 62

původní signatura položek IV 97–98: 63

94 [rukopis]

[Antonín Kotík] **Pláč Koruny České čili upřímná slova Staro-Čecha propověděná milým krajanům léta bídy 1866. Seberme se.** V Berlíně vytištěna u Troviče a syna.

rukopisný opis (násadkové pero, černý inkoust) tištěné brožury pravděpodobně rukou V. Hollmanna (viz níže), nitěmi vázaný sešit bez původní obálky s neoříznutým, mírně poničeným, potrhaným a roztřepeným, dolním okrajem, 38 rkps stran bez paginace, opis byl pořízen dle prvního, berlínského tisku (viz IV 96ab)

vložen list papíru s hlavičkou: **ŘEDITELSTVÍ KRÁL. ČESKÉHO ZEMSKÉHO A NÁRODNÍHO DIVADLA V PRAZE.** + tužkou akviziční zápis manu BF: *Přinesl mi 10. srpna 1905 osobně pan Špaček, býv. divadelní sluha. „Pláč“ dostal prý k uschování před 40 lety od [škrť] soudního praktikanta (podobně) Hollmanna přechovával ho tajně.*

první list sešitu sloužil k rozepisování pera, v pravém dolním rohu tužkou vpis: *22 ll* [= sešit obsahoval původně 22 listů]

na rubu prvního listu červeně ve vnitřním okraji vertikální vpis [poškozeno]: *Václav Hollma*[nn]

94 [vločka]

novinové výstřižky z roku 1937 tematicky se vztahující k brožuře na nepůvodním přebalu z tužšího světlehnědého papíru černým perem bibliografické popisky uvnitř uložených článků manu OZ

Časopis pro dějiny venkova 1937, č. 1, s. 21–29 → J. Kabeš: [Pláč koruny české a jeho ohlas na českém venkově]

J. Nožička: V Honsově statku v Nemyslovicích

Obrana zemědělců 22. 4. 1937

Jihočeský Domov 22. 4. 1937

Zájmy Venkova 7. 5. 1937

Lidové noviny 5. 5. 1937

Hlas Našeho Venkova 29. 4. 1937

Domovina maloročníků 19. 4. 1937

95 a 96c

Pláč Koruny České čili upřímná slova Staro-Čecha, propověděná milým kraganům léta bjdy 1866. Seberme se! Druhé vydání. W Praze, Wytisštěno u Syxta z Ottersdorfů 1866. 16 s.

česky, fraktura, 2 tištěné, nevázané exempláře téhož (druhého, pražského) vydání brožury

96ab

Pláč Koruny České čili upřímná slova Staro-Čecha propověděná milým kraganům léta bjdy 1866. Seberme se! W Berljně, wytisštěno u Trowiče a syna. [1866.] 16 s.

česky, fraktura, 2 tištěné, nevázané exempláře téhož (prvního, berlínského) vydání, brožura bez obálky s tmavohnědým hřbetem

96a: exemplář s tužkou vepsanými korekturami, vpisy a poznámkami

na titulní úvodní stránce dvě opravy tužkou (v názvu doplněna čárka za slovo „Čecha“, opraveno slabě vytištěné N ve slově „syna“), níže v ozdobném rámečku k heslu „Seberme se!“ tužkou vpis: *ale neperme se!!*

v textu tužkou podtrháno, značné množství věcných, jazykových a typografických korektur zapsaných v okraji, kurentovým písmem stylistické vpisky v okrajích česky i německy, variující doplňky a poznámky

s. 8: Nechci nic slyšet o té české pakáži. → *holotě*

s. 8: dolní okraj: *ich bin durch u[nd] durch deutsch*

96b: druhý exemplář, bez vpisů

kdž se dá třikráte prosit, aby se
aze korunou swato-Wáclawskou a
to geho powinnost? neb teprw
i korunowánj sfláda, nabývá pa-
ho opráwněnj k trůnu českému,
řisabj! — Neochoten pak letos o
lenot České země lidu ukázat, dal si
práwu tague do Wjduě odwězti,
tehdaž soudili, že se byli u dwora
Prahu nepřátelům wssanc dáti.
awidj hlavně proto, že mu překá-
plánech. Frantissek Jozeš gest
sfurfát, že wssěch rakouských Něm-
houtky aby byl korunowán na ně-
aké nhyěššj negsmutněššj, neššastná
žto panownjk, kterj má negwjce
i 19. miliónj poddaných 17. mi-
opustit, aby cjsarem německým byl
u wěššinu poddaných ne-německých
atelštwá řisě rakouské sotwa 7 mi-
nasazowat tolik žiwotůw lidských,
o tak nemožnou choutku, pro zřešš-
željch wálečných, po takowém krwe
u gměnj, může Rakousko wšstoupiti
pokládá si to gessně „za ššěstj!“

97-98ab

Pláč Koruny České. Některé dokumenty jako příspěvek k dějinám prusko-rakouské války roku 1866. Vydal Antonín Kotík. Praha-Smíchov, Jan Kotík 1919. 60 s.

3 brožované, nevázané exempláře, obsahují původní text brožury PKČ a další komentující texty

IV 99

Bismarck und die Tschechen im Jahre 1866 von Hans Raupach. 1936. Volk und Reich Verlag Berlin. Mitteleuropäische Schriftenreihe Band 3. Druck der Buchdruckerei Dr. W. u. E. Bröner, Postdam-Nowawes. 36 s.

[původně součást složky Bismarck a Raupach]

německy, fraktura, původní obálka světle žluté barvy s červeným písmem, Preis des kartonierten Bandes RM 1,50

na vnější přední obálce v pravém horním rohu tužkou vps: D^r. – J. J. Frič 21./6. 37

na předtitulu v pravém horním rohu tužkou vpis manu OZ: *Dr. J. J. Frič 1937*; výše ručně vepsána cena jinou osobou, patrně knihkupcem: *Kč 15 –*

původní signatura: 64

vložena složka novinových a časopiseckých výstřížků vztahujících se k Raupachově brožuře (v textu modře a růžovočerveně podtrháno a zvýrazněno jméno JVF, na výstřížkách růžovočerveně číslo 603), na přebalu manu OZ vypsány bibliografické údaje: *viz též „Pláč Koruny české“ I – b. | Bismarck a Raupach*

Národ 7. 7. 1936

Národní Večerník 10. 7. 1936

Wirtschaft 18. 7. 1936

Nový Večerník 29. 7. 1936

Český Deník Plzeň 20. 8. 1936 [Max Regal: Bismarck a Čechy roku 1866]

Český Časopis historický, 1937, č. 1, [s. 186–187, Z. K.]

IV 100

Karel Kazbunda. **Kolem dubnového sněmu českého z r. 1867.** [in Český časopis historický 1932, roč. 38, č. 2, s. 285–346]

nevázaný výňatek z Českého časopisu historického 1932

v horním okraji výňatku růžovočerveně 603, v textu růžovočerveně podtrženo jméno JVF přilepen lístek s černým razítkem: Výstřížková kancelář Central Europe Clipping Bureau Smíchov, Smetanova 2. – Czechoslovakia. + níže tužkou připsáno a modrofialově podtrženo: *Časopis historický* + níže tužkou a černým datumovým razítkem: č. 2 1932 *Praha*

původní signatura: 65

IV 101

Les Slaves en 1867. Agram et les Croates. Par Louis Leger. Paris. Extrait de la Revue moderne. Livraison du 25 avril 1868. Imp. L. Toinon 1868. 29 s.

francouzsky, původní šedoběžová obálka

na přední vnější obálce v pravém dolním rohu tužkou: 7

původní signatura: 66

IV 102, 102a

Česká revue. Měsíčník věnovaný veřejným otázkám. Řídí: dr. K. Hoch, prof. K. Krofta, prof. B. Němec a dr. J. Folprecht. Vydavatel a odpovědný redaktor prof. K. Krofta. Ročník XII. V Praze 1919, č. 7 (duben) a č. 9 (červen). Tiskem Pražské akciové tiskárny Mariánska ul. čís. 3.

Redakce Č. R. je na Smíchově, Ferd. nábřeží č. 18. Telefon č. 2162. Administrace v Praze II., Mariánská 3. (tel. 1062). Na Českou Revui se předplácí: s poštovním na celý rok K 25. –, na půl léta K 13. –. Jednotlivý sešit stojí K 2.50.

2 čísla časopisu s průběžnou paginací v původních oranžových obálkách, obsahují do dvou částí rozdělený článek o JVF → č. 7, s. 409–416; č. 9, s. 520–531: H. Traub: **České spiknutí roku 1867.**

původní signatura: 67

102a: (č. 7) na přední vnější obálce cihlově červené barvy v levém dolním rohu černým perem původní signatura 67 přepsána na 102; zde též v předtištěném obsahu čísla modře podtržen název Traubova článku; v textu modrým dvojitým křížkem v okraji a podtržením zvýrazněn název příspěvku, tužkou zatrháno v okraji

102: (č. 9) na přední vnější obálce cihlově červené barvy v předtištěném obsahu čísla modře podtrženo název druhé části Traubova článku

IV 103, 103a

Časopis Moravského musea zemského. Vydává Moravská musejní společnost.

Redaktorové: Dr. H. Traub. Dr. V. J. Procházka. Ročník XIII., č. 1–2. V Brně. Tiskem Moravské akciové knihtiskárny. 1913.

2 čísla časopisu s průběžnou paginací v původních ilustrovaných obálkách, každé číslo obsahuje jeden příspěvek H. Trauba

103: (č. 1) nerozřezáno; na přední vnitřní obálce v předtištěném obsahu čísla černým perem podtržen název článku → s. 150–159 H. Traub: **K poměrům poddanským na Moravě za Josefa II.**

původní signatura: 69a

103a: (č. 2) nerozřezáno; na přední vnitřní obálce v předtištěném obsahu čísla černým perem podtržen název článku → s. 293–315 H. Traub: **Ohlas říjnové revoluce vídeňské na Moravě.**

původní signatura: 69b

IV 104

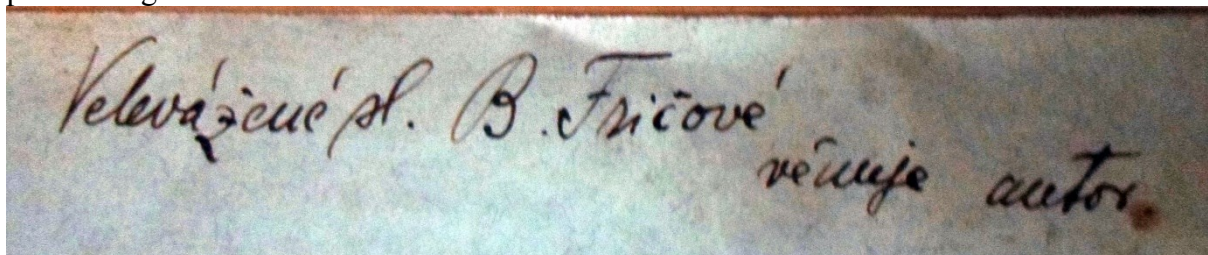
Ohlas říjnové revoluce vídeňské na Moravě. Podává D^r. Hugo Traub. Zvláštní otisk z Čas. Mor. mus. zem. V Brně 1914. Tiskem Moravské akciové knihtiskárny. Nákladem vlastním. 98 s.

separát s přetiskem Traubova článku z ČMMZ 1913, č. 2 (viz IV 103a)

předneseno dne 20. prosince 1912 ve schůzi historicko-filologické třídy při Morav. museu zemském

na původní vnější přední obálce světle modré barvy v pravém horním rohu černým perem vepsáno věnování: *Velevážené sl. B. Fričové věnuje autor*

původní signatura: 68



IV 105

Česká včela. Obrázkový časopis k zábavě a poučení našeho lidu. Redaktor a vydavatel: Bohuslav Pichl. Ročník I. Praha. Knihkárna: Dr. J. B. Pichl a spol. 1876.

ročník časopisu s průběžnou paginací svázaný do nepůvodních vzorovaných knižních desek hnědé barvy

Vychází dvakrát za měsíc, vždy 10. a 25.

vpředu na vnitřních deskách v levém horním rohu nalepen bílý obdélníkový štítek se zoubkovaným okrajem a modrozeleným rámečkem zdobeným meandrovým vzorkem, do něj vepsán rkp černým perem akviziční záznam: *Zakoupeno od knihaře Eberle v říjnu 1915.*

na předním přیدهšti v pravém horním rohu tužkou katalogizační poznámky manu OZ: *Čes. Včela I – 1876 / Dr. Josef Frič / 142 – životopis / 129 – obraz / Máme duplikát v knize (nalepený). / Dr. Jos. Fr. Fričovi*

v obsahu ročníku v rubrice Naše obrázky (s. 142) a v soupisu Vyobrazení (s. 129) černým perem podtrženo a křížkem v okraji zvýrazněno: Dr. Josef Frič → v textu taktéž označeno
původní signatura: 70

IV 106–108

Naše znovuzrození. Přehled národního života českého za posledního půlstoletí. Sestavil Jakub Malý, mimořádný člen královské české společnosti nauk. V Praze. Nakladatel J. Otto knihkupec. 1880–1883. Díl první. Politická bibliotéka česká. Vydává Český klub.

3 svazky, každý katalogizován pod vlastní signaturou, dochovány původní zelené obálky brožur, pouze druhý svazek (IV 107) nově převázán do knižních desek

Část první. Před rokem 1848. Sešit 1. 1880. 94 s.

Část druhá. Doba převratu. Od března 1848 do března 1849. Svazek II. 1880. 158 s.

Část čtvrtá. Za nové doby absolutní. Svazek VII. 1883. 103 s.

původní signatura: 71abc

106: v textu červeně a modře podtrháno, zatrháváno v okraji textu, značky (!?3×), zvýrazňující závorky, na vnější přední obálce v horním okraji černým perem *I*
s. 41: nad vydáním podávaných rukopisů rozhodovala vyspělejší soudnost → *t. j. Malého*

107: modře a červeně podtrháváno, značky (3×!?=), rámování, špičaté zvýrazňující závorky, modře a červeně vpisky v okraji textu manu JVF
s. 13: Výbor ten, skládající se z 27 osob → *Proč je nejmenuje? dareba!*
s. 18: zalézali do zákoutí, odkud pozorně sledovali průběh revolučního hnutí → *tak jest*
s. 19: dělnictvo české počínalo sobě s mírností vzornou → *nu tak!*
s. 20: organisována štvance na Židy → *ano!*
s. 22: té žádosti [...] opatrně vyhověl arcikníže Karel Ferdinand → *podepsal!*
s. 24: jmenoval sobě k ruce zvláštní komisi → *hear!*
s. 25: některé osoby z nejvyššího panstva českého → *které?*
s. 26: Rieger, vracející se z cesty své po Itálii → *počátkem dubna*
s. 27: političtí pak vůdcové národu postrádali ještě těch zkušeností, které bývají matkou opatrnosti → *No tedy*
s. 33: svolal na večer dne 23. března veřejnou schůzi do Konviktu → *?dubna!*
s. 36: deklamace Vídeňských kolegů o svobodě nacházely u Pražské mládeže akademické bez rozdílu národnosti ochotného sluchu → *Tieftrunk Náprstek*
s. 38: Němci [...] nebyvali ani v domech svých jisti před urážkami a týráním, čehož za příklad uvádíme jen stříbrníka Fortnera → *ano ale proč!*
s. 39: Staroměstské náměstí → *Novo*
s. 42: authority, jako Palacký, Brauner a jiní, nepokládali za snížení své důstojnosti → *tohle to!*
s. 43: nové [literární síly] vystupovaly směle na veřejnost, na kterou by si před březnem nebyly troufaly, nejinak než jako myši vylézají z děr, když není doma kočka → *tahle ta drzost!*
s. 48: Slovanská Lípa → *Štus*
s. 49: Václav Hanka, Jos. Kaj. Tyl, Pavel Mnouček a Vincenc Vávra → *Gauč*
s. 51: Klácel [...] musil opustit Brno a hledat útočiště v Čechách → *ž. K. tehdy o Praze!*
s. 58: guberniální presidium → *tj. Thurn*
s. 77: Rieger nesl patent císařský → *eště jeden!* + Přecházíme nyní k onomu, dosavad vždy nedostatečně vysvětlenému politování hodnému příběhu → *z dosavadního líčení ta nejlepší cesta nevykukuje*
s. 78: padly první rány na vojsko z oken hostince u Modré hvězdy, kde byl hospodou Bakunin a někteří polští členové Slovanského sjezdu → *lež + obsadili Karolin* → *pěkné obsazení*
s. 79: v noci na to vojsko potají vyšlo z Prahy → *a tohle to je chronologické vypravování!* + Rieger a Nostic vydali se tedy na Staré město spolu s Mensdorfem, Lažanským → *hear!*
s. 80: úmyslné štvání dalo se i zde i onde → *hear!* + „ředitelům revolučního organismu r. 1848“, kterým jednalo se o zkázu Rakouska a proti nimž zdvihali se Slované, „aby

zachováním Rakouska spasili svůj vlastní byt“ → *tohle to oslovství* + červnové povstání bylo důmyslně nasnovaný stratagem revoluce → *pyramidální!*

s. 81: později vyšlo na jevo, že tajná vláda sídlo své měla v příbytku vrátného při semináři v Klementině → *! lež*

s. 86: pošetilé to počínání → *trouba!* + na své oči se přesvědčivše → *lump*

s. 87: ve zmatku tom podařilo se jim uniknouti trestající spravedlnosti → *ajaj! kdo?*

s. 96: nevrátila se v život veřejný předešlá čilost a pohyblivost → *po tom blahodějném poznání „zralého muže“ str. 94*

s. 99: jediní juristé (J) dovedli sobě zachovati střízlivější rozvahu co politicky vzdělanější a nastávající úředníci státní → *toť se rozumí*

s. 107, poznámka pod čarou: Pražské studentstvo dne 5. srpna vyslalo k němu velmi zbytečnou deputaci → *Kleinert*

s. 111: bylo se obávati, aby enthusiasmus [...] nestrhl s sebou méně spolehlivé → *tohle to je obhájení!*

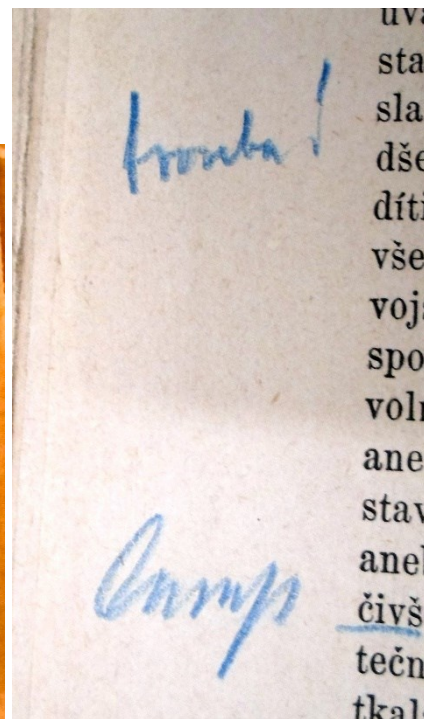
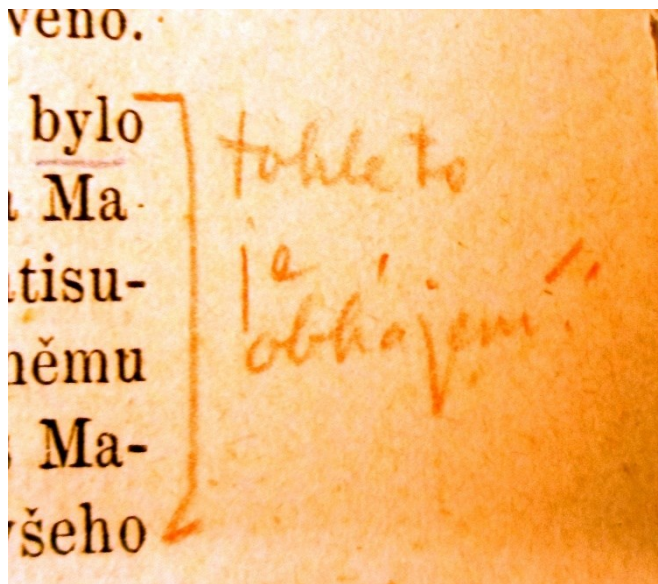
s. 115: Praha [...] nepoddá se záměrům čelícím k tomu, aby panoval nepořádek, nepokoj a bezvláda → *hotová sofistika Havlíčkova.*

s. 116: k čemuž zjevně počítání poslanci čeští → *hear* + [poznámka pod čarou] v redakci jistých německých novin Pražských → *v kterých?*

s. 117: my, kteříž bychom co věrní zástupcové národu drželi za svou povinnost, opřítí se tomu, aby sněm byl postaven pod násilnictví vojenské → *opřeli jste se v Kroměříži*

s. 119: Slovy těmi zjevně ohlašována jest reakce. → *viz 3 118* (→ s. 118: nepřipouštějíc sobě žádné bázně prázdných strašidel zpátečnictví, jakýmiž jen svedená částka obyvatelstva se dá ustrašiti)

na vnější zadní obálce v levém horním rohu modře vpis manu JVF: *Coresp Palackého a Havlíčka | Zbabělost choulost Štrobacha*



108: na vnější přední obálce v horním okraji černým perem *IV* + níže černé textové razítko:

Redakční výtisk; v textu červeně podtrháváno, v okrajích zatrženi, značky (!?) a vpisky

s. 22: Palacký z Musea vyštván → *ale kým!*

s. 37: mčltě nad sebou v ministerstvě censuru velice přísnou → *Jirečka*

[V]zpomínky a úvahy starého vlastence. Sepsal Jakub Malý, mimořádný člen král. české společnosti nauk. Tiskem a nákladem J. S. Skrejšovského v Praze. 1872. 149 s.

brožura v původní zelené, mírně poničené (potrhání a otisk sklenice) obálce, dílo autorem dedikováno Josefu Fričovi, doktoru veškerých práv, zemskému advokátu, navíc uvedeno i oslovením a dalším díkem Fričovi; vzadu soupis jmen

na titulní straně v horním okraji černým perem vpis manu OZ: z *Knihovny J. V. Friče* + výše modře a červeně stránkové odkazy manu JVF: *3. 131. x 132–137*

v textu modře a červeně (výjimečně tužkou) podtrháno i zatrháváno v okraji, značky (!?3), zvýrazňující závorky kulaté i špičaté, svorky, v okraji vepsané komentáře manu JVF

s. 75: všimli si ale všech výjevů a přerozmanitých spletitých poměrů uvnitř Rakouska → *Jo, kdyby!* + při žádném z těch národů, jenž skládají říši Rakouskou, nebylo nalezení tak zevrubné známosti všech vnitřních poměrů jako při Českém → *a Maďaři?* + kdyby průběh revoluce rakouské byl mohl řízen býti z Čech, a nikoli z Vídně a Pešti, kde političtí kaňhalové v zaslepené přemrštěnosti a spupnosti své pracovali do rukou reakci → *u nás ne?!*

s. 77: známý svého času buditel národního ducha na Moravě → *Zach*

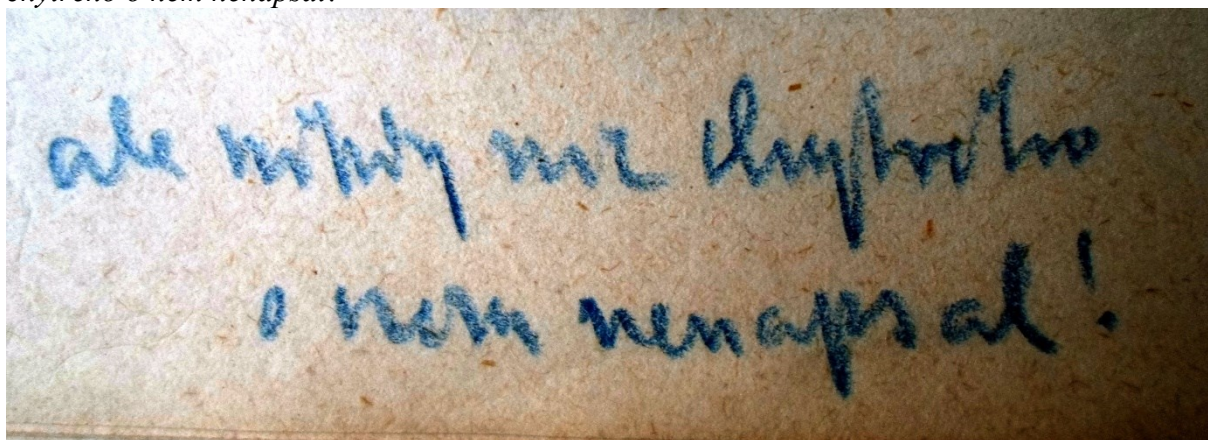
s. 78: jistý novinář, který sám své osobě přičítal mnohem více důležitosti nežli každý jiný → *Kampelík? Tomíček?*

s. 85: mladý praporečník B. → *Beogradec?* [viz ČČM 1928, s. 233]

s. 90: účastnil se také války „Němců s Němci“ [...] Knappel upřímně těšil se duševnímu i politickému pokroku národa → *Nu a co z toho všeho? Nic!*

s. 96: první tento „český ples“ → *gertl* [→ správně Gerftel = něm. krupovka]

s. 106: smím tedy s dobrým právem tvrditi, že jsem Máchu dobře znal → *ale nikdy nic chytrého o něm nenapsal!*



s. 126: mělo tedy žádáno býti za tuto, za rovné postavení všech národů, čímž situace ihned byla by nabyta větší jasnosti → *Mudrc!* + mohlo býti na vládu ostře naleháno, aby věrna danému slibu činila potřebná opatření, by žádané a povolené rovné postavení ve skutek vstoupilo → *ajaj!*

s. 129: sám milovník a pilný navštěvovatel českého divadla → *to je již vlastenectví!!!*

s. 132, poznámka pod čarou: Maďaři, kteří, obávající se slovanského sjezdu, právě v Praze zasedajícího, četnými emisary zvláště radikální živly podpalovali k bezohlednému vystupování → *lež!*

na poslední straně brožury modře výčet položek ve dvou sloupcích (vlevo vepsány vodorovně, vpravo diagonálně) manu JVF: *Divadlo. Grab. Laitn. Hametn. Sekyra. Grau. Kruml. Skalná. Manetí. Chaur. Rajska. Nikolaj. Podhorská. Strakatý. | Vuk, Pagodin. Srezniewski. Bodjanski. Hurban. Štur. Hroboňové. Kalincjak.*

původní signatura: 72

IV 110

Pravda. Politický časopis. Hlavní spolupracovník: Josef Barakovský. Za vydávání a redakci zodpověden: František Škorpil. Tiskem Dr. Ed. Grégra. V Praze 1867. Ročník I. Č. 1–3, 5–6. Vychází 10. a 25. každého měsíce. Jednotlivá čísla prodávají se po 16 kr.

