

Posudek vedoucí bakalářské práce

Veronika Červená: Dobová reflexe futurismu v českém umění v letech 1909–1914

Veronika Červená se rozhodla ve své bakalářské práci věnovat problematice futurismu v kontextu moderního umění v Čechách. V minulosti se danému tématu věnovaly vynikající osobnosti českého dějepisu umění, jmenujme především Františka Šmejkal a Alenu Pomajzlovou. Oproti syntetizujícímu přístupu těchto historiků umění se však Červená rozhodla soustředit svůj zájem pouze na předválečnou reflexi a recepci futurismu v českém prostředí, tedy na období ohraňené léty 1910 a 1914. Vzhledem k nárokům obvykle kladeným na bakalářskou práci bylo toto zúžení problematiky nepochybně žádoucí.

Červená napsala práci, která má přehlednou a jasnou strukturu, stylistická úroveň textu je převážně velmi dobrá. Studentka prokázala schopnost pracovat s primárními i sekundárními prameny, na citované zdroje korektně odkazuje v poznámkovém aparátu. Relevantní knižní a časopisecké tituly, které cituje, jsou jak české, tak zahraniční provenience.

Slabinou práce je určitá zběžnost, povrchnost a mechanická zpracování. Pasáže v druhé části práce dávají tušit, že se autorka při dokončování textu dostávala do časové tísně, která neumožnila některá závažná témata a problémy zpracovat do hloubky. Energie ani času se nedostávalo také na důkladnou rešerši dobového tisku, která by potenciálně mohla přinést některá nová zjištění o diskusi o futurismu na české kulturní scéně před rokem 1914 a snad by mohla rozšířit také poznání o vztahu Červenou zkoumaných uměleckých osobností k tomuto modernímu směru. Chvatně byla sestavena pravděpodobně také obrazová příloha, která mohla obsahovat početnější ukázky uměleckých děl, výstižněji doplňujících textovou část práce.

Dopad těchto výtek na celkové hodnocení ovšem zmírňuje fakt, že se v případě Červené textu jedná o práci bakalářskou. Nárokům, které jsou na ni obvykle kladeny, Červená dostala do té míry, že si dovoluji navrhnout její práci k obhajobě a předběžně ji klasifikovat jako velmi dobrou.