

Obrazová příloha

Zoznam obrázkov

Obr. 1 – Rímska mozaika Orfea so šelmami z Perugia z 2. storočia n. l., (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3e/Perugia_-_Mosaico_di_Orfeo_%28sec._II_d.C.%29_-_7_agosto_2006_-_Foto_G._Dall%27Orto_-_07.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 2 – Rímska mozaika Orfea so šelmami z Perugia z 2. storočia n. l. – detail leva, (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/dc/Perugia_-_Mosaico_di_Orfeo_%28sec._II_d.C.%29_-_7_agosto_2006_-_Foto_G._Dall%27Orto_-_04.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 3 – Rímska mozaika Orfea a šeliem z Palerma z 3. storočia n. l., (<https://www.christianiconography.info/Wikimedia%20Commons/orpheusPalermoMuseum.html> – 31. 07. 2019)

Obr. 4 – Mozaika triumfu Dionýza z Domu Dionýza v meste Paphos na Cypre, zač. 3. storočia n. l., (<https://arctangent.smugmug.com/Locations-International/2011-Mediterranean-Cruise/Med-Cruise-Cyprus/Mediterranean-06-Paphos-Cyprus/i-4j66kmS> – 31. 07. 2019).

Obr. 5 – Detail mozaiky triumfu Dionýza z Domu Dionýza v meste Paphos na Cypre, zač. 3. storočia n. l., (<http://ancientrome.ru/art/artworken/img.htm?id=2620> – 31. 07. 2019)

Obr. 6 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem, 2. storočie n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/85/Museum_El_Jem_-_Mosaic_Silen_with_ass.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 7 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem (detail Dionýza jazdiacom na mačkovitých šelmách), 2. storočie n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/85/Museum_El_Jem_-_Mosaic_Silen_with_ass.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 8 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem, 2. storočie n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/67/El_Jem_Museum_dionysos_procession_mosaics.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 9 – Mozaika Neptúna a ročných období v La Chebba, 2. storočie n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2a/Neptune_Roman_mosaic_Bardo_Museum_Tunis.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 10 – Detail leva z mozaiky Neptúna a ročných období v La Chebba, 2. storočie n. l., (https://www.akg-images.de/Docs/AKG/Media/TR3_WATERMARKED/f/d/d/8/AKG1555437.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 11 – Mozaika s vyobrazením 12 činov Herkula z Ilýrie (dn. Valencie), 3. storočie n. l., (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e0/Mosaic_with_the_Labors_of_Hercules%2C_3rd_century_AD%2C_found_in_Liria_%28Valencia%29%2C_National_Archaeological_Museum_of_Spain%2C_Madrid_%2815457383995%29.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 12 – Rímska kópia mramorovej sochy Herkula bojujúceho s Nemejským levom, podľa Gréckeho originálu vytvoreného Lysippom, 1. – 2. storočie n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/70/Heracles_Slaying_the_Lion_of_Nemea-Hermitage.jpg/768px-Heracles_Slaying_the_Lion_of_Nemea-Hermitage.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 13 - Mramorová socha bohyne Kybelé z Gettyho múza v Los Angeles, 1. storočie n. l., (http://en.wikipedia.org/wiki/Cybele#/media/File:Cybele_Getty_Villa_57.AA.19.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 14 – Socha bohyne Kybelé z Rumunskej lokality Cherla, 2. storočie n. l., (<http://www.ubi-erat-lupa.org/img/monuments/12377-1.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 15 – Bronzové sochy levov ťahajúcich voz s Kybelé z Metropolitan Museum of Art v New Yorku, 2. storočie n. l., (<https://www.flickr.com/photos/leonandloisphotos/4519906078/> - 31. 07. 2019).

Obr. 16 – Strieborná platňa so zapriahnutými levmi o voz s Kybelé a Attisom, 4. storočie n. l., (<https://www.pinterest.com/pin/134263632617948926/> – 31. 07. 2019).

Obr. 17 – Bronzová figúra leoparda z Metropolitan Museum of Art v New Yorku, 1. - 2. storočie n. l., (http://www.metmuseum.org/toah/images/hb/hb_07.261_av1.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 18 – Pár bronzových šeliem zo súkromnej zbierky z Londýna, 1. – 2. storočie n. l., (<https://nordonart.files.wordpress.com/2012/10/screen-shot-2012-10-17-at-11-10-49-am.png> – 31. 07. 2019).

Obr. 19 – Tanier z pokladu Boscoreale znázorňujúci personifikáciu Afriky, 1. storočie n. l., (<http://ancientrome.ru/art/artwork/toreutics/rom/tor010.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 20 – Strieborný tanier pokladu z Mildenhallu so šelmami v scénach triumfu Bakcha nad Herkulom, 4. storočie n. l., (http://en.wikipedia.org/wiki/Mildenhall_Treasure#/media/File:Mildenhall_treasure_great_dish_british_museum.JPG – 31. 07. 2019).

Obr. 21 – Strieborná miska pokladu z Mildenhallu so šelmami v loveckých scénach, 4. storočie n. l., (http://www.britishmuseum.org/images/ps247352_1.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 22 – Detail krytu striebornej misky so scénami kentaurov bojujúcich so šelmami, 3. storočie n. l., (https://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN00025/AN00025411_001_1.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 23 – Detail krytu striebornej misky so scénami kentaurov bojujúcich so šelmami, 3. storočie n. l., (https://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN00025/AN00025412_001_1.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 24 – Sarkofág s triumfom Dionýza (Walters Art Gallery v Baltimore), 2. storočie n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b9/Roman_-_Sarcophagus_with_the_Triumph_of_Dionysus_-_Walters_2331_%282%29.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 25 – Sarkofág s triumfom Dionýza z Casina Rospigliosi v Ríme, 2. storočie n. l., (Kondoleon 1995, s. 204, obr. 130).

Obr. 26 – Sarkofág s triumfom Dionýza z Vatikánskeho múzea, z kolekcie Belvedere, 2. storočie n. l., (Kondoleon 1995, s. 204, obr. 129).

Obr. 27 – Sarkofág triumfu Dionýza so zajatcami z Florencie, 2. storočie n. l., (Kondoleon 1995, s. 204, obr. 128).

Obr. 28 – Sarkofág s triumfom Dionýza z Palazzo Doria v Ríme, prvá pol. 3. storočia n. l., (Kondoleon 1995, s. 214, obr. 136).

Obr. 29 – Sarkofág s festivalom Dionýza z Gettyho múzea v Los Angeles, 3. storočie n. l., (<http://www.getty.edu/museum/media/images/web/download/31197801.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 30 – Sarkofág Dionýza a Ariadny z Vatikánskeho múzea, 3. storočie n. l., (<https://www.flickr.com/photos/12152206@N03/2224133846/> – 31. 07. 2019).

Obr. 31 – Detail sarkofágu Dionýza a Ariadny z Vatikánskeho múzea, 3. storočie n. l., (<http://www.ourtravelpics.com/photo/rome/808/> – 31. 07. 2019).

Obr. 32 – Sarkofág s procesiou Dionýza z Kapitolského múzea v Ríme, 2. stor. n. l., (<https://www.flickr.com/photos/69716881@N02/16441068500> – 31. 07. 2019).

Obr. 33 – Sarkofág so strigilami a levími maskami z metropolitného múzea v New Yorku, 3. storočie n. l., (http://www.metmuseum.org/toah/images/hb/hb_2005.258.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 34 – Fragment zo sarkofágu s levom zabíjajúcim antilopu z Kapitolského múzea v Ríme, 3. storočie n. l., (<http://www.italy24.ilsole24ore.com/art/arts-and-leisure /2015-01-27/mostra-commodo-diocleziano-094757.php?uuid=ABPRyekC> – 31. 07. 2019).

Obr. 35 – Sarkofág so strigilami a levom loviacim koňa zo súkromnej zbierky, 3. storočie n. l., (http://www.sothebys.com/content/dam/stb/lots/N08/N08821/660N08821_65BQ3.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 36 – Sarkofág s loveckou scénou levov z Vatikánskeho múzea, 3. storočie n. l., (<https://www.flickr.com/photos/smbtravels/4933632573/> – 31. 07. 2019).

Obr. 37 – Sarkofág Julia Achillea v Museo Nazionale Romano, 3. storočie n. l., (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Sarcofago_di_Iulius_Achilleus_01.JPG – 31. 07. 2019).

Obr. 38 – Detail loveckej scény na sarkofágu Julia Achillea v Museo Nazionale Romano, 3. storočie n. l., (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Sarcofago_di_Iulius_Achilleus_03.JPG – 31. 07. 2019).

Obr. 39 – Oválny sarkofág s loveckými scénami šeliem a s levími maskami z Kapitolského múzea v Ríme, 3. storočie n. l., (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/54/0_Sarcophage_-_Chasse_aux_Lions_-_Musei_Capitolini_-_MC0221.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 40 – Sarkofág s levom v loveckej scéne, 3. storočie n. l., (<http://www.casinoaurorapallavicini.it/eng/img/thumbz/pop/CacciaAlLeone.htm> – 31. 07. 2019).

Obr. 41 – Sarkofág s levmi v loveckej scéne, 3. storočie n. l., (<http://ancientrome.ru/art/artwork/sculp/rom/headstone/sc0306.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 42 – Sarkofág s levmi v loveckej scéne, 3. storočie n. l., (<http://eurocles.com/data/patrimoine/arts%20et%20civilisations/-%20art%20etrusque/Ny%20Carlsberg%20Glyptotek%20Chest%20Of%20Sarcophagus;%20Lion%20Hunt%20240Details%20Unknown%20artist.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 43 – Sarkofág Mateii s lovom leva, pol. 3. storočia n. l., (Kleiner 1992, s. 391, obr. 361).

Obr. 44 – Medailón víťazného Hadriána stojaceho na zabitom levovi z Konstantinovho oblúku v Ríme, (<http://roma-nonpertutti.com/storage/wysiwyg/images/5c052796c6bcd.jpeg> – 31. 07. 2019).