Předplacení obnáší pro Prahu na čtvrt roku 90 kr., na půl roku 1 zl. 80 kr., na celý rok 3 zl. 60 kr.; po poště neb v Praze s donáškou na čtvrt roku 1 zl., na půl roku 2 zl., na celý rok 4 zl. nekompletní ročník časopisu svázaný do nepůvodních černých texturovaných knižních desek s písmem zlaté barvy, průběžná paginace čísel

na předním přideštlí černým perem vpis manu BF: *Viz poznámku na poslední stránce prvního čísla.* [→ správně poznámka o JVF na poslední straně druhého čísla, tj. s. 64; poznámka o JVF v prvním čísle se nalézá na s. 28] + níže vpis manu OZ: *o Fričovi viz str. 181. OZ na druhé straně vakátu v levém horním rohu černým perem poznámka: Vazba od Eberle za 1.60 K | pouzdro od Eberle za -.50 K 22/III. 1913*

všity 2 listy strojopisných opisů citací z článků, týkající se JVF (s. 28, 64, 86, 158, 181, 198, 199)

nesignovaný článek o JVF viz s. 181–183: List Fričův.

původní signatura: 73

IV 111

Pravda, spis politický a literární. Vydavatel a redaktor: František V. Vinkler. Ročník I. 1863. V Mladé Boleslavi. Tiskem Antonína Renna v Praze. | Tisk Josefa Zwikla v Mladé Boleslavi. 576 s.

kompletní ročník časopisu (12 čísel) svázaný do mramorovaných knižních desek hnědé, černé, béžové a červené barvy s mramorovanými předsádkami šedé, modré, bílé a černé barvy, průběžná paginace čísel s častými omyly v značení navazujících stran tištěné motto periodika: Pracujeme!

na předním vakátu tužkou vpis manu JVF: *str 65 Protest proti říšské radě od 18 dubna 1861 / str 274. Druhé osvědčení poslanců od 17 června 1863*

ustřižen pravý horní roh titulní strany ročníku

v obsahu ročníku modře a tužkou zatržena, podtrhána či křížkem nebo pomlčkou označena většina příspěvků (Assimilace maloruského národa – Důležitá listina – Dvě důležitá provolání – Hercen o Polsku – Knihy národa Polského /A. Mickiewicz/ – Ku poznání poměrů v Rusku – Lech Čechovi – List páně Hilferdingův k Dr. Fr. L. Riegrovi – Listy M. Petrowiče Pagodina – Literární dopis ze Lvova – Muravěv, carský katan – Našim vůdcům – Několik slov p. V. Skřivanovi – Oběti svobody – Obrazy z poslední doby království polského – Poláci a my – Polska a Evropa – Polská otázka a české brožurky – Polské povstání a Čechové – Polské povstání a svoboda v Rusku – Protest svobodomyšlných Rusů proti adresám carovi – Trentowského Chowanna – Vlastenecké zápisky polské – Zločin)

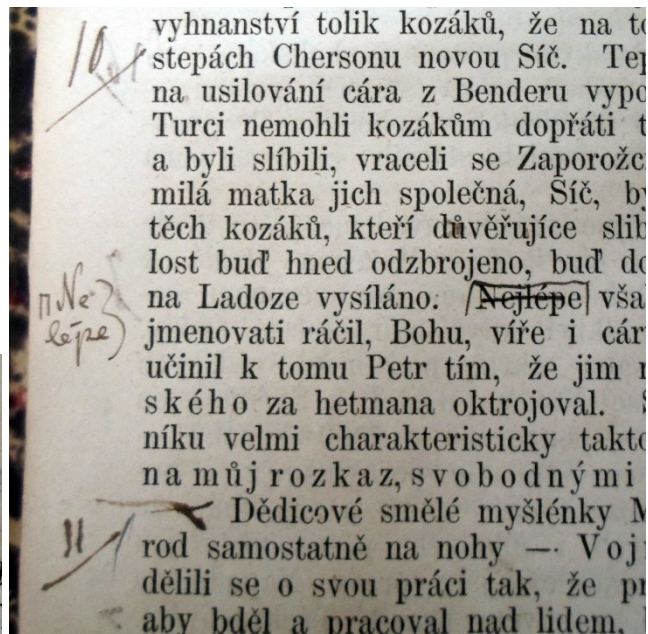
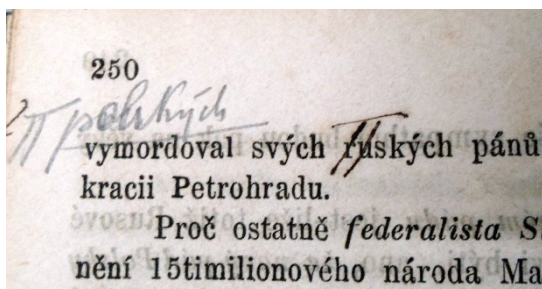
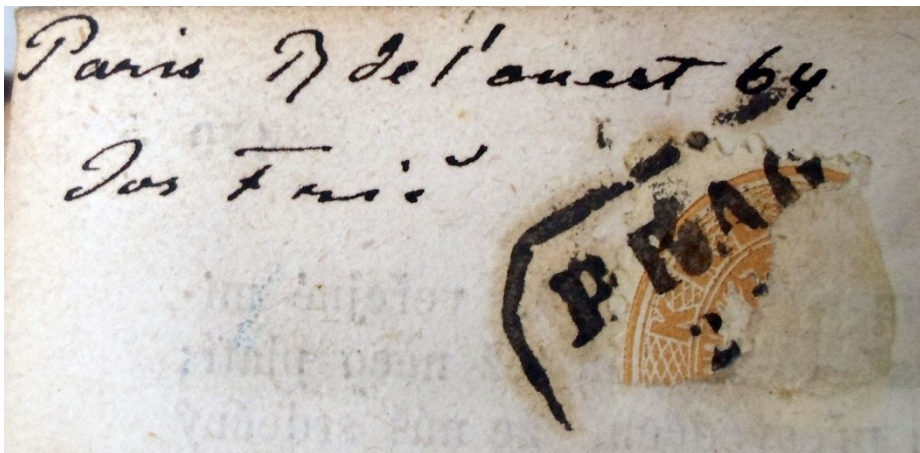
v textu tužkou, modře a červeně zatrženy odstavce a podtrháváno, zakroužkovaná slova, červené a modré zvýrazňující závorky, značky (!); v okraji textu opravy věcné a korektury sazečských chyb, méně i v podobě interlineárních vpisků manu JVF (s. 241–257: Našim vůdcům; s. 564–576: Assimilace maloruského národa → od s. 568 korektury převážně černým perem, kromě korektur číslovány odstavce)

na poslední straně některých čísel dochovány stopy po doručování jednotlivých výtisků na Fričovu pařížskou adresu → v horním okraji vlevo černým perem vpis: *Paris R de l'ouest 64 | Jos Frič* + níže fragment žluté poštovní známky přetištěné černým datumovým razítkem (PRAG) + v pravém horním rohu červené kulaté poštovní razítko (25 DEC. 63 AUTRICHE 3 CULOZ 3) → obdobně s. [5]76: v levém okraji dole vertikálně vepsána černým perem adresa:

M. J. Frič Paris R de l'ouest 64, v dolním okraji stránky červené kulaté poštovní razítko (29 DEC. 63 AUTRICHE 3 CULOZ 3) a fragment černého datumového razítka (PRAG)

1863, ročník I → příspěvky JVF nesignovány
s. 176 a s. 221: Vlastenecké zápisky polské
s. 241: Našim vůdcům
s. 298: Hercen o Polsku
s. 443: Zločin
s. 489: Několik slov p. V. Skřivanovi /R. z I./
s. 564: Assimilace maloruského národa

původní signatura: 74



IV 112

Svoboda. Politický časopis. Vydavatel a odpovědný redaktor: Josef Barák. V Praze 1867.

Ročník I. Č. 1–7, 10.

Vychází 1. a 15. každého měsíce. Jednotlivá čísla prodávají se po 16 kr.

nekompletní ročník časopisu svázaný do černých texturovaných knižních desek s písmem zlaté barvy, průběžná paginace čísel

na přední předsádce vpis tužkou manu OZ: *Frič – str 219 OZ* (→ zpráva o vydání zatykače na JVF kvůli podezření z autorství brožury *Pláč Koruny české*)

na druhé straně vakátu v levém horním rohu černým perem poznámka: *Vazba od Eberle za 1.60 K | pouzdro od Eberle za -.50 K 22/III 1913*

všity 2 listy strojopisného opisu citací z článků, týkající se JVF (s. 92, 94, 96, 129, 158, 159, 187, 191, 219) → černým perem manu BF rkp poznámka k s. 187: *Soudní nález → Beze změny a věrně podle originálu.* + pod výpisky strojopisné poznámky o konfiskaci č. 8 a 9 z tohoto ročníku, která ve fondu chybí (viz s. 312 o konfiskaci č. 9 a zastavení vydávání časopisu Svoboda na 3 měsíce)

na titulní straně prvního čísla dvakrát tužkou podtrženo jméno redaktora

původní signatura: 75

IV 113

Prager Briefe über die Böhmishe Frage. Wien, 1869. Druck und Verlag von R. v. Waldheim. 16 s. Separatabdruck aus der Reform Nr. 7 bis 12.

německy, fraktura, brožura bez obálky se zeleným hřbetem, 23 × 15 cm, separátní přetisk anonymního článku z časopisu Reform, č. 7–12

číslo tužkou v levém dolním rohu přelepeno z větší části katalogizačním štítkem; tužkou zaškrtnuto slovo „Verlag“ a níže připsáno: *H. Dominicus*

v textu modře podtrháno a zatrháno v okrajích, značky (!), zvýrazňující špičaté i kulaté závorčky, diagonální škrty před odstavcem manu JVF

původní signatura: 76

IV 114

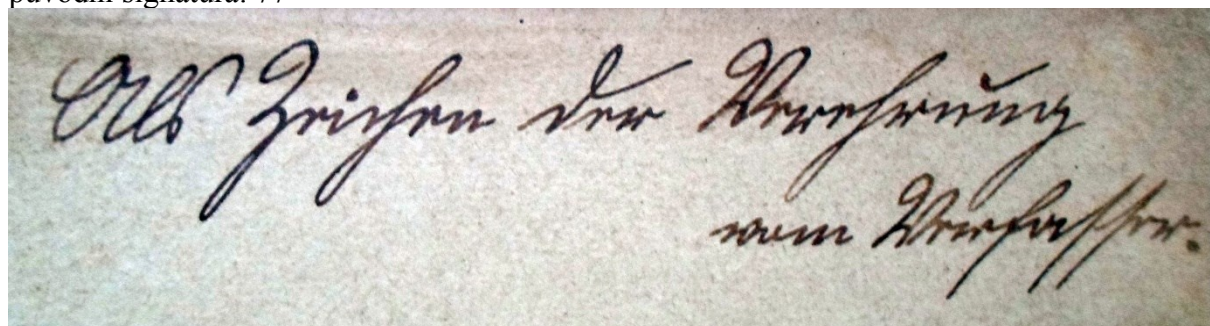
Die Demokratie. Von Julius Schvarcz. Des zweiten Bandes erste Abtheilung. Leipzig. Verlag von Wilhelm Friedrich, k. r. Hofbuchhändler. 1891. LXXXV+144 s.

německy, antikva, brožura i s původní šedozelelou obálkou vevázána do nepůvodních texturovaných knižních desek černé barvy, předsádky s květinovým vzorem bílé a šedobéžové barvy

na rubu přední předsádky v horním okraji tužkou vpis manu OZ: *Vázal Haván v prosinci 1904.*

na původní přední vnější obálce brožury v pravém horním rohu černým perem autorovo věnování (německy, kurent): *Als Zeichen der Verehrung vom Verfasser.*

původní signatura: 77



IV 115ab

Die Tschechische Frage. Berlin. Druck von W. Bürenstein, Niedermallstraße 22. 16 s. Separat-Abdruck aus der Neuen Hannov. Zeitung Nr. 137–139, im Juni 1869.

německy, fraktura, 2 exempláře téhož vydání, brožura bez obálky s béžovošedým hřbetem, 20 × 12 cm

115a: na obálce/titulní straně v pravém horním rohu černým perem OZ připsal: *J. V. Frič, str. 11* → zde v textu černým perem podtrženo jméno JVF; v předmluvě tužkou 2 korektury v okraji

115b: bez vpisů
původní signatura: 78

IV 116

Oesterreich-Ungarn und die Freimaurer. Aufklärung des Ordens der Freimaurer, seiner Institutionen und deren Bedeutung in Bezug auf die humanen Bestrebungen unserer Zeit, sowie insbesondere seiner Stellung zur Gesetzgebung und Regierung in Oesterreich-Ungarn. In populärer Darstellung von H. Siegbert. Berlin, 1875. Deutsche Verlags-Anstalt. (Prof. R. v. Orlicé.) Druck von Geselle & Posselt in Berlin. 64 s.

německy, fraktura, brožura v původní obálce

na přední vnější obálce modře podtrženo datum vydání; číslo vepsané tužkou v levém dolním rohu přelepeno katalogizačním štítkem

původní signatura: 79

IV 117

Dr. Fr. Lad. Rieger. **Francouzské memorandum.** V Praze 1919. Vojna a mír. Sbírká časových věcí, sv. V. Dr. Ant. Hajn. Rokycany: Jos. B. Zápotočný. 28 s.

nevázaná brožura, chybí původní obálka, cena 1 K, s předmluvou A. Hajna

na první straně textu v horním okraji tužkou akvizitní vpis: *Dar D^{ra}. Ant. Hajna 14/8 1933*

původní signatura: 80

IV 118

Tragédie Julia Grégra. Od Josefa Holečka. V Praze. Nakladatel F. Topič knihkupec. 1914. 461 s. Sebrané spisy Josefa Holečka, VIII.

původní, mírně potrhaná ilustrovaná obálka

z autorovy tištěné poznámky o konfiskaci Sebraných spisů vyplývá, že dílo bylo ve skutečnosti vydáno až v roce 1918

původní signatura: 81

IV 119–120a

Paměti. Byloje i dumy. Přeložil Josef Mikš. Nakladatelství J. Otto, společnost s r. o. V Praze 1923–1926. Spisy Aleksandra Ivanoviče Hercena (Gercena). Ruská knihovna LXXXII., XCVII. Vede Vincenc Červinka. Díl I. Spisu sv. II. 1923. 410 s. Díl II. Spisů sv. III. 1926. 352 s.

dva díly, každý katalogizovaný pod vlastní signaturou, původní obálky s celostránkovou alegorickou ilustrací žluté barvy a podobiznou A. I. Gercena

119: II. díl, na vnější přední obálce v levém dolním rohu tužkou číslo přelepené katalogizačním štítkem, nerozřezáno

120a: I. díl, bez vpisů

původní signatura: 82ab

IV 120b

Dr. Karel Živný. **Paměti.** [Víděň 1933.] 103 s.

rozmnožený strojopis, brožovaný sešit se světle hnědou obálkou, paginované a oboustranně popsané listy, s černobílou portrétovou fotografií autora

na obálce ručně nadepsaný název (*K. Živný „Paměti“*), v horním okraji tužkou vpis:

Skrejšovský str. 7 etc. a níže černým perem manu OZ: *J. V. Frič. str. 7, 9,*

na prvním listu v horní části vlepen malý novinový výstřižek, zpráva o Karlu Živném: černým perem podtrháno v textu a dole přípis: 8. X. 1932 Nár. Pol.; níže strojopisem: *Paměti dodává: účetní ředitel Frant. Kraus, Bratislava, Františkánské nám. č. 4.*; v dolním okraji uprostřed textové razítko: TEMPO | ROZMNOŽOVACÍ ÚSTAV | BRATISLAVA
na podobizně původní popiska Dr. Karel Živný 14/11 1933 s podpisem
v textu červeně podtrhány zmínky o JVF (s. 7, 9)
původní signatura: 83

IV 121

Dopisy československých spisovatelů Stanku Vrazovi a Ljudevitu Gajovi. K tisku upravil a poznámkami i úvodem opatřil Karel Paul. V Praze. Vydává III. třída České Akademie věd a umění. 1923. XXII+149 s. Sběrka pramenův ku poznání literárního života v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Skupina druhá. Korespondence a prameny cizojazyčné. Číslo 23.
na vnější přední obálce brožury v pravém horním rohu černým perem přípis: *dr. J. Frič, str 15*, níže tužkou: *J. V. Frič 70 († 14. X 1890)*, v levém dolním rohu tužkou číslo přelepené katalogizačním štítkem
původní signatura: 84
s. 8: v textu tužkou dvojitě zatrháno v okraji a vpis: *není tu nic bližšího o písničkách Erbena*
s. 75: černým perem podtrženo chybné datum úmrtí JVF a v okraji vepsána oprava

IV 122

Jana Ev. Purkyně korespondence I. Vydal D^r. Jaroslav Jedlička. S podporou České Akademie věd a umění. V Praze. Nákladem České grafické unie a. s. 1920. VIII+249 s.
původní hnědobéžová obálka, celostránkový portrét Purkyněho, na titulní straně tištěn znak nakladatelství, tištěná dedikace prof. dr. Ladislavu Syllabovi
dopis 106: Antonín Frič J. E. Purkyňovi (V Londýně, 6. července 1860)
dopis 107: Václav Frič J. E. Purkyňovi (Praha, 1. července 1864)
v textu předmluvy tužkou podtrženo
původní signatura: 85

IV 123

Česká emigrace v Polsku a na Volyni. Evangelisační cesta br. Vlad. Míčana, tajemníka Biblické jednoty. S 18 obrázky. V Brně 1924. Z redakce odpovídá Vladimír Míčan, kazatel česko-bratr. evang. církve, Brno, Kotlářská ul. č. 8. Vytiskla Rolnická tiskárna v Brně.
Knižnice Biblické jednoty. Číslo 2. 151 s.
brožura v původní světlehnědé obálce, cena Kč 4.–
původní signatura: 86

IV 124

Nová Česká Revue. Měsíčník pro sociální život, vědu a umění. Redaktor: Dr. Jar. E. Salaba. Nakladatel F. Topič knihkupec v Praze. Srpen 1903–1904. Číslo 11.
Vychází vždy 15. každého měsíce v sešitech pětiarchových a předplácí se i se zásilkou na ½ léta K 6.–, na celý rok K 13.20; do Srbska, Ruska, Bulharska, Anglie, Francie, Ameriky na ½ léta K 7.–, na celý rok K 14. –.
jedno srpnové číslo časopisu v původní ilustrované hnědo-béžové obálce s průběžnou paginací
na vnější přední obálce vlevo nahoře černým perem vpis: *Pinkas*
v obsahu čísla černým perem podtržen příspěvek: Dr. Zdeněk V. Tobolka: Z korespondence Sob. Pinkase. s. 845–856.

s. 847–854: XVIII. J. V. Frič Soběsl. Pinkasovi (17. Máje 1867); XIX. Jos. V. Frič Sob. Pinkasovi (V Paříži, 5. října 1867); XX. Jos. V. Frič Sob. Pinkasovi (V Berlíně, 13. února 1868); XXI. J. V. Frič Soběsl. Pinkasovi (V Berlíně, 22. března 1870)
původní signatura: 87

IV 125

Soběslav Pinkas. Artiste peintre, chevalier de la Légion d'honneur, président de l'Alliance française de Prague, ancien président de la Umělecká beseda, ancien professeur à l'école supérieure des jeunes filles de la ville de Prague, né le 7 octobre 1827, mort le 30 décembre 1901 a Prague. L'Alliance Française 1901. 8 s.
francouzsky, nekrolog, brožura v původní bílé obálce s černým rámečkem, uvnitř portrétní Pinkasova fotografie
na vnější přední obálce brožury v horním okraji černým perem manu OZ vpis: *J. V. Frič str 3*
původní signatura: 88a
[→ exemplář 88b byl vyřazen z fondu a předán Fričově rodině, podle dobových poznámek patrně obsahoval blíže neurčené věnování]

IV 126

Smrt Smail-age Čengijica. Pjesan od Ivana Mažuranića. Sedmo ovlašteno izdanje. U Petrinji 1883. Brzotiskom i nakladom A. Pirnatha. 64 s.
chorvatsky, antikva, 13 × 9 cm
na původní vnější přední obálce brožury světle růžové barvy, zdobené černým dekorativním rámečkem s florálním motivem, v levém horním rohu tužkou vpis: *20*
původní signatura: 103
[→ pod signaturou IV 126 původně OZ evidovala brožuru 88b, viz IV 125]

IV 127

Korespondence Karla Havlíčka Borovského. Sešit 1–3. Pořádá Ladislav Quis. Bursík a Kohout, nakladatelé v Praze. [1903.]
3 sešity v původních obálkách s florálním motivem okrové barvy a znakem nakladatelství v dolním levém rohu, průběžná paginace (sešit 1, s. 1–32; sešit 2, s. 33–64; sešit 3, s. 65–96)
cena 40 hal. za sešit
kompletní dílo čítá 866 stran + 53 stran komentářů (odkaz do Paměti JVF viz s. 81–83)
původní signatura: 89

IV 128

K dějinám stolice jazyka českého při pražské universitě. Za účelem, aby stolice ta byla znova zřízena, napsal Dr. Frant. Bačkovský. Na Král. Vinohradech. Nákladem spisovatelovým. 1889. 22+II s.
brožura v původní šedomodré obálce, cena 25 kr.
původní signatura: 90

IV 129

Památce biskupa Dra Josefa Doubravy. Přednesli Ed. Šittler a Dr. Jos. Cibulka ve slavnostní schůzi Archaeologického sboru Českého Musea 1. března 1922. [Praha] 1922. 16 s. Zvláštní otisk z Časopisu Katolického duchovenstva, 63. (88.)
separát z ČKD 1922, ročník 63 (88), sešit 5–6, s. 141–156
původní signatura: 91

IV 130

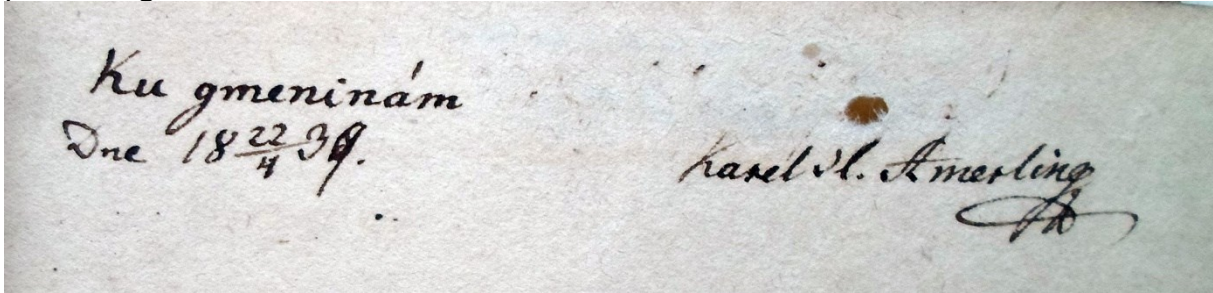
Knížka o hmyzech, neboliž naučné wyprawowanj o motýlcjch, wčelách, chraustech, komárjch a giných, s přjklady paměti neyhodnějšjmi pro djtky českoslowanské, od Karla Amerlinga, doktora w lékarstwj a assistenta nerostozpytu a žiwočichozytu na wysokých školách Pražských. W Praze, w knjžecj arcibiskupské knihtiskárně, u Josefy Fetterlowé, řjzenjm Wáclawa Špinky. 1836. 102 s.

nepůvodní knižní vazba

na protititulu v horním okraji černým perem vepsáno autorovo věnování (jméno dedikanta bylo vymazáno, vyškrabáno): *Ku gmeninám Dne 22/4 1839. Karel Sl. Amerling*

vzadu vlepena barevná rozkládací příloha s nákresy hmyzu

původní signatura: 92



IV 131

Karel Kamínek. **Marie Laudová. Kronika její umělecké činnosti.** V Praze roku 1914.

Mladá generace Ústředního spolku českých žen. [distributor Alois Srdce] 47 s.

brožura v původních texturovaných deskách světle béžové barvy s hnědovinovým písmem a drobnou ilustrací na předních vnějších deskách, uvnitř celostránková podepsaná podobizna Marie Laudové

na patitulu v horním okraji tužkou vpis manu OZ: *Jos. V. Frič* + jinou rukou a modře vepsán stránkový odkaz: *str. 12.* + v dolní části stránky černým perem diagonálně vepsáno věnování: *Vážené rodině pana Jos. Václ. Friče, svého otcovského vzácného přítele věnuje v upřímné úctě oddaná M. Laudová Hořicová 1921.*

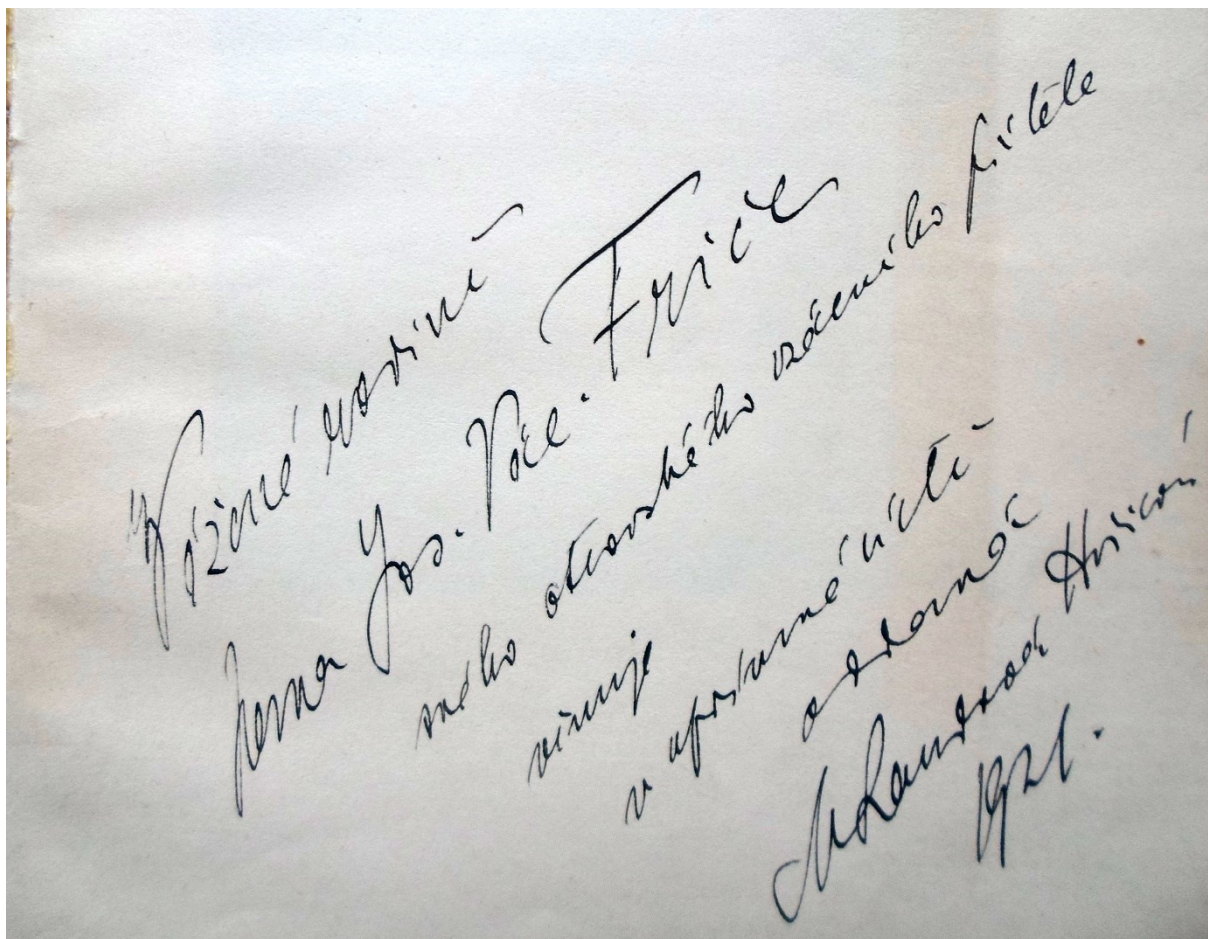
v textu na s. 12 modře zaškrtnuta v okraji pasáž, vztahující se k JVF

na poslední, nepotištěné straně vlepen krátký životopisný dodatek umělkyně, referující o jejích osudech v letech 1915–1919 (skvrny od lepidla poničily papír protější obálky)

vloženo svatební oznámení / navštívenka manželů Hořicových na bílé kartě velikosti běžné pohlednice (tisk Neubert, Slané): Marie Hořicová, roz. Laudová, Ignát Hořica, redaktor Svobodného Občana v Slaném, manželé. Na Žižkově, dne 14. května 1885

vloženo novinový výstřižek s článkem Karla Engelmüllera: Jubileum Marie Laudové-Hořicové (in Národní politika, 24. listopadu 1929, s. 3, s fotografií) → v textu červeně podtrženo jméno JVF a černým perem v něm opravena první, chybně tištěná iniciála

původní signatura: 93



IV 132

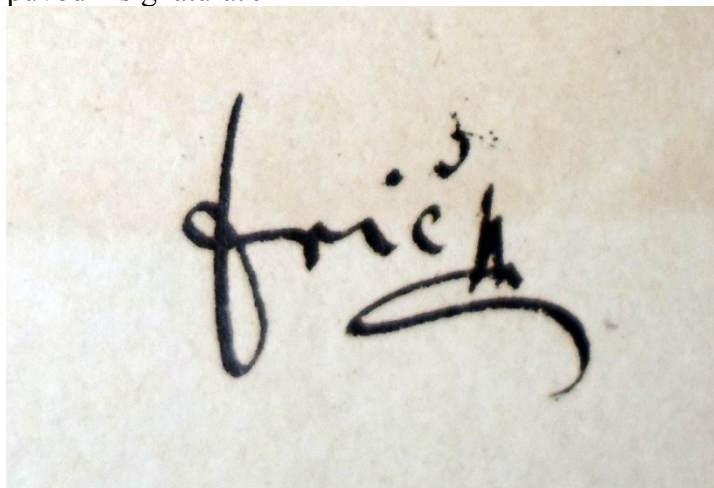
Novořecké národní písně. Přeložil Václav Nebeský. V Praze. Nákladem knihkupectví H. Dominikusa. 1864. Tragudia romaeika. Tiskem Dra. E. Grégra v Praze. IV+148+IV s.

převázáno do černých knižních desek, Nebeského překlad z řečtiny obsahuje oddíly Písně historické, Písně klefťské, Ballady, Žalozpěvy pohřební, Písně při loučení, Písně domácí a obřadové, Písně milostné a různé, Popěvky

na přední předsádce černým perem v horním okraji podpis JVF: *Frič* + v levém dolním rohu tužkou 131

v okraji textu tužkou zatrhány sloky

původní signatura: 94



[**Almanach des königl. ständischen Theaters zu Prag auf das Jahr 1847.** Herausgegeben von den Souffleuren Franz Martinetz und Karl Luckan. Druck von Gottlieb Haase Söhne. Prag 1847.] s. 35–106

česky (antikva), německy (fraktura), potrhané okraje listů

fragment almanachu, 14 × 10 cm, chybí přední i zadní obálka, titulní list, začátek textu a poslední list (kompletní vydání čítá 108 stran)

v textu tužkou a černým perem vpisky a podtrhání manu JVF

s. 35–36: černým perem vpisky manu JVF a poznamenán počet účinkujících osob + s. 35: České divadlo [...] dohledáč: pan Hametner → *osel*

s. 37–40: tužkou podtrhány názvy českých představení provozovaných v roce 1846 v Stavovském nebo v Stögrově divadle v Růžové ulici (Zlý duch Lumpacivagabundus; Čarouný závoj aneb Malíř, wila a hospodská; Loupežníci na Chlumu)

s. 41: k výčtu vystupujících postav v Tylově hře Pouť k chrámu umění připsána černým perem jména herců a opsáno jméno ředitele divadla tištné výše (Osoby: *Jana Hoffmana*) → Melpomena – p. *K. Sokolova*, Thalie – p. *Egrova*, Euterpa – p. *Hendikova*, Thespis – p. *Ježek*, Lubor – p. *Hrdlička*, Milota – p. *Polák*, Divadelní ředitel – p. *Novák*

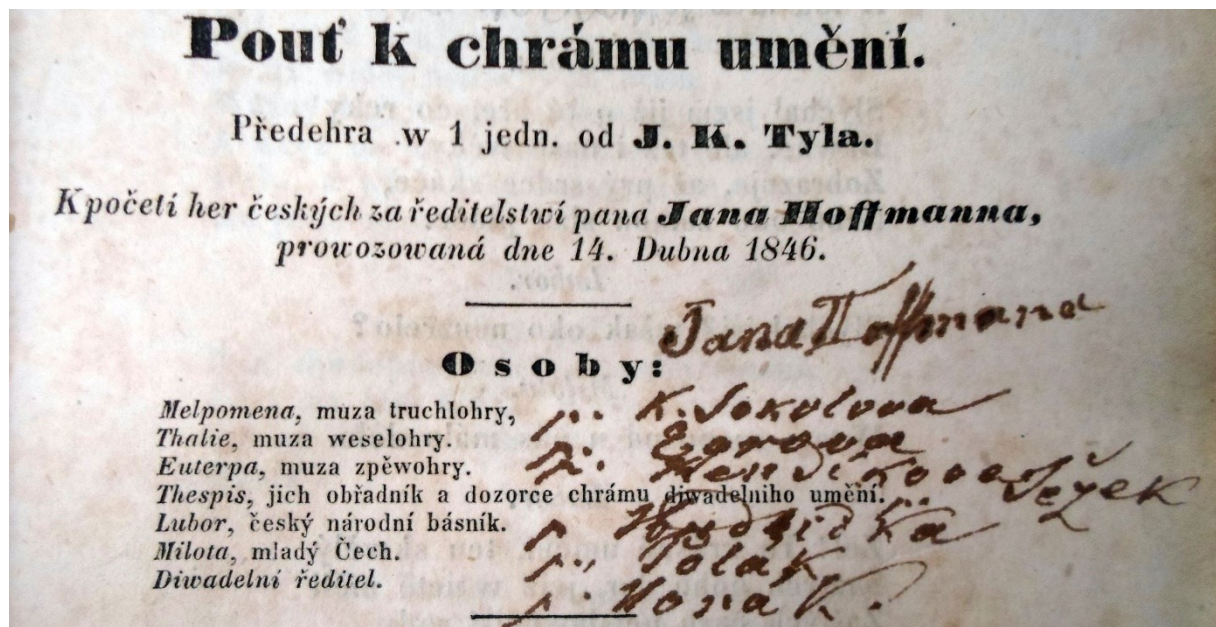
s. 51: celý volný prostor pod závěrečným monologem Tylovy hry vyplněn vpiskem černým perem manu JVF: *Cíle žádoucího | Ať žije svoboda! | Sláva Riegrovi! | Sláva republice!* na s. 49 (1×), s. 71 (3× pod sebou) a s. 89 (2× pod sebou) v pravém okraji obtisknuto černé razítkové exlibris (ø cca 2 cm, nekvalitní otisk, nečitelné iniciály, pravděpodobně A. F. → Antonín Frič?)

