

Přílohy

Příloha č. 1 - Výňatky ze Zákona o pedagogických pracovnících č. 563/2004 Sb., které souvisí s výkonem profese taneční pedagog

Hlava I, § 2

Obecná ustanovení

Pedagogickým pracovníkem je ten, kdo koná přímou vyučovací, přímou výchovnou, přímou speciálně pedagogickou nebo přímou pedagogicko-psychologickou činnost přímým působením na vzdělávaného

Hlava II, § 3

Předpoklady pro výkon činnosti pedagogického pracovníka

Pedagogickým pracovníkem může být ten, kdo má odbornou kvalifikaci pro přímou pedagogickou činnost, kterou vykonává

Hlava II, § 7

Učitel prvního stupně základní školy

- (1) Učitel prvního stupně základní školy získává odbornou kvalifikaci vysokoškolským vzděláním získaným studiem
 - f) v akreditovaném magisterském studijním programu v oblasti umění studijního oboru umělecko - pedagogického zaměření, který odpovídá charakteru vyučovaného uměleckého předmětu

Hlava II, § 8

Učitel druhého stupně základní školy

- (1) Učitel druhého stupně základní školy získává odbornou kvalifikaci vysokoškolským vzděláním získaným studiem v akreditovaném magisterském studijním programu
- (3) Učitel předmětů uměleckého zaměření získává odbornou kvalifikaci vysokoškolským vzděláním získaným studiem v akreditovaném magisterském studijním programu v oblasti umění studijního oboru umělecko - pedagogického zaměření.
- (4) Zaměstnanci, který je výkonným umělcem⁷), výtvarným umělcem nebo který má odbornou kvalifikaci podle § 10 odst. 1 nebo § 22, může ředitel školy písemně uznat předpoklad odborné kvalifikace učitele předmětu druhého stupně základní školy odpovídajícího uměleckému zaměření nebo odborné kvalifikaci zaměstnance za splněný, pokud týdenní pracovní doba tohoto zaměstnance u právnické osoby vykonávající činnost školy nepřesahuje polovinu stanovené týdenní pracovní doby a pokud tento zaměstnanec mimo pracovněprávní vztah k právnické osobě vykonávající činnost školy

provádí umělecké výkony, vytváří umělecká díla nebo vykonává činnost, pro niž splňuje odbornou kvalifikaci podle § 10 odst. 1 nebo § 21. Uznání splnění předpokladu odborné kvalifikace platí pro účely tohoto zákona po dobu, po kterou zaměstnanec splňuje podmínky podle věty první.

Hlava II, § 10

Učitel uměleckých odborných předmětů v základní umělecké škole, střední škole a konzervatoři

- (1) Učitel uměleckých odborných předmětů v základní umělecké škole, střední škole a konzervatoři získává odbornou kvalifikaci
- a) vysokoškolským vzděláním získaným studiem v akreditovaném studijním programu studijního oboru, který odpovídá charakteru vyučovaného uměleckého předmětu, a
 1. vysokoškolským vzděláním získaným studiem v akreditovaném bakalářském studijním programu v oblasti pedagogických věd,
 2. vzděláním v programu celoživotního vzdělávání uskutečňovaném vysokou školou a zaměřeném na pedagogiku, nebo
 3. studiem pedagogiky,
 - b) vysokoškolským vzděláním získaným studiem v akreditovaném magisterském studijním programu v oblasti pedagogických věd zaměřené na přípravu učitelů základní umělecké školy jen pro výuku v základní umělecké škole,
 - e) vysokoškolským vzděláním získaným studiem v akreditovaném magisterském studijním programu v oblasti umění studijního oboru umělecko - pedagogického zaměření,
 - f) vyšším odborným vzděláním získaným ukončením osmiletého nebo šestiletého vzdělávacího programu oboru vzdělání konzervatoře¹), který odpovídá charakteru vyučovaného uměleckého předmětu
 - g) vyšším odborným vzděláním získaným ukončením akreditovaného vzdělávacího programu vyšší odborné školy v oboru vzdělání, který odpovídá charakteru vyučovaného uměleckého předmětu, a
 1. vysokoškolským vzděláním získaným studiem v akreditovaném bakalářském studijním programu v oblasti pedagogických věd, 2. vzděláním v programu celoživotního vzdělávání uskutečňovaném vysokou školou a zaměřeném na pedagogiku, nebo 3. studiem pedagogiky
 - h) středním vzděláním s maturitní zkouškou získaným ukončením odpovídající části vzdělávacího programu konzervatoře a
 1. vysokoškolským vzděláním získaným studiem v akreditovaném bakalářském studijním programu v oblasti pedagogických věd, 2. vzděláním v programu celoživotního vzdělávání uskutečňovaném vysokou školou a zaměřeném na pedagogiku, nebo 3. studiem pedagogiky, nebo
 - i) středním vzděláním s maturitní zkouškou získaným ukončením vzdělávacího programu středního vzdělávání v oboru vzdělání, který odpovídá charakteru vyučovaného uměleckého předmětu, a
 1. vysokoškolským vzděláním