Obr. 45 – Sarkofág s dvanástimi činmi Herkula z Museo Nazionale Romano, 3. storočie n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/48/Twelve_Labours_Altemps_Inv8642.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 46 – Sarkofág s dvanástimi činmi Herkula z archeologického múza z mesta Konya v Turecku, 3. storočie n. l., (<https://classconnection.s3.amazonaws.com/902/flashcards/3521902/jpeg/ndc054911336426512703-140A9C306B90F9A8B06.jpeg> – 31. 07. 2019).

Obr. 47 – Sarkofág s dvanástimi činmi Herkula z múzea Torlonia v Ríme, 2. storočie po n. l., (Jongste 1992, s. 123, obr. 78).

Obr. 48 – Sarkofág s dvanástimi činmi Herkula z Vatikánskeho múzea, 2. storočie n. l., (Jongste 1992, s. 67, obr. 27).

Obr. 49 – Detail na Herkula bojujúceho s Nemejským levom zo sarkofágu s dvanástimi činmi Herkula z Vatikánskeho múzea (po reštaurovaní), 2. storočie n. l., (Jongste 1992, s. 68, obr. 28).

Obr. 50 – Pohrebná mramorová socha leva z Gettyho múzea v Los Angeles, pravdepodobne 2. storočie n. l., (Koch 1988, s. 121, obr. 58.AA.7.).

Obr. 51 – Pohrebná vápencová socha leva z Gettyho múzea v Los Angeles, pôvodne z Malej Ázie, 2. storočie n. l., (Koch 1988, s. 123, obr. 58.AA.8.).

Obr. 52 – Mauzóleum s levmi v Aquilei, 1. storočie n. l., (<https://www.flickr.com/photos/27305838@N04/13645142953/> – 31. 07. 2019).

Obr. 53 – Lev z mauzólea v Aquilei, 1. storočie n. l., (<https://www.flickr.com/photos/27305838@N04/13645237565/> – 31. 07. 2019).

Obr. 54 – Lev z mauzólea v Aquilei, 1. storočie n. l., (<https://www.flickr.com/photos/27305838@N04/13645214565/> – 31. 07. 2019).

Obr. 55 – Socha leva zabíjajúceho kozu z Corbridge, 2. – 3. storočie n. l., (<https://www.english-heritage.org.uk/siteassets/home/visit/places-to-visit/corbridge-roman-town/collection-gallery/corbridge-lion.jpg>? – 31. 07. 2019).

Obr. 56 – Socha leva útočiaceho na koňa z Helenistického obdobia – Kapitolské múzeum v Ríme, (<http://news.getty.edu/press-materials/press-releases/lion-attacking-a-horse.print> – 19. 05. 2015).

Obr. 57 – Pohrebná stéla z Gamzigradu v Srbsku, 3. – 4. storočie n. l., (http://www.ubi-erat-lupa.org/img/monuments/D5469_G1.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 58 – Pohrebná stéla s levom z Mainzu, 1. storočie n. l., (<http://www.ubi-erat-lupa.org/img/monuments/15836-1.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 59 – Pohrebná stéla s levom z Mainzu (pohľad zo zadnej strany), 1. storočie n. l., (<http://www.ubi-erat-lupa.org/img/monuments/15836-2.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 60 – Detail pohrebnej stély s loveckým motívom z mesta Leibnitz (Flavia Solva) v provincii Norikum, 2. storočie n. l., (<http://www.ubi-erat-lupa.org/img/monuments/1182-2.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 61 – Pohrebná stéla s levom v pokojnej polohe z mesta Leibnitz (Flavia Solva) v provincii Norikum, 2. storočie n. l., (<http://www.ubi-erat-lupa.org/img/monuments/1356-1.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 62 - Kamenná skulptúra leva z okolia Komárna, 2. – 3. storočie n. l., (Kolník 1984, obr. 82).

Obr. 63 – Kamenná skulptúra so scénou dvoch strážnych levov a hlavou bradatého muža z Gerulaty-Rusoviec, 2. storočie n. l., (Schmidtová a kol. 2015, obr. 18).

Obr. 64 – Kamenná skulptúra v tvare leva z Gerulaty-Rusoviec, 2. – 3. storočie n. l., (Schmidtová a kol. 2015, obr. 19).

Obr. 65 – Grécka mozaika z Domu mozaík v Eretrii, 4. storočie pred n. l., (https://www.getty.edu/publications/romanmosaics/assets/images/pics/pic_15_house-of-the-mosaics.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 66 - Grécka mozaika s vyobrazením lovu leva z mesta Pella, koniec 4. storočia pred n. l., (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3d/Lion_hunt_mosaic_from_Pella.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 67 – Grécka mozaika z mesta Pella s vyobrazením Dionýza na leopardovi, koniec 4. storočia pred n. l., (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dionysos_mosaic_from_Pella.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 68 – Čiernobiela rímska mozaika z Kolosea s vyobrazením tigra a gladiátorov s florálnym motívom, asi 158 n. l., (http://www.digital-images.net/Images/Rome/Colosseum/Colosseum_1stC_Mosaic_7218.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 69 – Čiernobiela rímska lovecká mozaika z vily v Castelporziano, prvá pol. druhého storočia n. l., (<http://static.panoramio.com/photos/large/63069807.jpg> – 16. 3. 2015).

Obr. 70 – Areál mozaiky z vily v Castelporziano, prvá pol. druhého storočia n. l., (<https://sites.tufts.edu/latiumvetus/files/2011/06/DSCN6508.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 71 – Detail mozaiky venatora a leoparda z vily v Castelporziano, prvá pol. druhého storočia n. l., (<https://www.royalholloway.ac.uk/Classics/LaurentineShore/ASSETS/VicusAugustanus/Detail%20of%20Venator%20and%20leopard.jpg> – 16. 3. 2015).

Obr. 72 – Mozaika z Domu protóm v Thuburbo Maius, 3. – zač. 4. storočia n. l., (<https://www.flickr.com/photos/amonasro/3236417066/in/photolist> – 31. 07. 2019).

Obr. 73 – Detail leva mozaiky z Domu protóm v Thuburbo Maius, 3. – zač. 4. storočia n. l., (https://www.flickr.com/photos/patrick_c/14132227393/in/photolist – 31. 07. 2019).

Obr. 74 – Detail leoparda mozaiky z Domu protóm v Thuburbo Maius, 3. – zač. 4. storočia n. l., (<http://www.wavepacket.net/tomva/Images/web01521.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 75 – Mozaika z vily Dar Buc Amméra, 2. storočie n. l. (<https://www.flickr.com/photos/40060535@N05/galleries/72157623094273344/> - 31. 07. 2019).

Obr. 76 – Mozaika z vily Dar Buc Amméra (detail so šelmami), 2. storočie n. l., (<https://mirincondelabahia.files.wordpress.com/2010/06/zliten-mosaico.jpg> - 31. 07. 2019).

Obr. 77 – Mozaika so scénami z amfiteátra (odsúdenie zločincov) zo *Sollertiana Domus* v El Jem, zač. 3. storočia n. l., (http://www.vroma.org/images/mcmanus_images/arenaexecution_mosaic.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 78 – Detail mozaiky so scénami z amfiteátra (odsúdenie zločincov) zo *Sollertiana Domus* v El Jem, zač. 3. storočia n. l., (http://www.akg-images.co.uk/Docs/AKG/Media/TR3_WATERMARKED/2/c/0/4/AKG211858.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 79 – Detail mozaiky so scénami z amfiteátra (odsúdenie zločincov) zo *Sollertiana Domus* v El Jem, zač. 3. storočia n. l., (http://www.vanderbilt.edu/AnS/Classics/roman_provinces/mosaics%20of%20roman%20africa/image60a.htm – 31. 07. 2019).

Obr. 80 – Mageriova mozaika z mesta Smirat, pol. 3. storočie n. l., (http://www.vanderbilt.edu/AnS/Classics/roman_provinces/mosaics%20of%20roman%20africa/image59.htm – 31. 07. 2019).

Obr. 81 – Mozaika z Thelepte s vyobrazením *venatora* zabíjajúceho leva, druhá pol. 3. storočia n. l., (<http://amphi-theatrum.de/1425.html> – 31. 07. 2019).

Obr. 82 – Mozaika so šelmami z Kartága, 3. storočie n. l., (<https://www.pinterest.com/pin/407927678718306133/> – 31. 07. 2019).

Obr. 83 – Detail mozaiky so šelmami z Kartága, 3. storočie n. l., (<https://www.pinterest.com/pin/407927678718306136/> – 31. 07. 2019).

Obr. 84 – Lovecká mozaika z Maison de Bacchus v meste Djemila, pol. 5. storočia n. l., (<https://jahiliyyah.wordpress.com/tag/cesaree-de-mauretanie/> – 31. 07. 2019).

Obr. 85 – Mozaika leva a štyroch rastlín prosa z mesta Uzzita, 3. Storočie n. l., (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bardo_Mosa%C3%AFque_Uzitta.jpg – 31. 07. 2019)

Obr. 86 – Mozaika s levom z mesta Sullethum, 3. storočie n. l., (<http://www.akg-images.fr/C.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2UMESQYNNNNN> – 31. 07. 2019).

Obr. 87 – Peristyl s mozaikou vyobrazujúcou lovecké scény v troch vlysoch z domu Dionýza v meste Paphos na Cypre, zač. 3. storočia n. l., (Kondoleon 1995, s. 272, obr. 172).

Obr. 88 – Detail šelmy na mozaike s loveckou scénou v peristyle domu Dionýza v meste Paphos na Cypre, zač. 3. storočia n. l., (http://www.place2staycyprus.co.uk/images/mosaic_tiger.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 89 – Detail loveckej scény na mozaike v peristyle domu Dionýza v meste Paphos na Cypre, zač. 3. storočia n. l., (<http://ringofchrist.com/ancient-cities-cyprus/kourion/kourion-gladiators/> – 31. 07. 2019).

