

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze
Ústav pro dějiny umění
Akademický rok 2018–2019
Bakalářská práce

Veronika Červená

Dobová reflexe futurismu v českém umění v letech 1909–1914

Oponentský posudek

Veronika Červená se ve své bakalářské práci pustila do nanejvýše komplikované problematiky. Na základě bilance dobových textů samotných umělců, resp. výtvarných kritiků, sestavuje panorama diskuze, která zrcadlila rozpory mezi českými přívrženci picassovského kubismu a táborem méně dogmatickým, připouštějícím existenci širšího názorového pole, a to včetně role futurismu. V závěru se přiklání k použití pojmu „futzurizace, resp. hybridizace kubismu“, který navrhla Alena Pomajzlová.

K obtížnému tématu autorka přistoupila s nasazením, využívá obsáhlou literaturu jak dobovou, tak aktuální. Po úvodní krátké kapitole věnované šíření italského futurismu práci strukturuje do série monografických oddílů věnovaných několika zásadním osobnostem, u nichž lze doložit jak přímé, vědomé podněty italského hnutí, tak takové, které byly konstatovány do jisté míry i navzdory představám zmiňovaných umělců, kteří se vůči futurismu spíše vymezovali.

Autorka se v textu kromě dobových textů systematicky odvolává na soudy hlavních autorit pozdějšího diskurzu o českém futurismu – na texty Františka Šmejkal, Mahuleny Nešlehové, Miroslava Lamače či Jiřího Padrt, nebo na recentní studie Aleny Pomajzlové. Prokazuje vůči nim dobré porozumění, její text ale „kolážováním“ názorů poněkud trpí. Zároveň se Veronice Červené nepodařilo ubránit opakování určitých pasáží, fakt a tvrzení. V některých případech bych byla v hodnocení opatrnější, za všechno jmenuji pasáž o Kubištvě reakci na první světovou válku a její vztah ke způsobu, jakým na válku nazírali futuristé (str. 36–37).

Studie Veroniky Červené představuje solidní výkon a splňuje nároky kladené na bakalářskou práci. Je jen škoda, že ji zatěžuje ne zcela důsledná jazyková korektura. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji stupněm velmi dobře.

prof. PhDr. Marie Klimešová Ph.D.

29. srpna 2019