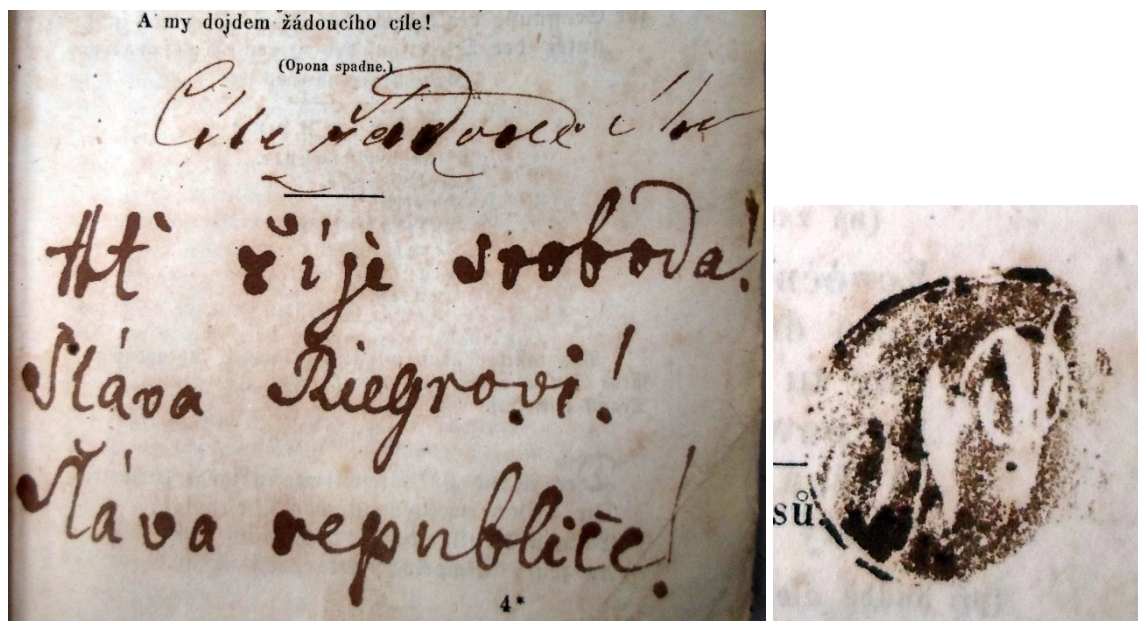
s. 79: Wenn Ihr Geliebter rasch ein Küßchen stahl? → *auf!!*

s. 96: A. Man sagt von dieser Stadt, mit Recht genieße sie den Ruhm → *A.) Bohuslav*

s. 103–105: v rubrice anekdot černým perem zakřížkovány vybrané vtipy

původní signatura: 95 (na první dochované straně v dolním okraji vlepena katalogizační známka s rkps vepsaným číslem)





IV 134

Rachejtle. Humor a Satyra. Vydává Fabián Čočka. Svazek II. V Jičíně, 1854. Kněhkupectví F. E. Kastránka. 51 s.

sešit časopisu v původní ilustrované obálce světle modré barvy, 16 × 10 cm, cena 12 kr. stf. na přední vnější obálce v horním okraji modře vpis manu JVF: 1854, v pravém horním rohu černým perem manu OZ popisek: „*Rytíř Šnofonius a Princezna Mordulína*“ na titulní straně v horním okraji černým perem manu OZ: z *Knihovny J. V. Friče* s. 19–28: III. Dopis a komedie. /smutnohra Rytíř Šnofonius a princezna Mordulína aneb Kam vede tvrdošijnost lstivé fraucimory čili Postrannice k Turandot, ta druhá/ (Vašátko Vašátkovič)
původní signatura: 96

IV 135

[**Zpráva o úmrtí Emilie Veselé.** Strojopisný opis nekrologu E. Veselé od V. S. z časopisu Česká mysl 1. 2. 1917, ročník XVI., č. 5–6, s. 303 + výňatek z tištěné výroční zprávy o úmrtí suplující učitelky E. Veselé]

nevázaný strojopisný opis z časopisu ve čtyřech totožných kopiích → [Česká mysl – časopis filosofický. Orgán Filosofické jednoty v Praze. Redigují Fr. Čáda a Fr. Krejčí. S podporou České Akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění. Ročník XVI. Praha 1917. Nákladem Dědictví Komenského. Tiskem Společnosti (dříve Družstva) knihtiskárny v Zábřezě.] → v obsahu ročníku u nekrologu uvedeno jméno Forst (text nekrologu v závěru signován iniciálami V. S.) a chybně uveden odkaz na stranu 297 (správně s. 303)

přiložen výňatek tištěné výroční zprávy (1 list, s. 131–132, chybí dokončení): zpráva o úmrtí suplující učitelky ústavu, slečny Ph. Dr. Emilie Veselé + v horním okraji tužkou

bibliografický záznam: 45. *výroční zpráva o Českosl. Hrad. Obchod. v Praze 1916–1917*

původní signatura: 97

IV 136

Kusové vybraní ze všech oborů věd právních a státních, o které Hubert Veselý, kandidát veškerých práv, z Molitorova u Kouřimi v Čechách, odbyl čtyry přísné zkoušky, aby dosáhl hodnosti doktora veškerých práv na c. kr. Karlo-Ferdinandských vysokých školách v Praze, dne 27. října 1868 o 1 hod. s poledne ve velké síni koleje Karlovy

veřejné hádání podstoupí, k čemuž uctivě zve. V Praze. Kněhtiskárna B. Stýbla. Nákladem vlastním. 1868.

dvojjazyčné vydání – česky a německy, antikva, svázáno do knižní vazby bílé barvy s texturovaným florálním motivem, zlatá ořízka a růžové předsádky, mírně poničeno
disputace k promoci 27. X. 1868
původní signatura: 98

IV 137

Olga Zielecká: **O vývoji německé zpěvní methodiky.** Zvláštní otisk z Hudební revue 1909, č. 7. V Praze, Tiskem Politiky 1909. 7 s.

separát v hnědé obálce

na úvodní stránce černým perem v horním okraji autorčin přípis: *První moje práce OZ.*

původní signatura: 99

IV 138

Južno-slovenske narodne popievke. (Chansons nationaux des Slaves de sud.) Večim ih dielom po narodu sám sakupio, ukajdio, glasovirsku pratnju udesio, te izvorni im tekst pridodao Fr. Š. Kuhač. I. knjiga. I. svezka. U Zagrebu 1878. Knjigotiskarna i litografija C. Albrechta. 76 s.

chorvatsky, francouzsky (antikva); první sešit prvního dílu z vícedílného souboru v původní béžové obálce

na vnější přední obálce v pravém horním rohu černým perem věnování: *Svému příteli J.*

Fričovi Koreisl V Gospiči 21/4 78.+ níže přípis modře: (inž chvála)

původní signatura: 100



IV 139

Když se květy rozvíjely... Román ze života družky Zdeňky Havlíčkové, dcery našeho národního buditele. Napsala Jiřina Horská. Praha 1930. Tiskem a nákladem Ant. Reise, Praha Vyšehrad 55. 181 s.

původní obálka v národních barvách se dvěma portréty

v textu v horním okraji na začátku I. kapitoly tužkou vpis manu OZ: *Vypráví Filipíny*

Hofmannové matka: Filipína Hofmannová r. Hráská; dále v textu v okraji obdobné poznámky s podtržením komentované pasáže (vepsány reálné předobrazy románových hrdinů: s. 8:

Mínyno → *Filipína Hráská*; s. 31: můj otec → *Hráský, poděbradský starosta*; s. 35: Pepička, dcera majetnice skláren v Sázavě → *Kavalírové*; s. 158: Karla K. → *MUDr Čeněk Křížek*; s. 161: Werner → *Hofmann*), korektura sazečské chyby (s. 8: fra~~n~~k → frak), zatržení v okraji textu
původní signatura: 101

IV 140

Vodolenka. Historicko-balneografický nástin lázní Vodolenských u Sušice. Sepsal Dr. J. A. Gabriel. V Klatovech. Tiskem Maxmilian Čermáka. 1872. Nákladem spisovatelovým. 18 s. brožura s šedozelenou obálkou, 15,5 cm na výšku

Čistý výnos spisku tohoto věnuje se co první příspěvek na pomník Jana Kašky, pražského divad. herce a spisovatele českého, na hřbitově Svojišickém u Sušice dne 23. července 1869. pohřbeného.

autorova tištěná dedikace Důstojnému pánu, panu P. Vojtěchovi Hlínkovi, notáři arcibiskupství Pražského, biskupství Budějovického a Královéhradeckého, spisovateli proslulému...

původní signatura: 102

[vázaný exemplář s původní signaturou 104 – Marya Konopnicka: **Poezye.** Serya trzecia. Warszawa 1887. 349+III s. → byl přesunut do knihovny J. J. Friče a 28. 11. 1945 předán rodině]

IV 141

Mina Witkojc. **Dolnoserbske basně.** W Budyšinje 1925. Z nakładom Koła serbskich spisowacelow. Knihownja Dom a swět, VII. Rjaduje Wład. Zmeškal. 54+II s.

lužickoserbsky, antikva, brožura s původní světle šedou obálkou s ozdobným rámečkem, folklórním motivem a písmem tmavomodré barvy
nerozřezáno

původní signatura: 105

IV 142

Česko-lužický věstník. / Čěskoserbski wěstnik. Ročník VI. V Praze 15. května 1925. Číslo 5. Vedoucí a odpovědný redaktor Vladimír Zmeškal. Vydává Česko-lužický spolek Adolf Černý v Praze. Tiskem Politiky.

jedno číslo spolkového periodika s průběžnou paginací

Vychází měsíčně (mimo červenec a srpen). Předplatné pro členy Kč 8.–, spolky a knihovny Kč 10.–, jinak Kč 16.–. Redakce a administrace: Praha I., Náprstkova 8/II.

s. 31–32, úvodní článek: Zajímavý italský hlas o Lužických Srbech. (Jan Schmitt)

původní signatura: 106

IV 143

Dr. Josef Páta. **Úvod do studia lužickoserbského písemnictví.** Kriticko-bibliografický přehled posavadních prací o lužickoserbském písemnictví. 1925. V Praze. Nákladem Filosofické fakulty University Karlovy. V komisi Fr. Řivnáče, knihkupce Karlovy University. Sběrka pojednání a rozprav, VII. Pořádají B. Foustka, G. Friedrich a V. Mathesius. 148 s. brožura v původní tmavě zelenošedé obálce, cena 18 Kč, nerozřezáno

původní signatura: 107

IV 144

Lumír. Orgán literárního odboru besedy Umělecké. Redaktor Viktor Dyk. Majitel, vydavatel a nakladatel J. Otto. Tiskem Unie v Praze. Ročník XL. Číslo 2. [Praha, 20. listopadu 1911.] Lumír vychází 15. každého měsíce mimo srpen nákladem J. Otty v Praze, Karlovo nám. 34. Předplácí se na půl léta K 4.80, ročně K 9.60, poštou půlletně 5 K, ročně 10 K. Dopisy administraci Lumíra buďtež adresovány: Časopis Lumír, Praha, Karlovo náměstí č. 34. + příloha Oznamovatel Lumíra: **Nové zprávy.** O literárních a jiných novinkách, kteréž čtenářstvu podává nakladatelství J. Otty v Praze. 1911. Č. 11. jedno číslo periodika s průběžnou paginací, původní ilustrovaná obálka na vnější přední obálce v předtištěném obsahu čísla červeně podtržen příspěvek Alberta Pražáka Neruda a Světlá, s. 84–90 → v obsahu chybně uvedeno jméno autora: Karel Pražák (v textu Albert); v textu příspěvku tužkou podtrháno a zatrženo v okraji původní signatura: 108

vloženy 2 novinové výstřižky:

- 1) recenze Miloslava Novotného: Knižka o Zdence Havlíčkové [viz IV 139] → k výstřižku přilepen lístek s razítkovou hlavičkou: Výstřižková kancelář Central Europe Clipping Bureau Smíchov, Smetanova 2. – Czechoslovakia. + níže červené textové razítko: Národní listy, Praha. + níže černé datumové razítko: 31 1 1931; v textu posudku růžovočerveně podtrháno, přes text růžovočerveně vepsáno 603
- 2) fragment posudku téže knihy, v horním okraji bibliografický vpis manu OZ: Národní Politika 25. I. 1931 Prof. Sekanina; v textu posudku růžovočerveně podtržení

IV 145

O deskách krajských a zemských v zemích českých do Ottova Slovníku naučného.

Napsal Jaromír Čelakovský. V Praze. Tiskem J. Otty. Nákladem vlastním. 1893. 21 s.

sešit v původní světle šedé obálce, 23 cm na výšku

na titulní straně v horním okraji černě vpis: *Jestli Vás to zajímá, tak si to vemte.* + v pravém dolním rohu datum: 13. I. 95.

v textu podtrháno a zatrháno v okraji

původní signatura: 109

IV 146

[Strojopisné výpisky z IV 147]

JUDr. Jos. Kaizl. **Z mého života.** Vydal Dr. Zdeněk V. Tobolka. 176 listů

strojopis, listy svázané do sešitu s pevnými mramorovanými deskami, celovětné výpisky z textu položky IV 147, ručně paginováno po listech, psáno jednostranně, v textu červeně podtrháváno a zatrženy odstavce, černě korektury překlepů a tužkou doplňky; stránkové odkazy do vydání, z něhož byl opis pořizen

původní signatura: 110a [→ v rkps seznamu OZ pod touto signaturou katalogizován 1. díl Kaizlových pamětí]

IV 147

JUDr. Jos. Kaizl. **Z mého života II.** Od habilitace dr. Jos. Kaizla r. 1879 až k jeho vstupu do Národní strany svobodomyšlné r. 1890. Vydal Dr. Zdeněk V. Tobolka. V Praze. Nákladem Jos. R. Vilímka, Spálená ul., č. 13. [1911.] IX+684 s.

druhý díl pamětí z kompletních třech dílů; brož. K 14.–, vaz. K 16.60, nedatováno, původní bílá obálka brožovaného vydání s hnědým, zlatým a béžovým potiskem a portrétem autora, dochován původní papírový přebal s modrým okrasným vzorem a písmem v textu tužkou ojedinele podtrháno, svazek částečně nerozřezán

původní signatura: 110b

IV 148

Dějiny konfiskací v Čechách po r. 1618. Dle pramenů sepsal Tomáš V. Bílek, vysloužilý ředitel císař. akademického gymnasia Pražského. Spisů musejních číslo CLV. Část druhá. V Praze. V kommissi u Františka Řivnáče. 1883. Novočeská bibliothéka vydávaná nákladem Musea Království Českého. Číslo XXV. Knihotiskárna: J. Otto v Praze. 673–1470 s.

nepůvodní knižní vazba s želvovinovým vzorem černé a žluté barvy, vzorované předsádky bílé, žluté a béžové barvy, průběžná paginace

na titulní straně v pravém horním rohu majitelské razítko modrofialové barvy: *M. Fričová*.

původní signatura: 111

viz též III 194, III 195



IV 149

Průvodce po dějinách věku starého, středního a nového. Pro školu a dům. Napsal Dr. Frant. Brdlík. Druhé vydání. V Rychnově n. Kn. 1893. Tiskem knihtiskárny a kamenotiskárny společenstva v Přerově. Nákladem vlastním. XI+518 s.

na titulní straně v pravém horním rohu majitelské razítko modrofialové barvy: *M. Fričová*.

původní signatura: 112

IV 150

Josef Pekař. **Bílá Hora.** Její příčiny i následky. Vesmír. Nakladatelská a vydavatelská spol. s r. o. V Karlíně, Palackého tř. 41. 1921. Rolnická tiskárna v Praze. 159 s.

původní ilustrovaná obálka černé a béžové barvy mírně potrhána a částečně podlepena, 21 × 15 cm, cena 20 Kč, na titulní stránce znak nakladatelství

původní signatura: 113

IV 151

Frant. Ladislav Čelakovský, jeho život a dílo. Upravil a poznámkami opatřil Jos. Horčíčka. Literární úvod napsal F. V. Krejčí. Se 4 ilustracemi. V Praze, 1917. Nakladatelství J. Otto. Ottovy zlaté klasy. Sbíрка domácí a školní četby. Řídí Josef Horčíčka. Číslo 3. 57 s. brožura v původní ilustrované obálce červené a béžové barvy s motivem edice (dva klasy), 18,5 × 12 cm, Za 50 hal., na titulní stránce znak nakladatelství
původní signatura: 114

IV 152

Z minulé doby našeho života národního, kulturního a politického. Upomínky a zápisky. Podává Dr. Servác Heller. Díl I. Český čtenář 1916. Sbíрка poučné a krásné četby české. Kniha 30. Ročník VIII. Svazek 1. a 2. Tisk Pražské akciové tiskárny. 148 s. brožura v původní obálce s okrasným rámováním v tmavomodré barvě
Za 1 K 60 h., nerozřezáno
na vnější přední obálce tužkou dopsáno pořadí svazku: *I*
původní signatura: 115a
[stejná edice viz IV 153 a IV 238]

IV 153

Z minulé doby našeho života národního, kulturního a politického. Vzpomínky a zápisky. Podává Dr. Servác Heller. Díl II. Český čtenář 1918. Sbíрка poučné a krásné četby české. Kniha 40. Ročník X. Svazek 2.–5. Tisk Pražské akciové tiskárny. 293 s. brožura v původní obálce s okrasným černým rámováním, nerozřezáno
původní signatura: 115b
[→ stejná edice viz IV 152 a IV 238]

[nevázaný exemplář katalogizovaný pod původní signaturou 116 – Jiří Horák. **Výbor slovenské poezie ludovej I. Piesne epické.** V Turčianskom Sv. Martine. Matica Slovenská 1923. Čítanie študujúcej mládeže, sv. 8. 149 s. → byl vyřazen z fondu a 28. 11. 1945 předán Fričově rodině]

IV 154

Jiří Horák. **Tolstoj a Slovanstvo.** (V podstatě prosloveno při jubilejní oslavě L. N. Tolstého v Praze 15. listopadu r. 1928.) [Praha, Čsl. obec legionářská 1928] 14 s. brožura v původní zelené obálce
původní signatura: 117

IV 155

Jiří Horák. **Příspěvky k dějinám českého národopisu.** Zvláštní otisk z Národopisného Věstníku Československého. Ročník XX., číslo 1. [Praha, A. Wiesner 1927] 21 s. separát s listy sepnutými kovovými sponami v černé obálce
původní článek in Národopisný věstník československý / Revue d'ethnographie tchécoslave 1927, redakce J. Polívka, hl. spolupracovníci Jiří Horák a Karel Chotek, nákladem Národopisné společnosti československé, č. 1, s. 17–37
původní signatura: 118

IV 156

Dr. Frant. Bačkovský. Zemřel 29. listopadu 1908. Vzpomínkový sborník. 1928. Jindř. Bačkovský. Československé knihkupectví, antikvariát a nakladatelství v Praze, Žitná ul. 55. U Národního Musea. 272+VIII s.

původní obálka, na frontispisu portrét F. Bačkovského, vprostřed svazku vsazeny listy s inzeráty

Tento sborník byl vydán k dvacátému výročí skonu Dra. Fr. Bačkovského v jubilejním roce desátého výročí Československé republiky 29. listopadu 1928.

původní signatura: 119

IV 157

K[rista] Nevšimalová. **Eliška Krásnohorská. K jejím šedesátým narozeninám.** Prodává se ve prospěch Ženského výrobního spolku českého a Minervy. V Praze, nákladem Ženského výrobního spolku českého 1907. 24 s.

s portrétní podobiznou E. Krásnohorské

původní brožovaná vazba s obálkou světle šedé barvy, hnědým písmem a florální kartuší

původní signatura: 120

IV 158

Márinka. Povídka. Napsal Q. F. Renatus. [= vl. jm. Václav Červinka] V Praze [1883].

Nakladatel: J. Otto, knihkupec. Ottova laciná knihovna národní. Spisy pro zábavu a poučení. Číslo 58. 340 s.

původní ilustrovaná obálka s ozdobnou florální kartuší, na titulní straně znak nakladatelství na vnější přední obálce v levém horním rohu tužkou vpis: 80

vložen lístek (cca 16 × 10 cm) s výčtem autorů a děl, psaný černým perem manu BF:

Němcová: Pan učitel – Rozárka nebo: Němcová: Chýše pod horami, Sestry nebo: V. Vlček:

V Budečské škole. nebo Jul. Zeyer: Jan Maria Ployhar nebo Renatus Márinka; na druhé

straně lístku černým perem nakreslené dva kříže a tužkou zápis: *Tisíc a jedna noc | Gončarov, Oblomov brož.*

původní signatura: 121

IV 159

Padesát let Umělecké besedy 1863–1913. Uspořádal Dr. Hanuš Jelínek. Umělecká beseda svým členům na rok 1913. Grafia, Praha II., 1959. 319+LXXVI s.

původní šedá obálka s hnědým písmem po okrajích potrhána

původní signatura: 122

v LA PNP uložen duplikát/další exemplář

IV 160

Přehled dějin písemnictví českého z let 1848–1898. Napsal D^r. Frant. Bačkovský.

Nakladatel: Dr. Frant. Bačkovský, knihkupectví, obchod s hudebninami a uměleckými výrobky, antikvariát a nakladatelství. V Praze (Žitná ulice, čís. 55. n.). 1898. 226 s.

nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami hnědé barvy

tištěná autorská dedikace Vojtu Náprstkovi

na přední předsádce tužkou vpis: *Frič J. V. 24 | Frič Antonín*

v textu tužkou podtrženo jméno JVF (s. 24)

původní signatura: 123

IV 161

Rudolf Richard Hofmeister. **Uštvaný genius. J. J. Ryba.** V Praze 1934. Nákladem Spolku rodáků, krajanů a přátel města Rožmitála pod Třemšínem. Tiskl Theodor Gross a spol., Praha. 66 s.

původní ilustrovaná obálka pastelově oranžové barvy s celostránkovou černo-bílou kresbou krajiny, na frontispisu portrétní kresba J. J. Ryby, v textu celostránkové i menší kresby

tištěná autorská dedikace „slavnému spolku rodáků, krajanů a přátel města Rožmitála pod Třemšínem a okolí“

na vnější přední obálce v horním okraji tužkou vpis manu OZ: *Reiss str. 17, 42*

na titulní straně v pravém horním rohu tužkou vpis: *6.Kč*

v textu tužkou podtrháno a zatrženo v okraji, v okraji korektury a poznámky manu OZ (s. 12: pan fořtmistr Pachof → *Abund Bachofen*; s. 16: ukolébavku Spi má zlatá, boubelatá → *znárodněla*; s. 20: s panem direktorem Pokorným → *jeho choť byla pak hospodyní u Abunda Bachofena z Echtu a kmotrou Jos. V. Friče*)

původní signatura: 124

IV 162

Z Hankových památníků. Vybral a úvod napsal dr. František Páta. Praha, Václav Palán 1934. 9 s. + XII listů faksimile + 1 s. zadní tiráž

Typograficky upravil Jaroslav Bernat; štočky provedl Karel Janout, uměl. graf. závod v Kladně; písmem Baskerville na ofsetovém papíře, který věnoval Holan a spol., tovární sklad papíru v Praze II. Karlovo nám. 16, v 350 exemplářích vytiskla knihtiskárna Václav Palán v Praze XII. Vinohradech; obálku a brožování provedl Alois Jirout, uměl. knihařství v Praze I. Společně tento soukromý tisk věnují účastníkům desátého bibliofilského večera v Praze, pořádaného dne 3. listopadu roku 1934.

brožura v původní obálce

na předním vakátu v dolní části stránky diagonálně černým perem vepsáno věnování: *p. f. 1935 – L. A. Jiroutovi*

původní signatura: 125

IV 163 LA PNP

Česko-německý slovník. Böhmisch-deutsches Wörterbuch. Od Josefa Franty Šumavského. V Praze. Tisk a náklad cis. král. dvorní knihtiskárny synů Bohumila Haase. 1851. VIII+1296 s.

jeden svazek v polokožené vazbě, 22 × 15 cm, tištěná autorská dedikace „všem podporovatelům německo-české části tohoto díla“ (výpis 33 jmen, z nichž na prvním místě JUDr. Josef Frič)

exemplář v instalované pracovně původně položen na stole JVF

původní signatura: 126

[→ místo slovníku, který byl trvale uložen na stůl JVF, byla do knihovny pod č. 126 vřazena a tak i následně katalogizována Niederlova **Slovenská čítánka a Národopisná mapa uherských Slováků**; 28. 11. 1945 byl i tento exemplář opět z fondu vyřazen a předán rodině]

IV 164

Kritická příloha k Národním Listům. Časopis věnovaný literatuře a umění. Redaktor: Dr. Ed. Grégr. Ročník I. V Praze. Tiskem dra. Ed. Grégra. Nákladem Julia Grégra. 1864. Číslo 1–12. 384 s.

kompletní svázaný ročník Kritických příloh Národních Listů z roku 1864, průběžná paginace, vychází 5. každého měsíce (roku 1863 vyšla pouze dvě čísla KP → č. 1: listopad, č. 2: prosinec; roku 1864 dvanáct čísel, pořadí sešitů i paginace opět od jedničky), exemplář IV 164 obsahuje soupis obsahu ročníku 1863, soupis obsahu ročníku 1864 a jednotlivá čísla ročníku 1864

všit strojopisný seznam pokračování příspěvku Karla Sabiny „Novellistika a romanopisectví české doby novější“ se stránkovými odkazy (s. 292–294, s. 325–330, s. 358–363) → zde bez uvedení jména autora

v obsahu ročníku 1863 tužkou podtrženy názvy příspěvků, reagující na práce Antonína a Karla Friče (rubrika Úvahy literární): Evropské ptactvo od dra. Ant. Friče str. 15. + Chemická abeceda. Řada 150 snadných pokusů, sebraných ku zábavě a poučení dítek; od K. Friče str. 16.; (z roku 1864; rubrika Úvahy o nových knihách českých): Dvě cesty do Londýna od Dr. A. Friče 44.

původní signatura: 127

IV 165

Zprávy Městského musea v Německém Brodě X. 1924–1925. 1926. Tiskem Františka Riedla v Německém Brodě. Nákladem kuratoria musejního. 91 s.

