

Příloha č. 1

Okruhy a otázky polostrukturovaného rozhovoru:

Osobní vztah k hip hopu:

- Jak a kdy ses poprvé dostal/a k hip hopu?
 - Od koho jsi o něm slyšel/a?
 - Odkud si čerpal/a informace o tom, co to je?
- Jak bys vysvětlil/a, co je hip hop, někomu, kdo vůbec neví, o co jde?
 - Jak podle tebe vnímá hip hop většinová společnost?
- Co tě motivovalo začít rapovat?
 - Jak vnímáš svou roli v rapu?
 - Narazil/a jsi na nějaké překážky, problémy v průběhu kariéry?
 - Věnuješ se své rapové kariéře naplno?
- Jaký je tvůj vztah k psanému rapu, freestylu a battlu?
- Jaký je tvůj názor na současný český hip hop?
 - Máš nějaké interprety, které zásadně odmítáš?
 - Máme u nás podle tebe nějaké ikony? A proč?
- Co bys (ne)změnil/a a proč?
- Pro koho rapuješ? Máš představu, kdo je tvůj posluchač?
- Myslíš, že se u nás dá rapem žít? Je to spíš hudba nebo merch?

Autenticita:

- Na základě čeho člověk zjistí, který rap je ten „pravý“? Co to vůbec znamená? Proč je to důležité?
- Kde začíná a kde končí hip hop? Co už není hip hop? Má rap nějaká pravidla?
- Jaký je tvůj názor na rozlišování mezi „mainstreamem“ a „undergroundem“?
 - Jak ty chápeš tyto pojmy?
- Kdy se podle tebe někdo „zaprodá“? Kde máš ty tu hranici?
- Jak se podle tebe odlišuje český hip hop od amerického? Čím je specifický?
- Jakou roli hraje v rapu humor a nadsázka? (musí tě člověk osobně znát, aby to pochopil?)

Síťování:

- Sleduješ informace o současném dění či minulosti hiphopové kultury?
 - Prostřednictvím kterých médií?
 - Jakou roli v tom hraje anglický jazyk?
 - Ovlivňuje to nějak tvůj názor na český hip hop?
- Na základě čeho si vybíráš, s kým budeš spolupracovat?
 - Jaké je kritérium pro výběr interpretů pro label? Co spolupráce se zahraničím?
 - Jakou roli v tom hraje osobní zkušenost?
- Jaká je podle tebe pozice Prahy v hip hopu?

Maskulinita:

- Proč podle tebe rapují právě muži?
 - Jaká jsou kritéria úspěchu muže?
 - Máš nějaký vzor v rapu? Proč zrovna ten?
 - Kdo je pro tebe vzorem mužství?
- Proč nerapuje tolik žen?
 - Jaká jsou kritéria úspěchu žen?
- Jaká je podle tebe role žen v hip hopu?
 - Co groupies? Jaká je tvoje zkušenost?
- Jaký je tvůj názor na zobrazování žen v rapu?
- Jaký je tvůj názor na homofobii v rapu?
 - Co slogan „no homo“?

Rasa/etnicita:

- Co si představíš pod pojmem ghetto?
- Setkal ses s problematikou tzv. „n“ word? Jaký je na to tvůj názor?
- Může podle tebe být hip hop nástrojem pro společenskou změnu?
- Máš pocit, že hip hop slouží jako boj proti rasismu?
- V Americe nelze oddělit hip hop od rasových vztahů, hraje rasa/etnicita nějakou roli v českém hip hopu?

Příloha č. 2

Seznam respondentů:

- Rozhovor 1 – Mainstream, muž, 32 let
- Rozhovor 2 – Mainstream, muž, 28 let
- Rozhovor 3 – Mainstream, muž, 35 let
- Rozhovor 4 – Underground, muž, 27 let
- Rozhovor 5 – Mainstream, muž, 26 let
- Rozhovor 6 – Mainstream, muž, 26 let
- Rozhovor 7 – Underground, muž, 31 let
- Rozhovor 8 – Mainstream, muž, 30 let
- Rozhovor 9 – Mainstream, muž, 21 let
- Rozhovor 10 – Underground, muž, 28 let
- Rozhovor 11 – Mainstream, muž, 20 let
- Rozhovor 12 – Underground, muž, 33 let
- Rozhovor 13 – Mainstream, muž, 23 let
- Rozhovor 14 – Mainstream, muž, 38 let
- Rozhovor 15 – Underground, muž, 32 let
- Rozhovor 16 – Underground, muž, 31 let
- Rozhovor 17 – Underground, žena, 26 let
- Rozhovor 18 – Underground, muž, 27 let
- Rozhovor 19 – Underground, muž, 31 let
- Rozhovor 20 – Underground, muž, 29 let