získaným studiem v akreditovaném bakalářském studijním programu v oblasti pedagogických věd, 2. vzděláním v programu celoživotního vzdělávání uskutečňovaném vysokou školou a zaměřeném na pedagogiku, nebo 3. studiem pedagogiky. (2) U toho, kdo je nebo byl výkonným umělcem⁷) nebo výtvarným umělcem, může ředitel základní umělecké školy, střední školy nebo konzervatoře v odůvodněných případech písemně uznat předpoklad odborné kvalifikace učitele předmětu odpovídajícího uměleckému zaměření zaměstnance pro účely tohoto zákona na dané škole za splněný.

Hlava II, § 32

Společná, přechodná a závěrečná ustanovení

- (1) Fyzická osoba, která nespĺňuje předpoklad podle § 3 odst. 1 písm. b), může vykonávat přímou pedagogickou činnost po dni nabytí účinnosti tohoto zákona
- a) pokud ke dni účinnosti tohoto zákona dosáhla 50 let věku a dlouhodobým výkonem přímé pedagogické činnosti na příslušném druhu nebo typu školy nejméně po dobu 15 let prokázala schopnost výkonu požadované činnosti,
 - b) nejdéle po dobu deseti let, pokud v této době ne zahájí studium, kterým potřebný předpoklad získá, a toto studium úspěšně ukončí,
 - c) jestliže v době vzniku základního pracovněprávního vztahu neuskutečňovaly vysoké školy pro výuku odborných předmětů ve střední a vyšší odborné škole akreditovaný magisterský studijní program příslušného studijního oboru, v tomto případě se získáním nejvyššího dosažitelného vzdělání v příslušném oboru považuje předpoklad odborné kvalifikace pro pracovněprávní účely za splněný, nebo
 - d) pokud ke dni 1. ledna 2015 dosáhla alespoň 55 let věku a pokud vykonávala přímou pedagogickou činnost na příslušném druhu školy nejméně po dobu 20 let.

Příloha č. 2 – Otevřený dopis ministrovi školství PhDr. Marcelu Chládkovi

PhDr. Marcel Chládek, MBA
Ministr školství, mládeže a tělovýchovy
Karmelitská 7
118 12