brožura v původní obálce

na vnější přední obálce tužkou odškrtnuto místo tisku brožury

na titulní straně v pravém horním rohu textové majitelské razítko černé barvy: *Em.*

Brousilová, vdova po říd. učitelí.

původní signatura: 128

IV 166

Památky po královně Elišce, choti Karla IV. a její život. Napsal L. Domečka. S osmi vyobrazeními. V Praze 1895. Nákladem Odboru historického a průmyslového musea v Hradci Králové. Tiskem F. Šimáčka v Praze. 17 s. Pojednání Historického a průmyslového musea v Hradci Králové (zal. 1881). Č. 1.

původní signatura: 129

IV 167

[**Almanach Matice divadelní k slavnému otevření Národního divadla.** Pořádali J. V. Frič a J. L. Turnovský. Nakladatel: Knihtiskárna J. Otto v Praze knihkupectví. 1881.] s. 109–196+IV.

nekompletní exemplář, první polovina svazku je katalogizována pod signaturou II 75 a opatřena knižní vazbou, tato část nevázána a bez původní obálky

s. 109–128: Žížka pod pantoflem. Původní komedie v jednom jednání. Napsal Ant. K. Nový. s. 129–196: Zprávy o činnosti divadelních ochotníků v Čechách i na Moravě.

původní signatura: 130

viz II 75

[pod původní signaturou 131 byl katalogizován časopis **Zvon**, ročník XII., neúplný → byla vyřazena z fondu a 28. 11. 1945 předána rodině]

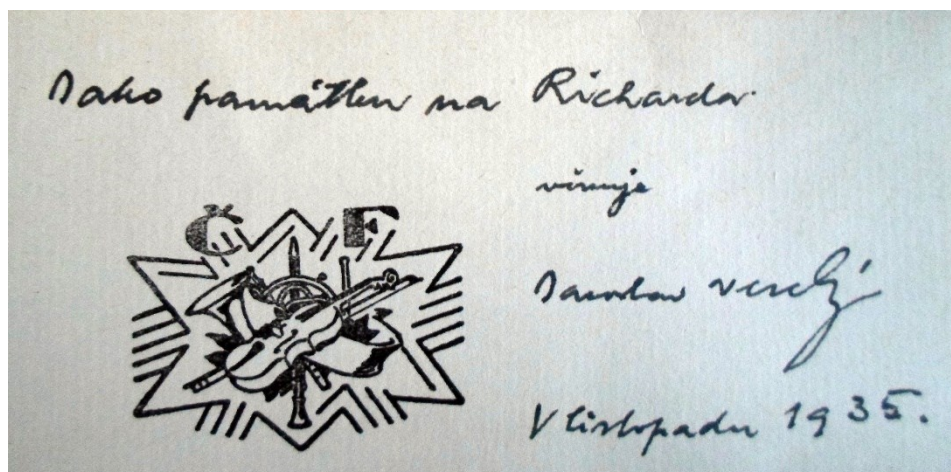
IV 168

Dějiny České Filharmonie v letech 1901–1924. Napsal Richard Veselý. V Praze 1935. Knihtiskárna V. Palásek a Fr. Kraus. II+275+XLVI s.

původní obálka, na titulní straně tištěn znak ČF

na titulní straně v horním okraji černým perem věnování: *Jako památku na Richarda věnuje Jaroslav Veselý V listopadu 1935.*

původní signatura: 132



IV 169

Moravská svatba. Popsal F. Bartoš. V Praze. Nakladatelé F. Šimáček knihtiskárna. 1892. Knihovna Českého Lidu. Pořádají D^r. Lubor Niederle a D^r. Čeněk Zíbrt. II. 80 s. na titulní stránce v horním okraji vpravo černé majitelské razítko: FRIČOVÉ – VINOHRADY; v dolní části stránky vpravo tužkou vepsáno číslo 862 původní signatura: 133

IV 170

Dr. H. Traub. **Ze života a působení Egberta hraběte Belcrediho.** K stému výročí jeho narozenin. Praha 1916. Zvláštní otisk České Revue. Pražská akciová tiskárna v Praze. 23 s. separát v původní tmavozelené obálce
článek prvně otištěn na pokračování v časopise Česká revue 1916–1917, s. 82–97 a s. 187–191

původní signatura: 134

viz též IV 16, IV 17, IV 18, IV 19, IV 79, IV 80, IV 81, IV 102, IV 102a, IV 103, IV 103a, IV 104, IV 170, IV 235, IV 236

IV 171

Ženské listy. Nákladem Ženského výrobního spolku českého. Redakcí Elišky Krásnohorské-Pechové. 1893. Ročník XXI. Č. 1–12. Kněhtiskárna Dra. J. B. Pichl a spol. v Praze. Expedice v Praze v Bartolomějské ul. č. 7. Předplatné pro členy spolku a žákyně ročně 1 zl. 40 kr., pro nečleny ročně 1 zl. 80 kr.

nesvázaný ročník časopisu

na volném ochranném přebalu černým perem katalogizační popisky manu OZ: *O Anně Fričové-Sázavské 61* | *O Anně Hlavsové* | *O Sofii Podlipské* | *O Lauře Hanušové*

na titulní straně č. 1 v předtištěném obsahu pod hlavičkou periodika černým perem podtržen název příspěvku: Laura Hanušová. Od S. Podlipské.

v obsahu ročníku v rubrice Články růžovočerveně podtrženy názvy příspěvků: Anna Hlavsová. Napsala Sofie Podlipská; Anna Fričová-Sázavská.; Sofie Podlipská. K šedesáté ročnici narození jejího napsala E. Krásnohorská.

původní signatura: 135a

[→ duplikát s původní signaturou 135b byl vyřazen z fondu a 28. 11. 1945 předán rodině]
viz též II 58 a II 64

IV 172

Moje vzpomínky. Vypravuje Fr. Ad. Šubert. Druhé vydání. V Praze. Tiskem a nákladem České grafické společnosti Unie. 1902. Z uplynulých dob I. 192 s.

S 9 v mědi leptanými podobiznami, 24 vyobrazeními v záhlavích a závěrech jednotlivých oddílův a 18 stranami facsimilovaných dopisů. Cena 4 K 80 h.
brožura v původní bílé obálce s hnědočerveným písmem, v textu ilustrace a celostránkové obrazové přílohy
původní signatura: 136

IV 173–176

[Joseph von Hormayr] **Anemonen aus dem Tagebuch eines alten Pilgersmannes.** Jena, Friedrich Frommann. 1845–1847. Druck von Friedrich Frommann in Jena. 4 sv. Erster Band. 1845. 388 s. Zweiter Band. 1845. 370 s. Dritter Band. 1847. 352 s. Vierter Band. 1847. 392 s.
+ rozkládací přílohy s navazující paginací

německy, fraktura, sešity s původními obálkami

na frontispisu tištěna dvě motta: Prima est historiae lex, ne quid *falsi* dicere audeat: – deinde, ne quid *veri* non audeat! – (M. T. Cicero) || Nunc autem – quoniam *exemptis e media vita tot annis – natura et fortuna*, nos eis tamen superstites esse voluit, reliqua persequemur et quantum poterimus (et in rudi, indigestaque mole), lectores exemplis docebimus.

původní signatura: 137abcd

173: Vierter Band., tužkou zatrženo v okraji (s. 186), černým perem vepsána data v rozkládací vlepěné příloze, chybí s. 393–408

174: Dritter Band., na titulní straně v dolním pravém rohu černým perem vpis (německy, kurent): *Verehegen*.

175: Zweitter Band., tužkou a černým perem zatrháno v okraji (s. 73, 76, 153, 156)

176: Erster Band., na vnějším přední obálce tužkou poznámka manu OZ: *Knihy po ř a opatřené.*; na titulní straně pod názvem tužkou vepsáno jméno autora → v *Hormayr.*; v textu černým perem korektura (s. 5: *spanischen* → *panischen*); lístkem (útržek s něm. textem, fraktura) založena str. 216–217; v horním okraji na poslední straně textu (s. 388) vpis kurentem: *II – Bdn.* + v pravém horním rohu okrasně vymalována litera *B* (antikva)

IV 177

Daniel Rapant. **Dejiny slovenského povstania r. 1848–49.** Turčianskij sv. Martin, Matica slovenská 1937. Dejiny a dokumenty. Diel I. Slovenská jar 1848. Spisy Historického odboru Matice slovenskej. XXIII+404 s.

slovensky, původní obálka

na předním vakátu vepsáno černým perem autorské věnování, slovensky: *Pánu D^{mu} Josefu Janu Fričovi v upomienku na zásluhy jeho rodiny o Slovensko vďačne venuje D Rapant V Bratislave dňa 9. V. 1938*

původní signatura: 138

Pa'
V. FRIC
D^m Josef-Jana Fričovi
v upomínku na zásluhy
jeho rodiny s Slovensko
rodácku venije
V Bratislave dňa 9. V. 1938 V. Novák

IV 178

Vzpomínky a paměti (životopis). Napsal Ph. Dr. Vladimír Novák, profesor vysoké školy technické Dra Edvarda Beneše. V Brně 1939. Vlastním nákladem. Tiskl Pokorný a spol. 518 s.

na titulní stránce v dolní části černým perem vepsáno autorovo věnování: *Milému příteli D^{ru} J. J. Fričovi na památku V Novák*
původní signatura: 139

Milému příteli
D^m J. J. Fričovi
na památku
V Novák

IV 179

Antal Stašek. **Z paměti Růženy Fričové-Švagrovské** [= manželka Vojtěcha Friče] (**Josef V. Sládek**). Soukromý tisk. V Praze 1931. 15 s.
sešité dvojlisty v původní obálce

Ve 30 výtiscích vydal v lednu 1931 jako svůj soukromý tisk Miloslav Novotný. Tiskl Dr. Ed. Grégr a syn v Praze. Výtisky byly rozděleny takto: Mil. Novotný 1, Antal Stašek 2–4, Rostislav Řivnáč 5, O. Girgal 6, Jaroslav Hampl 7, Václav Petr 8, Ludvík Souček 9, Otokar štorch-Marien 10, Jaroslav Kleinert 11, Literární archiv Knihovny Národního musea 12, Al. Dyk 13, J. J. Frič 14, Ant. Grund 15, K. Kaláb 16, J. S. Machar 17, Arne Novák 18, Jaroslav Picka 19, Albert Pražák 20, Kamil Ressler 21, Arno Sáňka 22, Jan Thon 23, Josef Volf 24, Růžena Švagrovská-Fričová 25–28, A. Z. 29–30.

Z nich tento výtisk má číslo 14. + podpis *Dr. Mil. Novotný*

původní signatura: 140

IV 180

[Soubor výstřižků z periodik a korespondence nadepsaný: Emilie Sládková]

vlepované výstřižky s bibliografickými popisky černým perem manu OZ, věnovaných úmrtí Marie Sládkové a 25. výročí smrti J. V. Sládka (in Národní Politika – polední vydání 26. 6. 1937)

součástí sbírky je originální dopis (rkp, autograf) Vladimíra Frídy z 1. 12. 1936 (opatřen v hlavičce obdélníkovým textovým razítkem modrofialové barvy: PROPAGAČNÍ KOMISE SPOLEČNOSTI JAR. VRCHLICKÉHO V PRAZE) s bibliografickým soupisem dobových titulů pojednávajících o Marii Sládkové (J. Kvapil: O čem vím – Tři sestry; A. Klášterský: Vzpomínky a portréty, Borový 1934, s. 281–302; B. Frídová: Moje poslední návštěva u J. V. Sládka, Zvon 1916; F. Strejček: Feuilleton Básníkova holubička sivá, in Národní Politika 29. 1. 1936; F. Loukotka: Feuilleton Marie Sládková. Za mrtvou ženou básníka, in Národní Politika 22. 9. 1936)

původní signatura: 141

IV 181

[Soubor dokumentů nadepsaný: Emilie Heyduková].

vlepované výstřižky s bibliografickými popisky černým perem manu OZ

soubor dokumentů vztahující se k úmrtí Emilie Heydukové, dlouholeté předsedkyně Spolku paní a dívek „Světlá“ (účet za pohřeb platil J. J. Frič), s originálními kolky, známkami a razítky

původní signatura: 142



IV 182

[Soubor výstřižků z Hlasu Národa 1898 nadepsaný: Jindřich Polland Paměti.]

Paměti z vězení. 11. X. 1849 – 24. IV. 1854. Dle rukopisu politického vězně Jindřicha Pollanda podává Cyr. M. Svec.

sestavila OZ v roce 1937

na volné, nesvázané listy bez paginace vlepané výstřižky jednotlivých pokračování Pollandových Pamětí z vězení, otiskovaných na pokračování v Hlasu národa 1898 (jedno z pokračování je pouze strojopisný opis textu)
v textu tužkou zatrženo v okraji, modře podtrháno jméno JVF a křížkem zvýrazněn název
původní signatura: 143

IV 183

Časopis Národního Musea. [= Časopis Musea Království Českého] 1937. Oddíl duchovnědný. Redaktoři Jaroslav Bidlo a Jaroslav Prokeš. Ročník CXI. V Praze. Nákladem Matice české. V komisi knihkupectví Fr. Řivnáče. II+320 s.

Vychází čtyřikrát do roka.

původní zelená, v okrajích potrhaná obálka

v obsahu ročníku v rubrice Zprávy tužkou zatrženy příspěvky: Dr. Ant. Hajn: Národ o Havlíčkovi, Jos. Bartoš: Zikmund Winter a Rakovník, Heribert Sturm: Das Archiv der Stadt Eger (něm); v Dodatku k pojednání Dra Karla V. Adámka zatržen nekrolog Josefa Pekaře od Jaroslava Prokeše a Josefa Volfa od J. Bidla

původní signatura: 144

IV 184

Hankovy písně a prostonárodní srbská muza, do Čech převedená. Vydal Jan Máchal. V Praze. Nákladem České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění. 1918. Novočeská knihovna, č. III. V komisi Bursík & Kohout, knihkupci České akademie v Praze. (Lipsiae, vendit, O. Harratowitz, bibliopola.) XLIV+264 s.

původní světle hnědá obálka, v textu černobílé ilustrace

na vnější přední obálce v horním okraji tužkou vpis: *Pais*.

původní signatura: 145

IV 185

Básně staronárodní rukopisův Zelenohorského a Kralodvorského. Dle původního sepsání i s překladem novočeským vydal Josef Jireček. V Praze. Nákladem Frant. Řivnáče. 1879. II+116 s.

nepůvodní knižní vazba s mramorovanými deskami šedé a modré barvy, původní šedá přední obálka brožury všita vzadu, cca 15 cm na výšku

na konci svazku v obsahu v horní části tužkou vpis: *Palacký 1280-90*

původní signatura: 146

IV 186

[Strojopisný opis části textu pamětí: Dr. Albín Bráf. **Mé styky s T. G. Masarykem.** + **Předmluva vydavatelova.** /J. Gruber/]

21 ručně paginovaných volně uložených listů, (5 + 16: předmluva a text paginovány samostatně), bez bližších bibliografických údajů (předmluva datována: V Praze dne 1. května 1922)

původní signatura: 147a

viz IV 187

IV 187

Albín Bráf. Život a dílo. Díl 1. **Paměti.** Vydal Josef Gruber. Vesmír. Nakladatelská a vydavatelská společnost s r. o. V Praze-Karlíně. 1922. 225 s.

původní obálka béžové, hnědé a šedé barvy s okrasným rámečkem

na titulní straně vpravo dole modrofialové oválné knihovnické razítko: KNIHOVNA V
MOLITOROVĚ Č. [číslo nevyplněno]
částečně nerozřezáno, s portrétní fotografií A. Bráfa
původní signatura: 147b

IV 188

Ročenka Českobratrského družstva v Praze za rok 1937. Praha, Českobratrské družstvo
1937.

brožura v původní obálce

obsahuje článek [Josefa Lukáška] Bratři Gustav a Adolf Strakové. Příspěvek k revoluční době
r. 1848.

původní signatura: 148

IV 189

Rieger, Smetana, Dvořák. Napsala Libuše Bráfová. Rozprav hudebních č. 18. V Praze 1913.
Nakladatel Fr. A. Urbánek, český knihkupec, vedle Národního divadla. 116 s.

brožura v původní béžové obálce s ozdobným rámečkem na přední vnější obálce

původní signatura: 149

IV 190

K historii ženského hnutí v Čechách. (Amerlingova éra.) Napsala Vlasta Kučerová. 1914.
Nákladem čas. Ženská revue v Brně. Tiskem společnosti (dříve družstva) knihtiskárny
v Zábřezu. 143 s.

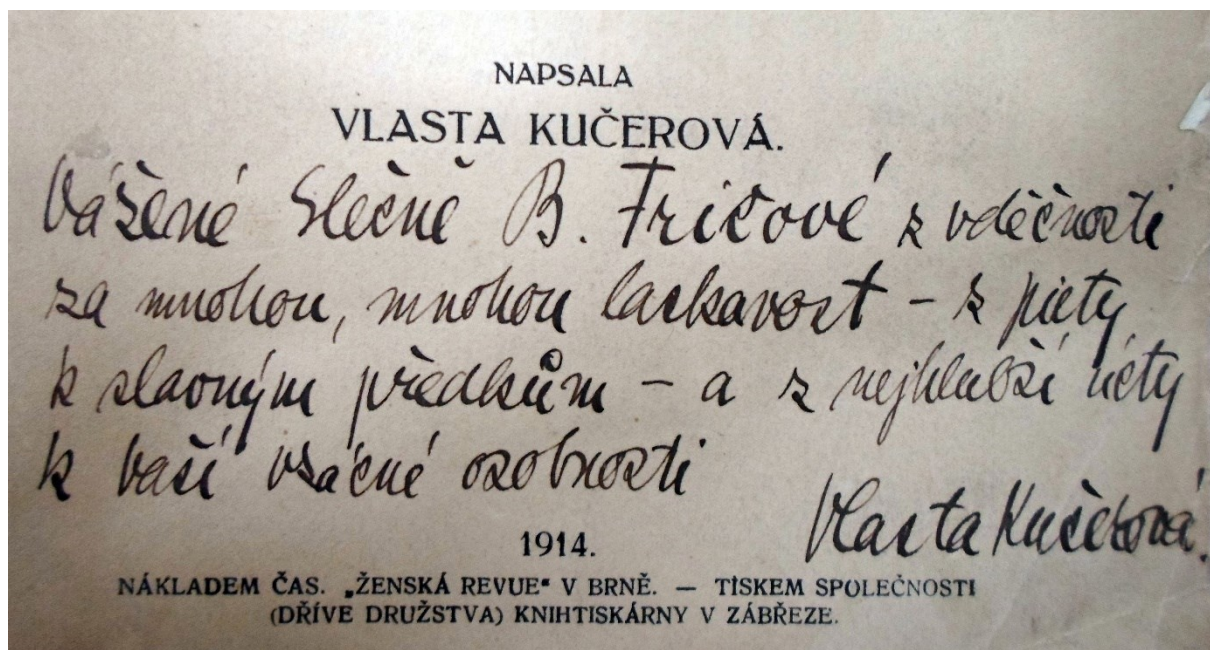
na původní vnější přední obálce v dolní části černým perem autorčino věnování: *Vážené
slečně B. Fričové z vděčnosti za mnohou, mnohou laskavost – z piety k slavným předkům – a
z nejhlubší úcty k Vaší vzácné osobnosti Vlasta Kučerová.*

v textu černým perem a tužkou zatrháno v okraji a podtrháno (jména osob, zejména okruh
JVF), v okraji vepsána data a značky (?!×), podtrháváno a zatrženo v bibliografii

na zadním vakátu celostránkový rkp vpis manu OZ (vytvořen jmenný rejstřík se stránkovými
odkazy, vlnovkou navíc zvýrazněna jména: Fričová Johanna, Bohdanka Vidimská M. B,
Ullmannová A. starší, Ullmanova Anuš., Kavalírova-Sázavská; Frič J. V.)

v obsahu podtrženy kapitoly: Marie Antonie a Rettigová; Bohuslava Rajská; Honorata
z Wiszniowských-Zapová; Božena Němcová; Světlá; Podlipská

původní signatura: 150



IV 191

Z půl století. Vzpomínky Adolfa Srba. Kniha vzpomínek I. 1913. Tiskem a nákladem F. Šimáček v Praze. Matice lidu, běh XLVII., č. 5. 192 s.

původní šedá obálka, na titulním listě i frontispisu znak nakladatelství
v textu tužkou orientační vpisky v horním okraji, podtrhání, zatržení v okraji
původní signatura: 151

IV 192–195

[soubor nekrologů Jaromír Čelakovský]

nevázáno

původní signatura souboru: 152

IV 192

[List vyjmutý z časopisu Zlatá Praha. 1915. Ročník XXXII. Číslo 2. Strana 21–22.]

s. 21: **Jaromír Čelakovský** – nekrolog s portrétem (R.)

s. 22: Válka a světové jazyky i literatura (R. Z. P.); Beneš Knüpfer: Kaplička ve skalách; Dr. Oldřich Kramář; Co čte německý voják na bojišti (Č.); Z literárního trhu (R.)

IV 193

[List vyjmutý z Přílohy Národních Listů k číslu 293. Ročník XXXII. 25. října 1914. Strana 7–8.]

s. 7: (Z kulturního života.) Dr. Karel Kadlec: **Za Jaromírem Čelakovským.** Literatura.

s. 8: (Nedělní zábavná příloha.) Ignát Herrmann: Paběrky, vzpomínky ze života.; K. Šípek: Vzpomínka na učitelát.; V. Gárdonyi, překlad z maďarštiny dr. J. Žák: Opakovaná idyla.

IV 194

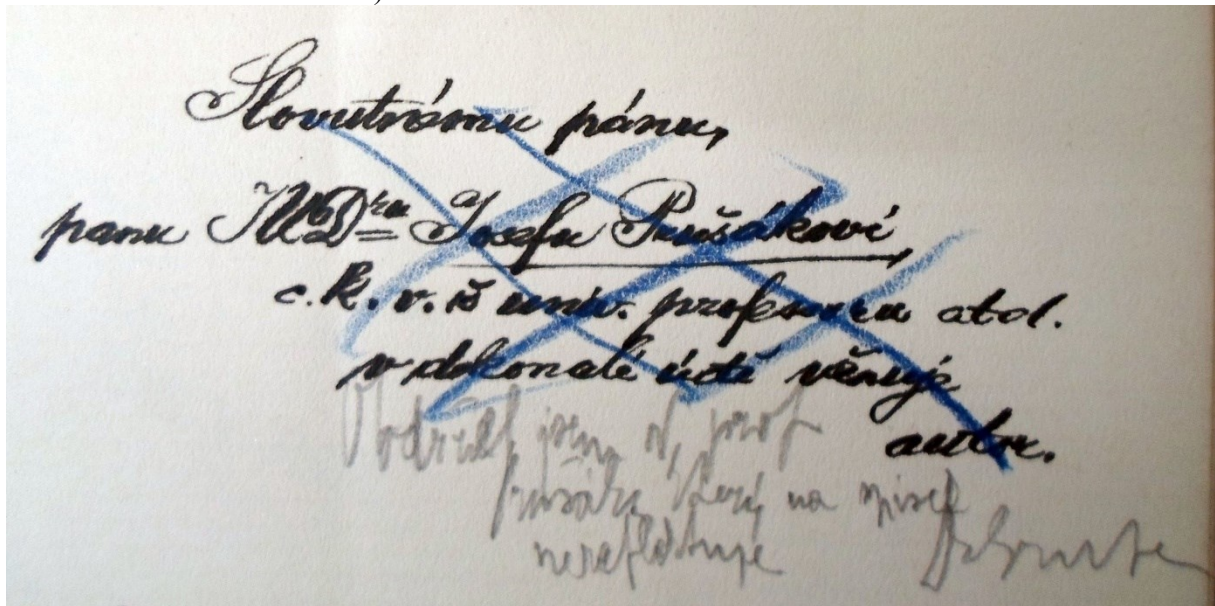
Jaromír Čelakovský. Posmrtná vzpomínka. Napsal Jaroslav Demel. V Brně 1915. Nákladem spisovatelovým. Tiskem Akciové mor. knihtiskárny. 29 s.

Zvláštní otisk z Časopisu Matice moravské r. 1915 [s. 1–27]

separát v původní obálce

na titulní straně v horním okraji vepsáno černým perem autorské věnování: *Slovutnému pánu, panu JUD^{ru} Josefu Prušákoví, c. k. v. ž. univ. profesoru atol. v dokonalé úctě věnuje autor.* →

věnování modře přeškrtnáno a tužkou níže akviziční vpis jiným rkp: *Obdržel jsem od prof. Průšáka, který na opisek nereflektuje* [podpis]
na první straně textu interlineární vpisek tužkou (věcná oprava: u jeho druhého strýce Antonína Friče → *bratrance*)



IV 195

Jaromír Čelakovský. Nekrolog. Napsal Dr. M. Stieber. V Praze 1914. Nákladem vlastním. Tiskem Aloisa Wiesnera v Praze. 11 s.
Zvláštní otisk z Časopisu Musea Král. Českého. Ročník LXXXVIII. [sv. 4, s. 381–389]
separát v původní šedozelené obálce

IV 196

Patrie! Drame historique en cinq actes, huit tableaux. Par Victorien Sardou. Paris. Calmann Lévy, éditeur. 3, rue Auber, 3. 1900. Nouvelle édition – un Franc. 48 s.
francouzsky
původní oranžová obálka s ilustrací, na vnější přední straně obálky v levém horním rohu červeně vpis: 12; v pravém horním rohu tužkou 67
částečně nerozřezaná
původní signatura: 153

IV 197a

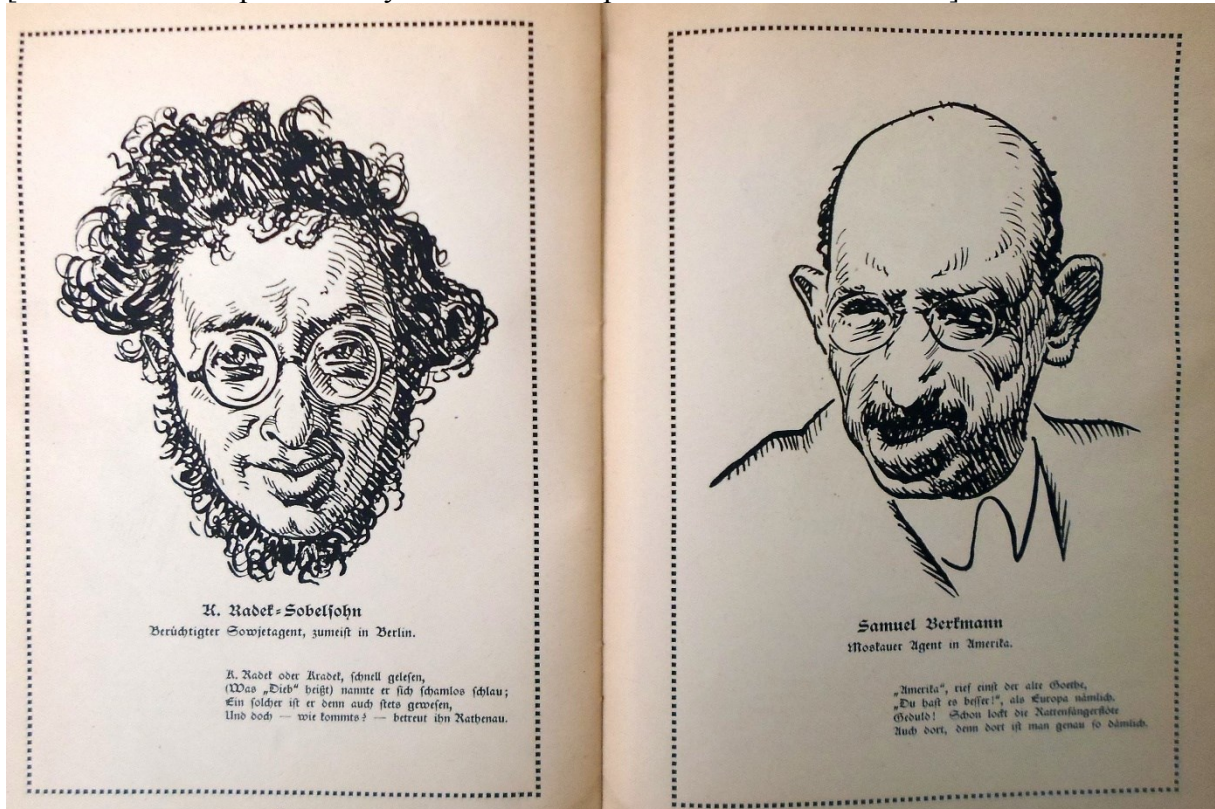
Gougenot de Mousseaux. **Židé.** Jich filosofie, dějiny a politika. Vědecká studie. Přeložil V. Zabranský. Páté vydání. V Praze. Nákladem vlastním. V komisi Cyrillo-Methodějského knihkupectví Gustav Franci v Praze. Politika, závod tiskařský a vydavatelský. 1910. 104 s.
brožura v původní šedomodré obálce, český překlad z francouzštiny, výrazně protižidovské na přední vnější obálce i titulní straně přelepena pravděpodobně cena; v horním okraji tištěno: Interpelace říšsk. posl. JUDr. Jos. Myslivce a soudruhů na říšské radě 3. 6., 22. 6. a 2. 12. 1909; v dolním okraji tištěno: Po konfiskaci
vložen 1 novinový list vyjmutý z Nedělního listu ze 14. května 1939, s. 7–8:
s. 7: v textu článků Příchod Židů do Čech (– Kr., doplněno ilustrací) a Všechna moc pochází z lidu (JUDr. Jaroslav Mellan) růžově podtrháno
původní signatura: 154a

