

RESUMÉ bakalářské práce Ing. Dagmar Veldové
ZÁKLADNÍ MYŠLENKOVÉ INSPIRACE
OTCE BERNARDA ŘÍSKÉHO OFM (1925-2004) V JEHO EXERCICIÍCH

Záměrem této bakalářské práce bylo představit otce Bernarda Říského OFM a jeho myšlenky uvedené ve dvou exerciciích.

Kapitola 1 *Osobnost Bernarda Říského OFM* spojuje životopisné údaje, základní osobnostní rysy a přehled současného stavu Bernardova díla. Byly používány osobní dokumenty otce Bernarda, jeho rodiny a jeho řeholní rodiny. Dále Bernardovo vzpomínání na jeho život, které bylo publikováno po několika let v časopisu Poutník a které bylo přerušeno a ukončeno Bernardovým úmrtím. Z výše uvedených podkladů byl vyhotoven Bernardův celkem kompletní životopis, který dosud nebyl k dispozici a jeho zkrácenou verzi obsahuje tato kapitola. K popisu Bernardových základních osobnostních rysů byly rovněž využity výše uvedené podklady a zároveň má osobní dlouholetá znalost otce Bernarda. Přehled současného stavu Bernardova díla byl vyhotoven z dostupných exercicií, rekolekcí a promluv, které jsou k dispozici v provinčním archivu v konventu Panny Marie Sněžné na Jungmannově náměstí v Praze.

Kapitola 2 *Základní témata v Bernardově nauce* se skládá z pěti částí. První částí je úvod. Obsahuje základní informace o výběru právě textu exercicií, Bernardovo schéma duchovních cvičení, důvod výběru dvou duchovních cvičení Tajemství člověka a Tajemství Boha v lidstvu. Druhou částí je stručné zachycení duchovních cvičení Tajemství člověka. Třetí částí je stručné zachycení duchovních cvičení Tajemství Boha v lidstvu. Čtvrtá část obsahuje porovnání textů obou duchovních cvičení, z něhož jsou učiněny některé závěry. Pátá část obsahuje logickou linii duchovních cvičení Tajemství člověka a Tajemství Boha v lidstvu, jednotlivé etapy cvičení podle Bernardova schématu, pokus o uvedení základních myšlenkových inspirací v návaznosti na Bernardův život.

Kapitola 3 *Zhodnocení Bernardova významu* klade důraz na Bernardovo smysluplné a srozumitelné propojení jednotlivých pojmů a jeho podání posluchačům. Bernardovy myšlenky jsou logicky uspořádány, což umožňuje posluchačům nebo čtenářům lepší orientaci a pochopení tématu. Používání této logiky umožňuje dále aktuálnost a nadčasovost myšlenek.

Bakalářská práce tedy nabízí ve velmi omezeném rozsahu ukázkou vlivu života osoby na její dílo.

Počet znaků (včetně mezer a poznámek pod čarou): 167 767