Vážený pane ministře,

jako členové Asociace pedagogů taneční a pohybové výchovy, která zahrnuje tvořivou taneční výchovu, scénický tanec, umělecký tanec a pohybové divadlo a je dobrovolným a nezávislým sdružením tanečních pedagogů České republiky, se na Vás obracíme s naléhavou zprávou, která se týká uměleckého vzdělávání. Z našeho pohledu tanečních pedagogů se v českém školském systému v posledních letech událo mnoho změn, které, jak se zdá, mohou uškodit úrovni vzdělání, vzdělávání a vzdělanosti v našem státě. České školství má obecně mnoho problémů, které je třeba neodkladně řešit a tak otázka uměleckého vzdělávání zůstává zcela na okraji, pokud se jí vůbec někdo zabývá. Pedagog tance je tak v současnosti ve velmi obtížném postavení vůči složité legislativní i společenské situaci. Přitom je taneční výchova u nás historicky významným oborem, jehož výsledky jsou předmětem obdivu všech evropských států. Taneční výchova v moderním pojetí vznikla na počátku 20. století jako součást reformních snah nejen umělců ale i pedagogů. Zakladateli byli tři osobnosti – Američanka, tanečnice a choreografka Isadora Duncan, hudební pedagog a skladatel Švýcar Émile Jacques Dalcroze a Maďar Rudolf von Laban. V českých zemích se to okamžitě promítlo v práci Elišky Bláhové, Jarmily Jeřábkové, Jarmily Kreschlové a dalších. Pro nový směr tanečního umění se ujaly názvy novodobý a výrazový tanec. V druhé polovině třicátých let byl založen Svaz Tanec-Rytmika-Gymnastika, který sdružoval všechny taneční školy a umělce nových směrů bez rozdílu. Ke zkvalitnění pedagogické práce prosadil svaz státní kvalifikační zkoušky, které byly zrušeny v roce 1958 spolu se soukromými tanečními školami. Konec 60. let byl obdobím, kdy se postupně rozšiřovala taneční výchova v síti státních škol a současně se zvyšovala i odborná kvalifikace pedagogů taneční výchovy. S rozvojem taneční výchovy u nás vždy organicky souvisela otázka vzdělání a vzdělávání tanečního pedagoga. V počátcích se pedagogové vzdělávali na zahraničních i domácích tanečních školách. Po roce 1945 na nově vzniklé hudební akademii – AMU Praha, katedře tance, v oboru taneční pedagogika. Zaměření tohoto studia ovšem nebylo koncipováno pro pedagogy taneční výchovy dětí, ale pro pedagogy tanečních konzervatorií a divadel. Tak je tomu dodnes. Po celé následující období existence taneční výchovy u nás byla většina pedagogů odkázána na neformální studium v oboru. Od roku 1961 se zřízením Lidových škol umění otevřel z pověření MŠMT na AMU, hudební fakultě, pětisemestrální doplňkový kurz taneční pedagogiky pro učitele tanečního oboru Lidových škol umění, který byl realizován až do roku 1992, kdy byl zrušen. Dočasně pak byl otevřen na nově vzniklé konzervatoři Duncan centre v Praze jeden kurz v letech 1993-1995. Po roce 2003 - 2005 bylo otevřeno ve spolupráci konzervatoře Duncan centre Praha a UK Praha, pedagogické fakulty, studium DVPP – obor Učitelství uměleckých odborných předmětů v základní umělecké škole, střední odborné škole a konzervatoři pro ZUŠ a konzervatoře. Toto studium bylo od počátku koncipováno jako rovnocenné úplnému odbornému vzdělání uměleckého směru v oboru tanec, které se vyžaduje k zastávání funkce učitele nejdříve na LŠU později na ZUŠ a středních uměleckých školách. Po zrušení tohoto studia v roce 2005 chybí v systému vzdělávání pedagogů taneční výchovy možnost formálního vzdělávání v tomto oboru a situaci nezachrání ani možnost nově otevřeného kombinovaného studia na brněnské JAMU, která uspokojí jednou za tři roky 10 uchazečů. Teprve po sedmiletém úsilí samotných pedagogů bylo v roce 2012 otevřeno čtyřsemestrální vzdělávání v systému DVPP – Taneční a pohybová výchova (děti 4-12 let) na katedře tance pražské HAMU. V současné chvíli jsou podle Zákonu č. 563/2004 Sb.

o pedagogických pracovnících a následných změnách, všechny výše uvedené formy studia nedostačující, protože tato forma vzdělání je kvalifikována jako vzdělání neformální. Pedagog taneční výchovy, který vystudoval třeba i několik těchto forem vzdělání je formálně de facto nekvalifikovaný. Výchovně vzdělávací obor – taneční výchova bez vysokoškolského studia je v současné době velkým problémem pro českou legislativu. Jde o systémový nedostatek, který se ale stává existenčním problémem pedagogů taneční výchovy a který by mělo MŠMT ČR urychleně řešit. Zákon o pedagogických pracovnících platí již od roku 2005 a za celé období se žádné formální vysokoškolské vzdělání pedagogů taneční výchovy nepřipravilo ani neotevřelo. Nejde jen o Základní umělecké školy. Taneční výchova je zavedena i jako předmět pro Základní školy opatřením ministra školství s účinností od 1. 9. 2010. Do rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání byla vložena část 5.10.5 nový doplňující vzdělávací obor - Taneční a pohybová výchova. V systému státních škol je požadované vzdělání v oboru vysokoškolské – magisterské, které v tuto chvíli v dané specializaci není nikde otevřeno. Jako možné řešení problému se nám jeví následující opatření: 1/ Uznání neformálního vzdělání při doložení ukončeného vzdělání v některém z programů DVPP v oboru taneční pedagogika ukončeného do 30. 12. 2014. Při věku nad 40 let a praxi nad 15 let. 2/ Zavedení oboru Taneční a pohybová výchova na některé z pedagogických fakult jako rovnoprávný obor pro učitele ZŠ a ZUŠ. A to ve formě denního i kombinovaného studia. Požadavek výše uvedené odborné kvalifikace by se měl vztahovat na všechny pedagogy taneční výchovy a to bez rozdílu, zda se jedná o výkon jejich pedagogické profese v zaměstnaneckém či jiném obdobném poměru, či jako osoby samostatně výdělečně činné. Tím se dostáváme k dalšímu okruhu otázek. V současné době jde o živnost volnou, nikoli vázanou. Živnostenský list na výuku taneční výchovy může získat i člověk bez jakéhokoli vzdělání. Proto Vás pane ministře žádáme o iniciaci změny i v Živnostenském zákoně. Taneční výchova v ZUŠ, ZŠ, DDM, CVČ a NNO se v současné době podle našich kvalifikovaných odhadů týká cca 30 000 dětí a 300 pedagogů. Vynikající výsledky tohoto oboru výchovy a vzdělávání dětí ve věku povinné školní docházky lze doložit např.: institucionálním výzkumem NIPOS-ARTAMA Praha v letech 2003-2007 „Vliv skupinových estetických aktivit na rozvoj osobnosti dítěte ve věku školní docházky“, formou prezentací na Celostátních přehlídkách dětských skupin scénického tance, Ústředních kol celostátní přehlídky TO ZUŠ. Odpovědnost za zachování této kvality a další rozvoj oboru nás opravňují k požadavkům, které k Vám, pane ministře, vznášíme.