IV 197b

Totengräber Rußlands. Zeichnungen von Otto v. Kursell. Verse von Dietrich Eckart. Deutscher Volksverlag, Dr. Ernst Boepple, München. Druck von Dr. F. P. Datterer & Cie., Freising. 1921. 32 s.

německy, fraktura, brožura v původní obálce, výrazně protižidovské: na obálce i uvnitř portrétní ilustrace (karikatury známých židovských osob), Preis Mk. 6 –
vložený 2 totožné exempláře brožury Verlags-Verzeichnis → nabídka knižních titulů s anotacemi nakladatelství Deutschen Volksverlags zaměřená k tématu židovství
původní signatura: 154b

[→ dubletní exemplář 154c vyřazen z fondu a předán rodině 28. 11. 1945]



IV 198

Die Prager Schreckenstage. Erstes Tausend. Dresden und Leipzig. Verlag von Heinrich Minden. Druck von Alwin Arnold in Dresden-Blasewitz. 1898. 68 s.

německy, fraktura, brožura v původní obálce, Preis M. –.50

původní signatura: 155

IV 199

[Jan Gotthard.] **Bejvávalo...** Místní a knihkupecké vzpomínky na dobu před padesáti lety. Praha 1937. 30 s.

brožura v původní obálce

Tyto vzpomínky napsal a pro svoje přátele k Novému roku 1938 vydal jako soukromý tisk

em. prokurista Ottova nakladatelství a redaktor Československého knihkupce JAN

GOTTHARD. Vytiskla písmem Cicero-Baskerville Československá grafická Unie a. s.

v Praze. Papír ofset ze skladu harmanecké továrny (O. Stein) v Praze. Reprodukce na obálce

podle původní litografie Mistra H. Boettingera.

původní signatura: 156

IV 200

[Alexander Ivanovič Gercen.] **L'Étoile polaire sur la mort de Stanislas Worcell.** (Traduit du russe.) Iscander. Londres, Imprimerie universelle, 178 et 179, High-Holborn. 1857. 10 s. francouzsky, brožura s původní obálkou, 13 × 10 cm, Prix: 2 pence
původní signatura: 157

IV 201

Gottfried Kinkel's Rede vor den Geschwornen zu Köln am 2. Mai 1850. 5. authentische Auflage. Köln 1851. In Commission der Eisen'schen Sortiments-, Buch- und Kunsthandlung. 20 s.
německy, fraktura, původní světle růžová ilustrovaná obálka, cca 12 cm na výšku
původní signatura: 158

IV 202

Národ o Havlíčkovi. Uspořádal a historickými články a poznámkami opatřil Dr. Ant. Hajn. V Praze 1936. Nákladem Havlíčkova fondu Jednoty československých novinářů v Praze. 759 s.
sborník v původní knižní vazbě modré barvy se znakem v národních barvách (červená a bílá) s florálními motivy, červené předsádky, na protititulu celostránková podobizna K. Havlíčka (kresba podle dobové daguerrotypu Ladislav Šaloun), 44 ilustrací
vložen nesignovaný novinový výstřižek Havlíčkův kult v českém národě. Z rozhovoru s pořadatelem sborníku *Národ o Havlíčkovi* býv. poslancem dr. Ant. Hajnem. (rč.) → v pravém horním okraji černým perem manu OZ bibliografický popis, blíže neurčený: 7. III. 37.
exemplář uložen v krabičce opatřené hlavičkou „Havlíčkův fond Jednoty československých novinářů v Praze II. – Zderaz 5“ a ručně vyplněným štítkem o odeslání čestného výtisku na adresu J. J. Friče + v pravém horním rohu vpis: *Posílá Dr. Ant. Hajn*
původní signatura: 159

IV 203ab

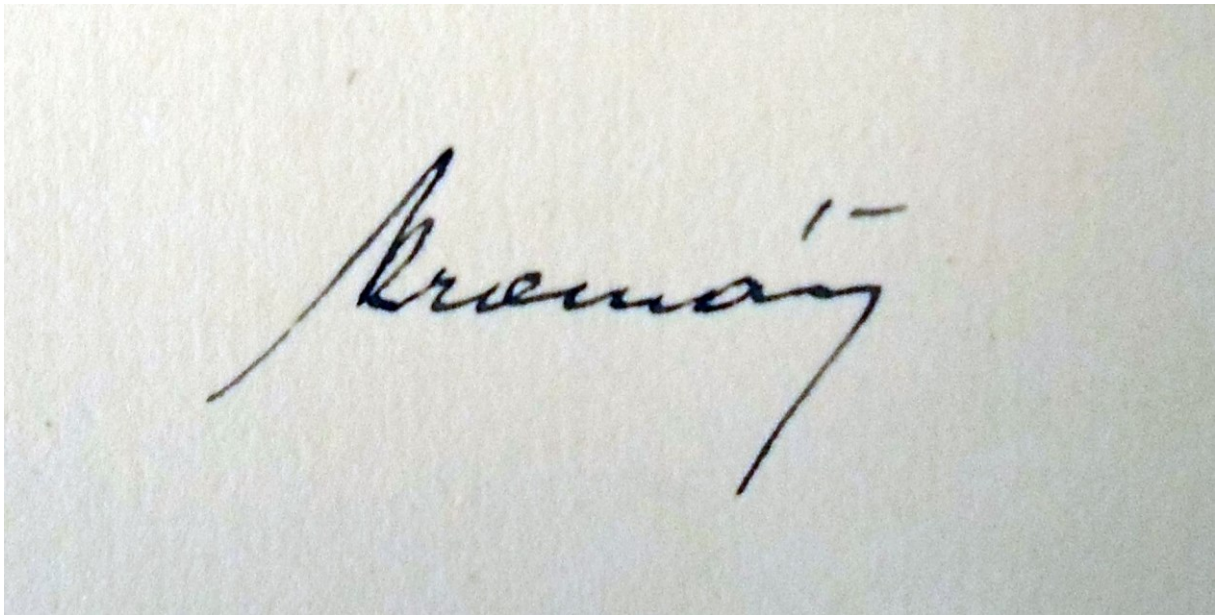
Dr. Karel Kramář. Život – Dílo – Práce. Vůdce národa. Redigoval Vladimír Sís. Vydal nakladatel A. Pokorný, Praha. V květnu 1936 / v březnu 1937. Vytiskla Pražská akc. tiskárna v Praze. Vazbu provedly Umělecké dílny knihařské L. Kotek, Slaný. Díl I. 1936. 306 s. Díl II. 1937. 236 s.

dvoudílný sborník, oba svazky v původní knižní vazbě katalogizované pod společnou signaturou

původní signatura: 160ab

203a: svazek/díl první: Vydáno na dřevaprostém papíře se 16 obrazy a omezený počet na japonsku číslované a podepsané Dr. Kramářem se 20 obrazy. Tento výtisk má číslo 666. [číslo vepsáno černým perem] + vložen kontrolní kupon č. 5742 objednávky svazků u nakladatelství A. Pokorný Praha, Žitná 30a s podpisem J. J. Friče; na patitulu svazku černým perem podpis: *Kramář*; s celostránkovým fotografickým portrétem K. Kramáře

203b: svazek/díl druhý, bez podpisu, ilustrací a vepsaného číslování



IV 204–205

Almanach České Akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění.

Nákladem České Akademie. Tiskem Aloisa Wiesnera, knihtiskaře České Akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění. Ročník XIX. V Praze 1909. 196 s. Ročník XX. V Praze 1910. 257 s.

2 svazky v nepůvodních knižních vazbách tmavohnědě mramorované a stříkaně béžové barvy, každý katalogizovaný pod vlastní signaturou
v obou almanaších uveden ve výčtu řádných členů Antonín Frič (Třída II.)

původní signatura: 161ab

204: na předním vakátu v levém horním rohu tužkou poznámka: *Bradáč vazba = 2.50 | pouzdro = 34*

205: na předním vakátu v horním okraji tužkou poznámka: *Vazba s pouzdem od Bradáče | vazba 2.50 | pouzdro = 34 | 2.84*

IV 206–207

Dějiny národu českého w Čechách a w Moravě. Dle původních pramenůw wyprawuje František Palacký. Třetí vydání. Nowé vydání pro lid. Nákladem knihkupce F. Tempského. Tiskem Jindř. Mercy-ho v Praze.

Dílu I částka I. Od prwowěkosti až do roku 1125. W Praze 1876. LX+421 s.

Dílu I Částka II. Od roku 1125 do 1253. W Praze 1877. VI+518 s.

90 sešitů po 30 kr. Týdně vyjde jeden sešit.

2 svazky, každý katalogizovaný pod vlastní signaturou, brožury v původních obálkách

206: S podobiznau spisowatele we fotografickém swětlotisku [na frontispisu] a s jeho žiwotopisem od dra. J. Kalauska. + na původní vnější přední obálce druhého a šestého sešitu v pravém horním rohu černým perem podpis

207: nerozřezáno, dochována původní obálka šedé barvy, S rejstříkem jmen a wěcí.

původní signatura: 162ab

[→ viz též III 73–82]



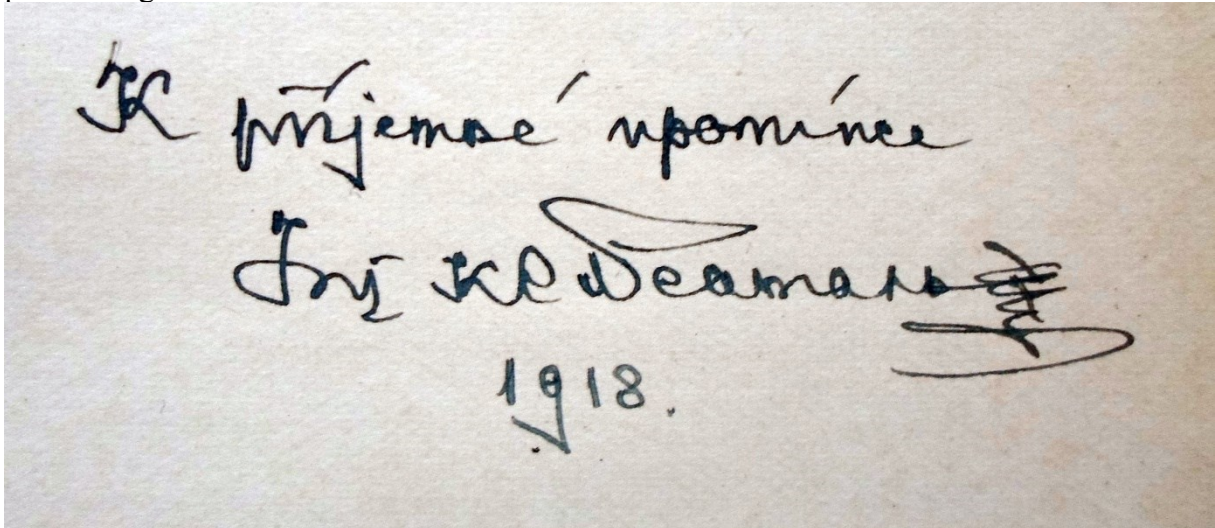
IV 208

Příspěvky k dějinám rodu Horů z Ocelovic. Sebral a sepsal Inž. K. C. Neumann. S 31 obrazy a 2 tabulkami. Praha. Knih tiskárna Politika. Nákladem vlastním. 1917. XVII+317 s. nepůvodní knižní vazba

na titulní stránce v dolním pravém okraji černým perem věnování: *K příjemné upomínce Inž. KC Neumann 1918.*

vložen předtištěný dedikační dopis, zasílaný autorem společně s knihou vybraným osobám, částečně vyplněn černým perem: *I/III 1918 Velectěný pan arch. Em. Natek na Král. Vinohradech*

původní signatura: 163



IV 209

Pravopis český Václava Hanky. Deváté vydání. V Praze. Nákladem spisovatelovým. Tisk a papír Synův Boh. Háze. 1849. 96 s.

sešitové vydání v původní obálce, cca 13 cm na výšku

původní signatura: 164

IV 210–214

5 sešitů evangelií

česky, tištěno v Londýně

210–212 menší formát (cca 12 cm na výšku), 213–214 větší formát (cca 17 cm na výšku)
původní, barevně ilustrované (přední i zadní) vnější obálky, uvnitř brožurek černobílé
ilustrace

původní signatura všech pěti sešitů: 165 (na předních vnějších obálkách v levém horním rohu jednotlivých brožur nejprve uvedeny původní signatury pro každý sešit samostatně, tzn. 165–169, čísla později škrtnuta a nahrazena novými signaturami – už dle lokálního seznamu NM, tzn. 210–214; v první verzi rkps seznamu OZ jsou brožury katalogizovány samostatně, ovšem chybně, neboť následující položku – exemplář IV 215 – OZ katalogizovala číslem 166, a též všechny následující položky pak opakovaly omyl posunutým číslováním; v druhé verzi rkps seznamu OZ byl tento omyl odstraněn, tj. položky IV 210 – 214 byly katalogizovány společně pod původní signaturou 165)

210: **Evangelium podlé (sepsání S.) Marka.**

původní signatura: 165

211: **Epištola S. Pavla k Filipenským.**

na přední vnější obálce uvedena chybná původní signatura: 166

212: **První epistola obecná (S.) Petra apoštola.** Walters Bros., Printers, Clapham, London.
S. W. Bohemian.

na přední vnější obálce uvedena chybná původní signatura: 167

213: **Evanjelium podlé (sepsání Sv.) Jana.** London: S. G. M. Publishing Office. 15, Strand, W.

na vnitřní přední obálce tužkou vpis: *Spolek Chelčický koná přednásky v nedeli dopol o 10 hod odpol o 3 hod*

na přední vnější obálce uvedena chybná původní signatura: 169

214: **Evanjelium podlé (sepsání Sv.) Lukáše.** Nákladem Křesťanského spolku mladíků v Čechách. Knihkupectví Komenský, Lodz, Petrokovská 275. Bohemian. Scripture Gift Mission, Publishing Office, 15, Strand, London.

na vnitřní přední obálce tužkou vpis: *Chelčický v neděli dopol. v 10 h v neděli odpol v 3 h*
Nákladem Křesťanského spolku mladíků v Čechách. Knihkupectví Komenský, Lodz, Petrokovská 275. Bohemian. Scripture Gift Mission, Publishing Office, 15, Strand, London.
na přední vnější obálce uvedena chybná původní signatura: 168

IV 215

Husitské vojsko. (Československé vojsko znázorňuje taktiku Žižkovu.) VII. všesokolský slet v Praze. Vysvětlivky obrazů. Sestavil: Hanuš Kuffner. V Praze 1920. Vydal Čs. vědecký ústav vojenský. 16 s.

brožura v původní obálce s červeným písmem a okrasným rámcem, cena 2 K.

původní signatura: 166

IV 216

Jarosław Vrchlicky i inni. **Ballady, Legendy i t. p.** Tłomaczył z czeskiego Konrad Zaleski. Warszawa. Skład główny w księgarni Gebethnera i Wolffa. Druk Synów St. Niemiry. Plac Warecki 4. 1904. 196 s.

polsky, původní obálka s podobiznou Jaroslava Vrchlického

původní signatura: 167

[→ viz též tatáž edice IV 217 a IV 221]

IV 217

Jan Neruda. **Pieśni Kosmiczne i inne.** Tłomaczył Konrad Zaleski. Warszawa. Skład główny w księgarni Gebethnera i Wolffa. Druk. i Lit. J. Cotty, Kapucyńska № 7. 1902. VII+79 s.

polsky, nerozřezáno, původní obálka s podobiznou Jana Nerudy

původní signatura: 168
[→ viz též tatáž edice IV 216 a IV 221]

IV 218

Písně kosmické od Jana Nerudy. Druhé, nezměněné vydání. V Praze. Nákladem knihkupectví Dr. Grégra a Ferd. Dattla. 1878. 66 s.
nepůvodní kožená knižní vazba se zlatou ořízkou a vtačeným zlatým písmem v pravém horním rohu, květované předsádky béžové, bílé, černé a hnědé barvy
na předním příděští vlepen knihovnický katalogizační štítek, nevyplněný
na titulní stránce vpravo dole smazané, z papíru vydřené oválné razítko
v textu tužkou zatrženy básně č. 3, 5, 6, 10, 11, 12, 14, 17, 24, 37, 38; v horním rohu tužkou +
u básní č. 13, 30, 32 [znaménko u básně č. 29 je pravděpodobně otisk z protilehlé stránky]
původní signatura: 169

IV 219

Jos. V. Sládek. **Dvě knihy veršů.** Nakladatel J. Otto. V Praze 1909. 178+IV s.
nerozřezáno, původní ilustrovaná obálka
původní signatura: 170

IV 220

Starosvětské písničky a jiné písně. Napsal Jos. V. Sládek. Druhé vydání. V Praze. Tiskem a nákladem J. Otty. 1894. 94 s.
sešit v původní světle hnědé obálce
původní signatura: 171

IV 221

Józef Sladek. **Urywki poetyczne.** Tłómaczyl z czeskiego Konrad Zaleski. Warszawa. Skład główny w księgarni Gebethnera i Wolffa. Druk. i Lit. J. Cotty, Kapucyńska Nr. 7. 1902. 107 s.
polsky, nerozřezáno, původní obálka s podobiznou J. V. Sládka, v dolní části politá
na původní vnější přední obálce i titulním listu v pravém horním rohu tužkou 50
původní signatura: 172
[→ viz též tatáž edice IV 216 a IV 217]

IV 222

Almanach bývalých žáků české realky pražské. Ve prospěch Wenzigova nadání uspořádali a vydali Frant. Houška, Jan Klecanda, Karel Tiller. V Praze 1893. Knihotiskárna B. Grunda a V. Svatoně na Král. Vinohradech. Nákladem vydavatelů. 202+II s.
nepůvodní knižní vazba, sytě červené desky s vtačeným písmem zlaté barvy, horizontálně lemovaným černým florálním motivem, zlatá ořízka
na frontispisu celostránková podobizna J. Wenziga
na titulním listě v pravém horním rohu černé majitelské razítko FRICHOVÉ-VINOHRADY
přetištěné katalogizačním razítkem JOS. V. FRIC
původní signatura: 173

IV 223ab

Česká revue. Měsíčník věnovaný veřejným otázkám. Řídí univ. prof. dr. Jan Kapras. Vydavatel a odpovědný redaktor dr. J. Thon. Praha 1921. Ročník XIV. Č. 7–8.
Předplatné činí ročně 30 K, na půl leta 16 K. Jednotlivý sešit 4.– K. Administrace jest v Praze-II., Mariánská ul. č. 3 (telefon 1062).

2 nesvázaná čísla časopisu

223a: původní světle oranžová obálka, ročník 14, 1921, č. 7

223b: původní šedozelená obálka, ročník 14, 1921, č. 8

na vnější přední obálce obou čísel časopisu v předtištěném obsahu červeně podtržen název příspěvku → Josef Volf: Přehled svob. zednářství v Čechách od r. 1848 až do převratu (č. 7: s. 292–297; č. 8: s. 337–347)

původní signatura: 174ab

IV 224

Ottův literární almanach. Uspořádal Ant. Macek. Se 6 přílohami a 17 vyobrazeními v textu. J. Otto v Praze. [1912] 110+II s.

vázáno, bez uvedení data

exemplář i s původní ilustrovanou obálkou (titul rámován zeleno-oranžovým florálním motivem) vevázán do nepůvodní knižní vazby šedé barvy

na titulní stránce v pravém horním rohu diagonálně natištěno modrofialové majitelské razítko: *M. Fričová.*

původní signatura: 175

IV 225ab

[Soubor prací Dr. Anny Horákové-Gašparíkové, strojopisy]

volné listy, nevázáno

původní signatura: 176ab

IV 225a

[Strojopisný opis ve dvou vyhotoveních.] Dr. Anna Horáková-Gašparíková. **O práci.**

Prosloveno v cyklu přednášek Ústředí žen při Národní Radě České 8. května 1941, v městské knihovně.

2 totožné opisy, paginováno, psáno jednostranně, v jednom z opisů chybí poslední dva listy (dohromady 21 listů + 19 listů), v textu tužkou podtrháno, modře zatrženo v okraji, tužkou korektury překlepů

IV 225b

[Strojopisný opis.] Anna Horáková-Gašparíková. **Bohuslava Rajská.** Otištěno v díle Královny, kněžny a velké ženy české. Redigoval Dr. Karel Stloukal. [Jos. R. Vilímek] Praha 1940. Str. 384–391.

13 listů, paginováno, psáno jednostranně, v textu modře a červeně podtrháno, modrým perem korektury překlepů

IV 226

Naše písně. Vybrali a vydali Jiří Horák a Josef Hutter. Školní nakladatelství pro Čechy a Moravu. V Praze 1940. XI+120 s.

brožura v původní oranžové obálce

na titulní straně uprostřed černým perem autorské věnování: *Vzácnému příteli p. dru. h. c. Josefu J. Fričovi v upřímné úctě Jiří Horák 5. III. 1941.*

původní signatura: 177

Vzácnému příteli
p. dru. h. e. Josefu J. Fričovi
v upřímné úctě
J. Novák
J. III. 1941.

IV 227

Petr Bezruč a čeští bibliofilové. Z materiálů k počátkům českého bibliofilského hnutí a k historii prvního vydání Slezských písní podává Josef Nováček. Knihtiskárna Orbis. V Praze MCMXXXVII. 20 s.

Vzpomínkou na právě uplynulé jubileum 70. narozenin Petra Bezruče a jako příspěvek k historii Spolku českých bibliofilů v Praze na prahu jeho třicátého výročí založení. Zvláštní přetisk z marginalií, čísla 8–9, roč. XI., rozšířený dalšími dokumenty. Kresba akad. malíře Antonína Majera, faksimile rukopisu Petra Bezruče a Jaroslava Seiferta. Upravil Rudolf Hála, vytiskla ve 200 výtiscích písmem Granjon a Menhart knihtiskárna Orbis v Praze. brožura v původní bílé obálce

na (zadní) tirážové stránce v dolní části stránky černým perem autorské věnování: *Vzácnému pánu, panu PhDr. H. C. Janu Fričovi v hluboké úctě Josef Nováček.*
původní signatura: 178

Vzácnému pánu,
panu PhDr. H. C. Janu Fričovi
v hluboké úctě
Josef Nováček

IV 228

[Strojopisný opis položky IV 229] **Zpráva Slovenského Národného divadla Nitrianskeho v Sobotišti založeného Dne 5. Srpna 1841.** 101 s.

přepis netranskribovaného textu, paginace, volně ložené listy

původní signatura: 179a

IV 229

[Rukopisný originál, autograf Jurkovičův] **Zpráva Národného Slowenského diwadla Nitrianskeho w Sobotišti založeného dne 5. srpna roku 1841.**

vázaný sešit uložený v nepůvodních mramorovaných knižních deskách zelené a hnědé barvy, rukopisný opis černým perem, zachovává původní typografii a rozložení sazby, nepaginováno na protititulu tužkou v horním okraji záznam o původním vlastnictví: *Maj: architekt Jurkovič* + v levém horním rohu vpis tužkou částečně přelepen katalogizačním štítkem: 2 + v dolním pravém rohu vlepen růžový předtištěný katalogizační štítek: Oddělení divadelní. Předmět. Majitel. Číslo. → černě rkp vyplněn: *archit. Jurkovič 948.*

původní signatura: 179b

IV 230–231

Rektor Pražské University Mistr Jan Hus v historii a ve veřejném mínění své doby.

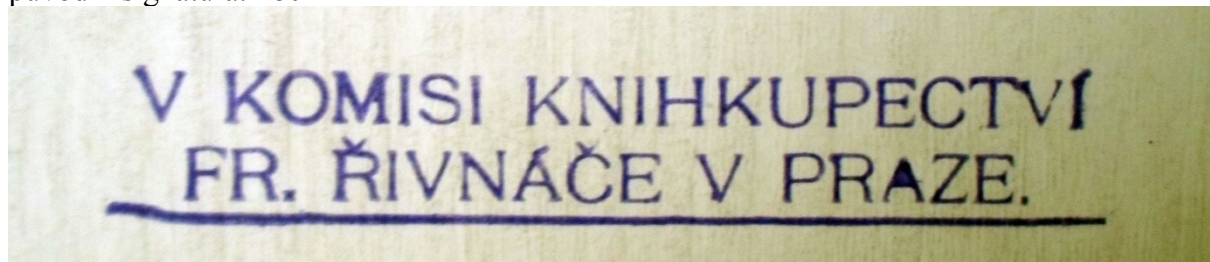
MCMXV. Nákladem Akademického senátu c. k. České university Karlovy Ferdinandovy v Praze. Tiskl Melantrich v Praze. 24 s.

Přednáška, kterou o slavnostní schůzi c. k. České university Karlovy Ferdinandovy v Praze dne 5. července 1915 na paměť pětistého výročí smrti rektora pražské university M. J. Husi proslovil Dr. Václav Novotný, řádný professor českých dějin.

2 totožné exempláře brožury v původní bílé obálce s černým a červeným písmem, každý katalogizovaný pod vlastní signaturou

na vnější přední obálce v dolním okraji modrofialové knihkupecké razítko: V KOMISI KNIHKUPECTVÍ FR. ŘIVNÁČE V PRAZE.

původní signatura: 180



IV 232

Dr František Roubík. **Český rok 1848.** 1931. Ladislav Kuncíř v Praze. Lexikální edice sv. 1. 421 s.

brožované vydání v původní modré obálce s modrým písmem, na titulní straně černé a červené písmo, text doplněn množstvím ilustrací

na vnější přední obálce v levém horním rohu tužkou vpis: 70. – / 36. –

původní signatura: 181

IV 233

Eduard Bass. **Čtení o roce osmačtyřicátém.** Díl první. Fr. Borový v Praze 1940. Knihy dalekých obzorů. Sběrka ilustrovaných monografií. Řada II. Svazek IV. 624 s.

původní obálka s přebalem červené, bílé a černé barvy a černobílou ilustrací, na titulním listě písmo černé a červené barvy, text doplněn množstvím ilustrací

vloženy novinové výstřižky recenzí Bassovy monografie: 1) Předjařím k Jaru národů → černým perem v pravém horním rohu výstřižku bibliografický přípis manu OZ: *Nár. Politika* 20. X. 40. [recenze byla otištěna v Nedělní příloze Národní politiky 20. 10. 1940 na s. 4, signována šifrou s.] + 2) Český rok 1848 (rubrika Kultura, Ladislav Jehlička) → růžovočerveně u názvu připsáno číslo 603, v textu podtrženo jméno JVF a zatrženo v okraji; na výstřižku přilepen předtištěný lístek s hlavičkou: Středoevropská výstřižková kancelář Argus, Smíchov, Smetanova 1. Telefon 412-82. + níže růžovočervené textové razítko: Národní výzva – Praha., níže modré datumové razítko: 7. XII. 1940
původní signatura: 182

IV 234

Die Tschechen und die deutsche Frage. Von Hans Lades. 1938. Verlag von Palm & Enke in Erlangen. Erlanger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Neue Folge. Herausgegeben von Erich Freiherr von Guttenberg und Ludwig Zimmermann. Erster Band. XI+324 s.

německy, fraktura

na původní přední vnější kartonové obálce v pravém horním rohu tužkou vpis: 163

na předním vakátu v pravém horním rohu tužkou vpis: *dr Frič* II. 43.

v textu tužkou zatržení ve vnějším okraji (-?!) a podtrženy pasáže zejména o JVF

původní signatura: 187

IV 235

Paměti J. V. Friče. Evropský literární klub. Praha. 305 s. Uspořádal a poznámkami opatřil Hugo Traub. S osmi jednobarevnými reprodukcemi vyšlo v edici Slavín, kterou redigují Antonín Grund a Albert Pražák. Typografickou úpravu, obálku a vazbu navrhl Jindřich Štýrský. Garmondem písma Antiqua číslo 1. vytiskla knihtiskárna Müller a spol. v Turnově. Pro své členy vydal Evropský literární klub v Praze XVI, Přemyslova 16, dne 15. listopadu 1939.

původní knižní vazba s černým ornamentem na béžových předních deskách, v textu 8 celostránkových černobílých fotografií, jedna z nich na frontispisu (portrét JVF) s faksimile podpisu

redakčně zkrácené vydání JVF Paměti srovnané s rukopisem a opatřené předmlouvou, komentářem, poznámkovým aparátem a rejstříkem (vypuštěna část autorovy předmluvy, čtyři první kapitoly 1. svazku chybí úplně a následující čtyři zkráceny; vypuštěny milostné dopisy a popis milostných dobrodružství, rodinné listy, líčení přírody, události reprodukované, líčení žalárního života a osudy spoluvězňů; editor krátil i neúměrně rozsáhlá souvětí)

v textu tužkou podtrháno, v okraji zatržení, značky (!?×) a vpisky, tužkou, modře a černě korektury sazby i věcné (zejména data) a poznámky, doplňky reálií (část vpisů manu OZ)
s. 7: první divadelní kus vydal 1847 → *který*

s. 9: Václav II. → *IV.* + zřekli jsme nejen hrob → zřeli

s. 10: z jara 1850 → 1856 ?

s. 11: 1850 na poslední cestě → 1856 + Májový okruh → *kdo?*

s. 13: prostřednictvím bratrovým → *Václav?* + když vážil 1854 cestu do Drážďan → 1864

s. 15: vydal v Praze [...] dílo La Bohême → *vyšlo v Paříži 1867*

s. 21: byl prvním redaktorem (1885) Jevišťe → *Thalie!* + Fričovy dopisy J. Grégrovi → *Tůmovi?*

s. 23: Zanechal četná dramata, básně → *co?*

s. 35: Humaniora → *Tady hrozně schází vynechané!*

původní signatura: 183

IV 236

[Vázaná pamětní kniha. Chronologicky sestavený soubor novinových výstřížků, korespondence a dalších pramenů.]

