

Diplomová práce analyzuje mediální pokrytí letních olympijských her 1948 v Londýně a 1952 v Helsinkách ve vybraných československých médiích. Kvalitativní obsahovou analýzou porovnává proměnu olympijského zpravodajství v Londýně s Helsinkami, především z ideologického hlediska. Začátek práce tvoří popis poválečného vývoje Československa mezi lety 1945 až 1952. Ve stejném období sleduje i mezinárodněpolitickou situaci a mediální vývoj v Československu. Přes definici teoretických pojmů – komunismu, kapitalismu, ideologie, ideologického čtverce a metodologie – se dostává k nejrozsáhlejší části, kterou tvoří kapitoly o britských a finských hrách pohledem československého tisku. Tato část práce je dále rozdělena na podkapitoly podle témat, kterými se československá média na daných hrách nejvíce zabírala. Poté následuje porovnání mezi londýnskými a helsinskými hrami, které na základě uvedení příkladů popisuje ideologickou proměnu zpravodajství a mediálního obsahu československých médií mezi lety 1948 and 1952.