V Jablonci nad Nisou dne 10. 6. 2014

Za Asociaci pedagogů taneční a pohybové výchovy
Ludmila Rellichová – prezidentka APTaPV
Mgr. Ilja Kulichová - členka rady APTaPV

Příloha č. 3 – Učební plán TPV z Metodické příručky ukázka 1 - 4

ukázka 1

učební plán TPV jako povinný vyučovací předmět

Vyučovací předmět	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	Časová dotace celkem
Český jazyk	8	8	7	7	6	36
Matematika	5	5	4	4	4	22
...						...
TPV	1	1	1	1	1	5
...						...
	21	22	24	25	26	118

ukázka 2

učební plán TPV jako povinný vyučovací předmět
učební osnovy – předmětové výstupy

Vyučovací předmět TPV	
Výstupy předmětu, učivo, činnosti, náčiní	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přijímá a uplatňuje základní pravidla držení těla - spolupracuje s partnerem, vnímá jej a navazuje k němu vztah (kruh, řada, pohyb ve dvojici) - vlastním způsobem jednoduše pohybově zpracuje hudební či tematické <p>Zadání</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá náčiní k pohybu, respektuje a využívá jejich specifika (míč, šátek, švihadlo) 	<p>Osobnostní a sociální výchova:</p> <p>Komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění <p>Kreativita</p> <ul style="list-style-type: none"> - pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, citlivost

ukázka 3

učební plán TPV jako volitelný předmět

Vyučovací předmět	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	Časová dotace celkem
Český jazyk	8	8	7	7	6	36
Matematika	5	5	4	4	4	22
...						...
Volitelné předměty	1	1	1	1	1	5
...						...
	21	22	24	25	26	118

ukázka 4

učební plán TPV jako integrovaný vyučovací předmět

Vyučovací předmět	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	Časová dotace celkem
Český jazyk	8	8	7	7	6	36
Matematika	5	5	4	4	4	22
TPV	1	1	1	1,5	1,5	6
Hudební výchova	1	1	1	0,5	0,5	4
Výtvarná výchova	2	2	1	1	1	7
	21	22	24	25	26	118