Obr. 90 – Detail loveckej scény na mozaike v peristyle domu Dionýza v meste Paphos na Cypre, zač. 3. storočia n. l., (<http://ringofchrist.com/ancient-cities-cyprus/kourion/kourion-gladiators/> – 31. 07. 2019).

Obr. 91 – Mozaika z lokality Obre vo Švajčiarsku, s vlysom zobrazujúcim loveckú scénu po jej obvode, prvá pol. 3. storočia n. l., (http://www.cairn.info/loadimg.php?FILE=BSN_CAMP/BSN_NDENM_2012_01/BSN_NDENM_2012_01_0177/fullBSN_NDENM_2012_01_art12_img002.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 92 – Mozaika so scénami z amfiteátra z vily v meste Nennig, 3. storočie n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4e/The_gladiator_mosaic_at_the_Roman_villa_in_Nennig%2C_Germany_%289291615408%29.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 93 – Detail mozaiky so scénami z amfiteátra z vily v meste Nennig, 3. storočie n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2a/Medallion_depicting_a_resentful_lion

[_being_led_away_by_his_aged_keeper%2C_the_gladiator_mosaic_at_the_Roman_villa_in_Nennig%2C_Germany_%289291685628%29.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a9/A_tiger_against_a_wild_ass%2C_the_gladiator_mosaic_at_the_Roman_villa_in_Nennig%2C_Germany_%289291685628%29.jpg) – 31. 07. 2019).

Obr. 94 – Detail mozaiky so scénami z amfiteátra z vily v meste Nennig, 3. storočie n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a9/A_tiger_against_a_wild_ass%2C_the_gladiator_mosaic_at_the_Roman_villa_in_Nennig%2C_Germany_%289288855087%29.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 95 – Mozaika s levom z Efezu, 1. storočie n. l., (<http://www.gettyimages.com/detail/news-photo/mosaic-of-a-lion-with-a-bulls-head-on-a-terrace-house-or-news-photo/169995675> – 31. 07. 2019)

Obr. 96 – Mozaika z vily La Olmeda v Španielsku, koniec 4. – zač. 5. storočia n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Ancient_Roman_Mosaics_Villa_Romana_La_Olmeda_000_Pedrosa_De_La_Vega_-_Salda%C3%B1a_%28Palencia%29.JPG – 31. 07. 2019)

Obr. 97 – Detail leva na mozaike z vily La Olmeda v Španielsku, koniec 4. – zač. 5. storočia n. l., (<https://www.flickr.com/photos/iabcs-elperdido/8821528758> – 31. 07. 2019).

Obr. 98 – Detail tigra na mozaike z vily La Olmeda v Španielsku, koniec 4. – zač. 5. storočia n. l., (<https://www.flickr.com/photos/nicoguillejesus/14082460167> – 31. 07. 2019).

Obr. 99 – Detail leoparda na mozaike z vily La Olmeda v Španielsku, koniec 4. – zač. 5. storočia n. l., (<https://www.flickr.com/photos/nicoguillejesus/14268601514> – 31. 07. 2019).

Obr. 100 – Rímska mramorová socha bradatého Herkula s levou kožou na hlave z obdobia Flaviovcov, 68 – 98 n. l., (<http://www.ipernity.com/doc/laurieannie/24420237> – 31. 07. 2019).

Obr. 101 – Rímska mramorová socha mladého Herkula s levou kožou z obdobia Flaviovcov, 68 – 98 n. l., (<https://www.flickr.com/photos/mharrsch/758578454/> – 31. 07. 2019).

Obr. 102 – Portrét Commoda v podobe Herkula, 2. storočie n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/13/Imperador_C%C3%B4modo_com_os_atributos_de_H%C3%A9rcules.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 103 – Strieborný denár s portrétom Faustíny a vyobrazením bohyne Kybelé, 147 – 176 n. l., (https://www.forumancientcoins.com/moonmoth/coins/pics/faustina_jr/faustina_jr_027.jpg – 31. 07. 2019)

Obr. 104 – Kresba mince Divy Faustíny so scénou Kybelé na voze ťahanom levmi a s nápisom AETERNITAS, 2. storočie n. l., (http://www.forumancientcoins.com/Dictionary_Of_Roman_Coins/webimages/P23S0/M1_5.gif – 31. 07. 2019).

Obr. 105 – Strieborný denár s portrétom Julie Domny a vyobrazením bohyne Kybelé, 193 – 218 n. l., (https://www.forumancientcoins.com/moonmoth/coins/pics/domna/domna_007.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 106 – Zlatý aureus Julie Domny s levmi zapriahnutými o voz, 196 - 211 n. l., (http://www.forumancientcoins.com/moonmoth/coins/pics/domna_021.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 107 – Strieborný denár Septimia Severa s reverzom zobrazujúcim Deu Caelestis jazdiacu na levovi, 204 n. l., (https://www.forumancientcoins.com/moonmoth/coins/pics/sep_sev_039.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 108 – Strieborný denár Septimia Severa s reverzom zobrazujúcim Deu Caelestis jazdiacu na levovi, 204 n. l., (http://www.wildwinds.com/coins/ric/septimius_severus/RIC_0266.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 109 – Zlatý aureus cisára Caracallu s reverzom zobrazujúcim Deu Caelestis jazdiacu na levovi, 203 – 204 n. l., (<https://www.flickr.com/photos/antiquitiesproject/6898784025/> – 31. 07. 2019).

Obr. 110 – Zlatý aureus cisára Caracallu s levom na reverze, 216 n. l., (https://www.numisbids.com/sales/hosted/leu_winterthur/003/image00259.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 111 – Strieborný Antoninian cisára Caracallu s levom na reverze, 215 n. l., (<http://romanumismatics.com/shop/product/15353/> – 5. 4. 2015).

Obr. 112 – Denár cisára Philippa Arabsa s levom na reverze, 244 – 249 n. l., (<http://www.coinworld.com/insights/Coins-games-mark-Roman-millennium.html> – 31. 07. 2019).

Obr. 113 – Dupondius Gordiana III s reverzom zobrazujúcim personifikáciu Moesie, pri ktorej nohách je znázornený býk a lev, 238 – 244 n. l., (http://www.forumancientcoins.com/gallery/albums/userpics/31252/VIM_Gordianus-III_AE-22_IMP-CAES-MANT-GORDIANVS-AVG_PMSCO-L-VIM_AN-I_Pick-072_PM-1-02-1_Mus--_239-240-AD_Q-002_22mm_x%2Cxxg-s.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 114 – Strieborná misa z Krakovian-Stráží so šelmami, 2. storočie n. l., (Kolník 1979, s. 80, obr. 45).

Obr. 115 – Detail leva zo striebornej misy z Krakovian-Stráží, 2. storočie n. l., (<http://www.chateaukrakovany.sk/wp-content/uploads/2012/07/misa.jpg> – 7. 4. 2015)

Obr. 116 – Detail tigra zo striebornej misy z Krakovian-Stráží, 2. storočie n. l., (Kolník 1984, obr. 99).

Obr. 117 – Bronzové držadlo kľúča v tvare leva z okolia Komárna, 2. – 3. storočie n. l., (Kolník 1981, s. 71, obr. 80).

Obr. 118 – Bronzová spona v tvare leva s emailovou výzdobou z Gerulaty-Rusoviec, 2. – 3. storočie n. l., (Kolník 1984, obr. 113).

Obr. 119 – Bronzová spona šelmy z Thorvaldsen museum v Dánsku, 100 – 250 n. l., (<http://www.thorvaldsensmuseum.dk/en/collections/work/H2192/zoom> – 31. 07. 2019).

Obr. 120 – Bronzová spona leoparda zo súkromnej zbierky v Nottinghamshire, 2. storočie n. l., (<http://www.timelineauctions.com/upload/images/items/12911.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 121 – Bronzové kovanie nábytku v tvare hlavy leva z Brigetia, 2. – 3. storočie n. l., (Kolník 1979, s. 96, obr. 64).

Obr. 122 – Mozaika 3. storočia z Henchir Toungar s loveckou scénou, (<http://mefra.revues.org/198> – 31. 07. 2019).

Obr. 123 – Detail mozaiky 3. storočia z Henchir Toungar s loveckou scénou, (<http://terra.antiqua.free.fr/mosaiques/pastoral%20et%20chasse/chasses%20villa%20Henchir%20Toungar%20IIIe%20s%20bardo.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 124 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem s vyobrazením tigra loviaceho divé somáre, 2. storočie n. l., (https://www.flickr.com/photos/h_savill/4470877354/ – 31. 07. 2019).

Obr. 125 – Mozaika zo severnej Afriky s vyobrazením leva loviaceho divé somáre (Gettyho múzeum v Los Angeles), 2. storočie n. l., (<http://www.getty.edu/art/collection/objects/7069/unknown-maker-mosaic-of-a-lion-attacking-an-onager-roman-about-150/> – 31. 07. 2019).

Obr. 126 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem s malým Dionýzom jazdiacim na tigrovi, 2. storočie n. l., (<https://www.flickr.com/photos/damiavos/4285196718/> – 31. 07. 2019).

Obr. 127 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem s vyobrazením Dionýza na voze ťahanom záprahom tigrov, 2. storočie n. l. (<http://www.theoi.com/Gallery/Z12.6.html> – 19. 07. 2019).

Obr. 128 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem s levmi požírajúcimi uloveného diviaka, 2. storočie n. l., (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lions_Devour_a_Boar.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 129 – Mozaika z Maison des Laberii v meste Oudna s vidieckymi scénami, 3. storočie n. l., (<https://www.flickr.com/photos/13041132@N00/4523347694> – 31. 07. 2019).

Obr. 130 – Detail mozaiky z Maison des Laberii v meste Oudna s vidieckymi scénami, 3. storočie n. l., (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/69/Mosaïque_maison_Laberii_03.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 131 - Detail loveckej mozaiky z Maison des Chevaux v Kartágu, 2. polovica 3. storočia n. l., (Katherine – Dunabin 1978, Plate XII, obr. 25).

