

# UNIVERZITA KARLOVA

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

**Název práce:** Exotické mačkovité šelmy v římské říši: Ich symbolika a význam  
**Jazyk práce:** slovenština

**Student:** Lukáš Kováčik  
**Fakulta:** Filozofická fakulta  
**Studijní program:** Historické vědy  
**Studijní obor:** Klasická archeologie  
**Obor práce:** Klasická archeologie

**Vedoucí / školitel:** doc. PhDr. Musil Jiří, Ph.D.  
**Oponent(i):** Dr. Verčík Marek

**Předseda komise:**  
**Členové komise:**

**Datum obhajoby:** 02.09.2019

**Průběh obhajoby:** Autor představil cíle svojí práce, jimiž bylo především pochopení symbolismu kočkovitých šelem v římském umění. krom přehledu písemných pramenů a kapitoly o archeozoologických dokladech o přítomnosti velkých kočkovitých šelem v římském světě stojí práce zejména na přehledu vyobrazení kočkovitých šelem v římském umění. cílů práce bylo dosaženo shromážděním dostatečného vzorku vyobrazení a jejich průběžnou exegezí.

Školitel práce souhlasí s tím, že cílů práce bylo dosaženo, vytýká práci jen občasnou vágnost a nedostatečné propracování funerálního aspektu dané problematiky.

Oponent práci vyčítá řadu pochybení metodických – chybí jasné vymezení cíle, práce ignoruje či jen zcela nekonkrétně zmiňuje rozsáhlé starší bádání nad problematikou, nemá jednoznačnou strukturu, a tudíž jen obtížně může spět k plnohodnotné analýze. Problematický je i jazyk práce, který je nevědecký a velmi nahodile zachází s odbornou terminologií. Práce je dostatečným podkladem k obhajobě, lze ji však hodnotit jen stupněm dobrá.

Předseda komise se ve volné diskusi připojil k výtkám o matoucí struktuře práce. Nedostatečně je navíc zpracována otázka vztahu mezi římským užitím ikonografického motivu kočkovité šelmy a staršími užitími, zejména v Řecku.

Diplomant výtky přijímá s tím, že mělkost a jistá vágnost práce stejně jako nedostatečnost mezikulturních propojení souvisí s šíří problematiky, kterou pojednává.

**Výsledek obhajoby:** Dobře