O Josefu Václavu Fričovi. 1849–1931. Kniha I. Vypracovala Olga Zielecká 1931–1932. V+243 s.

prázdné bílé listy s vlepovanými výstřížky z periodik, vztahující se k JVF, příp. jejich strojopisnými opisy, rukopisy a korespondencí, vázané v knižních deskách z hnědé kůže a béžového plátna

strojopisný obsah sestaven chronologicky, podle data publikace vlepeného materiálu ručně paginováno, psáno a vlepováno oboustranně: obsah I–V + využité listy 1–243 sebraný materiál popsán bibliografickými údaji o zdroji, z něž byl vyňat, resp. opatřen doplňujícími poznámkami manu BF a OZ (černé pero, tužka)

část textů pocházejících z let do r. 1890 s popisky, zatrháním a podtrháváním modře, červeně, černě či tužkou manu JVF; novější výstřížky dodané výstřížkovou službou znamenány růžovočerveně (číslo 603, v textu podtrháno jméno JVF)

Zprávy o Josefu Václavu Fričovi nedatováno

- Národní politika [roč. 26, č. 162, 13. 6. 1908] – Feuilleton: Z krvavého týdne roku 1848. Vzpomínka seniora českých malířů Karla Javůrka (Rudolf Jaroslav Kronbauer)
- Pražské hospůdky literátů v minulém věku
- Úryvek z přednášky Jaroslava Vrchlického z cyklu jeho lidových přednášek O poesii [opis manu BF podle stenografického zápisu žačky Karly Fedrovy, která se Vrchlického přednášky účastnila]
- Národní listy – Feuilleton, v Praze 29. 9.: Pan Horoskok Hubomlat Břinkal [...]
- Národní album, s. 50 [strojopisný opis opisu manu OZ] – Josef Václav Frič (a. b.)
- Meyers grosses Konversations-Lexikon, sv. VII, s. 101 – heslo FRIČ /spr. Fritsch/ Joseph Václav [strojopisný opis opisu manu OZ]

1849

- Příloha k Novinám Lípy slovanské č. 5, 5. 2. [strojopisný opis] – zpráva o přenášení praporů legionistických do auly
- Noviny Lípy slovanské č. 31, 6. 2., s. 126 [strojopisný opis] – Z Prahy (T-ý)
- Noviny Lípy slovanské č. 35, 10. 2., s. 142 [strojopisný opis] – Z Prahy: Plenární schůzka Slavia dne 8. února (H. P.)
- Josef Jungmann: Historie literatury české, s. 555 – Fryč, Josef [strojopisný opis opisu manu OZ]

1850

- Ludvík Rittersberg: Kapesní slovníček novinářský a konversační, díl I, s. 459 – Frič, Josef [strojopisný opis opisu manu OZ]

1854

- Václav Pok Poděbradský: Volnost' vězňům! (báseň, 24. 4. Vídeň) [rkp, viz dopis 1885]

1857

- Korespondence Boženy Němcové, díl II, s. 306 – LXXI. Němcová Bendlovi [strojopisný opis]

1858

- Vídeňské listy 22. 8. – Prag am 22. Aug. [strojopisný opis s rkp poznámkou BF: /článek o tatínkovi/ v rukopise; podivného stylu a nejspíš také ještě k tomu chybně opsaný]
- Časopis Českého musea XXXLI, sv. 1, s. 150, rubrika Knihopis – oznámení vydání dramatické básně Břetislav Bezejmenný [strojopisný opis opisu manu OZ]
- Academischer Leseverein zu Prag – 17. 4. J. V. Frič: portréty Máchovy [rkp poznámka manu OZ: *Daroval fričovskému archivu ppl Jiří Štír, Nové Město na Moravě, Žďárská ul. 47, v září 1938 + Poslala Štencovi, poněvadž se mu prý porouchala deska 12. 4. 39 – vrátil*]

1860

- Obrazy života, s. 232–233 – Nerudova kritika děl JVF v almanachu Máj na rok 1860 [strojopisný opis]

1861

- Čas, listopad – Nerudův posudek o Fričově Výboru básní
- [Blahověst č. 7, 5. 3., rubrika Dopisy, s. 109–110] – Z Paříže dne 21. února (+) [strojopisný opis]

1862

- Obrazy života IV, s. 35 – Nerudův posudek o Fričově Výboru básní [rkp opis manu JVF]
- Erazim Sojka: Naši mužové, s. 102, 125, 821 [strojopisný opis opisu manu OZ]
- Hlas 26. 9. – Feuilleton. Literatura V. (Jan Neruda)
- Hlas 2. 10. – Feuilleton. Upomínka z roku 1859 (Jan Neruda)

1863

- Ladislav Rieger: Čechy, země i národ, s. 439 [strojopisný opis opisu manu OZ]

1867

- almanach La Bohême, s. 318 – La renaissance littéraire en Bohême (A. Chodžko) [strojopisný opis]
- Die Debatte č. 254, 16. 9., rubrika Inland

1868

- Pester Lloyd – Ein čechisches Blatt in Berlin

1869

- Orloj, kalendář evangelický na rok Páně 1870, s. 45, 49 a 50 – Časně zesnulý (Č. D.) [rkp opis manu OZ s poznámkou: *vypůjčeno z knihovny diakonisek*]

1870

- Národní listy č. 80 – Zasláno z Petrohradu (E. Watson)

1873

- Slovenské noviny č. 72, 10. 5., rubrika Dopisy – Z Pešťbudína [výstřížek i jeho strojopisný opis]
- Bohemia č. 262, 3. 11. Abendblatt – Herr Joseph V. Frič hat vom 1. Nov. die Redaction der Agramer Ztg. [...]

1878

- Vídeňský Zvon č. 5, 6. 4. – O kavárně vůbec a mé kavárně zvlášť III. (DOMINO)
- Vídeňský Zvon č. 14, 9. 6. – Zprávy domácí. Zprávy osobní.
- Česká stráž na východě č. 4, 2. 8. – Spolkům na podporování literatury [...]

1879

- Lev č. 4 – Josef Václav Frič [...] smí se navrátit do vlasti [...]
- [chybí název periodika] úryvek z rubriky Literatura a umění, č. 57, 5. 10. + z rubriky Denní kronika, č. 59, 8. 10. [strojopisný opis manu BF]
- Pilsner Reform, č. 46, 7. 6. – Josefa V. Friče sebrané spisy veršem i prosou
- Osvěta – Knihy redakci Osvěty zaslané

1881

- Světozor č. 18 – Besedy se starým houbařem (Karel Kálal) [strojopisný opis]

1882

- Čáslavské listy č. 6, 16. 9. – Návštěvou dlel u nás tyto dny [...] [rkp opis manu OZ]
- Dziennik Polski č. 71, 27. 3. – Posel Tonner we Lwowie
- Irma Geislova: Vzpomínka na Josefa Václava Friče (báseň, 19. 3. 1882) [rkp poznámka manu OZ: *Darovala Olga Arbesova 5. 4. 1931*]

1883

- Slavnostní večer Josefa Václava Friče 28. 10. v hořejším sále ostrova Střeleckého (plakát)

1884

- Svobodný občan č. 14, 5. 4. – Týdenní zprávy. Barákův večer v Sokole slanském
- Svobodný občan č. 15, 12. 4. – Zasláno (K. Michl, V. F. Dvořák)
- Česká politika 2. 8. – Spisovatel pan J. V. Frič navrhuje [...]
- Ruch, č. 3, s. 57 – Pobělohorci (b.) [strojopisný opis]

1885

- dopis z 12. 2. Václava Poka J. V. Fričovi [rkp opis manu OZ s poznámkou: *Orig. v Korespondenci – desky s letop. 1885; viz též báseň z r. 1854, viz JVF Paměti*]

1886

- Vídeňský věstník 3. 9., 10. 9. a 17. 9. – Feuilleton. Josef Václav Frič (F. H-ová)

1887

- Humoristické listy č. 30, 22. 7. – celostránková podobizna JVF

1888

- Národní listy – Feuilleton. Z čínského parlamentu (-au)

1889

- J. S. Machar: Jednomu z roku 1848 (báseň ze sbírky Bez názvu) [rkp opis manu BF]
- Josef Václav Frič, navržený stranou neodvislou kandidát pro městský okres volební Rychnov–Dobruška–Kostelec a Žamberk na sněm království českého – životopis s podobenkou

1890

- Šípy č. 43, 18. 10. – Za Josefem Václavem Fričem †14. 10. [báseň s ilustrovanou podobiznou]
- Národní listy, č. 292, 23. 10. a č. 293, 24. 10. – Feuilleton. Na Vollmavské faře (Břet. Kamzík) [s rkp poznámkou manu OZ: *Duplikát v knize Úmrtí J. V. Friče. 1890*]
- Alois Svoboda-Zásmucký: Za J. V. Fričem (báseň ze sbírky *Hrst' myšlének*, s. 70) [strojopisný opis + rkp poznámka manu OZ: *Duplikát v knize Úmrtí J. V. Friče. 1890*]
- Zpráva XXVII Umělecké besedy – nekrolog (Jaroslav Kvapil)
- Dvě zprávy 1889–1890, 1890–1891 – Úmrtí J. V. Friče (pamětní kniha)

1891

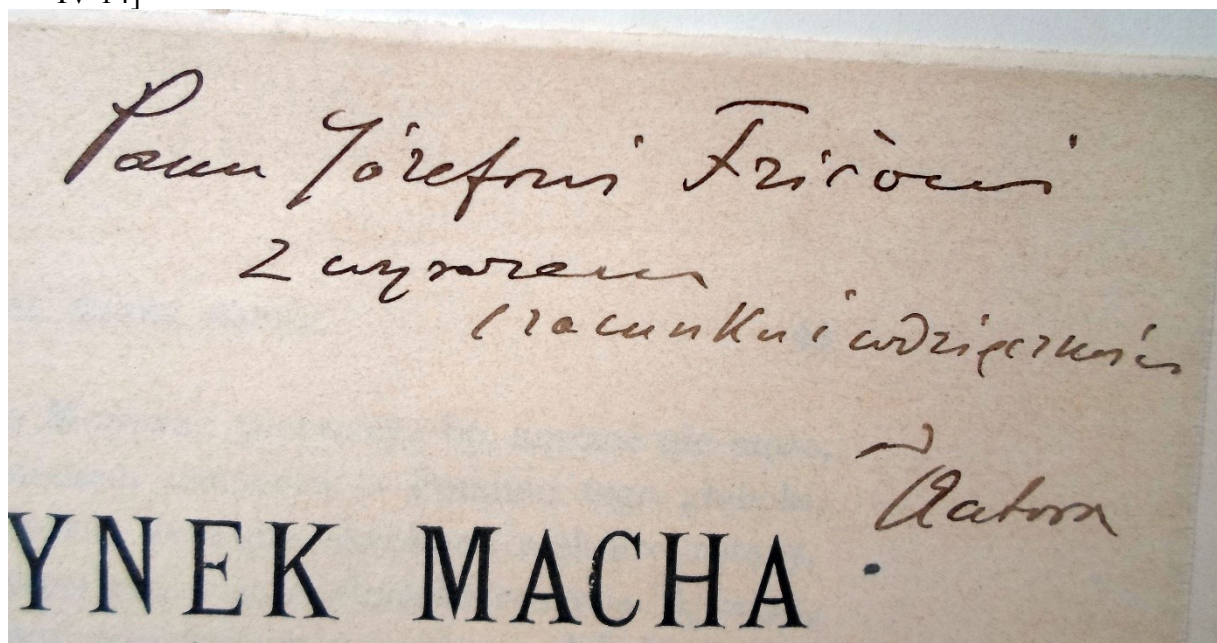
- Obzor [č. 2, 20. 1., s. 25] – Náš pan farář. Obrázek ze skutečnosti (Fr. V. Kodyma) [strojopisný opis]
- Národní listy č. 50–52 – Má návštěva v Brixenu (O. V. Seykora) [strojopisný opis výpisu, který zaslal 11. 12. 1936 dr. Ant. Hajn]
- Národní listy 20. 4. – Fričova slavnost v Záhřebě
- Národní listy [č. 178, 1. 7.] – Schůze zahraničních Čechů v Praze
- [Příloha Národních listů k č. 44,] 14. 2. – Z českých literátů, kteří Ameriku navštívili [...] (Jan Wagner)

1892

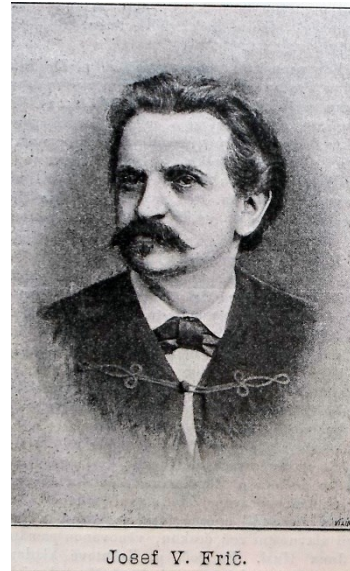
- dopis M. Zdziechowského Josefovi Janu Fričovi 23. 11. [strojopisný opis, rkp poznámka manu OZ: *Originál v deskách Korespondence 1892*]

1893

- Maryan Zdziechowski: Karol Hynek Macha i bajronizm czeski. W Krakowie. Nakładem Akademii umiejętności. Skład główny w księgarni spółki wydawniczej polskiej. 1893. s. 41–49: Józef Waclaw Frič [výňatek z brožury, původního separátu z Rozpraw Wydziału filologicznego Akademii Umiejętności w Krakowie → na titulní straně v pravém horním rohu černým perem autorské věnování: *Panu Jósefowi Fričovi z wyrazem szacunku i wdzięczności od Autora* + rkp poznámka manu OZ: *duplikát skříň IVa* → viz též IV 13 a IV 14]



- Výroční zpráva Akademického ústředního odboru národopisného – kolekce Fričova
- dopis z 11. 7. Václava Kuchty, jednatele Ústředního výboru československých spolků zahraničných v Berlíně, prof. Fričovi [originální rkp] + Vlast, Berlín 1. 9. – Vlast. Krátký přehled jejího vzniku, jejího trvání [s podobiznou JVF] + Svaz českosl. spolků zahraničných. S ohledem na jejich činnost



1894

- Kalendář Zlaté Prahy, s. 20 – Ze žlutého domku. Literární vzpomínka (R. J. Kronbauer) [strojopisný opis]
- [Nedělní zábavná příloha Národních listů k č. 165, 16. 6., s. 9–10] – Na prahu vlasti. Ze starých vzpomínek (Rich. Novák)

1895

- [I. příloha Národních listů k č. 69, 10. 3., s. 13] – Karel Hynek Mácha a byronism český (-x) [kritika Voborníkova překladu Zdziechowského pojednání]
- Bezplatná příloha Českých novin k č. 20, 21. 6. – Národopisná výstava československá v Praze 1895 [úmrtní pokoj J. V. Friče /ilustrace/ + výběr osobních památek]
- Několik vzpomínek na J. V. Friče (Alfred Karbus) [originální rkp – autograf]
- Veselohra na mostě (Alfred Karbus) [originální rkp – autograf]

1897

- dopis Aloise Weniga z 4. 8. J. J. Fričovi [strojopisný opis s rkp poznámkou manu OZ: *Originál v deskách Korespondence 1897. Obraz Národní listy viz Památky J. V. Friče*]
- Národní listy č. 210, 31. 7. – Feuilleton. Z roku 1848. Poznámky pamětníka ke spisu pana bar. Helferta: Der Prager Juniaufstand 1848 (Hippolyt Soběslav Pinkas)

1898

- Zd. V. Tobolka: Počátky konstitučního života v Čechách. Knihovna Rozhledů 21 [strojopisné výpisky ze s. 3, 51, 54]
- Naše doba č. 2, 20. 11., s. 146–152 – Feuilleton. Odkaz J. V. Friče (M.) [= J. S. Machar] [rkp poznámka manu OZ z r. 1930: *Duplikát v knize Odkaz J. V. Friče* → viz II 49 vlepené posudky z r. 1898, s. 17]

- Naše doba č. 3, 20. 12., s. 204–208 – Odkaz J. V. Friče (M.) [s přetiskem Prohlášení J. J. Friče + rkp poznámka manu OZ z r. 1930: *Duplikát v knize Odkaz J. V. Friče* → viz II 49 vlepené posudky z r. 1898, s. 21]

1900

- F. V. Krejčí: Bedřich Smetana. Kritická knihovna č. 13 [strojopisný výpisek ze s. 18]

1901

- Vlast č. 5, 1. 5. – Vlast' [s podobiznou] + Josef V. Frič + Vzpomínka na Jos. V. Friče (Jindřich Mošna) + Stručný přehled činnosti kruhu přátel zahraničních Čechů „Frič“ v Praze od roku 1898 až do r. 1900 (Emil Švagrovský)
- dr. Tobolka: Slovanský sjezd v Praze roku 1848. Slovanská knihovna [strojopisný výpisek ze s. 109 a 189]

1902

- Les Tchèques au XIX^{ème} siècle [s podobiznou a faksimile podpisu + rkp poznámka manu OZ: *F. V. Krejčí traduit par L. Schmidt-Beauchez*]
- Ladislav Quis: Kniha vzpomínek [strojopisný výpisek ze s. 66, 68, 130, 235, 240, 272, 306–308, 369 a 387]

1903

- Máj č. 32, 1. 5., s. 473–475 a s. 487–489 – Počátek prvního literárního sdružení Májového (Adolf Heyduk) + Jak vznikl Máj (Ant. Klášterský)
- Fr. Ruth: Kronika král. města Prahy I, s. 204 [strojopisný opis manu OZ]
- Zvon č. 32, 1. 5., s. 437–439 – Jak byla rozeznána I. družina Májová (Adolf Heyduk)

1904

- Příloha k Národní politice č. 333 – Za paní Annou Turnovskou (Popelka Bilianová)
- Naše doba č. 3, prosinec, s. 237–240 – Zprávy. Havlíček skutečný a fiktivní (Zd. V. Tobolka, M.) [= J. S. Machar]
- Zvon č. 32, 29. 4. – J. J. Frič – Ballada svatodušní (Ant. Klášterský) [tisk + rkp opis manu J. J. Frič na rubu hlavičkového papíru: JOSEF & JAN FRIČ | továrna na stroje měřicí | Praha – Král. Vinohrady | Krameriova ulice 42 | telefon čís. 19–70]
- Wácslaw Wladivoj Tomek: Paměti z mého života I. [strojopisný výpisek o otci JVF ze s. 145, 166, 226, 239, 252, 258, 260, 266, 345, 386, 410 a 411 + o JVF s. 239, 289 a 322] a II. [strojopisný výpisek ze s. 180, 322 a 484 → rkp poznámka manu OZ: Antonín Fryč → *omyl: Řeč proslovil Jos. V. Frič*]
- Josef Barák: Vzpomínky Josefa Baráka [strojopisný výpisek z předmluvy a s. 30, 36 a 76]

1905

- Vinohradské listy, č. 47 – Feuilleton. J. V. Frič a jeho doba ve vzpomínkách Louis Légera [s rkp poznámkou fialovou pastelkou manu BF: *Poslala nám redakce listu.*]
- Louis Léger: Souvenirs d'un Slavophile [strojopisný výpisek ze s. 27, 29, 31, 32, 63 a 66]
- Národní listy č. 223, 15. 8., s. 6 – žádost J. J. Frič o památky z let 1845–1890 vztahující se k osobě a činnosti JVF [žádost byla otištěna též v berlínské Vlasti 1. 8. a v Národní politice 16. 8.]
- Divadlo 5. 11. – Dušičkové reverie (Spero) [strojopisný opis]
- Čas 12. 4., 13. 4. a 14. 4. – Beseda. Duše národa: Fričovy Paměti (J. Herben)

1906

- Národní listy č. 170, 22. 6., ranní vydání – Feuilleton. V Praze, 21. června 1906. H. (Louis Léger) [strojopisný opis]
- Čas 30. 12. – Umění, věda, osvěta. Naši mladí I. [posudek Dykova Prosince]

1907

- Divadelní list Máje č. 1, 4. 10. a č. 2, 18. 10. – Hanna Kvapilová (R. J. Kronbauer)
- Lumír č. 1, s. 14–20; č. 3, s. 128–133; č. 5, s. 215–221; č. 6, s. 270–279; č. 8, s. 347–363 – Z počátků naší literatury moderní I. Josef Václav Frič II. Lada Nióla III. Obzor 1855 IV. Fričovo dílo životní (Jaroslav Vlček)

1908

- České ilustrované noviny, č. 2, 18. 4., s. 4 – První pokus paní Himmelsdorfové [...] (dr. Jetel) [strojopisný opis opisu manu OZ] + Jubileum české vídeňské umělkyně (dr. Jetel) [tisk s rkp poznámkou manu BF: *Přinesl mi pan Šebesta 1908.*]
- Causeries françaises č. 10, s. 234–238 – Josef Frič (Louis Leger)
- Světozor č. 24, 3. 4., s. 569 – Byl jsem už na universitě [...] (Karel Mašek) [strojopisný opis opisu manu OZ]

1909

- Národní politika 10. 10. a 17. 10. – Vzácná kniha. Almanach Máj z r. 1858 (Fr. Sekanina)
- Národní politika 18. 4. – V. Hradský: Stručné dějiny českého písemnictví (Fr. Sekanina)
- Máj č. 17, 15. 1. – Karlínskému Pokroku přísluší zásluha [...]
- Mladé proudy č. 17, s. 2–4 (po konfiskaci druhé opravené vydání), 3. 9. – Český revolucionář. Josef Václav Frič [s podobiznou] + č. 18, s. 2 + č. 19, s. 2–4

1910

- Deutsche Arbeit č. 1, 1. 10. – Vom Hradschin nach Josefstadt und Munkacs (Ernst) [strojopisný opis]
- Máj č. 12 a 13, Vánoce, s. 147–149 – Písně slovenské. Vzpomínka na přítele Jos. V. Friče (Adolf Heyduk)

1911

- Národní listy č. 106, 16. 4. – Feuilleton. Básnický odkaz Karla Sabiny (Arne Novák) [strojopisný opis]
- Union 4. 7. – Vereinsnachrichten [oznámení Heidlerovy přednášky Kritika Fričových Pamětí]
- Půl století Národních listů. Almanach – Moje styky s Juliem Grégrem (Louis Leger) [strojopisný výpis ze s. 46–47] + Naše propaganda ve Francii (Václav Hladík) [strojopisný výpis ze s. 129]

1912

- Čas č. 145, 26. 5. – Beseda. Ed. Albert (-by-)

1913

- přednáška dr. Š. [rkp neznámého autora, datovaný 16., 21. a 23. 1; podklady k přednášce o životě a díle JVF]
- Národní listy 25. 5. – Feuilleton. Kronika (š-)

- Šibřinkový list Sokola v Břevnově 18. 1. – Ze zašlých vzpomínek (V. Šeb) [tisk + závěr úryvku strojopisný opis]
- Máj č. 37, s. 445–447 – Český život. Eduard Vojan. Na prahu druhé pětadvacítky (R. J. Kronbauer)
- Batovcův politický kalendář – Slovanská trikolora [strojopisný opis]

1914

- Smetana 20. 2., s. 173–174 – Dokumenty (Ferd. Pujman) [rkp poznámka manu OZ, oprava k informaci v 3. ř.: Frič, jemuž bylo tehdá dvacet sedm let → *J. V. Fričovi bylo v r. 1846, kdy byl Berlioz v Praze, 17 let a ne 27 let. *1829*]
- podobizna JVF [rkp poznámka manu OZ: 24. 6. 1914 přinesl dr. Vojtěch Frič]

1915

- František Sekanina: Pták bouřlivák kruhu májového: Josef Václav Frič. K 25letému jubileu jeho úmrtí [strojopisný opis manu OZ podle tisku v škrobuchu Dr. Vojtěcha Friče: Rodina Dr. Josefa Friče]
- Národní politika 13. 10. – Feuilleton. J. V. Fričův žár milostný. Ke čtvrtstoletému jubileu básníkovy úmrtí (Fr. Sekanina) [strojopisný opis manu OZ podle tisku v škrobuchu Dr. Vojtěcha Friče: Rodina Dr. Josefa Friče]
- Ženský obzor č. 1 – Feuilleton. Setkání. Vzpomínka na J. V. Friče. /Paní Marii Klímové/ (Abigail H. Horáková)
- Zvon č. 30, s. 413–414 – Jana Nerudy korespondence vysokomýtská (V. V. Škorpil)

1916

- Zvon č. 12, s. 166–167 – Feuilleton. Literární předsudek – dokončení (M.) [= J. S. Machar]

1917

- Božena Němcová: Výbor z korespondence [strojopisný výpis ze s. 187, 210, 238, 261 a odkaz na s. 229 a 320]

1919

- Literární příloha Národních listů č. 182, 3. 8. – Bílá krysa. Vzpomínka Tomášská (Ypsilon)

1921

- Arne Novák: Přehledné dějiny české literatury [strojopisný výpis ze s. 226, 268, 278 → rkp poznámka manu OZ, oprava data JVF narození: *Arne Novák udává chybně 15. září; dále s. 305, 341, 344 a 524*]
- Národní listy 6. 11. – Feuilleton. Doslov výročí (Viktor Dyk)
- Národní listy 13. 11. – Feuilleton. O J. V. Friče (Viktor Dyk)
- Nové Čechy č. 3, s. 97–99 – Ke sporu o J. V. Friče (Jaroslav Werstadt)
- Zvon č. 42 – Anna Bajarová: Svatodušní bouře v Praze r. 1848 (Kaz.) [= Karel Mašek]
- Máj československých socialistů, s. 8 – Májové spiknutí (J. S. Novák)

1922

- Lumír č. 1, s. 2–10 – J. V. Frič: Dva dopisy z roku 1860 (V. D.) [= Viktor Dyk] [s rkp poznámkou manu OZ: *Duplikáty: Korespondence Frič J. V. – a v deskách s letopočtem 1860.*]

1923

- Slavia č. 1, s. 92–112 – Fričova dramata z dějin ukrajinských. I. Ivan Mazepa (Jiří Horák) [s rkp poznámkou: *daroval Jiří Horák 19. 11. 23*]

1924

- dopis z 8. 12. Marie Strozziové-Růžičkové J. J. Fričovi [originální rkp s obálkou o oslavě v záhřebské Besedě]
- Česká beseda v Záhřebě 1874–1924 [tištěná pozvánka na výroční oslavu s obálkou]



- dopis z 25. 11. České besedy v Záhřebě J. J. Fričovi [originální rkp na hlavičkovém papíře]
- Novosti, č. 331 – Kulturni i društveni život Zagreba. Proslava 50-godišnjice češke Besede
- Národní listy č. 335, 5. 12., večerní vydání, s. 1 – Padesáté výročí České Besedy v Záhřebě (CEPS)
- [bez uvedení zdroje] Iz glazbenog svijeta. 50-godišnjica Češke besede (L.)
- Samostatnost č. 36, 2. 10. – Týden
- Prager Presse č. 11, 11. 1. – Kulturchronik. Slovakische und tschechische Bücher. Dem Andenken eines tschechischen Revolutionär (Paul Eisner)
- Venkov č. 5, 5. 1. – Fričova čítanka

1925

- Vzdělávací příloha Národních listů č. 25, 25. 1., s. 9–10 – Neznámé básně Jana Nerudy (Miloslav Novotný) [tisk + závěr článku strojopisný opis]

1926

- Tribuna č. 303, 25. 12. – A jsou další dluhy – a všechny odkazují podniku Laichterově, aby je splatil: kritické vydání spisů Koubkových a spisů J. V. Friče [...] [J. S. Machar]
- Antal Stašek: Vzpomínky [rkp výpisky manu JJJ ze s. 101, 147, 159, 231, 233, 369 a 378]

1927

- Samostatnost 4. 11. – Feuilleton. Před čtyřicíti lety II. (dr. V. Hrbek)
- Karel Sabina: 1848. Předbřeznoví bouřliváci v Rakousku I. [strojopisný výpis ze s. 2]

1928

- Ráno 31. 12. – Feuilleton. Redakce Národních listů před 40 lety. Roku 1888 /Pokračování/ (Josef Vejvára)

1929

- 2. příloha k jubilejnímu číslu Národních listů č. 349, 21. 12., s. 3–4 –Vzpomínky vážné i veselé. V letech osmdesátých i dalších (Karel Čupr) [s portrétem JVF]
- Národní listy č. 266, 27. 9., s. 1–2 – Kulturní besedy. Historie. Kapitoly z činnosti Maffie. Z připravované knihy o našem odboji za války (F. Sís)
- Naše loutky č. 1, září, s. 11 – Výstavy. Letošní výstava v Praze
- Národní politika, prosinec – Josef V. Frič
- Národní politika č. 202, 25. 7., s. 9–10 – Směs. Tři doby země České...
- Literární rozhledy č. 2, listopad, s. 29–30, 32–33 a č. 3, prosinec, s. 60–62 – Několik vzpomínek (Antal Stašek)