Obr. 132 – Detail s levom a leopardom z veľkej loveckej mozaiky v Piazza Armerina na Sicílii, zač. 4. storočia n. l., (http://www.italia.it/fileadmin/src/img/cluster_gallery/siti_unesco/villa_romana_piazza_armerina/mosaico_ambulacro_grande_caccia.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 133 – Detail levice útočiacej na lovca z veľkej loveckej mozaiky v Piazza Armerina na Sicílii, zač. 4. storočia n. l., (<http://www.massimopizzotti.com/index.asp?P=43> – 20. 3. 2015).

Obr. 134 – Detail tigrice z veľkej loveckej mozaiky v Piazza Armerina na Sicílii, zač. 4. storočia n. l., (<http://www.soniahalliday.com/category-view3.php?pri=SC5-2-07.jpg> – 31. 07. 2019).

Obr. 135 – Detail tigrice s mláďaťom z veľkej loveckej mozaiky v Piazza Armerina na Sicílii, zač. 4. storočia n. l., (<https://www.flickr.com/photos/fogey03/6667747503/in/set-72157629444641981> – 31. 07. 2019).

Obr. 136 – Časť veľkej loveckej mozaiky z apsidy v Piazza Armerina na Sicílii, zobrazujúca personifikáciu Afriky, zač. 4. storočia n. l., (http://www.italia.it/fileadmin/src/img/cluster_gallery/siti_unesco/villa_romana_piazza_armerina/esedra_destra_ambulacro_personificazione_india_cricd.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 137 – Ilustrácia celej veľkej loveckej mozaiky v Piazza Armerina na Sicílii, zač. 4. storočia n. l., (<http://mroberts.web.wesleyan.edu/cciv275/twocolumnshunt.jpeg> – 31. 07. 2019).

Obr. 138 – Lovecká mozaika z Kartága, oblasť Dermech, 4. storočie n. l., (Katherine – Dunabin 1978, Plate XIII, obr. 28).

Obr. 139 – Detail levov a lode na mozaike z Kartága, oblasť Dermech, 4. storočie n. l., (http://www2.rgzm.de/Navis2/Home/FullImage.cfm?ObjectCode=TN_0028&ObjectName=CarthageDermech1965 – 31. 07. 2019).

Obr. 140 – Lovecká mozaika z Hippo Rhegius, zač. 4. storočia n. l., (<http://www.quia.com/pages/bgregg27/page37> – 20. 3. 2015).

Obr. 141 – Lovecká mozaika z Orléansville (El Asnam), pol. 4. storočia n. l., (http://amphitheatrum.de/uploads/pics/Rusicade-Jagdmosaik_01.jpg – 31. 07. 2019).

Obr. 142 – Fragment mozaiky z Constantine, pol. 4. storočia n. l., (Katherine – Dunabin 1978, Plate XVI, obr. 34).

Obr. 143 – Detail loveckej mozaiky z Cherchel, 4. stor. n. l., (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cherchell_Museum_-_lions_hunting.jpg – 31. 07. 2019).

Obrázky



Obr. 1 – Rímska mozaika Orfea so šelmami z Perugia z 2. storočia n. l.



Obr. 2 - Rímska mozaika Orfea so šelmami z Perugia z 2. storočia n. l. – detail leva.



Obr. 3 – Rímska mozaika Orfea a šeliem z Palerma z 3. storočia n. l.



Obr. 4 - Mozaika triumfu Dionýza z Domu Dionýza v meste Paphos na Cypre, zač. 3. storočia n. l.



Obr. 5 – Detail mozaiky triumfu Dionýza z Domu Dionýza v meste Paphos na Cypre, zač. 3. storočia n. l.



Obr. 6 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem, 2. storočie n. l.



Obr. 7 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem (detail Dionýza jazdiacom na mačkovitých šelmách), 2. Storočie n. l.



Obr. 8 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem, 2. Storočie n. l.



Obr. 9 – Mozaika Neptúna a ročných období v La Chebba, 2. Storočie n. l.



Obr. 10 – Detail leva z mozaiky Neptúna a ročných období v La Chebba, 2. storočie n. l.



Obr. 11 – Mozaika s vyobrazením 12 činov Herkula z Ilýrie (dn. Valencie), 3. storočie n. l.



Obr. 12 – Rímska kópia mramorovej sochy Herkula bojujúceho s Nemejským levom, podľa Gréckeho originálu vytvoreného Lysippom, 1. – 2. storočie n. l.



Obr. 13 – Mramorová socha bohyne Kybelé z Gettyho múza v Los Angeles, 1. storočie n. l.



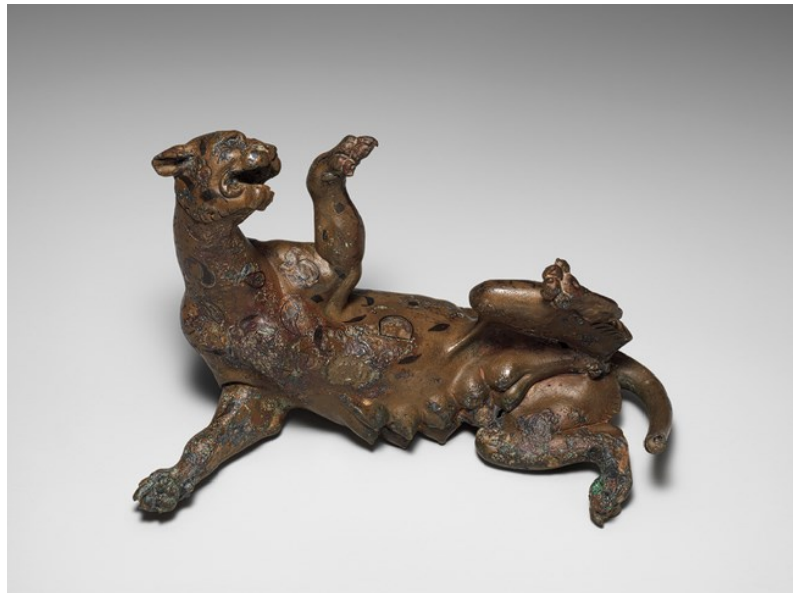
Obr. 14 – Socha bohyne Kybelé z Rumunskej lokality Cherla, 2. storočie n. l.



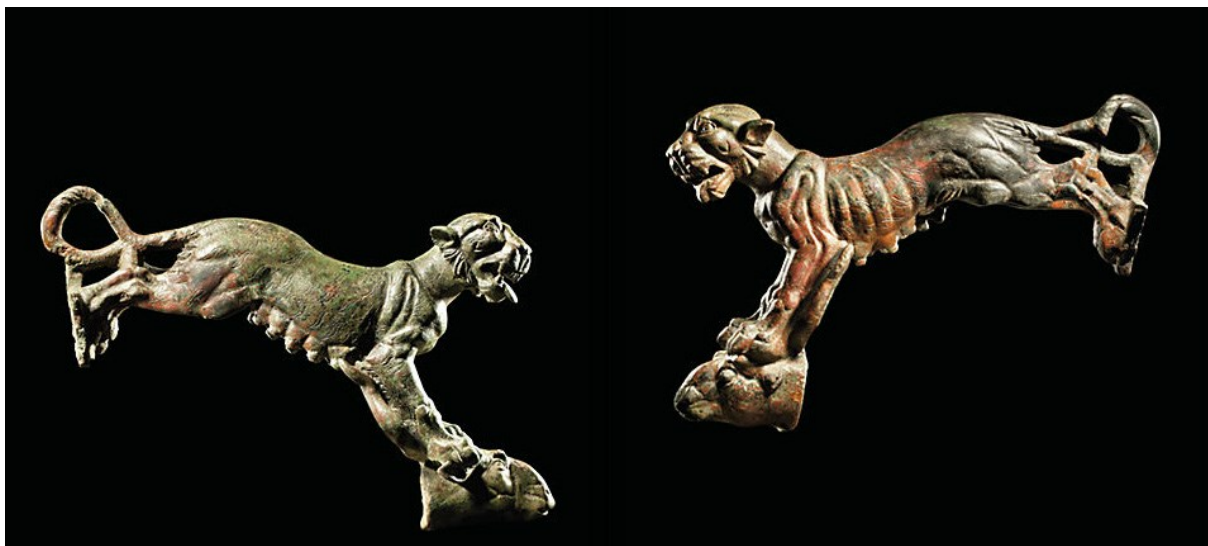
Obr. 15 – Bronzové sochy levov ťahajúcich voz s Kybelé z Metropolitan Museum of Art v New Yorku, 2. storočie n. l.



Obr. 16 – Strieborná platňa so zapriahnutými levmi o voz s Kybelé a Attisom, 4. storočie n. l.



Obr. 17 – Bronzová figúra leoparda z Metropolitan Museum of Art v New Yorku, 1. - 2. storočie n. l.



Obr. 18 – Pár bronzových šeliem zo súkromnej zbierky z Londýna, 1. – 2. storočie n. l.



Obr. 19 – Tanier z pokladu Boscoreale znázorňujúci personifikáciu Afriky, 1. storočie n. l.



Obr. 20 – Strieborný tanier pokladu z Mildenhallu so šelmami v scénach triumfu Bakcha nad Herkulom, 4. storočie n. l.



Obr. 21 – Strieborná miska pokladu z Mildenhallu so šelmami v loveckých scénach, 4. storočie n. l.



Obr. 22 – Detail krytu striebornej misky so scénami kentaurov bojujúcich so šelmami, 3. storočie n. l.



Obr. 23 – Detail krytu striebornej misky so scénami kentaurov bojujúcich so šelmami, 3. storočie n. l.