Příloha č. 4 - ŠVP ZŠ Slivenec 1. - 3. ročník

TANEČNÍ A POHYBOVÁ VÝCHOVA 1. STUPEŇ

Ročník: první, druhý a třetí

Očekávané výstupy z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY, ŽÁK:	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍRUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY
		První		
TPV-3-1-01	<ul style="list-style-type: none"> zná a správně předvede základní polohy těla 	<ul style="list-style-type: none"> leh, sed, stoj 		
TPV-3-1-02	<ul style="list-style-type: none"> kontroluje rozložení ramen, nepřetěžuje páteřní lordózu či kyfózu 	<ul style="list-style-type: none"> piano, mezzoforte, forte chůze, běh, cval, poskočný a dvojitý poskočný krok 		
TPV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává strany, orientuje se a ví, kde je před, vzad, vnímá vzdálenosti 	<ul style="list-style-type: none"> jednoduché lidové písně 		
TPV-3-1-04	<ul style="list-style-type: none"> je schopen rychlého i pomalého pohybu, pohybově zpracovává základní dynamické stupně 	<ul style="list-style-type: none"> pohybové hry, říkadla, rozpočítávadla 		
TPV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> na základě individuálních možností a schopností zvládá základní způsoby pohybu z místa 			
TPV-3-1-07	<ul style="list-style-type: none"> spolupracuje s hudbou a jednoduchou písní, udrží její tempo, respektuje začátek a konec skladby 			
TPV-3-1-10	<ul style="list-style-type: none"> disciplinované pracuje s náčiním, využívá jeho charakteristické vlastnosti 			
	<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí pravidla her a respektuje je 			
		Druhý		
TPV-3-1-06	<ul style="list-style-type: none"> zná a přijímá základní pravidla držení těla 	<ul style="list-style-type: none"> kruh, řada, pohyb ve dvojici 		
TPV-3-1-08	<ul style="list-style-type: none"> spolupracuje s partnerem, vnímá jej a navazuje k němu vztah 	<ul style="list-style-type: none"> mič, šátek, švihadlo 		
TPV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> dokáže vlastním způsobem jednoduše pohybově zpracovat hudební či tematické zadání 			
	<ul style="list-style-type: none"> používá náčiní k pohybu, respektuje a využívá jejich specifika 			
		Třetí		
TPV-3-1-02	<ul style="list-style-type: none"> vnímá základní půdorysné dráhy pohybu (pohyb po přímkách, kruzích, půlkruzích, oválech, osmičkách), umí je zpracovávat a vytvářet 	<ul style="list-style-type: none"> pohyb dráhy improvizace podle hudby 		
TPV-3-1-08	<ul style="list-style-type: none"> na základě jednoduchého zadání je schopen krátké improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> tempo a rytmus 		
TPV-3-1-07	<ul style="list-style-type: none"> aktivně vnímá hudební doprovod a reaguje na změny tempa a rytmu (presto, allegro, andante, lento) vnímá melodii hudby, dokáže ji zpracovat a vyjádřit pohybem respektuje hudební frázování 	<ul style="list-style-type: none"> ztvárnění hudby 		

Příloha č. 5 – ŠVP ZŠ Slivenec 4. - 5. ročník

TANEČNÍ A POHYBOVÁ VÝCHOVA 1. STUPEŇ

Ročník: čtvrtý a pátý

Očekávané výstupy z RVP ZV	DÍLČÍ VÝSTUPY, ŽÁK:	UČIVO	TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU	PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍRUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY	
Čtvrtý					
TPV-5-1-03 TPV-5-1-04 TPV-5-1-06 TPV-5-1-08	<ul style="list-style-type: none"> navazuje vztahy se spolužáky v malé skupině a spolupracuje s nimi v souhrně s hudbou (pohyb po prostoru s využitím známých kroků - chůze, běh, poskok apod. a to v různých formách držení - za ruce, za ramena, držení zkrřížné i bez držení) rozezná v pohybu přízvukové a nepřívukové doby, vnímá a rozeznává dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt doprovodí lidové písně vlastním doprovodem (tleskání, luskání, zpěv) využívá hruďník a paže ke komunikaci s hudbou a se spolužáky (klony hrudníku, rotace trupu, malování křivek v prostoru pažemi) vnímá prostor horizontálně a vertikálně a dle toho se v něm pohybuje (skoky do výšky a dálky, podlézání a přelézání formou cvičení a pohybových improvizací, pohyb ve snížení a výponu) 	<ul style="list-style-type: none"> krok, chůze, poskok takt třídobý a čtyřdobý rytmizace rotace trupu vnímání prostoru 			
Pátý					
TPV-5-1-08 TPV-5-1-03 TPV-5-1-04 TPV-5-1-02	<ul style="list-style-type: none"> navazuje vztahy se spolužáky ve středně velké skupině (5-7 žáků), spolupracuje s nimi v souhrně s hudbou, vnímá skupinu a navazuje k ní vztah (souřadný, dominantní, submisivní) pohybuje se po prostoru v různých drahách, které dokáže proměňovat (výskoky či snížení, různě ostré změny směrů), vnímá vztahy k prostoru (dostředivost, odsředivost) zpracuje a předvede švihový pohyb (švihy nohou na zemi, švihy pažemi ve stoje) i pohyb vedený, dokáže je rozlišit a dynamicky různě s nimi pracovat udrží správné držení těla ve smyslu statickém (rozičné lehy, stoje, sedy) i kinetickém (pohyb po prostoru v různých formách) 	<ul style="list-style-type: none"> Práce ve skupině Vztahy v prostoru Švihový pohyb Držení těla 			