1930

- Příloha odpoledního vydání Národní politiky č. 16, 17. 1. – Pohled na Svatojirský klášter z Belvederu (ppk)
- Národní politika č. 68, 10. 3., odpolední vydání, s. 3 – Odhalení pamětní desky politickým revolucionářům z roku 1848 v Olomouci (v. v.)
- Lidové noviny č. 173, 4. 4., s. 2 – Denní zprávy. Amerikán (sh.)
- Nezávislé listy 17. 5. – Máj. Jarní almanach na rok 1858. (X-y)
- Venkov č. 146, 22. 6., příloha s. 4 – Návštěva u Karla Hynka Máchy (Karel Koval) [s ilustracemi Cyrila Boudy]
- Lakýrnické listy č. 11, 10. 6., s. 1 – Něco z historie našeho odboru a o naší první výstavě
- Lidové noviny č. 320, 27. 6., s. 9 – Sborník na paměť Jaroslava Vlčka (A. N.)
- Československý denník 13. 7. – Třetí schůzka moravských bibliofilů a exlibristů v Uherském Hradišti IV. (Richard Martinčík)
- Duch času 15. 6. – Pro pomník básníka
- Národní listy č. 238, 30. 8., večerní vydání, s. 1 – V růžových mlhách čsl. parlamentu + Poslanecká sněmovna
- J. V. Hradčanský: V bouřích a míru r. 1848 [referáty a oznámení o vydání in Východočeský republikán /Pardubice/ č. 38, 19. 9. + Pošumavský kraj /Budějovice/ 18. 9. + Svoboda /Brno/ č. 217, 14. 9. + Mladé proudy /Praha/ 10. 9. + Rodný kraj /Mladá Boleslav/ 5. 9. + Venkov /Praha/ 4. 9. + Havlíčkův kraj /Německý Brod/ 4. 9.]
- Pondělní noviny 20. 10. – Prof. Jan Palacký (T.)
- Národní listy č. 300, 31. 10. večerní vydání, s. 1 – Na vyšehradském hřbitově Národních listů (Vl. Sís)
- Národní politika č. 301, 1. 11., s. 1–2 – Feuilleton. Poesie hrobů (Fr. Sekanina)
- Náš směr /Mělník/ č. 5 – J. V. Frič revolucionář a hrdina z barikád o své návštěvě u Filipa Čermáka [rkp poznámka manu OZ: *Viz Paměti I 161–167*]
- Mělnické listy 21. 11. – Mělnická potměšilost (Jar. Č.) [rkp poznámka manu OZ: *Viz Paměti I 167*]
- Přítomnost č. 45, 12. 11., s. 705–706 – Co je národní duch? (dr. Jos. Schieszl)
- Vídeňský obdeník 11. 11. – K 75. narozeninám Frant. Jakla, jednoho z nejstarších českých revolucionářů v Paříži
- Národní politika č. 307, 8. 11., s. 4 – K 75. narozeninám Fr. Jackla, jednoho z nejzasloužilejších českých revolucionářů v Paříži

- Prager Presse č. 307, 9. 11., s. 4 – Das Buch als Kunstobjekt. Eine Ausstellung des tschechischen Bibliophilenvereines (-ek)
- Národní politika č. 97, 8. 4. – Po stopách Sokolství v zahraničí (Jar. B. Zyka)

1931

- Literární rozhledy č. 8, květen, s. 288 a č. 9, červen–červenec, s. 313 – Soupis prací o životě, díle a kultu K. H. Máchy (Fr. Krčma)
- Světozor č. 32, 14. 5., s. 516 – Sokolstvo a styky českofrancouzské. K výpravě českého sokolstva do Francie (Jar. B. Zyka)
- Sociální revue č. 6 – Naše emigrace (Josef Linhart)
- Lidové listy 11. 6. – Divadlo. Půl století (Sjc.)
- Duch času 4. 6. – Byl Sabina zrádce české věci?
- Lidové noviny č. 309, 21. 6., s. 1 a 3 – Věčný bohém (Jaroslav Kvapil)
- A–Zet České slovo č. 186, 9. 7., s. 5 – Roku 1866 [...] [s ilustrací]
- Lidové noviny č. 340, 10. 7., s. 5–6 – Památce muže, jenž chtěl, aby na něho bylo zapomenuto (Miloslav Novotný)
- Večerní České slovo č. 174, 29. 7., s. 4 – Český kalendář. 29. července: Karel Havlíček
- Národní politika č. 206, 29. 7., s. 2 – Havlíčkův pohřeb (t)
- Lidové noviny č. 383, 2. 8., s. 1–2 – U Ježíška (Jaroslav Kvapil)
- Naše hory 4. 9. – Památné události
- Národní politika č. 210, 2. 8., s. 1–2 – Feuilleton. Hrady pražského okolí (Cyril Merhout)
- Plzeňský kraj 29. 8. – Besídka. Nejlepší znatel plzeňských pověstí, žurnalista a spisovatel Jaroslav Schiebl osmdesátníkem (Lexa Nepomucký)
- L'Europe Centrale 14. 2. – Un épisode de l'histoire des relations tchéco-ukrainiennes (Elie Borschak)
- L'Europe Centrale 5. 9., s. 769–771 – Littérature et théâtre. Karel Havlíček, le premier journaliste tchèque II (H. Jelínek)
- Prácheňské noviny 15. 7. – Náš Směr. Na mém stole zaujal nyní [...] (A. B.) [strojopisný opis zprávy o časopisu Náš směr, kde v č. 7 a 8 o návštěvách JVF u faráře Čermáka]
- Národ 4. 11. – Z literatury Dr. Viktor Novák: Česká balada ve druhé polovici devatenáctého století /1848–1894/ (dr. J. Š.) [strojopisný opis zprávy s rkp poznámkou manu OZ: *Podívat co tam je o J. V. Fričovi*]
- Svět /Cleveland/ 24. 10. – Poznámky z mého deníku před 55. roky: Dr. Josef Frič (F. Sakryd)
- Selské listy č. 85, 31. 10. – R. J. Kronbauer: Snoubenci umělecké lóže [s rkp poznámkou manu OZ: *Podívat se na označený spis!*]
- Časopis československé obce učitelské 19. 11. – Dr. Viktor Novák: Česká balada ve druhé polovině XIX. století [s rkp poznámkou manu OZ: *Podívat se na to!*]
- Lidové noviny č. 607, 4. 12., s. 5 – Denní zprávy. Věvec na jarmaře (M. N.) [= Miloslav Novotný]
- Kraj čáslavsko-kutnohorský 11. 12. – Literatura. Prof. Dr. H. Traub: Květnové spiknutí v Čechách roku 1849
- Národní listy č. 347, 19. 12., s. 1–2 – Feuilleton. Sté narozeniny Julia Grégra (Ignát Herrmann) + Julek (Ladislav Tůma)
- Studentský časopis 10. 10., s. 61–62 – Středoškolský časopis kdysi (Václav Běhounek)
- Lidové noviny č. 514, 14. 10., s. 7 – Momentky z tolerančních oslav (sh)

- Lidové noviny č. 527, 21. 10., s. 9 – Dvacátá osmá Zinkova aukce (m. n.) [dva cancbuchy z hospody u sv. Tomáše, vyplněné kresbami a zápisy J. V. Friče → rkp poznámka: *tohle jsem neviděl není tam nic pozoruhodného*]
- Příloha Národních listů k č. 299, 1. 11., s. 9 – Literatura a věda. Třídenní knižní aukce Zinkova (J. Mý) [Fričův vzácný ženevský Výbor básní s autorskou dedikací 265 (80) → rkp poznámka manu OZ: *U knihkupce Karla Zinka, Praha II, Ječná, byl v r. 1931 v aukci: Výbor básní, Ženeva 1861 s věnováním: Příteli svému horlivému Bedřichu Filouskovi věnuje Josef V. Frič v Paříži na památku dne 15. srpna 1863*]
- Rodný kraj 23. 10. – J. V. Frič u Ant. Honse v Nemyslovicích. Historická vzpomínka (V. Z. -n.)
- Literární rozhledy č. 10, srpen–září, s. 344–345 – Osmdesátka plzeňského historika a sběratele pověstí (Alexandr Berndorf)
- Literární rozhledy č. 6, březen, s. 206–208 – Vzpomínky na obě Henrietty z Rittersbergu (Růžena Pokorná-Purkyňová) [tisk + začátek článku strojopisný opis + s podobiznou JVF]

IV 237

[Vázaná pamětní kniha. Chronologicky sestavený soubor novinových výstřížků, korespondence a dalších pramenů, vztahujících se k výročí narození JVF.]

Narozeniny Josefa Václava Friče. Narozen 5. září roku 1829. Vypracovala Olga Zielecká. 1939. 89 listů.

prázdné bílé listy s vlepanými výstřížky z periodik, vztahující se ke každému desetiletému jubileu J. V. Friče od 50. do 110. výročí, příp. jejich strojopisnými opisy, rukopisy a korespondencí, vázané v knižních deskách z hnědé kůže a béžového plátna, ručně paginováno strojopisný obsah sestaven chronologicky, podle publikace vlepeného materiálu sebraný materiál popsán bibliografickými údaji o zdroji, z něž byl vyňat, resp. opatřen doplňujícími poznámkami manu OZ (černé pero, tužka)

část textů pocházejících z let do r. 1890 s popisky, zatrháním a podtrháváním červeně, modře, černě či tužkou manu JVF; novější výstřížky dodané výstřížkovou službou znamenány růžovočerveně (číslo 92, v textu podtrháno jméno JVF, zatrhání relevantních pasáží v okraji)

1879 – 50. narozeniny

- dopis z 1. 8. Budapešť – Novákovo vyznání k 50letému jubileu [rkp]
- dopis z 25. 8. Budapešť – svolání Novákovo k 50letému jubileu [rkp]
- dr. Lenoč (Vídeň): báseň p. Jos. V. Friči k 50^{ti}letým narozeninám [rkp]
- oznámení z rubriky Denní kronika budapešťských novin č. 17, 20. 8.; č. 31, 5. 9.; č. 40, 16. 9.; č. 53, 1. 10. [strojopisný opis]
- Jos. V. Frič's 50. Geburtsjahr
- Epoche 6. 9. – Feuilleton. Josef Frič. Fünfzig Jahre sind es heute [...] [L. R. Truxa]
- Vlast č. 12, 1. 10. – Na oslavu 50letých narozenin Jos. V. Friče + Oslava Fričových narozenin v československých spolcích zahraničních + Díků vzdání (Josef Václav Frič)
- Svornost /Chicago/ č. 36, 18. 11. – Návrat J. V. Friče do Čech (Mělničan) [rkp poznámka manu JVF: *Jak vítal Mělničan můj návrat*]
- Vlast č. 1, 1. 9. – Oslava 50letých narozenin J. V. Friče v Budapešti + Ze Saské Kamenice (J. V.) + Z Frankfurtu (E. K., J. K.) [tisk + strojopisný opis]
- dopis ze září Berlín – Spolek Československý v Berlíně [rkp]



1889 – 60. narozeniny

- dopis z 20. 6. Mlčehosty/Mlčechvosty – jmenování JVF čestným občanem a přání k 60. narozeninám [rpk s obálkou]



1909

- Národní politika 2. 9. – Památce Josefa V. Friče
- Národní politika 8. 9. – K uctění památky 80. narozenin Jos. V. Friče [...]

- Pozdrav ze staré vlasti, č. 5 a 6, 5. 9. – Památce Josefa V. Friče. K oslavě 80. výročí zrození jeho (báseň, F. S. Frabša) + Oslava památky J. V. Friče v Praze + Z kruhů přátel zahranič. Čechů „Frič“ v Praze + aforismy JVF
- Časopis pokrokového studentstva č. 8–10, s. 163–167: Skizza k portrétu Jos. V. Friče. K osmdesátému výročí jeho narozenin (Bohumil Polan)
- Pozdrav ze staré vlasti č. 7, 15. 9. – Oslava památky J. V. Friče v klubu Frič v Praze
- Pozdrav ze staré vlasti č. 5 a 6, 5. 9. + č. 7, 15. 9. – Odkaz přítele Fričova, Bakunina Slovanstvu (J. P.)

1919

- Národní listy 5. 9. – Památka Fričova (-fp-)
- Národní listy 8. 9. – Památce J. V. Friče

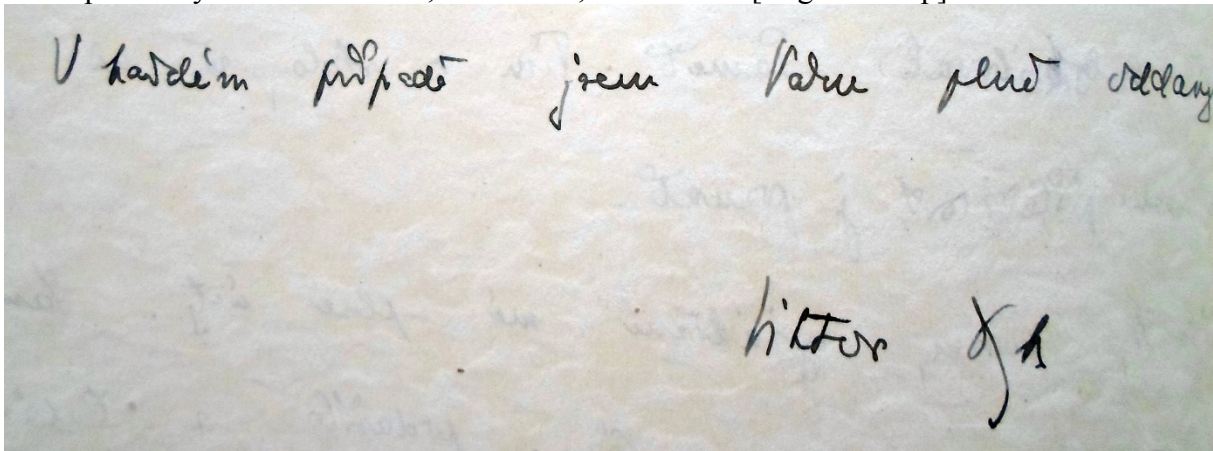
1929 – vzpomínky k 100. výročí narozenin

- Samostatnost, září – Památce Jos. V. Friče
- Rozkvět č. 37, září – Kulturní hlídka. J. V. Fričovi, básníku a spisovateli, bude zasazena pamětní deska + Básník revolucionář, romantik a bouřlivák
- Světozor č. 21, 28. 2., s. 185 – V jubilejním roce slavné české rodiny Fričovské [s portrétními fotografiemi a dalším obrazovým doprovodem]
- Polední list 3. 9. – Revolucionář, jenž znepokojoval Rakousko-Uhersko před 80 lety
- Národ 4. 9. – Vlastenecký revolucionář Josef Václav Frič narozen před sto lety
- Národní politika 5. 9. – Zachoval se zatykač z r. 1848 na spisovatele J. V. Friče
- Role 5. 9. – Vlastenecký revolucionář Josef Václav Frič narozen před sto lety
- Lidové noviny 5. 9. – Bojovník z bašty (A. N.)
- Moravské noviny 5. 9. – Památce bouřliváka J. V. Friče [s rkp poznámkou OZ: *Závěr scházzel* + oprava data v textu: 1895 → 1859?]
- Slovenský denník 5. 9. – Sto rokov od narodenia revolucionára J. V. Friča (jč.)
- Prager Presse 5. 9. – Dem Andenken J. V. Frič' (H. Traub)
- Národní politika 5. 9. – Ze života J. V. Friče (Prof. dr. Taub) [= H. Traub]
- Národní listy 5. 9. – Památce Josefa Václava Friče (-Z.)
- Samostatnost 6. 9. – J. V. Frič. Sto let od jeho narození (K. D.)
- Reforma 6. 9. – Zapomenutý vlastenec
- Ostravský deník 6. 9. – Vlastenecký revolucionář Josef Václav Frič narozen před sto lety
- Pozor 7. 9. – Sté narozeniny revolucionáře J. V. Friče
- Národní listy 8. 9. – Opomíjený revolucionář. K stému výročí narozenin Josefa Václava Friče (Viktor Dyk)
- Venkov 8. 9. – Literatura a rozhlas. (f. č.)
- Národní listy 8. 9. – Uctění památky J. V. Friče městem Prahou
- Reforma 8. 9. – Uctění památky J. V. Friče městem Prahou
- Československý denník 8. 9. – 100 let od narození Jos. Václava Friče
- Národní listy 10. 9. – Opomíjený revolucionář
- Letem světem č. 47, září, s. 5 – K 100. výročí narození českého revolucionáře, Josefa Václava Friče (Dr. Frant. Páta) [s podobenkou a dalším obrazovým doprovodem]
- Prácheňské noviny 11. 9. – Kulturní kronika. Jubileum J. V. Friče (V. P.)
- Český svět č. 51, 12. 9. – Ze života J. V. Friče (Dr. H. Traub)
- Demokratický střed 13. 9., s. 1–3 – Feuilleton. Několik poznámek o Jos. V. Fričovi (Dr. Josef Matoušek)
- Důstojnické listy 12. 9. – Památka jednoho z prvních našich revolucionářů (-vlm-)

- Právo lidu 15. 9. – Josef Václav Frič
- Národní denník 15. 9. – Jozef Václav Frič. K 100. výročíu jeho narodenín (K)
- Nedělní list 15. 9. – J. V. Frič (O. Černý)
- Naše kniha č. 19–20, 15. 9., s. 5 – Francouzskočeské styky a kolonie česká v Paříži od J. V. Friče až po dobu dnešní
- Hugo Traub: Květnové spiknutí v Čechách roku 1849 [referáty a oznámení o vydání in Krajinské listy /Kamenice n. L./ 14. 9. + Osvěta lidu /Hradec Králové/ 14. 9. + Světlo /Slaný/ 20. 9. + Role /Praha/ 17. 9. + Dělnické listy /Znojmo/ 20. 9. + Literární noviny /Praha/ 19. 9. + Národní politika /Praha/ 22. 9. + Jihočeský obzor /Třeboň/ 21. 9.]
- Hasičské rozhledy 25. 9. – Letem – světem, jeden z nejlepších našich [...]
- Právo lidu 28. 9. – Politické verše J. V. Friče (Rudolf Illový)
- Literární rozhledy č. 1, říjen – Literární profil Josefa Václava Friče. K stým jeho narodeninám (J. Karásek ze Lvovic)
- Lidové noviny 26. 10. – A všechny odešly ty staré, družné tváře... (Ant. Klášterský)

korespondence

- dopis J. J. Friče A. Klášterskému (5. 11. 1929), J. Karáskovi ze Lvovic (3. 11. 1929), H. Traubovi (22. 9. 1929), F. Pátovi (22. 9. 1929), H. Traubovi (7. 9. 1929) [rpk – průpisné kopie autografu]
- dopis Dr. H. Trauba z 28. 9. 1929, Brno, J. J. Fričovi [originální rpk]
- dopis Městského osvětového sboru na Kr. Vinohradech z 22. 10. 1929 J. J. Fričovi [strojopis s obálkou]
- dopis V. Dyka ze 17. 9. 1929, Harrachov, J. J. Fričovi [originální rpk]



- Jugoslávští Čechoslováci /Daruvar/ 26. 9. – Josef Václav Frič (F. Burian)
- Newyorské listy /City N. 2/ 2. 10. – Opomíjený revolucionář. K stému výročí narodenin Josefa Václava Friče (V. Dyk)
- Američan /Cleveland/ 25. 9. – V českých listech bylo tyto dny vzpomenuto [...]
- Vzdělavatel č. 8–9 – 14. října 1891 zemřel Josef V. Frič [...]
- Osvěta lidu /Hradec Králové/ 23. 10. – Feuilleton. J. V. Frič v našem kraji. Vzpomínka (K. Kracík)
- Smeričan /Cleveland/ 12. 10. – Viděla jsem také hrobky [...] (Elsie Svobodova) [tisk + rpk poznámka manu OZ: na Olšanech (omyl, J. V. Frič je pohřben na Vyšehradě, jeho otec Dr. Jos. Fr. Frič na Olšanech).]
- Národní politika 16. 8. večerní vydání – Pamětní deska J. V. Friče
- Telegraf 25. 10. – Pro vydání spisů J. V. Friče
- Národní politika 23. 10. – O sebrané spisy Jakuba Arbesa a J. V. Friče

- Lidové noviny 22. 11. – Ze světa. Ze vzpomínek na J. V. Friče (ill)
- dopis H. Trauba z 12. 9. 1929 J. J. Fričovi [rkp]
- H. Traub: 100. narození básníka a politika J. V. Friče (5. 9.) [3 listy strojopisu s rkp korekturami a úpravami]

různé příležitostné památky

- Rudolf Pokorný: Jozefu Fričovi a Jozefu Strachovskému ke dni 19. to už se ví 1886 (báseň k Fričovu svátku) [rkp 19. 3. 1886]
- Ranko Petava: O Jozefe! (báseň) [rkp]
- telegram pražského Literárně-zábavního spolku Beseda Stankovský z 19. 3. 1889 J. V. Fričovi (přání k svátku) [rkp na předtištěném blahopřání Ústřední Matice slovanské s obálkou]
- proslov p. Eremiáše recitovaný na slavnostním večírku JVF 28. 10. 1883 na Střeleckém ostrově [rkp, 2 strany černým perem, přinesl 25. 4. 1917 K. Mareš zvaný Fa Presto]
- Irma Geislova: Vzpomínka na Josefa Václava Friče (báseň k svátku) [faksimile rkp 19. 3. 1882]
- tištěná pozvánka na přátelský večer J. V. Friče a Josefa Baráka, čestných členů Kruhu přátel zahraničních československých spolků, s taneční zábavou na Střeleckém ostrově konaný k příležitosti oslavy jejich svátku 14. 3. 1883
- gratulace s JVF svátku 1880 [podpisy]
- tištěná pozvánka k čestnému večeru pořádanému čtenářským spolkem Vítězslav na počest JVF 17. 7. 1884 v Umělecké besedě v Praze
- tištěná pozvánka k přátelskému večeru v pražské Ostrovní ulici U Zlatého soudku na počest JVF 18. 3. [rok neuveden]
- Horácké listy 6. 9. 1929 [oznámení o vydání Fričových spisů k výročí 100. narozenin]
- oznámení o zrušení zamýšleného vydání Fričových spisů k výročí 100. narozenin in Národní listy 12. 10. 1929 (u) + Národní politika 23. 10. 1929 + Národní politika 12. 11. 1929 + Domov 24. 6. 1929 (ha.) + Právo lidu 16. 6. 1934

1939 – vzpomínky k 110. výročí narozenin

- České slovo 5. 9. – Josef Václav Frič se připomíná na den 5. října 1939 k stodesátému výročí svého narození [...] (=)
- Národní politika 3. 9. – Náš kulturní týden
- Libeňské noviny 9. 9. – Místní zprávy. Před 110 léty narodil se bouřlivák [...]
- Večer 5. 9. – Vzpomínáme Josefa Václava Friče (rch.)
- Selské listy 16. 9. – Kulturní drobnosti. 110 let od narození básníka J. V. Friče
- Rakovnické noviny 1. 9. – Kalendářík
- Železné noviny 1. 10. – Josef Václav Frič, český spisovatel a vlastenec [...]
- Miloš a Václav Havlovi: Dvacet let Lucerny 1909–1929 [výstřižek z brožury]
- Venkov 9. 3. – Nové vydání Písní z bašty J. V. Friče (P. T.)

IV 238

Propaganda. Dokumenty o zkáze ruské fronty v r. 1917. Sestavil Dr. Fr. Novotný. Český čtenář. Ročník XIV. Svazek 1.–2. 1922. 219 s.

původní béžová obálka s ornamentálním rámečkem hnědé barvy odtržena, v textu doplněno reprodukcemi fotografií

na rubu titulního listu, naproti úvodní straně Předmluvy modře vpis: *Oprava tisku. Na str. 124, pod čarou má státi místo „dopis“ ... „podpis“.*

v textu modře a tužkou zatrháváno v okraji, tužkou vpisky (věcné opravy a doplňky: s. 26: pluku jičínského → mladoboleslavského; s. 219: 198 ruský text → něm. překlad)

původní signatura: 184a

[stejná edice viz IV 152 a IV 153]

IV 239

D^r F. Novotný. **La Propagande austro-allemande sur le front russe en 1917.** Revue d'Histoire de la Guerre Mondiale. (Extrait du numéro de Janvier 1925.) Paris. Alfred Costes, éditeur. 8, rue Monsieur-le-prince, 8. 31 s.

francouzsky, separát – nerozřezaná brožura s původní světle hnědou obálkou

původní signatura: 184b

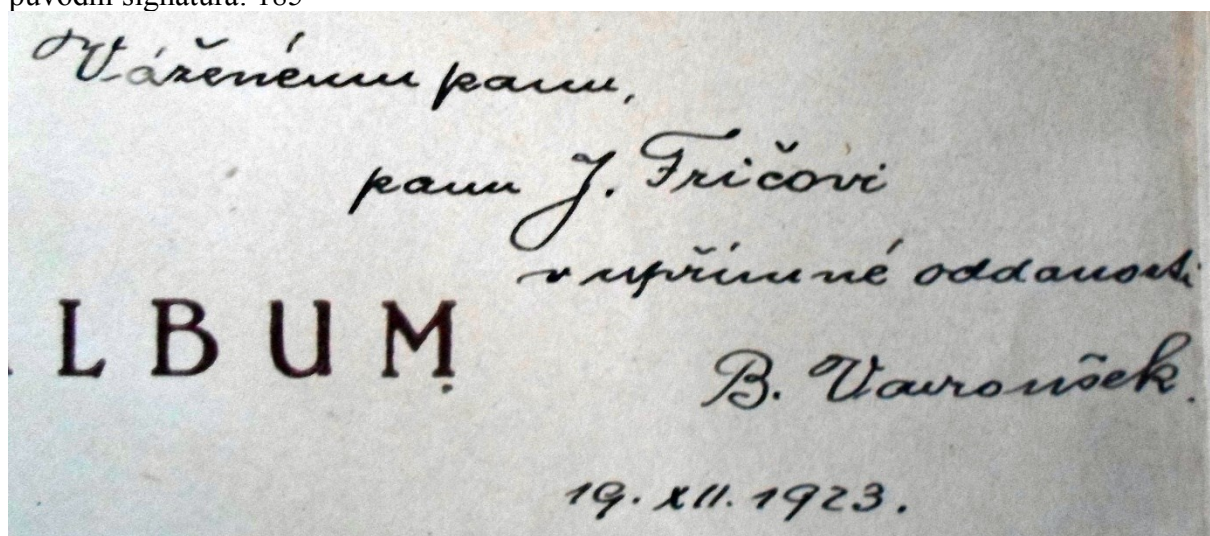
IV 240

České album I. Spisovatelé. Fot. V. Vavroušek. Neotypie Unie. Nákladem České grafické akc. společnosti Unie v Praze. 1919. [32 listů]

bez paginace, celostránkové fotografie známých českých spisovatelů s faksimile autogramů, netradiční podélný formát 17 × 23 cm, původní fialová obálka

na titulní stránce v pravém horním rohu černým perem věnování: *Váženému panu, panu J. Fričovi v upřímné oddanosti B. Vavroušek. 19. XII. 1923.*

původní signatura: 185



IV 241

J. M. Květ. **Pomněnky. Almanach českých spisovatelů k padesátému výročí pražské konservatoře hudby.** 1938. s. 87–118

brožura s původní hnědou nepotištěnou obálkou, samostatný otisk Květova pojednání o almanachu s úplným přetiskem textů v něm obsažených, původní paginace, francouzské resumé, přílohy

na vnější přední obálce v dolní části černým perem vepsáno autorské věnování: *Panu Dr. J. J. Fričovi s upřímným díkem za podnět k práci i za přispění odevzdává oddaný J. M. Květ. V Praze 1. prosince 1938.*

původní signatura: 186

Panu Dr. J. J. Tricovi
s upomínkou děkuji za
podnět k práci a za přispění
odvzdávám

V Praze 1. prosince
1938.

oddaný J. M. Koel.

FRIČ V – RKZ

V 2

Rukopis zelenohorský a královédvorský. Text znovu přehlédl a výkladem opatřil Jos. Kořínek, c. kr. gymnasiální profesor v Jindřichově Hradci. Třetí, opravené vydání. V Praze. Nákladem kněhkupectví | Národní kněhtiskárna: I. L. Kober. 1875. 87 s.