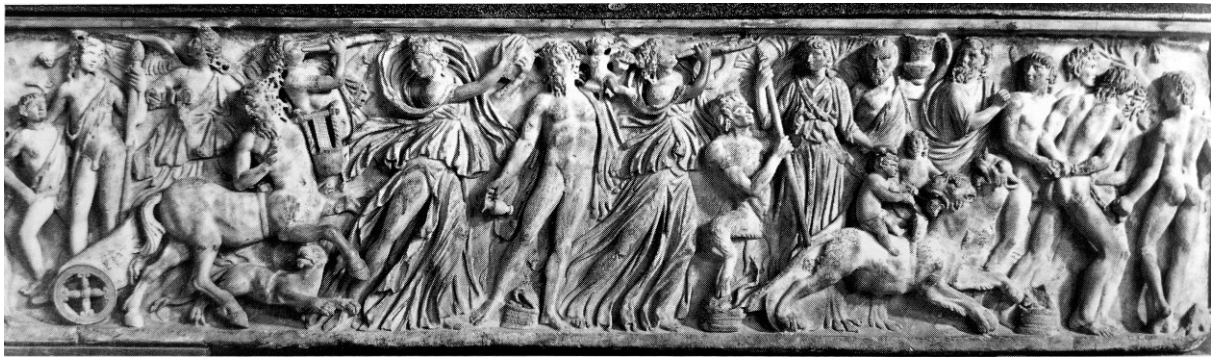
Obr. 24 – Sarkofág s triumfom Dionýza (Walters Art Gallery v Baltiomore), 2. storočie n. l.



Obr. 25 – Sarkofág s triumfom Dionýza z Casina Rospigliosi v Ríme, 2. storočie n. l.



Obr. 26 – Sarkofág s triumfom Dionýza z Vatikánskeho múzea, z kolekcie Belvedere, 2. storočie n. l.



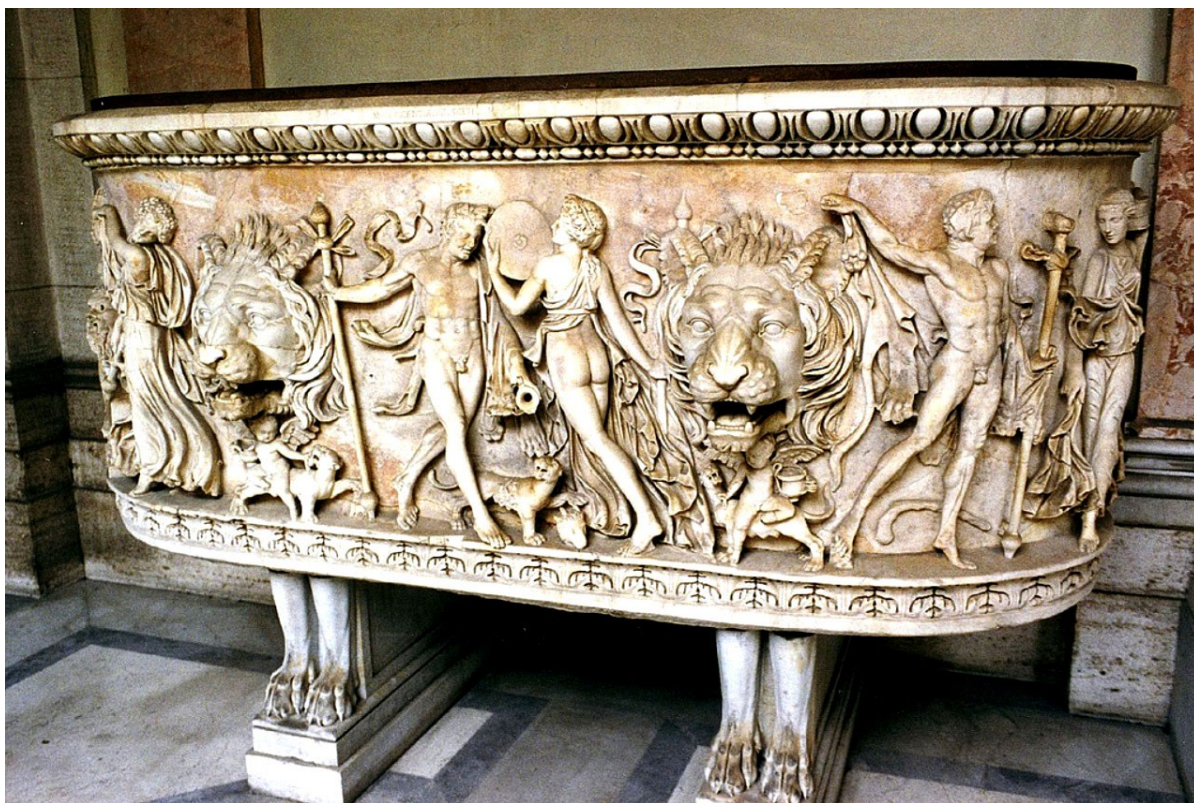
Obr. 27 – Sarkofág triumfu Dionýza so zajatcami z Florencie, 2. storočie n. l.



Obr. 28 – Sarkofág s triumfom Dionýza z Palazzo Doria v Ríme, prvá pol. 3. storočia n. l.



Obr. 29 – Sarkofág s festivalom Dionýza z Gettyho múzea v Los Angeles, 3. storočie n. l.



Obr. 30 – Sarkofág Dionýza a Ariadny z Vatikánskeho múzea, 3. storočie n. l.



Obr. 31 – Detail sarkofágu Dionýza a Ariadny z Vatikánskeho múzea, 3. storočie n. l.



Obr. 32 – Sarkofág s procesiou Dionýza z Kapitolského múzea v Ríme, 2. stor. n. l.



Obr. 33 – Sarkofág so strigilami a levími maskami z metropolitného múzea v New Yorku, 3. storočie n. l.



Obr. 34 – Fragment zo sarkofágu s levom zabijajúcim antilopu z Kapitolského múzea v Ríme,
3. storočie n. l.



Obr. 35 – Sarkofág so strigilami a levom loviacim koňa zo súkromnej zbierky, 3. storočie n. l.



Obr. 36 – Sarkofág s loveckou scénou levov z Vatikánskeho múzea, 3. storočie n. l.



Obr. 37 – Sarkofág Julia Achillea v Museo Nazionale Romano, 3. storočie n. l.



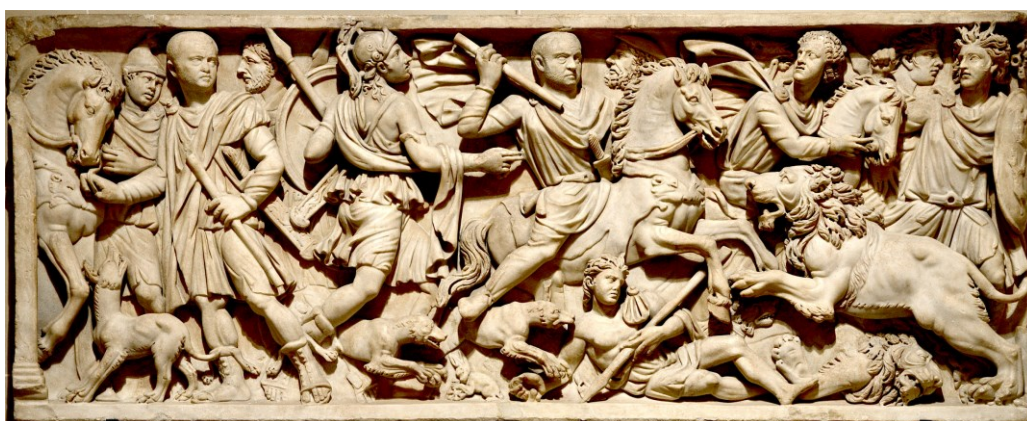
Obr. 38 – Detail loveckej scény na sarkofágu Julia Achillea v Museo Nazionale Romano, 3. storočie n. l.



Obr. 39 – Oválny sarkofág s loveckými scénami šeliem a s levími maskami z Kapitolského múzea v Ríme, 3. storočie n. l.



Obr. 40 – Sarkofág s levom v loveckej scéne, 3. storočie n. l.



Obr. 41 – Sarkofág s levmi v loveckej scéne, 3. storočie n. l.



Obr. 42 – Sarkofág s levmi v loveckej scéne, 3. storočie n. l.



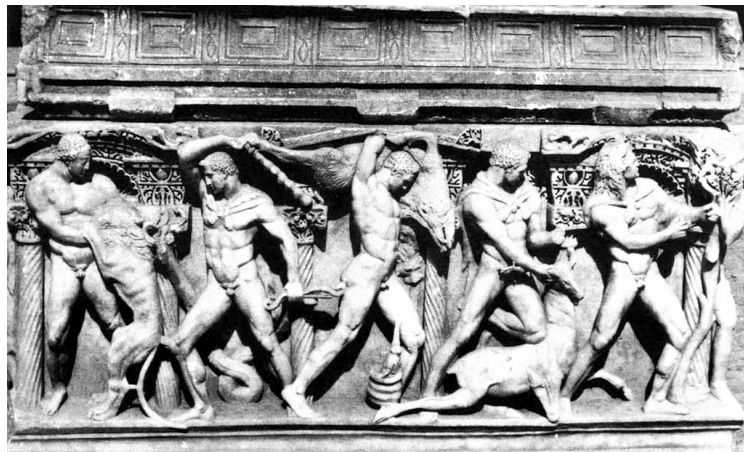
Obr. 43 – Sarkofág Mateii s lovom leva, pol. 3. storočia n. l.



Obr. 44 – Medailón víťazného Hadriána stojaceho na zabitom levovi z Konstantinovho oblúku v Ríme.



Obr. 45 – Sarkofág s dvanástimi činmi Herkula z Museo Nazionale Romano, 3. storočie n. l.



