

## Posudek oponenta diplomové práce Katedra pedagogiky FF UK vPraze

Jméno a příjmení studentky: Gabriela Húblová  
Název práce: Využití taneční a pohybové výchovy v základním vzdělávání  
Vedoucí práce: PhDr. Martin Strouhal, Ph.D.  
Oponent práce: PhDr. Daniela Sedláčková, Ph.D.

### Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 54

Počet stránek příloh: 10

Počet titulů v seznamu literatury: 17 tištěných, 19 internetových

1	2	3	4
---	---	---	---

### Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

x			
---	--	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

x			
---	--	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

	x		
--	---	--	--

### Metody práce

Vhodnost použitých metod

x			
---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

x			
---	--	--	--

Využití praktických zkušeností

x			
---	--	--	--

### Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

x			
---	--	--	--

Naplnění cílů práce

x			
---	--	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

--	--	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

x			
---	--	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

	x		
--	---	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

x			
---	--	--	--

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. V čem vidíte přínos taneční a pohybové výchovy (TPV) v základním vzdělávání? Jsou nějaké limity u žáků se speciálními vzdělávacími potřebami nebo je TPV vhodná pro všechny žáky?

2. V čem se liší TPV od hudební výchovy a tělesné výchovy?

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Autorka zvolila pro svoji bakalářskou práci aktuální téma taneční a pohybové výchovy v základním vzdělávání. Práce je koncipovaná jako teoretická, zaměřená na úskalí, která brání rozvoji a frekventovanějšímu začlenění oboru do ŠVP ZŠ – zejména na problém vzdělávání odborných pedagogů. Na základní pojmy, spojené s taneční a pohybovou výchovou, které práci otvírají, navazují logicky souvislosti s hudební, výtvarnou a dramatickou výchovou. Kapitola věnovaná osobnosti tanečního pedagoga je doplněna poukazem na petici za vzdělání tanečních pedagogů, která dokládá aktivní zaujetí autorky tématem. Po ohlédnutí za historií pohybové výchovy se autorka soustředila na současnost TPV v souvislosti s RVP ZV, zahrnující mj. i nástin čtyř možností, jak TPV využít. Oceňuji kapitolu o integraci TPV v ŠVP v rámci RVP formou analýzy čtyř základních škol. Seznam prostudované literatury i citace v textu jsou uvedeny v souladu s požadovanou normou.

Nedostatky práce:

- cíl práce není uveden explicitně a vyhodnocení jeho splnění chybí
- v seznamu internetových zdrojů - nejednotná a méně přehledná grafická úprava
- chybějící seznam příloh
- číslování příloh není odlišné od textu práce.

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: výborně

Datum, podpis: 27. 8. 2019