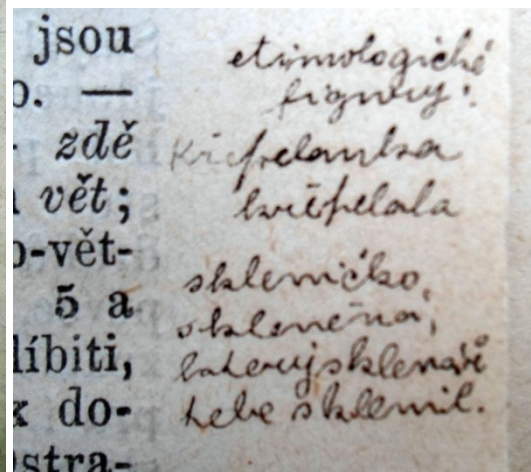
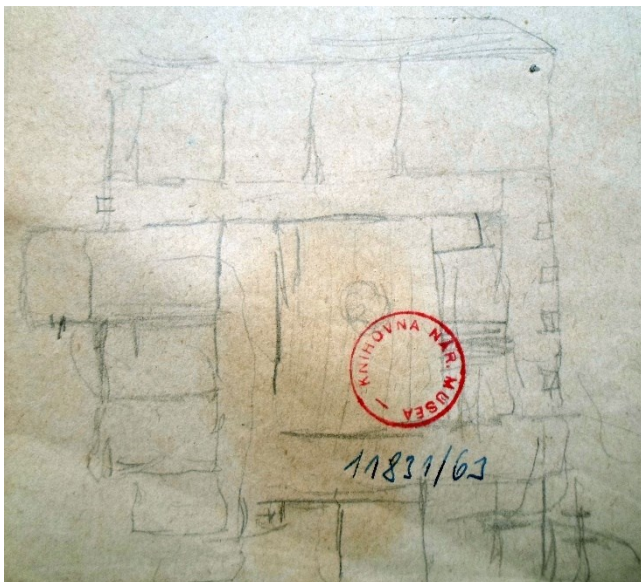
původní světle zelená obálka, 21 × 14 cm, Cena 60 kr.

na přední vnější obálce a na titulní straně v pravém dolním okraji oválné knihkupecké razítko modré barvy (4 × 2 cm): BUCHHANDLUNG IN PRAG ALEXANDER STORCH KNĚHKUPECTVÍ V PRAZE 156-I

na přední vnější obálce tužkou téměř neznatelná kresba (7 cm), níže náčrt klobouku (2 cm) v textu tužkou a černým perem v okraji vpisky velmi drobným písmem (studijní a jazykové poznámky) pravděpodobně manu JJF

na zadním vakátu celostránkový náčrtek (pravděpodobně dva půdorysy)

na zadní vnější obálce v horním okraji tužkou korektura: Pravopis a mluvnice jazyka českého → M



v horním okraji titulní strany tužkou vpisek: *Chyby: vyjímá, nachází, kocábka, tajuplné, jeliký, vyprávce, zpět, tajemné není prvý, aniž by vodil, vy zvláště, poměti mně*

s. 5: *kegdy* → *odpovídá slovu tehdy*

s. 6: *vlast'* → *od vlásti + siesti* → *sadu sades'*

s. 8: *rozvaděma* → *trpné přič. min. času*

s. 15: dáváše krmě bohóm → *Svaroh bůh slunce* | *vyšší, nižší, dobří, zlí*. + posvátné ptactvo → *etimologické figury: křepelanka křepelala* | *skleničko skleněná, který sklenář tebe sklenil*.
s. 16: vsiu bratr → *celé bratrstvo* + Zře Záboj na Slavojeva zapolena zraky → *aliterace* | *zanícené*
s. 63: Srov. Žalm 7,7 → *Žaltář klementinský a Wittenberský*

V 3 (V c/3) LA PNP

Zlatá Praha. Obrázkový týdeník pro zábavu a poučení. 1886. Ročník III. Číslo 5–6. Tiskem knihtiskárny J. Otty v Praze, na Karlově náměstí č. 34.

Vychází vždy v pátek o dvacetí stranách velkého formátu a předplácí se na ni na čtvrt roku 2 zl. 38 kr., na půl roku 4 zl., poštou 4 zl. 75 kr., na celý rok 8 zl., poštou 9 zl. 50 kr. Sešity o dvou číslech prodávají se po 33 kr.

2 čísla ilustrovaného periodika novinového formátu, obsahující nepodepsaný článek s názvem Profesor dr. Jan Gebauer (č. 5, s. 75 a č. 6, s. 94–95) → v textu modře a červeně podtrháno manu JVF o RKZ

V 4–6

Časopis Musea Království Českého. 1886. Redaktor: Jos. Emler. Ročník LX. V Praze. Nákladem Musea Království Českého. V kommissí knihkupectví Frant. Řivnáče. Knihkárna: J. Otto v Praze. 670 s.

3 sešity, 23 × 14 cm, původní světle zelené obálky, průběžná paginace, z větší části nerozřezáno, pouze listy s označenými příspěvky

4: Svazek první (V c/4), rozřezán příspěvek A. Patery Musejní zbytky staročeského žaltáře as i z počátku XVI. století, bez vpisů

5: Svazek druhý a třetí (V c/5), na vnější přední obálce v horním okraji tužkou vepsán stránkový odkaz: *Stránka 357*. (na s. 357 Tomkův příspěvek K objasnění básně o Oldřichovi w rukopise Královdorském) + na vnější zadní obálce v předtištěném obsahu tužkou podtržen příspěvek W. W. Tomka

6: Svazek čtvrtý (V c/6), na vnější přední obálce v horním okraji tužkou vepsány stránkové odkazy (v abecedním rejstříku spisovatelů, autorů publikujících v ČČM v letech 1877–1886, podtrhány příspěvky převážně tematizující RKZ): *str. 603 Goll, str. 623, str. 630, 629, 634, 641*; na vnější zadní obálce v předtištěném obsahu tužkou podtržen příspěvek J. Golla

V 10

Libušin soud. Dramatická báseň v 3 dějství. Podává Jos. Václ. Frič. Geneva 1862. Tisk Pfeffer-a i Puky-ho, na ulici Montblanc. Správou J. Kwětona. Sklad B. Behr-a (Berlin). 112 s. původní tmavě zelená obálka s ozdobným rámečkem s florálním motivem, 15 × 11 cm, cena ½ prusk. tolaru.

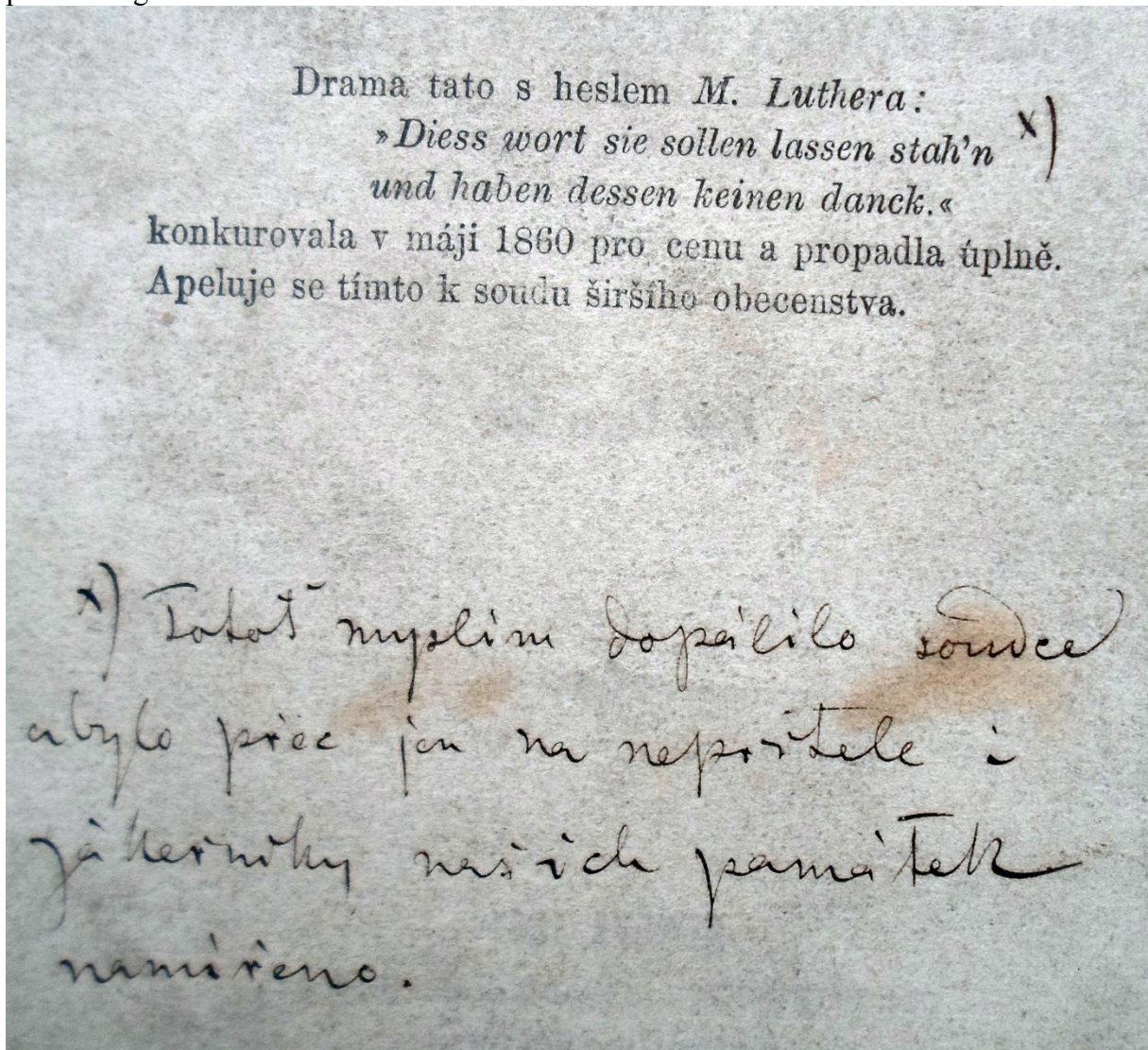
na rubu titulního listu tištěna poznámka: Drama tato s heslem M. Luthera: „Diess wort sie sollen lassen stah'n und haben dessen keinen danck.“ konkurovala v máji 1860 pro cenu a propadla úplně. Apeluje se tímto k soudu širšího obecnstva.

s. 108–112: autorský komentář Habent sua fata. (V Paříži v máji 1862.)

v textu vpisky černým perem a tužkou (vpisky tužkou provedeny dříve, některé jsou přepisovány perem), rukopisné zásahy do tištěného textu manu JVF (doplnění, dodatečné změny, úpravy, komentáře, korektury a změny, pokyny pro scénografii a režii), miniaturní kresbičky a náčrty v okraji textu, ilustrující vepsané komentáře

[→ viz též II 13 a v LA PNP další 2 exempláře téhož vydání, jeden v celoplátěné vazbě se zlaceným nápisem na hřbetě a tlačenými ozdobami na deskách a s všíitou původní obálkou;

druhý s akviziční poznámkou manu OZ tužkou na přední předsádce: *Koupeno antikvárně od Řivnáče v lednu 1906.*
původní signatura: 8



s. [2] odkaz křížkem s vpiskem v dolním okraji: Drama tato s heslem M. Luthera → *Totot' myslim dopálilo soudce a bylo přec jen na nepřítelē i zákeřnky našich památek namířeno.*

s. [3]: Prolog → *Nechte i toto přednášet z novoty, a pro památku i oslavu rytíře chudaka Hanky!* –

s. [4]: útok dvojí → *troji*

s. [5]–6, v seznamu vystupujících postav k jednotlivým jménům připsány jména herců: Libuše → *Kolárová* + Odolen → *jen ne Nikolaj!* – + Klen → *Kdo za Chramostu?* + kmeti → *hlavní roli z kmetů vám* + Přemysl → *Šimanovský* + Jarožír → *Pokorný?* + Střezibor → *slabý milovník.* + Hrub z Motola → *Lapil?* + Chrudoš → *Kolár mladší* + S'ahlav → *Šamberg?* + Vlastislava → *Libická?* + Šárka → *Pešková.* + Branka → *Hynková*

s. 6, dolní okraj: *K tomu vidno že se musí vzít personál i z chóru.*

s. [7] odkaz křížkem s vpiskem v dolním okraji: v pravo okence rozložito → *okno široké třeba i oblouk bez okna s vyhlídkou na Slichov a Vltavu.*

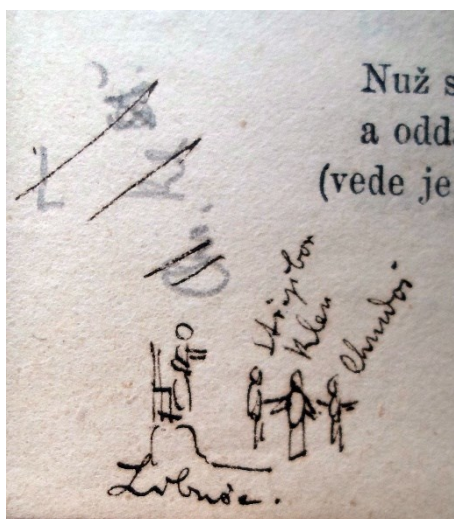
s. 11: První kůň → *Kůň první*

s. 13, odkaz křížkem s vpiskem v dolním okraji, doplnění scénické poznámky 2. scény: Vlasta, Šárka → *v loveckém jezdeckém oděvu, ale jen probůh žádné šupiny a brnění tím méně helmy!*

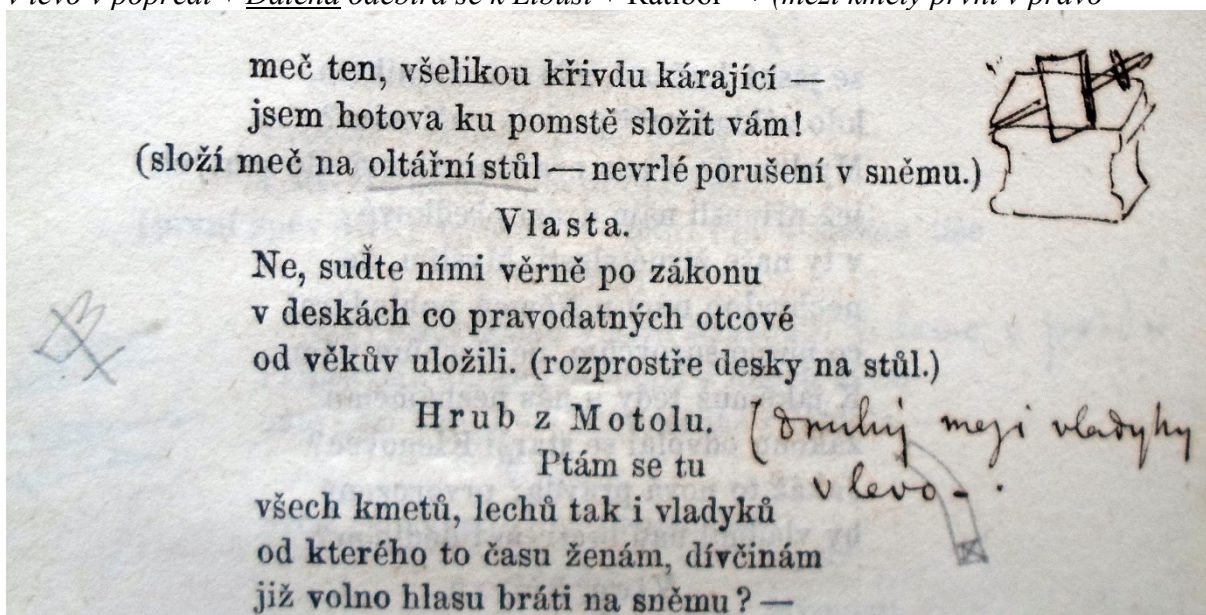
–

- s. 15: by byla sama sobě zůstavena
s. 17: Odolen (*béře Vlastu stranou*) Vlasto, dcero šlechtná!
s. 19: vládnout udílem; – [škrtnut středník]
s. 20: uvykla v sebe doufat → uvyklá v sebe doufat;
s. 22: teď; doufáte → teď doufáte + z lásky pokora, + ? → !!
s. 23: pomyšlím → pomyšlím + jak / že? → jakže? + pustím-li ho, dosáhne
s. 24: ~~u~~čtější → *se dovědi*
s. 31, monolog Vlasty: *Deklamaci myslím si tu poněkud zpevnou na klasické francouzské tragedie upomínající.*
s. 32: *rcete že sloup ten*
s. 33, 6. scéna: *Hleděl sem zde provesti deklamaci rovněž poněkud antickou – snad porozumíte mé intenci jak v té tak i v 5. scéně.*
s. 39: jak bych kněžnou nebyla
s. 40: nejsou ztupěny → *neztupěly*
s. 44: udeří v soudný zvon → *může to býti třeba také jen sloup s štítem, jako v Normě, v Tannhäuseru*
s. 46: (zarazí se a letí k oknu) → *to jest drive to mluvila ze zvýšeného místa – tam viděla dále – i přeběhne jeviště k oknu do dvoru vedoucímu + (z okna) → oknem mluví do dvoru*
s. 48, odkaz křížkem s vpiskem v dolním okraji, poznámka k 2. dějství: *vizte laskavě a proskoumejte přiloženou skizzu.*
s. 49, poznámka k scénické poznámce 1. scény: *Hudbu k tomu již má komponovanou Zvonář – můj bratr Karel ji objednal.*

- s. 50: (další zvučný hlahol) → (*heroldové na galerii v pozadí*) + Libuše (*v pravo z trůnu*) Vy, moji, kmeti + dole u vnitřního okraje schematický nákras postavy na trůně (cca 1 cm)
s. 51: Klen (pomocí Daleny → *z hůry protředka z lidu* | (*z hůry z prostředka z galerie pozadí*) + před studánkou → *oltář* + ve vnitřním okraji uprostřed přeškrtnut ilustrativní nákras postavy + (vede je před Libuši při všeobecném jásání) → [4 postavičky cca 2 cm s popisky *Libuše, Střezibor, Klen, Chrudoš*; výše škrtnuta dříve napsaná písmena *L. Chr. Kl. St.*]

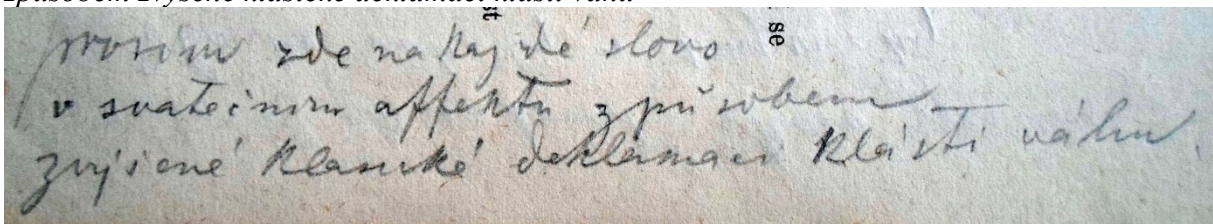


- s. 52: Ratibor → (*kmet, u prostřed lavice kmetů ze svého místa*) + u vnitřního okraje kresbička s přípisem *kme* + ve vnitřním okraji dole u repliky Klena náčrt rozestavení postav a s přípisem: *Klen u prostred*
- s. 54: Dalena → *z levé strany od předu přistoupí* + v dolním okraji: *Klen sedne u stupňů trónu v pravo* + schematický náčrt rozvržení scény P – L
- s. 55: oltářní stůl → [náčrt] + desky na stůl [náčrt] + Hrub z Motolu → (*druhý mezi vladyky v levo* – [náčrt] + Šárka → (*Šárka stojí v pravo po levém boku Libuše a po těch slovech jde v levo v popředí* + *Dalena odebírá se k Libuši* + Ratibor → (*mezi kmety první v pravo*



- s. 56, dolní okraj, k replice na s. 57: (první zpěv dívky opakují) → *vlevo* | *Radovan stoupí před stůl a studánku a odstraní meč i desky a Šárka i Vlasta přejdou zatím v levé popředí*
- s. 57, odkaz křížkem s vpisem v dolním okraji: *Odolen* → *osudí urny vázy, které se mohou skutečně vytahovat po za oltářem jakoby ze studánky z podium otevřeného.* + Šárka (*vezme Vlastu stranou*) → *v levo v předu* + *nerad' jen* → *nerod' jen*
- s. 58: *Lutobor* → (*ze svého místa*) + *vyprázdňují osudí před Radovanem* → *hlasy bud' koule bílé a červené, bud' jen mince neb marky kostěné na které se psalo*
- s. 59: *Lutobor* → (*předstoupí a pokloní se* + celý zbor → (*jde na místo*)
- s. 60: *v národ svůj!* → (*jde na místo* + *Budeta im oba v jedno vlásti* → *po těch slovech Vl. i Š. jdou zase v levo v popředí*) + *Sláva!* → (*pausa*
- s. 61: *Vlasta* | *Šárka* → *jsou v levo samy v popředí*

- s. 62: (klesne.) → *klesne v levo před sedadlem Chrudoše v levo od trojnohu.* + (běží k němu.) → *na levo za studánku.* + (~~klesne k zemi.~~) → (*neklesne! ale klekne před studánkou, pak ku Klenovi se obrátí a opatruje jej i s Libuší v levo.* + Šárka → *v pravo blízko Střezibora.*)
- s. 63: Lutobor → Ratibor (*na místě*) + Samorod → (*z místa.*) + Hrub → *z místa.* + Jarožír → (*přejde z levé strany k pravé která ženy brání* + Střezibor → (*z ~~leva~~ pravé strany*)
- s. 64: Vlasta → (*na levo byla v popředí a přejde k pravé ženské straně*)
- s. 65: Chrudoš → (*ještě na svém místě + vyjmuta?* → (*ukáže prstem pod a před sebe kde skupení otce s Libuší*)
- s. 66: Okoř → (*povstane se svými*) Vstaňte + Ratibor → (*povstanou též*) + (*vše co pro kněžnu v pravo, co proti ženám v levo se hrne.*) *jen Libuše s Odolenem nad Klenem zůstanou v levo.*
- s. 67: Šárka → (*z pravé strany* + Vlasta → (*volá z pravé strany* + (*rozděluje houf.*) → *před studánkou aby se dostal k trůnu v pravo* + (*vrávorá zpět.*) → (*stoje dříve v předu v ~~pravo~~ v levo*)
- s. 68: Klen → (*silně A přec* + Klen → (*přísně Poznejte + smyslů pozbude – / vidíte a už šílí!* → (*crescendo*) + [následující komentář zabírá horní a téměř celý vnější okraj] *Vím že ta scéna náhlé šílenosti vele směle vymyšlená, snad nemožná! Ale což se dobrou pozornou hrou nedá až k strašnému hrůzoeffektu zdokonalit? Audaces fortuna atd! ... Kdo rozvaží že to jsou pohani!!! na posvátném místě. jich úcta před ~~říd~~ roditelem jich patryarchalismus. dovolí, odpusti mi to.* + S'ahlav → (*spěši k bratru* + Klen → (*prstem naň ukáže Všickni vyhybejte se již tomu šílenci!* –
- s. 69: (odběhne.) → *zadní galerii běže do schodů*) + Dalena → *byla dosud v pravo*
- s. 71: (odkvapí na druhou stranu.) → *levou stranu v před* + (k Vlastě) → (*šla za ní k levé straně* + Vlasta (*v levo v předu Neptej se!*)
- s. 72: Samorod (stranou k Hrubovi.) → (*sejdou z míst a mluví tam kde Vlasta s Šárkou stála*) + kněžna povstala! – → (*jde na místo.*)
- s. 73: Libuše (pro sebe.) → (*bud' na trůně bud' v pravo v předu*)
- s. 74: pro své dobro obci
- s. 77: (mezi zpěvem všickni se rozejdou.) → *stranou i prostředkem – vzájemně i s poklonami etc*
- s. 79: pouhý ~~sen~~ již plaché naděje → *stín*
- s. 80: vám ~~dračí~~ zoubek → *zlatý* + *i nepokoji tvému*
- s. 85: Teď ~~te~~ věřím → *tomu* + Libuše → *prosím zde na každé slovo v svatečním affektu způsobem zvýšené klasické deklamací klásti váhu*



- s. 86: zvláště akcentovat skoro zpěvně dlouhé vokály a souzvučky
- s. 89: poslední ~~tam~~, / kde svou lásku → poslední / *tam*, kde svou lásku
- s. 96: Druhý z lidu → (*leze*)
- s. 101: vstoupí v rolnickém šatě → *v topánkách neb střevících líkových a s kabelí klobouk kulatý* + odkaz křížkem s vpiskem v dolním okraji: Teď jsem! → *staročeské místo: zde jsem* + (~~odejde~~ a skloní se před kněžnou + Druhý z lidu → (*stranou*)
- s. 102: Druhý z lidu + Okoř + Starec + Odolen → (*ovšem stranou*)
- s. 103: pravověrný → *pravdě, věrný*
- s. 104: Od těch dob tu vládne Přemysl. / a žádný jiný!
- s. 105: *parádně s hudbou melodramaticky* + *to není slunce zář* → (*světlo*) + *na zemi – tam v lůně hor* → *na zemi!* – *Tam v lůně hor*

s. 106: ~~Náhlým~~ sluncem → *Novým* + ~~bílé~~ hory → *blízké* + slunce zapadá → (*zatemnit uměle*) + písňe zní → (*hudba*) + vítám tebe Praho zlatověžná + (osvětlení) → (*náhlý bengál*) *neb lépe světlo elektrické*)

V 14 (V c/14)

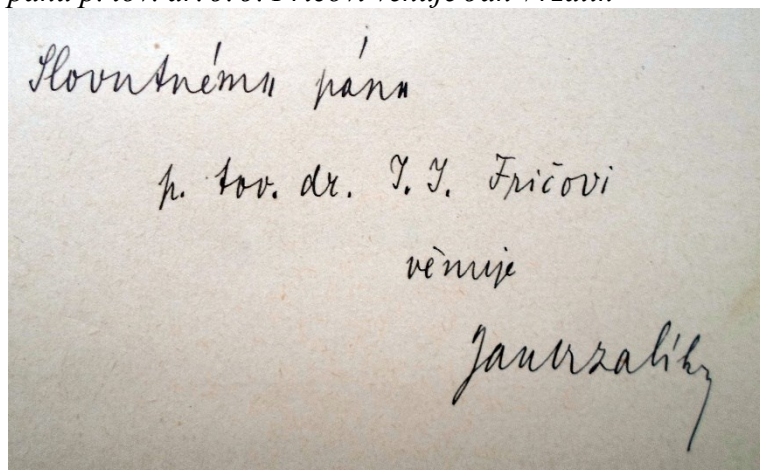
Jozef Kuffner: **Věda či báchora?** Paběrky k otázce slovanského dávnověku. Řada druhá. 1917. F. Topič v Praze. Tiskem Unie v Praze. 239 s.
původní šedomodrá obálka, 20 × 13 cm, cena K 4.–
na přední vnější obálce v levém okraji modře popisek: 1917
v textu modře zaškrtnáno v okraji (pouze v 1. kap. Naše rukopisy. Úvaha o zmatcích časů)

V 19

Frant. Kolda. **Rukopisy a věda.** Nové důkazy pravosti Rukopisu královédvorského a zelenohorského provedené rozbořem vědeckých námitek a Hankových písní. Novočeský text Rukopisů. Druhé vydání. 1931. Knihkupectví * V. Kotrba * Nakladatelství. Praha. 120 s.
původní hnědá obálka, 24 × 16 cm, Kč 20.–, oddíl s novočeským přepisem RKZ nerozřezán v textu na s. 50 tužkou potřeno s křížkem v okraji (odkaz na ČČM)

V 24 (V c/24)

Poučení o nepadělaných Rukopisech královédvorském a zelenohorském. Napsal a vlastním nákladem vydal Jan Vrzalík. Zlín. Červen 1933. Knihovna Kulturního odboru Vlajky. Svazek I. Vytiskla knihtiskárna Verner a spol., Praha XVI., Palackého 38. 290 s.
vázaná kniha v tvrdých plátěných deskách, 23 × 16 cm, vpředu s vtačenými iniciálami RKZ červené barvy
Staročeský text nově přepsal Karel Třeska. Do novočestiny přeložil Jaroslav Slavata. Fotografické snímky Rukopisů pořídil Viktor Vojtěch. Grafickou úpravu navrhl Vladimír Drahoňovský.
na vnější přední desce modře popisek: 1933
na patitulu v dolní části stránky černým perem autorovo věnování J. J. Fričovi: *Slovutnému pánu p. tov. dr. J. J. Fričovi věnuje Jan Vrzalík*



Slovutnému pánu
p. tov. dr. J. J. Fričovi
věnuje
Jan Vrzalík

V 28 (V c/28)

Rukopisy jsou pravé. Napsal Tiesus Vardas. Nákladem Literárního sdružení Jatvěga. Tiskem Lidových závodů tiskařských a nakladatelských v Olomouci. Na skladě v Lidovém knihkupectví, Olomouc, Masarykovo náměstí. 1938. 32 s.
původní obálka, 25 × 17 cm, uprostřed nerozřezáno, cena 6 Kč

V 30 (V c/30)

Sborník RZK. Dr. Vladimír Zákrejs: I. Bitva u Olomouce 1241. Vydává Č.-Sl. Společnost Rukopisná, Praha I., Konviktská 5. Správa Sborníku RZK: Praha XVI., 293. 32 s.

Pro tisk upraveno v prosinci 1938.

původní obálka, 23 × 15 cm, zadní část utržená, cena K 6.–

na přední vnější obálce v levém okraji modře vpis: 1939

v textu modře na s. 5 zatřetí u 10. odstavce s vpiskem v okraji (*omyl*), na s. 6 podtrženo slovo Střimelice a v okraji otazník

vložen šekový vplatní lístek poštovní spořitelny z roku 1938 (složenko na předplacení sborníku)

V 31 (V c/31)

Sborník RZK. Dr. Vladimír Zákrejs: II. Bitva u Olomouce 1241. Vydává Č. Společnost Rukopisná, Praha I., Konviktská 5. Správa Sborníku RZK: Praha XVI., 293. 32 s.

Pro tisk upraveno v lednu 1939.

původní obálka, od s. 9 nerozřezáno, cena K 6.–

na přední vnější obálce v pravém okraji modře vpis: 1939