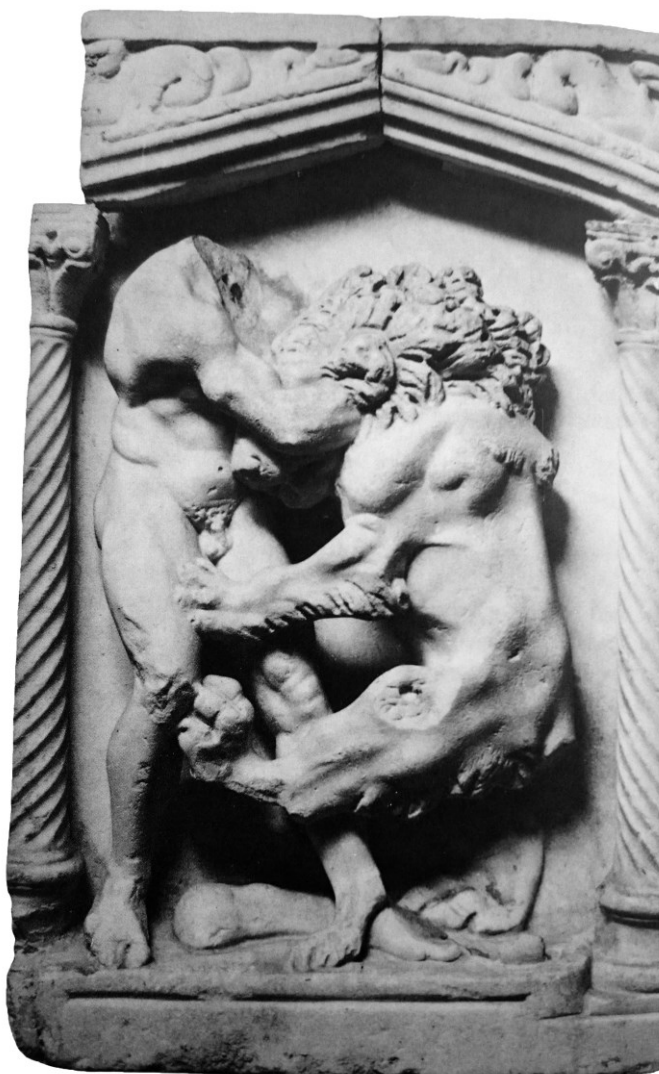
Obr. 46 – Sarkofág s dvanástimi činmi Herkula z archeologického múzea z mesta Konya v Turecku, 3. storočie n. l.



Obr. 47 – Sarkofág s dvanástimi činmi Herkula z múzea Torlonia v Ríme, 2. storočie po n. l.



Obr. 48 – Sarkofág s dvanástimi činmi Herkula z Vatikánskeho múzea, 2. storočie n. l.



Obr. 49 – Detail na Herkula bojujúceho s Nemejským levom zo sarkofágu s dvanástimi činmi Herkula z Vatikánskeho múzea (po reštaurovaní), 2. storočie n. l.



Obr. 50 – Pohrebná mramorová socha leva z Gettyho múzea v Los Angeles, pravdepodobne 2. storočie n. l.



Obr. 51 – Pohrebná vápencová socha leva z Gettyho múzea v Los Angeles, pôvodne z Malej Ázie, 2. storočie n. l.



Obr. 52 – Mauzóleum s levmi v Aquilei, 1. storočie n. l.



Obr. 53 – Lev z mauzólea v Aquilei, 1. storočie n. l.



Obr. 54 – Lev z mauzólea v Aquilei, 1. storočie n. l.



Obr. 55 – Socha leva zabíjajúceho kozu z Corbridge, 2. – 3. storočie n. l.



Obr. 56 – Socha leva útočiaceho na koňa z Helenistického obdobia – Kapitolské múzeum v Ríme.



Obr. 57 – Pohrebná stéla z Gamzigradu v Srbsku, 3. – 4. storočie n. l.



Obr. 58 – Pohrebná stéla s levom z Mainzu, 1. storočie n. l.



Obr. 59 – Pohrebná stéla s levom z Manzu (pohľad zo zadnej strany), 1. storočie n. l.



Obr. 60 – Detail pohrebnej stély s loveckým motívom z mesta Leibnitz (Flavia Solva) v provincii Norikum, 2. storočie n. l.



Obr. 61 – Pohrebná stéla s levom v pokojnej polohe z mesta Leibnitz (Flavia Solva) v provincii Norikum, 2. storočie n. l.



Obr. 62 - Kamenná skulptúra leva z okolia Komárna, 2. – 3. storočie n. l.



Obr. 63 – Kamenná skulptúra so scénou dvoch strážnych levov a hlavou bradatého muža z Gerulaty-Rusoviec, 2. storočie n. l.



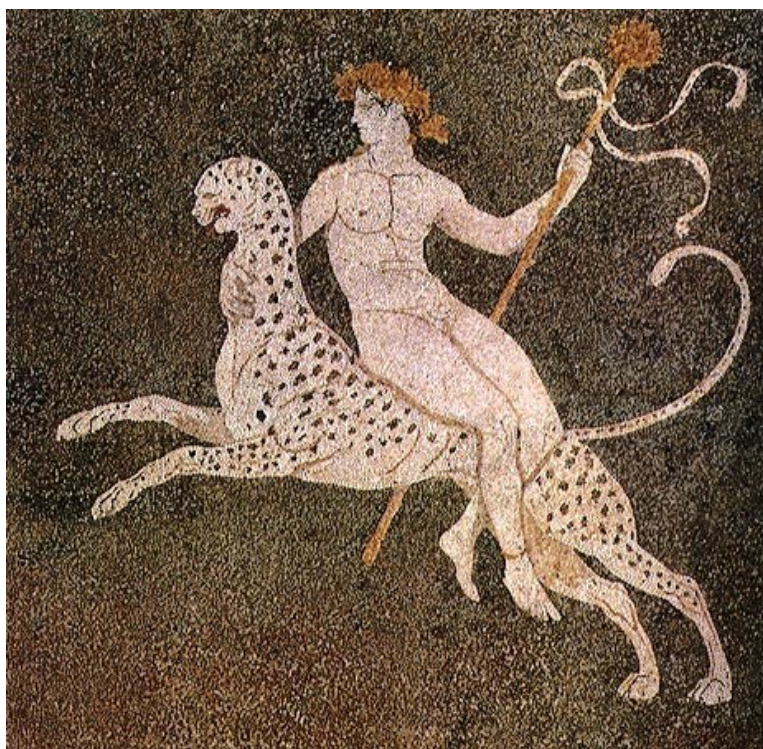
Obr. 64 – Kamenná skulptúra v tvare leva z Gerulaty-Rusoviec, 2. – 3. storočie n. l.



Obr. 65 – Grécka mozaika z Domu mozaík v Eretrii, 4. storočie pred n. l.



Obr. 66 - Grécka mozaika s vyobrazením lovu leva z mesta Pella, koniec 4. storočia pred n. l.



Obr. 67 – Grécka mozaika z mesta Pella s vyobrazením Dionýza na leopardovi, koniec 4. storočia pred n. l.



Obr. 68 – Čiernobiela rímska mozaika z Kolosea s vyobrazením tigra a gladiátorov s florálnym motívom, asi 158 n. l.



Obr. 69 – Čiernobiela rímska lovecká mozaika z vily v Castelporziano, prvá pol. druhého storočia n. l.



Obr. 70 – Areál mozaiky z vily v Castelporziano, prvá pol. druhého storočia n. l.



Obr. 71 – Detail mozaiky venatora a leoparda z vily v Castelporziano, prvá pol. druhého storočia n. l.



Obr. 72 – Mozaika z Domu protóm v Thuburbo Maius, 3. – zač. 4. storočia n. l.



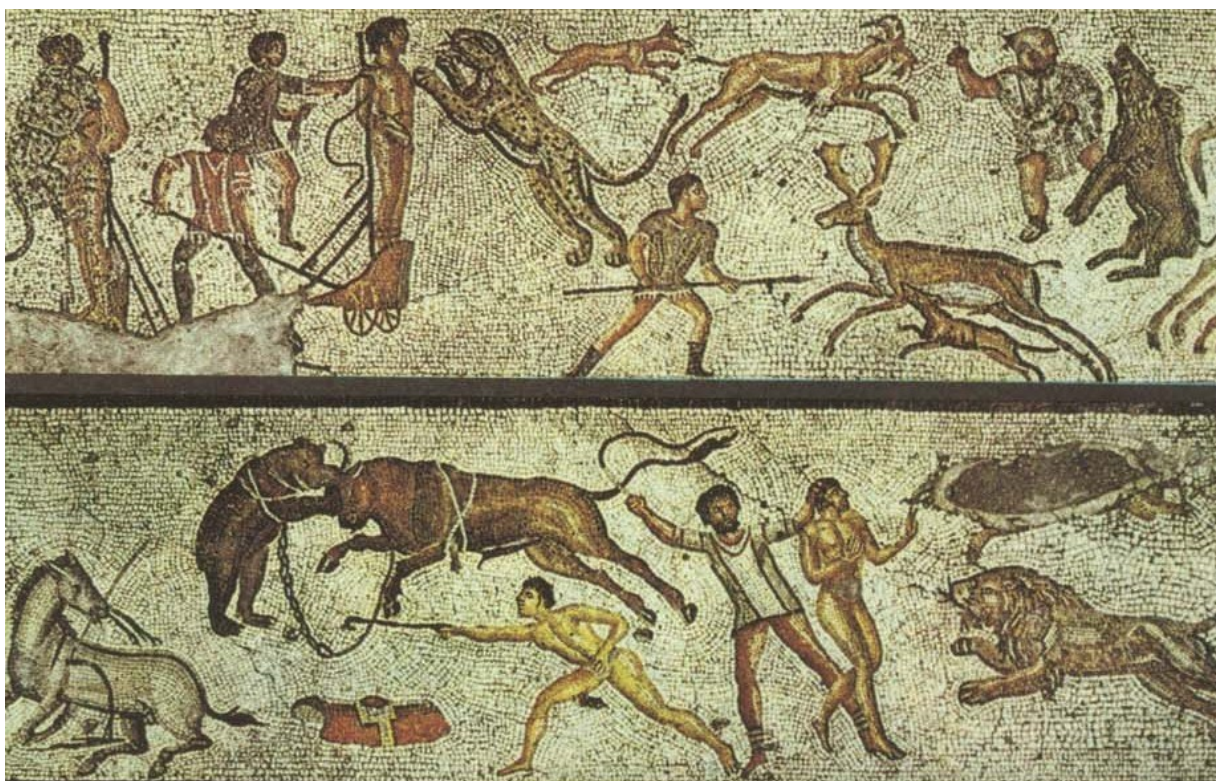
Obr. 73 – Detail leva mozaiky z Domu protóm v Thuburbo Maius, 3. – zač. 4. storočia n. l.