Příloha č. 6 - Učební plán ZŠ Slivenec

E/ UČEBNÍ PLÁN

Učební plán 1. stupeň						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	Celkem
Český jazyk	8	8	7	6	6	35
Anglický jazyk	1	2	3	3	3	12
Matematika	4	4	4	5	5	22
Člověk a jeho svět	2	2	3	3	4	14
Hudební výchova	1	1	1	1	1	5
Tvořivost	2	2	2	2	2	10
Taneční a pohybová výchova	1	1	1	1	1	5
Tělesná výchova	2	2	2	2	2	10
Informační a komunikační technologie	-	-	-	1	1	2
Osobnostní a sociální výchova	-	-	1	1	1	3
Celkem	21	22	24	25	26	118

Poznámky k učebnímu plánu 1. stupně:

- **Anglický jazyk** je posílen 3 hodinami z disponibilní časové hodinové dotace a je vyučován od 1. ročníku.
- **Matematika** je posílena 2 hodinami z disponibilní časové hodinové dotace.
- **Člověk a jeho svět** je předmětem integrovaným, zahrnuje vzdělávací obsah oblasti Člověk a jeho svět a Člověk a svět práce – tematické okruhy zahrnující péstitelské práce a přípravu pokrmů (2 hodiny).
- **Tvořivost** je předmětem integrovaným zahrnujícím vzdělávací obsah oboru Výtvarná výchova a oblasti Člověk a svět práce - tematické okruhy zahrnující práci s drobným materiálem a konstrukční činnosti (3 hodiny)
- **Informační a komunikační technologie** jsou posíleny 1 hodinou z disponibilní časové hodinové dotace.
- **Osobnostní a sociální výchova** je předmětem dotovaným 3 hodinami z disponibilní časové hodinové dotace. Předmět je zařazen na 1. stupni od 3. ročníku a jeho vzdělávací obsah je zpracován na základě průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova.
- **Taneční a pohybová výchova** je posílena 5 hodinami z disponibilní časové hodinové dotace.

Příloha č. 7 - Učební plán ZŠ Školní

Vzdělávací oblasti	Vzdělávací obory	Ročník										Disp. hod.	Disp. hod.
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	Σ	I. st.	II. st.
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk	8	8	8	9	9	5	4	4	4	60	33 + 9	15 + 3
	Seminář z ČJ									1			
	Anglický jazyk	1	1	3	3	3	3	3	3	3	23	9 + 2	12 + 0
	Německý jazyk						2	2	3	2	9		6 + 3
Matematika a její aplikace	Matematika	4	5	5	5	5	4	4	4	4	40	20 + 4	15 + 1
	Seminář z matematiky									1	1		0 + 1
Informační a komunikační technologie	Informatika a výpočetní technika						1	-	1	-	2		1 + 1
Člověk a jeho svět	Člověk a svět ¹	2	2	3	3	4					14	13 + 1	
Člověk a společnost	Dějepis						2	2	2	2	8		7 + 1
	Výchova k občanství						1	1	1	1	4		4 + 0
	Etická výchova						-	1	-	-	1		0 + 1
Člověk a příroda	Fyzika						2	2	2	1	7		6 + 1
	Chemie								2	2	4		4 + 0
	Přírodopis						2	2		1	5		4 + 1
	Zeměpis						2	2	2	1	7		7 + 0
Umění a kultura	Hudební výchova	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	5 + 0	4 + 0
	Výtvarná výchova						2	2	1	1	6		6 + 0
Člověk a zdraví	Výchova ke zdraví ²								2		2		2 + 0
	Tělesná výchova				2	2	2	2	2	2	12	4 + 0	8 + 0
	Tělesná a taneční výchova	2	2	2							6	6 + 0	
Člověk a svět práce	Člověk a svět práce						1	1	1	1	4		3 + 1
	Výtvarné a rukodělné činnosti ³	2	3	3	2	2					12	12 + 0	
	Povinně volitelný předmět ⁴							1	1	2	4		0 + 4
Počet hodin v ročníku		20	22	25	25	26	30	30	32	30	240	102 + 16	104 + 18