

Posudek diplomové práce

Bc. Lukáše Kováčka

Exotické mačkovité šelmy v římské říši a ich symbolika a význam

(92 stran textu, 143 barevných a černobílých vyobrazení)

Předložená práce se věnuje problematice divokých šelem v období římské říše – jedno z témat, které je pro ikonografii a dekoraci nejen kultovních ale také obytných (reprezentačních) prostorů.

Práce je rozdělena do tří kapitol, kde autor samotný hodnotí výskyt šelem, místa, kde se ještě v tomto období bylo možné s nimi setkat a kde také byly pro další „využití“ získávány a loveny. Zmiňuje přehled hlavních druhů, které patřily nejen k oblíbeným námětům, ale mohly být též součástí gladiátorských her.

Následující druhá kapitola je pak věnována jejich významu a symbolice v mýtech, ale také ve vyobrazeních. V této části práce se autor věnuje řecké i římské mytologii: jedná se o pochopení významu šelem pro jednotlivé kultury, ale také v kontextu kultu pohřebního. Zobrazení šelem autor hodnotí v obecném kontextu – především na mozaikách, reliéfech, mincovních portrétech, či dekoraci sarkofágů i na drobných artefaktech. V tomto ohled je zřejmé, že zobrazení šelem nepředstavuje jen pouhou dekoraci, ale má hlubší význam.

Význam těchto vyobrazení je součástí mytologických či náboženských představ, které navazují také na jejich běžné užití a to především gladiátorské hry. Přejímání tohoto typu vyobrazení v římském umění mnohdy představuje spíše manýru, či dekorativní prvek. Přestože je naplněn obsah a rozsah práce, autor se pohyboval často spíše v obecné rovině hodnocení.

Autor zvolené téma pojal celkem odpovídajícím způsobem, prokázal schopnost práce s různorodými prameny a interpretace, podal její odpovídající zhodnocení. Závěry práce definoval uvážlivě a jasně.

Z těchto důvodů doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře

Doc. PhDr. Jiří Musil, Ph.D.