Obr. 74 – Detail leoparda mozaiky z Domu protóm v Thuburbo Maius, 3. – zač. 4. storočia n.



Obr. 75 – Mozaika z vily Dar Buc Amméra v Zliten, 2. storočie n. l.



Obr. 76 – Mozaika z vily Dar Buc Amméra Zliten (detail so šelmami), 2. storočie n. l.



Obr. 77 – Mozaika so scénami z amfiteátra (odsúdenie zločincov) zo *Sollertiana Domus* v El Jem, zač. 3. storočia n. l.



Obr. 78 – Detail mozaiky so scénami z amfiteátra (odsúdenie zločincov) zo *Sollertiana Domus* v El Jem, zač. 3. storočia n. l.



Obr. 79 – Detail mozaiky so scénami z amfiteátra (odsúdenie zločincov) zo *Sollertiana Domus* v El Jem, zač. 3. storočia n. l.



Obr. 80 – Mageriova mozaika z mesta Smirat, pol. 3. storočie n. l.



Obr. 81 – Mozaika z Thelepte s vyobrazením *venatora* zabíjajúceho leva, druhá pol. 3. storočia n. l.



Obr. 82 – Mozaika so šelmami z Kartága, 3. storočie n. l.



Obr. 83 – Detail mozaiky so šelmami z Kartága, 3. storočie n. l.



Obr. 84 – Lovecká mozaika z Maison de Bacchus v meste Djemila, pol. 5. storočia n. l.



Obr. 85 – Mozaika leva a štyroch rastlín prosa z mesta Uzzita, 3. Storočie n. l.



Obr. 86 – Mozaika s levom z mesta Sullethum, 3. storočie n. l.



Obr. 87 – Peristyl s mozaikou vyobrazujúcou lovecké scény v troch vlysoch z domu Dionýza v meste Paphos na Cypre, zač. 3. storočia n. l.



Obr. 88 – Detail šelmy na mozaike s loveckou scénou v peristyle domu Dionýza v meste Paphos na Cypre, zač. 3. storočia n. l.



Obr. 89 – Detail loveckej scény na mozaike v peristyle domu Dionýza v meste Paphos na Cypre, zač. 3. storočia n. l.



Obr. 90 – Detail loveckej scény na mozaike v peristyle domu Dionýza v meste Paphos na Cypre, zač. 3. storočia n. l.



Obr. 91 – Mozaika z lokality Obere vo Švajčiarsku, s vlysom zobrazujúcim loveckú scénu po jej obvode, prvá pol. 3. storočia n. l.



Obr. 92 – Mozaika so scénami z amfiteátra z vily v meste Nennig, 3. storočie n. l.



Obr. 93 – Detail mozaiky so scénami z amfiteátra z vily v meste Nenning, 3. storočie n. l.



Obr. 94 – Detail mozaiky so scénami z amfiteátra z vily v meste Nenning, 3. storočie n. l.



Obr. 95 – Mozaika s levom z Efezu, 1. storočie n. l.



Obr. 96 – Mozaika z vily La Olmeda v Španielsku, koniec 4. – zač. 5. storočia n. l.



Obr. 97 – Detail leva na mozaике z vily La Olmeda v Španielsku, koniec 4. – zač. 5. storočia
n. l.



Obr. 98 – Detail tigra na mozaике z vily La Olmeda v Španielsku, koniec 4. – zač. 5. storočia
n. l.



Obr. 99 – Detail leoparda na mozaике z vily La Olmeda v Španielsku, koniec 4. – zač. 5.
storočia n. l.



Obr. 100 – Rímska mramorová socha bradatého Herkula s levou kožou na hlave z obdobia Flaviovcov, 68 – 98 n. l.



Obr. 101 – Rímska mramorová socha mladého Herkula s levou kožou z obdobia Flaviovcov, 68 – 98 n. l.



Obr. 102 – Portrét Commoda v podobe Herkula, 2. storočie n. l.



Obr. 103 – Strieborný denár s portrétom Faustíny a vyobrazením bohyne Kybelé, 147 – 176 n.

1.



Obr. 104 – Kresba reverzu mince Divy Faustiny so scénou Kybelé na voze ťahanom levmi a s nápisom AETERNITAS, 2. storočie n. l.



Obr. 105 – Strieborný denár s portrétom Julie Domny a vyobrazením bohyne Kybelé, 193 – 218 n. l.



Obr. 106 - Zlatý aureus Julie Domny s levmi zapriahnutými o voz, 196 - 211 n. l.



Obr. 107 – Strieborný denár Septimia Severa s reverzom zobrazujúcim Deu Caelestis jazdiacu na levovi, 204 n. l.



Obr. 108 – Strieborný denár Septimia Severa s reverzom zobrazujúcim Deu Caelestis jazdiacu na levovi, 204 n. l.



Obr. 109 – Zlatý aureus cisára Caracallu s reverzom zobrazujúcim Deu Caelestis jazdiacu na levovi, 203 – 204 n. l.



Obr. 110 – Zlatý aureus cisára Caracallu s levom na reverze, 216 n. l.



Obr. 111 – Strieborný Antoninian cisára Caracallu s levom na reverze, 215 n. l.



Obr. 112 – Denár cisára Philippa Arabsa s levom na reverze, 244 – 249 n. l.



Obr. 113 – Dupondius Gordiana III s reverzom zobrazujúcim personifikáciu Moesie, pri ktorej nohách je znázornený býk a lev, 238 – 244 n. l.



Obr. 114 – Strieborná misa z Krakovian-Stráží so šelmami, 2. storočie n. l.



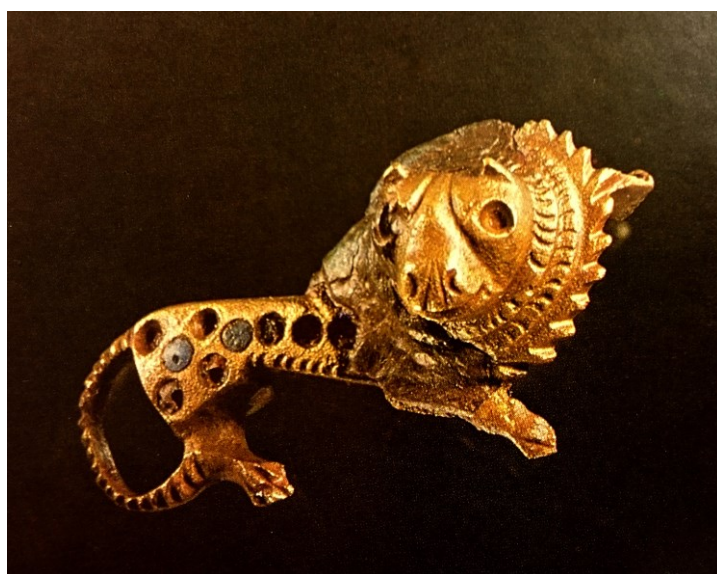
Obr. 115 – Detail leva zo striebornej misy z Krakovian-Stráží, 2. storočie n. l.



Obr. 116 – Detail tigra zo striebornej misy z Krakovian-Stráží, 2. storočie n. l.



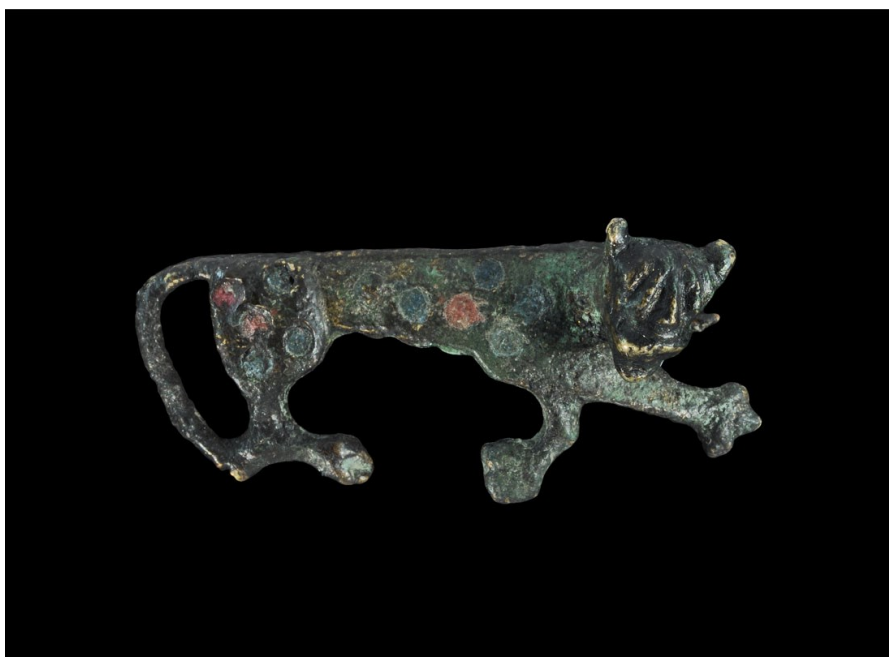
Obr. 117 – Bronzové držadlo kľúča v tvare leva z okolia Komárna, 2. – 3. storočie n. l.



Obr. 118 – Bronzová spona v tvare leva s emailovou výzdobou z Gerulaty-Rusoviec, 2. – 3. storočie n. l.



Obr. 119 – Bronzová spona šelmy z Thorvaldsen museum v Dánsku, 100 – 250 n. l.



Obr. 120 – Bronzová spona leoparda zo súkromnej zbierky v Nottinghamshire, 2. storočie n.

1.



Obr. 121 – Bronzové kovanie nábytku v tvare hlavy leva z Brigetia, 2. – 3. storočie n. 1.



Obr. 122 – Mozaika 3. storočia z Henchir Toungar s loveckou scénou



Obr. 123 – Detail mozaiky 3. storočia z Henchir Toungar s loveckou scénou



Obr. 124 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem s vyobrazením tigra loviaceho divé somáre, 2. storočie n. l.



Obr. 125 – Mozaika zo severnej Afriky s vyobrazením leva loviaceho divé somáre (Gettyho múzeum v Los Angeles), 2. storočie n. l.



Obr. 126 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem s malým Dionýzom jazdiacim na tigrovi, 2. storočie n. l.



Obr. 127 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem s vyobrazením Dionýza na voze ťahanom záprahom tigrov, 2. storočie n. l.

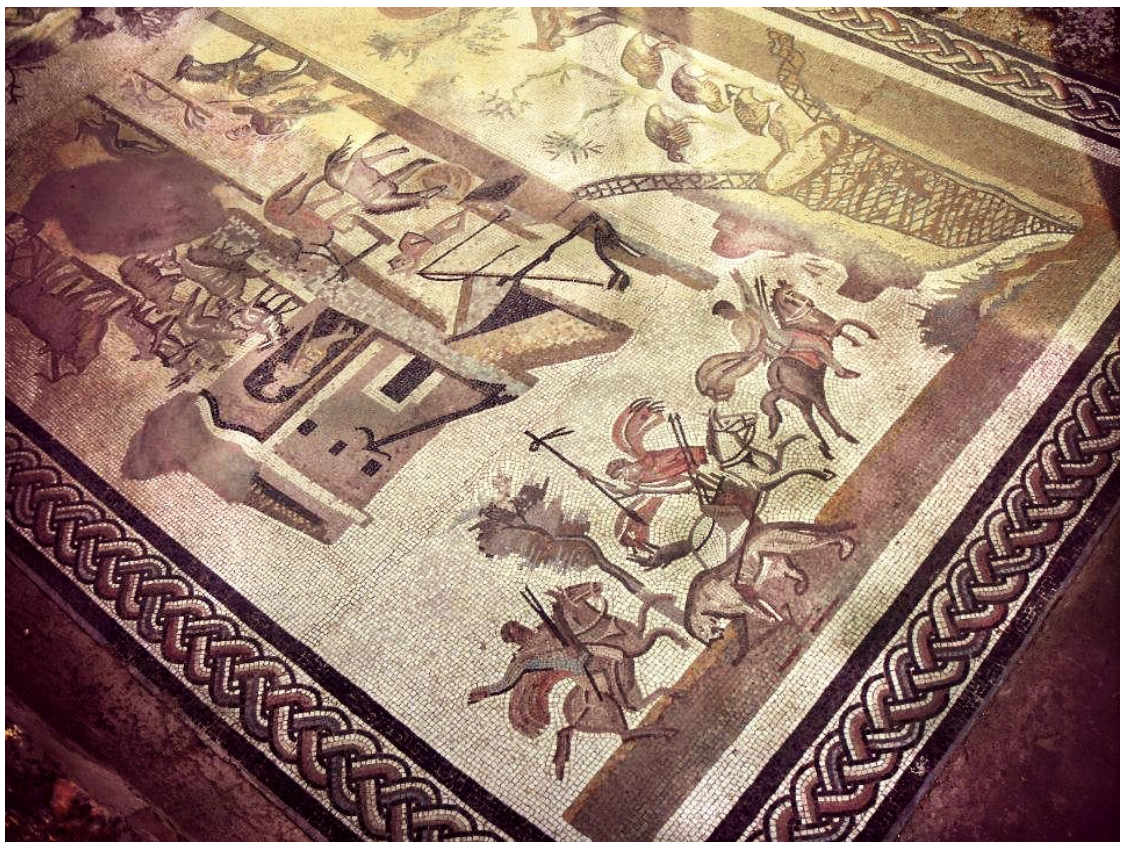


Obr. 128 – Mozaika z Domu procesie Dionýza v El Jem s levmi požierajúcimi uloveného diviaka, 2. storočie n. l.



Obr. 129 – Mozaika z Maison des Laberii v meste Oudna s vidieckymi scénami, 3. storočie n.

1.



Obr. 130 – Detail mozaiky z Maison des Laberii v meste Oudna s vidieckymi scénami, 3. storočie n. 1.



Obr. 131 - Detail loveckej mozaiky z Maison des Chevaux v Kartágu, 2. polovica 3. storočia
n. l.



Obr. 132 – Detail s levom a leopardom z veľkej loveckej mozaiky v Piazza Armerina na Sicílii,
zač. 4. storočia n. l.



Obr. 133 – Detail levice útočiacej na lovca z veľkej loveckej mozaiky v Piazza Armerina na Sicílii, zač. 4. storočia n. l.



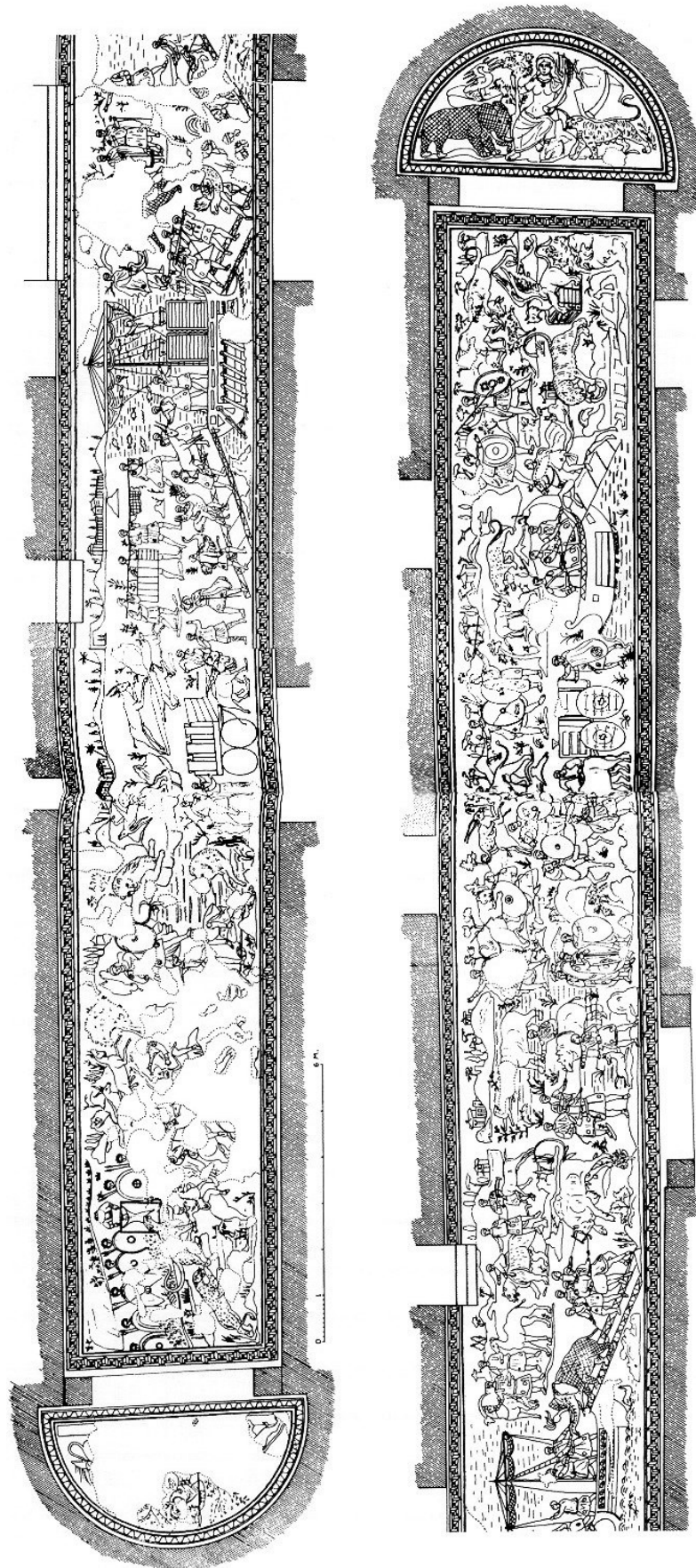
Obr. 134 – Detail tigrice z veľkej loveckej mozaiky v Piazza Armerina na Sicílii, zač. 4. storočia n. l.



Obr. 135 – Detail tigrice s mláďaťom z veľkej loveckej mozaiky v Piazza Armerina na Sicílii, zač. 4. storočia n. l.



Obr. 136 – Časť veľkej loveckej mozaiky z apsidy v Piazza Armerina na Sicílii, zobrazujúca personifikáciu Afriky, zač. 4. storočia n. l.



Obr. 137 – Ilustrácia celej veľkej loveckej mozaiky v Piazza Armerina na Sicílii, zač. 4. storočia

n. l.



Obr. 138 – Lovecká mozaika z Kartága, oblasť Dermech, 4. storočie n. l.



Obr. 139 – Detail levov a lode na mozaike z Kartága, oblasť Dermech, 4. storočie n. l.



Obr. 140 – Lovecká mozaika z Hippo Rhegius, zač. 4. storočia n. l.



Obr. 141 – Lovecká mozaika z Orleanville (El Asnam), pol. 4. storočia n. l.



Obr. 142 – Fragment mozaiky z Constantine, pol. 4. storočia n. l.



Obr. 143 – Detail loveckej mozaiky z Cherchel, 4. stor. n. l.